



J. TIMONEDA

TERNARIO ESPIRITUAL

Ó SEA

TRES AUTOS SACRAMENTALES

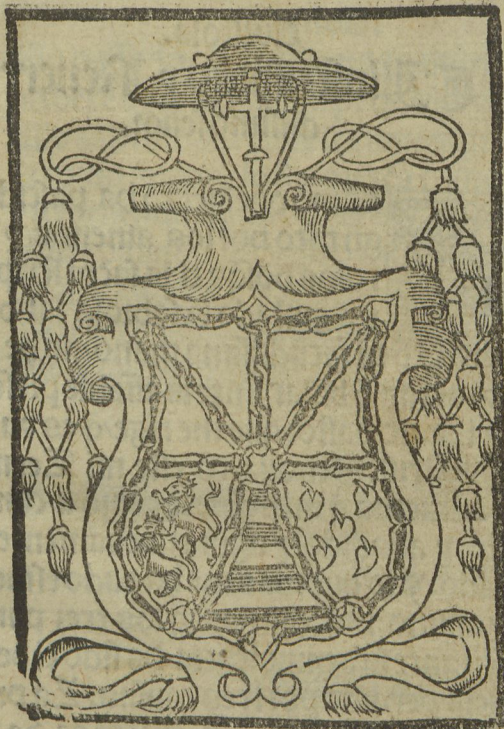
VALENCIA. 1558





Biblioteca de
D. Guillermo Barandiarán Alday
donada a la
Biblioteca Universitaria
de Deusto

2010



Ternario spiritual en el qual se contie
nen tres Auctos sacados dela sagrada scriptu
ra. Dedicados al Illuſtriſſ. y Reuerēdiſſ. ſeñor
el ſeñor don Franciſco de Navarra Arçobispo
de Valencia. &c. Agora de nuevo compueſtos
y meſorados por Juan Timoneda.

Con Privilegio.

Epístola.

Illustrissimo y Reueren-
tissimo señor.

Como ouejuela q̄ ha pascido al-
gū tãto por los amenos/ y sono-
rosos bosqs d̄ la sacra scriptura
y a gustado la sabrosa sal/ distri-
buyda d̄ tã facūdissima mano/ no he podi-
do dexar d̄ balar ante la affable presencia
del grato pastor que me rige/ q̄ es vuestra
Illustriss. Señoría/ cō este mi Ternario
de Aluctos q̄ mi pobre ingenio a compue-
sto/ y añadido/ y agora nueuamente copi-
lado. Y lo que mas me ha dado esfuerço/
y ánimo/ y osadía para q̄ los tres parecief-
sen ante su beniuolencia/ ha sido el de la o-
ueja perdida por tres causas. La prime-
ra/ por ser yo oueja/ y obligada de dalle
cuenta en que gasto mi tiempo. La segun-
da/ por q̄ conuiene a perlado tan Illustrre
semejante obra ser dirigida. La postrera
por hauerla yo representado el día de Cor-
pus Christi ante su Illustriss. Señoría el

Epístola.

año passado. Así que magnanísimo señor
no dexé de rescibir este pequeño y pobre-
zillo talento/ para que le enmende y corri-
ja como sabio/ y lo fauorezca como señor/
y lo defienda como poderoso. Y con esto
cesso rogando a nuestro señor Jesu Chri-
sto que guarde y prospere su tan Illustrre
y Reuerēdissima persona por muchos a-
ños y buenos. Amen.

De su Illustriss. y Reuerendiss. S.

Adenor criado.

Juan Timoneda.
a ij



**Soneto de don Alonso
al pio Lector.**

Aprende abil Lector el vencimiento
Del mundo carne y diablo tu contrario,
Aplicando a los auctos del Ternario
Memoria, voluntad, y entendimiento.
Has de entender que busca con tormento
Jesus la errada oveja hasta Calvario:
Va Satan venceras crudo adversario
Llega tu voluntad al nascimiento.
Dira la amor de Dios, y en que pobreza
Porquengañar el mundo no te pueda,
Recuerda su passion como te aueza,
Voluer rienda a la carne que tenreda,
Llega pues a sacar con sotileza
Doctrina dela fuente Timoneda.



**Donosre Almudeuar en comedació
dela obra a los Lectores.
Soneto.**

En numero de tres perfecto y bueno
Un Dios en tres personas adoramos
Y tres vezes tres meses, si notamos
Bel vientre sinuo Dios de gracia lleno.
Y muerto Jesu Christo Nazareno
Tres dias, para que con el binamos:
Y tres vezes diez años le contamos,
Con tres mas que binio como terreno.
Por ser por tantas causas tan perfeto
Sin repugnancia bauer por el contrario
Aouido con vn zelo piadoso.
Tomando Timoneda este sugeto
Te da lector y amigo este ternario,
Y con el, paito sancto y muy sabroso.



En comendacion de la obra escriuia
Francisco de Castañeda el
presente soneto.

Elevantate christiano, goza y mira,
Eleua tu iuyzio trastornado,
Veras al Timoneda transportado
En musica sagrada que me admira.
Veras en el discante de su lyra
Nascer al summo bien Dios humanado:
Veras quel mismo Dios q̄te mostrado
En busca del perdido se remira.
Veras al buen Jesus de amores lleno
Quen vna cruz clauado ha padescido
Por lo que merescio peccado ageno.
Veras el hedificio tan subido
Por nuestro auctor traçado, y no terreno
De tres piedras preciosas sostenido.

Aucto dela oueja perdida.
Obra llamada la Pastorella / agora
nueuamente compuesta, sacada de muchos
Euangelios, especialmente sobre aquel q̄
escriue el glorioso san Lucas a sus quin
ze capitulos dela oueja perdida, que
Christo nro saluador dixo a los es
cribas y fariseos. De nuevo aña
dida y mejorada por Juan
Timoneda.

S. Pedro.

Christo.



Interlocutores.
Angel Custodio pa Angel adiguel pastor
stor cō sus alas. cō sus alas.
Apetito
pastor.

Introyto.

C Introyto / y Argumento al
Illustrissimo y Reuerendissimo
señor, el señor don Francisco
de Navarra Arçobispo
de Valencia &c.

(2)

Au= **C** Illustrissimo señor
tor, de muy alta prebeminencia
de nuestra fe defensor
y vigilante pastor
deste reyno de Valencia,
Voor heroyco se deue
a vuestras letras y vida,
pero fue mi lengua breue
porque señor no se atreue
a entrar do no hay salida.

C Ahas por veros tan christiano
con lo que he dicho dire
queste reyno Valenciano
que agora vos pide la mano
vos verna a besar el pie.
Quiso vn vuestro seruidor
quen seruiros es nouicio
serhos nueuo embarador
para offreceros señor
vn religioso exercicio.

Introyto.

C Con la magestad que veo
mi lengua tiene socobra
mas si le falta el arreo
supla la falta el desseo
que de seruiros me sobra;
Sera aqui representada
parabola de verdad
salida y moralizada
daquella boca sagrada
fuente de summa bondad.

C De la qual haze memoria
Lucas con santos desseos
a los quinze de su historia
predicola el rey de gloria
a escribas y fariseos.
Diziendo que de su grado
quien cien ouejas tuuiere
quando alguna se le fuere
que dexe todo el ganado
por buscar la que perdiere.

C Esta tal moralidad
tiene diuersos sentidos
primero la humanidad
despues la gentilidad
que andauantodos perdidos.
Ahas porquel hombre recuerde

a v



Introito.

Estos derados agora
diremos porque concuerde
que la oueja que se pierde
es el alma pecadora.

¶ Por lo qual aqui ha de ver
que Custodio no se tarda
pastor que con gran plazer
saca la oueja a pacer
ques el angel que la guarda
Andando regozijado
este Custodio bendito
otro pastor ha llegado
que la oueja ha sofocado
ques el carnal apetito:

¶ Siendo la oueja perdida
Abiguel entra a demandar
como y por donde ses y da
Custodio y el decorrida
concuerdan dirla a buscar.
¶ Pues sucediendo esto tal
otro pastor sera visto
dicho Christoual Pascual
que so el grossero sayal
viste persona de Christo.

¶ El qual como buen pastor

Introito.

que su ganado mejora
busca mouido de amor
a su oueja con sudor
porel bien que le atesora.
Como pastor figurado
yendo la oueja buscando
topa con pedro preciado
y dale de su ganado
del corral llaves y mando.

¶ Despues de dadas porel
gracias del bien rescebido
buelue Custodio y Abiguel
buscando por buen niuel
la oueja que se ha perdido.
Assi quen y la buscando
los tres conel mayoral
oyen la questa balando
atada y se rebolcando
en vn suzio cenegal.

¶ Esto es quando el pecador
reconosce sin discordia
la culpa de su error
y pide a nuestro señor
ayuda y misericordia
sana pedro su ponçosa
con santos alumbzamientos



Introyto

yen amorosos alientos
yntale luego la rofia
con vnçion de sacramentos.

C Despues desto señor visto
vera nel fin delas fiestas
como con gozo muy listo
tomara la oueja Christo
por boluerla al hato acuestas:
Ulamara sus ganaderos
por diuinos sanctos modos,
y assi yzanse a sus aperos
con bayles y correnderos
regozijandose todos.

C Con los pastores señor
quise mi obra esnaltar,
pues aquel summo pastor
con vn pastoral color
doctrina nos quiso dar:
Puesto he toda diligencia
ser breue relatador,
ruego a su beniuolencia
que a mi mande dar licencia
ya la obra algun fauor.

C Comiença la obra, y entra el Custodio cantando.

Ducto dela oueja perdida.

C Paced a vuestro solaz
la mi ouegica
pues soys bonica.

C Paced a vuestro solaz
en la majada,
cata que no comaz
cosa vedada:
Cosa no ysada
grande ni chica
pues soys bonica.

C Mucho se huelga a mi ver
en oyeme mi borrega,
y cuydo que mi prazer
le da gana de comer,
quero tornar a Dios prega:
Esta ha ques correndera
para dar buenos corcobos,
ahotas que la primera
algo mas mansita era,
esta no es para entrecobos.

C Juria mi que no me agrada
no pace como solie
ahotas questa alterada
no se assienta en la majada,
ni se llotra de buen pie:

Mucto

Toda anda carquillofa
oteando al verredor
o siente lobo o raposa
o alguna yerua golosa
que le da mejor sabor.

E Sale el apetito de quedo so
sacando la oneja dandole
migajas de pan.

Ape. **E** Rita, rita hurriaca
a do vas oye perdida
buelue soncas vaste ya
no te arriedres mas alla
haz haziami tu manida.

Luf. Sacays la oneja del hato
hídeputa sossacon
yo lo barruntana rato
juriامي si hos arrebaro
que hos la frita don ladron.

E Derala oneja zagal
tu della no tengas cura
ques de Christonal Masqual
el hi del gran mayoral
que mora alla enel altura.

Ape. No me pongas en afan
Lustodio con tus razones

dela oueja perdida.
pues sabes soy rabadan
del huerte HabuCARDan
mayoral delos cabzones.

E El qual me tiene mandado
que a huer de mi natural
apasciente yo el ganado
que pasciere eneste prado
y oneja como esta tal.

Luf. No cures de porhidíar
que Christonal la compro
y ami la mando guardar
no pienses de la hurtar
que bien cara le costo.

Ape. Derate dessa conseja
Lustodio habremos en al
porque bien si te semeja
tengo yo conesta oneja
gran amorio carnal.
Tambien sabes que aquel día
que a ti te hizieron pastor
la tome yo en guarda mia
y que siempre le di gña
tambien como tu y mejor.

Luf. **E** Como lo podras prouar
Ape. Se quen loza que nascio

Alucto

quien laniso de hallar
las tetas para mamar
soncas auisela yoz?

Quien le amosso que paciese
la yerua de cerro en cerro
ahoras si hambre bouiesse
y que del lobo huyesse
y no huyesse del perro.

Luf. No te echo culpa zagal
si enlo bueno las guiado
mas por endilgalla a mal
y metella enel cozral
la metes por lo vedado.

Ape. Custodio no te me yguales
comigo en guardar ganado
pues tu por los pedregales
por espinas y carcales
lo trahes siempre apastado.

C No percatas el tempero
ni el inuierno te da afan
ni te pones en lhebzero
siete capas y vn sombrero
como lo dize el refran.

Por jamas tuuiste aprisco
ni majada enla solana
mas enlas cuestras y risco

dela oueja perdida.
donde el bato da a barrisco
contino, o dexa la lana.

C Yo soncas muy por lo llano
lo traygo ya sus anchuras,
no echa menos el verano
porquel pasto le do vfano
entre las frescas pasturas.

Luf. Christoual nos ha mandado
(soncas ques pastor maduro)
que no entre su ganado
en debesa, ni en vedado,
yahotas ques mas seguro.

C Porque la oueja criada
en vicio desde chiquita,
aunqueste mas atestada
a la hora es desmayada
quel regalo se le quita:
 luego se pone marrida
si en debesa no se aprisca,
queste preñada o parida
tan presto va de cabida
como le da la ventisca.

C A tu te mando al reues
tu amo Habuçar dan,
que a su bato vicio des

Mucto

porquel entiende despues
tras del plazer dalle afan.

Ape. Ella sabe quien la trata
muy mejor ya su pazer:
a mosotros quien mos mata,
la oneja mude la pata
tras quien fuere su querer.

Luf. Bien se que quando me dio
Christonal aquesta res,
ahoras que no la ato,
antes vi que la dexo
suelta de manos y pies:
Assi questara en su mano
yz tras quien quisiere luego,
mas yo lauifo temprano
quescoja lo ques mas sano,
no por temoz, ni por ruego.

C Pero sepa quen laltura
le dare pasto sabroso
que no le marre hartura,
ya do estara mas segura
sin temer lobo rauioso.

Ape. Yo luego le doy que coma,
toma del pan re re re,
que lo futuro no assoma,
yal sin fin mas vale yn toma.

dela oneja perdida.

que despues dos te dare.

C Aqui se va la oneja con el Ape
tito, dandole pan.

Luf. **C** Fortilla vente vente
atemora temperada,
to to to perra prudente
aballaos muy prestamente
que anda el lobo en la majada:
Ninguna ha mostrado el trato
de ladrar en derredor,
mia fe si bien me percato
las perras dexan el hato
quando las dera el pastor.

C Entra sant Abiguel como a pastor
y sus alas y azagaya en la mano.

Abi. **C** Custodio zagalejo,
ques dela oneja? **(Lu)** Perdida,
no me muestres sobrecejo,
que dandole buen consejo
no se por donde ses y da.

Abi. No digas esso zagal
que no es essa buena cuenta
para Christonal Pascual.

Luf. Harto la parte de mal
no vna vez si no cincuenta.

Abi. **C** Quien te la lleuo Custodio?

Luf. Dizque quien, Habucardan.

Flucto

Abi. Soncas que nos tiene odio
porque por el monipodio
le dimos muy huerte a fan:
No te miembras de aquel día
que tune con el quistion,
porquen la lobriz dezia
quen el alto se pornia
en laderas de Aquilon.

C No mentrusas como hue
y larme la cancadilla
quando yo con el luche
yalla en lo baxo lo eche
a bueltas de su quadrilla.

Lus. Gran prazer era de verte
con el huerco enuedijado,
yan cuy do por essa suerte
te llamozen Abiguel huerte,
y te pintan todo armado.

Abi. **C** Alahé sabe zagal
que no le pude sufrir,
porque quiso aquel bestial
a par del gran mayoral
en las alturas subir.

Lus. Desde alli tiene reyerta
con nos y con el ganado,
pues sabe por cosa cierta

dela oueja perdida:
que al hato se abrio la puerta
y para el se buuo cerrado.

Abi. **C** Dieras le tu pescoçada
en aquella pestoreja,
buen garrotazo, o puñada
pues que sentro en tu majada
a fassacarte la oueja.

Lus. Abia fe carillo Abiguel
no he miedo a Mabuçardan
por mas y mas ques cruel,
si no a essotro (**Abi**) Quien es el?

Lus. Apetito el Rabadan.

C Porque si el huerco cerquita
se muestra llorrido en luz,
di Abiguel y quien me quita
dechalle lagua bendita,
y espantalle con la cruz?
Abas el traydor de Apetito
no se spanta compañero
de signo sancto bendito,
ni de agua sancta vn poquito
aunque lechen vn caldero.

C Aunque no muy aduersario
me sea el huerco a la rafa,
tengo por mayor contrario

Ducto

Apetito el gran falsario
porques vn ladrón de casa.

Abi. Di zagal por do has andado
a buscar aquesta res?
buscastela en lo vedado?

Luf. Pienso que alla se haura entrado

Abi. Abouamos presto los pies.

CAbiraras bien la batuda
que la res haura derado
paciendo con hambre cruda,
y veras como se muda
ahoras de prado en prado.

Luf. Primo el monte Altinoes
do ha pisado y hecho daño.

Abi. Abira le Custodio pues
quen el se perdio la res
primera, si no me engañio.

Luf. **C**Abiguel no hay mas quêtêder
ves el rastro y el camino
queneste monte a mi ver
se començo de perder
paciendo sin ningún tino.

Abi. Pues mira toste priado
a Custodio, creheme tu,
llo tro codicioso prado
questa despinas sembrado

dela oueja perdida:
venidas del gran Peru.

Luf. **C**Aquí dero la patada
barto hecha furiasan,
y de aquí salio espñada
de abrojos çarcas cargada
quencorado me la bauran:

Abi. Abira el vedado Tizero
cercado en calor muy hondo
que llaman del carnicero,
do regostado el cordero
se pierde, y el mas sabiendo.

Luf. **C**Todo el suelo esta pacido,
no veo yerna por pisar,
por aquí muchos han bido,
donde tantos se han perdido
mal se puede esta ganar:

Abi. Estes el erido ayzado
mira bien con tus miradas.

Luf. Abiro que tambien la hollado
no ves por donde ha passado,
testigo dan sus pisadas.

Abi. **C**El quinto prado veras
llamado de la Solosa,
mira delante y atras
porque su rastro ballaras

Flucto

entre la yerua sabrosa.

Luf. **O** no praga, y que rezientes
están aquí los bocados,
ven carillo y para mientes
que las quixadas y dientes
se dexo aquí señalados.

Abi. **C**adira si a entrado en la suerte,
ques pesar del bien ageno,
que por el entro la muerte
en el mundo (**Luf.**) **O** quã huerte
rastros dexa en este cieno.

Abi. **E**n fin todo va derroto
y **A**petito es el alferéz,
ni dexo prado, ni coto,
finalmente mira el soto
que llaman de **A**henga perez.

Luf. **C**us sus dexemos el cesio
en buscar la res perdida.

Abi. **E**l aya arriedro todo el sueño
antes carillo quel dueño
por cuenta no te la pida.

Luf. **T**ira por essa cañada,
yo por este quebrasal,
y ballada, o no ballada
acude en esta majada.

Abi. **A**huy bien has dicho zagal,

dela oueja perdida:

Entra **C**hristo, dicho **C**hriston al
Pascual en figura de pastor.
Xpo. **C**urria mi questoy grumado
de andar oy tras esta oueja
que rato no me assentado,
ahoras que me ha sudado
muy huerte la pestoreja.
Buelue oueja ya, quesperas?
no tengas bueltas esquinas,
porque te digo de veras
que yo no quiero que mueras,
si no que bueluas y biuas.

CMo te miembras que sude
sangre soncas por hauerte
pues tanto por ti passe
quando tu vida compre,
como te dare la muerte?
Treyntafios por te ganar
ya vn mas andue a soldada,
sin abarcas me calçar,
con ced y hambre passar
rodeando la majada.

CPassé frios muy estraños
morando en la serranía,
duelete ya de tus dasios,
pues lo que gane en treyntafios

Mucto

quieres perder en vn día:
Yo jure de castigarte
si trapassauas la raya:
mas si buelues a mi parte
yo juro de perdonarte,
jura mala en piedra caya.

ESolia poner pavor
a la res que se perdía,
siendo luego vengador,
mas hora ven sin temor
que ya passo lanconia.
Clente vente para mi
sin boluer la cara atras,
que jamas mirare en ti
lo mal hecho hasta aqui
si no al bien que siempre haras.

EDe la yerna viciosa
cata que te puede her mal,
que aunque parece sabrosa
en ella no engorda cosa,
vente vente, y darte sal:
Andara descarriada
mi oueja por los rrales
fraca magra trasijada,
yan quicas que abarrancada
por algunos penascals.

del oueja perdida:

El mejor sestasaua en el hato
dando saltos, y corcobos
bien quitada de rebato,
con perros para los lobos
que ladran de rato en rato:
Pues si mi oueja balasse
yos seguro que la oyesse,
y luego la perdonasse,
y aun acuestas la llenasse
de gran prazer que sintiesse:

Entra sant Pedro en figura
de pastor.

Pe. **E**Do va el mayoral garrido
que de cansado volteja?

Xpo. Pedro tu seas bien venido
voy en busca de vna oueja
que cuydo se me ha perdido!

Pe. Segun llenas el color
ya finado me semejas.

Xpo. Sabe te quel buen pastor
a de poner sin temor
la vida por sus ouejas:

EDe cien ouejas que tengo
(por puro amor que me mueue)
dexo las nouenta y nueue,
y por vna sola vengo
hasta que al hato la lleue:

Flucto

Pe. De ti me estoy espantado
(que no percato lo que es)
como te vas descuydado,
que por buscar vna res
desamparas el ganado.

Xpo. El ganado bien esta,
no busco son lo perdido,
quel físico a ver no va
al quenfermado no ha,
si no al que esta adolecido:
Tu sabras quen la vegada
que mi hato se compro,
no fue menos apreciada
la oueja mas desechada
quel rabaño se aprecio.

Tanto me sudo la gresia
(en pago de mi soldada)
por la oueja desechada,
por la roñosa y pequeña,
como por la mas preciada.

Pe. Ahuy huerte es el amorio
que tienes a tu ganado
pues lo precias con tal bzio,
díme agora sin desuio
tienes lo a medias tomado?

dela oueja perdida:

Xpo. Todas antes en casamiento
me lo bieron en mis bodas,
y estimolas en tal cuento
que a qualquiera de las ciento
quiero tanto como a todas:
Y por la res mas transida
di tanto precio y soldada,
como por la regordida:
tanto costo la ganada
como costo la perdida.

Ehue querencia tan entera
la que tune en aquel rato,
que si vna sola tuuiera,
tanto por esta res diera
como di por todo el hato.

Pe. Bien, mas desto esto herizado
de te ver tan amarillo,
cuydo que no has merendado,
sientate en aqueste prado
desatare el curroncillo.

Comerás si te praziere
vn pedaço de tassajo,
darte vino si tuuiere,
quando otra cosa no huuiere
haura cebolla y vn ajo.

Xpo. No hay cosa que me consuele

Mucto

deste cansacio que tengo,
si no la que siempre suele,
ques la oueja que me duele
pues solo a buscalla vengo.

Pe. **C**o cuerpo de mí poder
quan poco estimas tu vida,
come: yaste de poner
a vida y cuerpo a perder
por vna oueja perdida?

Xpo. Alabe sabe carillo
quel ques pastor verdadero
oluida su caramillo,
y el comer no quiere obillo
por buscar solo vn cordero.

Cpero aquel ques mercenario,
como bine de alquiler,
si alguna res va a perder,
no pierde su necessario
ques bien comer y beuer:

Abas yo soy pastor tan bueno
que mis reses me conocen
y conozcolas de lleno,
y les doy pan de mi seno
porque con amor retocen.

Pe. **P**orque quesiste de grado

dela oueja perdida?

siendo zagal de saber,
quando compraste el ganado
dar precio de masiado
pudiendo menos lo hauer?
Porque sin otras consejas
dela bolsa de tu lado,
por tus queridas ouejas
dieras tres doblas vermejas,
y aun danas de masiado?

CAbas diste tanto dinero,
que no se puede contar,
ya vn heziste a tu esquero
vn muy valiente agugero
por del todo le vaziar.

Xpo. Tu sabras que mi ganado
al tiempo que se crio,
pacio de vn pasto vedado,
do quedando regostado
nunca el regosto perdio:

Cliendo su deuda y el mal
que hizo por ser picaño,
siendo yo tan liberal
fue mi paga sin yqual
muy mas cumplida quel daño.
Que si el iusto precio diera,
y de mas no diera nada,

Alucto

segun el dafio, y se spera
ya ninguna oueja buuiera
que nostruiera prendada.

Pe. **C** Desso que me has percontado
no tengo duda ninguna,
pues oueja no ha quedado
sin pacer en lo vedado,
si no hue tan sola yna:
y veo que haziendo dafio
no hauiendo de que pagar,
el buerco (si no me engafio)
pudiera bien tu rabafio
por suyo lenalimagrär.

C Ahas yo preguntar te quiero
me digas por otro tal,
quien es esse thesozero
a quien diste tu dinero?

Xpo. Es mi padre el mayoral.

Pe. Zuria mi que cudiciado,
por carafio que te tengo,
ser pastor de tu ganado,
porquen quanto voy y vengo
siempre justo te hallado.

Xpo. **C** Tienes me huerte querencia,
dime Pedro por entero?

dela oueja perdida.

Pe. Si pardiez yen mi conciencia.

Xpo. Amas me con gran hemencia?

Pe. Tu lo sabes si te quiero.

Xpo. Escuchas di mis consejas
con algun cacho de amor?

Pe. Aducho huelgan mis orejas.

Xpo. Pues Pedro sey mi pastor,
y apacienta mis ouejas.

Pe. **C** Quisiera buen mayoral
saberte honrar muy decoro.

Xpo. Ten las llaves del corral,
y mi curron pastoral
do va todo mi thesozo:

Pe. Hizierate reuellada
mostramo si persupiera:
pero dime en la majada,
qual oueja terna entrada,
o qual res echare fuera?

Xpo. **C** La oueja que tu metieres
la dare yo por metida,
pueste dado los poderes,
la que echar fuera quisieres
yo la doy por despedida.

Pe. Yo juro a la condicion
mostramo queres seludo:
mas yo sepa esta raxon,

Lucto

que lleuo en este currón?
dime lo muy por menudo.

Los sacramentos de la yglesia.

Xpo. **L**leuas agua verdadera
para el rabaño lauar:
lleuas vn cuerno con miera,
lleuas pan de vida entera
para mas vida le dar:
Lleuas miera para yntalle
la roña sin tener cesio,
lleuas mas para almagralle
sangre que quise prestatle,
mas la cruz marca del dñesio.

Pe. **A**hostramo en tomar tal cargo
ahoras que me depozto,
mas crehe muy sin embargo
quen gastar sere y o largo
pues tu en darme no eres corto.

Xpo. **P**or lo que agora dixiste
te quiero Pedro anisar,
queste don si comprendiste
de balde lo rescibiste,
y de balde lo has de dar.

Pe. **A**uy huertes gracias te deuo
por poder tan quillotrado
como de tu mano lleuo,

dela oueja perdida.

mas saber quiero de nueno,
como regíre el ganado.

Xpo. **L**o que mas has de mirar
ha de ser con gran cuydado,
quel bato que has de guardar
no lo dexes Pedro entrar,
ni pacer en lo vedado.

Quiero yo que mis pastores
anden contino en el bato,
requiriendo cada rato
los chinaticos menores
quitandolos de rebato:
Quiero mas que mis corderos
no vayan desperdiciados
por valles, ni por oteros,
pues no costaron dineros,
si no sangrientos cuydados.

Alo los metas en honduras
do algunos pastos estan
entre las bresias obscuras
do por caso atollaran
en huertes desauenturas:
El pasto mas encumbrado
sube tu Pedro a segar,
y daras a tu ganado,
no todo lo que has segado,

Lucto
mas lo que puede rumiar.

En la fuente manantial
questa a la mano derecha
do mana el río caudal,
bañese allí el rezentel
que fuere de tu cosecha:
Guardate de las consejas
si son de falsos pastores,
que aunque parezcan ser viejas,
debaxo tales pellejas
salen lobos robadores.

Esi vieres abarrancado
algun rabaño cabzuno,
por ti con huerte cuydado
sin grima sera gusado,
viendo ques de mal chotuno.

Pe. O quan huerte es tu querer
o quan grande ques tu amor
por tu hatu mantener.

Xpo. Sabete que assi a de ser
el verdadero pastor.

Epero agora los pastores
mejor saben trasquilar
que no soncas apziscar,
ni de lobos robadores

dela oueja perdida:

a sus ouejas libzar:
Su saber es, el cuydado
si las reses acrecientan:
yes lo peor mal peccado,
que no dan pasto al ganado
ya si mismos apacientan.

Etan a ver la regordida
a la noche, y de mañana,
no curan de la transida,
fraca, magra, desmarrida
pues no da queso, ni lana.

Pe. Que soldada les daran
a effos con tal requesta?

Xpo. La llevada pagaran,
yal fin fin cuenta daran
el día dela gran mesta.

Pe. **Q**uerría tener sabido
mostramo deste ganado
si alguna vez se ha esparzido,
como di lohas recogido?
buscas le, o a te buscado?

Xpo. Una vez que me prendieron
por cierta fruta vedada
y dafio que otros hizieron,
como enel pastor hirieron
desparziose la manada.

Mucto

C Por ser todos mis corderos
chicos, y no madrigados,
viendose entre carniceros,
por valles, y por oteros
andauan descarriados:
Adas todos los allegue
que ninguno se perdio,
si no tan solo vno hue
que derania que tenie
con vn ranzal saborco.

Pe. **C** Quantas vezes buscare
la oueja que se perdiere?

Xpo. Esto yo te lo dire
yes Pedro, que por tu se
la busques quantas se fuere.

Pe.fasta siete perdonalla
me parece por entero,
si se va despues, buscalla
yal cabo al cabo entregalla,
o vendella al carnicero.

C No queriendo andar comigo
mia fe ande al gascuete.

Xpo. Que la perdones te digo,
si quisieres ser mi amigo
setecientas vezes siete.
O si tu Pedro otealles

dela oueja perdida:

quanto la oueja costo,
soncas que tal no habrasses,
antes tu la perdonasses,
como la perdono yo.

C No seas desamorado
con las ouejas malinas,
pues por quitar su cuydado
mentre por çarcas y espinas
do sali bien rascufiado.

Ahira Pedro las señales.

Pe. Quan biuas estan y finas,
o que rascufios mortales,
malditos tales çarcales,
malditas tales espinas.

C Aquí muestra Christo sus llagas
y Pedro se arrodilla.

Xpo. **C** Por esto ten comendado
que a mi hato ames carillo,
pues que ves lo que a costado,
que al pastor cumple cayado,
yal carnicero cuchillo:
El cayado del pastor
suele tener garanato,
por que pueda con amor,
sin yza, odio, y rancor
la oueja boluerla al hato.

Pe. **C** O que licion tan chapada

Flucto

es la que dado me has
para guardar tu manada:
mas por esto que soldada
mostramo tu me daras?
Todo por ti lo vere,
y lo que me mandas bago,
pues razon sera alabe
que pues yo el trabajo se,
que sepa tambien el pago.

Xpo. **E** Parte Pedro de verdad
a ti y todos mis mayores
para la otra nautidad,
quen mesta de Josaphad
seays alcaldes mayores.

Pe. **A** mostramo ruego te
que no me bagas alcalde,
que de pleytos nada se,
antes determinare
de servirte muy de balde.

Xpo. **N**o cures de porfiar
mostrando tu insuficiencia,
que yo solo he de juzgar,
y tu assentado has de estar
para prouar mi sentencia.

Pe. **A**quello hare muy de grado
mostramo yo juri a mi,

dela oueja perdida:

que pues justo te hallado
quanto contigo he tratado,
tambien lo seras alli.

Entra langel Abiguel.

Abi. **M**ostramo esteys nozabuena
vos y toda la compafia.

Pe. **T**apa Abiguel la melena,
de do bueno? (Abi) Mo sin pena
denfomo dela cabasia:

Tiengo soncas de hotear
la oueja que se ha perdido.

Xpo. **Q**ue no las podido hallar?

Abi. **E**n no sonar el balido
sa deuido abarrancar.

Xpo. **P**or mal guiado se da
quando el cordero es ingrato,
quien quita que no dira.
Quien me aporito por aca
mejor mestaua enel bato:
Pues si se para a pensar
lo que pierde con perderme,
o en que parte podra hallar
vn pastor tan singular
quen velarlas nunca duermine.

Ey o les busco en los estios
quando yeruen las calozes,

Flucto

los lugares mas sombríos,
para los tiempos de frios
los abrigamos mejores.

Abi. Dichosas pueden llamarse
las reses de tus manadas,
pues que siempre estan vezadas
den huertes prados gozarse
temidas y regaladas.

Pe. **C**uando yo tal vi en mi vida,
ni a vn lo vieron mis mayores,
andar con ansia crescida
buscando vna res perdida
vn dueño con dos pastores.

Xpo. Vamos la buscar zagales
sin demostrar ningun odio.

Pe. Vamos vamos pesia males,
quien canta por los rarales?

Abi. **Abi** carillo es el Custodio.

Centra el angel Custodio catado.

CLas ouejas hazen daño
yo cuytado mirando.

CLa ouesa que yo guardaua
por bien que la monestaua,
tan huerte senquillotrana

dela ouesa perdida:

que nunca temia su daño,
yo cuytado mirando.

Abi. **C**A custodio carillejo
has di la ouesa topado
de nuestro mayoral viejo.

Luf. Dexadme pesia mal grado,
no he visto ouesa, ni ouejo:
Abi fe barto he perllotrado
por apartalla de mal,
do ma Dios si me ha bastado.

Abi. Si pacio qual que vedado
lleuarian la a corral.

Pe. **C**Ahotas estando atada
la ouesa no es de culpar.

Xpo. Se que bien puede balar
la boca no esta cerrada,
ni el querer de se quejar:
Osadas si ella quixesse
que aunque atada balaria,
y si balasse, y gimiesse
que yo me la conosciessse
y en libertad la pornia.

CQue si ponen en prisson
el cuerpo sin libertad,
no por aquela razon

Ducto

se prende la voluntad,
la lengua, ni el coraçon.

Luf. Luego escusado es buscalla
pues que jamas a balado?

Xpo. No por esso he de deralla,
si no atendella, y gritalla.

Pe. O que huerte es tu cuydado.

C Dichosos son tus corderos,
dichosas son tus ouejas,
tus chinatos, y carneros,
dichosas son tus consejas,
y tus nobres ganaderos:

Que aunque el carnero se vaya
sin pastor de valle en valle,
con leuantarse si caya,
no por esso te desmaya
la gana de aprouecharle.

Xpo. **C** Aguza aguza la oreja
do suenan ynos balidos,
segun que a mí me semeja
la que bala es la oueja
tras quien andamos perdidos.

Ahi. Yo la oygo desde aqui.

Pe. Pues yo tambien por mí vida:

Xpo. Y d buscalda por ahí.

Luf. O mi oueja ques de tí?

dela oueja perdida:
veys laqui do esta metida:

Pe. **C** O que huerte cenagal,
sacala Custodio fuera.

Luf. Llegue Christonal Pascual,
que segun tiene de mal
su potencia es valedera.

Xpo. Ahíra Pedro questa atada
desata sus ataduras.

Pe. La sogá veys la cortada,
yo la doy por desatada,
mía se ande a sus anchuras.

Xpo. **C** Saca Pedro del currón
agna del don manifesto
que salio del coraçon,
y por tí sin dilacion
mí oueja se lane presto.

Pe. Ahostramo mira la oueja
quan de presto la he lauado,
mía se ya otra semeja.

Xpo. Unta le bien la pelleja
que de roña se ha cargado.

Pe. **C** Sus mostramo yala he vntada
muy de presto y sin afan,
dime ora si te agrada.

Xpo. Por questa algo desmayada



Alucto

dale Pedro del mi pan:

Pe. Que me praze a buena se
porque de hambre no se muera,
ahoras pan le dare,
rita rita re re re
toma pan de vida entera.

Luf. ¿Burla mi que lanconia
que tenia de buscalla
se ma buuelto en alegría,
o bendito sea este dia,
y quien me quiso entregalla.

Xpo. O mi oueja relauada
pues agora estays sin roña,
vos seays muy bien hallada,
dad al buerco la poncoña
que hos a tuuido burlada.

Cauestas quiero tomalla
de gran prazer a mi oueja,
y sobilla yeralcalla,
y so mis ombros llenalla
hasta la masada vieja.

Pe. Mostramo suplicote
que me la deres llevar.

Xpo. Yo Pedro la llevare
yal corral la boluere
vos solia antes estar.

dela oueja perdida:

Cala carillos que digo
començad ya de bolgaros
gozese agora conmigo
quien me tiene por amigo,
sus sus a regozijaros.

Pe. Ora sus no hay mas que her
tu custodio has de cantar
pues tienes tipre a mi ver,
tomemos todos prazer
vayal cantar y baylar.

Elancion.

Luf. ¿Que debaxo del sayal Pascual,
que debaxo del sayal hay al.

Cahay zagales si haueys miêtes
baro destos accidentes
el viatico de gentes,
y la gloria celestial.

Cahay el que siempre combida,
yel mesmo se da en comida,
por darnos de muerte vida
en su reyno diuinal.

Finis.

Cantroyto para el pueblo dela oueja
perdida digo para la clerezia.

Aucto

Auc. **C**umbre de la clerezia
refugio sancto de nos,
luzeros de nuestra guia,
pilotos por quien se guia
aquesta naue de Dios:
Seraqui representada
parabola de verdad,
salida, moralizada
de aquella boca sagrada
fuente de summa bondad.

Agora ha d prosseguir cō el introito
del principio, y mudar este ringlō
y la copla postrera.

Por lo qual aqui han de ver.

Esto pues todo ya visto
verey's al fin delas fiestas
como con gozo muy listo
tomara la oueja Christo
por boluerla al bato acuestas:
Acoged en vuestros senos,
atencion hermanos mios,
que si della estays agenos,
de ignorancia hos yzeys llenos
y de ciencia muy vazios.

Finis.

Aucto del nascimiento.



Gloria in

excelsis Deo,

Colloquio peregrino elegantissimo cō
muchas preguntas de la sagrada scriptura,
para la noche de Nauidad. Compuesto, y
copilado por Juan Timoneda de mu-
chos y diuersos y catholicos aucto-
res. En el qual se introduzen las
personas siguientes.

Solino Cleonardo Polindo
romero. romero. romero.

Tereo Auctor q haze
pastor. el introyto.

Con Preuilegio.

Auto

Introyto del presente colloquio
enel qual se introduzen.

Auctor de Penca rucia sim
la obra. ple su criado.

Auc. **V**irtuosa compania
bien se q los q aqui estays
vn regozijo esperays
por ser noche de alegria.

Pe. A señor, su señoria
no podra
leher me esta carta ya
que ma llegado dun buelo.

Auc. De la tierra (Pe) Que el cielo
embian cartas aca.

Auc. Otra asna da arre alla.

Pe. Yo que se,
perdoneme su merce.

Auc. Digote sin tomar yerra,
si es la carta de tu tierra.

Pe. De mi tierra es pienso que,
veamos que dize a se
lescreuido.

Auc. Al muy honrado, y querido
virtuoso en gran valor.

Pe. No soy yo a quesse señor.

Auc. Escuchate pan perdido.
Sea dada a mi marido

del nascimiento.

Penca rucia.

Pe. Yo soy esse, mas muy vzia
va essa carta (Au) Tu has muger

Pe. Una que sobra a mi ver
de gordacha ques y luzia.

Auc. Y como se llama? (Pe) Lucia
del Otero,

mas essa carta o letrado
yo no la puedo entender.

Auc. Entiende que tu muger
tescrine necio grossero.

Pe. Abi muger digos de vero
sin porrias
quella jamas en sus dias
virtuoso me llamo.

Auc. Si no como? (Pe) Eys lo
Penca rucia entrassas mias.

Auc. Alumbra, que te desuias,
y acabemos.

Pe. Señor no averiguaremos
si viene a mi esta patrasia.

Auc. En que di? (Pe) En la peafia,
digo en el pie lo veremos.

Auc. Allega sus quitarlemos
la cerradura.

Pe. A laue tiene? (Au) Que locura,
de continuo hablas errado:
que te miras albardado?

Quinto

Pē. Si tengo a dicha erradura.

Auc. Baste ya. (**Pē**) Añestre q̄l cura
por mi vida
pienso que la haura escreuida.

Auc. En que lo conoces torco?

Pē. En que el escrine gordo,
no ve la letra engordida:
lea el pie y demos salida
a quien se embia.

Auc. La que mas veros querria
quescreuiros **Pē** enca rucia,
es vuestra muger na Lucia.

Pē. La carta digo ques mia,
sus buelua a la prumeria
a leher.

Auc. Añarido haze a saber
porqueos fuistes sin cimientto,
y me dexastes al viento
para poder me perder.

Pē. Esto dize mi muger?

Auc. Si no pues
quien di? (**Pē**) Añiente par diez,
que yo la dexe acostada
sin correr viento ni nada,
yan atada dambos pies.
lea mas señor. (**Auc**) Sabres
que de cierto
supimos querades muerto.

del nascimiento.

Pē. Añuerto yo, a la inocente
boto a san señor que miente
que biuo estoy y despierto.

Auc. **Pē** enca rucia habla concierto
y estanti

dime acuerdase te di
si has tuuido enfermedad?

Pē. Digo señor ques maldad
quen mi vida me mozi.

Auc. Añarido muerto es aqui
vñestro perro.

Pē. En ver que cayo dun cerro
dize, tu te has de mozi.

Auc. Añarido siempre haney's dir
cogendo la flor del verro.

Pē. Flor del verro, mas del puerro,
so herbolario.

Auc. Añarido porque soys vario
y no estays por mas holgar
assentado en vn lugar,
y no yz tan ventolario.

Pē. O maldicion de vicario,
sin mas tiento
venga por su escriuimiento,
alla en casa me matana
porque siempre me assentana,
yaca porque no me sientto:
a biroba sin aliento



Aucto

carcomida.

Auc. Sabreys como estoy parida?

Pe. Eso no se lo agradezco.

Auc. Que hazes? (Pe) q mētristezco
con nueua tan dessabrida.

Auc. Porque? (Pe) Porq̃ la venida
de mi tierra

haura yan agora cierra
los quatro meses y medio,
y parir en tal comedio,
y no a nueue no es gran yerra?

Auc. Escucha y de tí destierra
essa frenta
que quatro y medio se assienta
por las noches a porfia
y quatro y medio de día
nuene son si sabes cuenta.

Pe. Si essa cuenta no era esenta
cornus meos.

Auc. Abarido mio doleos
que de mal de muelas quiero
morirme (Pe) yolo requiero
Dios le cumpla sus desseos.

Auc. Si escrenis sin mas rodeos
sea dada

la carta en la rinconada.

Pe. Digo queso ya rebuelto.

Auc. Quen casa el cura me buelto

del nascimiento.

de do sali desposada
por estar mas abrigada.

Pe. Tal abrigo
venga por el enemigo.

Auc. No mas ad quam nos perducas
si no que Dios y san Lucas
sean con vos y conmigo.

Pe. Pues señor, mire que digo,
no terna
tiempo descrenir me aca
respuesta desta cartacha.

Auc. Si tengo presto despacha
tienes el menester ya.

Pe. Ahira si tengo toma
siente se
si manda aquí su merce,
he aquí papel y tintero.

Auc. Sus que asentare primero.

Pe. Escriua yo notare.

Auc. Acabemos. (Pe) Dere me
ya pensar,
ora el puede assentar.

Auc. Que? (Pe) Cruz, otra, otra cruz

Auc. Dessa manera abelstruz
el papel se yza en cruzar.

Pe. Otra pues a de llenar
esta carta,
escriua baxo cruz quarta.

Auto

Auc. Ya esta. (Pē) Lea lescrito.

Auc. Que sa de leber maldito.

Pē. Las cruces de que sen harta.

Auc. Lebelas tu toma aparta.

Pē. Cruz primera,
cruz segunda, cruz tercera,
cruz quarta, pienso que
vna carta assi se le,
aunque mil cruces tuuiera.

Auc. Acabemos ya siquiera
majadero.

Pē. Agora assiente primero
oyflo. (Auc) Oyflo. (Pē) Otro

Auc. Oyflo. (Pē) Assiente estotro
oyflo, muy rezio entero.
Lea aqueflo que lo quiero
yo sentir,
por si lo acerto a dezir.

Auc. Oyflo, oyflo, oyflo.
esse postrero sentislo
rezio lo haufe descreuir.

Auc. Rezio va. (Pē) Pues assi a dir
sin mesura,
porquen ver lantonadura
del oyflo mi muger
verna luego a conocer
ser mia la scrinadura.

Auc. Por cierto que esta escritura

del nascimiento.

va subida.

Pē. Cle como va tracendida,
en mis dias tal note.

Auc. Sus que mas escrenire?

Pē. Espere se por su vida.

Daca muger muy querida,
y acatada

no hay que dezir mas nada,

si no questoy todo bueno,

y que despanto dun trueno

malo estune vna mesada:

y porques cosa prouada

para quistiones,

membriad las oraciones

del bendito sant Belonimo,

yaquel psalmo del perolimo

paral mal de sabaciones.

La camisa, y cabeçones

que me diozen

quando en vos me desposoren

con sus trenças, y cordeles,

y bragas, y çaragueles

per omnia seculoren.

Auc. Que dizes? (Pē) q se rōpiozen
dize en fin

este ringlon en latin.

Diga assina como ensarto:

muger mia esso del parto

Aucto

fue vn hecho muy ruín
porque mossen Augustín
al presente,
siendo cura tracendiente
no me auiso enel despacho
si paristes hembra, o macho.

Auc. Esto esta muy excelente.

Pe. Puso que fue neciamente
de dexar
con la carta no auisar
lo que les era nascido.

Auc. Puse. (Pe) Ya es concludo,
el pie puede escriuair.
El que mas hos querria hablar
quescreuiros,
y no veros, y oyros
vuestro esposo Penca rucia.

Auc. Sus la carta ya bien suzia,
digo llena buenos tiros.

Pe. Agora quatro sospiros
muy quedito
asiente por sobzescrito.

Auc. Di. (Pe) Bis, bas, bos, sea dada
la carta en la rinconada
questa junto a sant Benito,
y de porte vn realito.

Auc. Todo esta.

Pe. Pues señor entre se ya

del nascimiento.

dalle a beuer, y descanse.

Auc. Entra tu, mira que lance
y que paga que me da.

Pe. A fe que lo pidira
algun dia.

Auc. Tirnosa compaña,
bien se que los que aqui estays
vn regozio esperays
por ser noche de alegria
el qual todos a porfia
ya monton
le llamays fuera razon
los pastozetes aca
los pastozetes alla
ques vna gran confuslon.
Por huyr desta opinion
yo Auctor

vn colloquio de primoz
hos traygo en este teatro
do no saldrán mas de quatro
y entre los quatro vn pastoz.
Pues soyz hombres de primoz
escuchar
querays todos, y callar
porque tiene a mi sentir
muy poquito que reyz
y muy mucho que notar.
Lo que nel vereys narrar

Alucto

son las flores
de muy diuersos auctores
copiladas breuemente,
questa noche no consiente
si no breuedad señores.
Pues lauctor entre meiores
es ser breue,
breuedad me acusa y mueue
a que luego me despida,
y si al cuerpo quereys vida,
el alma con Dios se ceue.

Fin.

Comiença la obra, y entra
Solino romero.

So. **D**adme albricias noble gēte
que por la offensa de Adan
viene Dios gran capitā
para matar la serpiente.
De la sala refulgente
virginal
sale armado de mortal
siendo inmortal, impassible,
por do a hecho lo inuisible,
visible en lo corporal.
Oy el linage humanal
es libertado
del poderio dañado,

del nascimiento.

y fuera de maldicion,
que Adam por su sugeccion
hauiā con Dios causado.
Oy de mortal ha tomado
el renombre,
porquel peccado se assombre,
el que por natura es Dios,
vno es, que no son dos,
juntamente Dios y hombre.
Un hombre quē nuestro nombre
ha venido,
virginalmente nascido,
pues dela virginea planta
asirina la yglesia y canta
que virgen haya parido.
Dios que tu vientre ha podido
softener,
pues no pudiendo caber
en el cielo, ni en el mundo,
solo en tu vientre jocundo
cupo y tūo tal poder.
Tu podiste entretejer
el diuino
pasio de ser Dios tan fino,
con tu vestidura humana,
tramandolo con la lana
de quien fuisse vellochino.
Oy nos abres el camino



Lucho

de saluacion
sagrada vara de Aron,
y quebrantas la cabeça
de aquella maldita peça
Lucifer falso dragon.
Oy por tu intercession
gran señora
saldra de catino agoza
el collegio paternal
quen catiuero infernal
biue esperando esta hora.

C Sale Leonardo y Polindo rome-
ros cantando esta cancion.

C Para que comia
la primer casada,
para que comia
la fruta vedada.

C Para que comia
ella y su marido
lo que les tenia
su Dios prohibido:
Para que rompía
la ley quera dada,
para que comia
la fruta vedada.

So. De ver el plazer que mora

del nascimiento.

y alegría
en su canto y melodía
señores me haze atreuer
que sin yo lo merecer
me junte en la compañía.

Cle. Ahas antes por la osadia
que ha mostrado
merezce ser aceptado.

So. Señores temor recelo
ya no abita en este suelo
en nascer Dios humanado.

Po. Escuche señor honrado,
quien nascio?

So. El que principio nos dio.

Po. Ya q̄ viene (So) A darnos vida.

Po. Y que tal es la parida?

So. Qual quiso lo que pario,
y por ver quanto lamo
tal auiso

puso en este parayso
que al demonio hizo mudo.

Cle. Y que puso? (So) Lo que pudo?

Cle. Y que pudo? (So) Lo que quiso.

Po. Dezime ora sin deuiso,
do estara
esse que nascido ha?

So. A dondel quisiere estar.

Po. A donde? (So) Yllo a buscar,

Alucto

porquen toda parte esta:

Cle. De que arte hos quiero ya
preguntaros?

So. El arte no se aclararos
del todo quen Chulto cabe
que de lo quel solo sabe
el solo puede informaros.

Po. Escuchad, bñamos claros,
es gigante?

So. No si no diuino infante.

Po. Y que tiene de diuino?

So. Aquello que fue contino,
y lo que sera a delante.

Cle. Que tiene mas de purante?

So. Que de humano
tiene vn vestido muy llano.

Po. Y paraque lo vistio?

So. Paraque conozca yo
questa la gloria en mi mano.

Cle. Dezidme señor y ermano,
es ciudad
a do nascio su bondad?

So. No vn portal (**Po**) Porq̃ modo?

So. Porque quien lo crio todo
escogio a su voluntad.

Cle. Niño de tanta beldad
quien lo cria?

So. Quien: quien el criado hañia.

del nascimiento.

Cle. Luego el mismo era su padre?

So. Si, y en querella por madre
mostro quanto la queria.

Po. Oy d la pregunta mia
si queres,
si su propia hñja es,
como pudo concebir?

So. Que nunca oystes dezir,
verbum caro factum es?

Cle. Escuche diga me pues,
quien es ella?

So. Maria virgen donzella.

Cle. Y como virgen quedo?

So. Si que quien della nascio
la dero pura y mas beila:
que mil figuras hay della
sin mesura
en la sagrada escriptura,
que si lengua pronunciallas
quiere, no puede aclarallas
la flaca humana natura.

Po. Diga alguna con dulçura
senalada.

So. La puerta que vio cerrada
Ezechiél, y el rey entraua
sin abzir se, figuraua
a esta virgen consagrada.
Y la carga que inflamada

Alucto

vio a Moysen
sin quemarse, a esta tambien
figura, pues sin dolor
ha parido al redemptor
en la ciudad de Bethlen.
Esta es esta nuestro bien,
y la vara
que de Aron se demostrara
sin simiente f lozescida,
y de fruto reueitada
a esta significara.
La era que se rucicara
de Sedeon
es esta con gran razon
de Noe arca excelente
que Dios la guardo en su mente
del agua de corrupcion.
Tambien desta Salomon
escriuiera
que huerto cerrado era:
y el gran propheta ysaya
que virgen concebiria
nuestra paz y glozia entera.
Cle. Como fue virgen quisiera
entender
señor si pudiesse ser
con exemplos naturales.
So. Vos dare tres y bien tales,

del nascimiento.

oyd si quereys saber.
El diuinal entender
essencial
del alto padre eternal
sin ningun corrompimiento
causa siempre el nascimiento
de su hijo natural.
Por donde muy por y qual
me desuelo
quel que assi nasce en el cielo
era razon, qual parece,
que sin corrupcion nasciesse
de su madre aca en el suelo.
Cle. Por cierto que gran consuelo
ha sentido
mi sentido en ser sentido
lexemplo tan alto y recto.
So. Oy d mas, por qual respecto
viniendo el hijo nascido
a curar lo corrompido
en nacer
hauia de corromper
su madre? **(Cle)** No era razon.
So. Pues por tanto sin quission
virgen fue, yes, ya de ser.
Oy d mas mi proceder
por no errar
quel tercero hos quiero dar:

Quinto

bien sabey's que por remedio,
los extremos con el medio
se suelen participar.

Pues como esta singular
pura estrella
en medio de leyes ella
estana, Dios le fue a dar
por ley vieja, lengendar,
por ley nueva, ser danzella.

Ho. Señor oyrá mi querella
con perdon
Abaria alcançar tal don
de ser virgen, y ser madre
del hijo del alto padre,
quien fue dello la ocasion?

So. Adam con su rebellion
segun siento
por donde el corrompiemiento
que arriba dix'e nos vino.

Ho. Oyrá señor tenga tino
a mi f'laco entendimiento
por su vida queste atento.

So. Deyd vos.

Ho. Declaradnos a los dos
quando Adam y Eva peccaron,
siendo sabios, do pensaron
esconderse ellos de Dios?

So. Su esconderse, oyamonos

del nascimiento.

es de pensar
que fue verguença sin par:
assi que oyendo al señor
la verguença y el temor
les hizo desatinar.

Cle. Tambien quiere preguntar
mi sentido,
porque Dios siendo sabido
que nada puede ignorar
quiso Adam interrogar
su peccar como hauiá sido?

So. Porque Adam de arrepentido
saculase,
y su culpa confessasse
que causó su compasiera,
y por aquesta manera
perdon cumplido alcançasse.

Ho. Y si alguno hos preguntasse
porque no
como Adam interrogó
no interrogo la serpiente?

So. Porquen Dios todo es presente
pues el todo lo crío.
Que si no le pregunto
al peccado,
sabía que dobstinado
jamas perdon le pidiera,
ni confessarse quisiera

Alucro

del mal quel havia causado?

Cle. Deyd, porque fue criado
tan real

Adam nuestro padre tal
en campo como se prueua,
y dentro su muger Eva
daquel huerto terrenal?

So. Porque sepa en general
con razon

la muger su abitacion
ques dentro de su posada,
el varon campo yacada
por dalle sustentacion.

Jo. Deyd porque conclusion
o que modo

a Eva dio el favor todo
pues dentro del parayso
de vna costilla la hizo
yal hombre del puro lodo?

So. Quiso hermano como apodo
prodiuilla

a Eva donna costilla
quen huesso duro se ríse
la muger quando ella ríse
yel hombre blando en sofrilla

Cle. Espere otra preguntilla
se me offresce,
porque al hombre qual paresce

del nascimiento.

Dios le dio pena pequeña
y vna tan grande a la dueña
que siempre en dolor pariesse?

So. Yguales fin interesse
ni rodeos

les hallamos sus meneos
porque si ella pena en parto
tambien pena el hombre harto
en complirle sus desseos.

Jo. Señor oyga aunque son seos
en hablar

mis dichos en preguntar,
porque quiso Dios hazer
muger, huiendo de ser
ocasion para peccar?

So. Porque, quiso la criar
bien mirado
para lombre ser prouado
que la cierta perficion
es temiendo la ocasion
nunca caber de su estado.

Assi que por lo cansado
daculla

a la muger por do va
vn sabio yarto costario
la llama mal necessario
a donde quiera questa.

Cle. Romero que stay aca

Alucto

tan helados
que no estays regozizados,
luego saber no deueys
el grande bien que teneys,
questays como medio asmadós?
Sabed que son remediados
los nascidos
que par diez yuan perdidos
casi ya del todo en todo,
y oy de nuestro humano lodo
a hecho Dios sus vestidos.
Sabed que somos guaridos
a prazer
del orribundo poder,
y para nuestro remedio
hemos tenido por medio
vna diuinal muger.
Esta es la que a Lucifer
oy destierra,
y al vencedor de la guerra
en su vientre consagrado
como barca lo ha passado
de los celos a la tierra.
Ya se que en ella sencierra
fue el barquero,
su gracia, alto minero:
y sus virtudes, y extremos
han sido ligeros remos

del nascimiento:

de este diuinal sendero.
Guia, y norte verdadero
diuinal
fue la gracia spiritual,
con la qual se han alumbrado,
y el puerto do han aportado
ha sido vn pobre portal.
Y la corte celestial
ha salido
con muy subido alarido,
diziendo, bina tal rey
que por saluar a su grey
en gran pobreza a nascido,
Lantanan con buen sonido
a porfias
todas nueue gerarchias
la gloria in excelsis deo,
y ayudanales Abatheo
diziendo mil gollorias.

Po. Que todo aqueſſo ſabias,
Dios nascio?

Re. Si, eſta eſtrela de Jaco
le pario ques pulchra y luna
quen eſta no centello
macula, ni culpa alguna.

So. Como entro en eſta tribuna
pícaraca?

Re. Como la paloma paſſa

Queto

el ayze de claro buelo
tiniendo Dios tan gran caca
quera la reyna del cielo,
dentrar nadie le mbaraça

Cle. Di me zquino,
si vno solo no mas vino
y otro no nascio ninguno,
como dicen que este vno
aunque vno, es vno y trino?
sus declara esto hazino
breuemente.

Te. Escuchadme aca pariente,
no penseys repuesta manque,
se que si tiene la fuente
fuente, arroyo, y estanque
el agua es vna corziente.

So. Adas espera,
y sin nascer no pudiera
hazer Adam libertado.

Te. Si, mas hombre hizo el peccado
y ombre conuiene que muera.

Do. Y si hombre solo fuera?

Te. Que arguyz,
no pudiera resurgir
mas conuino quen su nombre
Dios que no podia morir
se vinieste aca a vestir
en esta virgen de hombre

del nascimiento.

so vn portal
nascio larpa diuinal
arpa de tres cuerdas tales
muy templadas desiguales
que rasién a Dios mortal.
Lo diuino y eternal
tiple es
el alma en tenor despues
la humanidad contrabaxo,
y el punto que forma baxo
entonaronle otras tres.

So. Tu penetras mas que diez
quien te aueza,
di tiniendo tal riqueza
tantas sedas y varillas,
como nasce en tal pobreza
que tiene rotas mantillas?

Te. Por mostrar sus maravillas
sa inclinado
todo el mundo fue alumbraado
con este diuino fruto
Lucifer se pone oy luto
y Adam se viste brocado.

Cle. Quien traxo dime priado
esse cartel
a esta reyna de Isral?

Te. Oy d no seays prolixo
y sabreys lo vos y el

Alto

quien la traxo, sant Gabriel.

Ele. Dios padre como le dixo?

Re. Corre ay na

ya la sancta virgen dina

le diras que no se assombre

que baxo de su cortina

ya Dios biuo hazerse hombre.

Aharia tiene por nombre

aca escrita,

dile Aue, Aue bendita,

espejo de sanctidad,

Aue morada infinita

de la sancta trinidad.

Aue de gran magestad,

Aue grata,

Aue dulce janua fata,

Aue dulçayna suave,

Aue quel demonio mata,

Aue y delos cielos llane,

Po. Di que respondio a esse aue?

Re. Quien? (**Po.**) Aharia.

Re. Fiat le respondio fia,

fiat angel Gabriel,

fiat con mucha alegria,

fiat que sierna soy del.

Fiat canta en mi vergel

la verdad,

fiat triple honestidad

del nascimiento.

con que yo contrapunte,

el contrabaxo humildad,

contralto virginidad,

y el tenor lleva la fe:

y este fla

subio alla do Dios vino,

y del seno de Dios padre

abaxo el hijo sin madre

a tomar madre Aharia.

Ele. Escucha con alegria

que hablo

el cielo, o que respondio

a essa reyna celestial

pues que tambien apunto

el motete que canto

el embaxador real?

Re. Buena cosa.

Que te resciben hermosa,

que resciben, resciben,

que te resciben y escriuen

por señoza poderosa.

Que te resciben gloriosa

por auroza,

por auroza emperadoza,

por vna do Dios sencierra,

por reyna de cielo y tierra,

por vniuersal señoza.

Que te resciben agora

Alucto

por bandera,
que te resciben por nuera
del verdadero Dios padre:
que te resciben por madre
del mismo que te hiziera.

So. Clamos alla, que se spera.

Te. Porque quadre
veys alli do estan compadre
todos con gran regozijo
qual la madre tal el hijo,
tal el hijo qual la madre.

¶ Aqui se muestra el nascimiento.

¶ Cancion.

¶ Niño Jesus no lloreys vos
anima mia,
pues en nacer oy entre nos
days alegría.

¶ Balde las tetas virgē gloriosa
porque no llore,
y en vros pechos como amorosa
el senamore:

¶ Adamad niñito no lloreys vos
anima mia,
pues en nacer oy entre nos
days alegría.

¶ Balde sustento al que sustenta
la tierra y cielo,

del nascimiento.

quen ser el rey, reyna hos assienta
de cielo y suelo:

¶ Rey infinito no lloreys vos
anima mia,
pues en nacer oy entre nos
days alegría.

¶ Finis.

¶ Las coplas de Antequera contra
hechas a Vanidad.

¶ Ya es ganada paz entera
orala la gloria fuera.

¶ Si me leuantara yn dia
por mirar bien a Belen
vide la virgen Maria
emboluer a nuestro bien,
¶ No lembuelue con desden
en mantillas de contray
sino en las pajas que hay
dentro duna pesebrera.

¶ Por hablalle mas seguro
y ver esta vista buena
de coraçon manso y puro
allegue junto sin pena
¶ Dixo la virgen serena
o bien hayas pecador
que por tu culpa y error
soy madre de Dios entera.

Coplas de Antequerá:

CRoguele que me dixesse
las señas de su marido,
para que yo le sirviessse,
y el no me chasase noluido:
Respondio con buen sentido:
no tomes christiano espanto
que alto spiritus sancto
es mi esposo por do quitera.

Es mi padre barbicano,
el qual Dios padre se llama,
quel mundo tiene en su mano,
y sustenta segun fama:
Una ropa por que ama
veras que lleva inf lamada
de verde claro aforrada
que tu saluacion espera.

Por q̃ no comprendas yerros
el niño que ves nascido
tambien es Dios, que destierros
quita del mundo ass ligidos:
Es mi amado tan querido
y verbo del alto padre,
que nascogido por madre,
y entre ti y el medianera.

Fins.

Ducto dela quinta angustia.

Maria plena doloris.



Mirgo mater peccatoris.

Ducto muy deuoto y contemplatiuo/
sobre el descendimiento dela cruz y angustia
q̃ passo la sacratissima virgen Maria ma-
dre de Dios al pie d la cruz. Auenamē
te compuesto y assadido y mejorado
por Juan Timoneda.

Interlocutores.

Joseph Aba Nicode Poncio Centu
rimatia. mus. Pilato. rio.

Page de Nuestra Sant Maria Aba
Pilato. señora. Juā. dalena.

Maria Maria Iheremias ppheta q̃
Jacobe. Salome. haze el introyto.

Con Preuilegio.

Lucto

Entra hieremias cargado
de luto y dize.

Hic. Los que visto haureys llenar
a yfac la leña a cuestras
y por mas le diffamar
dos ladrones a la par
llamados Dimas y Gestas:
Salid vereys slencumbrazado
como la sierpe de cobre
de pies y manos clauado
abierto el sancto costado
por hazer rico al mas pobre!

CSalid vereys al paciente
de Job leproso y sin luz
y Abel muerto el inocente
y al gran Jacob humilmente
sus brazos puestos en cruz
Si Jacob sueltos cruzados
tenia sus brazos yertos
Jesús los tiene clauados
Si Jacob sanos cerrados,
Jesús sangrientos y abiertos!

CSalid vereys estirada
aquella arpa de Dauid
rompida, desconcertada
de fe a Maria entonada

de la quinta angustia.
diziendo a todos, salid.
Salid dulces coraçones
libres fuera de embaraços,
y al rey de todas nasciones
dadme lo affables varones
pues q̃s ya muerto è mis brazos.

CY si indignos hos hallays
para hauerse lo de dar,
dad lagrimas, que sperays
que muy presto si aguardays
lo vereys desenclauar:
Porque ya Abarimatia
viene, y con el Nicodemos,
perdonad por cortesia,
y acompañad a Maria
en llorar no hazer estremos.

CSale Joseph y Nicodemus con
sus dos moços detras.
Nic. Que le parece que muerte
dio a Jesús de Nazare
gente de tan baxa suerte?
Jos. No hay quien no se desconcierte
contemplando lo que fue.
Nic. Tristes como le tratan
los infelices aquellos?
Jos. Triste como le llenan

Alucto

en vna cruz y tirauan
de sus barbas y cabellos.

Elide mas la virgen pura
y a Jesus ques nueitra luz
quen la calle de amargura
se abraçaron con tristura
y cayeron con la cruz.

El tambien como le alçaron
sin compassion ni dolor
con lanças que le puncharon
y a la virgen apartaron
de su tan querido amor.

Elide que como ellos vieron
a Jesus muy fatigado
a Cerineo le dieron
la cruz y assina vintieron
donde fue crucificado
y muerto como sabemos
esta en Caluario y parece

Mi. Señor Joseph q̄ hazemos
nuestro negocio abrenuemos
ques ya tarde ya nochesce.

Jo. **E** pues sus su merce me aguarde
en este lugar si manda
que muy bien veo ques tarde

de la quinta angustia.

yaquel por quien voy me guarde
de peligro en tal demanda.

Mi. Señor no deue dudar
en demanda tan perfecta
que Pilato a mi pensar
a vos nos puede negar
el cuerpo deste profeta.

Jo. **E** Dios biuo omnipotente
quan profundo es tu saber
que vn hombre tan excelente
muriesse tan cruelmente
donde pudo proceder?
Solo en pensallo de oyr
no siento quien no se assombre
determino ylle a pedir
a Pilato y abozrir
la vida por tan buen hombre.

E bien se que man de tratar
como mortal enemigo
Laym, Jacob, y Abiatar,
y por esto han de tomar
muy cruel sasia conmigo.

Abas Dios sabe mintincion
que me mueno con buen zelo,
el juzgue mi coraçon
yel me dara el gualardon.

Ducto
como yo espero en el cielo?

C Di page podre hablar
al señor Poncio Pilato?

Pa. Si señor bien puede entrar
que agora se fue a sentar
en su tribunal y trato.

Jos. Ahuy magnifico pretoz
yo como antigo criado,
tanto vuestro seruidor
hos pido me bagays señor
merced del crucificado.

C Baste su muerte abiltada
y no duerma en aquel palo
vna pasqua tan honrada
al sol, al ayre, yelada
como si fuera algun malo?

Pil. Acabado despirar?
han sabido si es ya muerto?
hagan me luego llamar
de quien me pueda informar;
Centurio lo sabza cierto.

C Page (Pa) señor (Pi) llamaq
Centurio toma la via.

Pa. Centurio señor veni
que Pilato hos llama alli.

dela quinta angustia?

Len. Que manda su señoria?

Pi. Dezid Centurio que bezistes
en campo de calanernas,
han espirado si vistes
los cuerpos daquellos tristes
quebrantastes les las piernas?

Len. C Señor si, a Jesu no,
que a los otros si quebraron,
que aquel mas presto espiro,
como mas penas passo,
muy mas presto le acabaron
Terribles exclamaciones
hizo a Dios como a su padre
rogaua por los sayones,
mas hablo con los ladrones
que no con su propia madre.

C Dixole: memento me y
vno dellos dimproniso
en tus manos señor rey
y el como dador de ley
le prometio el parayso.

Pi. El terremoto yo oy
de piedras que se quebraron,
dizque dixó, hely hely
alamazabatani
y que otra vez labzeuaron.

Alucto

Len. **C**Si que pidio de beuer
mas en fin no lo queriendo
dixo a la madre: muger
a Juan el primo en saber
por hijo te lo encomiendo.
Quando tal le oyo hablar
la madre alli se altero,
y empecara a lamentar
y tanto se dio a llorar
quel coraçon me quebro,

CAconsolauan la alli
muchas de su compañia
y ella dixoles assi,
amigas dexadme ami
llorar que oy es mi dia.
No passo muy largo trecho
que con la lança enristrada
Longinos no satisfecho
por aquel costado derecho
dio a Jesus vna lançada.

CPor el asta muy corriente
baxo su sangre muy lista,
con la qual deuotamente
lano sus ojos y frente
y cobro luego la vista.
De dolor mi alma muere

dela quinta angustia:
en pensar el sol quan triste
se paro, qual se refiere:
yo en ver esto dire. *Uere
filius dei erat iste.*

CLa tierra toda temblo
desde oriente a poniente,
el cielo fescurescio,
ciertamente pienso yo
quel justo murio inocente.

Pil. Ser justo bien lo senti
ya Herodes lembie,
yel tornandomelo a mi
quanto pude me exemi,
que por esso lo açote.

CAsi muger bien lo dezia,
bien me lo conocia yo,
señor Abarimatia
fue muy grande la porfia
del pueblo que me siguió.

Jos. Señor si le conocieras
el mejor hombre del mundo,
nunca tal sentencia dieras,
si por matalle supieras
ser emperador segundo,

CPorqueste que mal hazia
f v

Alucto

a los enfermos curaua,
dada vista al que no via,
yal que salud le pedia
cuerpo y alma le sanaua.
Que sancta conuersacion,
que doctrina tan crescida,
que dulce predicacion,
yal cabo por galardón
quitalle señor la vida,

C Si mandays que le quitemos
porque allí no se detenga
yremos yo y Nicodemos
luego lo sepultaremos
antes que la pasqua venga.

Pi. Justo desseo teneys
bagasse loque mandays
yos le doy que le quiteys
y lleueys y sepulteys
donde vos mejor veays.

C Ami me pesa porcierto,
tened por fe que creydo
quembidia destos la muerto
sepultado en vuestro huerto
por varón esclarecido.

Jo. O señor que don me has dado
qual jamas se pudo dar,

dela quinta angustia;
por lo qual quedo obligado
no digo como criado
mas desclauo a tu mandar.

Aqui se va y habla cō Nicodemos.

C Agora señor podemos
yz que traygo de Pilato
licencia que descolguemos
a Jesus y sepultemos
quiso en esto serme grato.
A hostro ser arrepentido
por hauerle condenado
tiene temor ques yngido
que Centurio es ya venido
y ha maravillas contado.

C Dixo duna voz que dió
estrania sobrenatura
en el punto que spiro:

Pi. Pues quel velo se rompio
mas era que criatura.

Jo. Como hora le fue a pedir
si aquesta mañana fuera
a demandalle, o salir
por el con ella morir
por ventura no muriera?

Alucto

Ric. Cya no hay remedio en lo hecho
por demas es intentallo
pues no nos trahe prouecho,
si no vamos por vn lecho
en que podamos llenallo.

Jof. Sauana basta que lleno.

Ric. Yo vnguento en cantidad.

Jof. A sepultallo me mueno
en vn monumento nueuo
porque del he piedad.

C Hay gran dolor he tenido
de aquella triste señora,
porque cierto haura sentido
quanto el hijo ha padescido
y sentilloha mas agoza.

Ric. Ueys la alli bien traspasada
fuentes tiene hechos sus ojos,
antes que hagamos nada
aquella carne sagrada
adoremos de hinojos.

C Aqui se arrodillan Joseph y Ricos
demus, y canta sant Juan.

Juã. C Hay dueñas dolor dolor
por mi maestro y señor.

C Alto rey como espiraste

dela quinta angustia.
que no te pude valer,
hay que muero de te ver
quan mal llagado quedaste:
Tus dolores fenescieron
y los mios començaron,
y los ojos que te vieron
llozaran pues que perdieron
quantos bienes desfearon.

C la mas delas mugeres
hermosa mira que soy
ya tu hijo y tu que eres
mi madre mientras diuieres
tenme por tal desde oy.

Aha. Hay Juan y quan mal trocado
he yo mi hijo por vos
el señor por el criado,
el amor por el amado,
el hombre por hombre y Dios.

Juã. C Qual esta lenamorado
virgen hija de Syon,
el mas blanco y colorado,
el mas leproso tornado
de quantos fueron mi son:
O señor quien te llago
sin que tu lo mereciste,

Mucto
pueblo que assi te trato
porque desagradescio
quantos bienes le beziste?

Esto dize Abadaleña
lamentando.
Llorad hermanas y amigas
ved mi maestro qual esta
y su madre quasi ya
muerta de tantas fatigas.
En ti cruz quiero abrazarme
pues te abraça a ti mi Dios
y assi abraçados los dos
llorando querría finarme.

Aqui se alça Joseph y Mi
codemus y van assi
a nra señora.
Juã. Cente buena viene aca
señora por el camino
o gran Dios no basta ya
harto atormentado esta
el cuerpo del rey diuino.
Sente parece amorosa
esfuercate virgen madre,
quica vernan a otra cosa
quen hora tan tenebrosa
no te olvidara dios padre.

dela quinta angustia:
Jo. O summo rey singular
carne formada en el suelo
haz me merced de tocar
a tu cuerpo y consolar
a tu madre sin consuelo.
Mi. O señora y quanto cresce
el dolor quen vos se esfuerça
porcierto que me parece
que vuestra merced fallestes
si el alo rey no da fuerça.

Juã. Coplegue a el que la consuele
que yo no puedo ni animo
Jo. Señora no se recele
de nosotros a quien duele
vuestro mal como a este primo.
Que somos ambos a dos
discipulos del maestro
vuestro hijo y nuestro Dios
por amor del y de vos
prestos al seruicio vuestro.

Abã. C Señores yo sola estoy
todos me desampararon
la mas delas tristes soy
que yo sola llozo oy
el bien que todos gozaron.
Mi. Po dignos de ser llamados

Mucto

sus discipulos por nombre,
quitaremos los llagados,
pies y manos enclauados
deste nuestro Dios y hombre.

Que le spiritu nos guia
de Dios con su mano diestra,
el nos llama y nos embia,
queda pues señora mia
cobrar la licencia vuestra.

Aha. Señores Dios que alumbro
vuestros justos coraçones
hos pague, pues vey's que yo
tan desamparada esto
de todas consolaciones.

El hijo mio ques de ti
consolador de mis penas,
quel dolor que no senti
quando entrañas te pari,
pago aqui con las sete nas.

Juã. Desuitemonos a vn lado
señora y desclauaran
este cuerpo lastimado.

Aha. Ya las fuerças man dexado
yalcarme no puedo Juan.

Aqui se quitan las chamarras
Joseph y Nicodemus.

dela quinta angustia:

Jo. **Al**ea señor Nicodemus
porque en esto fin se ordene
razon es que nos quitemos
estas ropas que trahemos
y hagamos lo que conuiene.
Echad aca la escalera

Mi. **E**sta bien. (Jo.) si bien esta
poned essotra siquiera
porque por esta manera
mejor se descendira.

Adoraciones.

Que cuerpo tan glorioso
que manos podran tocarte
dame poder poderoso
porque me siento medroso
para yo desclauarte.

Mi. **E**siuerça mi coraçon
tu angelica figura
y danos mas contricion
para que con deuocion
te demos la sepultura.

Jo. **Que** tomemos los encensarios
y bara señor como hago
o judios falsos varios
como podistes nefarios
hazer en dios tal estrago.

Lucto

Señor enciente a este lado
que haze, guarde no caya

Ri. Señor sientome turbado,
y en ver mi Dios tan llagado
mi coraçon se desmayaya.

C Desmayase Nicodemº.

Jo. **C** A Nicodemus señor,
señor mire que le digo:
o mi Dios y redemptor
selde vos consolador

Ri. Ques señor, habla conmigo?

Jo. Si señor, esfuerce ya
pues en esfuerço lo alabo
Amigos tomad alla,
dadme essa touaja aca
tened señor desse cabo.

C O fuente manantial
de siete arroyos sangrientos
puerta abierta celestrial
do mana el río candal
delos santos sacramentos.

O mano diestra sagrada
que al mundo tienes en peso
haz me ser de la manada
que tienes predestinada
de aquesta que adoro y beso.

dela quinta angustia.

Ric. **C** O sacra mano siniestra
que de nada nos formaste
y con dolorosa muestra
por el yerro y culpa nuestra
tanto tormento passaste

Jo. O pueblo falso cruel
o rostro tan rubicundo
o gran Dios hemmanuel
harto de vinagre y hiel
para rescate del mundo.

C Llamamos le por aqui
la touaja y sera bien

Ric. Sus dadme esse cabo a mi
y aquestorro rescabi
y apretada ten conten

Jo. Bien apretado esta sus
estos dos cabos echemos
por los brazos dela cruz
y sosternan nuestra luz
al tiempo que desclauemos.

Juá. Passo no llegueys al gesto
con la escalera tan junta

Jo. Sâto Dios como esta puesto
sin tenaza saldra presto
dandole al clauo en la punta

Ric. Tened los pies al madero

Ducto
badme essa tenaza aca
Jo. Berid por alla primero
que bara mayor agugero
en la carne y no saldra.

Mi. Tened quedo que ya es fuera

Jo. Ay Dios que clauo tan grueso
quien te vera que no misera?

Jo. Essa abertura tan fiera
causolo estar par del hueso:
Tened y desclauare
esta mano, ya hecho es

Jo. Descienda y descendire
a baxo y quitemos le
el clauo questa en los pies:

O sagrados pies benditos
con duro clauo clauados
por manos destos malditos
passos y pies tan benditos
quan mal que fuistes pagados!

Aba. Echadme lo aqui señores
echaldo aqui en mis regaços
hijo mio, o que dolores
abraçadme mis amores
con vuestros llagados brazos:

Simeon bien me assonaste

del a quinta angustia.
quando en el templo me viste
con gemidos lamentaste,
con dolor contrapuntaste
diziendome madre triste:
Por mi llora hieremia
mistica hierusalen:
o quantos passays la vís
mirad si la pena mia
bay dolor y gual a quien.

Jua. Señora consiente ya
llenallo que se valdia,
yes tarde y sestoñara.

Aba. La cabeça me dera
tomad vos los pies **Abarias**
Yo no quisiera derallo,
mas quiero lo ques razon,
ques razon de sepultallo,
quica querran estornallo
si se da mas dilacion.

Aba. O sagrados pies contentos
que hos laue con mucho amor
quandos balle polnorientos,
y agora hos lano sangrientos
de los clauos con dolor.
Son estos que tengo aqui?
son estos mi abrigo y padre?

Quinto
son estos los que vngi
estos son triste de mi
ansias dela vuestra madre

Aqui lo lleuan al sepulchro
cantado. In exitu Israel
de Egypto.

Jo. **D**ios te salue sepultura
del inmenso rey vngido
dios te salue cobertura
sagrario y sacra clausura
del mejor cuerpo que ha sido.
Dios te salue consagrada
carne virgen escogida
de madre virgen tomada
de virgen acompañada
y en virgen piedra metida.

Ric. **E**l sacro cuerpo defunto
gloria de otros defuntos,
de cuyo valer vn punto
vale mas el solo junto
que todos los otros juntos
Summo bien summa clemencia
solo señor te dexamos
pero con gran reuerencia
te demandamos licencia

dela quinta angustia
para que nos despidamos

Ma. **E** hay hijo quan lastimada
va vuestra carne a la fues
como quereys desdichada
que buelua yo a mi posada
y os dexe tan solo en essa.
Sol en sangre teñido
verbo engendrado del padre
eclipsado y denegrido
a todos amanescido
solo escuro a vuestra madre.

Dexadme llegar a ver
essa angelica figura
do lo fuistes a meter
que sepultays mi plazer
con el en la sepultura.

Mag. **M**i maestro y señor
todo mi bien y consuelo
dondesta tu resplandor
quien quito vuestro color
quera hermosura del cielo.

Juã. **E**l señor soys adorado
sobre todos los lenguages
quien dio poder tan sobrado
a este pueblo maluado

Alucto

para hazer en vos vltrages?

Jos. Abandad que vamos ques hora
de todo plazer vazios
a la ciudad peccadora,
porque sallega señora
la Pasqua de los Judios.

C Por questa carne diuina
antes absuelue peccados,
que no a peccados inclina;
no a los limpios contamina,
mas limpia contaminados:
La segun la gente es esta
estando agora indignada,
podran ponernos requesta
que quebrantamos su fiesta
de todos solemnizada.

C Pero pues señora vistes
vn tan lloroso letiño,
oluidans que le paristes
nons acordeys que tuuistes
vn tan buen hombre por hijo:

Ric. Por cierto tanto nos duele
vuestra angustia y vuestro duelo
quanto pena doler suele,
nohay virgen quien hos consuele
que no le falte consuelo.

de la quinta angustia!

Abá. **C** Dexadme amigos morir
do esta disunta mi vida
donde me mandays partir
no me podre despedir
sin que lalima se despida:

Juá. Justo es señora que vamos
a nuestro triste aposento
yal lugar donde cenamos,
ya que al saluador dexamos
en su postrer monumento.

Abá. **C** Pues no es en mi poderio
yre con ansias estrañas
de vos hijo me desuio,
que daos a Dios hijo mio,
quedaos a Dios mis entrañas:
O luz al mundo venida,
o hijo mio y de Dios,
o vida para mi vida,
quan amarga despedida
yo me despido de vos.

Abag. **C** Pues queda nuestra alegria
sola yen la sepultura,
torneimos señora mia
vuestras ropas este día
en xerга yen amargura:
Quen la ciudad peccadora

Lucto

lloza gran parte de gente
y diran viendos agoza
catad aqui esta seshora
fue madre del innocente.

CAbitigad esos sospiros
y esse dolor absoluto
tened por bien de cubziros
tocas largas y vestiros
aqueste manto de luto.

Aa. Yo huelgo que assina sea
como muger desdichada,
y que la gente me vea
vestida desta librea
con las tristes reputada.

COy triste como no muero
con estas ansias estrañas
que ropas sacó y espero
oy por pasqua del cordero
salido de mis entrañas.

Jos. Quentrañas haura tan duras
que no rebiente n llozando
viendo en tantas amarguras
la mas pura delas puras
asslita triste llozando?

CRomped vuestros coraçones

dela quinta angustia:
los deuotos de Abaria
viendo tantas afflicciones
yen compartir sus passiones
señalaos en este dia:
Quered seshora olvidar
la mucha angustia passada,
procurad hos consolar,
y seruihos dir a posar
a nuestra pobre posada.

Aa. **C**Deradme agora finar
con mi triste vestidura,
deradme agora acabar
pues me mandastes dexar
mi hijo en la sepultura:

Ric. Señor Abarimata
si a vuestra merced paresce
llenemos en compaña
a la seshora Abaria
que fuerça se nos offresce.

CDel brazo la compasiemos
que segun va de angustiada
yo pienso que no podremos
llenalla ni allegaremos
oy con ella a su posada.

Jos. Esta es la insignia sin par
de nuestra vitoria cierta,

Alucto

ya estamos en el lugar
do mi Dios quiso espirar
por dexar la muerte muerta:

CDo fue nuestra redempcion
do sacaro nuestra luz,
por donde es justa razon,
que hagamos adoracion
a este arbol dela cruz.

Ab. Adorote buen gouerno
de mas precio desineraldas,
llane que cerro linfierno,
do mi hijo y Dios eterno
quiso tender sus espaldas.

Ric. Saluete Dios instrumento
con ques la muerte vencida,
saluete Dios aposento,
saluete Dios vencimiento
y origen de nuestra vida:
Lambio donde fue pagado
el precio grande sin fuero
con que se pago el peccado
por do quedo libertado
lo de aquel padre primero.

Ja. Dios te salue cruz preciosa
bandera delos humanos:

dela quinta angustia:

Dios te salue gloriosa
arma de vida gozosa
remedio delos christianos:
Fuente donde fue manada
la fuerça de aquel licor
de aquella carne sagrada,
percha do estuuo colgada
la joya ques sin valor.

Jos. Dios te salue soberano
arbol de fruto precioso
contra aquel arbol tyrano
a donde tendio la mano
el primer Adam lloroso:
Lugar de trato y medida
do se hizo la moneda,
do fue la muerte vencida,
do se compro nuestra vida,
do fue la sangre moneda.

Mag. Saluete Dios o madero
altar sin otro segundo
donde se offrecio el cordero
sacrificio verdadero
para rescate del mundo.

Jos. Señores mucho tardamos
en yr a nuestra posada,
llorando el tiempo gastamos



Ducto
ya esta señora llevamos
muy llorosa y angustiada.

Que despues o hauer perdido
ella y las sanctas **M**arias
su amor amparo y querido
estan sin hauer comido
casi cerca haura tres dias.

Juã. Señores en mucho grado
hos tenga leterno padre,
yel hijo crucificado
el abrigo que haueys dado
a su cuerpo, ya su madre.

Jos. **P**rimo del rey excelente
consolada essa señora
seruilda muy humilmente
quen tener su hijo ausente
sentira mas cada hora:
Mirad que cargo hos quedo,
y quien es lancomendada,
y quien hos lancomendo,
y acordaos de mi que so
vno de vuestra manada.

Finis.

Uillancico.

Si me adurmire madre
no me recordedes vos

dela quinta angustia.
que si duermo en quanto hombre
siempre velo en quanto Dios.

Los dolores y las penas
quenel parto no tuuistes,
aqui con lagrimas tristes
pagareys con las setenas:
Quando se rompan mis venas
no me recordedes vos
que si duermo en quanto hombre
siempre velo en quanto Dios.

Madre mia y mi luz
virgen libre de imbarços,
de los braços dela cruz
me pornan en vuestros braços:
Mi carne hecha pedaços
no la recordedes vos,
que si duermo en quanto hombre
siempre velo en quanto Dios.
Fin.

Impresso en Valencia a. xxviii.
de Nouiembre. 1558.

Elendense en casa de Juan
Timoneda librero.

(2)





