Mexia

—

Nobi-
liario

Sevilla, 1892.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Biblioteca de
D. Guillermo Barandiarán Alday
donada a la
Biblioteca Universitaria
de Deusto
2010

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶ Libro jn titulado nobiliario perfeta
mente copylado ⁊ ordenado por el on
rrado cauallero Ferando Mexia veyn-
te quatro de Jahen ⁊c.

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶ Comiẽça la tabla d̃ los capitulos d̃la p̃mera parte del libro.

Comiẽça la tabla d̃l p̃mero tratado la q̃l cõtiene çiẽt ⁊ vn capitu.
¶ El p̃mero trata como ẽlos dos p̃meros fijos de adã luego el vno se aparto dela nobleza d̃ su criador ⁊ el otro se allego a aq̃lla.
¶ Capi. ij. el q̃l trata d̃ noe ⁊ d̃ sus fijos ⁊ d̃ como sem ⁊ jafet fuerõ buẽos ⁊ cam fue malo.
¶ Capi: iij. el q̃l trata delas edades del mundo.
¶ Capi. iiij. el q̃l trata delas generaçiões ⁊ como vinierõ los fijos d̃los padres.
¶ Capi. v. el qual trata d̃las generaçiones de noe.
¶ Capi. vj. el q̃l trata d̃l linaje de cam ⁊ sus fijos.
¶ Capi. vij. el qual trata del linaje de jafet ⁊ sus fijos.
¶ Capi. viij. trata d̃ como salio noe del arca ⁊ ouo vn fijo q̃ se llamo jonico q̃ fue sabio.
¶ Capi. ix. trata como fizierõ los linajes d̃ sem ⁊ jafet.
¶ Capi. x. como el linaje d̃ jafet tomo por rrey asuesene.
¶ Capi. xj: como se partierõ los vnos delos otros.
¶ Capi. xij. como es ordenado el mũdo ⁊ como es partido en tres partes:
¶ Capi. xiij. d̃l de ꝑtimiẽto d̃ europa ⁊ do comiẽça ⁊ acaba
¶ Capi. xiiij. como fuerõ pobladas estas tres ꝑtes del mũdo ⁊ de quien.
¶ Capi. xv. trata de quiẽ poblo a asia.
¶ Capi. xvj. de quien poblo a caldea.
¶ Capi. xvij. de quien poblo alidia.
¶ Capi. xviij. de quiẽ poblo a armenia.
¶ Cap. xix. d̃ quiẽ poblo avs
¶ Capi. xx. trata en quiẽ quedo el linaje ebrayco.
¶ Capi. xxj. trata a çerca del linaje de sem.
¶ Capi. xxij. d̃los q̃ rreynarõ en media ⁊ en ꝑsia.
¶ Capi. xxiij. de como cam ⁊ sus fijos poblarõ a asira.
¶ Capi. xxiiij. d̃ como cus poblo a etiopia.
¶ Capi. xxv. d̃ como mes poblo a egypto.
¶ Capi. xxvj. como fuch poblo a libia.
¶ Capi. xxvij. como cam poblo a judea.
¶ cap. xxviij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ d̃l d̃sçẽdierõ poblarõ a europa ⁊ a sus yslas
¶ Capi. xxix. porq̃ la dicha ysla ouo este nõbre.
¶ Capi. xxx. como yspan llamo d̃ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.
¶ Cap. xxxj. fabla d̃ jupiter ⁊ d̃l alto linaje donde vino.
¶ Capi. xxxij. d̃ como zoroastes fizo siete pilares d̃ladrillo ⁊ siete d̃ cobre en q̃ puso las siete artes por miedo d̃l diluujo o del fuego.
¶ Capi. xxxiij. d̃ como abrahã fue el p̃mero q̃ conosçio a dios ẽla segũda edad ⁊ d̃ sus fijos.
¶ Capi. xxxiiij. en q̃ fabla del linaje de caym d̃ algunos ynuentores.
¶ Capi. xxxv. de como jubal saco la musica ⁊ otros ynstrumẽtos de cantar ⁊ tañer.
¶ Capi. xxxvj. d̃ como tubal caym fallo el arte d̃ labrar el fierro ⁊ las armas ꝑa lidiar.
¶ Cap. xxxvij. q̃ fabla d̃los jnuẽtores d̃ muchas artes ⁊ çiençias.
¶ Capi. xxxviij. d̃ como esau ynuẽto lãçar cauallos a asnas
¶ Capi. xxxix. delas cosas q̃ saturno ynuento.
¶ Cap. xl. como d̃l p̃nçipio d̃l mũdo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.
¶ Capitu: xlj. como naturalmente deseamos ⁊ codiçiamos nobleza.
¶ Cap. xlij. como es cõfesada la nobleza ⁊ segũd las rrazones dichas ⁊ como la dubda es cõfusiõ del entẽdimiẽto.
¶ Capi. xliij. d̃la yntroduçiõ d̃la dicha materia d̃ nobleza
¶ Capi. xliiij. el q̃l trata dela primera manera de nobleza laqual es teologal.
¶ Capi. xlv. el q̃l trata d̃la segũda manera de nobleza la qual es natural o moral.
¶ Capi. xlvj. el q̃l trata dela terçera manera d̃ nobleza la qual es dicha comun.
¶ Cap. xlvij. jntroduçiõ açerca d̃la dicha jntẽçiõ o ꝓposito d̃la q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar d̃la q̃rta manera d̃ nobleza ques la politica
¶ Cap. xlviij. d̃ como se prueua la entẽçiõ ⁊ ꝓposito d̃l presente libro cõel autoridad sacada dela segunda partida ⁊ otras autoridades ⁊ pone la primera difiniçiõ d̃ nobleza.
¶ Capi. xlix. trata o d̃ muestra la segũda difiniçion.
¶ Cap. l. d̃la terçera difiniçiõ
¶ Capi. lj. d̃la q̃rta difiniçiõ.
¶ Capi. lij. d̃las q̃tro cõdiçiones q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.
¶ Capi. liij. de como prueua

por autoridad como la nobleza viene por tres māeras especial mēte por antiguedad de linaje.
¶Capi.liiij. de como ouo comiēço la nobleza assi teologal como politica.
¶Capi.lv. ō como la nobleza ꝓcedio ⁊ ouo comiēço ōla caualleria o dela defensiō de la cosa publica.
¶Capi.lvj. ōla segunda manera de donde ouo comiēço la nobleza. otrosi ōla ꝑmera manera del señorear.
¶Capi.lvij. ōla segūda manera ō enseñorear o rreynar la q̄l fue sāta ⁊ buena por mā damiēto de dios.
¶Capi.lviij. ō como se prueua q̄ los fidalgos no son eñl cuento delos del pueblo.
¶Capi.lix. ō como algunos milites fuerō los q̄les no fuerō escogidos ⁊ estos fuerō solos los cētauros. otrosi q̄los ꝓncipes ꝓdierō ōlos caualleros otrosi ōla eleccīō prueualo.
¶Cap.lx. ō como los rreyes fuerō dados a yſtrael por mā damiēto ō dios ⁊ ō como erā vngidos.
¶Capi.lxj. de como siēpre se touo la dicha forma a cerca delos otros rreyes.
¶Cap.lxij. ō como ouo grād diuersidad ētre los ebreos ⁊ los gentiles enel fablar enel escreuir ⁊ enlas costūbres.
¶Cap.lxiij. q̄ fabla ō aq̄llas q̄tro calidades o cōdiciōes q̄ ptenescē al noble a cerca ōlo q̄l se ponē singulares enxēplos comiēça la ꝑmera calidad.
¶Capi.lxiiij. el q̄l trata dela segūda manera la q̄l es claridad del linaje.
¶Cap.lxv. trata ōla tercera māera la q̄l es buēas costūbres

¶Ca.lxvj. trata ōla q̄rta manera la q̄l es ātiguas rriq̄zas
¶Capi.lxvij. ō como son neçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̄l es yntroducīō pa mostrar q̄ntas maneras son ō ꝓncipado.
¶Capi.lxviij. ō como sō q̄tro maneras ō ynperar segūd es dicho ⁊ ōlo q̄ a cerca dellose dize ⁊ comiēça ō nēbrot. el q̄l comēço la violēta.
¶Capi.lxix. el q̄l fabla ōla segūda. la q̄l fue por mandado de dios.
¶Capi.lxx. q̄ trata dela manera de natural subcesion q̄s la tercera manera.
¶Capi.lxxj. q̄ trata ōla q̄rta la qual es dela eleccion.
¶Ca.lxxij. q̄ trata ō como el ꝓncipado da nobleza al rrey nāte ⁊ ō como se purga la tiranja enla q̄rta generacion.
¶Capi.lxxiij. q̄ trata a cerca ōlos rreyes ⁊ enpadores ⁊ ō los nōbres q̄ cōprehēden deso el nōbre del ꝓncipe.
¶Capi.lxxiiij. q̄ trata ō dos māeras ō dignidades. la vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nascē. la otra la q̄ los rreyes dan.
¶Capi.lxxv. q̄ trata q̄ dignidades ser duq̄ ⁊ q̄ pemīēcia ⁊ excelēcia.
¶Capi.lxxvj. q̄ trata ōla dignidad ōl marq̄s ⁊ ō q̄les son sus ꝓrrogatiuas ⁊ excelēcias
¶Capi.lxxvij. ōla dignidad de conde.
¶Capi. lxxviij. q̄ trata dela dignidad del visconde.
¶Capi.lxxix. dela dignidad de almirante ⁊ de su oficio ⁊ juridicion.
¶Cap.lxxx. q̄ trata ōla dignidad ⁊ oficio del cōdestable.
¶Capi.lxxxj. q̄ trata dela dignidad dela varonia ⁊ de q̄l es su señorio.

¶Capi.lxxxij. ōste nōbre de ꝓncipe ⁊ ō ciertos señorios q̄ son llamados ꝓncipados.
¶Capi.lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.
¶Capi.lxxxiiij. ōla ynterpetracion del nōbre del rrey.
¶Capi.lxxxv. ōla dignidad de juez.
¶Cap.lxxxvj. ōl postrio q̄ ha en sus tierras o señorios.
¶Capi.lxxxvij. de otros nōbres delos nobles assi como rricos onbres.
¶Cap.lxxxviij. el q̄l trata de otros nōbres ōlos nobles assi como jnfançōes o baruasores
¶Cap.lxxxix. q̄ trata ō otros nōbres ō oficios ⁊ dignidades assi como juezes ⁊ adelātados
¶Capi.xc. delas potestades
¶Capi.xcj. del alferes mayor del rrey.
¶Cap.xcij. ōl oficio ōvicario
¶Cap.xciij. ōl oficio de cabdillo
¶Capit. xciiij. del oficio del presidente.
¶Capi.xcv. del oficio de marisçal.
¶Capi.xcvj. del oficio ōl primi pilarij.
¶Capi.xcvij. del oficio ōl seneschal.
¶Capi.xcviij. ō como todos los sobre dichos oficios deuē fazer sacramēto al rrey.
¶Capi.xcix. delos oficios ⁊ dignidades de rroma.
¶Capi.c. de como por leyes fue vedado q̄ ningūo q̄ no sea generoso no deue ser puesto ēlos dichos oficios rreales ⁊ puesto q̄ lo seā no serā nobles fasta la q̄rta generacion.
¶Capi.cj. q̄ trata por yntroducīō ōlos tres dardos ō cōtradicīō cōtra las tres cōclusiones del bartulo.

AQui comiēça la cōtradicīō cōtra el bartulo adereçando el primero dardo cōtra la ꝑmera tabla o cōclusion mostrādo como el trogo pōpeo lāça o presenta la ꝑmera pua sigueſe el primero capitulo.

¶Capi.j. ōl segūdo tratado esclamacīō cōtra los fidalgos ⁊ sabios q̄ no aurā sospechā.
¶Capi.ij.⁊.iij. ōl segūdo tratado comiēça ouidio famoso poeta ⁊ cōtradize la dicha cōclusion otrosi otros grandes sabios.
¶Capi.iiij. ōl segūd tratado por yntroducion.
¶Capi.v. ōl segūdo tratado enel q̄l el virgilio sabio famoso comiēça cōtra diziendo la dicha conclusiō ⁊ profiere ⁊ lança ciertas flechas. otrosy don enrriq̄ ⁊ otros sabios.
¶Capi.vj. del segundo tratado enīl q̄l virgilio lāça ciertas flechas cōtra la dicha tabla de bartulo cōtra diziēdolo.
¶Capi.vij. dōde virgilio lāça ciertas flechas de cōtradicīō al dicho escudo ōl bartulo
¶Capi.viij. enīl q̄l faziēdo comiēço el valerio maximo lança ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.
¶Capi.ix. enel q̄l comiēça el rrey don alfonso el q̄l lāço cō el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.
¶Capi.x. enīl q̄l q̄l dicho arco los sabios q̄ cōpusierō las partidas cōel rrey don alfonso lança ciertas flechas contra la dicha tabla contradiziendola por yntroducion.
¶Capi.xj. el qual trata ōlas ꝓmetidas flechas segūd son puestas enlas mismas leyes
¶Capi.xij. enīl q̄l se trata ōla alta generacīō rreal ⁊ noble de nra señora trayēdola por autoridad ⁊ enxēplo a cerca del fauor ⁊ ayuda ōla glorio sa nobleza la q̄l autoridad cō tradize razonable mēte todas tres cōclusiones.
¶Enesçida la ꝑmera conclusiō ōl bartulo comiēça la segūda la q̄l se contradize por las semejātes ꝓpusiciones quela primera por yntroducion.
¶Capi.j. ōla segūda tabla o cōclusiō. enīl q̄l la ꝑmera pua ō cōtradicīō comiēça jeremias ⁊ luego siguēse otras grā des ⁊ agudas puas o autoridades de grādes sabios.
¶Capi.ij. enīl q̄l el excelente tulio p̄senta dos viras crueles ō cōtradicīō cōtra la segūda tabla del escudo.
¶Capi.iij. enel q̄l se prueua por enxēplos como la nobleza sin dignidad se estiēde fasta la tercera ⁊ q̄rta generacon.
¶Capi.iiij. enīl q̄l se prueua por singulares enxēplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala tercera ⁊ q̄rta generacion ⁊ la dicha conclusion es falsa.
¶Capi.v. enīl q̄l trata ō aq̄llos q̄ ōsemejarō a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano q̄nto ala generacīō po q̄ lo sera quanto alas obras.
¶Capi.vj. el q̄l trata a cerca ō aq̄llo q̄ a cōtecio alas dueñas ⁊ dōzellas ō egypto trayēdolo por enxenplo a cerca dela dicha contradicion.
¶Capi.vij. enel q̄l afirma ⁊ prueua como son llamados nobles sola mente aq̄llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introducion.

Eneçida ⁊ cōcluyda la segunda tabla o cōclusiō ōl dicho dotor comiēça la terçera y ōclara la dicha conclusion.
¶Capi.j. enīl q̄l asigna ciertos pūtos pa la dicha cōtradicīō otrosi del dardo ꝓmetido.
¶Capi.ij. ōl segudo tratado ⁊ terçera cōclusiō enīl q̄l el filosofo p̄senta vna valiēte flecha el q̄l quiere cōcluyr q̄ aq̄l q̄s alto por linaje sola mente es noble. otrosi el rreuerēdo obispo ō burgos: el q̄l enīl concilio ō bisilica ꝓpuso las q̄les autoridades el mismo eneste caso p̄senta ⁊ lança vigorosamente.
¶Capi.iij. enīl q̄l el dicho rreuerēdo obispo pa lo q̄ se faze la p̄sente yntroducīō ⁊ cōclusion dela primera flecha.
¶Capi.iiij. enīl q̄l fabla dela ꝑmera consideracion la q̄l es del ꝑmero comiēço. otrosi lā ça la segūda flecha.
¶Capi.v. ōla terçera flecha
¶Capi.vj. ōla q̄rta flecha.
¶Capi.vij. ōla qnta flecha.
¶Capi.viij. ōla sesta flecha.
¶Capi.ix. ōlas graçias q̄ se dan al rreuerēdo obispo por el fauor ⁊ ayuda q̄ ha fecho ala venerable nobleza.
¶Capi.x. q̄ fabla por vía de conparacion segūd arte o cie ça de alquimja.
¶Cap.xj. ōl segūdo pūto enīl

Universidad de Navarra

q̃l afirma como por via santa o teologal. nj vno por ser antes q̃ otro no sera mas santo como abrahā o noe no es tā santo como nr̃o rredēt̃or por q̃ fueron antes.

¶Cap.xij.como nj auida cō sideraciō dl terçero pūto trae mayor efeto a çerca de su cōclusion: antes por las rrazones presentes la dicha cōclusion es destruyda.

¶Capi.xiij.eñl q̃l se trata de la pmera manera d̃ solar conoscido ⁊ asigna como sō q̃tro maneras de solar conoscido.

¶Capi.xiiij.q̃ fabla dla segūda mãera d̃ solar conoscido.

¶Capi.xv.q̃ fabla dla terçera mãera d̃ solar conoscido.

¶Capi.xvj.q̃ trata como allende delas dichas autoridades. otrosi pūtos asignados se añadē autoridades las q̃les corroborā las sobrescripta sentēçias cō otros singulares dichos de sabios onbres

¶Capi.xvij.q̃ trata dla q̃rta manera d̃ solar conoscido. el q̃l auia d̃ ser antes deste capitulo ⁊ erro se.

¶Cap.xviij.el q̃l trata como muchas vezes a cōteçe q̃ los fijos sō mejores q̃ sus padres ⁊ pseguē por via d̃ enxēplos.

¶Capi.xix. como se prueua la dicha cōtradiçiō dla dicha terçera cōclusiō ⁊ se rreprueua la cōclusiō dl dicho bartu.

¶Capi.xx.eñl q̃l se trata diziēdo q̃ ninguna cosa es la q̃l no sea a çerca d̃ algund fin ⁊ asigna como avn açerca dlas virtudes seā algūos fines. otrosi trata q̃ntas mãeras son de fin.

¶Capit.xxj. el q̃l p̃cede por modo disputable ⁊ pone çiertos argumētos ⁊ difine ⁊ cō cluye como el nueuo noble no es en grado o enel fin eñl qual fuelga.

¶Capi.xxij.enel q̃l trata como dla bondad ⁊ virtud p̃çe dē las buēas costūbres otrosi faze vn sotil argumēto ⁊ cō cluye como ningūd p̃ncipio tiene folgança saluo sola trazon del fin.

¶Capi.xxiij. como cada cosa cōniene sobir a sus estados por via de grados a çerca de lo qual enxēplifica.

¶Capit.xxiiij.el q̃l trata como toda bondad puede emitir bueno casi todo noble otro por sus grados.

¶Cap.xxv.el q̃l trata como el ques bueno d̃ sea nobleza. otrosi trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se en noble çer siēdo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos d̃ onbres nobles y grādes.

¶Capi.xxvj. el q̃l trata sotilmēte como caso vniuersal es mas noble q̃l particular:

¶Capi.xxvij. eñl q̃l se trata ⁊ aprueua cōla humana conpusiçion d̃ nr̃o rredēt̃or diziēdo q̃ avn p̃uiene nobleza d̃ linaje a nr̃a señora d̃pte delos gentiles.

¶Capi.xxviij. eñl q̃l prueua ⁊ cōpa como ēla antiguedad esta oy faze la nobleza al menos allēde dla q̃rta generaciō

¶Capi.xxix. enel q̃l prueua por conpaçion la dicha entēçion afirmādo q̃ aq̃l q̃ desciēde d̃ alto ⁊ antiguo linaje sola mente es noble.

¶Capi.xxx.eñl q̃l prueua como todo p̃ncipio deue pasar a su fin por el medio ⁊ cōcluye la dicha entençion.

¶Capi.xxxj. enel q̃l se trata vna quistion diziēdo q̃ si los elemētos sola su especie son mas nobles o sola especie de las piedras.

¶Capi.xxxij.eñl q̃l se prueua como el nueuo noble es noble q̃nto a posesiō sola mēte del acto. po quāto a linaje no. ⁊ concluye q̃llos subçesores dla q̃rta generaciō aya sso subçediēdo enla dignidad serā nobles. po no los otros.

¶Capi.xxxiij. eñl q̃l cōcluye como la virtud por si sola no es nobleza. po q̃ algūa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouerna dor ⁊ defensor no seyendo declaro linaje por virtuoso que sea no es porēde noble segūd se prueua por çiertas conparaçiones.

Introduçiō pa venir a tratar a çerca d̃ çiertos pūtos q̃ se asignā. ⁊ añadē fa ziēdo rrelaciō primero delas sentēçias pasadas. otrosi concluyēdo por autoridades como se d̃struyē las dichas tres conclusiōes del bartulo a çerca delo vno poniēdo grādes autoridades.

¶Sigueſe el pmero pūto el qual trata d̃ tres maneras d̃ caualleria sin la caualleria tēporal. la q̃l es la q̃rta manera d̃ caualleria aq̃lla que es delos defensores:

¶Sigueſe el segūdo pūto el qual trata de q̃tro maneras del sacramēto o rreligion de los caualleros:

¶Sigueſe el terçero pūto el qual trata a çerca d̃ dar o tomar orden d̃ caualleria ⁊ dela señal q̃ fazia alos caualleros ⁊ por q̃ traē cadenas d̃ oro o espuelas doradas o collares.

Qmiēça el. j. parrafo dl terçero pūto el q̃l trata dla señal q̃ fazia alos caualleros enlos braços derechos.

¶Sigueſe el. ij. parrafo del terçero pūto q̃ trata dl sacramēto dl cauallero. otrosi d̃ otros sacramētos pticulares

¶Sigueſe el. iij. parrafo q̃ trata la razō porq̃ los caualleros ⁊ no otros traē cadēas o se duia o se vsaua fazer.

¶Introduçiō del q̃rto punto.

¶Sigueſe el. iiij. punto el q̃l cōtiene dos parrafos eneste pmero se trata q̃ cosa es escudero ⁊ d̃ do tomo este nōbre ⁊ por q̃ ⁊ q̃ntas mãeras sō d̃ escuderos. otrosi se pone por enxēplo d̃ como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como escudero es aq̃l q̃ agora se dize paje.

¶Sigueſe el. ij. parrafo que trata dla segūda manera de escuderos ⁊ la condiçion dellos ⁊ donde son:

¶Introduçion dl. v. punto.

¶Sigueſe el. v. pūto q̃ trata como los mas nobles dueñ ser mas mesurados ⁊ mas appebidos pa guardarse d̃ yerro.

¶Sigueſe el. vj. pūto q̃ trata a çerca de como se due perder caualleria.

¶Sigueſe el. vij. pūto como el espada es la mas noble arma delas ofensiuas.

¶Sigueſe el. viij. punto como los nobles deuē saber como han de rreuptar.

¶Sigueſe el. ix. pūto q̃ntas maneras son d̃ rreupto.

¶Sigueſe el. x. punto como deuē saber los onbres nobles fazer rrelaciō d̃ sus linajes ⁊ por q̃ ⁊ que fruto trae.

¶Sigueſe el. xj. pūto como los nobles ⁊ generosos deuē saber q̃ armas son las d̃ su linaje. otrosi del rreyno ⁊ del rrey. otrosi toca todo el blasō

Qui comiēça el terçero tratado del presente libro el q̃l fabla dlas armas del linaje. otrosi dlas cotas darmas: ⁊ dlas ynsignias delas armas: los blasones dlas cotas: sus efetos ⁊ dlas señas o vanderas q̃ntas ⁊ q̃les fo/ mas ⁊ fechuras ⁊ don de todo ouo comiēço.

Qmiēça el. j. capi. a çerca d̃ q̃ntas mãeras son d̃ armas ⁊ fabla dla primera sigueſe la p̃sente yntroduciō enla q̃l se asignā q̃tro rrespetos p̃ncipales por dōde la dicha mãera no es de valor

¶El primero rrespeto.

¶El segundo rrespeto.

¶El terçero rrespeto.

¶El quarto rrespeto.

¶Capi. ij. el q̃l trata dela segūda mãera darmas la q̃l es mãera aprouada ⁊ d̃ nobleza. otrosi como enel tinble se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ d̃ dōde ouierō comiēço los torneos ⁊ quien fue el pmero que los ynuēto ⁊ fizo fazer.

¶Aqui comiença la terçera mãera darmas. la q̃l es d̃ mayor pfeciō q̃ la segūda. do pa venir a fablar dla dicha manera faze la siguiente yntroducion.

¶Capi. iij. que trata dōde ⁊ por q̃ fue leuātada la pmera seña eñl mūdo ⁊ de do ⁊ por quiē fuerō ynuētadas las dichas armas. otrosi cō quien fue la batalla ⁊ por q̃ ⁊ q̃ndo la seña se leuanto.

¶Introduciō pa venir a dezir por q̃ntos fines ⁊ q̃les fueron falladas las armas.

¶Cap. iiij. eñl q̃l asigna d̃ do en yſtrael fuerō tomadas las armas ⁊ quiē las dio ⁊ agen se dierō ⁊ q̃ se guardo eñl dar

¶Capi. v. como mādo dios a moysē ⁊ arō q̃ diesen pēdones alos linajes o tribos de yſtrael. otrosi do ouierō p̃ncipio ⁊ de quiē las çimeras ⁊ como son llamados tinbles ⁊ a q̃ fin fuerō pmero fallados.

¶Capi. vj. como jullio çesar diputo caualleros generosos para oficiales darmas ⁊ añadio dio ende mas dlo q̃ fasta el.

¶Cap. vij. como carlos magno enperador añadio ⁊ puso la dicha manera o arte yn perfeçion. otrosi delos preuillejos que dio alos oficiales. el q̃l fizo pseuātes farautes ⁊ rreyes darmas.

¶Capitu. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles de que linaje deuē ser. de condiçion d̃ q̃ sabiduria que letras han de tener.

¶Capitulo. ix. delo que deuē fazer a çerca d̃ su oficio en las huestes o reales o castres.

¶Introduçion.

¶Capi. x. el q̃l trata del fin a çerca del qual las armas d̃ linaje se dierō alos defensores o milites. otrosi como en estos rreynos es mas corrō-

pida esta arte que en ninguna parte del mundo.
¶Capi.xj. como trata dl primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.
¶Capi.xij.como las armas fueron significadas a cerca d algunas trepsentaciões belicas de batalla:agora a cerca dl defender o cõbatir a ti mismo trepsentado algund acto glorioso o señalado fecho poz los nobles lo ql era costũbre enel tienpo antiguo a cerca delo qual se ponen grandes enxenplos.
¶Cap.xiij.como se deuẽ traer las armas ⁊ de q̃ figuras o formas ⁊ de q̃les cuerpos.
¶Capi.xiiij.q̃les formas o figuras dl armas sõ mas o menos nobles a cerca dlo qual pone enxenplo.
¶Capi.xv. como vn cuerpo o figura seyendo poz natura poz virtud dela trepresentaciõ.otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aq̃llo q̃ trepresente a cerca delo ql pone enxenplo
¶Capi.xvj. como todas las armas delos generosos deuen ser ordenadas o proporcionadas de dos metales ⁊ de quatro colores o de alguno dlos colores dichos.
¶Capi.xvij.dlas quatro colores naturales ⁊ de sus trepresentaciones.
¶Capi.xviij.delas ppiedades delos q̃tro elemẽtos.
¶Capi.xix. dela propiedad delos dos metales dl noble q̃ son oro ⁊ plata..
¶Capi.xx.enel qual se trata a cerca dela trepresentacion delos colores q̃ han alas piedras:la trepsentaciõ dl oro ⁊ dela plata.
¶Capi.xxj. fabla dela propiedad delas piedras ⁊ dl sus virtudes.
¶Capi.xxij.trata delas virtudes ⁊ delos colores.
¶Capi.xxiij.enel ql se pruena como el oro es mas noble metal.
¶Introduciõ para venir a tratar delas cotas darmas ⁊ dlas señas.otrosi de otras sotiles conclusiones.
¶Capi.xxiiij. trata quien ⁊ como se deue traer la cota darmas el ql capitulo es partido en ciertos parafos poq̃ mejor se comprehenda la razon.
¶Parrafo segũdo como las armas se puedẽ ganar.
¶Parrafo terçero como se puedẽ pder las armas.
¶Parrafo q̃rto trata a cerca dela diferençia delas armas del padre al fijo.
¶Parrafo quinto dlas diferençias delos bastardos.
¶Parrafo.vj.trata acerca de las colores ciertas opiniões las q̃les se concluyen.

¶Introduçion

¶Capitu.xxv. trata ciertas opiniões las quales se difinẽ poniendo enxenplo.esto es a cerca delos cuerpos biuos o no biuos.
¶Capi.xxvj. trata como el agua es comparada la color verde.
¶Capi.xxvij.como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar deste cuẽto los cuerpos delas figuras.
¶Capi.xxviij.de quales maneras dl escudos: para las dichas armas ⁊ de sus formas otrosi vna contẽplacion prouechosa yntroducion.
¶Capi.xxix. do se muestran las formas dlos escudos darmas.
¶Estas son las formas delas cotas darmas las quales son tres segund aqui son figuradas Segũd las leyes despaña son estas las formas ⁊ quel las puede traer.
¶Estas diez señas segund frãçia alemaña yngla tierra borgoña bretaña vngria.

¶Aqui comiença el prologo del libro dela nobleza. Intitulado ⁊ llamado nobiliario vero fecho ⁊ ordenado ⁊ copilado poz el onrrado cauallero ferrãd mexia veynte quatro de Jahẽ endreçado al muy alto muy esclareçido ⁊ muy noble el rrey dõ Fernando de castilla nuestro señor fijo del muy alto ⁊ muy esclareçido dõ Johan Rrey dl Aragõ ⁊ nieto del muy noble ⁊ glorioso señor.el señor rrey dõ Fernando Rrey de Aragon.

¶Prologo.

Esclareçido prinçipe ⁊ alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes. La vna santa diuina ⁊ bienauenturada de infinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es prinçipio ⁊ causa de todas las cosas el qnal las crio todas buenas ⁊ nobles. La otra fuente es la silla treal tenporal de donde fue nasçida,produzida ⁊ engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nasçida ⁊ produzida es dlos estrados treales. Aquiẽ pertenesçe mas saber el fundamento ⁊ generacion dela nobleza que al prinçipe. Otrosi sus efetos, sus condiciones.sus propiedades. sus calidades.⁊sus glorioſos fines con sus ofiçios ⁊ dignidades.⁊ si a prinçipe alguno. a muy alto: ⁊ si a muy alto a muy virtuoso. ⁊ si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo ⁊ onesto ⁊ si onesto ⁊ justo a aquel el q̃l es muy amador ⁊ zelador dela cosa publica ⁊ amador dla diuinal justiçia. Pues si al tal prinçipe pertenesçe. aquien pertenesçe. Mas que aura serenidad gloriosa: y bienauenturada. Por buena se a ninguno segund se pũme. Pues a vos eſil mũdo entre todos los altos ⁊ poderosos onbres esto conuiene mas saber. Esta muy pequeuela y rrustica obra. a vos deue ser presentada ⁊ ofreçida. La quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costũbres del fijo que el padre ⁊ quien puede o deue con mas amor ⁊ afiçion amar la salud ⁊ vida del fijo que su madre Min pertenesçe al fijo trecorrer en sus aduersidades o infortunjos a otro ante que al padre. Pues vos como padre dela dicha nobleza ynquiridor o ynvestigador delas sus altas costunbres fallareys enla psente escriptura todas sus costunbres.⁊ falladas la glorioſa corona treal de vuestra magestad amallas ha como madre ⁊ amando las amara la nobleza ⁊ defendella ha. ⁊ asi la onorable nobleza en sus presentes aduersidades ⁊ contrariedades trecorresea vuestra alta magestad como fijo treclamando subsidio ⁊ adjutorio quieto ⁊ trãquilo.creyendo que vuestra benigna ⁊ poderosa mano mejor lo puede fazer q̃ ninguno delos otros prinçipes soberanos del mũdo. Como aquel en quien son ayuntados virtud seso esfuerço ⁊ poder. E poz que toda dotrina segund bueno ⁊ onesto beuir o segund virtuosa vida politica.es asaz

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideraçion a çerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q̃ sea luego en poz dello se deue considerar la persona del prinçipe a quien se presenta ꝛ ofresca. Asi nos lo muestra el vegeçio enel prologo de su primero libro dela caualleria. Poz tãto como yo muy esclareçido ꝛ ynuictisimo prinçipe pense ỏ escreuir la dicha obra: o tratar la presente materia de nobleza. Luego conssidere: la mas exçelente psona treal que enel mundo yo sopiese E a vida a çerca dela tal determinaçion. larga meditaçion. disputadas las personas treales. sus condiçiones: sus virtudes. sus vicios. sus ynclinaçiones. E magnificençias naturales ꝛ ad queridas ꝛ sus grandes ꝛ altos fechos. Fue la disputa consumida ꝛ vençida poz parte de vuestras grandes erçelençias las q̃les poz ser manifiestas no se espresan: otrosi poz no pareçer lisonjero. lo qual no he encostunbre. A cuya magestad la presento deuotisima mẽte como fija desconsolada. La qual es fallada ỏ noche alas puertas ỏl tenplo. so cuyas alas la mjserrima obra sea anparada ꝛ defendida ỏ aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos ỏla dicha nobleza fija legitima dela silla treal alta ꝛ soberana.

¶Introduçion enel fin de la qual a suma la tabla del presente libro primero breue mente.

Onsiderãdo o pensando enel comiẽço o prinçipio dela p̃sente obra muchas vezes solte la pluma: ỏlos dedos de la mi mano tenblosa ꝛ espantada de la grandeza de aquella esençia magnifica de nobleza. E como a conte çe a aq̃l el qual quiere comẽçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates o frison. q̃ndo cõsidera las luengas ꝛ casi ynfinitas jornadas los motes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos ꝛ la dicha fuente Otrosi las guerras los peligros. los rrobos las prisiões las muertes q̃ en tã luẽgo camino suelẽ ad venir. Tãtas q̃ntas vezes determina la dicha partida. Tãtas se parte ỏ aq̃lla desmayado o espãtado ỏlos tales peligros espãtables. Asi yo cõsiderãdo o pẽsando: el comiẽço eñl comedi la luẽga ꝛ ynsabible fuẽte de nobleza. Asi misino los montes las sierras ꝛ los rrios de mi ynsufiçiẽçia ꝛ rrusticidad. Las mares delos enbidiosos. Las guerras ỏlos murmuradores Los peligros ỏlos rrephẽsores. los rrobos ỏlos malicioso. las prisiões ỏlos groseros. las muertes ỏlos soberuios letrados q̃ cõ falsas cõclusiones sostienẽ ꝛ cõtradizen sus frutos las opiniões. ꝛ ỏ aqui ꝓcedia cada ora desanpar el ꝓposito ỏl comẽçar. ꝛ asi como aldãte ẽbargaua aq̃l animal ỏ diuersas colores. el qual lo lã çaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria ꝛ proponer de se tornar. Asi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino propuesto ꝛ me fazia rretroçeder E entõçes gozosa mẽte la mano temerosa dexaua la pluma pero rrecorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa ꝛ de treal ꝛ noble linaje ꝛ como madre preçiosa del fijo ỏ dios en bio esfuerço entre tantos miedos ꝛ fizo me ser esforçado Cõcuya graçia ꝛ bondad es dado comiẽço ynterornable poz el qual vengamos al fin deseado. Poz ques agora de saber prinçipal mẽte como este presente libro es llamado nobiliario vero El q̃l es o sera partido en tres partes. La ꝑmera parte tiene çient capitulos. Tracta a çerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comiẽço ꝛ prinçipo la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no fablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los ꝑmeros militeſ. Quales fueron los ꝑmeros treyes. quales los primeros prinçipados. Como eran vngidos los verdaderos treyes. Como procedio o proçede la nobleza delos fundadores delas çibdades ꝛ delos ynuentores delas artes. Otrosi de quales dignidades ꝛ oficios proçedio ꝛ proçede la nobleza. Las prerrogatiuas ꝛ çirimonias delos duques otrosi ỏlos marqueses. Dela dignidad delos contes. Delos almirantes delos cõdestables. Delos adelantados. Delos mariscales. Delos senescales. Delos alferes. Delos juezes. E de otros muchos oficios ꝛ dignidades. De sus preuillejos ꝛ preeminençias ꝛ delas diferençias de entre ellos.

¶Suma dela segũda parte breue mente.

La segunda parte trata a çerca dela contradiçion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone enel libro de nobilitate. Faziendo figura quelas dichas conclusiones son tres tablas ỏlas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza ꝛ fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiçion Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas ꝛ despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cõtra el escudo o conclusiões ꝛ allẽde dest o fingen se como algũos o muchos sabios ꝛ altos varones. Poetas oradores profetas ꝛ santos profirieron ꝛ lançaron çiertas flechas ꝛ saetas contra el dicho escudo o sus tablas ꝛ conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes ꝛ exçelentes sabios como es dicho. Contiene. lxij. capitulos: ꝛ çiertos puntos ꝛ çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente poz el mundo antiguamente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir poz que es permitido que traya cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quãtas maneras son de solar conoscido.

Universidad de Deusto Biblioteca

¶ Suma dela terçera parte. breue mente.

La terçera parte trata a çerca dl armeria. Otrosi delas ynsignias faziẽdo mençion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron prinçipio las armas ⁊ las ynsignias Quiẽ fue el primero que la puso en canpo ⁊ enbatalla. Otrosi a que fin ⁊ para quantos fines fueron falladas las dichas armas: Quales fueron los primeros ynuẽtores. Quales añadieron. Quales cõfirmaron ⁊ pusieron en perfeçion la arte o dotrina de armas: como se deuen proporçionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estãtes. O no firmes. De q̃les naturas. De como se deuen dar o por quien: ⁊ mediante quien. Si se pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro ⁊ como: o si se pueden perder. Quien ordeno o fizo oficiales darmas. La diferençia de entre ellos. Quales son sus preuillejos ⁊ dignidad sus prerrogatiuas ⁊ preeminençias. Quales han de ser los oficiales darmas. E quiẽ los puede fazer ⁊ tener. De q̃ linaje han de ser. Qual es su rreligion: ⁊ que sacramento fazen. E que profession: ⁊ que han de guardar. Otrosi tratase a çerca del blason por sus colores ⁊ metales segund es dicho. Por elemẽtos: por piedras preçiosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Otrosi quantas maneras son de ynsignias. Otrosi d̃ cotas de armas. Como ⁊ quien ⁊ q̃ndo se deuen traer las cotas darmas Quiẽ puede o deue traer seña ⁊ de que figura o forma. E asi fenesçe el terçero tratado. ⁊ todo el presente libro.

¶ Aqui comiẽça la yntroduçiõ dl dicho libro yntitulado ⁊ llamado nobiliario vero fecho ordenado ⁊ copillado por el onrrado cauallero Ferantd mexia de Jahẽ xxiiij. dela dicha çibdad de Jahen endereçado al muy alto esclareçido muy poderoso ⁊ muy noble el Rrey don Fernãdo nuestro señor marido dela muy alta muy esclareçida E muy noble Rreyna doña ysabel fija dl muy alto ⁊ muy esclareçido señor el Rrey don Juan segundo.

Segund es escrito eñl p̃mero libro dla ley dios puso Adã eñl parayso terr̃nal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam ⁊ sus generaçiões. Ca el lugar dla tierra q̃ es este mũdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas p̃a las bestias E como el p̃mero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: d̃ cuyas torpezas pertenesçia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vso de la cõdiçion ⁊ desobediençia dlas bestias. cõuino q̃ le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̃l lugar santo ⁊ linpio eñl qual auiamos de biuir Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos mereçer cõ nr̃o trabajo cõ nr̃a humilldad ⁊ obediẽçia ⁊ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q̃ dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfeçion ⁊ exçelençia q̃nta dios pudo criallo segũd lo q̃ pudo sofrir la materia d̃ q̃ se formo. el q̃l por el pecado fue tornado de exçelente ⁊ rresplãdeçiẽte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de p̃feto ynperfeto ⁊ d̃ ligero pesado. segund afirmã nr̃os santos dotores. Cierto es que si no pecara p̃maneçiera en su perfeçiõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ dl desçendieron fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize muysen q̃ dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q̃ todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si algũa pareçe noçiua ⁊ mala: no en rrespecto dla criaçion ni de dios. Mas en rrespeto dela desobediẽçia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruitud dl onbre las crio: ⁊ p̃a su mejoramiẽto ⁊ ayuda: pero como el onbre desconosçio a dios ⁊ desobedesçio asi las bestias ⁊ animalias desconosçieron ⁊ desobedesçieron al onbre. ⁊ como le auia de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan: E si algunos nos obedesçẽ siruã ⁊ ayudã: es por el arte conla qual las tratamos pero no por su volũtad cõla qual entonçes nos obedesçierã. de do se conprehẽde q̃ vistas por dios ⁊ cõfirmadas por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. Pero dexo al

onbre sano ⁊ trãco. el libre aluedrio mediante el qual pudiese merecer ⁊ desmerecer allegarse o apartarse a la semejança ⁊ nobleza ỏ su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno ynfinito omnipotente. dulçe suaue piadoso santo espãtable bueno pfeto ⁊ grande. El q̃l en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temjdo en salçado ⁊ glorificado. por donde deuemos notar q̃ aq̃l q̃ mas ayna torno cõtra su pnçipio ⁊ comẽço a tomar buenas costunbres ⁊ se partio dela obscuridad delos vicios fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro pues comẽço antes q̃ otro.

¶ Capi. j. el q̃l trata como en los dos primeros fijos ỏ adam luego el vno se apar// to ỏla nobleza de su criador ⁊ el otro se llego a aquella.

Despues q̃ adã peco fue lãçado del paraysso segund q̃ eñl sobre escrito libro se cõtiene larga mẽte. luego conosçio a Eua ⁊ conosçida enpreñose ⁊ pario a cayn ⁊ cõel otra hermana q̃ ouo nõbre talmana. Esto es segund las glosas ỏlos dotores. ⁊ luego pario a abel ⁊ conel a otra hermana q̃ ouo nõbre delbora. Do es de saber q̃ enesta primera generaçion de adã enestos dos fijos el vno se comẽço a apartar ỏla nobleza de su fazedor q̃ es dios ⁊ el otro a se allegar a aq̃lla Adã acabo de çient años ỏla muerte de abel ouo otro fijo el q̃l fue llamado seth: este fue santo ⁊ bueno como lo fue abel. Asi pues subçediẽdo de generaçiõ en generaçion los del linaje de adam despues ỏ su muerte ⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ oluidarõ la manera ỏl conosçer a dios segund se dira. Donde es de saber que enesta primera edad ỏspues de perdida la creençia ⁊ conosçimiẽto de dios. El pmero que lo conosçio fue enoc. A cerca delo q̃l vn estoriador sobre el leomarte dize estas misimas palabras. cierto es q̃ por pecados de los onbres q̃ ỏla generaçion de adã desçẽdieron. oluidando a su fazedor dios: quiso dios ỏstruyr el mũdo por aguas ⁊ dexar a noe fallãdolo justo ⁊ bueno pa restaurar el mundo. La este era nieto de enoc el q̃ enla pmera edad de adã: primero conosçio a dios. Oluidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado ⁊ lleuado a parayso.

¶ Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

Noe fue bueno al qual dios reuelo el secreto ỏlo q̃ q̃ria fazer a cerca dela destruyçion ỏl mundo: ouo tres fijos El primero sem. El segundo cam. El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo. al q̃l maldixo su padre. Diziẽdo maldito sea mi fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus hermanos Benditos seã sem ⁊ jafet ⁊ sea cam su sieruo. esto es segũd maestro godofredo en su pãteon: segũd muy sen enel genesi. capitu. ix. Dixo noe contra cam cam quando desperto ⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea Cam moço sieruo delos sieruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. Ensanche dios a jafet en gozo ⁊ more enlas tiendas de sem. Cam sea su sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊ jafet.

¶ Capitulo. iij. el qual trata delas edades del mũdo.

Dos sabios ãtiguos pterõ los tiẽpos en siete edades enesta mãera La pmera fue desde adã fasta noe. La segũda desde noe fasta abrahã La tercera ỏsde abraham fasta dauid. La quarta desde dauid fasta la captiuidad de babilonia ⁊ la destruyçiõ de yerusalẽ. La gnta desde la captiuidad ỏ babilonia fasta la venida dñro redẽtor dios ⁊ onbre iesu xp̃o. La sesta dẽde la venida de iesu xp̃o fasta el ante xp̃o. La septima desde el ante xp̃o fasta la fin.

¶ Capi. iiij. el q̃l trata ỏlas generaçiões ⁊ como vinie// ron los fijos delos padres.

Pues q̃ es sabido q̃n tas fueron o sõ las edades Es ỏ saber las generaçiões q̃ ouo en cada vna dellas: segund se puede sallar por las escrituras de los autores ãtiguos. dõde es maestro godufredus en su pãteõ eñl pnçipio rrecogido asi misimo ỏ otros que escriuierõ acatãdo como vinierõ fijos ỏ padres o los mejores ỏbres ỏ aq̃llos q̃ desçẽdierõ por liña drecha asi se mostrara adelãte dõde es ỏ notar q̃ enla primera edad ouo diez linajes. El pmero fue adã. el segũdo fue seth: El terçero fue enos. el q̃rto canã. el qnto malad. El sesto yrach. el setimo enoc. el otauo matusalẽ. el noueno lamech. el dezeno noe. ⁊ cada vno destos fue cabeçera ỏ su linaje. ⁊ segũd la cuẽta ỏlos sesenta trasladadores ouo enesta edad dende adã fasta noe dos mill ⁊ çinquẽta ⁊ dos años.

¶ Capitulo. v. el qual trata delas generaçiones ỏ noe.

Los linajes delos fijos ỏ noe fueron todos setẽta ⁊ dos. de sem el fijo mayor vinierõ: el amasur. arfaxat. luth. arã arã ouo estos fijos. vs. vl. geret. salames. arnaphe. jecta. jecta ouo estos fijos. helmodad. zalafa. azorphea. yren. aborã. yagododal. ⁊ ebal. avinal. saba. afer. balã. joab. erã. sosem

¶ Capi. vj. el q̃l trata del linaje de cam ⁊ de sus fijos.

De cam el fijo mediano fueron estos chuso. merseys. met: phuc ⁊ canã sus fijos ỏ chuso fueron sabas. esulas. Sabatrram. notimi. perosim. filistin: este filistin poblo en greçia aq̃lla puinçia q̃ es dicha palestina ỏl nõbre deste filistin. Del q̃l vinieron los filesteos ⁊ caulturey. De canã salieron sidon ⁊ en geo ⁊ çetheo. arudeus. samareo amath. contãdo a cam ẽtre ellos sõ treynta linajes q̃ salierõ ỏl. Pero filo son y copin q̃ vinierõ dellos no entran enesta cuenta.

¶ Capi. vij. el q̃l trata de linaje de jafet ⁊ sus fijos.

Jafet ouo siete fijos los q̃les fueron estos. el primero. gomer. el segundo. magog. el terçero medeus. el q̃rto jereus el qnto jobel. el sesto mosochini. el seteno tphiras. De gomer nasçieron ascheneas. rifat. tigram. De jano. el ysas. tarsis chetim. De dami vinierõ jafet cõellos enla cuẽta son estos gnze linajes. Por ques ỏ saber q̃ todos estos linajes vinieron de sem. cam ⁊ jafet fijos de noe.

¶ Capi. viij. trata de como salio noe ỏl arca ⁊ ouo otro fijo q̃ se llamo yonico q̃ fue

sabio.

DEspues q̄ noe salio dl arca: es ō saber como ouo otro fijo el q̄l se llamo jonico bendixolo: ⁊ diole vna tierra apartada en cabo d occiēte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro: ⁊ maestro godufredus: esta tierra dizē q̄ era muy buēa. y onico supo por la merçed de dios el arte dla estrologia. mas acabada mēte q̄ ningūd obre eñl mūdo fasta el. fue muy sabio ⁊ entēdidor los dsu linaje erā mesclados cōlos d sem. Enesse tiēpo era nēbrot nieto d cam ⁊ fijo d chus el q̄l era como gigāte: era obre muy fuerte ⁊ grāde tāto q̄ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear ⁊ mandar o rreyñar. veno se a y onico fijo ō noe ⁊ estouo cōel grand tiēpo fasta tāto q̄ aprēdio dl ⁊ d su sabiduria mucho. especial mēte d estrologia. ⁊ como nēbrot se quiso partir. ¶ Pregūtole q̄ q̄l delos linajes delos tres fijos ō noe rreynaria pmero. al q̄l rrespōdio y onico q̄ q̄tro auiā d ser los mayores rreyños dl mūdo vno en pos d otro. El vno a pte d occiēte ⁊ este se comēçaria en asiria. ⁊ otro a par d occidēte ensigia El terçero a setentrion en asia. El q̄rto a par del medio dia q̄ seria egipto. ¶ Pero que rreyñaria primero el linaje d cam ⁊ despues de sem ⁊ jafet en vno. E en cabo q̄ rreyñaria el linaje de jafet solo. Entōces dizē q̄ nēbrot se fue al linaje de sem ⁊ dixo les q̄ alçasen rrey entresi ⁊ q̄ si ellos q̄siesen q̄l rreyñaria cōellos ⁊ seria el rrey sobre los otros. Ellos temiēdo q̄ los apremiaria ⁊ meteria ē seruidūbre no lo quisierō fazer. Estōces fue se al linaje d jafet asi misino no q̄sierō. ca era muy fuerte ōbre ⁊ muy atreuido guerrero ⁊ muy brauo sin mesura. Asi como dize josefo. dize q̄ fazia creer alos onbres q̄los bienes q̄ auian q̄ por si mismos se les venian ⁊ no por dios. eneste fuese alos del linaje de cam ⁊ rreçibieron lo por rrey ⁊ rreyño en tre ellos.

Capi. ix. trata como fizierō los linajes ō sem ⁊ jafet.

QUādo estouierō los otros linajes ō sem ⁊ jafet: q̄ los ō cam fizierō rrey. los dl linaje d sem fizierō rrey ageotram sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por Rrey a su esene.

PUs d jafet tomarō por Rrey suyo asuesene o sener ⁊ del diluuio fasta nenbrot ouo gnientos ⁊ treynta años.

Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

IZē q̄ como fue aq̄lla cofusiō ela fechura dla torre d babilonia q̄ los vnos ⁊ los otros se ptirō cō sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̄ ya auia cabdillos en aq̄l tiēpo. Erā dozientos ⁊ catorze mill ōbres los q̄ eran juntos a aquella obra dela torre segūd los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. ⁊ como es partido en tres partes.

ES d saber segūd afirma el maestro Godufredus eñl pāteon diziendo el mūdo es todo redōdo ⁊ la tierra asi mismo es redōda la q̄l es ptida en tres ptes por estos nōbres. asia. africa. europa. Dize q̄ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente ⁊ d diestro tiene fasta medio dia ⁊ d todas ptes la cierra el mar oceano ques la grād mar q̄ cerca toda la tierra ⁊ d parte de medio dia atraviesādo por medio dla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dōde el çierço viene.

Capi. xiij. del partimiento de europa ⁊ do comiēça ⁊ acaba.

EUropa comiēça en occidēte ⁊ d sinjestro fasta setētriō. desta pte la cerca la grād mar. dla otra pte toma deseten triō ptiedo ētresi ⁊ asia. tiene alli las ptes fasta medio dla tierra. ⁊ por alli las ptes aella ⁊ a asia los mōtes trifeos ⁊ el grā rrio: q̄ se dize tanays q̄ nasce dllos ⁊ pasa por los mojones q̄ puso el rrey alexādre ⁊ despues por las grādes lagunas q̄ son llamadas meotidas ⁊ cae ēla grā mar q̄ va por medio dla tierra a cerca dla cibdad q̄ dizē teodosa. E aq̄l mar q̄ va atraviesando cōtra cōstātinopla va estrechādo grād pieça ⁊ ha nōbre el braço d sant jorge fasta q̄ se ayūta cōeste otro mar d medio dia. E la tierra q̄ viene d occidēte ⁊ ētra por el estrecho degibraltar. Este mar pte a europa de africa E africa q̄ es la terçia pte dla tierra comiēça en occidente ⁊ de diestro tiene fasta medio dia ⁊ desta pte tiene la cercada el grād mar q̄ es dicho mar muerto. E dla otra pte toma d medio dia partiendo entresi ⁊ asia fasta en medio dla tierra ⁊ fasta el mar que dexīmos que sale de occidēte. E desta guisa las de pte el nslo el gran drrio de egypto.

Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo ⁊ de quien.

GOza q̄da de saber como estas tres ptes fueron̄ pobladas ⁊ d quiē. dōde es d notar q̄ sem pmero fijo de noe ⁊ su linaje poblaro a asia ⁊ comēçarō del rrio d eufrates ⁊ fuerō poblādo fasta el mar oceano ⁊ entonçes poblo sem vna cibdad ē asia: ala q̄l puso nōbre salē. dspues fue llamada salima. despues salimata. dspues iherusoly ma dspues iherusalē. como agora es llamada. enla q̄l fue el primero rrey ⁊ obispo q̄ fuese d dios ⁊ llamose melchisedec. al q̄l abrahā dio los pmeros diezmos q̄ enel mūdo se dierō: q̄ es d saber q̄ aq̄llo q̄ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erā premicias. E melchisedec presento a abrahā pan ⁊ vino en figura dl sāto sacrefiçio q̄ auia d serfecho d pan ⁊ vino dspues enla venida d nro redētor. por la q̄l dixo dauid. tu es sacerdos in eternū scōm ordinē melchisedech. ¶ Por lo q̄l deuemos notar segūd afirmā nros santos dotores E nespeçial maestro pedro. eusebio. ⁊ geronimo. ⁊ otros q̄ nos los xp̄ianos dlos gentiles ouimos el sacrefiçio ⁊ no dlos ebreos segūd pareçe por las razōes escritas

Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

ELam pmero fijo d sem poblo a persia ⁊ pozen de los q̄ dl vinierō fueron̄ llamados elamitas dl nōbre dl ⁊ son agora señores d aq̄lla tierra asur. El segūdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. ⁊ los morадores della asirianos.

Capi. xvj. de quiē poblo a caldea.

Xaxat el terçero pueblo a caldea ⁊ los que del vinierõ fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

Uth el q̃rto fijo poblo a lidia ⁊ por su nõbre dixerõ p̀mera mẽte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

Xam el quinto poblo a aramea. ⁊ los ỏ su linaje ouierõ nonbre a rameos ⁊ los griegos les llamã sirios. ⁊ por esta rrazõ son dichos arameos. Este poblo vna çibdad q̃ ha nõbre traconitidẽ ⁊ esta es ẽtre asiria ⁊ palestina

Capitulo. xix. de quiẽ poblo a vs.

Vs poblo a tierra ỏ vs dela q̃l fue señor el padre ỏ job Dthius no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra ỏlas bartanos. Des pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa ⁊ dizẽ le arax llamarõ se meseanos de mes.

Capi. xx. trata en quiẽ q̃ do el linaje ebrayco.

Sala fue fijo de arafaxat ⁊ deste sala fueron nõbrados antiguamẽ los solomitas q̃ son los ỏ yndia. Duo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber ouieron los ỏ su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiẽ finco el linaje p̀mero segũd las estorias en aq̃lla cõfusiõ ỏla torre de babilonia ỏ eber vinieron secta. faleth que quiere dezir de partimiẽto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca ỏl linaje de sem

Otro autor cuẽta ỏsta mãera. Sem engẽdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiẽ los ebreos fuerõ llamados judios. falech en gẽdro a rreu. Xreu a saruc. saruc a nacor. nacor a tare. tare a abrahã. abrahã a ysac. ysac a jacob. jacob a judas ⁊ por quiẽ fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. ỏlos q̃ rreynaron en media ⁊ en persia.

Es de saber q̃ de sem ⁊ destos q̃ son dichos vinierõ los muchos rreyes q̃ rreynarõ en media ⁊ en persia ⁊ enlas partidas de asia.

Cap. xxiij. ỏ como cam ⁊ sus fijos poblaron a asiria.

El segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ dellos descẽdierõ poblarõ todas las tierras q̃ son dẽde la p̀uinçia ỏ asiria ⁊ ỏlos montes q̃ son dichos amã ⁊ libano fasta el mar oceano a p̀te ỏ oriẽte ⁊ pusierõ les nõbres ỏlos suyos ỏllos. Como quera q̃ algũos nõbres q̃ les ellos pusierõ son agora p̀didos ỏ todo en todo ⁊ algũos son trocados ⁊ otros corronpidos de guisa qué no se sabe çierto quales fueron.

Capi. xxiiij. de como cus poblo a etiopia.

Eso poblo a etiopia ⁊ fue señor della. E por ende los ỏ asia llamã

alos de aq̃lla tierra ecuseos.

Capi. xxv. de como mes poblo a egypto.

Merseis el segũdo fijo ỏ cam poblo a egypto. E porẽde los ỏ aq̃lla tierra son llamados merseos ⁊ destos no se perdieron los nonbres.

Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

Metphuth el terçero fijo poblo vna tierra q̃ agora ha nõbre libia ⁊ los moradores ỏlla por eso han nõbre fuches: ⁊ por eso dixerõ fuch a vn rrio maurytania. Mas vodimj fijo de mesgas q̃ fue señor despues dende mudo este nõbre. este se llamo libius fue fijo ỏ mersayem y de libius tomo nõbre libia aq̃lla p̀uinçia. E ỏspues aq̃lla tierra dize se africa de afer vn rrey q̃ enella ouo.

Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

Canam el q̃rto fijo de cam poblo la tierra q̃ agora es llamada judea ⁊ llamauãla entõces canã o cananea ỏ su nõbre. Dize josefet q̃ se llama este cananea y q̃ de cananeo se llamo la tierra cananea. Sabath poblo otra de donde vinieron los sabathenos: Xreu ouo dos fijos. judas fue el vno moro ẽla postrimera p̀te ỏ egipto cõtra occidẽte ⁊ ỏl linaje ỏ eber q̃ auia nõbre ebreos ouieron el nõbre ỏ judas ⁊ llamarõ judios. Asi q̃ es ỏ saber deste primero judas tomaron el nõbre los judios ⁊ no ỏl otro. De sabath su hermão vinierõ los sabatheos los fijos ỏ canã fuerõ estos sidon q̃ poblo vna çibdad en tierra ỏ fenis ⁊ puso le nõbre sidõ. Amathi poblo vna çibdad de su nõbre fue llamada amatimas. E los ỏ macedonia la llamarõ esplanja. ỏ vno q̃ llamaron asi en aq̃l tiẽpo. Arudẽs poblo vna y sla q̃ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo vn castillo de ebgeo. vinierõ los ebgeos: de amõ: los amoreos ỏ gerseo los gerseos ỏ eneo: los eneos de çineo. los çineos ỏ samoritẽ. los samoritanos ⁊ destos salieron todos los pueblos ỏlos cananeos ỏlos q̃les sõ los terminos ỏ su tierra: asi como tiene ỏ gaza fasta gerera ⁊ ỏ si comova fasta las çinco çibdades ỏ sodoma q̃ pereçierõ. Mas las çibdades ⁊ los pueblos ỏstos p̀mero asi como cuentan los autores los judios los ỏstruyeron ⁊ esto fue por la maldiçiõ que noe fizo a cam: quando lo vio yazer descubierto ⁊ se rrio del.

Capitulo. xxviij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los ỏl desẽdieron poblarõ a europa ⁊ a sus ysslas.

Jafet ⁊ sus fijos ⁊ sus nietos ⁊ los q̃ ỏllos descẽdierõ poblarõ a europa q̃ son estas ysslas a par ỏ setẽtriõ algũas ỏllas ouierõ: otros nõbres p̀mero q̃ no hã agora q̃ son estas estançia çelifruftia. escoçia. yngla tierra. Ibernia. ⁊ otros menores. E desi todas las otras tierras q̃ son aquiẽ ỏl mar mediterraneo. E se en çierra ẽla rribera ỏ vn cabo ⁊ sõ estas mallorcas ⁊ menorca y içа. formentera. corçega. çerdena. çeçilia. mjtilẽ. veneçia. creta. q̃s dicha candia. fenis. ponto. cursa. Como vã las otras y sslas memidas ỏl mar ỏ greçia fasta las lagunas meotidas: como sõ dichas. el lugar q̃ agora es costãtinopla. todos estos terminos. asi como vã fasta gadira. al rrio tañays ⁊ amano ⁊ atuỏõ mõtes ỏ çiçia ⁊ ỏ siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ỏ jafet ouo tres fijos. eçenes errifat. tergoma. ỏ eçenes vienẽ oboz ỏ regia ⁊ los samuetas. ⁊ destos vinierõ los ỏ calabria ⁊ los sindios ⁊ los de pulla ⁊ los de la çiun que es vna parte de ytalia. De trifat fueron los ỏ palfagonia q̃ es çerca ỏ galaçia ⁊ despues pasarõ en ytalia. Estos poblarõ a veneçia ⁊ a luguria q̃ es vna ꝑte de lonbardia otrosi destos vinierõ los camilios q̃ poblarõ la otra parte de lonbardia. De tigrã. el otro fijo vinierõ los de asiria. Jano fijo ỏ jafet ouo quatro fijos. los quales fuerõ. elisas. tarsis. çetyn. dodan. De elisas vinierõ los griegos q̃ son dichos olidos. De tarsis vinierõ los q̃ poblarõ a çeçilia de quiẽ ha nõbre la çibdad q̃ es arçobispado ỏ aq̃lla tierra ala q̃l dizẽ tarso De çetin los laçios q̃ es la cabeça la q̃l es llamada chipre ⁊ llamauase çichion. De dodan vinierõ los q̃ poblarõ la ysla de rrodes. De gomer vinierõ los gomarates. los q̃ agora se dizẽ galatas. Magog poblo a escoçia. los q̃les se llamauan magogas. ¶Pero los griegos q̃ los llamã çitas ⁊ deste magog vinierõ los godos ⁊ los vãdalos ⁊ los alanos ⁊ los vngaros ⁊ los españoles. Aqui es de saber como los españoles no vienen como algũos dizẽ del linaje de esau lo q̃l es falso. ¶Pues es çierto q̃ venimos de jafet ⁊ de su linaje segũd pareçe. Cõesto cõcuerdã las glosas de los santos dotores el maestro pedro Geronimo maestro Godufredus ⁊ los sesenta trasladadores. De madeus vinierõ los ỏ media ⁊ dẽde tomo nõbre aq̃lla tierra. De janus vinieron los eladios ⁊ los griegos son dichos jonios estos poblaron a troya ⁊ a sus terminos.

Capi. xxix. por que la dicha ysla ouo este nõbre.

Esagora ỏ saber europa por q̃ ouo este nõbre a çerca ỏlo q̃l dize sant ysidro ⁊ sant geronimo en sus glosas. dize q̃l rrey agenor touo vna fija. la q̃l auia nõbre europa. aq̃l jupiter rrey decreta rrobo ⁊ por el nõbre de aq̃l la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señor dela mayor ꝑte dela ysla.

Capit. xxx. como yspan llamo ỏ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

Asi mismo dizẽ q̃ españa q̃ entõces se llamaua esperia ⁊ despues yspã sobrino de ercoles fizo la llamar de su nõbrẽ ⁊ dixerõle españa. dize asi mismo q̃ tubal el qnto fijo de jafet poblo a españa ⁊ lo q̃ primero poblo fue a çeltiberia la q̃l dixerõ despues carpẽtanja por q̃tro çibdades q̃ enella auia las q̃les son pãplona. calaborra taraçona ⁊ çaragoça. Es de saber q̃ ya auia auido otros rreyes los q̃les fuerõ tres. Trogo põpeo dize q̃ gerion fue el segũdo rrey y el primero dize q̃ fue ỏ falio: El q̃l vino cõla gẽte de tubal este poblo primeramente a españa. el segũdo fue geriõ griego ỏ miceenas ỏ euristes rrey ỏ miconas nieto ỏ perseo. ⁊ el terçero fue geriõ

Cap. xxxj. fabla ỏ jupiter ⁊ ỏl alto linaje dõde vino.

Peles q̃ fablamos ỏ jupiter ⁊ como este fuese el mas soberano rrey del mũdo en su tiẽpo ⁊ el mayor dios ỏlos dioses ỏlos gẽtiles: sera mas trazõ de fablar ỏl breuemente: ỏl q̃l maestro pedro ⁊ maestro godufredus en sus glosas dizẽ q̃ fue ỏlas primeras mas altas sangres ỏl mũdo. Donde es ỏ

notar segũd estos dizẽ q̃ eñl tiẽpo de los primeros onbres q̃ se aparto vno ỏlos otros. al q̃l auiã rreuerẽçia como a dios ⁊ deste linaje vinierõ los gigãtes ⁊ dizẽ q̃ vino vno q̃ se llamo titano. El q̃l ouo çiertos fijos ẽ vna su hermana q̃ se llamo çibelles los q̃les se llamarõ por estos nõbres. Al vno dixerõ çeruero. El q̃l dizẽ q̃ fue portero ỏlos ynfiernos. al otro guigon q̃ fue tãgrãde ⁊ tãfuerte q̃ mataua las vallenas llamauan le dios del mar por aq̃llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo onbre q̃ fue ante del. Al otro dixerõ eferco. ⁊ a otro ypato. a otro ypreo a otro anteo. El q̃l fue rrey en libia Este fue aq̃l q̃ lucho cõ ercoles. Dindio eñl su metamorfoseos dize q̃ aticano. ⁊ alos gigãtes quela tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̃l se llamo oçeano ⁊ del nõbre deste tomo nõbre al mar oçeano segũd dizẽ los sobre dichos doctores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo enella siete fijas. por estas fueron aq̃llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destos vino vna dueña q̃ ouo nõbre yris. E del nõbre ỏsta ouo nõbre el arco del çielo yris porq̃ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̃ pareçia al arco. ỏl linaje destos pnçipes descendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiẽpo en espeçial en arte ỏlas estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual dauа muy çiertos juyzios. ¶Por esto la llamarõ ỏl su nõbre saturno. este fue el pmero aq̃los onbres llamarõ dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna juno. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerõ figuradas alas tres estrellas q̃ dezimos astilejos Los fijos fuerõ llamados assi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerõ de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cõ mjedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̃ es dios del ynfierno Neptuno fue tã sabidor ỏlas aguas q̃le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas exçelẽte ⁊ sabio rrey que ouo enel mũdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ enla mayor parte ỏ europa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̃ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

Capitulo. xxxij. de como zoroastes fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales por mjedo del diluuio ⁊ del fuego.

Estos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perdio se su dotrina ⁊ olujdaron a dios. segũd los sesenta tras ladadores. mebrot como es dicho fue el primero rrey enel mũdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Denbrot ouo abelo que rreyño ỏspues ⁊ belo ouo animo en q̃l en començo el rreyñado duro ⁊ señorio graue. E de aqui proçedio su linaje segũd las estorias lo qual se dexa por q̃ para nro proposito basta lo que es arriba escripto. ¶Pero es de saber como cam segund algũas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grãden cantador. E por sus artes el fallo como auiẽ de venir la fin por fuego ⁊ asi mismo temiendo que podria venir otro algũ diluuio fizo siete pilares ỏ cobre ⁊ siete ỏ ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo t si fuese de agua quedassen los d cobre. Encada vno dlos pilares puso vna dlas siete artes libeles. Assi enlos vnos como ēlos otros Al fin q̄ las dichas artes no se pdiesē t assi fuerō salladas dlos q̄ dspues dl vinierō do se cree q̄l dicho zoraastes fue el pmero q̄ las ordeno o ayunto Allēde desto dize paulo ozosio t lucas t maestro Godufredus q̄ a este zoroastes mato en batalla entraçia do el rreynaua ala sazondino su reuisnjeto.

Capi.xxxiij. de como abrahā fue el primero q̄ conoscio a dios enla segūda edad t de sus fijos.

Pues a çerçando nos vn poco mas ala materia es d saber q̄ abrahā fue el pmero q̄ ēla segūda edad conosçio a dios como cierta q̄ dize maestro godufredus enel su panteon q̄ otros lo conosçierō Pero q̄ lo no osaua dzir como abrahā. abrahā ouo dos fijos El vno d sarra q̄ se llamo ysac. El otro d agar su fierua q̄ se llama ysmael. Este fue el pmero aquiē dios mādo poner nōbre. Ysac fue sāto t bueno t noble. ysmael fue malo el qual ydolatro. De ysac vinieron jacob t esau. Jacob ouo doze fijos algunos dellos fuerō buenos t otros fueron malos. buenos fuerō judas t josep. malos fuerō rrubē t otros d sus hermanos. Dēde adā fasta jacob t fasta el nasçimiēto d judas fuerō tres mill t ochoçiētos t sesenta t ocho años t dl diluuio seys çiētos t veynte t çinco t dla cōfusiō d babilonia quinientos t veynte t çinco t d q̄ndo rreynonjno ē assiria dozientos t sesēta años.

Capit.xxxiiij. en q̄ fabla del linaje d cayn t de algunos ynuentores.

Por q̄ no auemos sablado dl linaje d cayn es d saber q̄ este cayn ouo vn fijo segūd dize maestro Godufredus enl pāteon el q̄l se llamo enoc. Este fue el pmero q̄ cerco villa o çibdad fizo vna çibdad q̄ se llamo d su nōbre enochia t segūd josefo t maestro godufredo alos otros fijos t nietos d adā q̄ntos podia aver trayalos allí t apremiaua los mucho poz fuerça. este fizo otras çibdades las q̄les çerco d fuertes muros. Este nūca otra cosa fizo saluo rrobar t forçar alos otros q̄nto podia este fue el pmero q̄ partio terminos enl mūdo alos onbres. este fizo sacar pesos t medidas a cerca dla carne t dlas otras cosas d leche t olio: dizē q̄ esto fazia poz lleuar dllos algūos derechos. este enseño alos suyos ser luxuriosos t ladrones t de otras malas costūbres. este ouo vn fijo q̄ ouo nōbre yrec t fizo amanía el t amatusalē t a lamec q̄ fue el seteno q̄ desçēdio dl linaje de adā. poz la liña derecha: este lamec tomo dos mugeres. ala vna dixerō ada ala otra sella. Duo setenta fijos ouo vno q̄ se llamo gebel. Este saco pmera mēte tiendas q̄ troxesen los pastores. Este partio los ganados poz greyes. Este ferro pmero los ganados. Este estremo pmero las ouejas dlos corderos. Este vso pmero dl trasquilar los ganados. este saco pmero arte como caçasē los venados dl campo t de correr mōte t de pescar cōrredes t cō otras maneras.

Cap.xxxv. d como jubal saco la musica t otros jnstrumētos d cātar t tener.

Este gebel ouo otro hermāo q̄ se llamo jubal este saco pmera mēte la musica fizo ciertos ynstrumētos cō q̄ cātasen t tanesen poz q̄ se asolazosē sus pastores t no se enojasē

este fizo dos pilares. Eno d marmol t otro d ladrillo q̄ lo no desfiziese el agua t el d ladrillo q̄ lo no desfiziese el fuego. Puso enellos el arte dela musica. La este auia oyd dezir adā pfetādo como auiā de venir dos fines: la vna de agua t la otra de fuego. Esi q̄ do esta arte escrita.

Capi.xxxvj. de como tubal cayn fallo el arte del labrar el fierro t las armas para lid.

Desella ouo lamech vn otro fijo q̄ se llama tubal cayn. Este fallo pmero el arte de labrar fierro t los otros metales t fizo las pmeras armas para lidiar t comēço a entallar los metales t fazer enellos figuras Dizen q̄ fue dsta māera. Sus hermāos encē dierō tā grādes fuegos enlos montes q̄ se fundierō t rregalarō los metales. Los q̄les corria t tomarō en si dla pte d yuso. Las figuras delos lugares do se cuajauā t q̄ndo tubal lo alçaua vio aq̄llas señales q̄ parecia enellas. Esemejança dllas saco entallar las t pintar las. q̄ndo labraua aq̄llos metales dlos sones q̄ fazian los muchos martillos cō que labraua. saco su hermano jubal los sones t la musica como es dicho. estos touierō vna hermana que se llamo noema fue la primera q̄ saco el arte del texer. Lamech fue el primero q̄ saco arco o ballesta.

Capi.xxxvij. q̄ fabla delos ynuentores de muchas artes t çiençias.

Pues auemos comēçado a fablar a cerca delos ynuētores dlos cosas. Si gera poz el solaz t plazer dlos letores añadiremos aq̄llo q̄ ocurre ala memoria. Dōde es d notar q̄ segūd dizen eusebio: geronimo: t maestro godufredus. Una dōzella apareçio enīl lago rritō la q̄l se llamaua numeria esta peleo cō vn gigāte q̄ se dizia palete al q̄l mato. E poz señal dela tal vitoria dēde en adelāte llamose palas. poz otros nōbre rritomante. Esta fallo pmero el arte dl filar lino seda t lana. esta fue la pmera q̄ fallo māera d escudo Esto seria ēla tierra dōde ella estana q̄ como dicho es saturno dizē q̄ fue el pmero el q̄l fallo escudo q̄ se troxese a cauallo a cerca delos ynuētores dlas letras dizē algūos q̄ abrahā fue el pmero q̄ fallo las letras caldayeas o caldeas t muysen las ebrayeas como quiera q̄ en fenjçia ya auia letras t dizē q̄ vn fijo d agenor las auia ally trayd agrecia. Dtrosi ysic troxo las latinas es de saber q̄los q̄ pusierō en arte el dicho artefiçio d letras fuerō estos. El donato. el seruio. el preciano. el truberto. el oguiçio. Los cōponedores dla gramatica fueron delos poetas ennio. platonemo. virgilio. delos oradores. grato. caton. t çicero. Dela retorica. çicero tulio. el ebreardo. alexāder d villa dei. plias los ynuētores dl arismetica pmeros fuerō pitagoras. anjtomaco. apuleyo. seuerino. el secrisospo. gilberto. los ynuētores dl estrologia fuerō el puneto. el quilaçō. escarto. yrcheles. gadado. ya entouido. Los ynuētores de la musica como quiera q̄ algūos son dichos fueron tubal. almorebeo. E ansio jasero. pitagoras. y el gregorio el primero q̄ fizo enīl mūdo sortja fue prometeo. Ceres a saco las primeras medidas d pan asi mismo el senbrar. bien q̄ de saturno es dicho. po entiēdese enla tierra dōde ella esninese.

Capitulo.xxxviij. de como esau ynuento lançar caualos a asnas.

Esau fue el primero q̃ echo los asnos alas yeguas & los caualllos alas asnas ỏ dovinierõ la generaçiõ ỏlas mulas & machos. Eneste tiẽpo dizẽ que proglo alsaco ꝑmera mẽte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno ynuento.

Dize maestro godufredous que saturno fue el ꝑmero q̃ fizo fazer naues & velas pa ellas a vn q̃ ya auia otros nauios. po no naues. Otros dizẽ q̃ argon fue el ꝑmero. Dizẽ mas el maestro & geronimo & eusebio enlas glosa q̃ saturno fue el ꝑmero q̃ fizo moneda. Otros dizẽ q̃ numa põpillio ỏ cuyo nõbre tomo moneda la q̃l se auia ỏ llamar numeda. po ba se corrõpido. Asi mismo saturno fue el primero q̃ fizo vsar ỏ mercaduria segũt estos autores. Este fue el primero q̃ fizo sacar alos ỏbres & tener mugeres conoscidas. lo q̃ fasta entõces no se vsaua por q̃ ouiesen asi mismo fijos conoscidos. Otrosi fue el ꝑmero q̃ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el ꝑmero q̃ troxo escudo sobre caualllo fue el ꝑmero q̃ fue dicho dios. segũd mas larga mẽte es dicho ỏ suso. Es ỏ saber q̃ frãgio fijo ỏ hector poblo a frãçia & paris fijo ỏ diufebo poblo a paris. Turco fijo de truylo poblo a turga esto es segũd la estoria floxica

Capi. xl. como ỏl prinçipio del mundo sienpre ouo vnos buenos & nobles & otros malos & villanos.

Ellẽdo cõsideraçiõ al fundamẽto ỏlas cosas ꝑpuestas es de notar como acatãdo o tomãdo el prinçipio ỏla creaçiõ ỏl mũdo. E ỏstos primeros padres ỏ quiẽ es fecha mençion desde adam. Siẽpre ouo bũenos & junto conellos otros malos de do se afirma aq̃l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̃ las virtudes no nos vienẽ por natura. ni son contra naturales. Lo q̃l pareçe por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fusẽ cõtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues & pesadas: asi como la piedra o la saeta puesto q̃ muchas vezes con grã abituaçiõ o cõtinuaçiõ la lançẽ nũca se abituara a siẽpre subir. Mas como cõla fuerça ỏla ballesta puje la saeta o cõel vigor o fuerça ỏl braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̃la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̃l es adquerir lo baxo. E asi es del fuego & delas otras cosas ligeras q̃ por via ỏ natura adgeren lo alto: puesto q̃ por q̃lquier arte seã rretenidas & forçadasen lugares baxos. La delas cosas q̃ vienen por natura. primero vienẽ las potẽçias o virtudes & despues las oparaçiones. Pero es ỏ notar vn paso el qual es q̃ vn apetito o ỏseo natural tiene siẽpre nra anima. a çerca ỏ aq̃l biẽ de dõde nos vino. el qual siẽpre nos rrenpura ala pte mejor. puesto q̃ no obremos delo q̃ nos enseñan. E pareçe eneste que quando pecamos o erramos los mas clara mẽte veemos q̃ erramos o pecamos & q̃ndo asi es pecamos por q̃ queremos La biẽ podriamos no errar o pecar Este biẽ que deseamos qual sera esaq̃lla nobleza de nro fazedor dios el qual nos dio anima y noçẽte simple & limpia conla qual lo conosçiesemos & deseasemos pues los buenos siguiẽdo la natural nobleza ỏl fazedor de todas las cosas el q̃l las crio todas buenas. La es ỏ saber q̃ dios crio el biẽ: & el mal no fue criado. po q̃ fue fallado ỏl diabolo. pues como la creaçion perteneſca a solo dios es ỏ saber q̃las cosa o cosas criadas por dios no puedẽ ser malas: ca ỏla bondad ynfinita no puede pceder mal Otro si dize rreymũdo natura es buena. Pues si buena es no puede ꝓduzir mal. pues q̃la natura sea buena pareçe claro por q̃ es criada ỏ dios & dios no puede criar mal ningũo. pues los malos desuiãdose deste ꝓnçipio q̃ es dios perdierõ la nobleza. & los buenos allegãdose aella fuerõ nobles como aq̃llos q̃ se allegaron a su ꝓnçipio. Los otros desuiadose dela tal nobleza siguiẽdo el desconosçimiento ỏ su ꝓnçipio. fuerõ fecho obscuros & sin linaje a çercãdose siẽpre ala villania & obscuridad ỏl pecado & delas malas costũbres. Asi mismo dãdose o metiẽdose a viles ofiçios & toz pes maneras. Los vnos llegãdose alas virtudes los otros vsando ỏ toda manera ỏ vicios. Asi fueron los vnos nobles & los otros villanos segũ pareçe. La ỏlos fijos de adã abel fue bueno & noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̃ ouo nõbre enos este fue el ꝑmero aquiẽ dios llamo por su nõbre & el ꝑmero q̃ fizo oraçiõ ỏ sus generaçiões ayuso: enoc fue bueno o noble ẽla segũda edad. noe fue bueno o noble: de sus fijos sem & jafet fueron buenos. cam fue malo o villano Asi discurriẽdo desordenada mẽte. Nẽbrot fue sabio & por sabiduria señoreo sobre los otros & puesto q̃ no conosçio a dios ensu ydolatria fue el ꝑmero noble politica mẽte enla tercera edad: abrahã fue bueno o noble: esto pareçe segũd el maestro godufredo: muy sen etil geneſi. do dize dios a abrahã. yo bendire alos q̃ te bendixerẽ: & maldire alos q̃ te maldixerẽ. de tu linaje salira por quiẽ todas las gẽtes serã benditas. Abrahã ouo dos fijos: ysac & ysmael. ysac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. ysac ouos dos fijos el vno le llamo iacob. el otro esau el q̃l nasçio ꝑmero. jacob fue bueno o noble acabada mẽte. Esau politica mente fue noble: ca fue caualleroso & batallador. Pero no tan santo ca erro el camino ỏ dios. jacob ouo doze fijos rrubẽ. simeon. leui. judas ysacar. zabulon. dam. jusepe. benjamin. nebtalin. gad. aser. rrubẽ fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. judas fue bueno o noble. benjamin. & otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble & de aqui muy sen fue bueno o noble. el q̃l fue ỏbre caualleroso & muy belicoso & cõquistador. El conquisto a etiopia & gano a merçe. la qual era vna çibdad cabeça del rreyño. jusue fue bueno o noble. Sanson. gedeõ & otros ỏlos juezes. çis fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. Esto pareçe por las palabras ỏ dios & ỏ samuel eñl ꝑmero ỏlos rreyes. Como diga q̃ saul fuese onbre escogido & en ysrael no auia mayor ni mejor segũd q̃ adelãte mas larga mente se dira. Jonata su fijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble & otros de su linaje. David su fijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon & absolon fueron malos & villanos en sus obras.

Capi. xlj. como naturalmente deseamos & apeteçemos nobleza.

Pero es ỏ saber q̃ de aq̃ste ꝑmero & natural prinçipio nos q̃do vn apetito & deseo cobdiçioso. conel qual desemos el bien o la virtud o la nobleza Pero la ynquisiçion de aqueste primero bien que por el pecado perdio natura humana q̃ fazemos es por diuersas maneras enlo q̃l erramos. Mas enfin todos buscamos este biẽ & todos deseamos ser nobles. E no sola mẽte deste apetito nos ꝓcede q̃

deseamos ser nobles teologal o santa mête. mas avn deseamos o apetecemos ser nobles politica mente. po no quiso la rrazõ q̃lo fuesemos luego como lo quisiesemos cõla voluntad. Mas q̃ antes querîedo lo cõla volũtad ⁊ ganãdolo cõel trabajo de algund meresçimiẽto de obras virtuosas onestas ⁊ justas. biẽ rregiendo ⁊ biẽ defendiendo la cosa publica cõtinuãdo las cõ muchos actos. perseverando enellas lleguemos aser nobles teologal ⁊ politica mente de cõsuno E entõces como poseedores dlas virtudes meresçeremos ser nobles ⁊ meresciẽdolo estaremos enel primero grado de aq̃llos q̃ nos produzẽ a ser nobles. ¶Pero es d notar q̃ posesiõ es en dos mãeras. La vna q̃ se tiene a ser: otra q̃ se tiene a no ser. La q̃ se tiene aser: es como quando el õbre posee las virtudes morales. La posesion q̃ se tiene a noser es como q̃ndo el onbre posee los vicios ⁊ pecados asi como luxuria soberuia auaricia o tiranía. ¶Pues luego biẽ dize q̃ seyẽdo poseedores dlas virtudes segund q̃ es dicho estamos enel camino dla nobleza el q̃l buscamos como a biẽ. La es de notar q̃ todo a q̃llo q̃l entẽdimiẽto gere de biẽ gere verdad: E como dicho es como deseemos este biẽ desta nobleza. Es d saber q̃ q̃ndo nos o nro entẽdimiento de see biẽ tãto es puesto en mayor nobleza. segũd dize rreymundo eñl tratado d dios cõ tu graçia porq̃ dize q̃ mas se apropinca ala suma ⁊ alta bõdad o nobleza la q̃l es dios. asi misimo es d saber q̃ q̃nto el nro entẽdimiẽto mas sube a entẽder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ⁊ mejor nobledad ⁊ por cõsiguiẽte en mayor folgãça d dõde p̃cede q̃l entẽdimiẽto mas fuelga afirmãdo nobleza ser q̃ conla negaçion d nobleza noser. ¶Pues luego due afirmar nobleza ser ⁊ negar nobleza no ser.

¶Capi. xlij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las trazões dichas ⁊ como la dubda es confusion dl entendimiento.

YA pareçe por las trazones dichas ⁊ por las estorias tocadas ⁊ por la rrelaçiõ delos linajes mẽçionados desde adã ayuso asi misimo por algũas palabras d dios como dlos santos ⁊ dlos d quiẽ tomamos dotrina como nobleza es lo q̃l cõfesamos por virtud dl p̃ceso sobre escripto lo q̃l no es de negar ni dubdar a p̃sona discreta ⁊ entendida. La dubdar no es al que vna flaqueza dl seso: La el maestro rreymũdo eñl tratado allegado dize q̃ dubitaciõ es acto cõfuso dl entẽdimiẽto o es ser cõel qual el entendimiẽto es puesto en cõfusiõ ⁊ siẽpre esta en aq̃lla fasta q̃ se ynclina averdadera afirmaciõ o a verdadra negaciõ asi q̃ d llano otorgamos ⁊ afirmamos nobleza ser la q̃l es sin negaçion. esto pareçe en aq̃llas palabras d job en fin dl capi. xxiij. q̃ dize entõces la vido ⁊ en nobleçiola ⁊ adereçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̃ aq̃lla q̃ se en nobleçio q̃ d nobleza p̃e vino el en nobleçer. eñl capi. xxviij. Dize en vegesçe conel biẽ sus dias ⁊ sus años enlas noblezas. salamon enel dlos cãtares dize verna mi enamorado ⁊ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su palabar dulçuras ⁊ todo es noblezas en el libro d rruth dize neemi a su nuera. bendita seas del señor fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̃ la primera. Dauid eñl. cxvij. dize fartura de gozos enla tu cara. noblezas ay enla tu diestra siẽpre. geremias: ysayas. samuel. el filosofo ouidio ⁊ otros ynfinitos lo afirman. lo qual no deue ser dubda.

¶Capi. xliij. dela yntrodu cion dela dicha materia de nobleza.

PUes otorgada es ⁊ afirmada la nobleza segund es dicho eñl anteçedẽte capitulo. antes q̃ toquemos la materia dla nobleza sera biẽ o deue ser p̃mera mẽte saber q̃ cosa es nobleza ⁊ de dõde ouo p̃ncipio ⁊ de donde viene su diriuaciõ. y q̃ntas maneras son de nobleza ⁊ como esto ayamos mostrado tratar sea por enxẽplos ⁊ autoridades sustãçial mẽte la materia p̃ncipal de aquesta nobleza.

¶Capi. xliiij. el q̃l trata de la primera manera d nobleza la qual es teologal.

ES de notar ques vna manera d nobleza. la q̃l ouierõ los santos ⁊ aq̃sta alcãço cada vno como mas santo fue. Do pareçe q̃ sant juã fue muy noble pues dize nro rredentor q̃ entre todos los nasçidos no se leuãto mayor q̃ sant juã. ⁊ asi dlos otros santos como cada vno ouo menor o mayor santidad asiñe mayor o menor noble a çerca dlo q̃l dize el maestro rreymũdo la nobleza dela materia sigue la nobleza dla forma. pues siguese vna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ otra. Asi misimo los p̃fetas fueron nobles. Dize eñl libro dlos rreyes gen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreçiarẽ no serã nobles. El rrey saul fue noble ⁊ el Xrey dauid ⁊ los otros rreyes q̃ reynaron por dios. ca asi lo dize nro rredẽtor por mi reyñan los rreyes: sant pablo a çerca desta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro dlas sentẽçias buenauẽtura ⁊ santo augostin dizẽ q̃ nobleza sea volũtad ⁊ ymagẽ dla diuina bondad a çerca dla q̃l fablarõ estos sabios. el boeçio eñl. iij. d cõsolaçion. Ciçero eñl dlos oficios ⁊ en sus paradoxas. juan galẽse en sus distinçiões el dãte en su comedia. el filosofo ẽsu etica li. x. capi. x. eñl fin fablãdo dl entẽdimiẽto especulatiuo. Otrosi a çerca dlas yntelligẽçias sepadas. las q̃les dize q̃ biuẽ segũd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los õbres tãto sõ mas biẽauẽturados. q̃nto sõ mas alõgados dla bestialidad ⁊ ppincos ⁊ çercanos al yntelecto o diuinidad ⁊ aq̃sta ꝓpinquidad en aq̃sta vida es ꝓpia ⁊ verdadera nobleza. E eñsta ⁊ ẽla otra vida es ꝓpetua ⁊ total felicidad ⁊ biẽ auẽturãça asi misimo los otros sãtos los q̃les no curarõ d fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̃ a ellos no cõuenia fablar dla nobleza tẽporal mas dla santidad. po avn algũos no negarõ q̃la ãtiguedad dl linaje fuese la nobleza segũd q̃ adelãte se mostrara por sus misimas autoridades las q̃les afirmã la nobleza ser vn looz dl meresçimiẽto dlos progenitores ꝓduzido. E cõclurẽdo a çerca dla teologal nobleza. es de saber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelẽte ⁊ mas verdadera nobleza como lo es puede estar eñl õbre mas bajo de linaje q̃ sea entre los onbres ⁊ a çerca desta no es nra entẽçion o propósito de tratar.

¶Capi. xlv. el q̃l trata dela segũda mãera d nobleza la qual es natural o moral.

ES otra mãera d nobleza esta puede ser dicha moral. la q̃l es vna calidad de biẽ y onesto biuir auida o alcançada por luẽga vsãça fincada ẽla volũtad a çerca dla q̃l dize boeçio eñl plogo dl sij li. iij. quiẽ se alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aq̃l ques loado. ca la notable y gualdad dios mortales afirmada en la su mejor & ynmortal pte: aq̃l solo la de ra q̃ vẽçido de torpes viçios. oluida su ꝓpia virtud. El tulio en su ynuc tina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̃ por las obras floreçer de mis p̃deçesores en tal guisa biuiẽdo q̃ alos mis desçẽdientes sea enxẽplo & prinçipio d nobleza & virtud. Otros muchos fablaron de aq̃sta nobleza la q̃l dize juan rodrigues del padrõ en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̃ muchos dlos filosofos & poetas fablaron dsta nobleza moral: auiẽdo enella mas cõfiança q̃ en la claridad de su linaje. Como quiera q̃ algunos fueron excelẽtes & claros. Assi como el boeçio como el con fiesa venir de aq̃l claro linaje de aq̃l claro varon manlio torcato & no çi çero como fuese onbre generoso. po estos fablauã como aq̃llos q̃ querian dar dotrina & enxẽplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negãdo q̃ aq̃lla no resplandesca mas enel estado glorio so & alto dla nobleza o generosidad segund q̃ por ellos es cõfesado como por sus mismas palabras se mostra ra adelãte & cõ tãto baste lo dicho en esta pte ca no es esta aq̃lla nobleza d que entẽdemos de fablar.

Capi. xlvj. el q̃l trata de la terçera manera d̃ nobleza la q̃l es dicha comun.

Es otra manera d nobleza en q̃nto al nõbre la q̃l se puede dezir comun o vulgar & desta vsan aq̃llos q̃ alguna persona biẽ dispuesta sola mẽte dizẽ noble psona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̃lla. Como diga el filosofo enel libro d formis cada cosa ma es mas noble q̃ su materia. Assy mismo el rreymundo segund q̃ ya es dicho enel capi. xvj. delos juezes. Dixo micheas a vn leuitano. Finca comigo & sey ami obediẽte saçerdote & darte he çient argẽteos & vna vestidura noble. El rreuerẽdo obispo dõ alfonso d burgos enel plogo del libro de senedud dl Tulio dize q̃l ver es mas noble sentido q̃ ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiõ. capi. j. Que la mano es mas noble miẽbro q̃ ninguno delos otros. La defiẽde alos otros. El filosofo enel de sensu y sensato dize q̃ ver es mas noble q̃ el oyr ni q̃ los otros sentidos. Enel noueno delas eticas enel fin dize q̃l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̃ los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor & mas noble q̃l oyr & el oyr es mas noble q̃ los otros. Enel de minerali bus dize q̃l oro es mas noble q̃ ninguno delos otros metales. Assi mismo los alquimistas afirmã esto mismo. Otrosi los estrologos dizẽ q̃l sol es mas noble planeta delas planetas. E assi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comũ. o vulgar de la qual no es el proposito.

Capitu. xlvij. q̃ trata por yntroducion a çerca dla dicha yntençion o ꝓposito dla q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar dla q̃rta manera d nobleza q̃s la politica.

Es otra manera d nobleza la qual es dicha politica a çerca dla q̃l es el derecho proposito nro de fablar. & por tãto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido assi d su difiniçiõ como de su diriuaçiõ & de su esençia segund que mejor es sentido por la

flaq̃za d mj yngenio. Dõde es d notar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segund el santo y isidro en sus etimologias a su diriuatiua d no vileza por etimologia. assi mismo segũd el catolicõ noble es diriuado d notable por sincopa.

Capitu. xlviij. d como se prueua la entẽçiõ & ꝓposito dl ꝑsente libro cõla autori/dad sacada dla segũda parti da & otras autoridades & pone la primera difiniçion de nobleza.

Los sabios antiguos q̃ ordenaron las ptidas cõel rrey don alfonso el sabio difinierõ aq̃sta nobleza ela segũda pti da ley. iij. dl titulo dlos caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̃ viene a los õbres por linaje. por ende ẽ buen mucho guardar q̃la no dañen o mẽguẽ. Ca pues el linaje faze q̃la ayan los onbres como por herẽçia: no deue q̃rer el fidalgo ser d tã mala vẽtura: q̃ lo q̃ enlos otros comẽço & here darõ mẽgue & se acabe enel. Esto seria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros acreçẽtarõ casando cõ villana: o el villano cõ fija dalgo. Pero la mayor pte dla fidalgja gaña los onbres por la onrra dlos padres: q̃ maguer la madre sea villana & el padre fidalgos serã autdos. po no por nobles. E si nasçiere d fija dalgo & d villano touierõ q̃ra derecho q̃ fuese contado por villano. porq̃ siẽpre los õbres el nõbre dl padre ponẽ adelãte pa lo q̃l ay autoridades q̃ es de notar q̃ enel ꝑmero dla ley enel genesi capi. iiij. dize muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de cayn era malo como el El q̃l mostrava alos suyos ser malos. miẽtre adã biuio castigo a set & a sus fijos q̃ no casasen cõlos dl linaje d cayn nise allegasen aellos: & allẽde dsto aparto los vnos dlos otros. & en tãto q̃ adã biujo & set su fijo fue guardada esta doctrina. po como ellos murierõ allegarõ los fijos d dios alas fijas d cayn. las q̃les erã fermosas & tornaron se malos & tã pecadores q̃ fuerõ dichos gigãtes. Por cuyos pecados dios dstruyo el mũdo. Otra enel exodo cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ destruyese alos amorreos: alos oteos: alos ferseos: alos cananeos: & alos gebuseos. Otrosi mãdo q̃l pueblo de ysrrael no se acõpañase nin allegase aellos porq̃ no adorasen como ellos alos y dolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio & sant geronimo. Otrosi dios mãdo a muysen enel li. dla ley q̃ tirase el mal d en medio dllos. Esto mismo afirma titus libius en su pmera d cada enel q̃rto li. enel capi. fablando como los tribunos q̃rian q̃los plebeos se meselasen por via d casamiẽtos cõlos patriçios q̃ son los nobles & los nobles auiẽdolo por cosa estraña & muy agra negaron lo & dizelo por estas palabras. E avn d mãdauã mas esto era q̃l pueblo: criase o escogiese cõsules dlos padres & dl pueblo segũd su volũtad. las q̃les cosas si ellas fuerã fechas pareçia alos padres q̃ no sola mẽte su sangre & su linaje seria mesclada cõlos villanos. Antes ademas dsto el soberano ynperio & señorio seria traspasado dlos padres al pueblo.

Capi. xlix. trata o d̃ muestra la segũda difiniçion.

Aquellos q̃ cõpusierõ los notables & los ordenarõ afirmãdo dizẽ q̃ noble & generoso es aq̃l cuyo nõbre & linaje es noble ningũa diferẽçia assignãdo. Nobilis idest ingenus genero-

sus pclarus. festinus. venustus: ⁊ dicitur nobilis. q̃si notabilis: eo q̃ facile notatur. s. cuius nomẽ ⁊ genus cognoscitur catholicon.

Capi. l. dela terçera difinicion.

NObleza es segũd la opinio̅ d̃ muchos autores. vn looz ⁊ mereçimiẽto de onoz desçẽdido delexos poz los claros pgenitozes. Esto afirma boeçio̅ eñl li. iij. prosa. vj. diziẽdo asi. Mas q̃ndo vano sea ⁊ q̃nto sin puecho el nõbze d̃la nobleza quiẽ no lo vera. la q̃l si la fama se treduze. agena es. poz q̃la nobleza paresçe ser vn looz q̃ viene d̃los mereçimiẽtos d̃los padzes pgenitozes. En q̃nto dize quiẽ no vera quan vano sea el nõbze de la nobleza. Confiesa boeçio su santidad rrespectiue. En q̃nto el tenia su volũtad cõ dios. Nil aliud video in nobilitate apetẽdum. nisi q̃ nobiles quodã necesitate cõstringuntur: ne ab antiquoz̃ pbitate d̃ generẽt etiã Jeronimus ⁊ fr̃aciscus Pues bien podemos dezir o q̃ cosa vana es la nobleza ceuil o politica. La esta no nos faze biẽ auenturados teologal mẽte. Fablãdo q̃ dios o las casas de dios no tienẽ en nada las cosas terrenales o tẽpozales. ⁊ poz esto dixo mas quã vano sea ⁊ q̃nto sin puecho el nõbze dela nobleza. En q̃nto dize q̃la nobleza pareçe ser vn looz q̃ viene d̃los mereçimiẽtos delos padzes manifiesta la fidalgia ⁊ nobleza politica: d̃la q̃l el mismo se loo q̃ndo dixo q̃ venia d̃l claro linaje de maulio torcato La nobleza d̃l q̃l quiẽ ver la q̃siere fallar la ha ẽla pmera guerra d̃ entre cartago ⁊ troma. rrefrendada d̃l polibio d̃ belo. puyco. otrosi d̃l titulibio ẽla pmera d̃ cada li. vj. cap. y vij. Otrosi eñl libzo. vij. capi. v. del maulio torcato. titus.

Capitulo. lj. dela quarta difinicion.

DOs sabios q̃ cõpusierõ las siete ptidas difinierõ la nobleza d̃sta manera ẽla segũda partida titulo ix. ley. iij. nobleza es cabdillo d̃ linaje ⁊ d̃ bõdad ⁊ el q̃la tiene puede ser dicho rrico onbze poz linaje ⁊ õbze cõplido poz bõdad. duarte cõtra anrryquina. dize enla quistiõ d̃ nobleza: Nobleza gere dezir virtud d̃ linaje en q̃nto el linaje ouo pnçipio ⁊ fundamiẽto en nobleza. asi como efeto en su propia causa eficiẽte. E q̃ndo los q̃ sõ vestidos d̃ abito deste nonbze nobleza q̃ sõ llamados nobles hã malas obras ⁊ malos vsos. Estos son poz obras fijos de villeza. ⁊ poz nõbradia fijos d̃ nobleza enlos quales se pierde el nonbze de virtud.

Capi. lij. d̃las q̃tro cõdiçiões q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

FIrmã algũos oradores q̃ q̃tro cõdiçiones rrequiere ala pfeta o verdadra nobleza politica. La pmera autoridad d̃l pnçipe o del pzinçipado. segũda calidad. De claro linaje. terçera buenas costũbres. q̃rta ãtiguas rriq̃zas:

Capi. liij. d̃ como pruena poz autoridad como la nobleza viene poz tres maneras especial mẽte poz antiguedad de linaje.

LOs sabios q̃ cõpusierõ las siete ptidas dizẽ asi ẽla segũda partida eñl titulo delos caualleros. ley pma a cerca del fin. la nobleza viene poz tres mãeras. O poz linaje o poz sabiduria o poz buenas costunbres. Pero

mayoz mẽte vienẽ los nobles d̃l linaje antiguo adelãte se dira toda la ley fasta el cabo Otrosi dize el aristotil en el libzo. x. de su etica capi. x. Difiniẽdo la ppia nobleza. Nobleza es vna pzopiedad o çercanja ala vida mas biẽ auẽturada. Pero esta difiniçiõ declarar se ha adelãte eñl libzo segũdo enla cõclusion terçera. Poz q̃ aqui mas pareçe literal mẽte difiniçiõ de nobleza teologal que politica.

Capi. liiij. de como ouo comiẽço la nobleza asi teologal como politica.

PUes q̃ es dicho ⁊ mostrado q̃ cosa es nobleza politica ⁊ do ouo su diriuaçiõ ⁊ su difiniçiõ. Es de venir a dezir dõde o uo pnçipio o comiẽço. Dõde deuemos notar q̃la nobleza teologal es mas alta ⁊ exçelẽte q̃ la politica ⁊ la politica mas onozable d̃las otras. Quierõ comiẽço de nr̃o fazedoz q̃ crio todas las cosas buẽas. ⁊ al õbze noble: asi exçelẽte como es dicho eñl comienço deste nr̃o libzo ⁊ tratado pmero. ⁊ segũd aq̃ste fundamiẽto poz la via santa ⁊ diuinal d̃ como el onbze fue formado. si quiẽdo a nr̃o fazedoz. quiera ser todo onbze santo justo ⁊ bueno q̃ es la teologal nobleza. Asi mismo poz la manera politica cõsiderado el mismo fundamiẽto y a dicho el q̃l es dios. ⁊ segũd la ynstruyçiõ d̃l pmero padze ⁊ d̃los otros biẽauẽturados q̃ del nasçierõ. E el linaje muy alto acuya semejãça fue plasmado ⁊ la pfeçion d̃la materia en q̃nto materia: ⁊ el fabzicadoz q̃ cõpuso nr̃a humanidad ⁊ el rredẽtoz q̃ enella auia de venir ⁊ su gloziosa madze seamos generosos ⁊ nobles o lo deuiera ser todo onbze. Pero como dicho es poz el pecado fue pdida toda la nobleza. E cõvino q̃ despues toda criatura racional la gañase cõ trabajo vsando ⁊ cõtinuãdo las virtudes ⁊ buẽas costũbres ⁊ defendiẽdola cosa publica ⁊ biẽ rrigiẽdola. Esto quiso fauoreçer ⁊ afirma boeçio eñl lib. iij. verso. vj. Diziẽdo pues alos moztales crio engendramiento noble. Para q̃ tremoues el linaje ⁊ abuelos q̃ si acatays vzos pnçipios ⁊ a dios vzo fez edoz. ninguno esta fuera d̃l linaje Si no quiẽ cria cõ viçiçios lo malo desanpara su ppio nasçimiẽto. Mas es d̃ saber q̃las tales costũbres auiã de ser ⁊ erã atadas cõ vna coyunda fermosa ⁊ muy onesta la q̃l auia de ser o era defensiõ d̃la patria ⁊ sostenimiento ⁊ anparo dela comunidad ⁊ justo gouernamiẽto dela cosa publica. Como diga el filosofo ẽla yntroduçiõ d̃la politica quela vida es en tres mãeras. La pmera es biujr. La segũda suficiẽte mẽte biujr. La terçera virtuosa ⁊ biẽ auẽturada mẽte biuir. Dize luego es neçesaria cõgregaçion dõde ay multitud d̃ onbres ⁊ distinçiõ d̃ grados ⁊ d̃ oficios dõde deue aver sabios q̃ enseñen ⁊ mejoz̃ la pte yntelectual ⁊ pnçipe ⁊ fabzicadoz es d̃ leyes Virtuosos q̃ ordenẽ la humana vida en aq̃lla policia. ⁊ q̃ ningũo no sea ẽla q̃bdad q̃ no se cuẽte en algũ grado d̃ aprouechar ala cosa publica. los vnos defendiẽdo la los otros mejoz̃andola en oficios ⁊ en artefiçios. Asi q̃l filosofo pmero dixo o fabla ẽla policia d̃los defensoz̃es q̃ d̃los otros grados ⁊ oficios. como este oficio sea aq̃l poz el q̃l todos los otros sõ cõseruados ⁊ defendidos a saz̃ graçiosa ⁊ suficiente mẽte fauoreçe el vegeçio d̃ rremilitari aq̃sta autoridad diziẽdo asi eñl pzogo d̃l segũdo libzo eñl comiẽço. Como el arte d̃ caualleria ⁊ batallas sea mas noble q̃ ningũa otra. La q̃l guarda ⁊ acresçienta la libertad ⁊ dignidades. ⁊ onra ⁊ cõserua las pzinçias ⁊ treyños. La poz ella es conseruada cada cosa en su estado ⁊c.

Cap. lv. de como la nobleza pçedio ⁊ ouo comiẽço d̃la

cauallería o dela defensiõ de la cosa publica.

Mas çe pues de aq̃sta sentẽçia q̃ dla virtuosa ⁊ generosa defensiõ dela cosa publica ouo comiençó la dicha nobleza çevil ⁊ politica ⁊ esto en dos mãeras. la vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. poes ỏ notar q̃ ṗmero fue la nobleza adq̃rida poz ꝑte delos defensozes dizelo palefacto eñl delas cosas yncreybles Asi mismo aq̃llos estoriadozes q̃ conpusierõ la general del mundo. Como los çẽtauros fuerõ los ṗmeros militez del mũdo o los ṗmeros defensozes. La estos fuerõ los q̃ ṗmero vsarõ dla onrrada cauallería dl cauallo ⁊ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ dlas gentes vezinas a su tierra ỏ tesalia. Eñdo q̃ corrẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo cosa muy jn vsitada afirmauã q̃ aq̃llos fuesen medios onbres ⁊ medios cauallos. Tãto a te morarõ las gentes en sus ṗnçipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena ỏ sus vezindades. fuerõ poz nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conosçiẽdo aq̃lla marauillosa arte siguerõ la escogiẽdo dlos mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensoz cauallero so çierto juramẽto ⁊ rreligion de guardar ⁊ defender ⁊ anparar ala cosa publica. ⁊ ỏ tomar si menester fuese a çerca ỏ aq̃llo la muerte dize sãt ysidzo. q̃l ṗmero q̃ ynuento la glozosa ordẽ de cauallería fue libero padze ⁊ poz otro nõbze fue llamado baco. diosdlos vinos ⁊ dize q̃ aq̃sta generosa oz dẽ ỏ cauallería. Entõçes q̃la dio alos mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se enlas estozias a çerca delo q̃l sablã muchos estoziadozes enespeçial el biẽauẽturado dotoz juãgalense en su nouena distinçiõ. Dize asi cõparãdo alos caualleros alas mãos. Deuida cosa es saber onbze la obza dlas mãos ⁊ el ꝓuecho q̃ viene dellas. El ṗmero es tener. el segũdo apzetar. El terçero afloxar. el q̃rto tyrar. el qnto rrenpuxar. E poz q̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vnjnstrumẽto mas muchos ⁊ como natural mẽte las manos son ozdenadas pa tirar ⁊ arredzar las cosas nociuas ⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualleros son ozdenados pa arredzar ⁊ appartar el daño ⁊ el mal dla cosa publica pa defendella ⁊ anparalla. E luego eñl capi. adelãte dize. q̃ndo el ṗncipe tromulo ouo edeficado la çibdad ỏ troma escogio entre todo el pueblo mill defensozes o peleadozes dlos onbzes mas virtuosos ⁊ poderosos. E deste nõbze ⁊ cũeto de mill llamo los milites o miles q̃ gere dezir cauallero onbze escogido de mill. titulibio en su ṗmera decada. enel lib. j. capi. xx. dize como escogio trezientos onbzes de armas cauallerostromulo pa su guarda. Dtrosi eñl lib. nõbzado belo escogiã de mill onbzes escogidos vno pa cauallero o defensoz esto afirma el justino sobze el trogo põpeo eñl li. j. cap. xxix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejozes de albana. Dize lo el mismo autoz poz estas palabzas. ayũto ⁊ escogio aq̃llos ṗncipes ỏ albana. q̃les dezia tulius seruilius gnçius. gregamos ⁊ turçiçiaryos los todos nobles linajes erã estos ỏ albania. Quel capi. xxxvij. dize seruius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. Fasta doze çẽturios. Siguese rrapueses tayenes lusieres. djze vn autoz griego el q̃l cõpuso las estozias delos godos en griego. Dize q̃los godos escogiã pa treyes y pa obispos dlos mas nobles alos q̃les dize q̃ llamauã fileatos q̃ dizẽ poz caualleros q̃ traẽ sonbzeros poz señal y onrra de cauallería. Es de saber asi como cauallero es nõbze muy onrrado. asi es nõbze de grand trabajo. Las dos cosas fazẽ a onbze se cauallero. la vna eleccçiõ. la otra sacramẽto. toda la salud dela comunidad o policia es en los caualleros. los q̃les deuẽ ser muy exçelẽtes asi en linaje como en cuerpo ⁊ en coraçõ. Deue ser defendimiento. dla rrepublica ⁊ no deue ningũo come dir q̃l oficio ỏ cauallería es poca cosa. ⁊ q̃ todo onbze sea bueno pa ella q̃los antiguos no ponia enella saluo aq̃l q̃ auia las dichas virtudes ⁊ otras grãdes bõdades ⁊ buenas costũbzes. Las los caualleros deuẽ ser escogidos poz los ṗncipes ⁊ grandes señozes ⁊ non poz opiniõ mas poz mereçimiẽto. como se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios escogio entre todas las generaçiões del mũdo a noe. El q̃l fuese su cauallero pa q̃ ỏl viniesen todos los otros caualleros q̃ auiã de venir pa defender su ley. Esto fizo dios poz q̃ noe era bueno ⁊ ỏ buenas costunbzes ⁊ tal q̃ era fuerte ⁊ esforçado pa cõplir los mãdamiẽtos ỏ dios poz cuyos mereçimientos le fuerõ rreuelados los sacretos ỏ dios. Asi mismo escogio a abzabã. Dtrosi escogio a muysen. los q̃les fuerõ enla terçera edad. los mayozes amigos ⁊ seruidozes ỏ dios Escogio a dauid. el q̃l fue otrosi muy amigo ỏ dios asi q̃ auiẽdo dotrina ỏ aq̃stas obzas o o eleccçiões de dios deuẽ los ṗncipes pareçelle. Las poz natura se deue fazer pues el fizo alos onbzes a su semejãça. Quel segũdo libzo dla ley getro a cõsejo a muysen q̃ estableçiese õbzes q̃le ayudasen a judgar ⁊ gouernar el pueblo ⁊ auiẽdo este cõsejo poz bueno escogio entre todo el pueblo varones sabidozes ⁊ cuerdos ⁊ entẽdidos delos mejozes ⁊ mas poderosos. E puso los poz cabdillos dl pueblo alos q̃les estableçio estas dignidades. fizo tribunos ⁊ çẽturiões ⁊ gntaginarios ⁊ deanes ⁊ asi ꝓcedia ỏ vna dignidad a otra fasta muysen q̃ era ṗncipe supioz. Al çerca delo q̃l dize maestro godufredus ẽ su pateõ q̃ muysen dixo estas palabzas cõtra el pueblo de ysrael. No puedo solo los vros negocios sostener la vra carga ⁊ vras cõtiẽdas. Dad de vos varões sabios ⁊ entẽdidos la vida ỏ los q̃les sea aprouada enlos vros tribuus poner ⁊ dar los be avos poz cabdillos ⁊ juezes. eñl deutronomini adelãte dixo tome yo de vos ⁊ ỏ vros tribus. varões sabios ⁊ entendidos ⁊ nobles ⁊ fize los ṗncipes a vos ỏ mill ⁊ a otros ỏ çiẽto ⁊ a otros de çinquẽta ⁊ a otros de diez. E esomismo afirma la bziuia eñl lib. exodo. Dtrosi eñl primero capi. ỏl deutronomini. eñl ṗmero dlos macabeos: eñl capi. iij. Dtrosy dize q̃ judas eligio ỏfensozes ⁊ fizo tribunos y nintinjões y trricos onbzes y cabdillos ⁊c̃.

Capi. lvj. dela segũda manera de dõde ouo comiẽço la nobleza. otrosi dela primera manera del senorear.

Otra mãera ỏ dõde ouo comiẽço o ṗncipio la nobleza fue el señozear: ⁊ açerca desta fuerõ los ṗmeros nobles enala segũda edad noe ⁊ sus fijos po estos no señozearõ saluo fuerõ tenidos en rreuerẽçia como padzes dl mũdo. Entre noe ⁊ sus fijos fasta menbzot. no ouo onbze q̃ señozease. Mẽbzot fue el primero q̃ señoreo el q̃l poz la sabiduria q̃ ouo mayoz sobze todos fue tomado poz rrey. La fue mas sabio q̃ todos ⁊ mas exçelente ⁊ mayoz fecho. Como en aq̃l tiẽpo toda la mas gẽte era rrustica ⁊ barbara Asi misino como es dicho luego q̃ Mẽbzot fue tomado por rrey fuerõ en poz dl jũta mẽte los primeros rreyes jecta ⁊ senbzado se sigue q̃ aq̃stos sõlos ṗmeros q̃ comẽçarõ a sobir eñl ṗmero grado o escalõ dla nobleza ⁊ dl treyño a çerca dlos tiranos Como gera q̃ avn estos no comẽçarõ atyranizar como adelante se dira. E luego en poz de mẽbzot. treyño belo su fijo ⁊ en poz ỏ belo vino como ya es dicho. ⁊ luego en vnos linajes en o-

tros fizierõ t tomarõ rreyes por enxẽ plo dꝺstos t assi se fue estẽdiẽdo la mane ra dꝺl señorear t treynar. Do es ꝺ saber q̃los ꝓmeros q̃tro rreynados o ꝓn cipados ꝺl mũdo fuerõ segũd es escri pto. babylonia: grecia El rreynado ꝺ grecia t lacedemonia duro fasta qnze años ꝺl enperador otauiano. t luego en poz ꝺsto comẽço asiria. duro fasta siete años ꝺl rreynado ꝺ osias t fasta sarda napolo. Dize justino sobre el trogo en el ꝓmero ꝓlogo breue. Mj no ꝓmero rrey ꝺlos assirios puso la costũbre antigua por nueua cobdia ꝺ ynpio. t dan do ꝓmera mẽte guerra a sus vezinda des so jugo los pueblos q̃ erã rrudos pa defenderse entre los terminos ꝺ libia. Otros fuerõ mas antigos es a saber vesoys rrey ꝺ egipto t tãsis rrey ꝺ sichia. los q̃les el vno cõquisto a põto t el otro a etiopia: aq es ꝺ saber segũ el arbol ꝺ batallas en su segunda pte. capi. xviij. q̃ señorio t jurediçion vino por ordenãça ꝺ dios. Esto afirma vn ꝺcreto y dize mas si algũo diria q̃ enel co niẽço segũ pareçe no fue assi. segund Mꝺbrot y otros aquiẽ se rresponde q̃ no obstãte a q̃llo dios dio alos onbres razõ saber t discriçiõ por do biuiesen razõable mẽte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̃l non ay gouernaçion.

Capi. lvij. ꝺla segũda manera ꝺ en señorear o treynar. la q̃l fue sãta t buena por mãdamiẽto ꝺ dios.

Esotra mãera ꝺ señorear. la q̃l fue santa t buena. Ca fue por mãdamiento de dios despues q̃l pueblo ꝺ ysrrael a finco a samuel ꝓfeta q̃les diese rrey. al q̃l dixo dios segũd se les enĩl primero delos rreyes. Assi mismo lo pone maestro godufredus en su pãteõ Tras enesta misma ora q̃ agora es enbiare a ty vn onbre ꝺl tribo ꝺ benjamin t vn tarlo bas por cabdillo t por rrey sobre mj pueblo ꝺ ysrrael. Otrosi dixo dios a samuel oye la rrazõ ꝺl pueblo t estableçeras rrey sobre ellos. assi mismo dixo samuel al pueblo esto vos mãda dezir el señor. Este sera el ꝺrecho q̃ señoreara sobre vos otros t tomarvos ha avꝛos fijos t poner los ha en sus carros t fazellos ha sus caualleros t ponelles ha sobre mill t sobre çiẽto t los otros metallos ha ẽla meſnada caualleril. De dõde se nota q̃los caualleros hã de ser fechos t escogidos por los ꝓncipes o por los señores o cabdillos assi mismo fue rrazõ t es manifiesto q̃ enla elecçion ꝺlos rreyes ouiese el singular acatamiẽto q̃ se ouo. Ca ꝺlos mejores escogera t escogiã. t dios assi pareçe mandallo: q̃ndo mãdo a samuel q̃ vngiese a saul. lo q̃l afirmã estas palabras escritas enel ꝓmero libro delos rreyes. capi. ix. Esto mismo dize maestro godufredus en su pãteon. Era vn onbre bueno ꝺl tribo ꝺ benjamin q̃ auia nõbre çis fijo ꝺ abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo ꝺ assia õbre ꝺ benjaminfuerte ꝺfortaleza el q̃l tenia vn fijo q̃ auia nõbre saul El q̃l era onbre escogido t muy bueno entte todos los fijos ꝺ ysrrael no auia mayor nin mejor. ꝺl enbro arriba paresçia sobre todo el pueblo. Pues q̃ enesta dignidad ꝺ señorear o treynar aya ꝓncipio ꝺ nobleza Manifiestã lo estas palabras ꝺ samuel enĩl lib. t capi. ꝺ suso mẽçionado diziendo assi contra saul. No estes triste q̃ todas serã pa ty las mejores cosas t todas las noblezas de ysrrael t para la casa de tu padre.

Capi. lviij. ꝺ como se prueua q̃los fidalgos no son enel cuẽto delos del pueblo.

Ya pues es sabido q̃ntas mãeras son ꝺ nobleza. las q̃les segũd es dicho sõ q̃tro. es teologal: moral: vulgar: t politica. t dõde ouo ꝓncipio t q̃l es su difinicion

t su dirivaçion t como los comẽçadores tenporal t politica mẽte fablando fuerõ dos linajes ꝺ õbres. Los vnos los centauros para defender. E los otros los señores o ꝓncipes por señorear. t assi mismo para defender Es ꝺ saber como los caualleros o los nobles generosos. gentiles onbres o fijos dalgo no son enel cuento ꝺlos del pueblo. t prueuase assi. Lirgurgo rrey de grecia t lacedemonia. Fue el primero que fizo leyes enel mũdo assi se falla en muchas estorias Pero porque es de mayor autoridad aquesta que otra Es de saber que maestro françisco ximenes en su libro q̃ fizo de natura angelica enel. capi: lix. Dize como anastasio caualliero muy noble era deuoto delos santos angeles t su santo angel apareſçiovna vez t ençierta fabla q̃le fizo segund adelante se dira dixole assi Lirgurgo Rrey t ꝓncipe legista en grecia ordeno que los caualleros morasen fuera delas çibdades en sus castillos o casas fuertes porque pudiesẽ darse a estudio de buenos libros t de vida virtuosa t fuesen vistos mas tarde delos çibdadanos t ꝺlas çibdades Por tal que fuesen mas onrrados t dellos cõ mas deseo t treuerẽçia tratados. Assi que desta autoridad se conprehende aquello que por algũos sabios es dicho. q̃los caualleros fidalgos no son enel cuento del pueblo. nj el pueblo conprehende alos fijos dalgo. En françia esta avn oy es la misma costũbre que todos los nobles no biuen enlas çibdades o villas mas en sus castillos o casas fuertes como quiera que enlas çibdades tengan casas esto quiere afirmar el Titulibio en su primera decada libro. vij. capi. xviij. diziẽdo mas nos valdria sofrir qual ger nõbre avn de señorio. que ouiesemos dos cõsules patricios t que nos señoreasen en manera de ynperio. Antes la otra party da ꝺlos patricios no cuẽta ni tiene quel pueblo pueꝺ ser fecho ni criado para al saluo para seruidumbre De cuyas palabras se toma singular prueua a çerca ꝺl dicho proposito: es de saber q̃ porque los nobles moraua enlos campos en sus casas fuertes y no enlas villas nj enlas çibdades saluo los oficiales y los labradores fuerõ dichos villanos y todas las otras dirivaçiones no han lugar saluo esta de villa plebeo de pueblo por que los nobles no moraua enlos dichos pueblos. Assi mismo se prueua enesta manera: Ca veemos cada dia que enlos pechos o tributos ꝺlos pueblos. puesto que seã delos enperadores o ꝓncipes rreyes o grãdes señores. Si por su voluntad no les plaze o plugo ꝺlos consentir. por qual que neçesidad o fin prouechoso. Assi como a conteçio alos nobles generosos t fijos dalgo q̃ fueron en ganar el andaluzia conel rrey don fernãdo t conlos otros rreyes q̃ se sometieron a tributo. porq̃ la tierra se anparase delos moros. Como fuese nueuamente ganada t las neçesidades eran muchas. t nõ auia enla tierra las çibdades ni las villas pobladas de labradores nin otra gente saluo los fidalgos. De cuya causa nasçio esta tan grande nobleza delos onbres generosos que quedaron enĩl andaluzia como es dicho. Los quales vinieron de castila vieja de galizia de viscaya ꝺ asturias ꝺlas montañas ꝺ alana de lepusca. de nauarra. t assi delas otras partes: segund que por las cronicas t por la esperiençia pareſçe ẽlos mismos linajes delos onbres generosos que oy dia son.

Capitulo. lix. de como algunos milites fuerõ los quales no fuerõ escogidos t estos fueron solos los centauros. otrosi quelos ꝓncipes proçedieron delos caualleros. otro

si dela elecçion pruevalo.

PEsto que sea dicho en alguna manera fablado a çerca dela elecçion Cierto es que vinieron los príncipes delos caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho ¶Primero fueron los çentauros que otros nobles. Los quales sin elecçion de príncipe fueron defensores. & caualleros ó si mismos & ól padre exió La segunda ningũ príncipe fue rrey sin que pmero fuese cauallero o lo deue ser neçesaria mẽte por esto. La primero que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de biẽ defender & onesta & justa mẽte gouernar & mantener en justiçia la cosa publica. La eñl príncipio asi lo fazian jurar alos que elegian o tomauã por rreyes. La mẽbrot & los otros asi lo fizieron. & avn dios asi lo mando a samuel quelo dixese a saul. La auia ó ser cabdillo & defensor de su pueblo segund que adelante se dira. Asi mismo juravan de onrrar. alos buenos & fazellos fiel mẽte guardar la ley ó dios. Otrosi ó castigar alos ynprobos & malos & arredrallos & cortallos o atajallos ól cosa publica & como esto auia jurado tomada orden ó caualleria daua le poder ó rregir & mandar como rrey con virtud & buenas costunbres con mesura & justiçia & non tirana nin maluadamente. Los pueblos & las comunidades prouinçias rreyños: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreynar sola mente sobre sus linajes. ¶Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra & señorio como fizo njno que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado ó menbrot & ó belo su fijo no fue saluo por manera de falago. segũd el leomarte. E muchos otros autores diziendo que menbrot como supiese mas que todos los otros & era ó mas alto coraçon & esfuerço quisierõ que mandase & mando & ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron & tomarõ los otros linajes como es dicho Selo començó vn poco mas a mandar ¶Pero mansa mente. Mas ni no começo a ynperar dura mente poniẽdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros ỳncipados. Asi mismo los pmeros rreyes & los que primero fizierõ leyes por do se gouernasen & rrigiesen los pueblos. ¶Pero es de saber como começo el rreynado de atenas. Eusebio & sangeronimo dizen que escogerõ los de atenas nueue varões los mas nobles de toda la çibdad. E estableçierõ que señorease cada vno su año ala manera delos consules de rroma. El primero fue çicropes. El segũdo granao El terçero anfiteon. estableçieron otrosi en atenas vn lugar el q̃l llamarõ oriopogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos & dar los juyzios. E tomo se este nonbre ó ares q̃ dizen en griego por virtud o virtudes Asi mismo dizen maestro pedro & lucas que forreõ fue buẽ rrey el qual dizen que dio primero leyes en greçia por do se judgasen. E el primero que se asento a juyzio & del nõbre deste dizen agora fuero ó forreo asi mismo el mercado enel qual judgaua este touo vna hermana que se llamo ỳsres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonçes no sabian q̃ era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarõ por diosa los romanos. Los quales le fizierõ vn tenplo. Otros dizen que fue la primera q̃ fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que lirgurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que jupiter. ¶Pero no niegan q̃ antes no oviese leyes. Mas dizẽ que

como se fazian se quebrantauã como de suso es dicho. despues que los príncipes o rreyes fueron elegidos segun que es fecha mençion. sienpre eligiendo delos mas sabios delos mas virtuosos poderosos & onrrados que do el autoridad entera eñl criar o elegir caualleros enlos príncipes o cabdillos. ¶Pero es ó notar que dignidad nj orden nj rregla no la puede tomar ninguno de si mismo. antes conuiene que otro gela de & ó aqui se prueua como conuiene ó neçesidad al rrey ser cauallero primero que sea rrey. ¶Por que al rrey pertenesçe fazer o armar caualleros. ¶Pues como fuese rrey & no fuese cauallero el no podia fazer cauallero. Esto muestra la ley onzena eñl titulo ólos caualleros que dize asi por ende conuiene que enla orden de caualleria aya dos personas vno que la de otro quela rreçiba. Dize enla peregrina enel titulo delos caualleros pregunto. Quien puede armar cauallero &c. di que ningũo saluo silo fuese aquel que faze el cauallero. maguer que en algunas tierras tienen costunbre q̃l rrey o el fijo major del rrey maguer no sea cauallero puede fazer caualleros. Esto es segund costũbre po segund rrazon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado nj coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger a vn q̃ venga de linaje de rreyes o de enperadores no puede armar caualleros &c. Dize mas enel capi. que comiença que son los pusilleos &c. La por ser cauallero puede sobir a dignidad real o ynperial lo que no pueden ante que ser cauallero biẽ asi como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa Enla segũda parte ya ley. xj. q̃ comiẽça fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre q̃ cauallero no sea &c. Otrosi touieron por biẽ los antiguos q̃ muger por onrra q̃ oviese a vn q̃ fuese enperatris o rreyna por heredamiẽto q̃ no podria fazer cauallero por sus manos como quier q̃ podria rrogar o mandar a algunos ó su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l los q̃ oviesen derecho delo fazer Otrosi ningũo puede ser cauallero por aq̃l que cauallero no sea. Otrosi el enperador nj el rrey no puedẽ ser cõsagrados fasta q̃ seã caualleros & es razõ. ¶Pues el dia de su consagraçiõ o coronaçiõ han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podriã dar ordẽ ó caualleria como ninguno puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues es de ver vna autoridad del ỳsayas en su libro capi. x. La qual ministra como los caualleros elegiã o faziã rrey & dize ansi leuãtaduos los caualleros & vngid rrey. q̃ asi dixo amt el señor. Asi mismo como el rrey. otrosi los caualleros deuen ser justos: oyamos a ỳsayas. capi. xv. E he para justiçia en tregnara el rrey & caualleros pa juyzio se mayorgaran. q̃ las cosas sobre scritas seã verdad prueuẽ se cõ las palabras pṡentes falladas eñl fuero ãtiguo toledano: q̃ fizo el rrey dõ fernãdo eñl cõçilio ó toledo: eñl pheimio do dize: los ỳncipes duẽ ser ól a fe xp̃iana y deuẽ la ófender ól engaño ólos ereges & ól tuerto ólos judios: deuen ser en juyzio muy mãsos y muy piadosos deuẽ ser de buena vida y deuẽ ser de buẽ seso. y deuẽ ser masescasos q̃ gastadores y no deuẽ tomar njgũa cosa por fuerça. ólos sus subjetos o subditos: nj ó sus pueblos. ni fazelles fazer escrito nj nigũ otorgamiẽto de sus cosas no solamẽte deuẽ entendir en su ỳpuecho mas eñl derecho del su rreyño y de su tierra &c. y todo õbre o ỳncipe ante deue ser rrey. q̃ rreciba el rreyno. y deue fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y las otras y la cũpla en todas las cosas y ósdespues q̃ lo ỳmetiere ante los obispos de dios en ninguna manera non piense q̃brantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te per jures. enel mio nõbre: nj en su-

ziaras el nonbre d̄ dios en vano que aquel que lo toma en vano no tiene dios por sin culpa ē otro lugar dize. maldito es todo onbre que jura mentira. el nōbre de dios: eneste ley y eneste decreto añadimos. q̄ los p̄ncipes elegian los caualleros ya es mostrado. ¶Pues vēgā agora las autoridades. como los vnos ⁊ los otros p̄ncipes ⁊ caualleros fueron escogidos delos mas exçelētes. mas virtuosos. mas sabios ⁊ podrosos no cō pequeña rrazō como santo agostin enel dla çibdad de dios. dize asi los rromanos fizierō dos tēplos el vno ala diesa dla virtud: el otro ala diesa dla onor ⁊ eñistos adorauā. ¶Pero mādarō q̄ ningūo no pasasse al tēplo dla onor si p̄mero no pasase por el tēplo dla virtud. sant gregorio a çerca dste paso da aentēder q̄ ninguno no deue sobir ala silla dla onor. Si primero no esta eñl escaño dlas virtudes ¶a por cierto muy y njusta mēte fuera ordenado si ēlos p̄ncipios no se guardara aq̄sta drecha ordē. E da lo a entēder el filosofo eñl terçero dlas politicas. do dize los nobles ⁊ virtuosos sō dignos d̄ rreçebir onrra. eñl q̄rto dlas eticas dize solos los virtuosos son dignos d̄ rreçebir onor. do se cōfiesa q̄la virtud fue p̄ncipio dla nobleza. grād sin rrazō seria si los virtuosos no fuesen onrrados ¶a por rrespeto dla onor los ōbres se esfuerçā a ser virtuosos ⁊ d̄ otra guisa luego seriā rremisos ⁊ floxos. E por tāto dize muy biē juuenal ensu segunda satira diziēdo si se tira la onor quiē amara las virtudes. Dize bernabe obispo dosma sobre el rregimiēto. ¶a onrra no es buena dentro dl alma mas es buena d̄ fuera. ca es señal d̄ virtud. Abrahā escogio ciertos peleadores entrē todos cōlos q̄les dsbarato los çinco rreyes q̄ndo les quito a su sobrino loth. enel dlos juezes se lee. capi. vj. Como gedeō escolo trezientos ōbres entre todo el pueblo d̄ ysrrael. Cō los q̄les vēçio a sus enemigos.

eñl p̄mero dlos rreyes asi mismo el maestro godufredus en su pāteō afirma q̄ saul escogia ⁊ tomaua todos los q̄ erā fuertes ⁊ buenos ⁊ biē dispuestos pa batalla ⁊ estos llegaua los asi ⁊ onrraualos d̄ cuya causa sostuuo la guerra cōlos filesteos q̄ erā muchos ⁊ sin cuēto ⁊ fuerte gente. eñl libro nūeri lee se como fablo dios a muysen diziendo le vēga p̄mero alos d̄ ysrrael dlos medianitas ⁊ despues a cogerte has pa tu pueblo E luego dize mano a mano dixo muysen armadnos varones pa la batalla: q̄ pueda la vēgança dl señor d̄ mandar delos medianitas mill varones dixo muysen sean escogidos de cada tribo de ysrrael. ¶Para que seā enbiados para la batalla. Aduxeron diez mill varones de cada tribo escogidos entre todos. Elegeçio de tremilltari enel segūdo capitulo del libro p̄mero dize quel p̄ncipe. adelantado o cabdillo es aquel que deue escoger los caualleros defensores segund costunbre antigua. el qual vegeçio dize aquel que deue escoger o fazer elecçion delos caualleros. deue fuerte mente entender ⁊ considerar. que no solamente dela estatura ⁊ dela nobleza. Mas avn dela cara ⁊ delos ojos ⁊ de toda la dispusiçion de mienbros escogian el caualler o. Avn mas acataua los antiguos a çerca dela elecçion de los caualleros que avn auian consideraçion delas tierras o prouinçias. En este paso dize el mismo vegeçio enel titulo ⁊ capitulo dicho. Clara cosa es q̄ en todos lugares naçen onbres virtuosos ⁊ valientes ⁊ ardides. ⁊ otros rrusticos flacos ⁊ temerosos. ¶Pero vnas gentes valen mas que no otras para batalla. Ca la costelaçion del çielo. La qual vale mucho. ¶No tan solamēte ha fortaleza dlos cuerpos. mas avn dlos coraçones los q̄les lugares sō cōprouados por los muy sabios. los q̄les dizē q̄ todas las nasçiones q̄ sō cerca dl sol sō secas por exçesiua calor. sa-

bē mas ⁊ tienē menos sāgre ⁊ por esto no sufren biē las feridas. E los d̄ setētrio̅ son alexados dlos ardores dl sol ⁊ dsta causa sō menos sabios. Dōde pçe de q̄ los caualleros deuē ser escogidos dlas generaçiones ⁊ rregiones mas temp̄radas. La sup̄ioridad q̄ ouo el tribo de iudas ⁊ exçelēçia. mereçio q̄ del vinjese la nobleza dl linaje dlos rreyes. ⁊ d̄ aq̄llos el alto ⁊ claro linaje de nr̄a señora. ¶No fue cō pequeña trazō nj d̄ balde q̄ cō sus virtudes ⁊ esfuerço la ganarō como dize muysen enel exodo capi. xxiiij. enla salida d̄ egypto q̄ estaua por el ordenado q̄ q̄ndo los tribos d̄ ysrrael oujesen d̄ entrar enla mar q̄ asi entrase vn tribo ē poz d̄ otro como nasçieron p̄ los padres de cada tribo. ¶Primero el tribo d̄ rrubē. El segūdo d̄ simeō. El terçero d̄ leuj. ¶Pero dize q̄l tribo de rrubē ni d̄ simeō ni de leuj no vsarō entrar. como gera q̄ muysen gelo auia mādado ⁊ era asi ordenado ⁊ dize q̄l tribo d̄ judas ēt̄o p̄mero por cuyo merescimiēto despues descendierō d̄ aq̄l tribo d̄ judas ⁊ fueron escogidos los rreyes q̄ rreynarō en ysrrael.

Capi. lx. d̄ como los rreyes fuerō dados a ysrrael por mādamiēto d̄ dios ⁊ d̄ como eran vngidos. ⁊ como dios mādo q̄ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos ⁊ como el pueblo es heredad de dios segūd su palabra.

Agora biē q̄ sea mostrado o es dicho asaz a çerca dla elecçiō dlos caualleros ⁊ delos p̄ncipes ⁊ rreyes d̄ do pçedio la nobleza no es dicho como fuerō dispuestos ⁊ elegidos los rreyes fablādo propiamēte segūd verdad d̄ rrey. ¶Por q̄ es d̄ notar q̄ despues q̄ el pueblo d̄ ysrrael d̄ mādo rrey a samuel ꝓfeta: q̄ rādose q̄ todos los otros linajes o las otras generaçiones tenia rreyes. E por q̄ ellos no tenia rrey. Samuel q̄siera partillos d̄ aq̄l ꝓposito po no pudo. fablo cōel señor dios: ⁊ dios rrespōdiole segūd fallareys. eñl p̄mero dlos rreyes ⁊ avn es dicho algūo dello. y dixo dl les q̄l fuero les fara el rrey o les dara ⁊ fizo llegar samuel todos los viejos d̄ ysrrael en rramata ⁊ dixoles por q̄ q̄redes rrey. yo vos dare q̄les el fuero dl rrey q̄ vos fara. Tomara vros fijos ⁊ poner los ha en sus batallas y arar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara dllos cozineros y faran todo su seruiçio y diesmara vro pan y vro vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vros māçebos y vras mançebas y vras bestias pa su labor ⁊c̄. La maredes entōces al criador y no vos oyra. y dixerō rrey q̄remos. en fin mādo dios a samuel q̄ les estableçiese rrey segūd q̄ es dicho. el q̄l fue saul. Entonçes dize q̄ tomo samuel vna anpolla d̄ olio bēdito ⁊ echa lo ⁊ derramolo sobre la cabeça de saul ⁊ besolo ⁊ dixole cata q̄ te ha vngido el señor sobre el su pueblo ⁊ su heredamiēto q̄ seas cabdillo ⁊ tu libraras ⁊ defenderas a su pueblo dlas māos d̄ sus enemigos que le estā enderredor. Aqui es d̄ notar como afirma lo q̄ es dicho. Lo vno q̄ primero fuē vngido enlo q̄l rreçibio ordē ⁊ luego le dixo q̄ defendiese dole fizo defensor q̄ es caualler o. ⁊ dspues d̄ fecho el sacramēto q̄ fue la vnçiō. Fue le dado poder que rrigiese ⁊ mādase como rrey alas condiçiones q̄ d̄ suso sō dichas Asi mismo es d̄ notar q̄l rrey deue ser justo rregidor. En q̄nto samuel dize q̄ el pueblo era heredamiēto d̄ dios ⁊ no dl. Ca dlo ageno ningūo tiene poder d̄ vsar mal o ynjusta mēte. Mas d̄ q̄nto fuere la volūtad d̄ aq̄l cuya la cosa o heredad fuere. ¶Dūs como los pueblos seā d̄ dios. sigue se q̄ ē q̄nto el rrey vsare biē dl pueblo onesta ⁊ justamēte vsa biē ⁊ fasta esto podra. po vsar mal no podra. por q̄ vsa mal de aq̄llo q̄ no

deue nin puede pues q̄ los pueblos sō de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biē rregir ℭ biē gouernar. ℭ la volūtad de dios no fue ni es agora Auel rrey vse delos subditos como ō cosa suya ꝓpia. Mas como de cosa en comēdada ℭ prestada. ℭ como el rrey traspasa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho ℭ trobador pues toma ℭ vsurpa mal trae ℭ destruye aq̄llo q̄ no es suyo cōtra la volūtad de su dueño. El q̄l es dios glorioso ℭ bendito el q̄l sea alabado por sienpre. ¶ Dende dize biē el rrey don sisnādo en̄ libro alegado cōtra los otros rreyes q̄ despues del vernā. diziēdo a monestro vos ꝓncipes. q̄ sea des mansos y mesurados cō justicia y cō piedad entre vros subditos. y gouernedes el pueblo q̄ vos fue dado ō dios: cō justicia y cō piedad y q̄ rrespōdades a xp̄o del biē q̄ vos dio: asi q̄ despues q̄ vos estas cosas guardaredes por piedad y cō mesura: por la graçia ō dios: vos vos allegareis cō vros pueblos y vros pueblos cō vos: y nro señor cō todos. La estōçe sera el ꝓncipe muy biēauenturado cōtra sus enemigos q̄ndo estuuiere bien cō sus pueblos: dize mas q̄ despues vernā: cō orgalo y cō poderio viniere cōtra estas cosas y fuere cruel cōtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auariçia: sea descomulgado ℭc. ¶ Pues es ōclarado como los verdaderos rreyes erā vngidos por mādamiento de dios es ō saber q̄ despues ōla venida de iesu cristo la costūbraron los antiguos de otra manera Vngir los rreyes x̄pianos esto pareçe ēla ꝓmera partida titulo. xiij. ley. ix. Ō̄de dize sepas q̄ segūd los antiguos vngē los rreyes ēla cabeça. Aqui es de saber segund es dicho q̄ los rreyes erā vngidos enla cabeça segūd samuel lo en señ̄o. ¶ Pero despues q̄ iesu cristo vino. Como el troxese el santo çebtro dela cruz en̄il onbro. ¶ Para nos saluar quisieron los rreyes x̄pianos ser vngidos en̄il onbro o enla espalda. ca en aq̄lla lleuada ōla cruz sobre el onbro se amplio la ꝓfeçia ōl ysayas. donde dixo: sup vmerū eius tunc enim fuit sibi data potestas ꝓfecte. E por tāto a alos rreyes x̄pianos vngen cō oleo sagrado en̄il onbro o en̄il espalda diestra. por q̄ tienē ℭ estā en lugar de dios: pa fazer justiçia. E este vngimiēto es señal dela carga q̄ tiene porq̄ cōel amor de dios puedā mejor sofrir las cargas asi lo dixo nro señor. el mi yugo es blādo ℭ la mi carga liuiana tc̄. Enla peregrina en capi. vnçon.

Capi. lxj. de como siēpre se touo la dicha forma a çerca ō los otros rreyes.

Si mismo ōspues q̄ saul fue muerto ēla batalla q̄ ouo en̄il monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Lomo quiera q̄ antes q̄ saul muriese lo auia vngido samuel por la via ℭ manera escripta segūd q̄lo fue saul. E aq̄sta costūbre guardaron en ysrrael en̄il vngimiēto ō todos los rreyes q̄ vinierō despues de dauid ℭ de salamon asi en ysrrael como en juda.

Capi. lxij. ō como ouo grā diuersidad entre los ebreos ℭ los gētiles enel fablar enel escreuir ℭ enlas costūbres otrosi como se prueua q̄ siēpre para defensores fuerō escogidos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ōla māera ōl fablar ℭ ōl escreuir. ētre los gētiles ℭ los ebreos biē asi como la ouo ēlos costūbres. Ca los gētiles fablarō muy fermosa ℭ polida mēte ℭ los ebreos no ouierō fermosura ē su fablar ni policia nigūa. asi mismo los gētiles ouierō mucha virtud en sus costūbres auiēdo siēpre en su error ō dolatria grād rreligiō. Do quiē ver lo quisiere lo fallara en̄il ꝓmero ōl valerio maximo. Otrosi a çerca ōl zelo amor y defendimiēto ōla patria. Otrosi ōla liberalidad ō fortaleza ō gra desçimiēto ō castidad ℭ ō fieldad. lo q̄l comū mēte o por la mayor pte desfallecio en los ebreos. asi mismo en los nōbres ōlos cabdillos ouo çiertas diferēçias. po todos a dereçarō a vn fin el q̄l era escoger defensores pa defender la cosa publica. Dize esdras enel palipamenō asi. mosabad ℭ osia fijo ō simri fijo de amonia. Estos q̄ entrarō por nōbres mayorales en sus linajes ℭ en las casas de sus padres. Creçierō mucho. De do se cōprehende q̄l ꝓncipio ōla nobleza ꝓcedio en̄il pueblo ō ysrra el. ō aq̄stos escogidos ℭ ō aq̄stas cabeçeras. Asi mismo como en cada linaje o tribo tenia sus cabeçeras ℭ sus mayorales. Los q̄les ō bajo ōlos ꝓnçipes o cabdillos snpiores erā māgados. Dize adelāte el mismo esdras ōlos fijos de simri: que fuerō al mōte ō çebir gniētos onbres ℭ palatia ℭ nabara ℭ trafaya ℭ buziel fijos ō ysi fueron por sus cabeçeras los q̄les matarō lo fincable ō amalec. Asi mismo en̄il capi. v. del palipamenō dize a cōsejose dauid cōlos mayorales ōlos mjles ℭ los çiētos ℭ cō todo mayor. Otrosi godufredus en̄il libro nūeri ōl pāteō pone estas palabras. ayrado muysen dixo: alos ꝓncipes dela hueste ℭ alos cabdillos de mill ℭ ō çiēto q̄ auiā venido ōla batalla. porq̄ guardastes las fenbras no engañarō alos fijos ō ysrrael. esdras en̄il. iiij. capi. ōl libro ō q̄ es fecha mençiō. Dize los barraganes ō dauid. erā y esabā fijo ō baramoni cabeçera ōlos q̄drilleros. el mouia su lāça cōtra treçiētos alos matar en vna vez. E despues ōl el cazar fijo ō su tyo ℭ atauami. Asi q̄ se cōcluye q̄ sienpre entre todas las generaçiōes fuerō escogidos delos mejores ℭ ōlos mas virtuosos ℭ delos mas onrrados ōlos pueblos ℭ ēlos pueblos los mayores ℭ los mejores delos linajes.

Capi. lxij. q̄ fabla de aq̄llas q̄tro calidades o cōdiciones q̄ pteneseçē al noble a çerca delo q̄l pone enxēplos singulares. comiēça la primera calidad.

Auiēdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos ℭ vngidos pa ser auidos por ō rechos rreyes. Asi mismo como ouierō ꝓncipio los rreyes q̄ sin mādamiēto de dios comēçarō. sera biē tornar a dezir algo a çerca ō aq̄llas q̄tro calidades q̄ sōneçesarias al verdadro noble. La ꝓmera es autoridad ōl ꝓncipe o ōl ꝓncipado a çercā aq̄sta asaz es dicho. ally do fablamos de rromulo el q̄l escogia los nobles o caualleros. Asi mismo ō ligurgo. de libero padre: ō muysen. de saul: de gedeō. ℭ asi ōlos otros ꝓncipes. asi como jupiter tieno ℭ otros. La es ōsaber q̄ estos dierō autoridad alos ꝓmeros caualleros ōlos q̄les descēdierō subçediendo los ō su linaje ℭ fueron fechos nobles vsando ōlas dignidades delos cabdillados. ōlos adelātamiētos ōlos ducados. delos judgados delos tribunados ℭ delos otros ofiçios onorables. ꝓncipal mēte ōla alta ℭ clara ordē ō caualleria: a çerca ōlo q̄l fauoreçe el trogo pōpeo en̄il capi. clxxxvj. diziēdo asi. Estableçio jullio çesar pa guardar ℭ mantener todas las cosas ōla cosa publica. Dos māeras de ofiçios es a saber los vnos eran señadores. ℭ los otros erā caualleros. Asi mismo el mismo autor dize q̄l çesar escogia ℭ estableçia los caualleros q̄ fuesen fuertes ō virtud ℭ fuerça ℭ valiētes ōl ꝓncipado asi mismo es tocado asaz. La egypto enoblesçio atulio obstilio. biē q̄ acerca ōsto dize el titulibio en su ꝓmera de cada q̄ este obstilius era nieto ō obstili

Universidad de Deusto Biblioteca

us. E dize lo poꝛ eſtas palabꝛas eñl comiẽço dl capi.xxiiij. Inſtituyerõ rrey vno q̃ llamauan tullius obſtilius. el q̃l era ynjeto ỽ obſtilius q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra ỽ batalla cõtra los ſabinos. Poꝛ dõde pareſçe que obſtilius rrey ỽ troma venia ỽ noble generaçion: ſaluo ſi eſte rrey ỽ egipto no fue otro tulius obſtilius. el q̃l fue ſin linaje. En oradoꝛ dize q̃ todo pncipado da comiẽço ỽ nobleza al rreynãte. Eñl ſegũdo delos macabeos ſe lee como los pncipes ſon llamados nobles t es razõ pũs dla tal nobleza ouo comiẽço toda la nobleza politica dl mũdo ſegund es dicho. Dtroſi pareçe claro pues delas dignidades pcedio la nobleza. E pues ſer rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es moſtrado t es oy manifieſto. ſera pues cierto q̃la tal dignidad nobleza pduzira: o ſera la mayoꝛ o la mas exceleẽte q̃ eñl mũdo ſea. Aſi miſmo es ỽ ſaber q̃l ynperio troman en nobleçio a algũos enpadoꝛes t otros algunos rreynados pncipados t a vn cõ ſulados q̃ çeſa eſpreſar poꝛ no ỽ tener la materia. Aſi como fue el rreynado ỽ geriõ t el ſeñoꝛio ỽ varlaco t ỽ otros

Capi.lxiiij.el q̃l trata dela ſegũda manera la q̃l es claridad del linaje.

La ſegũda calidad o condiçiõ es la claridad dl linaje. a çerca dlo q̃l enla ſegũda pticula enel titulo delos caualleros ley.x. Los ſabios q̃ cõpuſierõ las pticulas cõ el rrey dõ alfonſo: Dizẽ q̃los caualleros ſeã eſcogidos q̃ vẽgã ỽ claro t buẽ linaje. el filoſofo eñl q̃rto dlas politicas dize q̃ neceſaria es la claridad dl linaje. Sãto yſidoꝛo en ſus etimologias. el vegeçio el autoꝛ q̃ cõpuſo el catolicon cõel boeçio. Duarte en ſu anrriquina cõcluyen q̃ noble t generoſo poꝛ ſi es noble aq̃l q̃ ỽ noble t claro linaje ỽçiẽde. Enla terçera pticula titulo.ix.ley p. mera dize q̃l caualleꝛo deue ſer generoſo t vergõçoſo. el filoſofo enel pmero dlas eticas capi.iij. eñl fin viniẽdo en rrelaçiõ ỽ arriba dize. Dtras coſas q̃ ynicã t ỽ turpã la politica feliçidad aſi como lege figura t oꝛrible pſona t ỽ gepçiõ t vileza ỽ linaje: otroſi ẽla ſegũda pticula los ſabios q̃ la cõpuſieron dizẽ aſi. aq̃l q̃s guarda mayoꝛ dl rrey ha ỽ ſer tal q̃ reſplãdeſca poꝛ nobleza t linaje t deue ſer claro en nobleza t fiel ỽ coraçõ Aſi miſmo dize en otro cabo el q̃ adminiſtra los mantenimiẽtos dl rrey ha ỽ ſer tal q̃ reſplandeſca poꝛ nobleza t linaje. El gil coꝛreado enel rregimjẽto ỽ pncipes dize: la ſegunda razõ q̃ ala nobleza ſe acõpañan dos coſas dize. la pmera es onrrado t claro linaje tc. Açerca dlo q̃l aſigna algũas razões eſpecial mẽte dize q̃ los claros varões ſon magnanimos poꝛ dos coſas. La pmera poꝛq̃ ſõ ordenados pa ỽfendimiẽto dla tierra. La ſegũda poꝛ q̃la pmera pte dla fortaleza es la nobleza: Duarte en ſu anrriqua dize q̃ ſon magnanimos los nobles t magnificos t glorioſos alos q̃les cõvi ene auer volũtad clara t ỽſpierta. poꝛ q̃ ſeã en duſtriadoꝛes t en ſeñadoꝛes. dlos otros: el autoꝛ q̃ cõpuſo el teſoꝛo afirma eñl li.ij. q̃ nobleza ỽ linaje y de ſeñoꝛio ayudã al onbre a ſer magnanimo tc.

Capi.lxv.trata dela terçera mãera la q̃l es buenas coſtunbres.

La terçera calidad o cõdiçiões buẽas coſtũbres Lee ſe como en atenas coꝛonauã alos virtuoſos q̃ erã ỽ buẽas coſtũbres t a çerca dſto no cõ viene yſtẽſa: o larga pꝛueua pues es dicho ỽ comiẽço como dlos mas virtuoſos t dlos meJoꝛes t ỽ mejoꝛes coſtũbres eſcogieroñ los pncipes pmeros. los pmeroſ dſeſoꝛes noble ſ. a çerca dlo q̃l dize el filoſofo enel q̃rto delas eticas. capitulo.iij.

no es façil coſa ſin virtud las grãdes fortunas t dignidades ſofrir ſe tc. Lirgurgo ordeno q̃ todo caualleꝛo fidalgo o generoſo. no fueſe vicioſo nj conpañero de rrjbaldos. ni fuzio en ſu vida ni en ſu cõuerſaçiõ ni mal criado ni diſſamado Eſtas palabras pone el maeſtro frãçiſco ximenes en el libꝛo mençionado en aq̃lla fabla q̃ fizo el ſanto angel a anaſtaſio caualleꝛo generoſo.

Cap.lxvj.trata dla quarta manera la qual es antiguas triquezas.

La vltima t poſtrimera es antiguas triq̃zas pa eſto ay muchas rrazones. La el caualleꝛo o noble q̃ rico no fueſe pocas vezes ſe podꝛia eſcuſar de no ſe en bolueꝛ en actos baxos o ofiçios deſoneſtos los q̃les amẽguarian la onꝛable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filoſofo eñl. vij. li. dla etica. capi.ix. dize q̃la pobꝛeza ynpide la politica feliçidad. enel lib. ij. capi.iij. dize çierto es q̃ enla bien auẽturança politica el onbre dl todo pobꝛe t miſerable no puede ſer biẽ auenturado. t difiçil es el muy meneſteroſo obꝛar ningũa coſa virtuoſa. t poꝛ enxenplo es moſtrado. do fablamos de rromulo. de jupiter ỽ libero padꝛe. dl julio çeſar. ỽ muyſen t delos otros ebꝛeos t gẽtiles. q̃ al tiẽpo q̃ caualleros eſcogiã pa defenſoꝛes o pa otras dignidades dlos mas triꝛcos. delos mas poderoſos t onrradoſ eſcogiã. final mẽte poꝛ mayoꝛ puaçiõ oꝛgamos al dicho filoſofo el q̃l dize eñl ſu libꝛo nõbꝛado. lib. x. t capi. x. La felicidad humana o politica ha meneſter bienes ỽ fortuna t eſterioꝛes ꝓpiedades. La las volũtades no ſon manifieſtas. q̃ndo el juſto no tiene en q̃ mueſtre ſu juſtedad: Ni el liberal ſu liberalidad ni el fuerte ſu fortaleza La examinada la virtud entõçes es manifieſta. De cuya ſentẽçia ſe nota ſeguir ſe el pꝛopoſito. Dtroſi el gil coꝛreado eñl rregimiẽto dize q̃ vna ỽ dos coſas que mas ptenesçe al noble es la triq̃za. La dize q̃ pncipal mẽte dos coſas faze al ỽbꝛe noble ſegũd el filoſofo. Sigueſe ſer claro de antiguo t onrrado linaje t antiguas triq̃zas.

Capi. lxvij. de como ſon neſçeſarias las dichas calidades en todo noble. lo q̃l es yntroducion pa moſtrar q̃ntas maneras ſon de pncipado.

Edo ſe concluye poꝛ las rrazões ꝓpueſtas ſer neſçeſarias eſtas q̃tro calidades o cõdiçiones en q̃l gera noble t pues es aſaz dicho a çerca deſtas q̃tro calidades t es ꝓuado aſaz ſufiçiente mẽte. Pareſçe muy cõuiniẽte coſa dezir t moſtrar quãtas maneras ſon ỽ pncipado. Poꝛq̃ es de notar q̃ ſon q̃tro. La pmera es violẽta o ỽ grado. La ſegũda poꝛ mãdamiẽto ỽ dios. La terçera poꝛ ſubçeſion. La quarta poꝛ elecçion.

Capi.lxviij.de como ſon q̃tro mãeras de ynperar ſegund es dicho. t delo que a çerca dllo ſe dize t comiẽça de mẽbꝛot el q̃l començo la violenta.

E aq̃ſtas q̃tro mãeras ỽ ynperar. Es rrazon q̃ ꝓcedamos en ſu rrelaçiõ poꝛ la via q̃llas miſmas ꝓcedieron. ſegun eſto deuemos comẽçar dela violenta. Donde es de notar q̃ aqueſta comẽço menbꝛot. t belo ſu fijo t geneta t ſeue como es dicho pueſto que ſus linajes de ſu grado los tomaron

Universidad de Deusto Biblioteca

ſſDero es de ſaber q̃ a mẽbrot por ſu grã ſabiduria lo tomarõ los õl linaje õ cam ⁊ por ſu eſfuerço ⁊ mejor diſpoſiçiõ por rrey ⁊ por mãdador o gouernador ſegũ des eſcrito. ⁊ aſi õlos otros q̃ comẽçarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fuerõ muchos. aſi miſmo exiõ duq̃ ⁊ padre õlos çẽtauros q̃ comẽçarõ a ſeñorear en teſalia. eſto afirma trogo põpeo ⁊ leomarte.

¶Capi.lxix. el q̃l fabla õla ſegũda la q̃l fue por mãdado de dios.

LA ſegũda es por mandamiẽto õ dios eſto pareçe enel ꝓmero libro õlos rreyes capi. x. como ya auemos dicho: q̃ por mãdamiẽto õ dios vngio ſamuel a ſaul. Aſi miſmo a dauid. dõde eſ õ ſaber q̃ aq̃ſtos ſolos delos ꝓmeros rreyes ſõ los q̃ fuerõ legitima mẽte ⁊ recta llamados o auidos por rreyes. ⁊ deſpues todos los q̃ deſpues õ dauid vinierõ los quales ſuccedierõ derecha mẽte.

¶Capi.lxx. q̃ trata õla manera de natural ſubceſion. q̃ es la terçera manerã.

LA terçera manera es natural ſubçeſion eſta es aq̃lla õla q̃l vſo ſalamon ⁊ ſu fijo rroboan aſi õlos otros rreyes õ yſrrael ⁊ juda ⁊ aq̃lla õ q̃ oy vſan todos los rreyes xp̃ianos aſi como loſ õ eſpaña: frãçia: yngla tierra: ⁊ vngria. es õ notar aq̃llo q̃ ſe lee eñl ꝓmero li. õlos macabeos cap. iij. q̃los fijos õlos macabeos ſubçediẽdo ẽla nobleza õlos padres ſõ dichos nobles.

¶Cap.lxxj. q̃ trata õla q̃rta la q̃l es õla elecçiõ.

LA q̃rta ⁊ poſtrimera es la õla elecçiõ. eſta es aq̃lla õ q̃ agora vſan los enpadores õ alemaña ⁊ algũos otros ꝓncipes. ⁊ grãd tiẽpo vſarõ eſtomiſmo los rreyes õ eſpaña eñl tiẽpo de los godos: lo q̃l ſe falla eſcripto enel fuero õ toledo eñl proemio la dicha elecçiõ deue ſerfecha õſta mãera ſegũd el. l. alegado el q̃l dize: õ ay adelante. los rreyes deuẽ ſer elegidos: enla çibdad õ Roma o en aq̃l lugar do el anteçeſor Xrey murio: ⁊ deue ſer elegido cõ cõſejo delos obiſpos y õlos rricos õbres õla corte: y õl pueblo: y no deue ſer elegido õ fuera de la çibdad. nj de cõſejo de pocos: ni õ villanos nj plebeos o del pueblo.

¶Capi.lxxij. q̃ trata de como el ꝓncipado da nobleza al treynante ⁊ de como ſe purga la tirania enla q̃rta generaçion. otroſi q̃ coſa es fidalgja y do ouo fundamiẽto y q̃l es ſu diriuaçiõ y como nobleza gẽtileza: vrbania cortesia. y fidalgia y geneologia cõcurren a vna coſa

GOza es õ ſaber q̃la tiranjaſe purga ⁊ alinpia en q̃l gera õ aq̃ſtas maneras õ rreynar o ꝓncipar enla q̃rta generaçiõ del tirano. ⁊ pareſçe rrazon pues el ꝓncipado o rreynado es comiẽço õ nobleza al rreynãte segũd q̃ ya es dicho õ dõde reſulta vna ſentẽçia o cõcluſiõ. õla q̃l ſe notã dos coſas: La vna q̃ ſolo aq̃l goza õlos preuilegios delos fidalgos o nobles. al q̃l dio comiẽço el ꝓncipe o ꝓncipado Dize duarte cõtra enrriquina enla quiſtiõ õ nobleza q̃ el linaje rreal faze diſtintos linajes ẽla ordẽ õ fidalgja. otroſi los magnifica ⁊ los ſublima ⁊ da no brauia. A çerca õlo q̃l dize duarte ẽla quiſtiõ õ nobleza con-

tra anrriquina algũos llamã o llamarõ aeſta gẽtileza vrbania q̃ gere dezir cortesia el q̃l nõbre ſe tomo de vna dueña q̃ ouo nõbre aſi la q̃l era de grã linaje ⁊ ſeñorio. Dize q̃ orde no en todo el ſeñorio q̃ ningũo fueſe llamado vrbano. nin vſaſe õl puillejo ſi no ouieſe eſtas tres cõdiçiones. Sigueſe leal tad õ coraçõ: verdad õ boca. fidelidad de obra. Otros le llamarõ geneologia q̃ quiere dezir linaje o generaçiõ. Dize q̃ pcedio eſte nõbre õla ley vieja. õl q̃l nõbre ningũo podia vſar. ſaluo el que ouieſe tres coſas. ſ. prinçipio de generaçiõ de pẽdẽçia ſin cõtradiçiõ treſenblança de pfeçiõ. a eſta llamã eneſpaña fidalgja. Dize q̃ por tres rrazões. La ꝓmera porq̃ fidalgja gere dezir gia õ fidelidad. La bien aſi como el ſol es guja de claridad por la q̃l los õbres ſon gujados a conoſçer las vias derechas. Aſi fidalgja es guja õlos fidalgos por do vã derecha mẽte ala via õ fidelidad. por tãto fidalgja en dereça a fidelidad. En quãto fidelidad no falla ſugepto en q̃ ſe ſuſtẽtar ni caſa en q̃ abytar ſegura. ſaluo en fidalgja. La ſegũda es allegando a egidio. El q̃l dize como fuerõ enlas ptes de rroma vn õbre ⁊ vna dueña Al el llamauan fidal ⁊ aella guja. ⁊ como fueſen õ grande eſtado ⁊ muy ſabios en filoſofia moral. tanto q̃las coſas fieles õlos rromanos les eran en comẽdadas. Eſtos conpuſierõ libros a çerca õla fidalgja. ⁊ batallas ⁊ de yndustrias naturales otroſi ganarõ preuillejos õlos enperadores q̃ ſu linaje ſus diſçiplos ⁊ criados gozaſen õſta fidalgja a mẽoria ⁊ tremẽ braça dellos. La terçera es aq̃llo q̃ pone el enpador çiſino. el q̃l dize no era vocablo mas ꝓpio. a çerca dela nobleza de fidelidad q̃ fidalgja. dize q̃ enlas eſcrituras ⁊ en algũos motes llama ala fidalgja fidelidad. po es de notar como todos los p̃ſentes nõbres cõcurren a vn treſpeto ⁊ en q̃nto como dize el dicho autor. No puede fidalgja ſer ſingentileza ⁊ ſin nobleza. ni ſin cortesia o generaçion La otra q̃ ſolo aq̃l ſe puede llamar noble q̃ noble es por ſi ⁊ de noble ⁊ claro linaje ⁊ no otro alguno a vn q̃ enel eſtẽ todas las virtudes teologales cardinales morales ⁊ yntellectuales. Aſi miſmo a vn q̃ tenga grãdes rriquezas ⁊ grãdes fuerças. ni todos los otros beneficios ⁊ graçias de natura. No puede ꝓpia mẽte ſer dicho noble ni generoſo ni gẽtil onbre ni fidalgo. La es õ ſaber q̃ en frãçia llamã gẽtil onbre al fidalgo de todos q̃tro costados. los q̃les en ſeñal õ nobleza traen en ſus eſcudos darmas tynbles. ſegund q̃ mas larga mẽte adelãte ſe dira enla terçera pte deſte lib. E alos tales fijos dalgo eneſpaña llamamos o deuen ſer llamados nobles por linaje. Aſi miſmo adelante ſe dira enel terçero tratado deſte libro. De q̃l manera õ yelmos ha õ ſer el yelmo del tinble: q̃ no ha õ ſer õ lechuza. ni õ babaña el yelmo õl tinble ⁊ porq̃ no es pa aqui q̃da pa en ſu lugar. Aſi miſmo eſ de ſaber como los ſabios antiguos vſarõ de q̃tro nõbres a çerca õla antigua generaçiõ o alto linaje. los q̃les ſon nobleza gẽtileza. geneologia ⁊ fidalgja.

¶Capi. lxxiij. q̃ trata a çerca õlos rreyes ⁊ enperadores ⁊ õlos nobles q̃ cõpreheñde ſo el nõbre õl prinçipe otroſi como es electo el enpador y por q̃les prinçipes

PUes q̃ moſtrado eſ como fuerõ elegidos loſ caualleros. aſi miſmo los rreyes ⁊ vngidos los verdaderos rreyes ⁊ como ouierõ comiẽço, es de de-

Universidad de Deusto Biblioteca

ṽir agora dos cosas. La vna açerca delos enpadores ⁊ rreyes La otra açerca dlos nõbres q̃ conp̃hẽden el nõbre dl p̃ncipe. lo q̃l es de notar. q̃ segũd don enrriq̃ d villena eñl libro q̃ cõpuso dlos trabajas de ercoles a do partio el mũdo en doze estados. Dize q̃ so el nõbre de p̃ncipe se entiẽ de enpador rrey p̃ncipe duq̃ marq̃s cõde viscõde varõ adelantado cabdillo ⁊ cauallero. A çerca dlo q̃l fauoreçe ⁊ ayuda el titulibio en su p̃mera d cada libro segundo. capitulo xiiij. Diziendo alos decore. Dieron alos romanos trezientos arrebenes que eran fijos de p̃ncipes de core ⁊ de pomiçe ⁊c̃. De do se sigue el ꝓposito. Otrosi en muchas partes el titulibio lo pone diziendo. los p̃ncipes dla çibdad d rroma o los p̃ncipes dla çibdad d sabina. d estruch o de veyen. Desto estallena la p̃mera decada ⁊ todas tres. E porq̃ a çerca del estado o cõdiçiõ d rreyes asaz es fablado como quiera q̃ açerca de los rreyes xp̃ianos ay algũa diferẽçia: q̃ agora cõsagrã o vngẽ al rrey poniẽdo le olio: por el espalda. ⁊ ẽla ley vieja vngiã por la cabeça ⁊ a çerca dsto basta lo q̃ es escripto. Eñl antiquisimo fuero toledano eñl cõçilio iij. fecho en toledo por los obispos d españa por mãdo y cõsejo del Rrey don fernãdo rrey despaña y de françia segũd pareçe eñl ꝑmio dl dicho libro dize: los rreyes sõ dichos rreys porq̃ rreyñia y el reyño. es llamado rreyño por el rrey. La asi como los rreyes son dichos de rreyñar asi el rreyño es dicho dlos rreyes. y asi como el saçerdote es dicho de sacrifiçio. asi el rrey es dicho de rreyñar. piadosamente. pero aquel no rregña piadosamẽte que no guarda misericordia. ¶Pues faziendo derecho el rrey. deue aver nonbre de Rrey. La entre los antiguos dizẽ tal prouerbio. Rrey seras si fizieres derecho ⁊ si derecho no fizieres no seras

rrey. dõde es d saber. q̃ eñl rrey deuẽ aver dos virtudes. muy p̃ncipales. justiçia. y verdad. po el rrey mas loado es por piedad: ca la justiçia cõsigo tiene verdad vnida ⁊c̃ y asi avn pasaremos mas adelãte açerca dela mjsma materia atratar y diremos como el Rrey se due onrrar temer y amar ⁊c̃. Eñl. xxiiij. libro dela general del mũdo eñl p̃mero delos rreyes capi. j. dize deuẽ todos los onbres dar grã onrra al rrey ⁊ poner ⁊ firmar en sus corações ⁊ en sus voluntades q̃le amẽ ⁊ ayã siẽpre miedo ⁊ ningũo deue ser osado d cavalgar su cauallo. nj de asentarse en su silla nj de poner se su corona nj la traer. nj tomar a traer su vara si no el q̃ gela guarda ⁊ este porq̃ gela tẽga presta cada q̃la gsiere. Otrosi no deue seruirse de ningũa d sus cosas d q̃ el se sirue ⁊ por q̃ el enperador despues q̃la tal dignidad ouo p̃ncipio. es la mas excelẽte ⁊ alta dignidad dl mũdo por tãto es d sablar della p̃mero Dõde es d notar q̃los sabios q̃ conpusierõ las siete ptidas enla segũda ptida eñl p̃ncipio dizen asi. Enpadores ⁊ rreyes sõ las mas nobles psonas q̃ todas las otras en señorio ⁊ poder pa mantener las tierras ⁊c̃. Luego adelãte dizẽ Enpador es dignidad mas noble ⁊ mas onrrada ⁊ sobre todas las otras q̃los onbres puedẽ aver ⁊c̃. Dizẽ mas enpador gere tãto dezir como mãdador. Es de saber q̃ alos cõsules llamauã en roma enpadores. Esto pareçe afirmar titu libio en su primera decada en muchas ptes espeçialmẽte memi enbro eñl su lib. ij. capi. xxiiij. Diziendo estas ꝑpias palabras. Xretorna ron sus vãderas: enlas tiẽdas asi como ellos fuesen vẽçidos. blasfemando mal diziẽdo ⁊ menospreciãdo su enpador E pũs es dicho aq̃llo q̃ las leyes asiguã ⁊ enpadores q̃ quiere dezir. Diremos la manera o costunbre q̃ se tiene en su elecçiõ o cõsagra

çiõ. porq̃ es d saber segũd verdad q̃l enperador q̃ndo le fazẽ enpador le corona tres coronas. vna de plata otra de fierro otra d oro. asi lo pone arbol de batallas en capi. cv. li. iiij. y postrimero. es mas d saber q̃ dla corona d plata es coronado en vna çibdad la q̃l es llamada ags: ⁊ dla corona d fierro deue ser o es coronado en milã: ⁊ dla corona d oro ha de ser o es coronado en roma por la mão dl sãto padre. el mas d saber q̃ q̃ndo es electo y a despues d rreçebidas las dos coronas llama se rrey dlos romãos ⁊ trae las armas dl ynpio. las q̃les sõ vna aguila negra la cabeça fendida en vn cãpo o escudo d oro. Faze se su elecçiõ por siete p̃ncipes eccleſiasticos ⁊ seglares. Dõde es d saber q̃los p̃ncipes eccleſiasticos son. el vno es el arçobispo d coloña. el otro es el arçobispo d magũçia. ⁊ el otro es el arçobispo d treuer. Los p̃ncipes seglares sõ. el p̃mero es el rrey d bobemia. el segũdo el marq̃s d miçina. el tercero es el marq̃s d brãdaburc. el q̃rto el cõde paletino d Rrin. Es d saber q̃l enpador due ser conobrado rrazonando o discriuiẽdo. cristianissimo y nuictissimo serenissimo p̃ncipe. augusto çesar sobre ylustre segũd opinjõ d algũos afirmada sola mẽte d derecho. no deue ser saluo vn enpador eñl mũdo. Es d saber como el enpador deue ser dicho otrosi sobre excelẽte. asi lo afirma duarte en su antriquina.

Capi. lxxiiij. q̃ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres naçẽ. la otra la q̃los rreyes dan

Agora pues es mas d saber segũt algũos tienẽ q̃ dos mãeras sõ d dignidades vna es aq̃lla cõ q̃ los õbres naçẽ. otra es aq̃lla q̃los p̃ncipes dã. A çerca dla primera çierto es q̃ en q̃nto en mayor di-

gnidad cada vno fuere naçido ⁊ q̃nto en debdo fuere mas çercano ala corona rreal tãto es o sera mas excelẽte. A çerca dla segũda çierto es q̃la dignidad ynpal es mas onorable como gera q̃ eneste paso es d notar. ¶Puesto q̃ la rreal fue primero ⁊ es d subçesiõ como es dicho. dspues q̃la ynpial fue ordenada es mas excelẽte ⁊ mas glorioſa ⁊ mas onorable. avn q̃ es por elecçion como es mostrado ⁊ como pareçe por via dla diriuaçiõ. La enpador gere dezir mãdador ⁊ rrey rregidor. E puesto q̃ se geran los vocablos en seso semejar. po todavia ay grãd diferẽçia La vna cosa es mãdar otra es rregir La el q̃ rrige pareçe q̃ pued ser mãdador ⁊ el q̃ mãda tiene su perioridad. tal q̃ el pareçer no pued o due ser rregido por otro saluo por consejo mas no por mãdamiẽto. lo q̃l rregidor como es dicho pued o due ser mãdado q̃ rrija ⁊c̃. Asi es determinado eñl arbol d batallas. Diziẽdo q̃la dignidad ynpial mas excelẽte es q̃la dignignidad rreal. afirma lo eñl cierto y nouẽta y seys diziẽdo q̃l nõbre d rrey es vniuersal al rrey y al enpador y el nonbre de enperador no ⁊c̃. El jacopo: sobre los triũfos del petrarca eñl postrimero: a çerca d carlo magno dize: ante dla coronaçiõ. se scriuja rrey d romãos. y despues dla coronaçiõ enpador. como si fuese mas digno nõbre dl enpador q̃l del rrey el q̃l vso puerso y baruaro es cosa jnçierta de do ꝓcedio ⁊c̃. Otrosi determina carlos magno. q̃ entre dos p̃ncipes yguales a çerca dlas dignidades ⁊ del linaje due auer vna cõsideraçiõ. la q̃l es q̃ se acate al señorio dlos dos ⁊ q̃ a q̃l q̃ mayor ⁊ mas onorable señorio touiere sea ante puesto al otro. lo q̃l due ser dotrina ⁊ exẽplo pa aq̃llos q̃ d menores dignidades serã ⁊ de aq̃llos alos otros ⁊ dlos otros alos otros fasta el estado mas bajo.

Cap. lxxv. q̃ trata q̃ digni

dades ser duq̃ t q̃ peminẽçia t excelẽçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pminẽçias y perrogatiuas.

Espues es fablado dlos enpadores t Xreyes: a çerca d sus comjẽços t d sus elecçiões t dignidades t q̃l es mas excelentes t q̃les s̃ sus progatiuas. t excelẽçias. q̃remos pceder ordenada mente por las otras dignidades q̃ s̃ d juso d aq̃llas. E porq̃ la dignidad de duq̃ es la pmera t la mas venerable diremos dlla segũd la ãtigua costũbre t mas comũ enl mũdo. Dõde es d saber q̃la dignidad dl ducado. La q̃l es diriuada d duco duçis q̃ quere dezir traer: esto es q̃l duq̃ es aq̃l el q̃l due traer las huestes. t es o deue ser el cabdillo pnçipal dspues dl rrey. El duq̃ due regir t gouernar la hueste. t segũd las coronicas antiguas. los duqs fueron luego como fuerõ los rreyes. La en algũas ptes alos mayores pnçipes dlos dfensores despũs dlos rreyes llamauã duques. E a vn los mismos rreyes eran llamados duqs. Esto pareçe enl pmero libro dlos rreyes. Dõde q̃ndo dios mãdo a samuel q̃ stableçiese rrey a ystrael. Dirole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̃ t cabdillo d mi pueblo. El q̃l sera rrey q̃ anpare t defiẽda al pueblo delas manos de sus enemigos. Dtrosi teseo fijo d egeo enl cuẽto dlos rreyes d atenas. Esta segũd paresçe ela segũda pte dela estoria general del mũdo po ẽ otras estorias llamase duq̃ d atenas. Asi mismo extõ el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamaua se duque. E asi de otros muchos pnçipes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su perioridad Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de micenas pero duque fue llamado ela cõquista q̃los griegos fizierõ a troya. segũd se talla del guido d colũnis t dl dits. E dalesi en sus coronicas t dl omero t dlos otros q̃ a çerca d aq̃lla cõquista fablaron. Dtrosi titu libio enl pmero libro d su pmera decada duq̃ llama a tromulo puesto q̃ era rrey t fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa põpilio a tullo a seruius a marco ancus atargno. Dtrosi es d saber q̃ alos cõsules llamauã duques. Esto pareçe en muchas t diuersas ptes d todas las tres dcadas Pero miẽbrome q̃ enla pmera enl segũdo lib. capi. xxiij. lo muestra por las siguiẽtes palabras. no q̃riã sola mẽte no estar armados nj ordenados t no sola mẽte no al mãdamiẽto d su duq̃ q̃ ellos mucho aborresçiã. E dexãdo lleuar mas adelãte los dichos enxẽplos diremos delas çerimonias t preeminẽçias dla psente dignidad dla q̃l fablamos. Porq̃ es de saber q̃ duq̃ es la mas onorable dignidad q̃ sea enl mũdo despues dla rreal. E las çerimonias de aq̃lla son estas. Lo pmero es q̃l duq̃ deue o puede traer coronel enla cabeça el q̃l difereçe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho t las flores son menudas t yguales. Esto afirma aq̃llo q̃ fizo el rrey dõ juã enlas cortes d guadalajara q̃ndo fizo duq̃ d peña fiel al ynfante dõ fernãdo su fijo La le puso vn coronel o guirnalda enla cabeça al dicho ynfante la q̃l era de aljofar y diole por armas nueua mẽte vn castillo y vn leon y los bastones de aragõ en palo tc. Traẽ delãte si espada o estoq̃. po en diferẽçia d como lo traẽ al rrey: La al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̃ deuẽ gela traer la pũta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̃ traer çebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer do ser rrico alas espaldas. Deue besar el euãgelio como el rrey puede oyr misa en cortinas enl absençia dl rrey. t el rrey psente deue el duq̃ estar dẽtro dlas cortinas cõel q̃ndo gera q̃l duq̃ viene d camino deue el rrey salillo arreçebir y dalle paz enl carrillo. Es ag de notar vna costũbre q̃ a çerca dlos duqs se tiene en frãçia t en yngla tierra. la q̃l es q̃ todo duq̃ puede labrar moneda no rreconosçiẽte superior. Asi mismo es d saber q̃ todo aq̃l duq̃ el q̃l tiene señorio por el q̃l no conosçe superior puede oyr juyzio o rriepto sobre trayçiõ o aleue segund q̃l rrey: otrosi dar campo absoluer t cõdẽpnar sobre el mismo caso o batalla. asi de sus naturales como dlos no naturales Puede sacar los caualleros batallantes dela liça en todas las cosas puede absolute mẽte vsar caualleros como el rrey puede criar t armar caualleros. t puede fazer nobles t dar armas. pued traer rrey darmas t fazellos. Esto es q̃ndo el duq̃ ba señorio por el q̃l no conosçe superior enlo tenporal. Los duqs q̃ rreconosçẽ superior deuen tener faraures t pseuãtes. t a çerca d otras çerimonias t progatiuas q̃ se podriã dezir. no se cura de fazer rrelaçiõ por la breuedad t avn porq̃ las tales çerimonias s̃ cosas familiares a toda psona. Dtrosi es d saber q̃l duq̃ o cabdillo es mas onrrado titulo despũs dl rrey q̃ njgũo dlos otros el q̃l due ser dicho clarissimo afirmalo duarte en su anrrigna. Dtrosi afirmã algunos q̃ deuẽ ser dichos sobre ylustres. magnifico generoso noble poderoso temjdo d sus enemigos. afirma lo hugo dsã to victore enl tratado q̃ yn titulo dotrina de rretorica segũd adelãte vniuersalmẽte se dira fablãdo d todas las dignidades Dtrosi avn es d saber q̃los duqs antigua mẽte cõ venia q̃ fuesen dela estorpe rreal dela qual opinion son muchos y excelẽtes varões tc.

Capitulo. lxxvj. que trata dla dignidat d mar ques y d quales son sus preeminençias y excelẽçias.

Despues fenesçida es aq̃lla rrelaçiõ pmetida a çerca dla dignidad d duq̃. vernemos a tratar dla dignidad d marqs t d sus perrogatiuas t çerimonias. Por q̃s agora d saber q̃ enste paso diremos mas tocãdo las opiniões d algũos q̃ no determinãdo. Digo en algũos passos. por q̃l pceso delas mismas cosas dichas t las mismas çirimonias delas dignidades sera asaz determinaçiõ. Antigua mẽte segũd algũos tienẽ q̃la dignidad d marques fue rreuerẽçia o veneraçiõ. Dizẽ q̃ por estas razões. La vna es q̃ como enlos tiẽpos antiguos la dignidad de duq̃ fuese ofiçio el q̃l no turase mas de q̃nto durasen. Los actos dela guerra. o el exerçito o bueste t aq̃ no auia ordẽ hereditaria. D la dignidad de marques sea por subçesiõ t marqs gera dezir señorio el q̃l comarca cõ rrey ños. D trosi cõ mar. asi mismo de marco el q̃l es peso t el peso es justo o cosa q̃ justifica t yguala la medida. maestro mjñ de cordoua enl lib. llamado. d diuersas istorias. dize q̃ marqs en latin dizẽ marchiõ dize tomo nõbre d çierto señorio en çierta marca d tierra. cuya dignidad se vsa mucho en otras tierras speçial mẽte en lõbardia porque aq̃lla tierra espartida por marcas. como dizẽ la marca de ancona el marqs de mõtferrat: el marqs d ferrara asi de otros marqses s̃ dichos los q̃ tienẽ señorio q̃ trigẽ ẽ çierta marca d tierra õde es d saber q̃ vna tierra çercana a otra se llama co marca tc. Y de marca marqs: segund el autor. E el marqs deue ser asi justo t ygual a çerca delos actos dla justiçia. Faziendo en su señorio t tierra siẽpre ygualdad t justiçia. ca su diriuatiua esto gere significar. algũos quierẽ dezir q̃ luego q̃ ouo rreyes. ouo duqs. po q̃los tales duqs no auiã señorio. Mas como los rreyes fuerõ faziẽdose grãdes y poderosos rreyes q̃ entõces dierõ señorio alos duqs los q̃les ouiesen asi ordenada subçesiõ hereditaria como la auiã los marqses t como esto fue q̃ fue luego la dignidad de

duq̃ mas excelẽte. ⁊ esto pudo ser como pareçe: q̃ trey poz via ỏ ꝓncipio ⁊ ỏ alg̃a mayor absolucio̅ a çerca ỏl señorio fuese mayor excelẽcia q̃l enpador. pues como los enpadores fuerõ luego. el enpador fue ỏ mayor dignidad ⁊ excelencia q̃l trey. ¶Pues q̃ es cierto q̃ los enpadores mãdarõ alos treyes. Como pareçe despues q̃l cesar sometio asi solo el ynperio tromano. biẽ q̃ antes ỏl alos cõsules llamauã enpadores. Asi mismo alixandre pudo ser dicho enpador ⁊ monarca Algũos quierẽ dezir q̃ los treyes ỏ babilonia erã dichos como enpadores. pero no es ỏ oluidar ỏ dezir como los cõsules puesto q̃ erã dichos enpadores. esto era ỏ otros po no de sí mismos como lo fue el julio cesar. Agora pues viniẽdo alas cirimonias ỏ marq̃s. Es ỏ notar ⁊ saber q̃ segũd la costunbre ỏ yngla tierra. Domas ⁊ mejor se guardã las ꝓsentes cerimonias tiene se a çerca ỏl marq̃s. la siguiẽte mãera. El marq̃s puede o deue oyr missa dẽtro en cortinas. biẽ como el duq̃. Asi mismo deuẽ le leuar a besar el euãgelio. ¶Puede se asentar en silla como el duq̃. ỏuẽ le poner co ser trico alas espaldas. E asi cesan las otras cirimonias poz causa ỏ breuedad. ¶Pero es ỏ saber q̃ de ciertas cirimonias no deuen vsar las q̃les só estas la pmera no pueỏ traer ceptro ¶La segũda no le puedẽ traer estoq̃. El trey no le deue salir a treçebir: no le escreuirã clarissimo non ponga coronel ẽla cabeça ni sobre sus armas ni terna trey dar mas nj traera ante sí poz teros ỏ maça ⁊c̃. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segũd las opiniones del anrriquina eñl titulo ỏ nobleza. y del hugo de santo vitore eñl tratado de dotrina de rretorica.

Capitulo. lxxvij. ỏla dignidad de conde.

Raspasando a tratar ỏla dignidad o titulo ỏ conde es pmero de notar q̃ marq̃s ỏue ser ante puesto al cõde. lo qual se manifesta poz el misno ꝓceso ꝑsente cõsideradas las cerimonias ⁊ progatiuas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifiesto segũ pareçe poz la vniuersal costũbre sabida ⁊ obseruada entre todos los xpianos. Ca a çerca ỏla onor siẽpre los marq̃ses son ꝓferidos alos condes. ¶Puesto q̃ enla segũda partida son pmero cõtados o nõbrados los cõdes q̃los marq̃ses. lo q̃l trepruena muchas escrituras ỏlos enpadores las q̃les siẽpre ꝓfierẽ o trazonã ỏlos marqueses o alos marq̃ses alos cõdes. Lo q̃l confirma el papa pyo en vna epistola enla q̃l cõçita la xpianidad cõtra el turco. diziẽdovos otros enpadores treyes duq̃s marq̃ses cõdes comunidades varões nobles caualleros çibdadanos. ⁊ allẽde de aq̃sto es ỏ saber vna pruena clara ⁊ manifesta. la q̃l es q̃ muchos sauemos visto ⁊ oyỏ: los q̃les ỏ cõdes se yntitularõ marq̃ses ⁊ ningũo delos marq̃ses dexo el titulo de marq̃s poz llamar se cõde lo qual deuria bastar pa cõcluyr la dicha opinion. La diriuacio̅ ỏ cõde descíẽde de comes comitis q̃ se toma poz cõpañero. es asi mismo ỏ saber q̃l titulo ỏ conde antigua mẽte no era saluo como el señorio ỏl duq̃ Ca los tales no auiã tierra o señorio mas a cõpañauã o teniã siẽpre cõpañia los cõdes alos treyes en todo lugar a çerca ỏlos q̃les dize duarte en su anrrigna q̃ se solia los dichos cõdes llamar espectables. poq̃ eneste tienpo llamã se clarissimos es dignidad muy antigua como pareçe en muchas y en antiguas estorias. Ca ẽlas coronicas y estorias ỏ troya fazẽ mẽcion como antenor era cõde. Eñl paralipamenõ fazele mẽcio̅ ỏ muchos q̃ fuerõ condes llamados a çera ỏlos ebreos. Otrosi faze ⁊ la misma mẽcio̅ enlos libros ỏlos treyes ỏ yssrael. asi mismo se falla la dignidad muchas vezes trecontada. El daniel enel su pmero libro ⁊ muchos ỏlos otros pfetas. hugo ỏ santo vitore eñl libro q̃ yn titulo dotrina ỏ tretorica dize q̃los condes deuẽ ser llamados poderosos nobles y magnificos ⁊c̃. Enlas epistolas pueden llamarse asi mismo ynclitos. El galtero dize q̃ parminio era conde este fue enel tienpo de alixandre el grãde ⁊c̃. el dicho autor faze mẽcion de otros muchos.

Capi. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.

Es otra dignidad mas baxa que conde la q̃l es visconde. Donde es de notar que en françia vsan de la tal dignidad ⁊ su pncipio fue desta manera. Como los grãdes señores de françia son muy grãdes E los condes sean grãdes. apartarõ antigua mẽte cierta parte de señorio el qual llamarõ visco̅dado. ⁊ dauã lo alos fijos pmeros aq̃llos que auiã de heredar las casas. Los q̃les estauã en vez ỏ condes. Ca asi quiere dezir ⁊ los tales en dignidad son menores q̃ los cõdes.

Capi. lxxix. dela dignidad del almjrãte ⁊ de su oficio ⁊ jurisdicion.

Hy otras dignidades las quales son dos la vna es el almirãtadgo. la otra es la cõdestablia. Estas pueden estar en psonas sin señorio. los q̃les son oficios. E a çerca de la dignidad del almirãte. Es de saber q̃ puesto q̃ no tenga señorio nj tierra tiene enla mar juridicio̅ de mero mjsto ynperio. El q̃l es iusticia major enlas mares. Es capitã mayor ⁊ pside̅te esto es enel señorio dõde es el almirãtadgo. al qual pteneçe de terminar ⁊ sentençiar todos los debates dela mar. ⁊ los treyes sola mẽte hã de conoscer poz apelacion. Eñl dicho oficio ⁊ judgado o dignidad q̃l quiera q̃ esta deue ser dicho clarissimo. Afirma lo duarte en su anrriquina q̃l almirãte deue ser dicho clarissimo. Segũd el hugo santo vitore. El almirãte deue ser dicho sobre ylustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̃los autores no espresan asi acerca desta dignidad poq̃ es dignidad no tã antigua como las sobre dichas. po acatadas sus progatiuas y excelencia deuota se la dicha forma la q̃l es ỏ obseruar a çerca ỏla dignidad ỏl dicho oficio de almirãte.

Capi. lxxx. q̃ trata ỏla dignidad ⁊ oficio de cõdestable.

Enecida la trelacio̅ dela dignydad es de saber q̃la cõdestablia es asi mismo dignidad ⁊ oficio. el qual asi mismo tiene las ꝓsentes prrogatiuas. las q̃les casi son como las ỏl almirãte. Saluo q̃ son a çerca de las huestes dela guerra dela tierra. eñl q̃l tiẽpo el cõdestable es sobre todos los grãdes ⁊ so la su gouernacio̅ deue estar toda cõdicio̅ ỏ psonas durãte las huestes o guerras enlas q̃les el treçiãda. el q̃l asi mismo ha juridicio̅ de mero mjsto ynperio a çerca delas huestes absoluta mẽte. Es ỏ saber q̃ eñl tiẽpo q̃ el pueblo tromano ynperaua aq̃l q̃ ministraua la caualleria. Despues o diuso ỏl dictador o cõsul era llamado maestro ỏlos caualleros. El q̃l oficio era este q̃ agora llamamos cõdestable en tiẽpo ỏ papirius. Fue maestro ỏ caualleros gnçius fabius. E en tiẽpo gnçius fabius fue su maestro delos caualleros mjnucius el maestro delos caualleros eñl tiẽpo antiguo era el oficio q̃ agora es dicho cõdestable Otrosi enel tiẽpo el alferes era como agora el cõdestable. Esto pareçe en aq̃llo q̃ se lee eñl genesi libro pmero ỏla ley E eñl q̃l dize muy sen entõçe abimalebec rrey de gerera quãdo vido q̃l linaje de abrahã creçia tomose cõ toda su hueste y caualleria y cõ fistol su alferes q̃la cabdillaua y vinose pa abrahã ⁊c̃. Do pareçe q̃ el alferes en aq̃l tiẽpo era como cõdestable eñste tiẽpo. Asi mismo en tiẽpo de dauid fue condestable joab do se mãifiesta el antiguedad ỏl dicho oficio. Otrosi el oficio ỏ cõdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas ptes. otrosi eñl libro pmero ỏ daniel faze mẽcio̅ como el cõdestable puso nõbres estraños a daniel y alos otros njnos donde pareçe ỏ grãd antiguedad. El dicho oficio ỏ ter-

mina arbol ỏ batallas q̃ al condestable pteneſçe mãdar todo lo q̃ la gẽte de armas ha ỏ fazer. otrosi q̃ syn su liçẽçia no deuẽ ẽla bueste fazer ningũa cosa Otrosi q̃ el dicho cõdestable due tener las llaues ỏlas çibdades o villas do el Xrey estouiere y la bueste deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros trecabdos dela guerra otrosi dize q̃ a su ofiçio pteneſçe mãdar ver⁊ trer q̃rir las medidas ỏl pan y ỏl vino y ỏ todas las otras cosas vendibles. deue ordenar y poner los p̃çios segũd justiçia y trazõ y los tiẽpos deue punir y castigar los q̃ mal biuẽ y los q̃ mal fazẽ segũd las penas estableçidas. Otrosi cõuiene al cõdestable vẽgar las ynjurias q̃ fueren fechas alos caualleros ỏsu bueste deue acatar enlos cõbates y pucer segund las plaças villas o fortaleza y segũd la gẽte cõ quiẽ ha de cõbatir ⁊ de q̃l gẽte se puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cõbate. Cõsiderar la gẽte la villa o lugar. la dispusiçiõ y sus enemigos. dize q̃ cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ỏla batalla ⁊c̃. Dize mal q̃ al cõdestable pteneſçe fazer justiçia ỏ toda cosa q̃ delãte del sea demãdada. Es aqui de notar q̃ desta palabra deste doctor se toma o cõsidera q̃los cõdestables puedẽ traer. coroneles. Otrosi rreçebir las otras ceremonias q̃ fuerõ cõstituydas alos duq̃s sçilicet cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo ỏla bueste o batalla ⁊c̃. Otrosi es de saber como ẽlas batallas psonales açerca ỏ algũd rriepto. Las q̃les se fazẽ ante el rrey hã ỏ estar p̃sentes los cõdestables ⁊ los p̃gones se hã de fazer segũd q̃ ẽlas bueste. ⁊ todo el mayor juyzio despues ỏl pteneſçe al cõdestable Es de saber q̃l cõdestable deue ser dicho clarissimo: destos dos ofiçios es ỏ saber q̃ q̃ndo gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de sus ofiçios q̃l almirãte due ser ante puesto al cõdestable segũd opiniõ de algũos q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del estado sea ygual por estas trazones Cierto es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor dificultad ⁊ peligro ouiere sera de mayor onor ⁊ gloria. Como enla guerra ỏla mar sea mayor dificultad ⁊ peligro sigueſe q̃la gloria ⁊ onor mayor ⁊ mas venerable sera q̃la guerra dela tierra. Pues si la gloria y onor esmayor el lugar del ofiçio mas glorioso sera. La otra trazon es por la diferençia dela mayor asistençia. La el condestable no tiene jurisdiçion saluo en guerra. ⁊ el almirãte tiene asi enla guerra como ẽla paz perpetua la jurisdiçion. Luego sigue se ques mas exçelẽte ofiçio o dignidad sera la del almirãte q̃ del condestable. pora çerca dela presente trazon yo digo q̃l cõdestable es glorioso ofiçio La es muy antiguo mas que no al mirante segund q̃ pareçe por estorias antiguas las quales fazen mençion del condestable y no de almirante segund que es fecha mençiõ otrosi comun mẽte son mas las bueſtes por tierra que por mar. Otrosi mayor armada es sienpre por tierra q̃ por mar. Otrosi mayor numero de grãdes es siẽpre enlas bueſtes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos delos grandes y por tierra los mas del rreyño. otrosi pocas vezes. o no ningũas faze el almirante juyzio a çerca del gage de batalla el condestable muchas y todas las que se ofreçen enel rreyño. es ỏ saber quel primero que fue condestable en castilla fue don Alfonso nieto ỏl rrey de aragon marques de villena y conde de donja este fue rreynante el rrey don juan primero deste nonbre enel año de mill ⁊ trezientos ⁊ ochenta ⁊ dos años Otros dizen quel primero condestable fue el conde don pedro ỏ trastamara el qual fue padre ỏl duque don fadriq̃ fue duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey don alfonso que murio sobre gibraltar. Al condestable pertenesçe poner alcaldes que judgue los pleitos çeuiles ỏlas bueſtes y alguazilesque exsecuten. Otrosi pteneſçe mandar asentar y leuãtar las bueſtes y rreales: Otrosi mandar fazer saber la ptida ỏl rrey. mãdar pregonar. deue dezir mãda el rrey y su cõdestable ⁊c̃. Es opinion q̃l condestable segundlas cõstituçiones ỏ françia puede vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias nj los dichos no fablen trremitome ala antigua costunbre de françia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas ãtigua ⁊ cõtenga mas altas çirimonias como pareçe enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamẽtos de nobleza. Asi misino esi antiguedad es la mayor onor. lo qual testiguan muchos autores espeçil mẽte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues sigueſe ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas trazões q̃ la dignidad ⁊ ofiçio de almirante. Pero yo no curo de terminar mas; trremjtome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja ⁊ ỏ qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̃l es varonja. Esto es q̃ndo el rrey faze varon a alguno ⁊ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qualquiera el q̃l faze varonia. Pero ay algũas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̃les ya antigua mẽte. son varonias puesto q̃ los treyes no las dempo q̃ fuerõ dadas por varonjas ỏlos p̃ncipes. Los q̃les dierõ preuillejos ⁊ perrogatiuas de varonjas. La ỏ otra guisa no podria ser varonia nj varõ. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa cercada ⁊ jurisdiçion ỏmero mysto ymperio. Asi misino dizẽ que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cõdes alos quales se da preeminençia de varones. Ludgo de santo victore dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble ●poderoso. o egregio varon ⁊c̃. o estre nuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre ỏ prinçipe ⁊ de çiertos señorios q̃ son llamados prinçipados.

Deles es mostrado aquello que es a çerca ỏl varõ: Es mas de saber q̃ a çerca deste nonbre de prinçipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores ⁊ alos nobles llamauan en troma prinçipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçialmente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo ⁊ noble vista ⁊ cierto enxenplar ỏlos quales el prinçipe quintus fabius que tres años auia seydo consul ⁊c̃. Enel libro terçero capitulo. xix: Dize fue dicho alos romanos quelos ⁊q̃ erã con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue encomendado alos prinçipes que partiesen las prouinçias ⁊c̃. E en toda la primera ⁊ segunda de cada fazeuuy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola trazon dicha. Pero es de notar q̃ este nõbre es asi misino de dignidad particularmente entendida fuera de emperador ⁊ de rrey ⁊ delos otros q̃ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos treyños cristianos Los treyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llamanles prncipes. Asi como lo acostũbran oy en nauarra ⁊ aragõ ⁊ en portogal. prncipe ỏ aragon ỏ portogal ỏ nauarra ⁊c̃. La otra es aq̃lla ỏ q̃ vsan en castilla los treyes. los q̃les a sus primo genitos llaman los prinçipes. Pero ya les tiene señorio determinado ⁊ señalado. El q̃l es dicho prinçipado. ⁊ al fijo asi primogenito. Es conombrado prinçipe delas

asturias. La las asturias de ouiedo ⁊ el obispado de jaben es dicho el pⁿcipado de Entendiendose jaben. vbeda. baeça ⁊ andujar. Eſo miſmo es en ynglatierra q̄ llamā al pⁿcipe. pⁿcipe d̄ gales. Eſto miſmo ſe vſaua en françia. po por vn caſo marauilloſo fue dexado el nombre de pⁿcipe ⁊ de pⁿcipado ⁊ fue llamado dl̄ fin ⁊ dl̄ finado ⁊ fue deſta manera. Dizē q̄ vn pⁿcipe de françia vn dia por mal rrecabdo de ſu ayo cayo en vn eſtanq̄ enel q̄l auia vn del fin el q̄l es vn peſcado como vn grā atun. E como el pⁿcipe ni̇no cayo dizen quel del fin ſe puſo de baxo dl̄ ni̇no ⁊ lo ſoſtuuo aſi faſta quel ayo vino. E el rrey alas bozes q̄ otros ni̇nos dauā diziēdo q̄ el pⁿcipe era afogado eñl eſtauq̄. Como el rrey ⁊ todo el palaçio vinierō fallarō como el del fin lo traya ençima deſifuera del agua ⁊ como ſintio la gēte luego ſe llego ala orilla ⁊ eſtouo q̄ do faſta q̄ al pⁿcipe le tomarō dēçima. E avn dizē q̄ muchas vezes ſe llegaua aſi ala orilla quādo al dicho pⁿcipe oya o veja ⁊ q̄ dl̄ ſe dexaua caualgar ⁊ muy paſo lo traya por el agua a ſolazādo. E lo al çeſa pues baſta lo q̄s dicho pa ſaber como fue tomado eſte nōbre d̄ dl̄ fin enfrāçia. La es de ſaber q̄ d̄ alli adelāte por el beneficio dl̄ dicho dl̄ fin fue ordenado por el rrey ⁊ por el rreyño q̄ ſe llamaſe del fin ⁊ no pⁿcipe. La otra manera es aq̄lla cuyo ſeñorio es dicho pⁿcipado. E a q̄lquier ſeñor q̄ lo tēga luego toma el nōbre de pⁿcipe. Aſi como el pⁿcipe de tarāto. pⁿcipe de ſalerno pⁿcipe de rraſono q̄ es en ytalia. El pⁿcipe de almoreca q̄ es en alemaña. pⁿcipe de antiochia. Los q̄les no hā otra dignidad mas exçelēte ſaluo la dl̄ nōbre pⁿcipado ⁊ ſeñorio en q̄ ſoſtituyā a ſus pmogenitos. El pⁿcipe tal d̄ue ſer dicho ſobre yluſtre. hugo eñl lib. yntitulado dotrina d̄ rretorica dize q̄ todo pⁿcipe o ynfante ſin corona d̄ue ſer dicho ſobre exçelēte o noble: o magnifico o poderoſo o claro o generoſo o vēçedor ⁊c̄.

Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.

Aſi miſmo eſ d̄ ſaber q̄ por mayor afirmaçiō dlas coſas dichas ēla ſegūda ptida titulo ley onzena Los ſabios q̄la cōpuſierō dizē aſi. pⁿcipe es dicho enpador ⁊ rrey ⁊ otros algūos q̄ ſō llamados pⁿcipes ē algūas tierras q̄ ſō aſi como nōbres de ſeñorios q̄ les a coſtūbrā aſi llamar.

Capi. lxxxiiij. dla ynterpetraciōdel nōbre de rrey.

Otroſi eñl capi. xv. dize en la miſma ptida q̄ vicario d̄ dios es el rrey pa mātener ſus rreyños en paz ⁊ en juſticia. ⁊ dizē q̄l rrey tā to gere dezir como rregidor. aſi miſmo q̄ rrey gere dezir rregla. por q̄ derecha mēte d̄ue mātener ſu rreyño onrrādo a los buenos ⁊ caſtigādo alos malos.

Capi. lxxxv. dla dignidad de juez.

Sd̄ ſaber q̄ juez es dignidad onorable peſçe por el miſmo nonbre po avn ay mayor autoridad por via dſte enxēplo. ca es cierto ſegūd los dichos ſabios afirmā eñl capi. xliij. dla dicha ptida q̄los q̄tro ſeñores q̄ judgā a çerdeña ſō llamados juezes. duarte cōtra anrrigna ēla gſtiō d̄ fidalgja dize q̄ todo juez el q̄l ha juridiçiō d̄ mero ynperio d̄ue ſer dicho clariſimj. Dize mas q̄ dicho juez ordinario el q̄l ha juriſdiçiō dl̄ papa o del enpador deue ſer dicho claro magnifico: noble o venerable. Eſto afirma hugo d̄ ſanto victore enel tratado alegado.

Cap. lxxxvj. dl podrio q̄ hā en ſus tierras o ſeñorio.

Dize los dichos ſabios en la ptida nōbrada q̄ todos eſtos ſubē o deſciendē por via hereditaria ⁊ por ordenada ſubceſion ⁊ hā en ſus tierras lleuero podrio ſegūd les fue otorgado o segūd la coſtūbre antigua. po no puedē legitimar nj fazer ley nj fuero ſin cōſentimiēto dl̄ rrey o mandado o puſſiejo o cōſentimiēto dl̄ pueblo ⁊ de ue biē rregir a ſus ſubditos ⁊c̄. po eſtos biē puedē armar o faze caualleroſo o dar ordē de caualleria aſi miſmo criar.

Capi. lxxxvij. de otros nōbres dlos nobles aſi como rricos onbres.

Dn otros nobles los q̄les ſō llamados por eſtos nōbres vnos ſon dichos rricos onbres. Eſtos ſon en dos maneras. La vna ſe dize q̄ndo ſon grādes onbres los q̄les tienē muchos dineros ēlos libros dl̄ rrey La ſe plſime q̄ fizierō muchos ſeruiçios alos rreyes por lo q̄l les dierō enlos dichos libros grād cātidad o rriqza de dineros los q̄les cōuiene q̄ ſeā onbres nobles. La otra es q̄ndo vn caualleros es onbre muy generoſo ⁊ es virtuoſo q̄ndo viene de alta generaçiō ⁊ ſangre de todos ſus q̄tro coſtados no ſe meſclādo cō obſcuridad d̄ linaje por via de caſamiēto nj d̄ otra māera eſto afirma la ſegūda partida ſegūd q̄ es dicho d̄ ſuſo en la diſiniçiō terçera d̄ nobleza. Dōde declara q̄l tal puede ſer dicho noble ⁊ rrico onbre por linaje otros ſon llamados capitanes. Pero aq̄es d̄ notar q̄ capitanes dicho aq̄l ſola mēte al q̄les en comēdada conpaña de çiē caualleros. ſon llamados poderoſos manificos yluſtres nobles y eſtrenuos ⁊c̄.

Capi. lxxxviij. el q̄l trata d̄ otros nōbres dlos nobles aſi como ynfançōeſo baruaſoreſ.

Dn otros los q̄les ſon llamados ynfançōes otros baruaſores. Eſtos puede ſer q̄ ſeā algūos ſeñores d̄ tierra. po no ſon aſi grandeſ como los cōſcritos La los tales maſ es ſu exçelencia a çerca del linaje alto o nobleza d̄ generaçiō q̄ por grādeza d̄ ſeñorio o rriqza. E eſtos ſi algūa tierra o heredad ternā no tiene otra juriſdiçiō q̄ aq̄lla q̄ por puſſlejo les fue o fuere por el pⁿcipe otorgada. Es d̄ ſaber q̄ ynfançones ſon dichos en eſpaña aq̄llos los q̄les en ytalia dizē capitanes y guarnaſores eſta ſola falla ſer la declaraçion de ynfançō ſegūd la ſegūda ptida. titulo pmero ley. xiij. q̄ lo aſi afirma. otroſi enel rregimiēto d̄ pⁿcipes ſe afirma q̄ ynfançōes no gere dezir ſaluo menores ynfātes en cōparaçion dlos ynfantes mayores es a ſaber dlos fijos dlos rreyes. dize juā rrodrigues del padrō ē ſu cadira de onor q̄los ynfantes fijos dlos rreyes tienē villas y caſtillos y los otros nobles aq̄ llamos ynfançōes a cōteçe no tener ſaluo alteza dela ſangre o linaje y porēde ſon dichos ynfançōes deuen ſer llamados magnificos o nobles o notables o egregios ⁊c̄.

Cap. lxxxix. q̄ trata d̄ otros nōbres d̄ oficios ⁊ dignidades aſi como juezes ⁊ adelātados.

Dn otros nōbres d̄ algunas dignides laſ q̄les ſon eſtas. Entre laſq̄les es el adelātamiēto. el q̄l es juezmayor d̄ aq̄lla tierra d̄ dōde es adelātado algūos tienē ſeñorio otroſ no ſaluo el judgado. aq es d̄ notar q̄ el adelātamiēto es dignidad ⁊ oficio onorable ⁊ muy antiguo. Eſto ſe prueua por las antiguas eſtorias. por las q̄les ſe falla en diuerſas lugares. eſte nōbre d̄ adelātado. La eñl tiēpo d̄ muy ſeñores fuerō ordenados oficios d̄ adelātados los q̄les judgauan el pueblo d̄ yſtrael. duro eñl tiēpo d̄ juſue. de gedeō. ⁊ dlos otros juezes faſta los rreyes. E dende los rreyes faſta la venida d̄ nr̄o rredentor glorioſo ⁊ bēdito eñl q̄l tiēpo fueron cōplidas todas las pfeçias ēla venida dl̄ q̄l fuerō deſtruydas ⁊ deſfechas todaſ las dignidades ⁊ oficios de nobleza ⁊ rrematados ⁊ cōfondidos. La d̄ enton çe aca no ouo jamas rrey ni adelātado ni cabdillo ni juez nin pfeta nj pſidente ni otra dignidad que pduzir pueda en ſu ley nobleza nin alteza de ſangre ⁊ es de ſaber que como es dicho en ſu ley nūca jamas aura las dichas dignidades nj oficio. Ni tā poco dētro de aq̄lla ſera

ꝑncipio ỏ nobleza. pues es cierto segũd es ꝓuado. q̃la nobleza no puede ser ꝓduzida saluo poꝛ estilaçiõ delas dichas dignidades ꝛ ofiçios. E espeçial mẽte poꝛ la venerable oꝛden de caualleria ꝛ defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Dtrosi: poꝛ los grados dela çiẽçia segũd q̃ adelãte mas conplida mẽte se dira. pues como esta carezca entre el linaje çiego delos judios. siguẽ se de pura neçesidad confesar q̃la dicha nobleza falleçera como falleçe dẽtro de la ley judayca. los adelãtados ꝛ los juezes delas ꝓuinçias deuẽ ser llamados espectables. Eso mismo deuẽ ser llamados magnificos nobles estrenuos. ylustres y notables: Esto es segũd hugo de santo vitoꝛie en el libꝛo allegado.

Capi. xc. ỏlas potestades.

Otras dignidades son las q̃les son dichas potestades estos son aq̃llos los q̃les son juezes delas grãdes çibdades o ỏ prouinçias estos hã la juridiçiõ segũ ley o fueros ỏl pueblo. Estos deuẽ ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̃ escogẽ poꝛ rregidoꝛes ỏlas çibdades ꝛ delos grãdes castillos. Estos hã poỏr de judgar segũd los fueros dela tierra q̃ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder ỏ aq̃l q̃ les es otoꝛgado poꝛ el pueblo ni está mas tiẽpo ỏl q̃ les otoꝛgã ꝛc. Deuẽ llamar les segũd el bugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

Capitu. xcj. del alferes mayoꝛ del rrey.

Es otra dignidad. la q̃l es alferezado. dõde es de saber q̃ alferes es vno ỏlos ontrados ofiçios ỏl rreyño. Es de notar que alferes es llamado ꝑfetus legionũ: manipulares etiã dicimus eos q signa ante rege portãt ꝛc. El deue ser nesçesaria mẽte de grãde ꝛ ãtiguo linaje ꝛ noble poꝛ generaçiõ al q̃l son deuidas çiertas çirimonias. la ꝑmera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o ỏl rreyño. Enla coꝛte deue o puede lleuar delãte del espada. Dtrosi deue ser ỏ grã linaje ỏ grãd seso ꝛ noble poꝛ linaje. otrosi fuerte fiel ꝛ deuoto. otrosi su ofiçio es mayoꝛ despues del rrey. al q̃l ptenesçe tener el pendõ del rrey enla batalla. Dtrosi gujar la hueste. q̃ndo el rrey no va ende o no puede o ẽbiase su poỏr El deue tener la seña cada q̃l rrey ouiese ỏ auer batalla canpal a el ptenesçe judgar los grãdes pleitos ꝛ castigar alos grandes poꝛ mãdado del rrey. ꝛ en señal q̃s mayoꝛ q̃ ningũo dela coꝛte traẽ delãte del vna espada. Dtrosi es abogado del rreyño cõtra q̃lger rriepto q̃ algũo q̃siese. poꝛ rrazõ q̃l rrey auia ꝓdo villa o castillo. Dtrosi deue dar quiẽ rrazõe los pleitos ỏlas dueñas biudas ỏlos huerfanos fijos dalgo q̃ndo no ouiere quiẽ rrazõe poꝛ ellos. otrosi alos q̃ fuerẽ rrebtados sobre fechos dubdosos q̃ no ouierẽ abogados el varõ deue ser dicho clarisimo. eñl latin dizẽ al dicho alferes maestro de caualleria. las decadas fazẽ grãmẽçiõ ỏl maestro ỏ caualleros puesto q̃ enel dicho lugar no tiene el p̃sente entẽdimiẽto. la pegrina yn patria potestas enla. q. lij. dize q̃l alferes es juez sobre los caualleros ẽ todas las cosas q̃ acaesçẽ ẽtre ellos en rrazõ ỏ caualleria o debda. po no pueỏ cõdenar a ningũo a muerte. ni a ꝓdimiento de miẽbꝛo. po es de saber q̃ esto deuiera ser antes q̃ en castilla viniese la dignidad de cõdestablja. Sue ser dicho magnifico. noble poderoso y ylustre ꝛ notable segũd bugo de sãto victoꝛe. y clarisimo segũd anrrigna

Cap. xcij. ỏl ofiçio ỏ vicario otrosi ỏ aq̃l q̃s dicho potestad

Es otro ofiçio el q̃l es dicho vicario este tal es q̃ndo poꝛ adelãtado dexã a algũo en lugar del rrey o de otro ꝑncipe o grãd señoꝛ este vsa ỏ aq̃l poỏr q̃l ꝑncipe o señoꝛ le dexa deuẽ ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma bugo de santo victoꝛe. Asi mismo el anrrigna ẽla gstiõ de nobleza.

Capitu. xciij. del ofiçio del cabdillo.

Es otro ofiçio el q̃l es cabdillado. cabdillo es aq̃l al q̃l es en comẽdada hueste o de cabdillar la gẽte ỏla guerra o de algũa ꝓuinçia. El q̃ tal cargo tiene ha ỏ entẽder en fazer los alardes. asi mismo en fazer caualleros nueuos ỏ premia. asimismo ỏ sacar poꝛ ançianía al gũos ỏ ser caualleros ỏ p̃mia. Asi mismo otros q̃ sõ venidos a pobꝛeza. este ofiçio es muy onoꝛable q̃ cõel cabdillo ỏl obispado ỏ jabñ se han ỏ juntar las çibdades ỏl obispado ẽ tiẽpo ỏlas guerras o rrebatos ỏ moꝛos ꝛ otros proꝛogatiuas q̃ ceſã poꝛ la bꝛeuedad. El cõde desantesteuã era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el hugo ỏ santo vitoꝛie. muy esforçado. valeroso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

Capit. xciiij. del ofiçio del presidente.

Es otro ofiçio el q̃l es dicho p̃sidẽte este tal ofiçio es asi como almirãte o cõtestable o es aq̃l el q̃l q̃da en alguna ꝓuinçia rrep̃sentado la p̃sona del rrey. Dtrosi viene ỏ p̃sidium: q̃ quiere dezir defendimiẽto asi ques defensoꝛ deue ser llamado segũ su estado dignidad y linaje siguiẽdo la rregla dençima.

Capitu. xcv. del ofiçio del mariscal.

Es otra manera ỏ ofiçio el q̃l es mariscal. El mariscal sue ser ỏbꝛe noble ꝛ generoso es aposentadoꝛ ỏlas huestes ꝛ ỏlos rreales. otrosi tiene çierto judgado duãte las huestes o bãtallas generales o ꝓticulares o p̃sonales. hã ỏ estar pꝛesentes cõel rrey ꝛ cõel cõdestable ẽlas lides sobꝛe rieptos q̃ sõ dichas armas neçesarias. Dtrosi ẽlas volũtarias tiẽ çiertas progatiuas enespeçial han ỏ dar alos mariscales çiertos dias de sueldo ỏla hueste toda deue ser dicho espetable. Dtrosi titu libio. en su terçera ỏcada lib. j. capi. j. dize pfetos son a aq̃llos los q̃les tienẽ todo el cargo ỏla justiçia ỏla hueste. q̃ sõ como los mariscales es ỏ saber q̃ los ꝑmeros mariscales ỏ castilla fuerõ dos. El vno fue ferrãdaluares ỏ toledo: y el otro fue pedꝛo rruys sarmjẽto rreynãte el Xrey don juã año de mill ꝛ trezieẽtos ꝛ ochẽta ꝛ dos. Deue ser dicho magnifico es forçado noble y estrenuo ꝛc.

Capi. xcvj. del ofiçio de primipilarij.

Es otro el q̃l es dicho primipilarius. es aq̃l q̃ lleua la ꝑmera seña del señoꝛio o rreyño.

Capitu. xcvij. del ofiçio de seneſcal.

Es otro el q̃l es dicho seneſcal Este es mayoꝛ domo mayoꝛ del rrey ꝓncipes ajẽçiun yn rebus otrosi es dicho el mayoꝛ domo.

Capi. xcviij. ỏ como todos los sobꝛe dichos ofiçios deuẽ fazer sacramẽto al rrey.

Todos estos los q̃les son constituydos ẽlas dignidades ꝛ ofiçios sobꝛe dichos fazẽ o duẽ faxer sacramẽto o jurar al rrey ẽla mãera siguiẽte. Sue cada vno ãte el rrey fincar las rrodillas ꝛ põer las manos ẽtre las ỏl rrey ꝛ jurar q̃ cada vno en su ofiçio o dignidad guardara su vida ꝛ su salud. ꝛ sus secretos ỏl ꝛ ỏl rreyño: su pꝛoꝛ biẽ. asi mismo q̃ si le fuere ỏ mãdado cõsejo gelo dara bueno ꝛ fiel como lo el mejoꝛ entẽdera. ag es ỏ notar vna cosa. la q̃l es q̃ si vno de aq̃stos muere ꝛ otro subçede si luego q̃ subçede de eſi ofiçio o dignidad. pueſto q̃ soꝛ-

mal mẽte no jure como anteçesor sise entiende q̃ ba jurado: ſ Puesto q̃ no lo aya jurado, dizẽ q̃ si biẽ q̃ toda via ba de jurar.

Capi. xcix. delos ofiçios t dignidad de rroma.

PUes q̃ auemos fablado dlas dignidades t ofiçios familiares dspaña q̃remos agora dezir d otras dignidades t ofiçios muy exçelẽte los q̃les fueron a çerca dlos rromanos. los q̃les cõcuerdã t dizen en algũa mãera cõlos dsuso escritos. porq̃ es dnotar q̃ en rroma primera mẽte ouo rreyes. El pmero delos q̃les fue rromulo. el segũdo numa põpilio. el terçero tulio obstilio. el q̃rto ancus o taçius: el qnto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo Eneste mismo tiẽpo eſtl q̃l ouo rreyes siẽpre ouo senadores. La rromulo fizo senadores. es d saber q̃los senadores y los nobles erã dichos patriçios dize vna ley ẽla pegrina patrja potestas. q. que el ques escogido pa cõsejo del pnçipe es llamado patriçio quiere dezir padre dl pnçipe. El nõbre dl q̃l es puesto ẽla corona Es dicho padre por los cõsejos q̃ da ael y al enpador los tales sõ fuera dl podr dl padre t̃c. por excelẽçia Dtrosi es otro dicho magister sacra mẽorie pnçipes el q̃l es el chãçeller. Dtrosi es otro q̃ dizẽ magister sacra Libelorom es el q̃ rregistra las letras del rrey. Estos todos salẽ fuera dl poder dl poderio dl padre E en pos dlos rreyes ouo cõsules. Estos erã dos cada año. Estos auiã poder como enperadores. este nõbre vino dtriuado d cõsejo. en pos dstos cõsules ouo maestros. t luego tribunos. en pos dlos tribunos vinierõ los diez varões. los q̃les auiã el podr dlos cõsules. t luego otros tribunos q̃ erã en lugar d cõsules. Dtrosi fizierõ ynter rrey. tribuno es dtriuado d tribo q̃ gere dezir linaje Duo dictadores. en pos dstos bolujerõ a fazer cõsules. en pos dstos vinierõ los enpadores. los q̃les comẽçarõ en julio çesar q̃ fue el pmero enpador. Despues ouo põtores. põtor es dicho el q̃ es juez mayor dla çibdad o dla puniçia el drecho põtorio es aq̃l q̃ a tienpra t yguala el rrigor dl derecho comũ y es sobre los juris cõsultes ouo pfetos pfeti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor dla çibdad q̃ es cabeça dl rreyño. desa misma dignidad es el q̃ es pfeti vrbis ouẽtis. es otra dignidad q̃ se dize aduocato seruisti. Este trazona o dfiẽde en juyzio todos los drechos y todas las cosas del rrey y lo q̃le pteneſçe. por esta dignidad sale el fijo dl podrio dl padre. ouo çinturiões. ouo adelãtados. ouo põsidẽtes ouo cõsejores. ouo mãdaderos. ouo priuados. ouo legados. ouo gstores. gstor es en dos mãeras vno el rrecabdador mayor del rreyño. otro el q̃ lee las cartas dl secreto dl rrey. ouo çẽsores. ouo ediles t põstes ficiales. ouo estoriographos. ouo cabdillos. El pfeto. el cõsul. el pcõsul. pcõsul gere dzir mayoral o cõsejero. ſ Peregrina. q. curator. q. pmera en fin t̃c. El vicario el cabdillo el põtor deuẽ ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. assi como el pfeto dla çibdad t el maestro de los caualleros t el quistor dl sacro palaçio. Dtrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

Capi. c. d como por ley es vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos ofiçios rreales t puesto q̃lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçiõ otrosi como deuẽ ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

PUes auemos dicho la nobleza dlas dignidades t delos ofiçios t los nonbres dlos nobles t dlos enpadores delos rreyes t pnçipes t dende a yuso Es agora d saber q̃ las tales dignidades fueron comiẽço t pnçipio d nobleza asi como es dicho a çerca dlos pnçipes t caualleros. ſ Pero es de saber q̃ q̃l ger plebeo o onbre d obscuro linaje. Biẽ q̃ sea puesto ẽ qualquiera dlas dignidades d yuso d pnçipe puesto q̃ seria como es cõtra las leyes como pareçe por ellas mismas segũ es visto enla segunda partida Las q̃les leyes mãdan q̃los semejables ofiçios no puedẽ auer saluo psonas nobles t generosas esto expresamẽte. Titus libius enla pmera decada eñl seteno lib. capi. x. dize geniçius fue el pmero q̃ fue cõsul plebeo. el q̃l fue enbiado cõtra los hermiçianos t fue desbaratado t vençido. dlo q̃l el pueblo en espeçial los padres fueron espãtados. E dize mas q̃ aq̃l daño era venido a rroma por permisiõ delos dioses por q̃ rroma auia fecho cõsul plebleo Diziẽdo que dignidad o cõsulado o cabdillado no duia ser dada a onbre plebeo. cara cõtra las leyes dl enperio rromano t pone q̃ todo el señado dizia las siguientes t materiales palabras alafe dixerõ ellos fazẽ t criã cõsules plebeos t mudã los agueros asi q̃ çierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisierõ fazer q̃ por vn onbre del pueblo ellos hã echado sus padres t sus onrras. E avn se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mẽte dixerõ los dioses hã vẽgado sus dignidades t sus agueros. La q̃l cosa pareçe biẽ eneſto primera mente porq̃ ellos fueron tenidos o acostados por aq̃llos q̃ no puedẽ auer derecho nin liçẽçia los rromanos: nin sus cabdillos fueron vẽçidos. E esto quisieron los dioses ynmortales a fin q̃ d aqui adelãte no se fagã elecçiões de ofiçios cõtra el drecho dlas gẽtes t̃c. assi q̃ cõtra drecho es dar dignidad onorable o ofiçio a onbre plebeo o sin linaje. E q̃ndo las tales dignidades o ofiçios ouiesen onbres de obscuro linaje. Es çierto q̃ no seran nobles. ſ Pero terná comiẽço o pnçipio de nobleza pa los q̃ del vinierẽ. E despues dla q̃rta generaçiõ sus subçesores. Agora pmanescan enla dignidad agora no. Es çierto q̃ serã fidalgos t si guardarẽ la via delos q̃tro costados a çerca dlos casamiẽtos seran nobles. Assi lo dize la misma ley titulo treynta t vno enla segũda ptida t̃c. Es agora aquj de saber q̃ segũd algũos altos onbres oradores como pareçe por sus epistolas llamã nobles a todos aq̃llos q̃ son de alta generaçiõ y sangre t d ãtiguo linaje. Dtrosi llaman estreno caualleros generoso magnifico glorioso esto es al varõ dla varonja ãtigua. Y alos marq̃ses duq̃s cõdes criados nuevamente nobles poderosos eçelẽtes t ylustres. Esto es fasta la q̃rta generaçiõ. ynfantes y pnçipes syn corona muy poderosos sobre exçelentes y sobre ylustres. y alos rreyes o pnçipes coronados rreconosçientes al enpador ylustrissimos t̃c. Algo d santo victorie en vn libro llamado dotrina de retorica dizẽ q̃ al enpador deuẽ escreuir muy vẽçedor serenissimo augusto otras palabras le perteneſçẽ solo assi mismo glorioſisimo excelẽtissimo y nobilisimo fedilisimo. alos reyes duẽ dezir muy eçelso muy alto muy glorioso muy esclareçido muy magnifico. Alos duques magnifico muy generoso mucho temido d sus enemigos poderoso siẽpre ylustre t̃c. alos marqueses ylustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. Alos varones y caualleros señores d señorios d villas o grãdes lugares. magnifico egre-

gio y poderoso noble y lustre ⁊c̄. alos caualleros noble estreño notable ⁊ esforçado alos maestros al esclareçiente cōclaridad destudio al coronado de letras al muy apurado cō flores ō eloquēçia. al muy escogido caballero ⁊c̄. alos sabios cōuiene las siguiētes palabras. Sabio discreto prudēte claro. manso y digno. de alabar alos dotores magnifico egregio noble estreño. Es agora ō saber q̄ es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiēte segūd el dotor alegado q̄ deue ser cōsiderada la calidad ōlas psonas y sus mereçimientos es a saber. enla dignidad. enla cōdiçiō enla ordē dela subgeçion señorio. enla parētela enla posesiō. y eñl dinero. al letrado saludar ō letras. al onesto de onestidad. al prudēte ō prudēçia. al caballero ō caballeria. al bueno de bōdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̄ cada vna ōlas dichas palabras sirua y cōsuene segun su lugar cōuiniente ⁊c̄.

Capi. cj. q̄ trata por yntroduciō delos tres dardos de cōtradiciō cōtra las tres cōclusiōes del bartulo.

PUes es mostrado el efeto ōlas dignidades: ⁊ ōlos oficios ōla ōfension ⁊ ō aq̄llo q̄ ptenesçe o toca ala politica nobleza. Razō pareçe q̄ lançemos vn par ō dardos viguroſos cōtra el escudo ōl rreuerendo bartulo dotor çeuil ⁊ famoso. En comēdādolo pūs a aq̄lla p̄ciosa rreyna ōlos çielos madre esposa ⁊ fija ō dios Ella q̄ como noble ⁊ generosa ōsçēdida ō aq̄l rreal linaje claro ⁊ glorioso de dauid ⁊ venida fasta alli. De aq̄l tribo mas noble q̄ todos los otros. Mas esforçado ⁊ mas bueno ⁊ mas obidiēte. el q̄l en verguēça ⁊ en ofensa delos otros fue el primero q̄ entro por la carrera fecha ēla mar. De dōde engualardō ō su obediēçia ⁊ en p̄mio ō su esfuerço mereçio segūd el geronimo ⁊ maestro pedro ⁊ eusebio q̄ del vinieſen los treyes. Asi misimo que ganase la mayoria ⁊ mejoria. asi lo da a entēder expras eñl paralipamenon. Diziēdo los fijos ō trubē. p̄mo genito de ysrael q̄ era el mayor. poq̄ndo abilto la cama de su padre fue dado su mayoradgo alos fijos de joseph fijo ō ysrael. no pase nōbrar por el mayoradgo. q̄ judas era el mayor de sus hermanos ⁊ señor ōllos. E el mayoradgo ō josep ⁊c̄. Pues cōfiādo ⁊ esperādo ēla misericordia de aquesta p̄nçesa ⁊ señora ō quiē fablo cō grā feruor ⁊ esfuerço q̄ ō su mano me p̄uerna graçia y fortaleza. Daremos comiēço ala dicha cōtradiciō ōla p̄mera cōclusiō. por q̄ agora primera mēte deuemos oyr las cōclusiones ōl rreuerendo bartulo famoso dotor ⁊c̄.

Conclusion primera.

PRimera conclusion ōl bartulo dize asi quel linaje no da la nobleza.

Conclusion segūnda.

LA segunda quela nobleza sin dignidad no se estiende ala quarta generaçion.

Conclusion terçera.

LA terçera q̄ mas noble es aq̄l el qual es fecho nueua mēte noble q̄ aq̄l q̄ ōsciende ō noble y antigua generaciō. las dichas concluſiōes pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor eñl primero libro y comiença el segundo.

Aqui comiença la cōtradicion cōtra el bartulo ⁊ de reçando el p̄mero dardo cōtra la primera tabla: o conclusion mostrando como el trogo pōpeo lança o presenta la primera pua o flecha. sigueſe el primero capitulo.

EL proseguimiento dela presēte materia no leuaremos la hordē q̄ se suele tener a çerca del disputar las materias: ni se aura al presente de fundar por p̄nçipios la yntençion de nuestro contra dezir: esta primera cōclusiō del famoso doctor. Mas solamēte tomamos por fundamiēto y p̄nçipios asentar de plano y alegar muchas actoridades de grandes ⁊ singulares varōes muy sabios y famoſos. poq̄ pa los letrados asaz basta q̄ las dichas actoridades les son fundamiēto. Y para los no letrados para quiē p̄nçipal se hordena: otrosi basta pues por otros fundamiētos menos literales conoſçeran ⁊ alcançaran la verdad Como quiera q̄ adelāte enlas otras cōclusiones segunda y terçera se tañera algund: poco mas los fundamiētos y p̄nçipios q̄ son delas misſ mas materias: por tanto ynplorase venia. y perdon delos doctos y. enseñados q̄ sus virtudes y sabiduria sera mejor ēpleada en enseñar y tolerar q̄ en aspera mēte rreprehēder y asi demos comiēço al nuestro proposito. Donde es de notar quel dardo proferido tiene çiertas puas con las quales traua para arrancar de la dicha tabla asty llas: Asi bien como todo dardo tiene orejas o puas con que arranca los nerulos del sentido. La primera es aquiē lo q̄ dize el trogo pompeo eñl su libro. capitulo. lxxxvj. Julio çesar hordeno dos salas enla vna comian los çibdadanos ⁊ plebeos. E enla otra no comian saluo los nobles ⁊ tricos onbres fijos dalgo por cuyas palabras podemos clara mente entēder esta primera pua arrancar vna fuerte astilla del escudo dicho. como diziēdo fijos dalgo se entiende por onbres q̄ viene de linaje que faze alos ōbres nobles. El mismo actor enel mismo libro pone otras palabras q̄ ayudā a estas ⁊ fauoreçē: diziēdo asi. Por que en africa el nonbre deçipio era avido segund los fados por claro ⁊ bienauēturado ⁊ ynuēçible. Leuo el çesar consigo en sus hueſtes. vno delos del linaje delos cornelios çipiones. al qual en oprobrio de su mala vida dezian saluiçio ⁊c̄. Ō otra nos promete fauoreçer. El biē auenturado boeçio. la qual el puso eñl su libro terçero enla prosa segunda diziendo asi. Pues enestas cosas ⁊ en otras tales se trastorna la entenciō delos deseos ⁊ actos humāos asi como la nobleza del linaje ⁊ fauor del pueblo lo que pareçe tener vna claridad ⁊c̄. Pues bien se deue entender en quāto dize la nobleza del linaje ⁊c̄. E luego traē claridad que todo linaje descendiēdo por sus escalones de subçesion en nobleçe trayēdo claridad delos pasados la q̄l claridad es la nobleza ⁊c̄. Otra nos presenta el excelēte titus libius sacada de su primera decada Libro. iij. capitulo. v. enel p̄nçipio comēçando por las formales palabras. Cesus fabius era vn mancebo fiero ⁊ ardit: al qual los dioſes auian dado nobleza de linaje ⁊ de grandeza de cuerpo ⁊ fuerça victoriosa: alos q̄les loores el auia ayūtado muchos nobles fechos ⁊c̄. Con dolido ⁊ apiadado el excelēte sabidor don enrriq̄

ō villena en vna glosa sobre la eney
da en̄l primero libro en el fin. Enbia
nos vna otra pua aguda ⁊ valiente
q̄ fauoreçe asi: genercosos quiere de
zir nobles ⁊ de grād linaje descendi
dos. E biē asi como los q̄ desciendē
de nobles ⁊ grādes linajes o pariē=
tes antigos son dichos generosos.
asi los entēdimiētos q̄ son biē abitua=
dos ala soliçitud ⁊ cura ōlas otras
çiēçias antiguas aprouadas son di=
chos generosos ⁊ nobles. Bernabe
obispo dosma sobre el regimiēto de
los prīçipes nos enbia otra asaz su
ficiēte pa destruyr o desfazer esta pri
mera tabla del escudo ante dicho di
ziēdo asi: maguer los onbres bajos
puedē auer lugar de no aprēder le=
tras. Enpero los fijos delos prīçi=
pes ⁊ los fijos delos rricos onbres
quiē son los grandes señores ⁊ los
fijos delos nobles mayormente de
los prīçipes el actoridad es clara.
Pero toda via es de entēder que
diziendo los fijos delos nobles. El
los lo son ⁊ sus padres lo fueron. E
sus decēdiētes lo serā: segūd q̄ de su
so es dicho maestro godufredus en
su panteon en̄l libro numeri. Otrosi
muy sen enel dicho libro pone que di
xo balā. Si en la piedra pusieres el
nido tuyo ⁊ fueres escogido enel li=
naje de cinquenes: q̄ndo podras fin
car ⁊c̄. Otrosi cō gran amor ⁊ cari=
dad el santo boeçio ofreçe otra muy
fermosa. La q̄l dize ser asi poderosa
q̄ no podria bastar la fortaleza ōl di=
cho escudo q̄ la no penetrase ⁊ fran=
giese. Como quiera q̄ enel braço no
aya tāto vigor q̄ por virtud ō su fuer
ça ouiese el dardo dela falsar otras=
pasar. E agora es ō oyr a boeçio en
el su libro primero. Prosa sesta don
de dize: si la alabança faze claridad
aq̄llos es neçesario ser claros q̄ son
loados. porende la agena claridad
no te faze claro si tuya no la tienes.
E si en la nobleza politica es algo ō
biē yo pienso ser solo esto q̄ paresca.
puesta neçesidad alos nobles q̄ no
desemejē ōla virtud de sus mayores
o progenitores: el titu libio ensu pri
mera decada en̄l primero lib. capi.
xxiiij. dize este obsulius no fue sola=
mēte semejāte anuma ponpilio an=
tes fue mas fiero ⁊ mas cruel q̄ non
fue romulo. ca de su bedad ⁊ su fuer
ça ⁊ la gloria de su abuelo esforça
ua el su coraçō. pareciēdo a esta en̄l
seso nos presenta: otra don enrriq̄ ō
villena en̄l libro primero dela ener=
da en vna glosa. Diziendo aq̄llos q̄
vienē de noble generaciō o de buen
lugar las mas vezes siguē las virtu
des ⁊ buenas costūbres. Pues dizi
endo vienē de noble generaçion si=
guese q̄ndo los pasados fueron no=
bles ⁊ los subçesores: como dize vie
nē lo son. en vna ley enla segūda par
tida. dize enla ley. xij. Case el rey su
fija con onbre generoso ⁊ fermoso ⁊
biē acostūbrado ⁊ rrico. E si tal non
lo pudiese fallar: sea alo menos biē
acostūbrado ⁊ rrico. E si tal no pudi
ere aver: sea al menos biē acostum=
brado ⁊ generoso. en̄l li. nūeri. capt.
cij. muy sen asi mismo fauoreçe cō ta
les palabras. Era el onbre ō aquel
pecado varō yraclitano sanbri fijo
de salu cabdillo del linaje ōl tribo de
simeon: Otrosi la muger medianita
q̄ murio era llamada cobri fija ō sur
cabdillo muy noble delos mediani=
tanos. otrosi salustio en su catilina=
rio fablādo ō lucio catalina dize asi
lucio catalina fue onbre delos mas
nobles ⁊ generosos de troma. al q̄l
llama noble ⁊ generoso. pues to quel
fue de grandes vicios ⁊ pecados ⁊
disoluciōes de dose cōprehende que
vna cosa sea noble ⁊ generoso. E o=
tra sera o es bueno o de buenas co
stunbres o virtuoso.

Cap. ij. ⁊. iij. tratado co=miēça ouidio famoso poeta

⁊ contra dize la dicha cōclu
sion: otrosi otros grādes sa=
bios.

Oygamos a ouidio ex
celente poeta el q̄l en̄l
su libro yntitulado de
pontos dize asi en vna
epistola de paris con=
tra elena. Yo te rruego q̄ no sufras
q̄ la mi esperāça sea fecha caduca ⁊
ynstable. La no te demādo: yo yndi
gna mēte pues soy de sangre gene=
rosa. La si buscares nuestra genera
çion fallaras a Jupiter ⁊ al rrey pe=
leo: puesto q̄ calle los nōbres de nue
stros abuelos: claro pareçe como los
abuelos o los pgenitores q̄ndo rre
splādesçen por sangre generosa ⁊ al
to linaje traen. Como por hereda=
miēto enlos subçesores la clara no=
bleza: segū es testigo el autor delas
palabras sobrescriptas: enel mismo
libro de peor dos enla epistola rre=
scripta al mismo paris por elena fija
de leda. Diziendo asi no dando a
nuestra vitoria menos fauor quela
auctoridad ante dicha. Denosprē=
çiaste el linaje de Menolao ⁊ los
nonbres rreales de sus abuelos.
Pero asaz es clara la su casa rreal
de nobleza avn q̄ tāto lo ⁊ tyndara
ro ⁊ peonolope no fuesen ō su lina=
je en vna liçiō del biēauēturado san
to domingo enla primera. q. dize la
sagrada escritura pareçe favoreçer
y a yudar nuestro proposito cantan
do alabāças del bendito santo: dizi=
endo pues q̄ asi es el biēauēturado
domingo. Fue engendrado ō noble
y rreligioso padre el q̄l se llamaua
juan: y fue ō vna villa q̄ se llamaua
caniensis. La generaciō del q̄l line
al mēte florecio siēpre a cerca ō grā
nobleza generosa y ō verdadera re
gla muy generosisima cōgrua mēte
fue digno porq̄ fue cōduzido ō muy
generosa estirpe o linaje y de su no=
bleza fablamos verdaderamente o
de su alto linaje ōl q̄l fue nasçido no
es por modo de jactāçia. scientes fa
cramētum. no est psonarū açepçion
apud deū vt ait apostolus sine ebre
us siue libre oēs in cristo vnū sumus
⁊c̄. Las q̄les palabras marauilosa
mēte prueua nuestra yntinçiō. titus
libius en su primera de cada lib. vij.
capi. xix. otrosi nos presta otra muy
prouechosa la q̄l dize asi enel prinçi
pio del dicho capi. cōtra los torquā=
nos, pçedierō mas dura mēte La ōl
grā nūero delos treçiētes ⁊ q̄rēta ⁊
ocho: de todos los mas nobles quiē
fueron enbiados a troma. ⁊ todos
los otros fueron muertos. Pero el
pueblo no fue mas graçioso cōtra a
q̄llos ca lleuados al mercado fuerō
açotados ⁊ descabeçados ⁊c̄. do se
siguē el pposito. La tā grand nūero
de vna çibdad no basta rrazon q̄ to=
dos fuesen subçesores ō dignidades
Mas es cierto q̄ erā llamados no=
bles porq̄ eran fijos dalgo de alto ⁊
antiguo linaje ⁊ generaçion. Lo q̄l
cōtra dize la dicha cōclusiō del bar=
tulo. pues es cierto q̄ aestos previno
nobleza del alto ⁊ claro linaje segūd
ques dicho. Cō asaz favor muy ale
gre nos otorga vitoria exdras enel
paralipamenō diziēdo asi. los fijos
del medio tribo de manases estouie
ron enla tierra: estos son los nōbres
delos cabeçeras de sus padres. ofir
eliel. asriel. yrmia. edomia. ysdiel:
onbres barraganes de fortaleza ⁊
onbres de nōbradia cabeçeras de=
las casas de sus padres. da se aqui a
entēder q̄ aq̄stos erā cabdillos q̄ son
las cabeçeras de sus linajes. q̄ se en=
tiēde q̄ndo dize de sus padres asi
q̄ a estos vino la nobleza de sus lina
jes. la q̄l ellos poseyā. E despues de
parō alos q̄ dellos vinierō ⁊c̄. diligē
te mēte ⁊ cō mucha alegria. el titus
libius presenta otra muy estraña sa
cada de su primera decada. lib: vij.

capi.v. ally do fabla ô titus malius fijo de luçius maulius. Dizié do como el dicho titus comẽço a se trazonar contra el dictador. E dixo sin tu mãdamiẽto cabdillo señor yo no q̃rria salir dela ordenãça donde esto. Mas si a ti plaze yo só todo presto ô mostrar por çierta vitoria aq̃lla bestia saluaje q̃ tã esforçadamẽte se pone adelante t nos menosprecia delãte nuestras vãderas q̃ yo só nasçido de aq̃l noble linaje q̃ en otro tiempo de rribo los gaulos dela manera carpentinia: eñiste mismo capitu.ençima dize luçius dixo aq̃l fue fecho dictador t nõbro por el cõsul luçius. por trazõ de fazer elecçiões antes q̃ fuesen ala guerra. porq̃ asi como cõsul pudiese aver auẽtaja t la eleçiõ delos subçesores. Mas çierto la nõbradia t nobleza del buẽ linaje dõde sus cõpañeros venã o erã salidos no sufrio nin pũto q̃ ô deuiesen aver ningũa mala opiniõ. O quand marauillosa mẽte es concluyda por las sobre dichas sentẽçias. La dicha cõclusion del famoso doctor. pues di me doctor treuerẽdo puede ser por vẽtura q̃ en algũa çelda o botica de las aromaticas ô alexãdria: puesto q̃las caras fuera lãçẽ dela dicha casa q̃ grãd pte ôla buena olor no permanesca grãd tiẽpo ẽla dicha çelda por çierto no. ¶ Pues deues saber q̃ do quiera q̃l grãde o antiguo linaje aya seydo. no puede ser q̃ eñil prebe çesor no q̃ dela nobleza. esto afirma el titu libio. en su primera decada. libro. ij. capi. xiij. alli do fabla q̃ los caualleros se apearon conel dictador. diziẽdo por estas palabras. pusierõ delante de si sus solas tarjas. La q̃l cosa des q̃la vierõ los onbres de pie tomarõ grãd corazon veyẽdo q̃ los nobles onbres dela mãçebia de rroma se auiã venido aestar cõello sprestos a sofrir su pte del peligro t̃c. Otrosi dauid eñil salmo q̃ comiẽça can tad al señor cantar nueuo. eñil fin dize pa fazer vẽgãça enlos gentios: t castigos enlos rreyes en cadenas t sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo ponpeo dize tales palabras eñil su libro titulo. clxxxvj. bruto cauallero noble el q̃l descẽdia del noble linaje de marco bruto ôla parte ôl padre t dela madre de casal destorrile q̃ era alta t noble casa t generaçiõ. t era asi mismo nieto t yerno de caton t̃c. E luego delãte dize el mismo autor: asi fizierõ en troma la fiesta delos pastores por honor ôl çesar. la q̃l era llamada luptalia: q̃ô prinçipio pareçe q̃ fue fiẽsta de pastores. E muchos fijos de grãdes onbres q̃ se dizẽ los generosos t nobles: segũ la costũbre. Y van de acat de alla desguisados o desemejados del vso dela tierra. cõ pieles crudas E acada vno q̃ elles encõtrauã. datuã le enlos pies por solaz: t muchas dueñas yvan de grado delãte ôllos por tal q̃ las firiesen porq̃ este tal tocar o ferir era bueno para fazer les parir ligeramente por tal q̃ ellas se enpreñasen si no auian fijos t̃c. El biẽauenturado sant ysidro enel libro q̃ escriuio delas cosas despaña fablãdo ôlos godos mouido a grãd dolor t mãzilla del vitupio dela fidalgia t nobleza. El como aq̃l q̃ venia de aq̃l generoso linaje treal delos godos t ôlos santos como agraciado dela tabla primera ôl escudo de q̃ auemos fecho mẽçion. Cuyas astillas ya veemos esparzir se t bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y iusta q̃rella dela alta t clara nobleza diziẽdo asi teodosio vino enespaña t estudo en ella doze años por dexalla pacifica avn su njeto: el q̃l tomo por muger avna noble señora de toledo del noble t antiguo linaje ôlos españoles por cuyo rrespecto dio a españa los preuilleios t prehemineñcias q̃los godos tenia de quiẽ vino aq̃lla santa generaçiõ deleanzo t deste ysidro Otrosi fulgẽçio florentina. teodosia emergillo quien fue nieto t su padre fue duque de cartagena. ¶ Pues acatando q̃ dize vna dueña noble. siguẽ se q̃ lo era. pues ôl noble linaje t antiguo de españa: siguense q̃ aq̃l linaje t generaçion noble ennoblesçia ala dicha dueña. La q̃l cõtradize t destruye la dicha cõclusion entẽdida por aq̃lla tabla del escudo mencionado. ¶ Pues como ayamos fablado deste biẽauenturado santo y isidro t dela alta sangre suya a grãd razon es q̃le demos copania generosa t santa. dõde es ô saber q̃ aq̃l autor q̃ cõpuso el a çenario debolas. visto la q̃rella ynjuriosa q̃la clara nobleza del dicho doctor t dela tabla t escudo treseibia. presenta çiertas puas muy fuertes pa traer en vitoria glorioſa la dicha batalla. El q̃l autor dize asi. Sãt bernaldo fue nasçido de muy claro t noble linaje fue varõ de grãd abstinẽçia t ô muchas virtudes t̃c. Otrosi dize el bienauẽturado sant vicẽte fue noble ô linaje pero mas fue por fe t por rreligion. Otrosi dize eñil mismo libro el mismo autor. Juliã fue obispo deçena. este fue aq̃l q̃ albergo a nuestro tredẽtor este fue aq̃l aquiẽ trezã los caminãtes ouo otro iulian q̃ mato a su madre ynoçẽte mẽte. Otrosi fue otro iulian natural de alemaña fue ô muy noble t claro linaje. ¶ Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo delos preseguidores dela fe ô cristo ¶ Paulo longo bardo el q̃l fue grand estorlador cõgesto alegre t plazẽte nos socorre cõ otra marauillosa dizi endo Albien auenturado gregorio fue engẽdrado t desçẽdido ôl noble linaje dela liña delos señadores de troma. su padre ouo nõbre gordian fue soberano filosofo en su iouentud t muy grãde t rrico onbre el penso de sanparar todas sus cosas t̃c. Otrosi titus libius eñil li. iiij. capi. x. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro ynteto o pposito. La primera es ally donde se fabla contra emilius onbre rrico el q̃l quisiera señorear cõtra el qual son dichas las presentes palabras. Mas q̃ onbre ora este q̃ esto a uia nobleza. Dize luego adelante. La los claudios t los castos leuantaron coraçones por sus parientes. t por trazon de sus oficios t dignidades: otrosi por trazon delas claras famas t nobleza ôlos linajes de dõ de ellos venian. Enel capi. xv. dize muçius mesius. el q̃l era vn cauallero muy acabado t muy noble por linaje t grãde por fechos t̃c. eñil capi. xviij. Dize sobre todas las otras cosas auiã llorado t planido los nobles t los fuertes caualleros asi por plaça t̃c. Dize eñil mismo a çenario santa lucia fue de generoso y grand linaje. Sant ambrosio en fauor t ayuda ôla fermosa nobleza presenta otra pua bastante de sola su vigor t fuerça: destroyr t desfazer la dicha primera tabla asi diziendo. Augostino fue sabio t muy fermoso La q̃l seyẽdo moça vn mãçebo fijo del pretor dela çibdad se enamoro della. el la viniẽdo ôl escuela: po augostinus alas palabras del mãçebo trespondio q̃ tenia vn esposo: el q̃l tenia çinco cosas q̃ ptenesçẽ a esposo. La primera es nobleza de linaje. La segũda fermosura de cuerpo. La terçera abundãçia de rriquezas. La q̃rta fortaleza. La quinta derechura. El doctor q̃ cõpuso el libro mẽçionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra vitoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos t delos çipiones: q̃ en aquel tiempo erã los mas onrrados

℟ nobles linajes de rroma. E cuenta se enlas storias q̃ rrogates fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran rrey agamenõ. Lucano eñl. vij. lib. delas batallas ceuiles dize en perso na de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes ℟ antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes poraq̃ quebrã tas aty ℟c̃.

¶Capi. iiij. del segũdo tra// tado por yntroducion.

Pues asi copiosa mẽ te avemos fecho men ciõ delos santos gene rosos ℟ nobles desc̃di dos ỏ grãdes linajes ℟ alta sangre segund es dicho. Las q̃les autoridades destruyẽ ℟ anulã la tabla del escudo del bartulo. Hiẽ sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro eñl q̃l trae cinco flechas fuer tes ℟ agudas ℟ muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria ℟ rreuerencia diligente mente es de oyr con gran atencion.

¶Capi. v. ỏl. ij. tratado en el qual el virgilio sabio fa// moso ¶omiença cõtradizẽ do la dicha conclusiõ ℟ pro// fiere ℟ lança ciertas flechas otrosi don enrrique ℟ otros sabios.

Al primera flecha del rreuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor ỏ nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabãça del cesar. Porq̃ es ỏ no tar q̃ toda la eneyda no fue fũdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza ℟ alteza dela generacion ỏ eneas. por onorificar ℟ sublimar al otauiano augusto. a cerca ỏlo q̃l es

de oyr al grãd sabio don enrriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el ce sar dexãdo a otauiano porfijo ado tiuo: apoderado enel trono angusti al delsagrado ymperio trãquilo quo facultad de sobir. Dcutriole por rre parar esta mẽgua. sin la q̃l mejor co mutada los otros loores padesceri an eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ vir gilio considerando q̃ al cesar no fal leciese otra cosa seyẽdo enla silla ym perial saluo la notificaciõ del linaje q̃ por entõces no era tãto sabido yn troduxo la eneyda. manifestãdo q̃l cesar era descẽdido del alto linaje ỏ anchizes rrey descanla lo q̃l bastaria para a terrar ℟ desfazer esta primera tabla ℟ las otras todas del escu do ya dicho.

¶Capi. vj. del segundo tra tado enel qual virgilio lan ça ciertas flechas contra la dicha tabla falsa ỏ bartulo contradiziendo.

En el libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas: q̃ndo andã do a monte les tomo grãde agua ℟ semeti eron amos en vna cueua. Por cier to agora creo no sea vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del li naje delos dioses. ¶a el temor faze testimonio o testigo al corazõ en gen es: sea de pequeño ℟ bajo lugar o li naje. mas tãta osadia cõ discriciõ no puede ser si no en corazõ noble ℟ de alta generaciõ pduzido. en poz ỏ a q̃lla enbio otra. no de menor virtud ℟ fortaleza: escrita ẽlos tendales co mo fue sacada de libro seteno. capi. viij. diziẽdo asi. Pico sue a buelo ỏ latino. ℟ luego dize en su palacio: la tino tenia pintadas las ymagines ỏ sus progenitores. E dize enlas mis mas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos a buelos por su hordẽ de antiguo cedro en tablas: de ytalo. del padre sabino. ℟ del sen brador delos sarmiẽtos: teniẽte de yuso dela ymagen la foz cozua. El viejo saturno ℟ iunio cuya ymagen auia dos fazes enla entrada del pa lacio. E los otros treyes hordena da mẽte q̃ padesçieron llagas desde el comiẽço peleãdo o batallãdo por la patria suya. Titus libius nos pre senta otra sacada ỏla su primera de cada. libro. iiij. capi. xxix. las quales letras dizen. Eran ally tres tribu nos todos biuos ℟ aperçebidos ℟ onbres nobles de linaje.

¶Capitulo. vij. dõde vir// gilio lança ciertas flechas de cõtradiçion al dicho escu do del bartulo.

Por yntroducio dela q̃l flecha es de notar. co mo pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̃ eneas enbio sus men sajeros al rrey latino a cerca de sus amistades. los q̃les dixerõ asi cõtra latino. El sol viniẽte del estremo çie lo ℟ oriẽtal parte. Vee ser grãde en el pasado tiẽpo el nuestro linaje. El qual ouo comiẽço de jupiter ℟ dar dano: el qual salio del gozãdose mu cho aq̃l auer por a buelo. por ques mucho de notar cõ quãta gloria los mẽsajeros de eneas. se engrãdscian quãdo cõ tãto ardor ℟ aficion se glo riauã a cerca ỏla alta ℟ clara noble za del grãde ℟ antiguo linaje de ju piter ℟ de dardano ℟ troyllo. De do fueron descẽdidos los altos onbres de frigia. Los q̃les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̃ rian yn formar ℟ auisar dela alteza de aq̃l linaje de donde venian. lo q̃l valiẽte mẽte en lleua ℟ satisfaze nue stro proposito. E luego cõ yra salio

so sin dilacion fuerte mente lanço la otra. la q̃l los mismos mẽsajeros di xeron cõtra latino diziendo. el rrey troyano enea dela soberana gẽte ℟ sangre de jupiter ℟ de su linaje nos enbia ala tu casa ℟c̃. Otra sacada ỏl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua ℟ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermo sura de cuerpo ℟ iuuenil hedad. A otros descender delos linajes delos reyes ℟ aver visabuelos grãdes ℟c̃. Notãdo pues bien las dichas auto ridades del rreuerẽdo maestro grã de es la suficiencia de su vigor ℟ for taleza. Para desfazer q̃lquier fuer ça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniõ del di cho doctor ceuil toniesen. ℟ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se enojẽ ỏ oyr ca yo no puedo can sar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiãtes dudas per judicables ala alta ℟ generosa no bleza: enperatris ℟ treyna dela fi dalgia. a fin ỏlo qual titulibjo en su primera decada libro segũdo. capit. ij. dize fablando ỏ oraçioclase aquel su grand fecho dela puẽte. dos ouo de aquellos de su partida q̃ eran no bles ℟ claros por fe ℟ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius ℟c̃. Aquel grãd poeta o uidio eñl su meta morfoseos dize: o trosi el rrey iupiter ℟ la reyna junio seyẽdo hermanos por q̃ no fallauã ỏ tan alta sangre ℟ linaje. como ellos cõ quiẽ casasen casaron amos ados hermanos en vno: Eñl mismo libro dize Narçiso fue vn mançebillo fer moso ℟ demas descẽdido ỏ altos on bres ℟ de gran generacion ℟ tanta fue su fermosura ℟c̃. Eñl su libro yn titulado pordos en vna epistola di ze ypomestra. Lino del linaje de be lo el antiguo tu q̃ fyncas solo ℟c̃. El mismo dize q̃ danao fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a ypome
stra cõ otras muchas dueñas ⁊ don
zellas ⁊ generosas ⁊ fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en lacedemonia
esil qual monesterio puso amegera.
Pero aqui no auian de entrar sal-
uo generosas ⁊ nobles fijas dalgo.

Capitulo. viij. enel qual faziendo comiençó: el valerio maximo lãça ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.

Partiendo la mano de las cosas del grãd maestro virgilio asi mismo del ouidio gran poeta el virtuoso valerio maximo con grand zelo: el qual pareste tener ala clara nobleza. Ha nos preferido ayuda de otras algũas flechas fuerte mente dispuestas para ferir o lançar dentro de aquel escudo ya dicho enespecial cõtra la presente tabla o cõclusion primera. Donde es de notar quela primera flecha del dicho valerio es la siguiẽte. sacada del titulo de enemistad tornada en amistad enel plogo del dicho titulo. La qual dize visto en que forma la virtud de templãça es ylustrada ⁊ ensalçada por onbres nobles generosos ⁊ muy virtuosos traspasaremos ⁊c. Otrosi enel postrimero titulo de paciençia nos presenta otra dizidor como la paciençia no es enojosa. La alos onbres de menor cõdicion dexa entrar fasta las fonduras ⁊ secretas abitaciones suyos. E q̃ alos q̃ quieren fablar cõella. No açepta vnas personas mas que otras. Mas conbidando a todas ygual mẽte no estima los onbres segũd sus generosidades. preçiando mas a aquellos de mayor linaje. mas solo para miẽtes al que ha el querer de obras virtuosas. donde naçe que muchas vegadas aq̃llos q̃ son nasçidos de baxos ⁊ pequeños padres suben en soberana dignidad ⁊ por el cõtrario los fijos de personas nobles ⁊ generosas enbueltas en algund vicio. Cõuierten en tinieblas el resplandor q̃ les proçede de sus padres virtuosos ⁊ nobles ⁊c. Enel titulo de confiança. capi. xvij. No me dexan los prinçipes ⁊ nobles fazer tardãça recontando comunes de gentes de poco estado ⁊ sin linaje. por que me cõuiene rrecontar delos onbres generosos ⁊ nobles ⁊c. Sin tardãça ni may or deliberacion enbio o lança: otra del titulo. iij. de abstinençia enel prologo del dicho titulo escripto en sus duros tẽdales agudos deamas partes. diziendo con grand cuydado se deue recõtar en q̃ forma los onbres generosos ⁊ virtuosos con cõsejo loable ⁊ derecha rrazon remolieron de sus coraçones la furor ⁊ cobdiçia de auariçia ⁊ luxuria ⁊c. O tu doctor si quisieres considerar profundamente con verdadera ⁊ derecha yntençion. El seso o sustançia dela dicha autoridad. ⁊ vos los dubdosos o discipulos del dicho doctor como fallares cõcluyda ⁊ del todo desfecha la miserable tabla del escudo escrito notãdo q̃ aq̃llos q̃ ó claro linaje son nasçidos a catãdo las virtudes de aquellos pasados de do son produzidos a presurada mẽte ⁊ mas ayna se cõuertẽ alas virtudes arredrandose delos viçios q̃ los otros õbres ⁊ luego metiẽdo la mano algolpe otro de gratitud. capi. xij. enel fin. lãço otra por aq̃l lugar ósarmado do fallesçio defensa: escrito en sus tẽdales o vos prinçipes ⁊ noble gẽte estraña pues q̃ soys puestos en cõuinible lugar la mẽoria ó gẽte del pueblo o baxa no vos tira cosa de honestidad.

Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lãço cõel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

Grãd cõsolacion ⁊ dulçor auia agora yo como avn tan virtuoso ⁊ sabio varon ymaginase ⁊ no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor ⁊ ayuda. Pero ocurrido el valiẽte ⁊ esclareçido prinçipe Rey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quãdo de su ⁊ biẽaventurada mano fue rrestaurado o rredemido el ayuda ⁊ fauor del qual no es de menospreçiar. Mas ó aceptar ⁊ rreçebir con treuerençia ⁊ veneracion. amas a dos rodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço ⁊ poder que gano a toledo. Con aquel mismo es mouido soberuio ⁊ indignado solicito ⁊ ardid leuantado cõ su poderosa ⁊ franca mano ⁊ fortaleza adefender ⁊ anparar la gloriosa nobleza. Afirmando que a su rrealeza estado ⁊ dignidad pertenesçe defender ⁊ esforçar su iusta querella. Como aquella que delos reales estrados ⁊ altas sillas dela real corona ⁊ ó caualleria se engẽdro ⁊ nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco ó cõtradicion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente ⁊ cruel flecha. son las siguentes dela misma corronica del exçelente ⁊ esclareçido rrey. Al qual todos los generosos ⁊ nobles oygan atenta ⁊ solicita mente con gran treuerẽçia ⁊ deuocion. ynfantes pues que vos dezis quelas fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres. para q̃ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos ⁊c. Yo mando alos del çid que vos metan o pongã cuypa quanto pudieren con rrazon. E vos trabajad por vos defender. La yo oyre a entramas las ptes ⁊ vos terne derecho segund el fuero antiguo dlos fijos dalgo despaña. ⁊ alo que dezis que soys fijos dalgo mas quel çid a esto vos rresponde ⁊ digo quãto soys engañados ⁊ no lo aprẽdistes biẽ. La el çid muy dias es fijo de diego laynes ⁊ nieto de layn calluo. que fue vno delos escogidos ⁊ dados para yuzgar ⁊ mantener el rreyno ó castilla. ⁊ el otro fue nuño rrasura que fue padre de su abuela doña tereſa nuñes que fue su muger de layn calvo su abuelo. ⁊ deste nuño rrasura venimos nos los rreyes de castilla ⁊ asi somos ó vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cõ su madre doña elbira nuñes que fue fija del conde don nuño alvares señor de amaya ⁊ asi pareçeme que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E de mas quel çid es el mas onrrado caualleró ni mas acabado varon q̃ nũca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas ⁊ muy suficientes a concluyr la dicha quistion. La primera sacada del titulo ⁊ capitulo desemejança que comiença assi. Cornelio çipion quera onbre mançebo noble ⁊ de gran linaje. Como el abũdase en muchos sobre nõbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generacion no pudo ⁊c. La segunda del fin del dicho capitulo dize asi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su virtuosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela ynjuria del nonbre tan mẽguado ⁊ tan vituperioso como era el dicho serapion carniçero ⁊c. Ela liente mente ⁊ fauoreçen las dichas sentençias del dicho sabio excelente.

Capi. x. eñl ql cõel dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas. cõel rrey dõ alfõso lançã ciertas flechas contra la dicha tabla cõtradizi endo la por yntroducion.

Luego los sabios que cõpusieron las ptidas cõel rrey don alfonso claro esclareçido ⁊ sabio rrey de castilla presurada mẽte ⁊ cortes tomãdo el arco dela liberal ⁊ frãco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço ciertas saetas en ponçoñadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Digamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. dize lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a lucius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallesçia cosa ninguna saluo sola mẽte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe q̃la dicha opinnion es vana. La este era virtuoso: rrico ⁊ esforçado ⁊ bien dispuesto. ¶ Pero dize q̃ al dicho lucius falleçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia ⁊ poderosa mano del rrey don alfonso. Digamos las letras escritas enlos crueles ⁊ ponçoñosos tendales dela dicha flecha. sacadas del titulo. xxj: delos caualleros enla segunda partida ley primera.

Capitulo. xj. el qual trata delas ꝓmetidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo ô fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Caualleria antigua mẽte fue llamada la compañia ôlos onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra ⁊ pusierõ le nõbre miliçia ⁊c̃. Duo este nonbre de mill. ca antiguamẽte de mill onbres escogiã vno pa lo fazer caualler. Los q̃les fueron escogidos pa caualleros fuerõ ⁊ son los mas ontrados de todos los onbres o defensores ⁊c̃. ¶ Por estas razones antigua mẽte escogian delos venadores del mõte pa fazer defensores q̃ son onbres que sufrẽ mucho trabajo ⁊ lazerio ⁊ canteros ⁊ pedreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniceros porq̃ pareçia que fuerã crudos pa matar ⁊ derramar sangre ⁊ esto se vso gran tienpo ⁊c̃. Mas despues porq̃ vierõ q̃ estos tales no auiẽdo verguẽça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vẽçer sus enemigos vẽçiã se ellos. Lo uierõ por biẽ los sabidores q̃ catasẽ para esto onbres que natural mente ouiesen ensi verguença. Ca sobre esto dixo vegeçio que fablo ôla horden de caulleria q̃la verguença vieda al caualler que no fuya ôla batalla ⁊c̃. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buẽ linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos ô buenos lugares ⁊ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos d e algo. Lucano eñl sesto libro delas batallas çibdadanas dize. Tremient los corações sin linaje couardes. Ca los medrosos siẽpre piensan lo peor ⁊ en algunas ptes son dichos gentiles onbres ⁊ quierõ este nõbre ô gẽtileza q̃ muestra tãto como nobleza de virtud ⁊ bondad. Ca los gẽtiles fuerõ nobles mas q̃ otros. do es ô saber q̃la nobleza viene por tres maneras o por linaje o por sabiduria o buenas costũbres. po mayor mente vienẽ los nobles de linaje antiguo. Estos a talas deuẽ ser escogidos q̃ de çiendã ô linea derecha delos fijos dalgo de padre ⁊ de a buelos fasta el quarto grados q̃ llaman visabue los ⁊c̃. Esto touierõ por biẽ los antiguos. ¶ Porq̃ dẽde aq̃l tiẽpo adelãte no se puedẽ acordar los õbres. E porq̃ q̃nto mas adelante o delexos viene la fidalgia tãto creçe mas en su ontra fidalgia ⁊c̃. Enel antriquina enla quistiõ de nobleza dize ansi Como eñl fuego es conosçida su propiedad de calor enlas cosas q̃ son caliẽtes. Asi fidalgia es conosçida por virtud de linaje de nobleza enlos fidalgos. ¶ Pues biẽ asi como bondad es virtuosa por virtud. Asi fidalgia es noble por nobleza. ⁊ nobleza es generosa por fidalgia. es de saber segũd el dicho autor como por virtud del preuilleio de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito ⁊ omenaje. Del q̃l no se puede vsar el õbre plebeo o sin linaje o villano. ¶ Por tãto dize fidelidad nũca es segura de lealtad ⁊ verdad saluo eñl vinculo ôl pleito ⁊ omenaje esto es porq̃ todos los otros sacramẽtos alcãçan dispẽsaciõ ⁊ remisiõ dela sãta yglesia. pero no el pleito omenaje. ca no es absuelto saluo por via derriepto de batalla o sangre de verdad. Delo q̃l resulta como los fidalgos deuẽ conosçer como grãd cosa es el sacramẽto ôl pleito ⁊ omenaje. Dize el dicho autor q̃ los fidalgos son fin de principio en q̃nto son priuados de maldad. dize mas q̃ fidalgia es priuçipio ô fidelidad. E asi es causa efiçiente ô toda obra fiel. Otrosi es causa material ô materias buenas grãdes potentes virtuosas ⁊ verdaderas. enlas q̃les son sustẽtados los fidalgos dotrinados en honesta dotrina. Otrosi es causa formal la q̃l de regla de virtuosa mẽte biuir. asi misimo es causa final enla q̃l los fidalgos hã pfeçiõ ⁊ rrecreaçiõ. Otrosi dize el dicho autor q̃ fidalgia primero entiẽde enla honor ⁊ natura ⁊ linaje q̃ no en valor tẽporal. E por tanto fue pmitido alos fidalgos q̃ pudiesen fazer trieptos ⁊ desafiamiẽtos entresi ⁊ otras cosas q̃ cõcurren en fidelidad. Otrosi dize q̃ el fidalgo q̃ ha mayor dileçion o amor en onor. es bautisimo por el q̃l viene de fiel a yn fiel. en q̃nto honor es preuillejo esençial ⁊ natural de fidalgia cõel q̃l nasçen los fijos dalgo ⁊ cõel mueren ⁊ de aquel goza la liña derecha de su natura ⁊ linaje. E por tanto los fidalgos por obseruar aq̃ste preuilegio disponẽse a muertes lisiões corporales. Otrosi pdiciones de bienes tẽporales ⁊ rrecobrãdo honor no hã mẽoria ni sentimiẽto de valor en fidalgia. Otrosi q̃ yn fidelidad ⁊ villania tomarõ cõquista cõtra fidelidad ⁊ fidelgia. ⁊ otrosi dize el autor q̃ honor es en natura. La q̃l es exsistẽte ⁊ pmanẽte en su bõdad: grãdeza duraçiõ: potestad virtud ⁊ verdad. los q̃les sõ priçinpios de fidalgia ⁊ mas fidelidad. ¶ Por tãto los fidalgos hã mayor ⁊ mas yntẽso sentimiẽto del desonor que no el villano o plebeo en quanto el villano mas trabaja ⁊ mas amor tiene cõ valor q̃ cõ honor q̃ q̃ndo sube en honor. Esto es contra su naturaleza ⁊ por tãto el villano q̃ndo vee su fortuna de valor en natura ô onor no se conosçe ⁊ cõçibe presũçiõ ⁊ dade si ynfluençia de exstẽsa peruersion. Dize mas: esto es en quanto los bienes tenporales siguẽ al valor. E como estos sean comuni-

tados a çerca dlos buenos: po aquí es de notar que açerca dl bonor no es assi: ca el honor no es comunicado. saluo çierca delos buenos ⁊ virtuosos. De donde se sigue que onor no puede estar en onbre malo ⁊ viçioso. ⁊ dize mas quel villano vẽde la honor por valor en quãto su honor es valor. E mas teme perder valor q̃ honor. ⁊ quando es satisfecho del valor no cura ỏ honor esto dize quel por rrespecto dela mengua ⁊ yndigençia de linaje ⁊ natura dela qual nasçe. no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado ⁊ ferido ⁊ desfecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. ⁊ siguiendo ala primera sufiçiente ⁊ bastante ala dicha destruyçiõ ⁊ desfazimiẽto ⁊ por sobre abũdar. ¶Pues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar. ⁊ la segũda siguiẽdo la primera dize asi el dicho rrey eñl titulo delos castillos ley. vj. Dezimos que todo alcalyde que touiere castillo de señor deue ser fijo dalgo de buen linaje de padre ⁊ madre. La si lofuere verguẽça avra de fazer del castillo cosa q̃ le este mal. nĩ por q̃ sea denostado el ⁊ los q̃ndo del descendierẽ ⁊c. La terçera eñl titulo mismo ley. v. dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida ⁊ fuere de buẽ lugar q̃ gere dezir fijo dalgo por mereçimiẽto de su padre ⁊ de su linaje. enel titulo. xxiij. dla guerra. ley. iiij. Dize por tres cosas deuẽ los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̃ faze en nobleçer el õbre y ser onrrado y tenido en caro por que le puedã tomar por cabdillo maguer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidor. Titus libius en su primera de cada capi. x. Enla edificaciõ del grãde altar quãdo hercoles lo hordeno ⁊ dize estas mismas palabras por ẽde quiso q̃ sacrificasen vna gruesa vaca so vn laurel: ⁊ fiziesen dos familias o cõpañas de gẽtes nobles ⁊ altas q̃ entõces morauan en aq̃lla tierra ⁊c. Otrosi es de saber q̃ en rroma quarẽta años duro q̃ nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese oficio ỏ tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vj. capi. xiiij. E dize lo assi despues de quarẽta ⁊ quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribuno de caualleros ⁊c.

Capi. xij. enel qual se trata dela alta generaçiõ rreal ⁊ noble ỏ nuestra señora tra yẽdo la por autoridad ⁊ en xenplo a çerca del fauor ⁊ a yuda delą gloriosa nobleza la qual autoridad contra dize rrazonablemente todas tres conclusiones.

Allende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas assi en dignidades exçelentes como por grados magnificos dlos grãdes sabios: no es de oluidar aq̃lla autoridad glorioſa q̃ de nuestra la esclareçida nobleza de nuestra señora. la q̃l ofendida mãda al autor q̃ cõpuso ⁊ escriuio el libro de rruth. q̃ diga lo q̃ sabe a çerca de su antiguo ⁊ claro linaje muy generoso por q̃la ofẽsion fecha por el grãd doctor çeuil terreçida paresca: o al menos no ofusq̃ la claridad de su alta ⁊ grãde nobleza el q̃l obediẽte ⁊ soliçito eñl fin ỏ su libro gozoso ⁊ alegre comiença. otrosi segund lo pone al maestro godufredus eñl su pãteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. y sac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q̃l fue mayor enla generaçion por que del

vinieron ⁊ descendierõ los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nõbres. el vno fares. ⁊ el otro zaran. fares ouo vn fijo q̃ ouo nõbre esron. esron ouo vn fijo q̃ ouo nõbre arã. arã engẽdro a aminadap. ⁊ fue cabdillo o prinçipe del tribo de iudas. q̃ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. ⁊ de nason salmõ. salmon tomo ala fija del rrey ỏ gerico por muger. Aqui es de notar q̃ el euãgelista dize q̃ esta cõ quiẽ caso el dicho salmon fue rrab a q̃lla q̃ encubrio los barrũtadores de Josue: ⁊ ouo enella vn fijo q̃ ouo nõbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana dl linaje delos gẽtiles q̃ ouo nõbre rrud. En gẽdro enella dos fijos q̃ ouierõ nonbre el vno obed ⁊ el otro yssy. obed tomo vna muger del tribo de judas ⁊ ouo enella vn fijo el q̃l ouo nõbre ysay. ysay engẽdro a dauid. ⁊ luego sant matheo cõforme conel actor sobre dicho dize: dauid engẽdro a salamon. salamõ a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: joram a osias: osias a joatan: joatã acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amõ de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de jacob joseph: ⁊ nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro redentor glorioso. E es de saber q̃ entramos erã de vn linaje desta manera q̃ puesto q̃ por ley estaua q̃ ninguno casase saluo cõ muger de su tribo. ¶Ni la muger saluo cõel varon dl tribo q̃ ella era: entre el linaje de judas ⁊ de leui. auia vna liçençia. La q̃l era q̃ qualquiera del vn tribo podia casar cõel otro. lo q̃ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar onrra a estos dos tribos q̃ erã los mas nobles ⁊ mas onrrados

La del vno vinieron los reyes. del otro los sacerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetisima prueua a çerca de nuestra entẽçiõ ⁊ proposito. pues ques çierto que a vn el poderoso dios nuestro la humanidad q̃ ouo de tomar quiso que fue. se generosa ⁊ noble ⁊ de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descẽdida delos vngidos. Assi como delos rreyes ⁊ delos sacerdotes ⁊ plados q̃ son las mas onrradas dignidades que seã enel mundo: ⁊ assi fue sienpre segũd paresçe oy ⁊ se lee del tienpo antiguo. La los rreyes o obispos erã los masvenerables. como pareçe en melchisedec. que fue rrey ⁊ obispo de ierusalem. Otrosi metelo el qual era cõsul o enpador o obispo o sacerdote mayor en rroma ⁊ tornando a nuestra señora gloriosa es de cõcluyr q̃ deste linaje descẽdio. la alta nobleza ⁊ generosa persona suya ⁊ la preçiosa sagrada humanidad de nuestro rredẽtor: noble alto generoso ⁊ fijo dalgo de parte de su madre. descendida de alto ⁊ rreal linaje ⁊ muy noble segũ ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje ⁊ maluado. E porque algun malicioso podria dezir que tan luẽga trelaçion no era menester. Rrespondese quela semejante trelaçion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue ⁊ es neçesario. La si alguno esto quisiere dezir assi diria que fue superflua la mençion quel santo euãgelista fizo. El q̃l no alunbre de pajas fizo tã cõplida trelaçion la q̃l nos yn forma dla alteza de aq̃sta real ⁊ noble generaçion. de donde nos nasçe vna pregũta contra el dicho doctor çeuil. La qual es que pues si assi es como el dize quel linaje no da nobleza. ¶Por que los santos euangelistas ⁊ los santos doctores dla santa

yglesia. cõlos santos padres quisie-
ron en nobleçer la eternal generaçi
on diuinal: o mas propiamẽte fab-
lãdo ẽnoblificar cõla alteza ⁊ gene-
rosidad del linaje noble ỏ nuestra se-
ñora trayẽdo su generaçiõ de abra-
am fasta dauid ⁊ dẽde dauid fasta ja
cob ⁊ ioachin. Otrosi q̃l fue la causa
por q̃ la eternal generaçion diuinal
quiso venir a tomar carne humana
antes o mas en nuestra señora no-
ble generosa ⁊ gloriosa deçẽdida de
alto ⁊ antiguo linaje. E no sola mẽ
te de grãde ⁊ claro linaje mas treal
linaje ⁊ generaçiõ. alo q̃l no pareçe
aparejar respuesta. pues no ay otra
saluo que a si cõuenia q̃ fuese La no
era razõ de enboluer tã santa ⁊ tan
biẽauẽturada anima llena de diui-
nidad cõ humanidad obscura ⁊ vil-
lana. La neçesario era a tã excelẽte
huespued fuese dada posada q̃l cõue
nia o ptenesçia a su excelẽçia ⁊ digni
dad: o al mẽos lo mas cõforme q̃ a su
nobleza se pudiese fallar. la q̃l busca
da no fue otra fallada mas digna q̃
aq̃l viẽtre virginal ỏ nuestra señora
gloriosa ⁊ bendita. la mas limpia: la
mas pura: la mas santa: la mas ge-
nerosa ⁊ noble q̃ se pudo fallar por
dios. E pareçe claro q̃ aca tenporal
mẽte. vn rrey q̃ndo ha de casar: sien
pre busca muger la q̃l tẽga estas vir
tudes. ¶Primera q̃ sea generosa ⁊ ỏ
linaje rreal: luego q̃ sea onesta. otro
si q̃ sea virgẽ. otrosi q̃ sea casta ỏ bue
na fama. q̃ sea humilde. q̃ sea fermo
sa. La es razõ: ca si no fuese genero
sa los fijos serian menos cabados ⁊
no yguales a otros fijos de rreyes.
Otrosi si no touiese las costunbres ⁊
virtudes sobre dichas. El rrey men
guaria ẽ su dignidad por el peligro
delas malas costũbres ⁊ avn podria
ser q̃ a fijo preuiniese algũd daño q̃
tomaria dela pte dela mala sangre
dela madre. ¶Pues si no fuese fermo
sa seguir seyã dos cosas. La prime-
ra q̃l rey no la amaria tanto. La se-
gũda q̃los fijos no serian tan fermo-
sos. ¶Pues biẽ asi fue neçesario q̃ el
rrey eternal del çielo nuestro señor
dios tomase muger la mas cõforme
a su alta diuinidad q̃ se pudiese fal-
lar. La q̃l fue asi mismo de linaje de
reyes o reyna tẽporal. por q̃ su fijo
eternal tomase forma tẽporal entre
nos. El q̃l por ningũ otro fijo ỏ rrey
pudiese ser menospreçiado. Este a
tal fue nuestro redẽtor bẽdito çiendo
fue eternal mẽte engẽdrado del pa-
dre ⁊ cõçebido por obra marauillo-
sa del espiritu santo eñl tẽporal vien
tre dela rreyna nuestra señora. ⁊ biẽ
q̃ santo ⁊ dios era por pte dela diui-
nidad. pero virtuoso ⁊ santo fue por
pte de su humanidad: noble ⁊ de tã
ta fermosura q̃ todos los reyes de
la tierra lo deseauan ver. Esto afir
ma el maestro françisco ximenes en
su libro de natura angelica. Asi que
nuestro señor cõ rrazon temo a nue
stra señora generosa virtuosa santa
buena ⁊ fermosa. ¶Porq̃ el fijo non
fuese menos cabado por parte del li
naje de su madre. Mas el mas alto
⁊ mas noble dela tierra segund que
lo fue aq̃l de q̃l tomo linaje tenporal
pa lo jũtar cõel suyo ynfinito ⁊ eter-
nal. De do se sigue el proposito nue
stro ⁊ se prueua nuestro yntẽto ⁊ cõ
tradize la cõclusion primera. La q̃l
suena diziẽdo q̃l linaje no da noble-
za. lo q̃l es falso. La los santos doc-
tores como ya es dicho por via dela
en nobleçer truxeron el linaje suyo
segund que enla dicha rrelaçion es
concluydo.

**¶Feneçida la primera con
clusion del bartulo. Comiẽ
ça la segunda la qual se con
tra dize por las semejantes
proposiçiones. E la prime
ra por yntroducion.**

Segunda conclusion.

Dncluyda ⁊ desfecha
la tabla dela primera
cõclusion: segũd pare-
çe por los pasos sobre
escritos delas actori-
dades delos santos ỏlos reyes ⁊ sa
bios onbres. Conuiene venir a tratar
a çerca dela segũda tabla ỏl escudo
del dicho doctor çeuil Cõtra la q̃l es
de aparejar algunas armas o fensi-
uas: las q̃les falsen penetrẽ: ⁊ pasen
por destruyr ⁊ desfazer la fuerça o
flaqueza dela dicha tabla. Dose de
ue notar q̃ pa su destruyciõ o anula
çiõ bastaua o bastã las mismas acto
ridades suso escriptas sustãcial mẽte
¶Pero por mayor abõdãçia buscar
se ha algũd adjutorio fauor o ayuda
de algũos singulares varões cõ cuy
o subsidio: mas breuemẽte nuestro
esfuerça ⁊ pequeña fuerça fauoreçi
da põga mão alas armas por ellos
dadas cõtra el dicho escudo ⁊ segũ-
da tabla: paro lo q̃l tomando luego
la primera seña dela victoria a nue
stro dardo segũdo prometido añade
o presenta vna aguda ⁊ biua pua: el
santo profeta geremias diziendo asi
eñl capitulo segũdo del su libro.

**¶Capi. j. Õla segũda tabla
o cõclusion eñl q̃l la prime-
ra pua de cõtradiçion comi
ença geremias. E luego si-
guẽ se otras grandes ⁊ agu
das puas o actoridades de
grandes sabios.**

Se ferido efraym su
rayz se q̃bra̅to no fara̅
a vn q̃ engẽdrarẽ. ma-
tare sus noblezas. de
sus vientres ⁊ aborre
çer los ha el señor. de do se sigue q̃
sus generaçiones o aq̃llos q̃ dellos
verinia̅ serian nobles: pues dize las
noblezas de sus viẽtres. no cõsidera
do si aq̃llos subçederia̅ enlas digni
dades de sus padres: el trogo pon-
peo nos ofreçe o presẽta otra: en ca-
pi. clxxxvij. del su libro diziẽdo. dixo
satalion cõtra los otros çẽtauros o
varones como seria: asi desontrado
el grãde ⁊ claro linaje delos çentau
ros descẽdidos del grãd exion. pues
claro es q̃ todos los çẽtauros por nu
mero çiẽto todos no subçediero̅ eñl
principado o dignidad de exion. po
esto no obstãte dixo satalio̅ descontra
do el alto linaje noble de exiõ. otra
nos añade el seneca escripta ẽla sesta
tragedia. capi. j. diziẽdo en nõbre ỏ
ecuba reyna ỏ troya. Jnuoco alas
sonbras cõuiene saber alas animas
ỏ mis fijos muy generosos ⁊ nobles
gero q̃ me fagã testimonio Otrosi an
dromaca titulo primero eñl q̃rto ac-
to dize. O fijo çierta generaçion del
grãde ⁊ noble padre. Victoria ỏlos
troyanos vna sola esperãça dela ca-
sa atribulada subçesor ⁊ heredero ỏ
la sangre muy generosa ⁊ muy anti
gua. Mucho eres semejable a tu pa
dre ⁊c̃. ¶Prosygue pues en otra pte
diziẽdo: la misma madre o fijo en q̃l
peligro tã a mala vez se fallara pun
to de esperança. La es de vn grand
cargo peligroso ser onbre generoso
⁊ de gran nobleza ⁊c̃. ¶Pues biẽ di
ze el tulio en su ynuictiua como es di
cho: mayor gloria es por mis buẽos
fechos ⁊c̃. En tal guisa biuiẽdo que
alos mis deçẽdiẽtes sea enxenplo ⁊
principio de nobleza. pues como di-
ga alos mis deçẽdientes sea enxen
plo: es de saber q̃la virtud delos pa-
dres mucho prouoca cõmueue ⁊ ti
ra alos fijos a ser virtuosos ⁊ buẽos
E en quãto dize principio de noble-
za cõtra dize de todo en todo ala se-
gunda conclusion o tabla del dicho
doctor como da afirmaçion que a
los fijos da comiença de nobleza.

por cuya línea espera que el tal subçesor verna al medio ⁊ del medio al fin ⁊ perfeçion ỏ nobleza. A quales grados no es venido pues dize prin çipio. Ca el prínçipio non es medio ni el medio no es fin: como adelãte mas expresa mẽte se mostrara: do se dira q̃ cosa es prínçipio ⁊ que es medio ⁊ que cosa es fin. E asi sera sabido como la nobleza sin dignidad siẽ pre proçede ⁊ proçediendo sea fina ⁊ alinpia la qual traspasa ala terçera ⁊ quarta generaçion: ⁊ dende a delante esta en mayor perfeciõ ⁊c̃.

Capitulo. ij. enel qual excelẽte tulio presenta dos vi/ ras crueles de contradiçion contra la segunda tabla del falso escudo.

En fauor ỏl dicho dar do de cõtradiçion aql prínçipe dela eloquẽ çia marco çicero tulio enel ỏlos ofiçios nos promete ⁊ presenta vn par de viras fuertes. graçiosa alegre mente: las quales son asi suficiẽtes a nuestro fa uor q̃ solas bastan pa cõtra dezir al dicho doctor ⁊ pa desfazer la dicha tabla las q̃les son labradas ỏ su elo quẽte: fuerte ⁊ sabia mano. Donde lãçada la primera: cõ aql furor ⁊ fo taleza cõ q̃ sostuuo la cosa publica ⁊ cõtrasto al çesar. Penetro ⁊ traspa so la primera tabla del dicho escudo ⁊ del costado del dicho doctor llaga do salio mas sangre. En torno dela vira fermosa mẽte talladas se leyan las siguiẽtes letras sacadas ỏl q̃rto capitulo del dicho libro. Si alguno de comiẽço de su bedad tiene causa de fama ⁊ nonbradia: o a vida de su padre lo q̃l piẽso q̃ a cõtesçio atí çice ro mio: o por algũ caso o fortũa en este los ojos o tean de todos ⁊ enel acatã que faze: o como biue como si

estouiese toda vía en vna luz muy clara. E luego sanuda mẽte lãço la otra: Falladas las letras enel q̃rto capi: del dicho libro. Ca esto es peligroso ael ⁊ avn suzio pa la fama cometer porq̃ sea llamado acusador lo q̃l aconteçio a marco bruto nasçido de noble ⁊ soberano linaje ⁊ fijo de aql q̃ fue enlos primeros tiẽpos sabidor ỏlos derechos çeuiles: otrosi el filosofo nos presenta otra valiente mẽte: sacada de su etica lib. ix. capi. vij. las letras dela q̃l dizẽ: asi fablã do a cerca delos virtuosos q̃ muerẽ por fazer virtud ⁊ ganar gloria. di ze pero si los tales acõteçe morir: si gueseg grã mẽoria a ellos. Ca los q̃ dellos deçiẽdẽ grãd nõbradia onor ⁊ vtilidad han: de dose siguen el pro posito.

Capi. iij. enil q̃l se pruena por vn xenplo como la no/ bleza sin dignidad se estiẽde fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ.

Asi mismo es de saber como la nobleza se es tiẽde syn dignidad fa sta la. iij. ⁊. iiij. genera çiõ ⁊ como la fidalgia es fixa ⁊ inpermutable muy sen fue cabdillo ⁊ prínçipe mayor del pueb lo de yrrael ⁊ q̃ndo murio en su lu gar dexo a josue el qual en su vida ⁊ despues de su vida q̃ do por cabdillo ⁊ no los fijos de muysen. ca ellos no subçedieron enla dignidad ⁊ cabdil ladgo. Pero nobles son dichos otro si a las pareçe fauoreçer Job. capit. xxvij. Dõde dize si avn el q̃ aborre çe: juyzio sera poderoso. E si el q̃ es grãd iusto faras malo: sy es de dezir por rrey elques sin biẽ. o malos por fidalgos: non afirmo q̃ todos asy co mo sueña fauorescã estas palabras. Mas en quãto dize o si dira malos por fidalgos. Ca eneste palabra cõ

fiesa job dentro en su santidad la no bleza o fidalgia. Ca fidalgo biẽ que es declarado: avn se puede anadir tal ynterpretaçion en contradiçion dela dicha tabla o cõclusion seguda ala qual rrepruena ⁊ contradize el mismo vocablo de fidalgo. Como este nonbre segund su diriuaçion o ynterpetraçion quiere dezir de vna parte heredero: o suçesor o fijo. Ca el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe de a su padre: o a su buelo o pari ente progenitor todo çenso o rrenta quel padre tenga. Pero biẽ puede ser q̃ alguno gelo rrobe: o tome por fuerça. pero ni esto fuerça es tanta. que de derecho aquel çenso o rrẽta no sea de aquel aquiẽ pertenesçe co mo heredero o subçesor o fijo. E en quanto dize de algo se entiende de bien en quanto a buenas costũbres ⁊ a virtud que es biẽ politico. pues confesemos que este heredero deste çenso o destas virtudes ⁊ buenas co stunbres. Bien asi como le pudierõ rrobar lo suyo: digo su rrenta o forçar los soberuios o poderosos. Asi las pasiones ⁊ vicios le rrobaron el bien ⁊ el algo que son las virtudes ⁊ buenas costũbres. las quales deuio o le eran deuidas heredar co mo drecho heredero subçesor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas costunbres cier to es que sienpre le pertenesçerã por via hereditaria. E puesto que le seã trobadas como es dicho delas pasi ones. No porende perdera el nonbre de heredero o subçesor. asi como no puede ser q̃ no sea dicho fijo. puesto que se mal fijo. Ca sienpre es fijo asi lo declara el mismo nonbre ỏ fijo dalgo que quiere dezir fijo o deçen dido de onbre que es o viene de li naje o generaçion de onbres ỏ bue nas costunbres ⁊ virtudes. de dõde ouieron prínçipio los nobles ⁊ fijos dalgo. A çerca ỏlo qual dize duarte

contra anrriquina enla quistion de nobleza. La fidalgia es fixa esil on bre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c̃. Esto afirma vna tregla de derecho la qual dize el derecho del parente sco ques por rrazon de sangre no se puede quitar por derecho ⁊c̃. Xregla. xxxiij. vij. p. primera tregla. asi que se concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o visnieto o rreuis nieto ⁊ dende arriba de onbre: o on bres nobles dela quarta generaçiõ arriba como es dicho aquel que vie ne de antigua generaçion al q̃l lla mamos noble propia mẽte. Este tal puesto que no sea por si virtuoso. no dexa de ser noble por linaje. ca aeste no diremos villano o plebeo. ca esil tal vocablo perjudicar seya el linaje lo que no cõuiene. po dalle bemos nonbre que sola mente perjudique asi solo ⁊ ỏsille bemos rruyn: o malo o vicioso o torpe o bestial o onbre de malas costunbres o a pasionado. A çerca delo qual ay enxenplo. çierto es que vna piedra preciosa puesto que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso. no porende dexa de ser piedra pre çiosa. O si por caso estouiese enbuel ta o en suziada ỏ qual que suziedad ni porende dexaria de ser del linaje delas piedras preçiosas. E asi el q̃ desçiende de generaçion noble ⁊ an tigua. puesto que enbolcado ⁊ tre buelto entre vicios ⁊ pecados bien que sera dicho suzio malo o mal aco stunbrado. toda via sera dicho fidal go o noble: esto es por linaje. por la vya suso dicha. Esto afirma titus li bius en su primera decada esil libro terçero. capi. xxij. Fablãdo de quin çius fabius dize: este seyendo ỏ grã nobleza. Pero como estouiese enel oficio delos diez varones la malicia de sus conpañeros lo auia mudado del todo. Ca mas auia querido pa resçer a apius que asi mismo bien q̃ este fabius fue mudado. en malas

costũbres Titus libius llamolo noble tẽ. Este fue el primero quinçius fabius.

Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala terçera t quarta generaçion: t la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a çerca ỗlas mançanas y delas otras frutas t otro si ỗlos natios delos vinos.

Otra trazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiõ. La ql es esta. si asi es q̃ la nobleza sin dignidad no en nobleşçe. seguir se ha luego ỗ pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nũca heredã la dignidad del padre saluo por caso o por ventura quãdo no ay fijo que herede. esto mismo es oy en trelos iudios. lo qual pareçe como muysen non quiso iuzgar el heredamiento delas fijas de çelofat. Fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muyse enel libro numeri. Otrosi maestro godufredus en su pantron enel mismo paso. Especialmente que por ley t estableçimiẽto enlos treynos ỗ aragon. de frãçia t de yngla tierra t en los mas treynos del mũdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subçedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señoríos de treynos ni príncipados ni mayorazgos. a çerca delo qual se lee enla corónica del trey do por: Como filipo duque de valays eredo el treynado de françia porque quãdo murio carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso ỗspues conel conde de valiens: Esto fallares en dos partes enla dicha corónica. Antees hereda el varon pariente mas propin cor a vn que sea fuera ỗla quarta generaçion. lo ql si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. Ca delo tal se siguiria gran ynconueniente t sin razon q̃los fijos a aquellos sola mente que hereden sean nobles. t los otros t las fijas comun mente no lo puedan ser. grã de seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres treçebiria. lo qual no es de dezir. Ca vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porẽde por dra ser por rrespecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano t ỗ aquel natio bueno o malo qual fue quando fue planta do aquel arbol de do nasçio. Si es ỗ linaje camuesa o ỗ pareza: o duel do por podreçion o amargor q̃ tenga como es dicho siempre le diremos mãçana. t mas camuesas o pereza o deueldo segund el plantio o linaje que fuere. Ca el nõbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nõbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. ỗ manera quelo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa tẽ. Otrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas ỗ vino dela qual viña siempre enla mayor parte suelen fazer buen vino. a caesçio q̃ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̃ aquel vino fue produzido de viña muy buena. la qual siempre se solia fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegarse o por trassegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. Pero siempre le diremos que era vino de luque o de villa treal: o sant martin si de alguno delos tales plantios es. E a vn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba ỗ muy buẽ vino de luque singular t comẽçada acaesçe beuer fasta la terçera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. Ca es fuerte sabroso oloroso t suaue. E por caso alguno delos sobrescritos o de si mismo dañase faziendo se agro. Porende podrase dexar de dezir de dos cosas la vna q̃l vino siempre es deluque. La otra q̃ es de aquella misma cuba t aquel mismo vino que lo primero q̃ se beuio. Pero diremos que por algund yncouiniente se corrõpio. pero no daremos culpa o mas propiamente trazõ ỗ yniuria al sarmiẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aql vino no es deluque o villa treal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo conuirtiendo en su mismo el mal t la culpa t mal sabor o agrura. Que ya ha a contesçido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulçe t de malo bueno. E asi todo esto ỗue ser rreduzido en su figura alos fijos dalgo. Donde sin duda acaesçe la misma mãera t forma delas dichas plantas. Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza ỗl linaje. No puede ser quel fijo no sea fijo de su padre t la fija otrosi t de aquella sangre t de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluençia delas virtudes celestiales o por ympresion de algund cuerpo su preçeleste. Unos ayan seydo o sean o puedan ser vnos mas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peor o mejor a costunbrados. Asi como pareçe en Jacob t en esau. los quales nasçieron de vna sangre t de vna materia t ỗ vn vientre t ỗ vn padre t ỗ vna madre t en vna ora. Pero Jacob fue santo t amigo ỗ dios t muy virtuoso: t esau no touo tan santas yn clinaçiones. Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble t el otro yn noble. Esto es politica t natural mente o tenporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. Ca conuerria confesar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del príncipado. Segun la costunbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dize asi cornelia fija de metelo çipion dela qual su nobleza t sus costũbres eran linpias su padre del linaje glorioso t noble t en su cõuersaçion honorable desplaziable por las grandes çerimonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal hedad que mas conuenia al fijo que al padre tẽ. Pues como diga trogo que era noble fija de metelo. Sigueşe que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. Pero mayor mente vienen los nobles de linaje antiguo. E enla ley terçera: otrosi dize fidalgia es nobleza que viene alos onbres por linaje t esto fallares en otras muchas leyes enespeçial do dize quel alferes conuiene q̃

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rrey ꝛc̃. Lo qual cesa por la brevedad. Pues en sus lugares es dicho: acerca delo qual pueden ser aquí traydas aquellas palabras dl filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las quales dizen asi. Razonable cosa es dela mejor causa ꝛ mas noble prevenir causado mas excelente virtuoso ꝛ noble. Pues como el noble varõ es causa del fijo ꝛ del nieto. cierto es que ꝺ su nobleza se seguyran dos cosas al causado La vna que sea buena o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble necesaria mente quãto al linaje ꝛ generacion segund que ya es provado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que desemejaron a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no q̃nto a generacion pero quelo sera quanto a obras.

En el titulo delos que desemejaron dela nobleza ꝺ sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en favor nuestro ꝛ dela valerosa nobleza diziendo como trecõtaremos de algunos fijos q̃ son asi como señales nobles llenas de viles ꝛ negras suziedades ꝺ pereza ꝛ maldad. Muy fermosa mẽte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seã maculados por vicios llamalos nobleças llenas de negras obscuridades de torpeza. Do se concluye que los tales fijos delos nobles no serã en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agraviados los progenitores y noçẽtes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual sería como es dicho rruyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo ꝛ de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. ꝛ claro paresçe que muchas vezes dezimos fidalgo. Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quãdo fablamos de vn plebeo yn noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiẽ fablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto parece ayudar o favoreçer valerio enel titulo de costançia. Capi. vj. donde dize por lo qual en treualaçion yo contare deti sobrina ꝛ hermana de quãto grudio ꝛ muger de çipion emilia. No ya queriẽdo meſclar a ti con malicioſa trelaçion enlos actos graues delos onbres viçiosos como fueste leuada por vn tribuno a grã cõfusion suya ꝛc̃. Pero tu no digenerando dela grande ꝛ virtuosa perfecion ꝺ tu linaje ꝛc̃. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquicio no pertenecia altu linaje: que antes era nasçido de tynlebras ꝛ que asi como vna fea bestia auia venido con malicioſa ꝛ vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha favoreçido aquellas palabras mias. La esta dueña era generosa. Pero enbolcada en vicios algunos. la qual fue acusada diziendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio como es visto dando a entender que equicio avn q̃ fuese con alguna bondad o por ventura onrra a çerca de la faziẽda. Mas que era nasçido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tinieblas: Lo qual no pertenesçia ala grandeza dela generacion donde ella venia ꝛc̃. Cornelia ꝛ sergia. puesto que fuesen pecadoras ꝛ de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diziendo asi. Fallarõ algunas matronas que estauan cogiendo ꝛ con facionãdo algunas põçoñas. Leuadas al mercado enforcarõ veynte. Entre los quales fallaron a cornelia ꝛ a sergia que erã del linaje delos nobles ꝛ nobles ꝛc̃. Pues como dize nobles ꝛ de linaje de nobles. siguẽse el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desapareçio a su padre por lo q̃l fue hordenado por ponpeo o magno q̃ no pudiese vsar de su fazienda. la q̃l era gastada en malos vicios. a çerca delo qual dize valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente noble ꝛ generosa delos fabianos ꝛc̃. No por ende puesto que este pdese las virtudes ꝛ buenas costunbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza ꝛ fidalgia ꝺ su antiguo ꝛ alto linaje La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual siempre acatemos teniẽdo lo delãte nuestros ojos mirando al qual nos mẽbremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarõ nuestros ante çesores ꝺfendiẽdo la cosa publica ꝛ gouernandola ꝛ biẽ rregiendola Garneçiendola ꝺ honestas ꝛ iustas leyes ꝛ buenas costũbres ꝛ aquesto con abituaçion vso ꝛ continuaçion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo a penas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viçiosos pareçe ser cõtra natura. Acerca delo qual dize el valerio enel titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero Diziẽdo que cosa es mas fea ꝛ obominable al mũdo que es cosa contra natura que çipion fijo del soberano çipion africano que nasçio de tanta gloria desemejase a su padre ꝛc̃. Duarte enel anrriquina pone çiertas opiniones delos sabios antiguos. espeçial mẽte pone vna ꝛ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze tremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. Pues es ꝺ saber quel noble pnede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costũbres viçios o pecados. La podremos dezir obras fizo de villano. ꝛ el ques plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso ꝛ bueno Asi misino es manifiesto que al tal diremos q̃ fizo obras de fidalgo po no sera llamado noble en quãto a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̃ al q̃ fuere noble o fidalgo si es viçioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de boscuro o villano. ꝛ al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo oscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. Enla quistion de nobleza dize duarte contra anrriquina. Los q̃ son vestidos deste abito de nobleza q̃ son llamados nobles que han malas obras ꝛ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza ꝛ por nõbradia fijos de nobleza enlos qua-

les se pierde el nonbre ó virtud ꝛc. Lo qual prueua el yntento ꝛ propo sito. E porque aqua vsamos de aq̃stos tres nonbres. ¶Plebeo. obscuro ꝛ villano. E porque no son puestos desconsiderada mẽte. Adelante eñl terçero tratado se dira dellos lo que sentimos ꝛc. E a çerca delo sobre escripto queremos poner enxenplo. çierto es q̃ vno sera muy virtuoso ꝛ de muy buenas costunbres seyẽdo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q̃ sea enla cõtribuçion ó qual quier rreyno pro uincia çibdad villa o lugar pechara por rrico ꝛ honrrado q̃ sea. tãto mas pechara. ꝛ el q̃ es noble generoso: o fidalgo agora sea rrico o pobre açer ca dela dicha cõtribuçiõ no pechara E puesto q̃ sea el mas vicioso ꝛ pe cador del mũdo. nin porende pecha ra. Antes las leyes le tienen liber tado. Do se sigue el proposito. a çer ca delas cosas suso escriptas fazẽ biẽ aquellas palabras q̃ pone valerio enel titulo de castidad. capitulo. ij. Diziẽdo virginio q̃ no fue onbre ge neroso. ¶Pero que ouo el coraçõ rri guroso noble ꝛ virtuoso. por tal que la su casa no fuese crũinada mato a su fija.

¶Capitulo. vj. el qual tra/taa çerca de aquello q̃ a cõ/teçió alas dueñas ꝛ donzel las de egypto trayendolo por enxẽplo a çerca dela di/cha contradiçion.

ES de notar aqui por fauor del nuestro dar do ꝛ proposito por en xenplo aquello q̃ acae scio alas dueñas ꝛ dõ zellas de egypto. quando faraõ ꝛ to dos los nobles fuerõ a negados en la mar. quando el pueblo de yſrrael salio de egypto con muysen. ¶Pere cieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo rrespecto dolu co ouo ó dispẽsar que todas las mu geres generosas ꝛ fijas dalgo. Ca sasen con los ministrales ꝛ oficiales ¶Pero es de saber que enla dispen saciõ preuillejo alas mugeres due ñas ꝛ dõzellas generosas en tal ma nera que ninguno delos maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa al guna de su estado patrimonio ni fa çienda. La qual ley avn agora es guardada enlos onbres generosos de egypto. Otrosi dio priuillejo que todas las dichas dueñas ꝛ donzel las generosas ouiesen asi sus rrẽtas ꝛ heredamientos biẽ como los auiã sus padres o marido ala condiçion sobre dicha La qual era quelos ma ridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus he redamientos cosa alguna saluo co mo ala muger ploguiese. Esto asi po ne maestro pedro santo augostin: eu sebio ꝛ san geronimo. El quelo qui siere buscar fallar lo ha enla segũda parte dela general estoria o enel fin dela primera. ¶Pero el fin del quar to libro dela segunda parte o eñl ca catorzeno dela estoria lo falle. Otro si enel fin del capitulo dize estas pa labras. ó aq̃l tiẽpo adelãte q̃do por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudi ese fazer ninguna cosa menos de mã dado ósu muger. Lo qual testigua la subçesion dela nobleza. La q̃l cõ tradize la dicha conclusiõ segunda ꝛ avn terçera del dicho doctor çeuil Segund pareçe ꝛ afirma el ppues to de nuestra contradiçiõ ꝛc. Titus libius enla primera decada enel q̃rto libro. capitulo. xxj. Dize no auia ninguno maestralgo ni oficio q̃ to uiesen saluo los patriçios que eran los nobles ꝛc. Adelante dize fuerõ fechos tribunos con poder consular ꝛ todos delos patriçios que erã de los nobles ꝛc. Do es de saber que estos erã dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades co mo de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cõsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros ofiçios ni di gnidades. lo qual desfaze ꝛ cõclu ye la conclusion del dicho doctor.

¶Capitulo. vij. eñl qual af firma ꝛ prueua como son lla mados nobles sola mente a quellos los quales traen la nobleza de sus progenito/res.

EL filosofo enel segun do dlos tretoricos lla ma nobles aquellos q̃ vienen o traẽ la noble za ó sus progenitores El boeçio segund es dicho enel ter çero de cõsolaçion: el titulibio en to das sus tres de cadas. El tulio enel dlos ofiçios ꝛ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfose os ꝛ enel ó peorodos. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. le onardo de areçio. El maestro Rey mundo ꝛ todos los otros autores filosofos poetas oradores ꝛ estorio grafos antiguos ꝛ modernos: ꝛ to dos los derechos ꝛ las leyes espeçi al mente las partidas lo afirman. Otrosi julio çesar noble noble era se gund los mas delos autores antes que enperador. asi mismo otauiano ꝛ otros ynfinitos que seria ynposi ble acabar. E a çerca dela primera conclusion ꝛ segunda asaz basta. de las quales puas ꝛ flechas el dicho doctor ferido ꝛ lastimado ha confes

sado ꝛ confiesa aver sostenido: con clusiones asperas ꝛ per judicables a la alteza dela alta ꝛ generosa noble za maliçiosa mente alos fines ya di chos ꝛ por tanto despedida la segũ da tabla vernemos a conbatir la ter çera ꝛ postrimera tabla como quiẽ ra que de su voluntad otorga esto mis mo dela terçera. ¶Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometi do contra la terçera tabla por mas larga mente satisfazer alos dubdo sos o erejes a çerca dela dicha opi nion.

¶Feneçida ꝛ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comien/ça la terçera ꝛ declara la di/cha conclusion.

¶Comiença la terçera con clusion.

VIntendo a tratar dla terçera tabla o conclu sion. La qual es: que mas noble es aquel el q̃l es fecho nueua mẽ te noble que aquel que deciende de noble ꝛ antigua generaçion segũd lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso ꝛc.

¶Introduçion.

CErca de aquesta con clusion terçera. son de considerar çiertos pũ tos. el primero es que Bartulo quiso defen der de plano aquesta cõclusion afir mando q̃l nueuo noble era era mas noble de linaje por respeto del prin çipio de si mismo o por respecto de

dios principio medio ⁊ fin de todas las cosas. Drrespectando otro fin q̃ riendo dezir que aquel que principiaua a ser noble o dio principio en si mismo para venir a nobleza ⁊ quel tal seria mas noble en alabãça que aquellos los quales del descienden E entendiendo este noble no en q̃nto a nobleza de linaje. Mas solamẽte por rrespeto: de si mismo ⁊ por auer mayor merecimiento a cerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. ¶Pues dio señal ⁊ Djepto ala q̃l endereçasen la vida virtuosa sus decendientes. ⁊ aprendiesen a saber ser buenos lo qual se rresponderaordenada mente por los puntos profetidos por el modo subsequente ⁊c̃.

¶ Capitulo primero enel qual asigna ciertos puntos para la dicha contradicion. Otrosi del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando q̃ cosa es alteza ⁊ claridad de linaje.

¶Clara mente por las autoridades sobre escriptas puede ser conprehẽdido como la cõclusiõ terçera ⁊ sus pũtos no tiene vigor nin fuerça. antes son destruydos ⁊ desfechos para los discretos. ¶Pero por traello amas lleno. o palpable a cerca del primero punto. Es de notar que en rrespeto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus ascendiẽtes no trae linaje si el solo es aquel el q̃l principio a ser virtuoso ⁊ de buenas costunbres ⁊ ninguno ante del nunca lo fue ni los touo E este tal antes podemos dezir que dio linaje para aquellos los q̃les fuesen despues di que no quelas troxo de sus pasados ni delas suyas puede preuenir loor alos anteçesores como es claro. La la nobleza d̃ linaje. Mas se dize por la que traemos de nuestros pasados E esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto aquellos no emitimos alguna nobleza. ¶Por via d̃ generaçion como en tal caso no puede proceder generaçion como el mismo vocablo nos declara. La sirue el dicho vocablo. A cerca delo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. ¶Pues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Sigueseque si el fijo començo a ser noble. Nin este tal comiẽço emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a cerca d̃la qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Rey mundo enel titulo q̃ comiença dios con tu graçia. Diziẽdo la bondad como quier que sea es principiante: ¶Por que aquello que es del principio conuiene q̃ sea principio. Asi como el clauo q̃ es de fierro: conuiene que sea de fierro ⁊c̃: ¶Pues siguese nuestro ꝓposito. que asi como el que comiença aser bueno. El qual es principiante enbondad. Este tal emitira bueno de sy. ¶Por que: por que sera produzido d̃ aquel que fue bueno o touo bõdad. La qual emision no ba trazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potẽçia. Asi como el rrio por via d̃ naturaleza. No podra alguna parte d̃ su virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo comiẽço o principio. ¶Pero podra a otros muchos arroyos orrios q̃ de aquel procederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento dela virtud natural de su continuydad o de corrimiento ⁊c̃. De cuyas sentençias se nota como el primero punto presente es falso. Asi mismo toda la dicha tabla ⁊ escudo. Muestralo la fuerça desta presente pua que añade o presenta el vegeçio de tremilitari enel su libro terçero dela cauallería capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cauallero ya elegido ¶No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales La antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o abto ⁊ conuiniente a tan grande obra ⁊c̃. De do se conprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. ¶Por que no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocaçio presta o nos enbia tres flechas agudas ⁊ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola conla qual fue presentado el libro suyo yntitulado cay des de príncipes. La qual esta situada enel comiẽço di dicho libro. Las letras dizen asi. Magnado onbre de onrrado linaje desta çibdad de florẽçia. el qual es caualleró armado ⁊ el titulo de su linaje antiguo ⁊ muy famoso es enesta çibdad ⁊ de buenas costunbres mucho doctado ⁊c̃. ¶Por cierto si este famoso filosofo ⁊ grand poeta no sintiera como la ãtiguedad ⁊ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar looresde nobleza de antiguedad del dicho magnardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje ⁊ nobleza produzida de antigua ⁊ clara generaçion. E luego lanço la segunda sacada del golore del dicho libro. Capitulo. vij. Cuyas letras material mente dizen asi. Ti al Rey minus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grãd Rey decreta llamado asterio ⁊ de europa fija del Rey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre ⁊ antigua ⁊ noble del mundo. Otrosi europa ⁊ agenor su padre de muy antigua ⁊ alta generaçion. ¶Pues como diga ante todas las cosas. sigueseque entre todos los otros looresque aminus se podian dar. El que mas pertenesçia vsar el excelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. ⁊ por tanto dixo todas las cosas dexadas La si dixese todos los otros looresson de posponer al loor dla antiguedad ⁊ claridad del linaje ⁊ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como alloor. Mas excelente. Mas digno ⁊ mas honorable conel qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo d̃ su cayda ⁊c̃. La terçera es aquella la qual sacada del dicho golore puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comiẽço que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta ⁊ limpia sangre fue priamo ⁊c̃. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de ꝓcesion o subçesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Asi como mi padre esta mas alto q̃ yo ⁊ mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto esacatante el comiẽço del tiempo. Otrosi mas alta esta la hedad que corrio dende dauid fasta nuestro redentor glorioso que aquella la qual corre dende nuestro señor aca ⁊ mas alta esta la hedad que corrio desde abrabam

fasta la trasmigraçion. E mas alta aquella que corrio del comiẽço de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que comẽço desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas ⁊ dende nos adelante sienpre se dira mas baxa. Esto es como es dicho auiendo consideraçion del comiẽço. asi pues en quanto cada vna trae mas antigo comiẽço o prinçipio dhidalgia. D como cada vno primero comẽço a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comiẽço de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas ⁊ fue cauallero defensor poniẽdo se a defender ⁊ anparar la cosa publica a biẽ tregilla ⁊ gouernalla. E como cada vno se metio a aprender çiençia ⁊ letras. ¶Para esto mismo ⁊ para fazer iustiçia ⁊ para guardar a cada vno lo suyo. La estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començó primero a tomar las buenas costunbres ⁊ a dexar las tinieblas delas malas costunbres. E tanto es mas alto en trespeto del tiempo pasado ⁊ en consideraçion del comiẽço. E esto quiso dezir el dicho poeta quãdo dixo linaje muy alto ⁊ muy alta sãgre. Dize el dicho autor eñl mismo capi. como priamo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas dalgo de altos ⁊ grandes linajes. Enel primero de clemençia pone seneca. capitulo. x. Como trazonando otauiano con çayna dixo las signientes palabras. Las quales fauoreçen ⁊ ayudan al presente proposito. ¶Para agora mientes sy te enbargo la esperança dl treynar: piensa tanta compaña de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque desçienden de alta sangre ⁊c. Otrosi dixo claro. Claro es otro punto sotil ⁊ famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a çerca de dos cosas: La vna a çerca del linaje. La otra a çerca dlas virtudes Al çerca del linaje: es de saber q̃ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es produzido d onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayã mesclado su linaje con otros obscuros ⁊ baxos linajes. Otrosi cõ linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferençia de entre claro ⁊ generoso. ca el claro es aquel el qual esta en aquellla tan difiçile obseruançia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos delos patriçios ⁊ tres del pueblo. Los tres patriçios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̃l sienpre queria mal alos padres que sõ los nobles. el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̃l sea fija dalgo. ¶Puesto que lo aya auido en muger que no sea fija dalgo o puesto que no sea desçendida de legitimo matrimonio. La el tal toda via es generoso ⁊ a çerca desto asaz es dicho ante enel tratado primero Otrosi enla primera conclusion ⁊ segunda. La otra que es a çerca delas virtudes es como quando algu no es asi virtuoso ⁊ leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: Ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso dlas virtudes. ⁊ por obra sera en cõtinuaçion de todas las virtudes. La asi lo quiere el filosofo eñl primero dlas eticas segund que ya es dicho. ⁊ de aqui p̃cedio dezir alos treyes altos ⁊ esclareçidos. ¶Por q̃ estas dos cosas deuẽ trespladeçer enellos: sigue se alteza o antiguedad d linaje q̃ es la claridad segũ es dicho. Otrosi claros por virtudes ⁊ buenas costunbres seyendo prudentes tenprados justos ⁊ fuertes. seyendo llenos d fe de caridad Otrosi aver buena ⁊ trazonable esperãça. otrosi deuen aver otras virtudes ⁊ vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes frãcos o liberales: magnificos ⁊ magnanimos ⁊c. Titulibio nos presẽta otra muy dura ⁊ fuerte sacada de la su primera decada libro terçero: capitulo. v. Fablando de çesus fabius diziẽdo a cõpañauanlo los prinçipes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con to muchos ⁊ grandes fechos q̃ auiã fecho los de su linaje de çesus fabius ⁊c. ¶Pues como dize prinçipes llamalos nobles como es verdad q̃ alos nobles llaman prinçipes. otro si pareçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir mereçimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filoso// fo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mẽ// te es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel conçilio d basilea propuso.

Pues tornãdo a nuestro proposito es d ver algrand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofreçer ⁊ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lãço la flecha ⁊ traspasa ⁊ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo assi. ¶Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tãto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. si guẽse que aquel que es produzido d linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad d linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no sera noble por linaje. Assi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. prinçipe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad ⁊ franqueza d sus viejos ⁊ antignos abuelos ⁊ progenitores. Siguese que como vengan antigua mente de onbres libres. E ellos ayan naçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo quelos tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios ⁊ pecheros. ⁊ el tal noble nueuo sea naçido en tributo o tributario ⁊ sin libertad. Siguẽse q̃l tal no sola mẽte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado ⁊ claro. Mas avn por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. ¶Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad ⁊c. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara ⁊ manifiesta mẽte aq̃lla cõtẽda dlas matrõas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ela fuese noble. po por q̃ era casada cõ voluminus el q̃l era plebeo ⁊ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad d cõsulado ẽ nobleçia al dicho voluminus. po nin

su dignidad ni consulado funde tanta nobleza nin sus virtudes, que la dicha virginia no fuese lançada del tẽplo. E nel qual no podia sacrificar saluo muger noble ⁊ casada con onbre patriçio o noble, por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro tẽplo, el qual fue estableçido que ningũa pudiese eñl sacrificar saluo duena que fuese plebea. Pero es ỗ notar o saber como el dicho templo no duro. Antes a poco tienpo fue puesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelençia delos generosos. La con las sus viejas ⁊ antiguas costũbres permanesçẽ ⁊ permaneçieron en su alta deuoçion. E los plebeos con sus nueuas ⁊ rrusticas costunbres dexan se o dexaronse olnidar la treuerẽçia diuinal segũd que pareçe enel enxenplo presente por do se prueua el ꝓposito nuestro y nuestra yntinçion. El qual enxenplo pone el titus libius en su primera decada, libro. x. capitulo. xvij. eñl prinçipio a çerca delo qual don alfõso Xeuerẽdo obispo de burgos enla propusiçion que fizo en basilea en fauor dela silla ỗ castilia. Dize la segũda señal ỗ virtud aquiẽ se suele o deue dar honor, es la antiguedad del tienpo. La presumese quela virtud dela sabiduria es enlos antiguos. Allega a Job que dize enel capitulo. xxxij. deue sefazer treuerençia a la antiguedad capitulo. iiij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento ⁊c̃. Pues sigue se quel antiguo noble es mas noble Pues por la antiguedad dene ser proferido alnueuo noble ⁊c̃. E por que venerable ⁊ cientifico obispo don alfonso de cartagena de quien poco ha fablamos. Con alegre cara llena de rrespandor ỗ ciençia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas trazones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo delos tribos de ysrrael ⁊ q̃ aquellos de donde vino fuera de ofiçios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se cõuirtio lleno de çiençia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. ⁊ que despues el fue elegido obispo. La segũda que era asi misno noble por via dela çiençia En la qual era yntroduzido valientemente ⁊ que por rrazon de aq̃stas dos cosas. E despues por dezir ⁊ sostener verdad el venia a nos fauoreçer ⁊ ayudar esforçada mente con aquellas armas ⁊ çiençia con que sostuuo ⁊ defendio la excelençia ⁊ nobleza delos rreyes de castilla eñl cõçilio de basilea como es dicho. Para ayuda delo qual ⁊ aquellas mismas flechas con que vẽçio alos doctores yngleses ⁊ satisfizo alos perlados ⁊ maestros del dicho conçilio nos presenta las siguiẽtes flechas.

Capitulo. iij. enel qual fabla el dicho treuerẽdo obispo a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera flecha.

Considerem̃os q̃ entre las otras presunçiões ⁊ señales que ay quatro q̃ me pareçe conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos ⁊ ales fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tienpo. La terçera alteza de dignidad. La quarta mẽoria de beneficios. a çerca dla primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelãte dezir sea mas. Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje, dize de aquella nobleza. La qual ꝑcede a nos de nuestros anteçesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a çerca desto allende delo quesdicho adelãte se dira mas larga mẽte: por la breuedad dexar sea de presente ⁊c̃.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideraçion la quales del primero comiençco. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideraçion es la antiguedad delas sillas rreales de castilla ⁊ de yngla tierra por rrespeto al primero comiẽço. pues como de gerõ acaay ã pasado dos mill ⁊ seys çiẽtos ⁊ tres a nos. E el Xreyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguẽ se quel rreyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segũ que enla dicha propusiçiõ se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas dissamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablãdo de marco emilio el acusado. No pudo vsar dela condiçion q̃ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c̃. La qual autoridad satisfazen muy llena ⁊ abundante mẽte a çerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. dela terçera flecha.

La segunda consideraçion es considerando la antiguedad destos rreynos. a çerca dela rregeneraçion es a saber el tiẽpo que estos rreynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto quela silla rreales mas antigua la qual se prueua por escriturasabenticas. Pues como en castilla fue antes rreçebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego siguese el proposito a çerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a çerca de nuestro proposito q̃ pues es çierto quela ãtiguedad trae mayor excelençia ⁊ nobleça a çerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna descendido o produzido ỗ noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueua mẽte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cõtradize ⁊ treprueua la dicha conclusion o tabla dl rreuerendo bartulo ⁊c̃. Esto paresçe q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megera Yo lico lyco heredero no poseo antigua mẽte los rreynos por razon de mi padre. por quãto los mis primeros genitores o anteçesores no fuerõ nobles ni avn yo no he linaje famoso ỗ gloria ni alta honor Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelãte mi nueua nobleza avra color ⁊ pareçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se rescho noble alto por tã noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la excelẽçia ⁊ veneraçiõ dla nobleza por antiguedad a çerca del nueuo noble. pues q̃ cõfiesa q̃ por la nobleza dela alta generaçiõ de megera. dize lico q̃ serie noble lo qual no era ⁊c̃.

Universidad de Deusto Biblioteca

Capitulo. vj. dela quarta flecha.

La segũda por respeto del tienpo que comen çaron a rreynar. segũ se suele considerar en los perlados. Ca preçeden aquellos que son ante promo uidos acatãdo el tienpo en que rreçibieron la consagraçion. v. dist. x. viij. §. fe ver vern. Es de notar que asi como aquel que desçiende de antiguedad d̃ linaje. Primero ouo la promoçion de nobleza siguese que sera mas exçelente ⁊ mas digno ⁊ mas noble. ⁊c̃.

Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Hablando mas espeçialmente mi señor el rrey considera la sangre d̃ sus anteçesores es muy noble. Ca no sola mente desçiende delos rreyes delos godos ⁊ delas casas de castilla ⁊ de leon. Mas avn del linaje de los rreyes despaña. E mas propiamente los rreyes despaña desçiendẽ de su casa ⁊c̃.

Capitulo. viij. dela sesta flecha.

Avn q̃ a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesçe a los fijos dalgo. pues q̃ ellos exçeden enla virtud ⁊c̃. Esta postrimera flecha fue sacada d̃la yntraduçion quel dicho obispo fizo eñl titulo de amistad eñl dotrinal de caualleros que conpuso al muy estrenuo ynclito conde varon virtuoso ⁊ muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro ⁊ conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado Pero como conosca que syn cõparaçion mayor ⁊ de mayor rreuerençia sus virtudes lo merescã. Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitaçiõ ⁊c̃. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E prueuas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a çerca desto aquello que dize vocaçio en el libro segũdo d̃ sus caydas. a estos a tales yo les rrespõderia ⁊ rrespõdo que soy bien çierto ⁊ seguro que las personas graues nobles ⁊ de buenas costunbres ⁊ de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo ⁊ prueua d̃los que he rreçitado o escripto ⁊ quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opiniõ ⁊ maliçia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: ⁊ por tanto oyan.

Capitulo. ix. delas graçias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor ⁊ ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

Por çierto bienauenturadamente el dicho obispo ha fauoreçido ⁊ ayudado aleuãtar la alta nobleza fija dalgo: al q̃l yo rryndo ynfinitas graçias de ꝑte de su alteza ⁊ dignidad. E pues el rreuerẽdo perlado asi vitoriosa ⁊ gloriosamente concluyo las flechas. oygamos al rrey mundo ⁊ alos otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos enxenplo figura o conparaçion. Dela qual se fara saeta enponçoñada contra la dicha tabla o conclusion terçera del escudo de Bartulo.

Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. segund arte o çiençia de alquimia.

Dizen los alquimistas que del vino se faze el agua ardiẽte. pero dizen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaçiones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destillaçiones es fecha agua ardiente comũ. Despues depuesta adestilar en aquel vaso de çirculaçion dispuesto ⁊ ordenado por tal manera que como vaporando suba a çierto lugar del vaso por virtud del fuego asi mismo por si pueda desçẽder ⁊ destilar dẽtro d̃l dicho vaso eñl cuerpo d̃l. por los caños braçales dentro alfondon del. Porque otra otras vegadas suba adestilar ⁊ adesçẽder ⁊ asi cõtinuada mẽte subiendo ⁊ desçendiendo fasta q̃ la dicha agua se conuierta enquinta esençia. Ca la mejor agua ardiente comũ tiene ensi mesclamiento material delos quatro elementos por cõtinuados sobimientos ⁊ descendimientos faze se perfeta la quinta esençia apattada ⁊ fuera de toda corrupçion ⁊ conpusiçion d̃los quatro elementos. E esto se faze por quanto esto que segunda mente es sublimado por tantas destilaçiones es mas sotil. E mas noble glorioso ⁊ apartado dela corrupçion delos elementos que quando vna vegada sube ⁊ desçiẽde. E an si fasta mill vezes por cõtinuado sobido ⁊ desçẽdido espurificada sublimada ⁊ adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificaçion ⁊ alcança tanto que se faze cõpuesto yncorruptible ⁊c̃. Aqui es pues de notar quela semejante figura fecha cõparaçion del nuestro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es produzido de antiguo ⁊ generoso linaje quel fecho nueua mẽte noble por esto. Ca asi bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaçiões de muchos abuelos. Lo q̃l desfalleçe enel nueuo noble. el qual estando en su segũdo grado de destilaçion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpusiçion del sobir ⁊ desçendir delas onrras delos elementos que son la obscuridad o villania d̃l prinçipio d̃ su linaje ⁊c̃. La qual purificaçion es clara enel que rresplandesçe por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion ⁊ sin ningund valor ⁊ fuerça. que bien asi como quando la quiuta esençia es acabada no le queda sabor ni olor del agua ardiẽte antes todo lo ha perdido: asi el antiguo noble ha perdido las rreliquias dela obscuridad ⁊ villania. Las quales avn non son purgadas enel nueuo noble quedãdo el mal sabor ⁊ el mal olor delas primeras costunbres del obscuro ⁊ baxo linaje ⁊c̃. Para lo qual ay mucha rrazon cauemos como por via de naturaleza nesçesaria mente los fijos pareçen enlas condiçiões ⁊ costunbres a sus padres ⁊ a sus abuelos pues si natura enla mayor parte nos fuerça que parescamos a nuestros ꝓgenitores. esto afirma el filosofo eñl d̃zimo lib. capi. xiij. diziẽdo çierto es q̃los fijos toman grãde mẽte las costũbres de

sus padres asi como naturales ꝛc̃.
Luego siguese q̃l nueuo noble pareciendo a sus pasados sera cõmayor dificultad o mas tarde virtuoso. ꝛ el noble de antigua generaçion acatãdo las virtudes delos progenitores Agora por la yndugion de natura: agora por el enxenplo de aquellos sera mas façilmẽte virtuoso ꝛ mas perpetuado sera enlas dichas virtudes. Mas costante ꝛ mas firme. ꝛ como mas firme ꝛ mas costante ꝛ por rrazon mas virtuoso por las cosas dichas. siguẽse que sera mas noble segũ de suso es dicho. asi mismo es de saber q̃ tãto como enlos actos humanos mas nos apropincamos. o açercamos al ser deuinal tanto somos mas nobles. ¶Pues como en dios o enlas cosas çelestiales ay perpetuydad de gloria dela qual rresulta vna altisima alegria. Luego cierto es q̃ dõde aura alegria aura mas nobleza. Entiendese alegria honesta. pues como eñl noble ỽ antigua generaçion por estar en fin perfeto: segund adelante se dira. como a çerca dela nobleza no ay que desear. Estara en alegria ỽla gloria del antiguedad o de estar enel fin dela nobleza ꝛ el nueuo noble estara fuera de alegria q̃ es estar en tristeza por estar lexos dela antiguedad ques la nobleza. Como aquel que a vn non esta saluo eñl prinçipio ꝛ avn resta traspasar al medio ꝛ al fin. pues estando entristeza no esta en alegria. Luego menos esta enabito cõel q̃l se apropinca o a çerca al ser diuinal o çelestial como alla no ay tristeza. Mas toda delectaçiõ gozo alegria gloria ꝛ plazer. pues luego siguese que no sola mente el nueuo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza. mas avn a penas propiamente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el prinçipio desi mismo. Otrosi como dios sea noble perfetisimo ꝛ todas sus cosas fechas ensi muy nobles. E el sea poseedor de todas las cosas ꝛ el como eterno ꝛ ynfinito no puede ser poseydo saluo administratiua mente o contenplatiua mente. Dionos poderio que pudiesemos semejalle en ser poseedores a çerca delas virtudes: ꝛ como a çerca dellas fuesemos mayores poseedores asi podriamos alcançar mayor perfeçion ꝛ mayor acçiõ a çerca dela dicha posesion ỽlas virtudes. ꝛ como avn enlas cosas humanas todo aquel que mas luenga posesion de muestra: declara en su fecho mayor derecho. asi digo que en quanto el noble de antigua nobleza por rrazon ꝛ natura es mayor poseedor delas virtudes el qual se a çerca al ynfinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor numero ỽ virtudes. Luego siguese ser mayor noble ꝛ mas noble el tal noble de antigua ꝛ alta generaçion. ¶Pues como es dicho por vía dela antigua posesion quel noble nueuo no es tãnoble. Como avn el es nueuo poseedor delas virtudes seyendo el primero que comẽço. ꝛ como aq̃l que nueuamente poste vna cosa no sepa vsar dellas cosas dichas como aquel que luenga mẽte las vso ꝛ como es dicho el antiguo noble es antiguo poseedor. Es çierto que por la luẽga vsança. sabra mas mejor vsar ỽlas dichas virtudes. de do se siguẽ mayor perfeçion ꝛ donde es mayor perfeçiõ. es neçesario mayor nobleza. E la dicha posesion da mayor derecho a çerca ỽlas virtudes las q̃les son ꝛ fueron prinçipio dela nobleza en todo noble.

Capí. xj. del segũdo punto enel q̃l afirma como por vía santa ỽ teologal ni vno por ser antes q̃ otro no sera mas santo. como abraham o noe no es tãto santo como nuestro rredentor porq̃ fueron antes.

El segũdo punto es segun fue asignado eñl primero capi. El qual es q̃ deue ser considerado el dicho de bartulo por rrespeto del prinçipio vniuersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte prinçipal de donde nasçierõ ꝛ emanaron todas las noblezas ꝛ bondades. E si a çerca deste fin fablo bartulo. deue se considerar ꝛ treduzir este punto ala nobleza diuinal o teologal. segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glorioso. ¶Por q̃ fue ante quel por rrazon q̃la tal nobleza no ꝓcede de generaçion o por linaje de sangre. Como la nobleza politica de linaje politica mẽte fablãdo. Mas cõsiste en la mayor graçia alçãçada ꝛ enla dispusiçion q̃ fazemos a çerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a yuno: a oraçion: a abstinẽçia: a obediẽçia: a humilldad: a caridad: a aver mayor fe. a cõtinẽçia: a observãçia: a rreligiõ: a paçiẽçia: a sufrẽçia. E a toda santa dotrina: ꝛ a todas virtudes teologales cõpañeras o hermanas destas. Cada vno como al cãça esta tal santydad es mas santo ꝛ como es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difinida no es de generaçion ni de sangre o linaje. Mas es de graçia o dispusiçion en nos mismos por baros onbres q̃ seamos ꝛ por cõtenplaçiõ a çerca delas cosas diuinales. ꝛ por costançia ꝛ santidad segund ques dicho. lo qual cõcluyendo: es de saber q̃l dicho punto no es de nuestro proposito ni atañe ala nuestra politica nobleza ꝛc̃.

Capi. xij. como no auida cõsideraçion del terçero punto trae mayor efecto a çerca de su conclusion antes por las rrazões presentes la dicha cõclusion es destruyda.

El terçero punto. acatado no trae mas nobleza q̃ el primero ꝛ segundo. Ca el tal punto quando asi del rresultase como rresulta algũ bien. no es ỽ nobleza politica. Mas es ỽ virtud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titulo dela qual larga mẽte se trata enel prinçipio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo eñl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. ¶Pone tres maneras de nobleza. siguẽse teologal natural: o moral ꝛ çeuil o politica. ꝛ a esta llamamos propia mẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difiniendo bartulo como quiera q̃ la tal difinicion no es la real fablãdo general mẽte. ¶Pero particular segũd quespriuado por las otras difiniçiones ꝛ cõclusiones sobre scriptas. ꝛ por via de todo el proçeso del presente libro ꝛ por quela presente difinicion no es perfeta ca no se estiende alos nobles declara sangre Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniçiones reales ꝛ generales o vniuersales. ꝛ agora oygamos a bartulo el q̃l dize nobleza çeuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el prinçipado. por la qual paresçe q̃l q̃la reçibe es mas quisto ꝛ amado del prinçipe quelos onestos plebeos q̃ comũ mẽte llamamos pecheros ꝛc̃. Desta difinicion notan se

dos cosas. La primera q̃ si así es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se da ria por los príncipes a onbres muy yndignos dela gloriosa nobleza como a cõteçe o a cõteçio ayer al prin çipe delos quatro. El quarto ca pudo ser que dio a onbres o õbre maluados o maluado dignidades o la dicha calidad õ nobleza yndigna mẽte. Syn ninguno bueno ni honesto treſpeto de honestas ni virtuosas co stunbres. Pues como la nobleza de ue ser dada para príncipio de fidalgia enla elecçion del nueuo noble quando el príncipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. No amor loco o ynhonesto ni vana voluntad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a çerca de sus virtudes. Por merito õlas quales el príncipe se mueua aquerer. La tres cosas son neçesari as a todo aquel q̃ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. Pues en querien do este tal querer deue ser a rregla do a çerca dela perfeta eleçion. La segunda es poder. La terçera es sa ber. la qual subida al lugar del po der E examinada ⁊ determinado el poder. El tal poder suba al terçero coloquio õl saber el qual lo arregle ⁊ ordene con prudente ⁊ alegre de liberaçion segund sano ⁊ virtuoso sa ber. E entõçes como el príncipe con siguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas ⁊ co munal mẽte vernã a buen fin ⁊ de o tra guisa es de creer las tales cosas a ver fines peligrosos ⁊ dudosos. E como el príncipe puesto en su mouimiento de querer dar la calidad. de la nobleza. segund es dicho. Deue querẽ do querer examinar. las vir tudes las costũbres. la dispucion. la ynclinaçion de aq̃l el qualquiere fa

zer noble nueua mẽte E q̃ndo estas cosas así iunta mẽte se fallasen. entõ ces treluzen ⁊ trespland eçẽ dos co sas. La liberalidad ⁊ franqueza del príncipe E la dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mẽte por el príncipe no es otra cosa acatada saluo amor desordena do. el error esta enla mano. E pare çen alos ojos del mũdo dos cosas o tras. La torpedad dela liberalidad del príncipe. Pues segund el filoso fo enel quarto delas etycas solamẽ te es liberalidad o franqueza aquel la que se faze con consejo ⁊ elecçion alegre ⁊ prestamente considerando quienda ⁊ que da ⁊ aquẽ da. dõde como ⁊ quãdo ⁊c̃. La otra la yndi gnidad del nueuo noble como se ma nifieste enel semejante acto. La po ca consideraçion ⁊ sabiduria ⁊ vir tud del fazedor. E el desmereçimiẽ to õl rreçebidor. La la alteza õl prin çipio dela nobleza. Pues q̃la señal dela virtud es la nobleza. siguẽse q̃ no deue ser dada saluo a pson a gran de virtuosa ⁊ de buenas costũbres. La enlos comienços asi se sazia co mo es prouado do se fablo de men brot de jectan: de esenbec: de satur no: de jupiter. De libero padre. de l gurgo. de rromulo: õ jacob: õ muyſẽ de saul: ⁊ de dauid. E delos otros príncipes ⁊ cabdillos. Los quales sienpre elegian pa la nobleza õla ca uallería. los mas virtuosos: Mas onrrados ⁊ mas poderosos segund es dicho. Pues luego ynjuria faze el príncipe ⁊ gran vituperio ala ge nerosa nobleza endar el titulo o ca lidad della al villano o al obscuro de linaje o al plebeo o al cibdadano de fectuoso o sin virtud por via õ amor maluado desordenado desonesto pe cador ⁊ malo de qualquier manera o calidad q̃ sea casy por qual quier via destas le paresçerie al príncipe ser le el tal en algund mereçimiento

distributiua mẽte dispẽse cõel como de cantidad de pecunia pequeña o grãde ampla cõel ⁊ lo satisfaga. La lo tal abasta paralos tales. E el di cho titulo õ nobleza guarde se para los virtuosos cibdadanos o plebeos enlos q̃les rreluzira la nobleza. q̃n do les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̃ vn manifiesto engaño: poner señal de a quello q̃ no ay. La es de notar q̃ así como el q̃ vẽde vino blãco en aragõ pone vn aro de çedaço. o vn pligo õ papel. ⁊ el q̃ vẽde tinto pone vn tra mo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel. çierto es q̃los q̃ fuesen a cõprar el vi no serian engañados. q̃ndo cuydãdo fallar blãco fallasen tinto. La enton çes lo dexarian como cosa q̃ no busca uan ⁊ a vrrian rresçebido engaño por causa q̃la señal era aq̃lla. La q̃l per teneçia al vino blãco. Pues así biẽ q̃ndo a algund yndigno ynprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza. el q̃ lo no conosçiese cuydaria q̃ fuese virtuoso como se presopone q̃l titulo o calidad: ⁊ sus priuillejos nũca de uen ser dados. Saluo a pson a vir tuosa ⁊ de buenas costunbres. pues quãdo le ,puase ⁊ gustase. era nesçes sario fallar le syn bõdad ⁊ syn virtud sigueſe q̃ se fallaria engañado. a çer ca dela señal: la q̃l es o era de virtud segũd q̃ es dicho dela señal del vino E õ aquí ,pçede blasfemia a çerca õl príncipe por q̃ puso señal de virtud. Dõde ay o dõde auia grãd yniquí dad ⁊ maldad. Asi mismo a çerca õl nueuo noble q̃ da ocasiõ q̃ publiquẽ ⁊ manifiestẽ sus torpedades ⁊ mal dades los q̃ le prouarẽ diziẽdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud so bir en lugar q̃ no le cõplia. Esto ba ste a çerca del mereçimiẽto õlas vir tudes. Otrosi el príncipe deue aca tar ⁊ aver consideraçion a çerca de los seruiçios Los q̃les cõsiderados

quãdo los fallasen o fallare dignos de gualardõ. Cõsidere si esta tal per sona es virtuosa: si lo es biẽ puede ⁊ deue entõçes distribuyr a çerca del el titulo o calidad de nobleza. guar dãdo q̃l tal noble posea pte buena õ rriquezas tẽporales. porq̃ no se pre suma por via dela pobreza algund vil oficio. E si por vẽtura touiere al gunas grãdes virtudes. puesto que eñl tal aya algũas malas costũbres biẽ puede el príncipe cõsiderãdo los seruiçios dar el dicho titulo. Pero si fuere pson a viciosa ⁊ de malas co stũbres careçiẽdo õ virtud. de dispu siciõ ⁊ de ynclinaciõ õ bondad tener se deue la manera dicha distribuyẽ do cõel a çerca õla pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c̃. Por do se concluye la tal difiniçion del dicho doctor no ser pfeta ni sufi çiente. La segunda parte es aq̃llo q̃ dize enel fin de su difiniçion. Mas q̃ los honestos plebeos. esta diferẽçia q̃ faze en dezir mas amado q̃los ho nestos plebeos. pareçe q̃ da a enten der q̃ aq̃l aquiẽ el príncipe faze noble al qual ama mas que alos honestos plebeos: q̃ no era plebeo. ⁊ si así es a çerca desto asaz es dicho. ⁊ si lo es como se deue cõfesar. a via se õ dezir mas quelos otros plebeos. ⁊ si el así lo dixo. nasçẽ otras dos cosas desta. La vna q̃ basta lo prouado ⁊ lo que a vn adelante se prouara La otra q̃ desta difiniçion no se puede tomar o tra honor saluo la q̃ ofreçe o rresul ta õl amor õl príncipe al nueuo no ble por la opinio q̃ da el dicho amor que sea virtud ⁊ bondad alos q̃ sabẽ que aquel es amado del príncipe. E esta honor pareçe q̃ no preçede a o trie saluo alos honestos plebeos se gund lo dize la dicha difiniçion ⁊c̃. Pues boluiendo al efecto del terçe ro punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de sy ninguna nobleza. esto es aquel

que comēço como es dicho pero pa los que del vinieren sera algund en xenplo de quien tomen o aprendan los subçesores fijos. & si los fijos vsaren de aquellas buenas costunbres ternan el segūdo grado E si los nietos vsaren de aquellas mismas. fuera por eso de viles oficios viniendo como fijos dalgo por via dar mas. o de grados de ciencia. & los visnietos estas mismas virtudes & buenas costunbres. En vno de aq̄stos dos oficios: es a saber el primero el dela defension que es el caualleril o militar o por el segūdo que es el dela ciēcia Ca estos fueron aq̄llos de donde los enperadores & reyes: otrosi los caualleros & los nobles descendieron entōce seran dichos fidalgos. ¶Pero avn no serā nobles por generacion o linaje o alteza de sangre. ¶Pues q̄ esto es cierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segūd es dicho. Ca para ser nobles como dizen mucho: ay q̄ fazer: ca estos sobre dichos solo enel q̄rto grado hā purgado la obscuridad o plebeosidad q̄ es dezir sin linaje. & d̄ no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardādo acerca del casamiēto: q̄ no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segūd su comiēço o mas linaje. Donde es de notar q̄ noble sera quādo venido enla quarta generacion. do es purgada sola mēte la obscuridad dl linaje. no errādo las carreras dichas & los terminos escriptos & todas las tales ceremonias enel fin dla otra quarta generacion de su visnieto el prīcipiador o el que dio el comienço dela fidalgia aviēdo seydo caualliero o defensor dela cosa publica o auiēdo auido otra dignidad cōla caualleria enq̄ aya mayor veneraciō asi como varonia o dende arriba o algūo de los oficios solēnes & honorables dignidades segund q̄ es dicho o aviēdo grado de ciencia. Asi como licēciado doctor o maestro &c. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fidalgo & del visnieto ayuso enel otro quarto grado el treuisnieto sera noble alas condiciones dichas & no de otra manera. La por esto se dize generoso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo & esto quiere dezir aq̄lla costūbre antigua que dize fijo dalgo de solar conoscido. Donde es agora de notar o saber quātas maneras son de solar conoscido. pues es ofreçido caso o es venida ocasion. la qual trecuerde la dicha materia dl solar conoscido &c.

Capi. xiij. enl qual se trata dela primera manera de solar conoscido & asigna como son quatro maneras de solar conoçido.

DE solar conoscido son tres maneras: segund comū & antigua costūbre enel mūdo La primera es aquella: la q̄l faze relacion de dōde fueron señores aq̄l o aq̄llos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoça de guzman o de meneya & asi delos otros.

Capi. xiiij. que fabla dla segunda manera de solar conoçido.

LA segūda es aq̄lla de la qual vsan los caualleros nobles o fijos dalgo de grande o de pequeño estado. la qual es q̄ndo quiera q̄ algūa villa cibdad castillo o fortaleza se gana & ganada algūo dlos dichos fijos dalgo la gano o fue causa principal q̄ se ganase. ca en qualquier manera o por qualquier dstas se pudo o puede llamar d aq̄lla villa castillo o cibdad la q̄l avra por solar conoscido por memoria & onor dl dicho acto por el fecho. ¶Por q̄ es de notar q̄ algunos grādes linajes fallamos enespaña & en castilla delos quales son prīcipales quatro grādes & antiguos linajes. El primero es el delos ponçes de Leon & destos es el marques de calis o cadis: el señor de villa garcia & los parientes destos. El segundo es el d avila destos son pedro davila gil gonçales davila & gomes davila gonçalo davila & sus pariētes. el terçero es el de toledo. deste es el duq̄ dalua: el conde de oropesa & garcia alvares & los otros sus pariētes. El quarto es el d cordaua deste son dō alfonso señor dela casa de aguilar. El conde de cabra el alcayde delos dōzeles & martin alfonso & los otros de su linaje. Estos quatro linajes o vieron estos q̄tro appellidos por alcuñas & solares conoscidos. porque fueron los q̄ ganarō o fueron causa principal como aq̄stas nobles cibdades se ganasen. Otrosi me ocurre como los fijos dalgo los q̄les se llamā de cacres aq̄llos q̄ vienē del dicho linaje q̄ aq̄llos delos quales vinierō ganaron o fueron causa q̄ se ganase cacres. & desta causa se llamā de cacres aq̄llos q̄ de aq̄l linaje vienē. E destos sō los caualleros q̄ deste apellido biuē en segouia auton d cacres alfonso de cacres & diego de cacres.

Capitulo. xv. que fabla dela terçera manera d solar conoscido.

ESotro terçero modo o manera de solar del q̄l vsan algunos. esto es quādo fulano o fulano se llamo d seuilla o de burgos: o de murcia: o de otra villa o cibdad por q̄ nascio en algūa de aq̄llas o de otras q̄lesquier sean Ca este tal apellido no es de nobleza. ni rresplādeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̄l honorifique su linaje o nōbre prīcipal mēte. Asi como acaesçe q̄ pedro se llama de mēdoça & biue en toledo donde biue otro q̄ dizē pedro de mendoça. El vno por q̄ vino de guadalajara dizerō le pedro de mendoça de guadalajara & al otro pedro d mēdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas q̄ndo es fuera desto no es de honor. antes da sospechā a cerca dl obscuro linaje como quiera que por grād antiguedad algunos son venidos a ser grādes fidalgos o por discurso de tiēpo se pierde el prīcipal apellido & se q̄da el dla cibdad Como a cōtesçio a don lope rruys. al qual no llaman de su alcuña mas solamente de baeça. El q̄l era cabdillo del obispado de Jaben caballero muy biē auenturado. Otrosi rrodrigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauā en muchas partes rrodrigo de antequera por q̄ era alcayde de aq̄lla cibdad & caualliero delos bienauenturados q̄ ouo en nuestros tienpos desde el cid aca batalloso & victorioso. Otros se llamā de algūas prouincias o rreynos los delas ,puincias siguē alo que es dicho delas cibdades primera mēte Ca es de saber q̄ cipiō porq̄ gano a cartago & so judgo a africa al ynperio rromano se llamo africano. otrosi el nieto. Asi mismo lucio cipiō por q̄ cōquisto a asia se llamo asiano. Otrosi lucius sergius. porq̄ gaño la batalla en fidena & vencio alos fidenates fue llamado sergius fidenat. Otrosi porq̄ marcus manlius defendio el capitolio de Xroma fue llamado marcus manlius capitolinus & asi otros muchos. Otrosi otro Marcus manlius porq̄ mato al gaulo al qual

quito el collar fue llamado torcado ⁊c̃. Los delos rreynos es de saber que ningũo q̃ generoso sea no deue llamar dl rreyno saluo el q̃ fuere pariẽte del rrey ⁊ d̃ su sangre derechamente. E assi es cõcluydo aquello q̃ toca al solar conoscido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conoscido ay otra el qual es dicho notorio.

Por q̃ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes ⁊ d̃ quãtas maneras son de solar conoscido es agora de saber como es otro modo de linaje el q̃l es dicho notorio. porq̃ es agora de saber q̃ esta q̃rta manera q̃ se dize linaje notorio. No cõtiene en si menor grado d̃ nobleza q̃ el dicho solar conoscido. El q̃l muchas vezes a cõtece a algunos nobles de solar conoscido. Dexar las armas ⁊ el appellido del solar conoscido por vsar del notorio. Assi como acaescio al cauallero que primero se llamo d̃ giro el q̃l se llamaua don Rodrigo garcia de cisneros. Ca dexo sus propias armas ⁊ apellido del solar conoscido por se llamar dl notorio que es giro. Assi ques de saber q̃ al dicho cauallero le avino assi d̃ cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el rrey don alfonso ouo conlos moros. Al rrey mataro el cauallo ⁊ aquel cauallero de quien fablamos dio le su cauallo. E al tienpo q̃l rrey se partio del arrapole o arrebatole tres girões dla sobre vista ⁊ despues por honor dela memoria glorioso dl dicho acto troxo tres girões por armas ⁊ el rrey dio le vn castillo ⁊ vn leon q̃ onrrasen los tres girões. los quales traen por armas lo de aquel linaje. Del q̃l son oy principales. El maestre de calatraua ⁊ el conde de vrueña. Assi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron d̃ado el primero apellido o al cuña de solar conoscido. Esto mismo contecio a mi quito o sesto a buelo enla cerca de algezira. El q̃l se llamaua del linaje desarmiento. E porq̃ estãdo el rrey enel dicho cerco vencio o fue causa de vẽcer vna grãd batalla d̃ caualleros moros eñl q̃l fecho fizo tãto q̃ por sola su virtud fueron los moros vẽcidos. quãdo vino delante el rrey dixo delãte todos los grãdes q̃ ala ora allí se fallarõ caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelãte llamose de barua. E el rrey mãdo q̃ en señal ⁊ memoria de aquella tã grãde ⁊ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo dlas armas reales. Lo q̃l oy traemos los de aq̃l linaje saluo q̃lo traemos diferente. Ca el rreal es d̃ oro en campo colorado ⁊ nosio traemos el castillo colorado ⁊ el escudo de oro E assi ay otros linajes d̃ aq̃sta manera q̃ por la breuedad se dexa. Pero es de saber q̃ este linaje notorio non es otra cosa saluo q̃ puesto q̃los tales fidalgos no tengã solar conoscido tienen notorio ⁊ sabida la fidalgia. Assi mismo su apellido por antiguedad es notorio ⁊ conoscido assi por nobleza como aq̃l q̃ es conoscida mẽte de solar conoscido. esto pareçe enel linaje delos manueles. Ca estos el apellido no lo traen de solar conoscido. poseyẽdo notorio. es notorio ser de tãta alteza ⁊ nobleza ques delos mas nobles linajes despaña: caviene del linaje rreal. otrosi el linaje dlos maurriques no es d̃ solar conoscido. mas d̃ linaje notorio. Pero es dlos mas nobles ⁊ grãdes linajes despaña. ca el tal linaje su principio dizẽ q̃ fue en alemaña. Aquel q̃l ynperio o prouincia dizẽ o maurric por rrico onbre q̃

dezimos enespaña o entẽdemos por grand señor o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros enlos libros del rey o al menos por onbre noble ⁊ generoso por linaje ⁊ sangre alto ⁊c̃. Aqui es d̃ notar que puesto quela presente opiniõ espuesta aqui. es otra mas euidente. Ca es de saber quel linaje delos mãrriques fue deçendido ⁊ tomado dl conde don manrrique el qual era dl linaje delara ⁊ la primera persona que se llamo dl dicho linaje fue vna fija del conde don manrriq̃ la qual se llamo doña mosalda manrrique. E el onbre que assi sellamo primero fue don gil manrrique. E assi el linaje q̃ primero se llamaua delara llamo se manrrique del qual su trayz ⁊ fundamiento fue ⁊ es el dicho linaje dl solar delara. Assi mismo el linaje dla çerda es linaje notorio. Ca se llamo de aquel ynfant don fernando dela çerda. El qual linaje es notorio excelente claro ⁊ grãd linaje dlos mas de españa. E assi d̃ otros muchos. como el dlos rasures. Ca assi mismo es linaje grãde y claro. Otrosi el delos cuellos q̃ en portogal es grãde ⁊ claro linaje. Otrosi por que marcus valerius publico la ouo en ayuda vn cuervo quãdo se conbatio cõel gaulo llamo se marcus valerius cuervo dexando su principal ⁊ primero appellido. Puesto quel dicho marcus fuese onbre generoso el q̃l se llamaua publicola. Esto pone el titulibio en su primera decada libro. vij. capitulo. xij. E otros q̃ çesan por no d̃ tener la materia ⁊c̃.

Capitulo. xvij. que trata como allende delas dichas autorídades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades las quales corroborã las sobre escriptas sentençias con otros singulares dichos de sabios onbres.

Pues concluydos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q̃ por algunas autoridades se esfuerçe ⁊ corrobore la parte deste nuestro dardo tercero de contradiçion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada ⁊ esmaltada. Pero muy enponçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este desflecha conesta amorosa ⁊ dulçe flecha el dicho doctor verna enla confesion dela verdad dela iusta querella dela venerable ⁊ glorioſa nobleza. Enel segundo dlos rretoricos fallada la graçio saflecha: Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poseer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poseierõ ⁊c̃. Otra del titu libio enel. ij. capi. Dela su primera decada diziẽdo no quiero blasfemar ni rreprehẽder ni afrõtar a algunos. Ca la antiguedad ⁊ las gentes vsan de tal estilo que mesclando las cosas diuinales alas humanales. Ellos quisieran los comẽçamiẽtos desta çibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dizen quelos dioses fueron autores ⁊ fazedores dellas ⁊c̃. Pues luego çierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas excelente el antiguedad dl linaje o nobleza por vía de generaciõ q̃la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cõsiga antiguedad de generaçion la q̃l es nobleza ⁊c̃. Enel tercero capitulo dize eneas ⁊ autenor q̃ por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos descendian ⁊c̃. Dize el trogo põpeo eñl titu-

lo. clxxxvj. Maestro vn caualler de monte. La q̃l agora es dicha giro-na. el qual era de gran linaje: ca era sobrino del conde viejo ỏ mode ꝛc̃. asi mismo el leomarte enel capitulo. clxxvij escriue Fablãdo de egeal mu ger de diomedes como fablando cõ nestor. Le dixo las siguientes pala-bras rrey nestor todas estas cosas q̃ vos a my dezides o aveys fablado cargaron a mí para yo guardar aq̃l lo q̃ deuia catando el prez dela leal-tad dela muy antigua limpia y clara sangre dela mi generaçion ꝛc̃. Asi q̃ la nonbrada rreyna egeal da aentẽ der como la antiguedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antiguedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y error se-gund adelãte ella lo dize ꝛc̃. El mis mo autor trogo enel libro de ciro. ca pitulo. xxix. Dize ansi astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldria vn sar miento las tramas del qual ꝛ fojas cobriã: a toda asya. denũcio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixeron q̃ auria vn nieto q̃ señoreas se a toda asya ꝛ lo echaria fuera de su rreyño. E por ende caso su fija cõ vn onbre de bajo estado ꝛ linaje lla mado canbieses persiano. Por que su nieto no fuese fijo de onbre gene-roso ꝛ grand onbre. ni porquela no-bleza paternal ꝛ maternal no ynfla masen el coraçon del nieto. Es ỏ sa-ber quela ynfante casada concibio. ꝛ el rrey mando matar la criatura: pero en fin siguiose como le fue pro-fetizado o a de vinado ꝛc̃. Enel ti-tulo delos caualleros enla ley segũ-da dixeron los sabios cõel rrey don alfonso. los nobles vienen por linaj-e antiguo ꝛc̃. El filosofo enel primo ro delas eticas. capitulo. iij. enel fin dize: ala politica filiadad sienpre se puede ayuntar a aquella en quien mas bienes avra ꝛc̃. La la sobre a-bundançia ꝛ sobre excelençia delos bienes fazen las cosas ser mas elegi bles ꝛ mas deseadas ꝛc̃. Pues di-ziendo sienpre se puede ayũtar a do mas bienes avra da entender o pue de se aplicar que bueno es comẽçar a ser bueno ꝛ a este bueno q̃ comen çopodemos ayuntar vn fijo bueno ꝛ a este otro bueno ꝛ a este otro. pũs ayuntando estos a aquel pr̃incipio por la costũbre mayor. E por los en xẽplos de tãtos mejor sabra ser bue no al terçero quel segundo grado ꝛ al quinto que al terçero ꝛ mas cõ fir mada estara en aquel la bondad ꝛ las costunbres q̃ enel segundo. E si alguno ouiere de ser mas noble q̃n-to al linaje. Mas noble sera el quin to quel primero. Por q̃l quinto ya trae generaçion ỏ donde toma tray zes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos enlas plan-tas. Que vn arbol que sera ỏ lleuar fruto arranquenlo ꝛ ponganlo en o tro lugar esse año no lleuara fruto. E si otro por ventura llieua no sera tal como el terçero año. Ni el ỏl ter çero como el del quarto ni el ỏl q̃rto como del quinto. E asi fasta q̃ tiene el dicho arbol afirmadas sus trayes donde no fue criado La aq̃llo quiso dezir la sagrada escritura quãdo fa-blo dela verga q̃ salio dela trays de yese o dela flor q̃ procedio ỏla dicha verga. La allí tomose por fundamẽ to la trays para dar loor ala Reyna delos çielos gloriosa ỏla q̃l trays fablarõ pa endereçar el loor Pues del tal loor p̃cedio la nobleza ꝛc̃. E tornando al ꝓposito o comparaçion que auemos el arbol de que fabla-mos. Es de saber q̃ asi pues aquel que comiença el q̃al es arrancado de su ꝓpia tierra que es delas costũ bres de sus abuelos y padre no es o no sera tan firme ni tan fiel enlos a-bitos dela virtud como el segundo. ni el segũdo como el terçero ni el ter

çero como el quarto A cerca delo q̃l el filosofo dize enel segũdo delas eti cas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ꝛ tarde podemos lançar ꝛ aborreçer lo a costunbrado. Pues siguese el ꝓposito quel nueuo noble no podra olujdar la poderosa costunbre dela obscuridad o bareza de linaje ꝛ de-las costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desciende vsaron ꝛ a vn el no es del todo abituado ni cõfirma-do asi como aq̃l que lo trae de anti-gua generaçion. Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Ca pitulo. xxvj. Quelos estruques por yniuria rreprehẽdian ỏ nueuo lina je alos de troma ꝛ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos en-emigos reprehendian la nouedad del linaje ꝛ dela nasçion delos ỏ tro ma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdadras a ello en ma nera de de nuesto ꝛc̃. Lo qual en grandeçe ꝛ satisfaze nuestro propo sito. E en quãto dize quela sobre a-bundançia ꝛ sobre excelençia faze las cosas mas elegibles ꝛ mas ỏsea das ꝛc̃. Afirma q̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga pr̃incipio ꝛ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comẽço a subir por la glorioso escala de noble za. ꝛ bueno es aq̃l q̃ subio el primo ro escalon. Pero fagamos asi ayũ-temos a este bueno otro bueno co-mo quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ fu biese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ ꝛ asi por su proçesiõ. cier to es q̃ tal p̃cesion pues sufre ayun-tamiento. el qual enlas cosas politi-cas o enla politica filiçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor per-feçion. Luego siguese el proposito a quel fidalgo bueno es. pero ayũtan do ala fidalgia graçias corporales mejor es. ꝛ alas graçias riquezas mejor es. ꝛ alas riquezas ayuntã-do antiguedad de linaje al qual de-zimos fidalgo de quatro costados ꝛ de solar conoscido ꝛ ỏ cota de armas el qual es noble mejor es. E en q̃n-to a nobleza no se puede mas ayun tar saluo por rrespeto ỏ señorio ꝛ di gnidad que entonçes quãto mas ex celente ꝛ grande el ynperio el rrey-no. El pr̃incipado el señorio o digni dad sera el tal preferido al otro se-gund es dicho. E eneste parte se cõ-cluye a cerca ỏla nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto ỏ mas lexos ꝛ ỏ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala san gre rreal. Tomando quela diferen çia sea de grãde a pequeño: o de al-to a bajo o ỏmucho a poco o ỏ mas bajo linaje traya su generaçion: o de mediana. Asi q̃ asi es cada vno grãd noble o mediano o menor no-ble ꝛc̃.

Capi. xviij. el q̃l trata co mo muchas vezes a cõteçe q̃los fijos son mejores q̃ sus padres ꝛ pro sigue por via de enxenplo y comiença en vna autoridad del boeçlo.

Esagora ỏ saber q̃ al-gunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna tra ma ỏ aq̃l santo tronco boeçio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone enel su libro de cõ-solaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize asi. La en ninguna manera podra estar la na-tura de alguna cosa. mejor q̃ su pr̃in çipio por q̃ aq̃llo q̃ sea pr̃incipio ỏ to das cosas. Eso tan biẽ aya conclus-do cõ verdadera trazon ser de su sus-tãçia soberano biẽ ꝛc̃. La tal cõclu sion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

de fin Acerca del qual boeçio fablo ca el fablaua dl prinçipio q̃ dio prin çipio a todas las cosas el q̃l es dios. La como el sea vniuersal prinçipio de todas las cosas. luego de su sustã çia esta cõcluydo el tal prinçipio ser soberano biẽ. E asi es de notar que ninguna cosa delas criadas sera tal como su prinçipio q̃ fue ⁊ es dios glo rioso. E si fuera de dios boeçio qui so fablar es de entenderse asi q̃ nin guna cosa q̃ ouo prinçipio d otra no sera aquella mejor q̃ aquella de que ouo comienço o nasçimiento Pero baste poder ser tan buena. pues co mo diga el bartulo quel nueuo no ble es mas noble Ya eneste paso no ayuda la autoridad. La qual dexa liçençia q̃ pueda ser tan bueno. Biẽ que eneste parte pueda errar la di cha autoridad como pareçe claro fa blando a çerca delas cosas terena les o naturales. Como veemos por enxenplos muy familiares. La es d notar que tare padre d abrahã y do latre fue ⁊ malo en quãto adoraua los ydolos ⁊ los creya. pero fue prin çipio de abrahã. El qual fue vno de los santos ⁊ amigos de dios. Mas escogido el qual mereçio q̃ fuese di cho dios de abrahã por excelençia. Pues claro es q̃ abrahã sin conpa triçion fue mejor que su padre. El q̃l fue el dicho tare ⁊c̃. Otrosi el padre del ladron q̃ se saluo fue malo ⁊ la dron. Pero fue prinçipio de su fijo puesto q̃ fue ladrõ fue bueno por fe. por merito o virtud dla q̃l el fue pri mero q̃ fue a payso. Asimismo su pa dre d sant françisco fue vn mercader cobdiçioso fue malo. pero prinçipio fue de sant françisco. Mas puesto q̃ fue prinçipio o comiẽço mejor fue q̃ su prinçipio q̃ fue su padre. Esto mis mo fue del enperador çesar. La co mo quiera que lucio su padre fuese bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy el padre de trajano fue vn labrador o escudero que por pobreza labraua prinçipio fue de trajano Pero aun que fue su prinçipio mejor fue traja no quel puesto que fue prinçipio. E asi d otros ynfinitos que sus padres que fueron prinçipios fueron malos ⁊ maluados que sus fijos fuerõ me jores que ellos. Otrosi acaz fue prin çipio de ezechias el qual fue malo. Pero ezechias tãto ⁊ tan amigo d dios. mejor q̃ el fue sin dubda segun se lee enel libro delos reyes ⁊c̃. E agora concluyendo es d saber quel bienauenturado boeçio no fablaua del prinçipio particular ⁊ temporal. Mas del prinçipio vniuersal ⁊ eter nal. El qual es dios q̃es mejor sin conparaçion que ninguna cosa cria da ni se puede criar. como el sea cau sa ⁊ comienço de todas el qual sea a labado ⁊ bendito ⁊c̃.

Capi. xix. como se prue ua la dicha contradicion de la dicha terçera conclusion. ⁊ se reprueua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad dl mis mo boeçio cõtra la di cha cõclusion. la qual pone enel su libro ter çero prosa. ix. Diziẽdo asi: añadamos pues ala suficiençia ⁊ poderio la reuerẽçia porque jud guemos estos tres ser vna cosa ⁊c̃. Que judgaras dixo ella ser escuro ⁊ no noble o muy claro por onrra ⁊c̃. Lo que es muy poderoso. Lo que es otorgado ser muy digno d onrra menguale por ventura claridad ⁊c̃ Asi que desta postrimera palabra to mando su efecto conprehẽde se que alos muy onrrados alos muy ricos ⁊ alos merecedores de dignidades ⁊ de onrra puede les falleçer clari dad q̃ es el linaje q̃ resplandeçe por nobleza. Esto se muestra clara mẽte

por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de rroma dexaron de traer anillos ⁊ collares por que fizieron bedile curile. Agayus genius flami nus fijo de vn notario. el q̃l era ple beo. ⁊ puesto quel dicho oficio fuese noble oficio Pero ni esto basto que los nobles no fuesen triste a viẽdo en menosprecio la nueua nobleza d flaminns. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin Asi que el nueuo noble esto le falleçera ⁊ fa lleçiendole esta claridad falleçele ser noble como gera q̃ tẽga la dignidad ⁊ el mereçimiento ⁊ el acto de en no bleçer se a çerca del prinçipe. Lo q̃l es manifiesto a çerca del noble d an tigua generaçion. A çerca dlo qual dize el maestro Rreymundo. Cada vna cosa es neçesario subir por sus grados. Pues luego el q̃ ha d sobir a ser noble cõuiene q̃ suba al escalõ de mereçimiento por virtudes ⁊ dẽ de al rreçibimiẽto dl prinçipe ⁊ den de a tener suficiẽter estado ⁊ mane ra ⁊ dende ala pseuerãça delas bue nas costunbres ⁊ dẽde ala observã çia ⁊ dende ala orden de caualleria o al grado d doctor o maestro segũd la rregla o constituçion de entre los juristas ⁊ canonistas o los teologos o bien liçençiado o presentado ⁊c̃. La enlas dchas çiençias son diuer sos los grados delo qual no es ne çesario fablar ca es modo familiar a çerca dlos letrados ⁊c̃. Los ricos dize vision de leytable enla quistion primera que comiençe mucho estu dio ⁊c̃. Son yntenperados comun mente los ricos a çerca d sus come res ⁊ vestir ⁊ non en otra virtud: ni bien alguno. Pero esto se entiende delos ricos que son ynnobles o no nobles ⁊ vinieron alas riq̃zas por açidente ⁊ no se entiende de aq̃llos que con linaje ⁊ virtud las han aui do ⁊c̃. Todas estas palabras lite ralmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grãd vir gilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda dizi ẽ do. Grand rrazon pareçe que tuuo el linaje de nino de se preçiar de aq̃l escudo precioso ⁊ glorioso vençedor del rrey avanci. E por la grandeza ⁊ antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneraçion. a vanci fue fijo de nino primero ber mano de nino el segũdo que fue fijo ⁊ marido de semirmis. Este avanci fue caualleros muy victorioso ⁊ lan lanço a çelio rrey de creta a su rrey no: algunos dizẽ que fue iupiter este avanci. Avanci engẽdro a belo. be lo en gendro a dido ⁊ a ana ⁊ acari sio. Carisio engendro a laerte. laer te a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avanci treuisa huelo de vlixes ⁊ el tenialo en grãd rreputaçion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de a vanci. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subçesion dere cha. Del qual segund el virgilio di ze logano eneas enla batalla d tro ya.

Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningũa cosa es la qual no sea a cer ca de algund fin ⁊ asignã co mo a vn a çerca delas virtu des seã algunos fines. otro si trata q̃ntas maneras son de fin.

Saz es prouado por via dlas autoridades las quales clara mẽ te destruyẽ las dichas cõclusiões de bartulo. porq̃ agora es d saber q̃ ningũa cosa

delas fechas ni ordenadas careçe ỗ fin. Ca la su ordenaçion cõuino que fuese sỗ algũ fin. quien duda que a çerca delas buenas costũbres ouiese algũ fin o a çerca dela virtud. çierto es q̃ de neçesidad esta tener algu no. E avn no sola mente vno: antes pareçe tener dos fines. El vno es a çerca ỗ dios q̃ es la beatitud: esto es teologal mẽte. El otro es a çerca de la honor. el q̃l es el gualardon dela virtud segũ el filosofo. del qual hon or rresulta la nobleza q̃ es la señal dela virtud. ¶Pues agora es de sa ber q̃ fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeçion dela cosa. y otra por terminaçiõ: y otra por priuaçiõ dela cosa. El fin q̃ se toma por pfeçiõ dela cosa es q̃ndo cada vn ser alcan ça su ppio fin E asi blẽ se dize q̃ fin se toma por pfecion dela cosa. por que q̃ndo qualquier ser alcança. su fin es en folgãça. ¶Por q̃ el fin es postrime rá forma. ca primero esta alli el prin cipio y el medio q̃ ay sea el fin. Asi q̃ es postrimera forma. la q̃l es folgan ça delas primeras. Fin de priuaçiõ es como quãdo alguna cosa es priuada de su ser. La entõces dezimos que aq̃lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiõ. es como q̃ndo los seres naturales y corporales sõ priuados de aq̃l fin al q̃l son criados. por q̃ to dos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̃ por el onbre alcançasen a dios. porq̃ el onbre es medio por el q̃l los seres corporales van al fin: al qual sõ criados. siguese a dios por q̃ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan. Dize rreymũdo enl titulo de dios cõ tu graçia. Fin es en tres maneras. Vna es fin determina çion. Otra de priuacion. Otra ỗ per feçion. Fin de priuacion es q̃ acata ser. porq̃ tal blẽ es grãde durãte y potẽte ỗc. Es otro fin de priuacion que acata año ser. y tal fin es malo y pequeño. la fin q̃ acata a ser es asi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan y acata al ser del onbre por q̃ se mu da en carne y en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es enel ser del on bre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. ¶Por que quãdo es comido del onbre. D es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado pa seruir al onbre. La que no es quan do es en ser ỗl pan. ¶Por ende el ser es en mayor nobledad. quando al cança el fin al qual fue criado. q̃ q̃n do es fuera del tal fin. Asi es de sa ber q̃ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. ¶Por questa en su fin o alcança su fin al q̃l fue criado que no es en ser del pan q̃ entonçes no alcança su fin. Son o tros fines de priuaçion. pero esto çe sa por la breuedad. asi mismo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfe çion lo al çesa. ¶Pero es de saber q̃ quando los seres corporales delos quales avemos fablado siruẽ al on bre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados ỗl fin al qual fueron criados. esto pare çe por que desuia el medio. ¶Pues desuiandose del medio. Siguese la desuiaçion del prinçipio y del medio por que ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe ỗl fin. Fin de terminaçion corporal: es quando el ser corporal es termina do enel su propio acto. Como el on bre en engẽdrar y el ojo enver y el oydo en oyr. asi mismo fin de termi naçion corporal es q̃ndo el todo es terminado en sus ptes y las partes en su todo ỗc. ¶Pues esto treduzi do al nuestro yntento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin pri uado. La es fuera del fin. asi mismo no esta en fin perfeto. Como avn el tal noble no esta saluo enel prinçipio del qual conuiene pasar al medio y del medio al fin dela nobleza. Enel qual quando sera folgara. La qual adelante mas y stensiamente se dira esto se prueua asi. çierto es q̃ segund la ordenaçion o çirculaçion ỗ aquel çielo enel qual andan cada vno de los signos. cada vn signo tiene seña lado vn mes. donde es ỗ saber quel dicho signo no es de aq̃l mes que co miença: saluo de aquel en q̃ acaba. ¶Pues asi bien la dicha nobleza no es de aquel ques prinçipio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en a quellos que seran postrimeros y no dlos primeros segũ ques dicho de los signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos enlos quales acaban o feneçen segũ q̃ es dicho. De do se sigue el proposito. el qual es q̃ es mas noble aq̃l el q̃l es pduzido de antiguos abuelos q̃ son postrimeros q̃ no aq̃l el qual es prin çipio o comiẽço de si mismo como sea primero. y seyendo primero no sera dla nobleza. la q̃l ha ỗ ser cõtada en los postrimeros del octauo grado se gũ q̃ es dicho. como el signo se cuẽ ta del fin ỗl mes y no ỗl prinçipio.

Capi. xxj. el q̃l pçede por modo disputable y pone ci ertos argumẽtos y difine y cõcluye como el nueuo no ble no es en grado o enl fin enel qual fuelga.

Al pues pareçe quela misma materia nos fu erça q̃ pasemos los ter minos de nuestro pro posito. el qual era des uiarnos dela manera del disputar. no como formada disputaçion. mas como quiẽ quiere pregũtar. Si por vẽtura aq̃l ser enel qual es visto ma yor apetito al ser estraño q̃ al su pro pio ser. seria mas noble q̃ aq̃l el q̃l si mismo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̃l ser el q̃l otro ser ỗ sea algo le desfalle çe. pues desfalleçiendo le a cerca de aquel es alguna ynperfeçion. y luego aq̃l ser q̃ de sea mas perfecto sera E pues q̃lo desea amalo. amãdo lo buscalo. buscãdolo viniẽdo enel tal ser folgara ỗ dose sigue de neçesidad q̃ primero ser suyo a borresca aborre çiẽdolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̃ aborresce De do se cõcluye q̃l nueuo noble esta en su pri mero ser o esta en ser enel q̃l no fuel ga. La si folgase no desearia o apete çeria otro ser. pues como todo nue uo noble de see venir o ser venido ỗ grãdes varões o desçẽdido ỗ alto y claro linaje. Siguẽse q̃ ama mas el segũdo estado q̃ es el antiguo linaje q̃ no el primero q̃ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal esta do buscallo. y buscandolo. quãdo en el este venido por sus grados folga ra. pues siguese q̃ aborreçera su pri mero estado como a estado ynperfe to y amara el segũdo estado como a estado pfeto y acabado enel q̃l todo noble fuelga como en su fin deseado esto fablãdo tẽporal y politica mẽte segũ q̃ es nuestro ppposito ỗc. Otro si pueste q̃ el prinçipio sea en si grãd cosa. Otrosi noble po como el dicho prinçipio no tẽga ensi pfeçion antes desfalleçimiẽto. La falleçe enl el me dio y el fin. E puesto q̃l filosofo enel primero de su etica. Dize quel prin çipio a vn ques pequeño en cãtidad ¶Pero ques grãde en virtud. otrosi el Rreymũdo enel tratado de dios cõ tu graçia q̃ el prinçipio sea tanto como la meytad ỗla cosa aq̃lla de q̃ es el comiẽço. Min por esto se pue de negar la ynperfeçion. La nin la

grād parte dla virtud nin ser otrosi la meytad dela cosa q̄ es de aq̄llo q̄ es dar ser syn falleçimiēto. loqual el fin no faze antes enel dicho fyn esta oyaze la pfeçion E alli es puesta el alabāça como en ser esil qual no ay desfalleçimiento ⁊ poz tāto el comēçar no es tā noble como el acabar o el pzinçipio como el fin dela cosa ⁊ o trosi el nueuo noble como el ātiguo noble segūd nuestra cōtradicion. D trosi es de saber q̄ segund el filosofo. La beniuolēçia es pzinçipio ⁊ puerta del amistad. ¶Pues segund esto el la deue ser mejoz ⁊ mas noble q̄ el la miçiçia como sea comiēço. Lo qual es falso. La el dicho filosofo enel noueno delas eticas dize enel capi. v. Que la beniuolençia es vana remisa ⁊ occiosa. ¶Pues como la amistades el medio ⁊ fin dela virtud de amistad enla qual cōsiste amar ⁊ ser amado. E la beniuolēçia no ynpoza salvo amar. Lo qual no conduze perfecion. Antes desfalleçimiento ⁊ enla amiçiçia yaze toda la perfecion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q̄la beniuolēçia puesto q̄ sea pzinçipio dela amistad. de do se siguē el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q̄ aquel el qual es fecho nueua mente noble.

Capitulo. xxij. enel qual trata como dela bondad ⁊ virtud pzocedē las buenas costunbres otrosi faze vn sotil argumento ⁊ cōcluye como ningund pzinçipio tiene folgança salvo sola rrazō del fin.

Si mismo es dicho como dela bondad pzoçede virtud o dla virtud bondad ⁊ dla vna o dela otra o de amas a dos. Las buenas costūbres. ⁊ dlas buenas costūbres conlas cōdiciones dichas la nobleza. ¶Pues fagamos asi ponga mos vna trazō dela pte dl pzinçipio ⁊ otra dla pte dl fyn. dela pte dl pzinçipio digo q̄ nobleza es pequeña. en q̄nto el pzinçipio d si mismo no tiene folgança: salvo sola trazon del fyn. Dela pte del fyn digo q̄ nobleza es grāde poz dos maneras. La primera se dize grāde en q̄nto se siguē dlla grād fyn. Asi como paresçe cada dia poz q̄l grā ser poz grādeza alcāça su fin. La segunda es poz q̄ la nobleza es grāde en quāto tiene en si nobilitaçion nobilitable ⁊ nobilitar ⁊c. D trosi dize el eclesiastes mejoz es la fin dela cosa q̄ su comiēço. ¶Pues luego como el nueuo noble sea comiēço ⁊ el antiguo noble tāga la pte del fin. sigueſe q̄l onbre noble generoso es mas noble q̄l nueuo noble como tenga la parte del pzinçipio lo qual concluye el dicho pzoposito.

Capi. xxiij. como cada cosa conuiene sobir a sus estados poz via d grados a çerca dlo q̄l enxenplifica cō ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfecion.

Es de saber que cada vna cosa es neçesario sobir poz sus grados a çerca de su pfeçiō. La no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera ⁊ acabada fyn. Esto pareçe a çerca del alquimia ⁊ delos metales segūd el Rey ruādo enel arte breue. otro si maestro arnao La la tierra es madre delos elementos. La qual ha a yuntamiento conel sol ⁊ poz via del ayuntamiento o ynfluençia conçibe la materia D simiente que es el argen biuo o mercurio. E conçe-

bido enpreñase ⁊ despues nasçe del tal parto el ozo: E luego sigueſe el nudrimiēto. pues es de notar q̄ biē asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del ozo. sigueſe ayūtamiento o ynflucçia ⁊ cōçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre d obscuro y baxo linaje q̄ suba poz sus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cōuiene sobir al estado delas virtudes ⁊ buenes costūbres El segundo al autoridad del pzinçipe o del pzinçipado. El terçero ala suficiençia. el quarto ala ordē de caualleria o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia ⁊ dlos dichos çinco grados preuienē el nudrimiēto. El q̄l es quel fijo vse asi de las costūbres ⁊ del ofiçio de caualleria ⁊ despues el nieto ⁊ despues el visnieto enel qual es purgada solamēte la obscuridad ⁊ vileza dl linaje ¶Poz afirmaçion delo qual es de saber q̄ nuestro soberano dios todo poderoso. Asyn enlas cosas fechas poz el no quiso q̄ se fiziesē sin sus grados ordenadamēte. al q̄l no falleçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. ¶Pero mādo a abrahā circunçidar ⁊ a sus desçendiētes. Dtrosi dio la ley a muysen tres vezes. La le dio los mādamientos. ¶Pero aq̄lla ley especialmente los mādamiētos çirimoniales fuerō dados en figura de aq̄llo q̄ avia de aduenir en otro tiempo. Esto era poz la ynperfecion delos tales mādamientos. La como la dicha ley ⁊ los mādamiētos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̄ figurauā vino çeso la dicha ley ⁊ los tales mādamiētos. de do se prueua nuestro proposito. La dios a vn la ley no gso dalla Salvo que viniese o subiese poz sus grados de purificacion segūd quesclaro enla santa ley cristiana linpia ⁊ purgada de todas las çerimonias yn mūdas. Las quales obseruauā

enel primer grado: D enel primero grado. do fue puesta. quando fue data a muysen la qual enel dicho grado tono pzinçipio de nobleza ⁊ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfecion dela alta nobleza. Dtrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio de do de dios ¶Pero q̄ndo muysen descendio del monte ⁊ fallo enel erroz del bezerro al pueblo q̄branto las dichas tablas de esmeralda. E despues dios torno ⁊ dio los primeros mādamiētos en otras segundas tablas d rubi al dicho muysen. Asi que dios no contēto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas ⁊ ala ley segund es dicho. ⁊ del terçero al quarto que fue iesu cristo do quedo toda la ley linpia ⁊ excelēte ⁊ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quādo enel monte oreb dios mando a muysen q̄ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. Xrespondio muysen mi palo. dixo lo dios lança lo en tierra ⁊ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. ¶Pues agora es d notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. ¶Pero no quiso que fasta dos vezes lançado ⁊ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguē el proposito nuestro Dtrosi asi como la ley vieja no podia bordenar suficientemente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley su ficiẽte mẽte saluo pa las obras foranas. Assi como del omicidio o de simple fornicaciõ. Ca aqui no era vedado expresa mẽte saluo sola mẽte a las cosas de fuera pues cosa nesçesaria era pa la pfecion del pueblo q̃ la ley pasase. ⁊ fuese dada otra ley mas pfecta por la q̃l fuesen las psonas ordenadas a çerca delas obras dentro: assi como es agora la ley d̃ cristo enla la qual las obras dlos pecadores de dentro son vedadas segũd se lee enel santo euãgelio por san matheo. assi pues eñl prinçipio dla nobleza dada al nueuo noble por el prinçipe no consiste saluo la obra d̃ si mismo. La qual es la obra de fuera. la qual esta syn pfecion. ⁊ por causa de su ynpfecion cõuiene pasar ala generaciõ enel q̃rto grado. La q̃l ordenara las obras de dẽtro. las quales son la purificacion q̃ por medio dela generaciõ se faze. Eñl q̃l grado subçediẽdo enla dignidad es noble. E los suçesores sin dignidad eñl segundo estado el q̃l es octauo grado d̃ generaciõ segũd adelãte se dira. Lo q̃l afirma vna. l. enla segũda ptida. ley vj. eñl terçero delos adalides dizien do dixeron los sabios antiguos las cosas q̃ han de yr a biẽ hã de sobir d̃ vn grado en otro assi como de buen peon a almocadẽ y de buẽ almogauar de caualllo a adalyd ⁊c̃. De do se cõcluye ser neçesarios los dichos grados. por virtud delos q̃les el antiguo noble es propiamẽte noble. ⁊ mas noble syn cõparaciõ q̃l noble fecho nueua mẽte por el prinçipe d̃ onbre plebleo o pechero o villano. Dtrosi no syn grã causa mãdo muysen ⁊ fizo ley a çerca dello al pueblo de yrrael diziẽdo q̃ toda muger queste cõel corronpimiẽto de su flor ⁊ algũ varõ se llega a ella sera no lipio fasta las bisperas. Dtrosi todo aq̃l q̃ entre sueños lançara la simiente dize muysen lauara cõ agua su cuerpo ⁊ no sera linpio fasta la ora d̃las bisperas. pues biẽ assi como los tales non puedẽ ser linpios fasta la ora de bisperas q̃ es la sesta ora del dia: assi el plebeo o pechero o villano no se puede ser linpio ni purgado por via del prinçipio de su nobleza fasta el quarto grado eñl q̃l es fidalgo. E eñl qual grado es alinpiado dela vileza del linaje. E luego trasfasando al otro quarto grado sus desçẽdentes seran nobles por generaciõ ⁊ antiguedad de linaje. Dtrosi es de saber q̃ assi como llamar eñl comiẽço cõtra nosen la sobre saz es salada. Pero eñl medio es mas salada ⁊ enel fin es mas salada. biẽ assi el nueuo noble puesto q̃ en su prinçipio sea noble. pero mas noble sera su nieto o visnieto eñl q̃rto grado. E mas nobles seran los otros subçesores eñl otro q̃rto grado quesotauo. Cõtando del primero a yuso. E assi dẽde alos otros grados los q̃les puesto q̃ desçẽden en generaciõ subẽ a çerca dela nobleza ⁊c̃. Otro es de saber segũd los estrologos dizẽ: q̃ vazio de curso. dizẽ o es dicha la planeta. q̃ndo se parte vna planeta de qualquier delas otras d̃ su oposito o de su acatamiẽto otro. ⁊ no se llega a ninguna otra planeta miẽtra dura en aq̃l signo ⁊ no es dicho vazio de curso q̃ aya entre. La planeta q̃ se parte ⁊ la otra de quien se parte. xxv: grados o mas. Pues biẽ assi el nueuo noble: puesto quela plebeosidad. La q̃l es planeta allegada a otra planeta mas noble. la q̃l es la fidalgia durãte el syguo del primero grado q̃ es el prinçipio ganado por meritos d̃ virtudes no es dicho vazio dela obscurydad. Fasta q̃la dicha planeta de villania o plebeosydad. este oluidado ⁊ apartada q̃tro grados por virtud dla tras gesion dela fidalgia. La q̃l sera enlos q̃tro grados q̃ es la q̃rta generaciõ.

Dtrosi mudamiẽto o trasladaciõ es en dos maneras Primera es quãdo se parte la planeta ligera dela pesada ⁊c̃. La segũda es q̃ndo se llega vna planeta ligera a otra mas pesada q̃ ella. ⁊ la segũda llegase a otra: entõces trasladara ⁊ muda la fuerça de aq̃lla planeta ligera q̃ se llego ael la ala otra planeta aquiẽ ella se llego. Assi pues es de notar q̃la nouedad del nueuo noble es aq̃lla planeta ligera. la q̃l se llega a otra planeta: mas pesada o graue q̃ ella La q̃l es la segunda planeta la q̃l es la fidalgia enla q̃rta generaçion. E esta segũda planeta llegase a otra la q̃l es la nobleza: q̃ndo es eñl otro quarto grado. La q̃l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza trasladara ⁊ muda entõçes toda la virtud ⁊ fuerça de buenas costũbres enla terçera planeta q̃ es la nobleza cõ trayos ⁊ tresplãdor d̃ antiguedad. Dizẽ mas q̃ ayũtar es dicho quãdo se llegan a vna planeta dos planetas o mas: La entõçes aq̃lla planeta aquien se llegã ayũta la lũbre dellas ⁊ trecibe la ensi ⁊ toma la fuerça dellas. Assy biẽ q̃ndo el merito delas buenas costũbres q̃ es el fundamiẽto dl nueuo noble. es ayũtado ala fidalgia venido eñl q̃rto grado. Dtrosi ala nobleza enel otro q̃rto grado entõçes enlas dichas costũbres trelũbrã ⁊ tresplãdeçen fidalgia ⁊ nobleza cõ toda su lũbre de honor. E dan todas sus glorioſas ⁊ grãdes fuerças al comiẽço dela generaciõ ⁊ linaje cõ claridad ⁊ alabãça de antiguedad ⁊c̃. Delo q̃l se sigue el pposito. ⁊ tornãdo al ppio filo del pposito dize esto mismo entẽdiẽdo se a çerca dela sabiduria q̃ por esta manera es fijo dalgo o noble enla q̃rta generacion como el caualllero. Assi lo afirma el filosofo eñl sesto delas etycas: Capitulo vi. diziẽdo la sabiduria es abito mas digno ⁊ mas noble q̃los onbres pueden aver ⁊c̃. Dtrosi d̃ hordenaçion antigua esta segũd se nota enla segũda partida enel fyn enel titulo delos estudiãtes q̃l doctor tiene preuillejos de caualllero ⁊ el maestro d̃ conde. este mismo preuillejo tiene el maestro q̃ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho ⁊ cada q̃l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuãtar ⁊ asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Capi. xxiiij. el q̃l trata como toda bõdad puede emitir bueno ⁊ asi todo noble otro por sus grados.

Por cierto aq̃lla difinçion de bondad pareçeria falsa la qual dize bondad es vn ser por rrazon. Esto seria q̃ndo aq̃l q̃ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la terçera ⁊ q̃rta generaçion. La a q̃lla potẽçia es buena q̃ trasmite su semejãça fuera de si. en la q̃l semejança muchas semejanças estã enla potẽçia. Por q̃ sy muchas semejãças no estouiesen en potẽçia la bondad no seria la razõ por q̃ produxese biẽ ⁊ aq̃sto es cõtra la difinçion dla bondad. q̃ndo dize bondad es vn ser por rrazõ. el q̃l lo bueno faze bueno. Pues como bondad produze biẽ sigueſe q̃ aq̃l q̃ ouo merecimiẽto de ser noble fue por bondad ⁊ fue bueno. Pues como bueno fue pudo produzir bueno ⁊ como pudo produzir bueno ꝑ̃ro: noble por via dlos grados sobre escriptos ⁊c̃.

Capi. xxv. el qual trata como el quel bueno d̃ sea nobleza. Dtro si trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos li-
naje fingeron ser fijos de
onbres nobles y grandes.

Ondad es prīcipio vniuersal: en quãto lo ques bueno es por bõdad. Porq̃ fuera del genero dla bõdad nin guna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningũa cosa colorada el q̃ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a prīcipio de nobleza. Seyendo bueno q̃ es lo q̃ codicia ⁊ de sea ser causa dela ver dadera nobleza. La q̃l es antigue dad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiciar o dsear noble za fuera esta de su fin Ca si al nueuo noble produzido de obscuro ⁊ vil li naje le fuese dado tormẽto por el q̃l ouiese d dezir verdad. E le fuese pre guntado si le plazeria ser produzido o descendido de claro ⁊ antiguo li naje conoscida ⁊ manifiesta mẽte: ci erto es q̃ el tal cõfesaria desear ⁊ q̃ rer ser descẽdido de altos ⁊ grãdes pariẽtes ⁊ de antigua generaçion. Esto pareçe como muchas vezes a contesçio a onbres d obscuro ⁊ villa no linaje los q̃les fingierõ ser fijos d onbres generosos ⁊ nobles no lo si endo: entre los quales segũ cuenta el valerio fuerõ ero filo el qual fingo ser fijo de aq̃l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia. por via de lo qual fue rresçebido por gouerna dor dela dicha çibdad. E este desco nosciẽdose quiso egualar se al cesar: antes q̃ fue se enperador. Otrosi di xo que era fijo de sertorio. otro cõel poder ⁊ fauor dezia ser fijo d gneyo astidio. el q̃l lãço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el cesar de spues fue desposeydo ⁊ muerto por iusticia. Otro barnaro porq̃ pareçia a ariates rrey de capadocia afirmo ser su fijo ⁊ muerto ariates quiso so bir enla silla rreal. Otros dizẽ q̃ por que le pareçia despues d muerto di xo quel era arietes po enel fin como quisiese sobir loca mẽte mas alto de lo q̃ cũplia fue descabeçado: Otros ynfinittos se dirią q̃ avn ayer quiso dar vno: a entẽder quera fijo dl rrey don juan Otro onbre plebeo d avila el otro dia se dixo aver se fallado fijo d pedro de avila. E asi fariamos luẽ go pceso. po çesa por la breuedad. Pues luego es de otorgar q̃ el tal esta fuera de su fin Es d saber segũd es dicho q̃ fin es folgança enel qual el prīcipio fuelga: por esto. por que aq̃llas cosas q̃ sõ ser por el prīcipio son cõseruadas por el fin. Por q̃ los prīcipios quãdo son priuados d su fin son vazios por q̃ son fin folgança pues sigue se q̃ aq̃llos q̃ son delante por el fin son conseruados. E no es sin rrazõ q̃ natural mente nos viene desear o codiciar la nobleza como ya es dicho. Auiẽdo acatamiento a nuestro señor el qual es prīcipio medio ⁊ fin de todas las cosas cria das. Pues codiciando el tal prīci pio. El linaje humano fue aparta do por la torpeza del pecado. rretor nãdo al tal prīcipio avn espiritual mẽte fablãdo no podmos ser nobles teologalmẽte saluo subiẽdo por cier tos grados. El primero es arrepen timiẽto del conosçimiẽto del pecado El segũdo es cõtriçiõ ⁊ dolor o ator mẽtamiẽto: o quebrãtamiẽto q̃l co raçon faze a cerca dla memoria dlos pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto pseue rãçia. E fin q̃l grado estãdo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa men te propia mẽte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a cerca dla tal nobleza. Asi a cerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̃les

ninguno propia mẽte es noble. esto se afirma asi como es cierto q̃los pa tricios q̃ sõ el señado rromano ⁊ los cõsules ⁊ los nobles de linaje d tro ma cõtra dizią alos plebeos q̃ dema dauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patricio. Diziendo los patri cios o nobles. Que los plebeos erã personas yndinas pa sobir ⁊ minis strar enla dignidad dl cõsulado. La afirmauã q̃ los plebeos no avian a gueros ni dignidad a cerca dlos sa crefiçios delos dioses puel como en este tiẽpo sergius ⁊ lucius eran enel ofiçio ⁊ dignidad de cõsulado: la q̃l era vna dlas nobles dignidades dl mundo. cierto es q̃ deuierã ser mas nobles q̃ apius claudius ⁊ q̃ quinci us fabius ⁊ q̃ publio cornelio cipion ⁊ q̃ lucius manlius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̃ valerius maximus ⁊ q̃ ceson ⁊ q̃ marcus cuerno: ⁊ otros pa tricios ⁊ nobles segũd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cõtrario segũd pareçe por to do el pceso dela primera ⁊ segunda decadas. De do rresulta ser cõclu yda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus libius en su primera de cada libro. vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz suficiente prueua aq̃lla q̃l mis mo autor pone ẽla dicha decada fa blãdo en aq̃l debate de aq̃lla donze lla plebea. La q̃l era demãdada de vn noble ⁊ de otro plebeo a cerca de lo qual fue sentẽçiado q̃ fuese dada al noble ⁊ asi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. dla dicha decada. E boluiẽdo ala difiniçiõ del fin el qual es folgãça del prīcipio o que es por esto. porq̃ ningũa cosa es mas semejable a dios q̃l fin. Por q̃ como el sea yn finito es folgãça. Se mejãte mẽte el fines ser enel qual to dos los seres fuelgã. Asi q̃ fin es fol ganca del prīcipio en quãto allẽde del fin no es folgãça ningũa. Otrosi es manifiesto q̃la vieja ley en quãto fue dada por dios fue buena. Pero en quãto el fin q̃ es de cõsiderar era ynpfeta Ca si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. Pero como ninguna cosa ynpfeta puede ser perdurable. Asi porq̃ sus cerimo nias eran ynpfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̃lla q̃ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de suficiẽçia, todo esto puesto q̃ por dios fuese or denado. Asi pues puesto q̃ el prīci pe de el prīcipio de nobleza al nue uo noble: es cierto q̃la nobleza co mo ley primera no esta en perfeçion ni sus çerimonias son persetas. Fal ta la venida dela segunda ley ques el segũdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo gra do sin dignidad: entõces la nobleza trae las cerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelãte se dira mas ystensa mẽte Ca dios no quiso q̃ del primero ordenamiẽto a cerca dela ley fuese luego enperfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segun da ley segũd q̃ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiõ. ⁊ como cosa per feta sera perdurable segũd q̃ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̃ a cerca dela materia de nues tro proposito no era tan neçesaria. la presente especulaçion. Pero nin tanto la dicha rrazõ nos desuia que no faga asaz a nuestro pposito. En especial me aguijona la duda de aq̃l los q̃ a cerca dela venerable noble za estã sospechosos ⁊ dela tal dubda nasçe causa asaz para mi delectable a cerca del trabajo ynquiriẽdo ⁊ bu scãdo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̃les desarrayguẽ toda dubda alos sospechosos. Por tanto si aellos pareçera estẽder mas la materia delo q̃ ellos querriã ayã paciençia pues los nobles ⁊ gene rosos la hã avido tan luenga mente

dela qual dilaçion. La glorioſa nobleza es querelloſa. ⁊ por que deſta deſymulaçion ante ella por lo que le deuo pueda ſer alinpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata ſotyl mente como caſo vniuerſal. es mas noble quel particular. Otroſi con cluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy ſufiçiente mente por biuas rrazones.

MAs es ð oluidar aquel ðſeo tocado a çerca de la nobleza. el qual deſeo muy biuo ⁊ cobdiçioſo en toda criatura traçional aſi onbre como muger. claro es que quando quier quel ſer es mayor ⁊ mas noble. tanto ha mas ⁊ mayor apetito al qual es ſometydo el menor ⁊ aſi como veemos quela luz del fuego comun es ſometida a la luz del fuego çeleſte: ynfluyda en la tierra con mouimiento del ſol. E porquela materia general es ſer de ſi mas noble quela materia particular. ¶ Porende ha mas perfeto apetito ⁊ mas noble quela materia particular el apetito del qual ſe cõuiene ſeguir otro ⁊c. Aſi pues ſe manifieſta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obſcuro o bajo linaje por rrico que ſea que en ſu eſtrecha conçiençia no ð ſee ante ſer generoſo o noble de antiguos ⁊ grãdes parientes ꝓduzido que poſeer la rriqueza. eſto es en ſu eſtrecha cõçiençia: ¶ Pues ſi aſi es claro pareſçe quel apetito dela nobleza es mayor ⁊ ſeyẽdo mayor es mas noble. ⁊ ſeyendo mas noble ſola mẽte es perfeta nobleza. Aquella del qual deſçiẽde de claro alto ⁊ antiguo linaje ſegundque de ſuſo es dicho ⁊c. Otroſi el filoſofo eñl. xj. lib. cap. vj. dize aſi toda coſa q̃ es en acto es mas noble q̃ aquella q̃ es en potẽçia. ¶ Pues como la nueua nobleza del nueuo noble eſte en potençia a çerca del antiguedad del tienpo otroſi a çerca dela generaçion. E el antiguo noble ya por rrazon del tienpo ⁊ dela generaçion es rreduzido o es traſpaſado de potençia en acto por parte del ꝓceſo del tienpo otroſi dela operaçion ⁊ generaçion ⁊ antiguedad. Lo qual es el acto. Sigueſe quel antiguo noble es mas noble ſin conparaçion ſegũd es aq̃lla opinion ⁊ verdad q̃ afirmamos ⁊ defendemos ſegund es viſto. E la concluſion ðl dicho doctor es falſa como es prouado ⁊ entendemos prouar. Aſi miſmo toda coſa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcançado es de mayor memoria ⁊ ð mayor delectaçion. ¶ Pues como venir enel acto nueuo dela nobleza es coſa façile ⁊ ligero de alcançar. ⁊ el antiguedad del generoſo noble do yaze la verdadera nobleza politica ſea con gran dificultad ⁊ trabajo ⁊ con proçeſo de tienpo. Sigũeſe quel noble deſçendido de antiguo ⁊ claro linaje ſera mas noble mas exçelente ſin cõparaçion. Otroſi como enla antiguedad del linaje ⁊ alteza ſea mayor ⁊ mas alta delectaçiõ como pareſçe que todo onbre de ſea ſer muy generoſo ⁊ el de ſeo no manifieſta la grandeza dela dicha delectaçion ſer mayor enel antigua nobleza. ſigue ſe luego ſer de mayor nobleza el noble generoſo ⁊ antiguo ſegũd es dicho ¶ Pues la delectaçion es mayor enla antiguedad que enla nouedad del nueuo noble otroſi ð mayor memoria.

¶ Capitulo. xxvij. eñl qual ſe trata ⁊ à prueua conla hũmana cõpuſiçion de nueſtro rredentor diziendo que a vn preuiene nobleza de linaje a nueſtra ſeñora de parte de los gentiles.

MAgrãdo la duda que a çerca de muchos plebeos o obſcuros beſentidos ⁊ algũos pocos generoſos ſin çiençia me ſoy metido a mayores coſas que ſoy baſtãte a ſoſtener ¶ Pero cõ grãde fe ⁊ eſperãça de aq̃l nueſtro rredentor como de aq̃l q̃ es mas generoſo mas fijo dalgo ⁊ mas noble cuyo linaje a çerca de ſu humana cõpuſiçion fue deſçendido por eſcalones de oro ⁊ de plata. De vna parte de iudas el mas noble o virtuoſo ðlos fijos de yſrael ſegũd es dicho. cuyos mereçimientos engendraron rreyes propios ⁊ verdaderos ſantos ⁊ biẽ auenturados. E dela otra parte de aquella virtuoſa ⁊ generoſa Ruth: natural de moabia en gẽdrada ⁊ venida de ſangre noble delos gentiles Aqueſtas palabras de algunos no ſon de aver ſoſpecha que clara ⁊ manifieſta mente ſe pueden ꝓuar eſtas dos coſas. la vna quela humanidad de nueſtro rredentor tomada de ſu glorioſa madre deſçẽdio del rreal linaje de dauid aſi como es dicho. La otra que nueſtra ſeñora vino del linaje delos gentiles por parte deſta dueña muy virtuoſa. La qual fue rruth Como ſe lee eñl libro yntitulado de rruth enel poſtrimero capitulo. ¶ Pero aqui avn es de notar que ayuda ⁊ fauor fue tenporal o humana mẽte fablãdo. ala nobleza ð nueſtra ſeñora la nobleza q̃ le alcãço de la ſangre delos gentiles. Como ſea çierto q̃ biẽ q̃ nueſtra ſeñora fue deſçẽdida dela ſantidad dela ſangre ⁊ generoſidad treal de dauid. por ptẽ de ſe ⁊ de ley ſanta dela pte de yſrrael. ¶ Por parte deſta ſanta ⁊ virtuoſa dueña fue muy noble a çerca dla politica nobleza. La es de ſaber q̃los gentiles en coſtũbres ⁊ virtudes fuera del conoſçimiẽto de dios fuerõ la mas noble generaçiõ del mũdo. E los gẽtiles fuerõ aq̃llos por quiẽ dixo dios a muy ſen q̃lo eſtableçeria ſobre mejor gẽte q̃ aq̃lla diziẽdo aſi eñl deutronomini. cap. xxiij. dize muy ſẽ dixo me dios cõ de cabo yo veo que eſte pueblo es duro de çerujs ⁊ ð coraçon dexame q̃los q̃brãte ⁊ quelos deſtruya ⁊ deſſare ſus nõbres de ſo el çielo ⁊ poner te he a ty ⁊ eſtableçerte he ſobre otra gẽte mayor ⁊ mejor ⁊ mucho mas fuerte q̃ no ellos. De doſe nota q̃ otra mejor generaçion quãto a virtud ⁊ fortaleza a via q̃ los judios. la q̃l era los gẽtiles. como quiera q̃los judios quanto a ley eran mejores. ¶ Pero es de ſaber q̃l pueblo de quien fablamos. puesto q̃ dios fizieſe por ellos tãtas marauillas. como muy ſen recuẽta enel deutronomini enfin de ſus dias ſienpre eſte yncredulo pueblo duro ⁊ rrebelde y dolatro enlo mas del tienpo. E las tales rreliquias de y dolatria nũca ſalieron de entre el ſeno de aq̃ſte linaje. Dize lo muy ſen enel dicho libro acuſandolos ð yngratidud ⁊ rrebelion. Otroſi maeſtro gudufredus enel ſu panteon. capi. xxiij. del deutronomini dize. Douierõ lo a ſaña enlos dioſes agenos ⁊ enlos vedamientos ſacreficaron a demonios ⁊ no a dios ⁊c. ¶ Pues çierto es q̃ los gẽtiles ouieron eſtas exçelẽçias allẽde dela nobleza ⁊ virtud. Lo primero q̃ por ellos dixo dios a muy ſen q̃ lo eſtableçeria ſobre mejor gẽte. Lo ſegũdo q̃ por ellos dixo nueſtro rredentor. ¶ Pone lo ſant matheo en ſu euangelio. algunos ſon malos que ſeran buenos. ⁊ algũos ſon buenos

que seran malos ꝛc̃. Esto es q̃los gẽ
tiles erã malos en quãto estauã çie-
gos. Ca no conosçiã a dios. E estos
lo conosçerian ꝛ serã buenos. ꝛ los
indios q̃ eran buenos serian malos
Los quales no rreçebirian a su fijo
bendito ꝛ serian malos ꝛ çiegos. E
agora estan en aq̃lla maldiçiõ. q̃les
dixo muysen enel libro nonbrado di
ziendo q̃ en luz palparian tiniebras
Otrosi por los gentiles dixo nuestro
rredentor. ꝟDone lo sant matheo en
su euangelio. D vejas he yo que no
son deste corral ꝛ conuiene traellas
ꝛ oyrã la mi boz ꝛ farase vn corral ꝛ
vn pastor. Otrosi sant johã dixo por
los gentiles q̃ lo rreçibieron. pues to
que aellos no fue prometydo ꝛ que
aquellos que eran suyos no lo rreçi
bieron. Estos fueron los iudios. E
los que lo rreçibieron q̃ fueron los
gentiles dio les poder que fuesen fi-
jos de dios ꝛc̃. E a vn es mas de sa-
ber q̃ fuera delas vestimentas. Las
quales fueron fechas por mandado
de dios. Todas las otras cosas. las
avemos nos los cristianos delos gẽ
tiles asi como las çerimonias dela
veneraçion ꝛ honor ꝛ rreuerençia
delos tenplos. Ca es de saber quel
primero que fizo tenplo o casa de o-
raçion fue melchisedech el qual fue
rrey ꝛ obispo de iherusalem. Otrosi
sem el primero fijo de noe fizo sacre-
ficio de pan ꝛ vino ꝛ despues del di-
cho sem fizo este mismo sacrificio mel
chisedech ꝛ avn dizẽ algunos santos
dotores q̃ este sem se mudo el nõbre
ꝛ fue este mismo melchisedech. Otro
si dizen que job señor dela tierra de
vs. vsaua fazer este sacrificio por do
se prueua lo sobre dicho otrosi el mo
do del santo sacrefiçio. Los obispos
los primados. Esto afirmã el mae-
stro pedro. eusebio. geronimo. E to-
dos los otros santos dotores. Los
quales dizen. que getro era primã-
do ꝛ mayor sobre todos los otros o

bispos. Otrosi ouimos el martilogo
qual lo tiene oy la yglesia. al qual o-
uidio dize ne fastos q̃ trata delos di
as delas fiestas o delos dias feria-
dos. Otrosi las calẽdas mares ma-
yas. Otros calẽdas delos otros me
ses del año. E las nonas ꝛ los ydos
todas las otras cosas del plazer ꝛ a
legria. Asi como los arcos aquellos
que vsan en castilla especial mẽte fa
zia la frontera de nauarra cõ q̃ can-
tan las moças. Otrosi los cauillos ꝛ
los otros ynstrumẽtos delas alegri
as dela fiesta de sant juan de sant pe
dro de santiago. Que dizen delos ar
cos. Otrosi la pila. esto afirman nue-
stros autores. Especialmente mae-
stro juan el yngles ꝛ el frayle. Espo
niendo al ouidio en su metamorfose
os. avn es de saber q̃los gẽtiles fue
ron sienpre mas deuotos ꝛ onbres
de mayor treuerẽçia ꝛ obediẽçia a
çerca d̃ dios. que puesto q̃ orauan a
los dioses. Cuydauã que aquellos
era lo q̃ deuian fazer. E pareçe cla-
ra ca ellos con deuoçion sacrificauã
sus fijos ꝛ fijas ꝛ asi mismos. ꝛ dstos
ouo ynfinitos ꝛ dlos ebreos no nin
guno E si alguno ouo fue abrahã q̃
sacrefico a ysac por que gelo mando
dios. Y gepte a su fija quando ven-
çio los canonitas. ꝟDero no otro ja-
mas. Otrosi los gentiles touieron a
vn mas q̃ fue fortaleza. Dela qual
dios los alabo segund que es dicho
Esto paresçe enla perseuerançia. ꝛ
firmeza ꝛ gran fortaleza que ouierõ
Lo vno en aver se por la qual rreçi
bieron al mexias fijo de dios prome
tido enla ley. Lo otro que como lo
rreçibieron perpetualmente perma
nesçieron enla ley de cristo: Lo otro
que tomauan martyrio glorioſa mẽ
te por el rredentor dios ꝛ onbre iesu
cristo bendito. Delo q̃l nunca se par
tieron ni partiran. E esto baste co-
mo quiera que algunos enxenplos
se prouan breue mente por que avn

para yrtuosa dotrina serã aprouec-
hables. ꝟDero no es de dexar ni ol
uidar aquellas palabras q̃ muy sen
pone enel exodo. quãdo el pueblo fi
zo el bezerro q̃ le dixo dios dexame
ensañar cõtra ysrrael tẽdere mi ma-
no ꝛ destroyllos he por el yerro que
fizierõ ꝛ fazer te he señor d̃ otras gẽ
tes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi
otrosi esto mismo afirma maestro gu
dufredus enel su panteon. capi. vij.
del exodo. Enel deutronomini dize
muysen capi. xxiij. Desde el dia q̃ sa
listes de egypto fasta q̃ venistes aeste
lugar sienpre fuestes rrebeldes ꝛ cõ
tra dios. En otro lugar dize sienpre
fuestes rrebeldes ꝛ cõtra dios desde
el dia q̃ vos conosçi: Enel panteon.
capi. xij. dize muysen oyd rrebeldes
ꝛ descreydos. como no vos podre-
mos desta peña agua sacar ꝛc̃. En-
el dicho libro capi. x. Dize muysen q̃
dixo dios fasta quando me mal trae
este pueblo ꝛc̃. Yo pues ferir los he
d̃ pestilẽçia ꝛ destroyr los he. E a ty
fazer te he cabdillo sobre muy grãd
gente ꝛ mas fuerte que esta ꝛ q̃ los
gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz
grandes prueuas allende delas co-
sas dichas Avn se puede prouar asi
çierto es q̃ los gentiles no conosçiẽ-
do a dios conosçian q̃ sola la virtud
era asi de onrrar ꝛ de preçiar q̃ luego
como se les ofreçia lugar o caso
en que pudiesen mostrar acto de al-
guna virtud luego eran ynfinitos q̃
se disponian al dicho acto. Como a
cõteçio a muchos que se ofreçierõ a
muerte voluntariosa ꝛ graçiosa mẽ
te por obrar de virtud Asi como mu
chos los quales por zelo dela patria
se dieron a crueles muertes. Asi co
mo turçio el qual por la salud d̃ rro
ma se lanço enla syma profunda. A
quellos dos filenos los quales por
en sanchar los terminos de su pa-
tria quisieron ser los mojones delos
dichos terminos ꝛ otros ynfinitos.

Dtrosy iudic. ofreçiose ala muerte
por libertar a su çibdad. A çerca de
la castidad consideremos a lucreçia
otrosi a supliçia: La qual fue escogi
da entre otras virgenes. E ella de
su propia voluntad quiso ser sacrefi-
cada al dios dela castidad. ꝟDues a
quel acto glorioso ꝛ casto deçipiõ en
cartagena. el d̃ alixandre cõlas fijas
de dario ꝛ su muger. Otrosi las du-
eñas teothonicas las q̃les se en for-
çaron por no ser corrõpidas ꝛ otras
muchas que por la breuedad se de-
xan. pero no es de oluidar a yspola.
la qual se lanço enla mar por con ser
uar la linpieza de su castidad. ꝟDues
a çerca dela veneraçion. delos dio-
ses ꝛ dela rreligion quiẽ diria quan
tos ꝛ quantas por no traspasar la di
cha rreligion se dexarõ morir ꝛ mar
tyrizar. Dõ enrriq̃ d̃ villena en vna
de sus glosas sobre la eneyda enel li
bro primero dize. los rreligiosos del
tenplo de apolo fazian la mas estre-
cha ꝛ castigada vida d̃ todo el saçer-
docio. Tanto q̃ dize geruasio en su
corronica. que aestos castrauã luego
como erã enla rreligion ꝛ no les cõ
sentian comer carne ni beuer vino.
E aestos rreligiosos castrados lla-
mauan galates ꝛc̃. Otros q̃ por la
fieldad delos amigos segund q̃ fizo
vulnio El qual quiso morir ꝛ murio
por la gran amistad q̃ ouo a luculo.
asi mismo preconio ꝛc̃. Otros por la
verdad. otros por la conseruaçiõ de
la iusticia. asi como tarũdo. frandi-
uodio ꝛ camilo. Otros por la obedi
ençia. cuya rreuençia fue grãde en
postimo consul. E asi a çerca de to-
das las virtudes otras. De dõde p
çedio q̃ como ouiesen corraçones asi
llenos de virtud ꝛ tã estrecha obser-
uançia a çerca de su rreligion çiega
mente. Luego como fuerõ alunbra
dos enla venida de nuestro rreden-
tor. ꝟDuesto que fue dado a ysrrael
como a pueblo santo. ꝟDero çerro

los ojos como duro de çeruis & rrebelde de coraçon, segund que en muchas partes es leydo enel viejo testamẽto dichas dela boca de dios assi misinos delos santos ꝓfetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos rreçibierõ al saluador prometido, no aellos mas a ysrrael. Como quiera q̃ a adan fue ꝓmetido en nõbre de todas las generaçiões del mũdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero pareçe en aquello q̃ se lee sobre el genesy quãdo el angel mando a adan q̃ se llegase a su muger. Ca supiese q̃ del descẽderia o el auria vn fijo dl qual vernia aquel q̃ redimiria el mundo & lo alimpiaria dl pecado q̃l cometiera. Dtrosi la razõ esta de si misma prouada: ¶Pues adan fue tan santa psona aquien dizẽ los santos dotores q̃ todos los secretos dela rredẽçion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Assi lo afirma maestro françisco ximenes en su libro de natura angelica. Assi misino fue reuelado a noe. Esto pareçe en las palabras q̃ dixo lamebec & avn al misino lamebec quãdo dixo al nasçimiento de noe. Este nos consolara &c̃. Dtrosi despues del diluuio, a vn lo prometio dios a noe, lo q̃l pareçe enil dicho libro ally do fabla como dios rreçibio los mansos & suaues & deuotos sacrefiçios de noe A estos lo prometio como a padres dl mundo vniuersal mẽte. Despues lo prometio a abrahã mas especial mẽte, despues a Ysaac, despues a jacob dspues a muysen. ¶Pero a estos prometio que vernia enel pueblo de ysrrael &c̃: Assi pues de aq̃l linaje virtuoso tierno & dulçe enel rreçebimiẽto de nuestro rredentor segund pareçe oy dias quiso tomar alguna partezilla en su santisima & beatisima humanidad, la qual el tomo dlas mas limpias dlas mas puras & santas sangres ẽ nuestra señora gloriosa & biẽauenturada, conla qual partezilla a vn fue ayudado a en nobleçer su santo & rreal linaje, lo qual a vn es ẽ cõsiderar nof laca mẽte. Como el poderoso criador & principio de todas las cosas quiso rreal & antiguo linaje enil qual la su santa ynfinita & eternal generacion diuinal enboluiese & encerrase. Lo qual si consideran los que sostienẽ la dicha conclusion del bartulo. Conoçeran su abominable error & conosçido afirmarse hã a çerca dl fauor desta mi cõtradiçion.

Capi. xxviij. enel q̃l prueua & compara como enla antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando de mas fablar a çerca delas otras generaçiones ni dela çeguedad o desconoçimientos de ysrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como enla antiguedad dl linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaçiõ & digo q̃ si assi como el agua del mercurio es la quinta sustancia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio &c̃. La q̃l agua vna vez purificada es limpia & segũda vez es mas limpia & terçera vez mas limpia fasta enla quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dla quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. ¶Pues bien assi alas dichas condiçiones fasta la quarta generaçiõ ningũo puede ser dicho fijo dalgo &c̃. Esto pareçe en aquello q̃ afirmã los arismeticos diziendo q̃la quarta espeçia del partir es mas sotil & mas noble delas otras espeçies & mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

Capi. xxix. enel q̃l prueua por cõparaçion la dicha entençion afirmando que aquel que desçiende de alto & antiguo linaje sola mẽte es noble.

Dtrosi es ẽ notar que toda cosa sotil es mas digna & mas noble q̃lo grueso & lo tralo mas quelo espeso. Esto pareçe assi q̃lo sotil sube al çielo vaporizando & del çielo desçiende & cae espesado bien assi pues es neçesario a çerca del nueuo noble o de aquel q̃ noble es & de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente & la grosedad de su nutritiua hã fecho su materia gruesa por rrespeto delos manjares, gruesos q̃ engendran gruesos humores. Como pareçe en todo aq̃l que es de obscuro linaje. Ca vn ganan por respeto dlos gruesos manjares es en grusa natura & cõplisiõ rrustica & grosera conpusiçion. Cõuertido & la tal gruesa materia trae & engẽdra gruesas las virtudes del anima & dl entendimiento Como naturalmẽte es visto a çerca delos baruaros delos labradores delos pastores deloss siluestres & delos otros dla tal cõdiçiõ pues como el q̃ descendido de alto & claro & antiguo linaje sea nudrido & criado por el contrario & en otra ordenada o rreglada observançia, acerca de moderada abstinençia o tẽplança. Assi misino de delicados sotiles & dirigibles mãgares. Trae natural & avn bereditaria mente mas sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiẽto & a purificar & a generar mas limpia & mas pura sangre, esto afirma el gil correado en su rregimiento. Diziẽdo q̃los nobles son mas sotiles & mas sabidores quelos plebeos el qual asigna çiertas razones q̃ por la breuedad çesan. Delo qual resulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion & de sus virtudes & costunbres. E avn allen de desto faze tãto la fuerça & virtud de aquesta materia que engẽdra alos tales nobles en mas fermosa cõpusiçion de personas, como veemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados & de mayor fermosura los generosos onbres & las generosas mugeres quela otra condiçion de gente. A çerca delos quales auemos fablado, a do es manifiesta mayor dignidad & mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro .xvj. capitulo .xxxvj. Que eran vnas gentes cuya tierra leuañ muchos fongos, & las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo, & sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que dla astrosa vianda astrosa pareçiençia se faze, & de aqui dixeron que se tornaron fongos &c̃. Dtrosi viniendo ala difiniçion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia & verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania q̃ndo quiera q̃ nos los onbres nos queremos allegar a semejar en q̃nto podemos a las opaçiões yntelectuales, las q̃les dizẽ q̃ son las delas yntelegẽçias separadas, pues como la gẽte plebea biue segũ es dicho mas rrustica mẽte

mas a longada sera dela vida yntelectual. La qual çercanía es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectu y dad ⁊ virtud. sigueſe q̃ biuen mas çercanos o mas ꝓpincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generaçion mas noble ⁊ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difiniçion del filosofo. Otrosi enel libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̃ las cosas q̃nto mas nobles sonse quierẽ mas comunicar o ser mas comũicadas. pũs como la nouedad ỹl nueuo noble o la nueua nobleza es de si misma de condicion por rreſpeto del poco tiempo pasado ser poco comunicada. E avn el nueuo noble se en pacha ⁊ se corre ỹ fablar en su nueuo prinçipio es neçesario ser poco comunicada ⁊ por el contrario el noble de antigua generaçiõ ⁊ nobleza por rrespeto ỹl tiẽpo mucho pasado ⁊ por la gloria ỹla antigua nobleza ⁊ por el alabãça ⁊ estima q̃ dela antiguedad se alcança. Suelta mente ⁊ sin en pacho quiere fablar en su alta generacion ⁊ nobleza ⁊ cõla glorıaçion de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tiẽpo luẽga mẽte pasado ỹ comunicar se mas familiar mente: mas larga ⁊ yſtensa mente. ¶Por do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble ⁊c̃. Otrosi dize el gil correado en el rregimiẽto que los nobles son en todo mejores ⁊ dize lo asi. Los nobles ỹ claro linaje son mejores ⁊ mejor acostũbrados q̃ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̃l los apareja a ser mejores ⁊ ỹ mejor conplision ⁊ mejor acostunbrados q̃ los otros plebeos. La la su mejor cõplision los apareja a ser mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança ỹla qual les pertiene ser mas amigables ⁊ de mejores talantes ⁊ mas enseñadores que otros. Esto pareçe como donde son los nobles no rreciben los onbres desaguisado ni tuerto. La suele dezir los onbres puestos en peligro o neçesidad. ay aqua algun fidalgo. ¶Por dõde se da a entẽder como los nobles son mas exçelẽtes. Dize mas que enlos nobles ay mas mesura. ⁊ que no ay tãta malicia ⁊c̃. Antonio arçobispo de florẽçia enla su prima parte de su antonina. fablãdo de ysayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt vrba nã eloquentiã seruat in suo pfectissimo ser mone nil rusticitatis hominis ad mixtum ⁊ hausitatũ ⁊c̃. Otrosi es de saber segund vn prinçipio de arismetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto puestas por si mismas en su cabo no dize mas ỹlo que vale. Si es vno dize vno: ⁊ si es dos dize dos ⁊ asi fasta la otaua ⁊ nouena letra. ¶Pero si aquel vno quisieremos fazer diez. cõuiene q̃ le pongamos vna o ques çifra. La qual lleua la letra primera al grado ỹ dezena. E asi la dicha vnidad es dezena ⁊ la dezena centena ⁊ la centena millar. E si pusieremos la letra q̃ faze dos ⁊ delãte della la çifra faze. xx. ¶Por que esta enel segundo grado ⁊ asi ỹ grado en grado fasta la otaua o noueña letra. La la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por estar enel otauo ⁊ noueno grados. ỹlos quales grados no pueden pujar. ¶Pues asy al proposito nuestro como el nueuo noble este en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza este en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion este enel noueno grado de generaçion ques la noueña letra dicha. La qual esta eñl postrimero grado ỹ generosidad antigua. la q̃l traze el mayor ⁊ mas pfeto nũero ỹ nobleza fasta el segũdo q̃lo faze la letra noueña enla dicha arte. Do se sigue ser mayor pfeçion la ỹl noble por antiguedad de linaje noble. q̃l nueuo noble segund ques dicho. ¶Pues por virtud ỹlos grados de nobleza esta en mas alta multiplicaçion y nconparable alos q̃les grados conuiene sobir el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la çifra. puesta delẽte. ⁊ ỹla dezena çẽtena ⁊ ỹla çẽtena a millar. El q̃l es pfeçiõ decuẽto. asi el nueuo noble: allẽde ỹl terçero cuẽto q̃ es enla q̃rta generaçiõ es fidalgo. E otrosi como allẽde ỹla q̃rta ⁊ qnta letra ẽla octaua ⁊ noueña esta la letra o el cuẽto enla mayor suma o pfeçiõ del nũero. Asi el nueuo noble venido al q̃rto grado q̃ es fidalgo q̃ndo llega su generaçiõ al otro q̃rto grado q̃ es el octauo esta en la alta ⁊ pfeta suma ỹ nobleza. segũd es dicho fasta el. E entõçes la generaçiõ es noble ⁊ es dicho antiguo linaje ỹ cuya ãtiguedad es engẽdrada nasçida ⁊ criada nobleza ⁊ antes no. Esto es a çerca ỹ aq̃llos los q̃les no subçedẽ en dignidad. La los subçedientes en dignidad eñl q̃rto grado son nobles. ỹ do se sigue nuestro prinçipal ꝓposito ⁊c̃. El q̃l es afirmar q̃ aq̃l q̃ es ỹ antiguo linaje descẽdido. Este es ppia mẽte noble ⁊ cõtra dezir q̃ el nueuo noble es mas noble. Lo q̃l es falso. por las cõclusiões dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor çeuil ⁊ su conclusion terçera ⁊c̃.

Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo prinçipio deue pasar a su fin por el medio ⁊ concluye la dicha entençion.

Es ỹ notar otra cõclusiõ a çerca dela virtud o bondad. la q̃l es medio ỹ cõjũçiõ el q̃l medio asy es çerca no al prinçipio como al fin. porq̃ todo prinçipio deue pasar a su fin cõel medio. ¶Pues por la priuaçion del medio si gueſe la priuaçiõ del prinçipio ⁊ del fin ¶Porq̃ sin medio el prinçipio ⁊ el fin no podria fazer cõjunçiõ. La nego pareçe claro q̃ como el nueuo noble no tẽga saluo prinçipio ỹla dicha nobleza. pues como el tal acto sea prinçipio. al q̃l pavenir al fin. cõvẽga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mẽte la ynpfeçiõ. pues fagamos agora vna tal distinçiõ. ⁊ digamos asi q̃l acto rreçebido por el prinçipe es el prinçipio como es verdad. el medio q̃l sera. el medio es aq̃llos grados los q̃les en su linaje descẽdiẽte llegã al subçesor fasta la q̃rta generaçiõ. pũs el fin q̃l sera. los otros q̃tro grados ques treuisabuelo. La enel primero q̃rto grado es purgada la obscuridad o villania ỹl linaje. ⁊ entonçes es dicho generoso o fidalgo. E eñl segũdo q̃rto grado es ỹl todo limpia la fidalgia ⁊ generosidad. La q̃l entõçes sube al estado ỹl grado ỹl antiguedad ⁊ claridad del linaje a q̃ llamamos nobleza. Lo q̃l han difinido las autoridades sobre escritas.

Capi. xxxj. eñl q̃l se trata vna quistiõ diziẽdo q̃ si los elementos sola su speçie son mas nobles q̃ sola espeçie ỹ las piedras.

Mueue se vna quistion ẽtre los filosofos. la q̃l es si los cuerpos ỹlos elemẽtos seã mas nobles estãtes sola mẽte so su speçie symple ỹ si o si son mas nobles sola espeçie ỹlas piedras. Esta nobleza o es cõsiderada a su rrespeto

sola mente ⁊ asi son mas nobles estã tes sola su speçie quanto asi misimos. ¶Pero si son consideradas a rrespecto del fin son mayores: sola su speçie delas piedras que ensi misimos por eso q̃ mayores son esil fin. ¶Pues como la nouedad dla nobleza acate el fin ques antiguedad de linaje ⁊ a su limpieza. por via de sus grados ⁊ no sola mẽte ala sola bondad de si misima como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̃ sea por este respecto mas noble la antiguedad ⁊ claridad del linaje ques el fin aquien acata el prinçipio del nueuo noble ⁊c̃.

¶Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo noble es noble quanto en posesion sola mẽte del acto. po quãto a linaje no ⁊ cõcluye quelos subçesores dela q̃rta generaçiõ a ẏuso subçedien do enla dignidad seran no bles pero no los otros.

¶Pues para que tardamos en venir a cõclusion claro es muy manifiesta mente pareçe como el dicho escudo delas tres tablas o conclusiões del bartulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝓmetydos ⁊ conlas puas anadidos dlos glorioſos santos sabios caualleros ⁊ prinçipes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los misimos segũd es visto enel ꝓceso por virtud delo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cõcluyẽ se dos cosas. La vna q̃ ninguno no es ꝓpia mẽte noble saluo aq̃l que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̃ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fecho nueuamẽte noble por el prinçipe seyẽdo de obscuro ⁊ bajo linaje: como quiera q̃ es noble en quãto a posesion dl acto. Otrosi de dignidad preuillegios ⁊ preminẽçias d noble ⁊ en quãto ala onor de presente. E en quãto es comiẽço o prinçipio para los q̃ del vernã ⁊ guardadas las cõdiçiões ante dichas. Avn pareçe ayudar Ysayas capi. xv. diziẽdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frãco. La el vil vilezas fablara ⁊ su coraçõ engañara: el noble nobleza a cõsejara ⁊ el en nobleçer se ha ⁊c̃. Es pues de saber q̃ si fuere õbre sin dignidad dla q̃rta generaçiõ adelãte seran ꝓpios fidalgos ⁊ no nobles el otro q̃rto grado q̃ es el otauo como es dicho. E si fuere onbre aquiẽ el rrey diere dignidad cõla nobleza el q̃ subçediere ẽla dignidad sera como el padre ⁊ subçedera enla nobleza. po no los otros fijos sin la dignidad. ⁊ estos no seran ꝓpios nobles. pogozara dlos preuillejos ca ternã vn grado mas q̃l padre ⁊ en q̃nto al gozar dlos preuillejos los q̃ touierẽ dignidad ⁊ los q̃ la no touierẽ los vnos ⁊ los otros todos gozarã. ca a çerca daq̃llo todo es vna cosa. Mas aqui es d notar q̃los subçesores dla dignidad como vernã o traspasen ala q̃rta generaçiõ serã ꝓpia mẽte nobles ⁊ los q̃ no subçedieren: enla dignidad enla dicha q̃rta generaçion verdaderamente fidalgos ⁊c̃.

¶Capi. xxxij. enel qual cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto q̃ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyẽdo d claro linaje por virtuoso q̃ sea no es por ende noble segund se prueua

por çiertas cõparaçiones.

¶Liende dlas cosas dichas por mayor declaraçion del proçeso dla generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechãdo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener çiertas diuersidades. Unos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. ¶Por que es de notar quela mas derecha ⁊ verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. ¶Pero que alguna veza la nobleza es virtud. A çerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se conprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud ⁊ por excelẽçia en razon de sus prinçipios ⁊ de como ha de ser ⁊ estar segund trazõ en persona virtuosa. ¶Diadosamente se puede llamar virtud. ¶Puesto q̃ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mẽte fablãdo quãdo los caualleros nobles en defensiõn amparo ⁊ buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a çerca del iusto ⁊ honesto bien dela republica. Entonçes son dichos o con verdad llamados propios ⁊ verdaderos nobles. ¶Pero es de notar q̃ puesto que vse dl iusto ⁊ honesto biẽ dela cosa publica. Bien rrigiendo ⁊ bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro ⁊ antigua generaçiõ d linpia sangre. avn q̃ tenga la virtud no terna la nobleza. ⁊ puesto que tẽga el merescimiento no tiene el beneficio como a conteçe q̃ vn fijo dalgo sera esforçado ⁊ valiẽte ⁊ trabajara en defensyõ dela comunidad ⁊ avn en amparo suyo avra vençido batallas. este tal terna merescimiento para ser cauallero. ¶Pero no lo sera fasta q̃l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera ⁊ çerimonias ser ordenado ⁊ armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiãte avra adquerido ⁊ alcançado por grãd antiguedad de tiẽpo ⁊ de estudio çiençia tan grand q̃ todas o mucha parte dellas ayra alcançado asi enla theologia como enla filosofia natural ⁊ moral ⁊ metafisica ⁊ otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio quelos otros maestros quele enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el merescimiento. La dispusiçion ⁊ çiençia. Si fera llamado doctor o licençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas bajos. Digo que no: ca antes le le cõverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abildad dispusiçion ⁊ meritos ⁊ luego subiẽdo agrado de bachiller. Despues a licençiado. despues a doctor. dspues a maestro. Como quier que a çerca destos grados ay çierta diferençia entre los iuristas ⁊ los canonistas: ¶Pero es de saber q̃ en cada vn grado avra sus çiertas çirimonias. Asi misimo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras ⁊ los llanos. los montes: ⁊ los trasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalit: fasta que por mano dl prinçipe o capitan general sea fecho çirimonialmente ⁊ alçado por adalid subiendo por sus grados. La primero sera almogauar ⁊ avra dispusiçion ⁊ abilidad. Despues guja. despues almocaden: ⁊ despues adalid. enel qual grado subido. Solamente puede iusgar ⁊ sentẽçiar absoluer ⁊ cõdennar. A çerca delos debates delas caualgadas. ¶Pero enlos otros grados no ni en alguno dellos

Universidad de Deusto
Biblioteca

Asi mismo eneste grado de adalid̃ siẽpre yra adelante ⁊ mãdara alos otros. ⁊ aeste da el Xrey o cabdillo seña quãdo es fecho adalid̃. ⁊ no a los otros ni a ninguno dellos. Das podra ser q̃ avra otro q̃ sepa mejor la tierra ⁊ los fechos dela guerra ⁊ terna mejor dispusiçion ⁊ abilidad ⁊ mereçimiento. E asi es de aq̃l q̃ es virtuoso ⁊ de buenas costũbres. que puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tiene el beneficio el qual ha d̃ sobir por sus grados. Ca para ser noble teniẽdo las virtudes ⁊ buenas costũbres cõuiene q̃ tẽga estado o manera por la qual sea rreseruado o escusado de ofiçio vil o no cõuiniente. E no solamente ofiçio de manos. po avn mercader no ha d̃ ser ⁊ si lo es por el mismo caso no es cauallero quãto mas noble. E desta causa conuiene antes todas cosas tener algũd estado rrenta o fazĩenda porq̃ se presupone quel que tal fuere por virtud dela fazienda: no se metio o se mete en vileza o ofiçio baxo ⁊ torpe. entonçe quãdo tal sera podra por mano d̃l prinçipe o del cabdillo o d̃ otro cauallero ser ordenado o armado cauallero ⁊ despues q̃ fuere cauallero manteniẽdo siempre onrra ⁊ cauallería. otrosi los q̃ del viniere enel quarto grado serã los tales fidalgos que es el terçero grado despues dela quarta generaçion q̃ se cuẽta enel visnieto o rrevisnieto. De ally adelante sin mescla d̃ obscuridad o vil linaje subira eñl terçero grado ques la nobleza ⁊ entonçes ya traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q̃ lo tiene. A çerca delo qual vocaçio enla epistola cõla qual presento aquel libro que yntitulo caydas delos prinçipes. Dize sicanbro el qual atrebido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuio delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costumbres Enel. viij. capi. del dicho libro dize Jocasta fue dueña de muy grande ⁊ claro linaje ⁊ luego enla flor de su jouentud fue ayũtada por casamiento al rrey layo ⁊c̃. Otrosy seneca en su libro de caualleria dize La conpania d̃los caualleros deue floreçer por rrenta por linaje por letras por fermosura ⁊ por virtud: los nobles ⁊ los caualleros deuen ser firmes enlas cosas virtuosas enespeçial enlos fechos dela defension dla cosa publica. Asi lo da a entẽder seneca enel mismo libro diziendo los caualleros nobles miran enderredor todas las cosas ⁊ no parten dellas mano fasta q̃ sean perfetas. Eslo mismo afirma duarte en su anrriquina diziendo fidelidad ques madre de fidalgia es vna virtud q̃ por fuerça d̃ buena naturaleza faze alos enbres tener ⁊ mantener lo que prometen con todas sus fuerças. E ç̃ndo no han libertad para dar fin alo que debdo natural les oblyga que dan en verguença la qual es vna calidad pasiua ⁊c̃. Dize mas seneca q̃ los caualleros nobles deuen ser ynstruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo enel libro delas artes liberales enel octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por quelos fijos delos nobles las deuen aprender: Porque son ellos mas libres en su vida ⁊ en su estado: Ca no tienẽ catividad d̃ otros suzios o baxos ofiçios Saluo el estudio dlas dichas artes Ca los otros todos son captiuados por otros menesteres de ofiçios por la neçesidad delos quales no pueden aprender o dar se al estudio delas tales çiençias. Min alos fijos delos nobles conuiene mesclarse en otros ofiçios. Saluo en aquel que enseña: E ynstruye alos tales enla clara arte que nos endereça alas cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir ⁊ gouernar ⁊ a honesta ⁊ virtuosamẽte biuir. ⁊ pa esforçar lo q̃ de suso es dicho. Es de ver vn enxẽplo muy familiar q̃los antiguos ordenarõ o estableçieron enlas ordenes desant iago de calatraua ⁊ de alcantara ⁊ enla ordẽ del maestrede rrodas que es de sant juan. Dõde es de saber q̃ cõsideradas las cosas dichas. por q̃l cauallero o caualleros delas ordenes do fablamos no se metiesẽ alos menesteres baxos como es dicho ni a otras cosas viles. Porq̃ algunos caualleros avria nobles por linaje q̃ no terniã pa man tener la ordẽ de cauallería. Ca es de saber q̃ eñl comieço. Esta era la costunbre q̃ no se reçebiã onbre en ningua delas ordenes saluo q̃ fuese noble o almenos fidalgo. E quãdo el tal onbre generoso no tenia estado rrẽta o fazĩenda estableçierõ q̃ se le diesen ordinaria mẽte diez mill maravedis cada año delas rrẽtas del maestre pa con que mãtouiese la ordẽ d̃ cauallería: por q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede de derecho ser cauallero si almenos no tiene rrẽta çenso fazĩenda q̃le rrinda diez mill maravedis. Ca de otra manera sospechase q̃ no podra mantener la honorable ordẽ de cauallería. Pero es de saber q̃ si alguno digno de ser cauallero por linaje o generosidad: puesto q̃ no tenga los dichos diez mill maravedis d̃ sus propios o rrenta. Si algũ señor gelos da biẽ puede ser cauallero. pero no de otra manera. ⁊ avn el prinçipe o cauallero q̃ faze caullero al q̃ no tiene los diez mill maravedis de rrẽta ni biue cõ señor q̃ gelos de yerra asi ⁊ ala alta ordẽ de cauallería. Ca q̃l no deue ser dada saluo a onbre linpio ⁊ onrrado. E el q̃ esta rrenta no tiene o çerca dlla poco mas o menos ni biue cõ ningũo pa la tener no puede ser onrrado ni vsar dlos fines aq̃ fue ordenada la cauallería glorioso ⁊ venerable ⁊c̃. E asi se siguen q̃ no podiẽdo vsar del dicho fin no puede ser cauallero ⁊c̃. A çerca de aqueste paso rrecuẽta maestre fraçisco ximenes en su libro de natura angelica. capi. lix. Que fablãdo vn angel con anastasio cauallero noble ⁊ genero so q̃ le dixo entre otras tres cosas: quiero rreuelarte vn secreto. Sabe q̃ enla otra vida son los cauallerosmas fuertemẽte punidos quelos otros onbres populares. ⁊ mas terrible mẽte atormẽtados. ⁊ trazõ es dize el dicho doctor. pues dios los ha fecho õbres generosos ⁊ onrrados ⁊ comũ mẽte mas sabios ⁊ mas ricos q̃los otros õbres. E son mas sin piedad ⁊ sin limosna mas locos mas dados a vilezas ⁊ a locuras ⁊ hã en si mesmos d̃ bõdad: mas alos caualleros ⁊ alos otros onbres poderosos ha dado dios rrẽtas porq̃ no les cũpla entẽder en tales trabajos porq̃ toda su vida sea entẽdida en estudio d̃ virtud ⁊ d̃ bõdad ⁊ en defensiõ dla cosa publica pa lo q̃l sõ estableçidos.

¶ Introduçion para venir atratar a çerca d̃ ciertos pũtos que se asignã ⁊ añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas o trosi concluyendo por autoridades como se destruyẽ las dichas tres conclusiones dl bartulo, a çerca delo vno poniendo grandes autoridades.

Agora pues avn es de añadir otros ciertos puntos allende de aver sabido que ay nobleza: ⁊ quantas maneras son de nobleza: ⁊ donde ouo

comiẽço ⁊ prinçipio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros ⁊ defensores ⁊ ỏ quien ⁊ do ouierõ comiẽço los primeros rreyes. ⁊ q̃les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo ⁊ qual ha ỏ ser noble ⁊ como suben ⁊ deçienden los grados. E en qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente ⁊ en qual grado su generaçion es noble. ca sin dubda el muy biẽ o buena cosa saber ⁊ a vn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es ⁊ donde deçiende.

La esto nos ensena o aellos nos yndu̇ze. el exçelẽte ⁊ sabio varon leonardo de areçio en vn libro q̃ enbio al Rrey don Joban. ⁊ segund q̃ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señor rrey. Las palabras materialmente deziȧ ansi: neçesario es a todo noble saber la generaçion los actos ⁊ obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor al biẽ biujr ⁊ bien obrar q̃ la buena fama de sus progenitores. Ca sería torpe ⁊ vergoñosa cosa açebtar el patrimonio ⁊ rrenusçiar las virtudes. el q̃l dicho valiente y fermosa mẽte fauoreçe ⁊ ayuda a toda la opinion de nuestro prinçipal proposito. ⁊ pasando alos puntos asignados vernemos atratar del primero el q̃l fablara de quãtas maneras son de milicia o caualleria ⁊ qual es el sacramẽto del cauallero ⁊ quantas maneras son de escudero. ⁊ qual es el escudero ⁊ de aqui pasaremos alos otros puntos los quales trataran delas cosas tocantes a caualleros ⁊ fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no trasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. ¶Pero antes a vn añadiremos algunas flechas. Las quales lançȧ algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreciẽdo todo el yntento ỏl presente libro el qual es afirmar q̃ ay nobleza. lo

qual han prouado las autoridades ỏl primero tratado asi mismo lo prueua el dante eñl segundo capitulo o yntelegençia q̃ escreuiste lo q̃ yo vi. aqui se pareçe la tu nobleza. Dauid eñl capi. clxix. q̃ comiẽça cantad ⁊c. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos ⁊c. Seneca en su dotrina dozena dize. la nobleza ỏl onbre es el coraçon alto ⁊ fijo dalgo En la onzena dize limpieza del coraçon es la limpieza ⁊ nobleza ỏl sentido ⁊c. El filosofo enel dezeno: dela etica. Job Salamon en sus proberuios. Sant gregorio: sant augostin: muysen los profetas: todos los autores santos filosofos ⁊ estoriadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamiento ⁊ prinçipio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otrosi delos rreyes ⁊ delos defensores o milites. ¶Pues q̃ la nobleza politica venga por alteza de genero. ⁊ el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̃ enbio a todos los prinçipes cristianos diziẽdo. Felipo ỏ noble ⁊ claro linaje nasçido duq̃ de borgoña ⁊c. Vocaçio enel capitulo. xiij. dize las nueras de pyramo fueron todas de noble sangre ⁊c. E nel capi. xiiij. Dize quiẽ es aq̃l q̃ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte ⁊ fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: ⁊ a diofebus ⁊c. Quela nobleza traspase ala terçera ⁊ quarta generaçion. Afirma lo vocaçio enel terçero capitulo diziẽdo en sus caydas. mãdo minus que cada año leuaseu su çibdad decreta. moços nobles ỏ linaje tresplȧ deçiẽtes ⁊ rreales. ¶Pues çierto es q̃ aquestos no subçediȧ enlas dignidades de sus pgenitores. po nobles erã ⁊ son llamados por el dicho poeta. Otrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras ỏl santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de yrrael. Los fijos que nasçieren dlos ỏ edon ⁊ ỏ egypto despues dla terçera generaçio metã los ẽla yglesia de dios ẽla cõpaña del señor ⁊c. ¶Numeri enel dize ningund onbre que sea fecho ⁊ nasçido en fornicio ỏ puteria no entre enla yglesia de dios fasta las diez generaçiões. Otrosi fablãdo dios eñl capi. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro señor dios çeloso q̃ rrequiero el pecado ⁊ la maldad dlos padres alos fijos fasta enla terçera ⁊ q̃rta generaçiõ. ¶Por q̃ es de creer ⁊ saber q̃ todas las dichas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q̃l es q̃la nobleza no se estiẽde ala terçera ni q̃rta generaçion lo q̃les falso. ¶Por las palabras primeras de muysen Como muysen diga q̃ los fijos dlos ỏ edon ⁊ delos ỏ egypto no entrẽ ẽla yglesia ỏ dios fasta la terçera generaçiõ. ¶Pues si el santo muysen lleno de espiritu sãto: no sintiera q̃ mayor nobleza o limpieza no avia enlos visnietos q̃ ẽlos padres mãdara al rreuez. Diziẽdo q̃los padres entrasė ⁊ los fijos ⁊ los nietos. por q̃ dẽde adelãte no entrasen. E este tal mãdamiẽto fauoreçiera el dicho ỏl bartulo. E entõçes pareçiera mas nobleza enlos nueuos nobles q̃ ẽlos ãtiguos o enlos comẽçadores o ẽlos padres q̃ ẽlos visnietos. ¶Pero como creyese ⁊ supiese q̃ mas pureza ⁊ limpieza era enla q̃rta generaçiõ por q̃ ya las maculas o las malas costũbres delos padres seriȧ purgadas enlos visnietos ⁊ por via dela dicha purificaçiõ fuesen mas dignos. Mãdo q̃ enla q̃rta generaçiõ fuesen metidos eñl tẽplo o casa de dios como õbres mas nobles. Esto se prueua mas estrecha mente por las segũdas palabras del santo pfeta ⁊ fazẽ mas por nuestra cõtradiçiõ destruyẽdo la cõclusion del doctor. La

muysen sabiẽdo q̃los tales fijos erã mas maculados. mãdo q̃ se estẽdiese mas adelãte la purificaçiõ fasta las diez generaçiões. Las mismas palabras esto notificã dichas por la boca ỏ dios. Ques de notar q̃ como dios conosca la maldad ⁊ el pecado. dixo q̃ lo rreq̃riria fasta ẽla q̃rta generaçiõ. Esto es por la pte ỏl pecado q̃ aq̃llos traẽ fasta la q̃rta generaçion ¶Pero no dixo q̃lo demandaria despues dla q̃rta generaçiõ por q̃ ya ỏ allí adelãte seriẽ purgados dla mançilla o maldad escrita. E asi pareçe destruyrse la cõclusiõ de bartulo ⁊c. Esta esplanaçiõ afirman origines ⁊ los otros autores. biẽ q̃ sin esta ponẽ otras. Maestro pedro sant augostin ⁊ otros. otrosi dize maestro gudufre dus eñl panteon eñl deutronomini. capi. xviij. Que mãdo muysẽ al pueblo ỏ yrrael q̃ todo aq̃l q̃ fuese ensuziado ỏl sueño dela noche fuese lãçado o saliese delas alvergadas ⁊ no tornase fasta la tarde q̃ fue se lauado cõ agua ⁊ q̃ despues ỏl sol puesto entrase. ¶Pues biẽ asi el onbre plebeo ensuziado ỏla vileza ỏ sangre ỏ villania ques el noche. La q̃l es la tiniebra ỏ su vil linaje cõuiene q̃ salga dlas alvergadas do more. Las q̃les son las costũbres ỏ sus padres ⁊ se laue eñl agua q̃ sõ la limpieza dlas virtudes ⁊ tornara enla tarde la q̃l es la ordė ỏ caualleria o grados de çiẽçia. E entõçes entrarȧ enlas alvergadas ỏ fidalgia sus descẽdiẽtes Despus de puesto el sol ỏ su obscuridad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan ⁊ descãsan. Asi el onbre plebeo ⁊ obscuro ⁊ sin linaje enla noche ỏ oluidãça ỏ su prinçipio q̃ es enla q̃rta generaçiõ. Descansa dlectãdose a çerca dla mẽbrãça ỏ ser alõgado ỏ su baxo ⁊ obscuro comiẽço. ¶Pus q̃ seã mas erçelẽtes ⁊ mas nobles aq̃llos q̃ descẽden ỏ antiguo linaje ⁊ alta generaçiõ q̃ aq̃llos que

nueua mẽte sõ fechos nobles. seyendo ỹ vil linaje afirma lo el boeçio en el libro segũdo ỹ cõsolaçiõ prosa. vj. Diziẽdo a vn sobra el thesoro esto es fablãdo a çerca ỹlos plebeos. Mas es a vergõçado por ỹ baxa sangre. a otro faze la nobleza ỹl linaje manifiesto Mas encerrado cõ mẽgua de la cosa familiar ⁊c̃. E es çierto q̃ aq̃llo lo q̃l nos trae verguẽça Esto es por algũ defecto q̃ en nos ouo o ay ¶Pues como dize el boeçio q̃ vno podria ser rrico ⁊ ỹ grã thesoro: pero q̃ sera villano o ỹ obscuro linaje ques baxa sangre. Delo q̃l dize q̃ temiẽdo las dichas trib̃ças padesçera verguença lo q̃ no faria el ỹscẽdido ỹ linaje noble o antiguo. Asi mismo ay algũos q̃ son ỹ noble linaje conosçida mẽte. ¶Pero como careçẽ ỹlas cosas nesçesarias ala casa familiar biue encogido y en çerado ⁊c̃. Aqui es de enxerir vna notable costũbre. La q̃l se tiene en alemaña la q̃l fauoresçe ⁊ ayuda mucho a nuestro ꝓpósito. ⁊ es asi. De çierto tiẽpo a çierto tiẽpo faze se vn cõbite eñel q̃l se ayũtan todos los nobles ỹla çibdad: donde el cõbite se faze o ordena. E alli vienẽ çiertas matronas generosas. Estos nobles despues ỹ cõsumida la fiesta ỹl comer todos q̃ dã sobre la tabla o mesa. enespeçial los ỹ mayor autoridad. E dizẽ como sera cõueniẽte cosa entẽder. Acerca ỹla nobleza ⁊ fidalgia. acuerdã todos q̃ bueno sera Los q̃les ỹ cõstituçiõ o ordenãça tienẽ q̃ ala sazõ hã de tener alli vn pintor. al q̃l mãdã q̃ luego pinte las armas ỹ todos aq̃llos q̃ alli estã E pintadas dã vn escudo pequeño ỹ aq̃llos a vn oficial darmas el q̃l en plaza cõ aq̃l escudo o cõ q̃lquier ỹlos otros ⁊ cõ otro a otro. ⁊ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles õbres ỹla ꝓuinçia ⁊ tierra ⁊ en plaza dos vienẽ. E venidos que ningũo no se escusa sin iusta ⁊ grã causa. E como sõ jũtos ayũtãse en vn lugar dispuesto pa tal acto. E luego el onbre mas treuerẽdo ⁊ ỹmayor autoridad propone a çerca ỹ aq̃llo en que deuẽ fablar ⁊ ꝓueer eñl fecho ỹla nobleza. E ꝓpuesto a cõteçe q̃ fallan a fulano o a fulano q̃ a çerca ỹla caualleria ⁊ nobleza errarõ o alguno errofoçãdo o ỹseredãdo algũ huerfano o biuda o donzella o dueña o fizo cõtra la cosa publica o cõtra ordẽ ỹ caualleria ⁊ nobleza tal. o tal delicto. Entõçes dizẽ le q̃ salga ỹl conçilio o cõsejo o ayũtamiẽto. ¶Porq̃ quierẽ fablar ỹl o ỹllos como es salido faze se cõplida rrelaçiõ ỹl yerro o yerros E como es entẽdido en su fecho mãdanle llamar al q̃l ynformã ⁊ castigã segũ su costũbre. Asi mismo dãle otra pena allẽs ỹ aq̃lla q̃le fũe dada la q̃l es esta acostũbrã en çiertos tiẽpos ỹl año fazer çiertos torneos ẽlos q̃les todos aq̃llos nobles cõcurrẽ. ⁊ como sõ ayũtados eñl lugar ỹl torneo vienen dos ỹ aq̃llas mas onradas matronas. la q̃les llaman a çiertos caualleros ançianos. E dizẽ les yd a fulano o fulano ⁊ lãçadlo o lãçad los ỹl torneo ⁊ tomad este palo ⁊ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̃ si es el primero yerro como es dicho dan le cõ aq̃l bastõ q̃las dueñas dierõ ⁊ por el segũdo q̃rẽta palos. E por el terçero lãçanlo fuera ỹla caualleria ⁊ nobleza o desgradãlo. E luego como son fuera ỹla plaça ỹl dicho torneo o esfuera. Dizen le este se faze por çiertos yerros o por tales delictos q̃ fezistes o cometistes cõtra caualleria ⁊ nobleza. E asi fuera lançando ỹl torneo E como es fuera echado vã aq̃llas matronas ⁊ los caualleros ançianos ⁊ tomã al caualleropor las rriẽdas ỹl cauallo ⁊ bueluẽlo al torneo ⁊ dizẽ le ⁊ amonestãle q̃ ỹ alli adelãte vse biẽ ỹla caualleria ⁊ nobleza segũ donde viene ⁊ se emiẽde. E q̃ si asi no lo faze q̃ el sera fuera lãçado ỹla alta nobleza ⁊ caualleria vergõçosa mẽte. Esto es ẽlos dos primeros yerros. La enel terçero no ayrremedio saluo ỹ gradalle ⁊ fuera lãçalle del cuento ỹlos caualleros ⁊ nobles. E dẽde en adelãte nõ goza ỹ ningũ preuilegio de nobleza nin ỹ caualleria ⁊ es pa siẽpre abilitado ⁊ desterrado. ⁊c̃. Agora pues cõcluyendo por venir alos pũtos asignados es de saber q̃ toda plãta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiõ es por aq̃sto porq̃ el arbol faga fructo: ⁊ faziẽdo esto la plãta alcãça su fin pa el q̃l la crio dios por q̃el apetito q̃ la plãta tiene es por fazer fojas ⁊ flores ⁊ dspues fruto. Asi despues toda criatura fue criada para nobleza. ¶Pues aq̃l q̃ comiẽça a ser virtuosos o a vsar ỹ buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̃les son las buenas costũbres: ⁊ apetito ꝓceden las flores q̃ sõ los nietos ⁊ ỹlas flores ꝓcedio o ꝓcede el fruto. el q̃l esta eñl fin al qual la plãta se crio ⁊ el tal fruto son los visnietos. Los q̃les ya estã eñl fin ỹla nobleza q̃ es el fruto desçẽdido ỹl arbol ỹlas bueñas costũbres. Esto es en aq̃llos q̃ ꝓceden del noble de dignidad nueua mẽte criado subçediendo enla dicha dignidad. La el que no subçede enla dignidad no viene al fruto dela nobleza. ¶Pero viene al fruto dela fidalgia segund q̃ es dicho. E agora vengamos al primero punto segũ dque es prometido ⁊c̃.

¶Sigueſe el primero punto. el qual trata de tres maneras de caualleria sin la caualleria tẽporal la q̃l es la q̃rta manera ỹ caualleria a q̃lla q̃ es ỹlos defensores.

¶Es ỹ saber q̃sõ quatro maneras de caualleria o miliçia. la vna a q̃lla ỹla q̃l vsan los oradores ỹla santa madre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en batalla orãdo por la conseruaçion ⁊ acreçẽtamiẽto ỹla fe catolica ⁊ soste nimiẽto ỹla santa yglesia ⁊ ỹ toda la religion cristiana. Eneſta caualleria ⁊ miliçia estã todos aq̃llos q̃ contra dizẽ ⁊ rrepunã todas las tẽtaçiones humanas ⁊ tẽporales. A çerca delo qual dize job. capitulo. vij. La caualleria o miliçia es la vida ỹlos onbres sobre la tierra ⁊c̃. Es otra manera ỹ caualleria. aq̃lla dela q̃l vsan los letrados por via de estudio. esto es q̃ndo lo iuristas o canonistas batallã estudiãdo por defender alos justos o aq̃llos q̃ demãdã por via ỹ derecho cõseruaçiõ ỹ su iusticia ⁊ de aq̃sta caualleria otrosi sõ los letrados filosofos los q̃les trabajã por dar o dexar dotrina alos otros como biuã virtuosa mẽte. A çerca desta caualleria dize el valerio maximo eñl titulo ỹ paçiẽçia. capi. v. Es otra caualleria ỹ caualleros fuertes ⁊ muy pacientes. La q̃l es toda ỹ paçiẽçia E esta es la filosofia maestra ỹ dotrina moral q̃ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̃l filosofia como es rreçebida enlos coraçones ỹlos onbres echãdo desi toda desonestidad ⁊ su pflua afliçion. Xrefirma el todo el coraçõ cõ firme fortaleza virtuosa ⁊ faze el coraçon podroso pa sostener todo pauor ⁊ dolor ⁊c̃. Asi mismo sõ ỹ aq̃sta miliçia los theologos q̃ batallã en estudio por arrãcar las dudas ⁊ errores ỹlos ynorãtes. Otrosi sõ ỹ aq̃sta miliçia los virtuosos o santos predicadores q̃ por batalla cõtinuã ỹ su predicaçiõ trabajã por ynduzir en bõdad ⁊ ꝓuocar a dotrina ⁊ buenas costũbres alos pecadores ⁊ alos partir ⁊

arredrar dlos pecados. E avn es otra miliçia o caualleria la ql es çelestial dlos santos angeles. pero como esta sea muy alta como yndigno y rustico dexo dfablar de aqlla como dcosa d tãta santidad y excelençia. Pero es dsaber q daqsta alta y santa caualleria çelestial fue ordenada toda la nuestra caualleria temporal como es çierto que todas estas nras cosas ynferiores fueron ordenadas por el exẽplo y ordenaçiõ dlas altas y superiores. La segũd los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden d vna diuinal caualleria. La asi tienẽ cabdillos y legiões q exerçẽ y mãdan. La dizẽ ql biẽauenturado sant grabiel cabdillo dla ordẽ dlos serafines es. El biẽ auẽturado sant micael es cabdillo dlos principados. E el biẽauẽturado sant rrafael es asimismo cabdillo dlos angeles. Esto afirmo maestro françisco ximenes en su natura ãgelica. Asi mismo se prueua la dicha caualleria y las talas ligiões en aqllo q dixo nuestro redẽtor a sãt pedro. Pdiẽsas tu q no puedo rrogar almi padre. y enbiar me ha doze ligiones d angeles pa q me ayudẽ. Mas como se compliran las escrituras ẽc. Dtrosi la sãta yglesia en muchas ptes fabla dl exerçiçio y caualleria dlos sãtos angeles. Diziẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros dl çielo ẽc. Es otra la caualleria omiliçia tẽporal aqlla dela ql entendemos qndo fablamos dla ordẽ d caualleria y dlos defensores segũ q ha seydo el ꝓposito y yntento dl ꝑsente libro. Pero ante q se diga qntas maneras sõ d caualleros. Es biẽ d saber q avn allẽde d caualleros y de milite ay otro nõbre d caualleros el ql descendio d rromulo el ql es querite. de quirino. el ql ouo rromulo por sobre nõbre y por q en rroma el fue el primero q fizo milites o caualleros pusierõ de su sobre nõbre a los caualleros qrites ẽc. De aqsto fazẽ mençiõ los iuris consueltos ẽc. Titulibio en su primera decada eñl primero libro. capit. xix. fabla mas yslẽso el qual dize q qrite quiere dezir caualleros rromano esto gero dezir q fue por razõ d vna cõpaña d caualleros ql dicho rromulus ordeno o escogio ala ql llamo cõpaña dlos quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano ẽc. Dtrosi tienẽ algũos doctores o estoriales ql rrey belo fue el primero do ouierõ comiençio los caualleros ca el escogio y fizo d mill onbres escogidos: vn caualleros esto afirma el justino sobre trogo ponpeo. Dtros tienẽ q libero padre: otros q saturno: otros q iupiter: otros q lirgurgo. La opinion d belo pareçe tener el arbol d batallas. Dtros q exi on señor d traçia y esta es la mas aprouada ẽc. Agora pues es dsaber que son dos maneras d caualleros. Vnos son aqll os q ꝓpia mẽte son o deuẽ ser dichos caualleros los qles son los q çerimonial mẽte rreçibieron la ordẽ d caualleria. Dtros sõ a qllos q so este nõbre d caualleros son entẽdidos vulgar mẽte por çircũstãçia. Pero no por pfeçion. Estos son los caualleros q dezimos y entẽdemos qndo nõbramos los cõbatientes d vna hueste alos qles dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q andã a caualloy no por otra ceremonia q aya a çerca dellos. Ag es d notar q eneste paso es onbre a caballo al qles dicho por vía d corrupçiõ caualleros tomã el nõbre dl caballo. Tã sola mẽte po en la psona dl caballero d linaje çerimonial mẽte armado no antes el caballo toma el nonbre dl caballero esto pareçe asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo caballero armado o el onbre a caballo quãdo en vna nuila o a pie si le llamarõ caballero. digo q no. pues qndo fuere a caballo digamos le dbre a caballo y no caballero. Dtrosi el ques caballero çirimonial mẽte seyendo generoso o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro si le diremos caballero digo q si. La aql vocablo es la vocaçiõ dela rreligiõ y durmiẽdo o velando o estãdo o andãdo o asentado o leuantado toda via es caballero. Como el saçerdote todavia es onbre sagrado como quier q no diga misa o no este enla yglesia ni eñl altar. es otra manera Pero ni esta es ꝓpio fablar antes es corrupto o corrõpido. La pa fablar ꝓpia mente deuemos dezir diez mill d caballo o mill cõbatientes a caballo o mas o menos. Dtrosi mill onbres darmas a caballo o mas o menos. D deuemos dezir mill lãças o mas o menos de cuyo vocablo se vsa en españa o en castilla. Despues q los blãcos vinieron aella qndo vino el ꝓncipe degales y el duq d alencaste ẽc. Dtrosi a acostũbran este mismo nõbre corrõpello eñl andaluzia. La dizẽ alos q tienẽ caballos por fuerça so çierta cõtya cõ çiertas armas caualleros de cõtya o d premia. Esto asi mismo es nõbre corrõpido. ca deuẽ ser dichos onbres a caballo Titus libius en su primera de cada fabla desta manera de caualleros o conbatientes enel su pmero libro. capi. xxxvij. do fabla dla clases y dize lo dsta manera. En cada vna clase. puso el rrey seruius diuersas çinturias. la ql cosa el pẽso ser muy aprouechable. De aqllos q sallaua q podiã aver en caudal çiẽt mill dineros o mas. dlos qles el fallo ochẽta çinturios alos qles mando q ouiesen armas. Es a saber yelmos escudos y armas d piernas y lorigones q todas estas fuesen d arãbre estos autã d tener lãças. Dtrosi ordeno q los q esta cõtya no touiesen: touiesen çierta pte de armas sin caballo. Dtrosi aqllos q avn menos q a qstos segũdos touiesen. Touiesen otra menor pte delas dichas armas. Como avn agora se acostũbra. qlos q tienẽ cõtya d veynte mill mrs enel andaluzia tienẽ caballos. E armas dlagineta y los q no llegã ala cõtya tienẽ las dichas armas y no tienen caballo. E los q menos q aqstos tienẽ bã d tener ballestas E otros que menos q aqstos ternã son cõpremidos a tener vna lança y vn escudo. Las qles cõtias segũd el dicho titu libio son llamadas clases De donde pareçe q esta costunbre d agora fue tomada. Asi mismo a vn ay otros q son llamados caualleros. Los qles son los caualleros q dezimos caballeros pardos. estos puesto q tẽgan çiertos ꝑuillejos o esençiões. po no d algũa excelẽçia. Por q pocos dellos guardã aqllo q cõuiene a caballero. mas sola mẽte por gozar d aql la esençiõ. Fazen los caualleros por via d aqlla çerimonia. Asi el tal sirue cõ caballo y armas goza dla esençion en qnto alas monedas y pedidos. po no mas nin tiene otra perrogatiua. E si no sirue o no tiene caballo y armas no tã poco goza dl preuillejo ni frãqueza. Pues de notar es q ꝓpia mẽte fablãdo ningunos o ningũo deue ser dicho ni entẽdido so este nõbre d caballero saluo el generoso o otra persona onrrada abile y dispuesta pa ser caballero. E quãdo çerimonial mẽte fuere armado o fecho caballero por mano dl ꝓncipe o cabdillo o otro caballero. La es aq d notar vna cosa la ql no es muy familiar a todos antes entiẽdo q a pocos sabida. Esto es q eñl tiẽpo antiguo ningũos otros peleauã a caballo saluo los escogidos pa caualleros defensores segũd es dicho E avn es mas d saber q enlos ꝓncipios no peleauã otros sõbres fasta q se fue estendiẽdo. mas la costũbre dl pelear esto

pareçe a çerca ỹlos çẽtauros. Otrosi a çerca ỹ aq̃lla batalla ỹ entre saturno ⁊ jupiter. La no se faze mẽçion ỹ gẽte ỹ pie. E asi ỹ otras batallas asi como de belo nino ⁊ zoroastes. E si poz vẽtura entre los rromanos. Otro si alexãdre dario. xerçes nino. anibal. julio çesar põpeo. E otros los quales allegarõ ynnumerables copias de gẽtes a cauallo. Se faze mẽçion ỹ nõbre ỹ caualleros. La qual paresçe cosa difiçile. si todos aq̃llos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es eñl semejante caso ỹ notar. q̃ alli asi mismo se vsa ỹ vocablo corrõpido toda via creyendo sin dubda q̃los õbres singulares ⁊ los escogidos o diputados pa la ỹ sension sola mente erã llamados caualleros. seyẽdo armados ⁊ fechos caualleros çirimonial mẽte ⁊ los otros sola mẽte erã llamados caualleros en rrespeto ỹlos cauallos enque caualgauã o ỹlos caualleros ordenados o rreligiosos. En quiẽ fue obseruada la forma sobre escripta ⁊ avn q̃ adelãte se dira enel segundo pũto. ¶Poz q̃ es agora ỹ saber q̃los tales caualleros de premia otrosi aq̃llos q̃ çerimonial mẽte no son fechos o armados caualleros poz mano ỹl prinçipe o ỹ otro q̃ cauallero sea. no son ni deuen ser auidos poz caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cõbatiẽtes de cauallo. o onbre darmas. Es de saber q̃ antigua mẽte asi se llamauã los defensores. Esto pareçe eñl libro q̃rto ỹla ley. capi. xx. Do dize muy sen toda la cõpaña ỹ su hueste ỹlos onbres cõbatiẽtes ⁊ lidiadores q̃ fueron contados de su linaje de adã ⁊c̃. E avn esta era la costũbre antes q̃la gineta tãto se vsase. La estos tales son ppios nõbres pa los dichos caualleros de premia o ỹlos otros q̃ no tienẽ la rreligiõ militar. ¶Pues el nõbre ỹ cauallero no pteneçe a otro ninguno saluo aq̃l el q̃l çerimonial mẽte rreçibio ordẽ ỹ caualleria seyẽdo genero so o al menos õbre ỹ onrrado linaje ⁊ ỹ parientes onrrado ỹ seyẽdo abile ⁊ biẽ dispuesto ⁊ teniẽdo rriq̃za cõ q̃ pueda sostener la ordẽ el q̃l no deue ser mercader ni oficial al menos ⁊ a çerca desto asaz es dicho ⁊ avn adelãte se dira. De termina arbol ỹ batallas q̃los caualleros no deuen en cosa tãto pẽsar ni trabajar como en se fazer abiles ẽlas armas. dize mas q̃l cauallero q̃ faze cõtra el mãdamiento ỹl rrey o ỹ su señor o capitã de ua auer pena capital de derecho.

¶Sigueſe el. ij. punto el q̃l trata ỹ quatro maneras ỹl sacramento o rreligiõ ỹlos caualleros

Quatro mãeras son a çerca ỹl sacramento o rreligiõ ỹlos caualleros solepne mẽte o çirimonial mẽte vna segũd costũbre ỹ alemana. Otra q̃ndo el prinçipe cabdillo o cauallero ẽ dia ỹ batalla o cõbate eñl cãpo. Otro q̃n do dan a algũ õbre generoso alguno ỹlos abitos desantiguo. calatraua. alcantara. mõtesa o sant juã. Otra q̃ndo solepnemente da el prinçipe en su palaçio o en yglesia o otro cauallero ordẽ ỹ caualleria a algun õbre noble o generoso. La primera dizẽ q̃ en alemaña se vsa fazer: asi el prinçipe cabdillo o cauallero ỹ alemaña. Estãdo el q̃ ha ỹ reçebir la ordẽ ỹ caualleria ỹ rrodillas ỹlãte del o omillado. Esto segũ la dignidad ỹ aq̃l q̃ faze el cauallero E estando asi da le enlas espaldas tres golpes cõla espada desnuda. ⁊ dize le en su lenguaje tres vezes. Dejor es ser cauallero q̃ escudero. Esto consumido es fecho dẽde en adelante cauallero ⁊c̃. La segũda es q̃ndo quiera q̃

algũ prinçipe o cabdillo gere dar batalla o cõbate. D despues ỹla batalla o cõbate q̃ndo algũo ha fecho algũa cosa señalada. Ttiene q̃ ha ỹ ser cauallero ante el prinçipe o cabdillo o cauallero ⁊ dize señor yo soy ỹseoso ỹ aver ordẽ ỹ caualleria. E poz q̃ yo pieso segũd la dispuçiõ del tiẽpo q̃ en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo mozire o el diade oy yo mostrare q̃ en mi es biẽ empleada la ordẽ de caualleria muy alta. ¶Poz tãto suplico a vra alteza o a vra merçed: o vos ruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ ruega: q̃ vos plega ỹ me fazer cauallero ⁊ en esto rreçebire onrra o merçed q̃ ỹ vra mano querays fazer me cauallero. D si dspnes ỹla batalla o cõbate. deue dezir q̃ poz dos cosas. La pmera poz la alta onor q̃ es enla rreligiõ ỹ caualleria La otra poz mẽoria ỹla peligrosa ⁊ dubdosa batalla o cõbate ⁊c̃. El cabdillo entonçes o prinçipe o cauallero. q̃ndo q̃rra dar la dicha ordẽ dira. Elos fulano quereys ser cauallero. el dira si. luego el prinçipe o cabdillo sacara el espada ⁊ dar le ha tres golpes poz çima ỹla cabeça peq̃ños. ⁊ dira dios vos faga buẽ cauallero ⁊ luego boluera su espada ala vayna. ⁊ si es prinçipe deuele poner el braçoençima ⁊ si de tal estado abraçallo. E el cauallero nueuo ỹue le besar la mano ⁊ asi es fecho cauallero. E sy fuere grãd señor o cabdillo. ⁊ el cauallero nueuo fuere onbre noble ⁊ generoso al tal deue le abraçar ⁊ dar paz eñl carrillo o ẽla boca si fuere onbre ỹ mãera. ⁊ sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q̃ sea generoso deuele besar la mano. ⁊ el señor o cabdillo a el abraçalle. E ỹ aqui deue q̃dar a discreçiõ segũd la dignidad ỹl cabdillo dador ỹla ordẽ ỹ caualleria ⁊ de aq̃l q̃la rreçibe. De mãera q̃ a todo generoso. si el q̃ da la dicha ordẽ no fuere grã prinçipe o duq̃ toda via le deue dar paz ẽla boca o eñl carrillo ⁊ abraçallo o echalle el braço en çima. E asi desçẽdiẽdo poz estas q̃tro çerimonias cada vna faziẽdo. segũd el estado cõdiçiõ o nobleza ỹl cauallero nueuo. otrosi ỹ aq̃l q̃ faze cauallero. ỹsta mãera o çerimonia. vso el bienauẽturado çid rruy dias. La el no gsoser cauallero fasta q̃ fuese ganada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ganada coynbra. Suplico el rrey don fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l enla mesquita mayor q̃ se dixo santa maria despues. lo fizo cauallero çerimonial mẽte desta manera segũ la coronica ỹl bienauẽturado rrey dize. El rrey don fernãdo çinendole el espada a rrodrigo de biuar diole paz enla boca. ¶Pero no le dio pesçoçada Dize mas despues q̃ rrodrigo de biuar fue cauallero delante ỹl altar fizo caualleros ỹ su mano a nueuẽçiẽtos caualleros. La terçera es q̃n do algũo ỹlos maestros ỹ sant tiago ỹ calatraua ỹ alcantara ỹ mõtesa o ỹ rrodas o sus priores dã a algũ onbre generoso q̃ger ỹlos abitos ỹlas dichas ordenes. segũd sus difiniçiones cõstituçiões ⁊ estableçimientos La a çerca ỹsto no cõuiene mas espresar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃ antiguamẽte vsan los antiguos. la q̃l se fazia mas solepne mẽte ẽla q̃l se tenia esta mãera. la noche ante del dia q̃l cauallero nueuo auia ỹ rreçebir ordẽ ỹ caualleria el q̃ auia de ser cauallero cõ su padrino ⁊ cõ aq̃llos parientes ⁊ amigos caualleros q̃ le q̃riã onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuya vocaçiõ fuese ỹ nra señor o ỹsan tiago o sant jorge. E teniẽdo la vegilia en amenesçiẽdo armaua se ỹ todas sus armas ⁊ dezian le vna misa: ⁊ dicha venia el q̃ le avia de fazer cauallero ⁊ teniendo la manera q̃ ya es escrito guardãdo todas aq̃llas cosas era fecho cauallero. saluo q̃ se faziã estas çirimonias.

Lo primero tenía le paños blancos ꝛ el caualliero nouel despues de desarmado vestíase aq̃llos paños ꝛ cobriase vn manto blãco ỏ cauallo cõ puntas con vn boton al onbro E po vn caualliero estãdo el caualliero nueuo armado calçauale las espuelas doradas. Asi mismo el dicho padrino çenjale la espada la qual auia de ser de guarniçion dorada. E el prinçipe o cabdillo: o señor o caualliero: dauale tres golpes pequeños sobre la cabeça. diziẽdo enel nõbre ỏ dios dios vos faga buẽ caualliero. segũd es dicho a vn q̃ segũd la segũda partida dize palmada ha de ser. ꝛ pone le la espada enla mano. ꝛ esto fecho despues ỏ aq̃lla q̃ daua la ordẽ ỏla caualleria Todos los caualleros q̃ alli estauan dauan paz al caualliero nueuo ꝛ dende cõ mucha onrra lleuauan lo a su posada ꝛ celebrauã fiesta aquel dia. E si era fecho o deue ser fecho el caualliero quãdo solepnemente se a de fazer. Esta manera se tiene o deue tener quãdo enel palaçio del rreyla dicha çerimonia se faze ꝛc̃. Es de saber que segũ las leyes destos rreynos el caualliero deue ser armado desta manera breue mẽte fablando. vn dia antes que lo armen. ha de tener vigilia desde el medio dia ꝛ deuen le los escuderos lauar la cabeça ꝛ vañar ꝛ echar lo en buena cama ꝛc̃ E esto fecho deuẽ le lleuar ala yglesia auelar ꝛc̃ due miẽtra pudiere tener las rrodillas fyncadas ꝛ si toda via no pudiere tener las fincadas deue estar en pie. Dasada la vegila oyra misa. E acabada verna el q̃ lo ouiere de armar caualliero ꝛ pregũtalle ha si quiere rreçebir ordẽ de caualleria el rrespõderra quesi. despues preguntar le ha q̃ si la manterna segũ due. Esto fecho calçar le ha las espuelas o mãdallo ha a otro caualliero ꝛc̃. Despues deue le çenir el espada sobre la vestidura vn poco apretada al cuerpo. En señal q̃ aya ensi las quatro virudes cardinales ꝛc̃. Algunas vegadas pueden ser armados los caualleros de todas armas la cabeça ỏscubierta. ꝛ el q̃ le arma saq̃ la espada ꝛ põga gela enla mano diestra ꝛ fagale iurar tres cosas. La ỳmera q̃ por la fe no cuitara la muerte. La segũda por el señor natural La terçera por la tierra ꝛ dele vna palmada eñl carillo enseñal de correçion. Diziẽdo dios vos esfuerçe acõplir lo q̃ ỳmetistes ꝛ iurastes. E luego elq̃lo armo ꝛ los otros caualleros deuenle dar paz enseñal de amistãça ꝛ a vn todo aq̃l año a donde quier q̃ anduviere le deuẽ los otros caualleros dar paz ꝛc̃. Despues q̃l caualliero fuere asy armado. desçínele el espada el señor natural ỏla tierra o otro caualliero onrrado. este tal el dicho padrino ỏl caualliero nueuo.

¶Sigueſe el. iij. pũto el q̃l trata a çerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria ꝛ de la señal que fazian alos caualleros ꝛ por que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

¶Introduçion.

Sabidas quantas maneras son de caualleros ꝛ quantas formas se tienẽ a çerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria sera bien dezir q̃l es el sacramento q̃ faze o deue fazer. Asi mismo q̃l era la señal q̃ trayan los caualleros. Otrosi por q̃ los caualleros podiã o deuiã traer cadenas o collares de oro o espuelas o las guarniçiones delas espadas doradas ꝛ no ninguno otro ỏlos otros onbres de

fensores o conbatientes ꝛ asi concluyremos el terçero punto partiendolo en tres parrafos porque mejor se conprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto ꝛc̃.

¶Comiença el primero parrafo del terçero punto el q̃l trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

Vsauã enel tiẽpo antiguo o antigua mẽte q̃ q̃ndo faziã caualliero o caualleros nueua mẽte: faziã dos cosas por trazon q̃los caualleros fuesen señalados ꝛ otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̃ deuiã fazer o eran tenidos. La primera cosa q̃ alos caualleros noueles faziã. Era q̃les faziã vna çierta señal a cada vn caualliero enel braço diestro con vn fierro caliẽte. De manera q̃la dicha señal ninguno otro onbre q̃ caualliero no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nõbre del caualliero nouel ꝛ el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dõde el dicho caualliero nouel era natural ꝛ la ỳmçia. Enel libro dõde estauã escritos los nonbres delos caualleros. ꝛ esto fazian los antiguos por q̃ si por vẽtura errasen enlas cosas ỏl sacramento ꝛ rreligion fuesen conosçidos Asi para los corregir o rreprehender como para los disçiplinar ꝛ castigar enespeçial quando fazian error cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de saber que quãdo algund yerro graue se fazia contra la rremilitar o contra la patria o rrepublica. no solamẽte castigauan al tal caualliero mas a vn lo trayan del dicho libro. ꝛ de aquesto se queraua el biẽauenturado boeçio enel sẽ libro de cõsolaçion como le ouiesen traydo del libro como a malfechor. Nunca auiẽdo errado mas sienpre pugnado ꝛ trabajado. por en salçar ꝛ conseruar la cosa publica. Aqui es vna cosa de notar: q̃ de aqueste modo de escreuir en aq̃l libro los nõbres ỏlos caualleros nasçio aq̃l vocablo q̃ muchos ỳnoran. el qual es dezir alos del señado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores ꝛ defensores dela comunidad o tierra o ỳperio. Los q̃les estan escriptos enel libro por exçelençia. La como los padres criã ꝛ guardan a sus fijos con amor ꝛ zelo. Asi los gouernadores los prinçipes los juezes. los rregidores deuẽ criar ꝛ guardar el bien publico. sin tirania sin luxuria sin soberuia sin maliçia. justa ꝛ derecha mente con amor ꝛ con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por el lo como fizo el sãto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto ꝛc̃.

¶Sigueſe el .ij. parrafo ỏl terçero punto que trata del ſacramento del caualliero o troſi de otros ſacramentos particulares.

Acerca del sacramento o juramento que antiguamente fazian los caualleros. Es de saber q̃ se tenia a çerca desto estamanera. El bienauẽturado doctor juã galense pone enla octaua distinçiõ. capi. iij. Diziẽdo asi ala propia letra el juramẽto de caualleria se solia fazer ỏ muchas maneras Vna es quelos caualleros mismos faziã iuramẽto los vnos alos otros q̃ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase ỏl ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen iurar

por dios ⁊ por santa maria ⁊ por ihesu cristo su fijo ⁊ por el espiritu santo ⁊ por la magestad ⁊ figura del prin-
çipe. La q̄l es de nuestro señor dios que ellos leal mẽte faran todo lo q̄l
príncipe les mandara. E quando al
guno es puesto en grado. de prínci-
pado legitima mẽte asi como a dios le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligẽte mente seruir
⁊ amar. Asi mismo deue iurar que en mingund tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por bo-
nor de aquella. E el juramẽto fecho deuẽ le çenir la espada ⁊ calçar dos espuelas. E de alli han los preuille-
jos delos caualleros. ⁊ los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen alos quales conuie
ne mantenerse ⁊ lealtad ⁊ son teni-
dos ala yglesia. que es d̄ saber q̄ q̄n-
do a alguno faze cauallero. va solep
ne mẽte ala iglesia ⁊ ofreçe la esp a-
da sobre el altar en testimonio quele obliga ⁊ ofreçe. Asi mismo que seruira conel cuerpo ⁊ cõla espada a dios lealmente ⁊ con deuoçiõ ⁊c̄. Otros sacramentos ay pero todos se reduzen aeste pero ay algunos q̄ son particulares. Mas este solo es general ⁊ podria alguno dezir. pues yo ago ra so cauallero. ¶Pero al tienpo de-
la solepnidad de quãdo me fizieron cauallero. ¶No fize juramento algu
no. Al qual responde que puesto q̄ agora no se faze o algund cauallero no faga el dicho juramento lo faze. La ante puesto esta q̄ como ha rre-
çebido o rreçibe caualleria la rreçi-
be conlas condiçiones del juramen to. El qual va yncluso enlas çerimo nias ⁊ solepnidad del noble acto de la dicha ord̄. La asicomo agora no son expresados los preuillejos pre-
eminẽçias ⁊ perrogatiuas q̄ se dan al cauallero enla p̄sente solepnidad E goza el nueuo cauallero ⁊ todos los caualleros asy ordenados lo q̄l

syn lo expresar son entẽdidos asi en rreçibiẽdo la dicha solepnidad ⁊ or-
den de caualleria. taçita mẽte es en tendido ser fecho el tal juramẽto. co mo de su grado son rreçebidas ⁊ cõ el fechas las militares çerimonias. La con tal condiçion se p̄supone q̄ se da la dicha miliçia. Asi quel tal iura mento pertenesçe ala solepnidad del militar acto. so el qual esta la defen-
siõ dela cosa publica dela patria. p̄n çipal mente quel cauallero morira por la se catolica todo tienpo que ca so se ofreçera al seruiçio de rrey la le altad. el anparo dlos huerfanos de las biudas delas dueñas ⁊ donze-
llas q̄ rreçibẽ tuerto q̄ manterna iu-
stiçia q̄ biuirã virtuosa ⁊ onesta mẽ-
te. Dize el dicho doctor. enel capi. vj. dela dicha distinçiõ. El derecho de-
los caualleros es solepnidad d̄ fecho ⁊ de pelea ⁊ ligadura ⁊ abenẽçia cõ tra los enemigos. Es de saber q̄ or-
den de caualleria es rreligiõ santa ⁊ aprouada. Dela q̄l deuen vsar los cristianos como de orden muy ꝓue-
chosa ⁊ nesçesaria. Esto pareçe enlo q̄ sant juan predicaua contra los ca
ualleros Diziendo alos caualleros q̄ no sacasen ni forçasen ni tomasen por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E q̄ se touiesen por cõtentos ⁊ por pa-
gados de su sueldo. el q̄l no vedo q̄ vsasen dla caualleria La q̄l dize juã galẽse q̄ es aq̄lla ord̄. la qual todas las cosas conserua ⁊ guarda dla mis ma dize vegeçio enel prologo dl ter çero. El arte de caualleria ⁊ bata-
llas es mas noble q̄ otra alguna ⁊c̄. Determina el arbol d̄ batallas q̄ las cosas q̄ cõuiene primero al caualle-
ro para ser buẽ cauallero conuiene entẽder enla conseruaçion del sacra mẽto y de aq̄l q̄ fazẽ a su señor. Es a saber obedeçer y guardar sus man damiẽtos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segũd derecho elq̄ por duda de la muerte o d̄ cosa q̄ venir le pueda dexa de defender la tierra. La asi de uen ser los caualleros obediẽtes. a aq̄llos q̄ son ordenados por sus seño
res o por sus capitanes. ca el q̄ no es obediẽte no es buẽ cauallero. Otro si es d̄ saber q̄ segũd derecho çeuil y canonico el sacramẽto d̄ fieldad con tiene seys cosas estas mismas a prue ua arbol de batallas. La ꝑmera q̄l vasallo o cauallero jure q̄ no cõsen-
tira fazer cosa d̄ daño cõtra la ꝑsona de su señor. La segũda q̄ no descobri ra su secreto La terçera q̄ no sera cõ tra iustiçia. ni cõtra cosa q̄le ptenesca La q̄rta q̄ no sera en daño d̄ sus bie nes. La q̄nta q̄ cõplira sus mãdami entos. La sesta q̄ toda cosa q̄ pẽsara q̄ a su señor ampla o le plaze: lo fara y pozna en obra ⁊c̄. Ya es dicho a çerca dlos otros sacramẽtos particu lares: los q̄les no pteneçen al caua llero. en q̄nto ala solepnidad dl acto o rreçibimiẽto dla caualleria. Mas a otras cosas mas particulares asy como el juramẽto q̄ tomã a toda per sona a çerca dela biuiẽda dl príncipe q̄ iura el cauallero o el q̄ non lo es q̄ seruira cõ tãtos onbres de armas o cõ tãtos ginetes o cõ tãtas lanças o que no se partira de tal ꝓuinçia o de tal sitio o rreal. Fasta q̄l príncipe o su capitã general lo mãde o q̄ fara gue rra tãtos años o q̄ terna paz o guerra q̄nto el ꝑncipe mãdare o q̄ no se par tira del tantos años. Esto pareçe q̄ fue vsado ãtigua mẽte entre los rro manos los quales quando auiã ne-
çesidad de guerra como venia el tiẽ-
po delas elecçiones. Como erã nõ-
brados consules o dictador fazia̅ ve nir a escreuir se los caualleros. E co mo eran escriptos luego iuraua̅ las dichas cosas ⁊ toda la salud dela co sa publica conla obediẽçia delos cab dillos. Al vn a çerca dela militar re

ligion fueron fechas çiertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. ¶Pero antes dl ma to Titus maulius. torcatus a su fijo titus maulius porque se conbatio cõ vn gaulo sin su mandamiento Otro si quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado ⁊ el pueblo ⁊ los caualleros no rrogaran por el quin tus fabius. Asi quel dicho iuramen to se fazia luego como la nueue hue ste d̄ caualleros era ordenada. Des te iuramento son llenas todas tres decadas ⁊ todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cõtarse por sus capitulos o lugares. ¶Pero es de saber que como el cauallero era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho cauallero escrito esto afirma ⁊ a testigua el titus libi-
us. Diziendo asi enel otauo dela pri
mera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa caua-
lleroſa quel nonbre de ningund caua llero no fuese desfecho saluo por su volũtad que quiere dezir q̄ despues que vn cauallero era escripto para vn hueste ninguno no lo podia qui-
tar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que cauallero sea o que non lo sea biue denueuo con otro algũd señor que faze estos mismos juramẽ tos. Esto paresçe en aquello que di-
ze josefo: otrosi enla primera parte dla general mayor libro. xj. enl fin di ze q̄ getro p̄gunto a muysen q̄ si q̄ria biuir cõel ⁊ muysen rrespõdio que si Que entõçes muysen le iuro q̄ biui ria cõel o moraria ⁊ lo seruiria. otro si dize q̄ el obispo getor le ꝓmetio q̄ le faria mucho algo ⁊ mucho biẽ. O trosi iura el cauallero o onbre dar-
mas q̄ no furtara lãças d̄ sueldo salu-
uo q̄ seruira o q̄ sirue cõlas çiertas lã ças que so obligado ⁊ cõ aq̄llas q̄ tiene

suyas propias otrosi quando jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Assi ques de concluyr quelos tales iuramentos o sacramentos particulares no son esençialmente dela orden de caualleria. Ca los tales sacramẽtos son açidentales ⁊ fazen se segund el tiempo ⁊ casos. E generalmente caualleros ⁊ no caualleros ⁊ todos los onbres darmas. E assi se despidẽ los sacramẽtos. por pasar a tratar ỹl terçero parrafo asignado eñl dicho punto terçero ⁊c̃.

Sigueſe el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros ⁊ no otros traen cadenas o se denia o se vsaua fazer.

Passando el terçero parrafo. es de saber que no ouo pequeña razon. enel tienpo antiguo a çerca de aquella excelẽçia dlos caualleros la qual era q̃llos solos ⁊ no otros. Pudiessen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos ⁊ vãdas doradas de oro. Ca es ỹ saber q̃ assi como los caualleros por defendimiẽto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos ⁊ nobles mas q̃ otros. E como erã escogidos delos mas onrrados ⁊ de mejores costũbres segũd es mostrado ⁊ defecho deue assi ser. Assi lo dize vegeçio de rremilitarij eñl primero libro. en la rrubrica sesta diziẽdo. El cauallero al q̃l es en comẽdada la defensiõ dela cosa publica ⁊ delas puinçias. deue sobir ⁊ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje ⁊ en costũbres. ⁊ dize adelãte. nos veemos por espiriẽçia ⁊ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tãto q̃ por opiniõ o volũtad ⁊ no por rrazõ son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes ⁊ sin criãça ⁊ buẽas costũbres. porq̃ cõuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes ⁊ sabios onbres. Los quales sean auisados ⁊ ayan sobrana diligençia. Pues como ellos seã nobles ⁊ escogidos ⁊ señalados. razon fue que fuesen señalados ⁊ onorrifcados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues como el oro fuese el mas noble metal ⁊ como la señal ỹl braço diestro segũ es dicho todos tiẽpos no podia ser señal al canallero. Cõuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l caualleró troxese espuelas doradas ⁊ espada guarnida ỹ oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. ⁊ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mãtos ỹ pũtas ⁊ conel botõ eñl onbro. la q̃l era señal de caualleró; las mas vezes eñl tiẽpo delas batallas o ỹlas armas escusauasse el mãto. E ỹsta causa trayã la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virtud galico: q̃ndo ouo la batalla cõ titus maulius ca como fue vẽçido por el dicho titus lleuo ỹllos despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo ỹ cuya causa ỹspues se llamo titus maulius torcatus q̃ quere ỹzir collar ỹla q̃l batalla faze mẽçiõ polibio ỹ belo punico eñl. li. iij. eñl fin. otrosi titu libio enla pmera ỹ cada ⁊c̃. Otrosi titus libius en su pmera decada li. vij. capi. xvij. do faze mẽçiõ ỹ como titus maulius treq̃rido ỹ vn pncipe gaulo ỹ batalla. Lo vençio ⁊ lo mato ⁊ le gto vn collar ỹ oro q̃ traya segũd es dicho. esto misimo põe el titulibio eñl li. vij. capi. v. diziẽdo q̃l nõbrado maulius mato avn pncipe gaulo. al q̃l mato ⁊ le gto vn collar sangrẽtado ⁊ los q̃le

leuauan cantauan diziẽdo torques que dizen en lengua latina o trroma na por collar. E de alli se tomo mallio torcato. o por ventura fue todo vn caso ⁊ los estoriadores errarõ el tienpo. ⁊ avn titus libius asi lo quiere creer. Otrosi las espuelas doradas eran vsadas. por que como el caballero no touiese enel tienpo delas batallas manto ni otra señal por do fuese conosçido. ⁊ algũos auria que no podriã traer collares o cadenas. pero podriã traer espuelas sobre doradas que no son de tãto preçio. eñl ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualleros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon ỹ su linaje. La segũda por su bondad. La terçera por la onrra q̃ ỹllos viene. E por ende los rreyes los deuẽ mucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus reynos. eñl traer ỹsus paños ⁊ de sus armas ⁊ de sus caualgaduras. Por ende ordenamos ⁊ mandam os que todos los caualleros çirimonialmente armados que puedan traer paños ỹ oro o dorado enlas vestiduras ⁊ enlas diuisas ⁊ en las vãdas ⁊ enlas sillas enlos frenos ⁊ enlas armas. Otrosi cadenas o collares ỹ oro al cuello. E eso misimo mãdamos q̃ se guarde enlos dotores ⁊ enlos oydores ỹ nuestra abdiençia. E por q̃ los caualleros deuen ser esmerados entre los escuderos ordenamos ⁊ mãdamos q̃ ningund escudero no traya paños de oro ni aldobos de oro enlos paños ni enlas vãdas nin ẽlas sillas ni enlas diuisas ni enlas armas saluo en la orla dura delos baçinetes ⁊ ỹlos quixotes ⁊ delos frenos ⁊ petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los dela gineta del andaluzia que puedã traer dorado enlas espuelas ⁊ enlas espadas ⁊ en las sillas ⁊ enlos frenos ⁊ enlas aljubas ginetas. pero que no trayan oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna ⁊c̃. Otrosi es de notar a çerca ỹlos caualleros aquello q̃ pone sant viçente en vno de sus sermões diziẽdo asi. Esta quistion que me es fecha por los caualleros. Diziendo que como podran fazer para salvar sus anjmas en tiẽpo de paz ⁊ de guerra. rrespondo en tiẽpo de paz. Los caualleros no hã aganar por las manos ⁊ no han a batallar. que asi como los clerigos que no han detrabajar por las manos. Alaban a dios. asi los caualleros en tienpo de paz deuẽ dezir el ofiçio asi como vn clerigo dize maytines en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mẽte la rregal. por dexase por la breuedad ⁊ dezir sea alguna parte. Ca dize la forma como se deuẽ dezir ⁊ rrezar todas las oras ⁊ enel fin ỹ cada salmo vna aue maria ⁊ gloria patri. E quãdo assi las oras no pudierẽ rrezar deuẽ se rrezar tãtos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras ỹla cruz o los siete salmos. po almenos tantas vezes el pater noster cõel aue maria ⁊ cõel credo. asim aytines prima terçia nona bisperas ⁊ cõpletas. Aqui es ỹ notar q̃ por los maytines. deuẽ ser dichos. Veyẽte ⁊ çinco pater nostres. y por pma doze y por terçia doze y por sesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cũpletas çinco ⁊c̃. E ỹue se dar el caballero a seruir a dios. el q̃l le dio rrẽta enq̃ biua dize en psona ỹl caballero: ⁊ q̃ndo a ya fecho aq̃llo q̃ fara dize. deue yr a oyr misa ⁊ fincar las rrodillas ẽ tierra ⁊ oya su misa. el q̃l no ỹue fablar ni ỹzir nada. ỹspus pued el caballero dize yr a caçar o a ỹ portarse o acorrer sus caballos sin pecado por no estar

Universidad de Sevilla Biblioteca

ocioso: E si el caualleroso piere ó alguna biuda o pobre onbre o huerfano q̃ son corridos anparelos. ca deuen anparar los menesterosos ⁊ defendellos. otrosi en tiẽpo ó paz. dize el caualleno no due tener tãtos escuderos q̃ no les pueda dar soldada. si ha ó tener ocho tẽga q̃tro. siẽpre los due castigar q̃ no digã nin fagã mal a ningũo ⁊ fagan obras por q̃ tomẽ dellos enxẽplo. ¶No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q̃ mejor es tener çinco flozines pa hedeficar vn palaçio en parayso. ¶No deue mãtener el suyo cõtra iusticia ca si lo faze daña su anima. ¶A çerca delo q̃l dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trãgla cõ piedad y cõ castidad. ṗmo ad thimoteũ. Dize mas el dicho santo muchos ay q̃ vã alas puterias ⁊ a monesterios ⁊ a monjas ⁊ a otras partes lo q̃l es malo ⁊ contra el sacramẽto ó l caualleno. Otrosi dize. deuẽ los caualleros ser ordenados en tiẽpo ó guerra. Esto es q̃la buena vida q̃ hã tenido en tiẽpo de guerra que es mas neçesidad ⁊ a vn en tiẽpo ó paz deuen comulgar ⁊ cõfesar enlos domingos. La tres cõdiçiões ó psonas son q̃ deuẽ ser mas ỽotas q̃ otras. scilicet. clerigos. marineros. ⁊ caualleros. Mas valdria dize matar onbres q̃ el clerigo dezir misa en pecado. ¶Los caualleros en tiẽpo ó guerra deuẽ ser mas ỽotos ⁊ leales al rrey ⁊ cõ fieldad. ¶No deuẽ tener guerra cõlos cristianos. no deuẽ fazer guerra por altiuez. mas por iusta q̃rella. E a vn la q̃rella o sin causa siẽpre el caualleno la due mas iustificar. ca q̃ndo va ala batalla sin pecado va esforçado cõ coraçõ ó leõ mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd miedo ⁊c. ¶Dues es fecha mẽçion ó aq̃llo q̃ las leyes fablã. Otrosi ó algũas opiniões ó los antiguos. es otrosi deuer aq̃llo q̃ duarte cõtra antriquina dize eñiste paso ẽla gstiõ ó la caualleria. el qual dize son tres maneras ó caualleros. Es saber. vnos q̃ pujã por fidalgja ó natura ⁊ linaje ala ordẽ de caualleria. son otros. asi mismo puesto q̃ no seã fidalgos. pujan por meritos ó buẽa fortua ⁊ por abũdãçia tẽporal. Otrosi porque en guerras o conquistas a prueuã biẽ o por q̃ fazẽ muchos seruiçios al ṗnçipe Otros son aq̃llos q̃ por volũtad ó l ṗnçipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgja subẽ ala orden ó caualleria. dize mas aq̃llos los q̃les subẽ ala ordẽ ó caualleria por los grados ó l escala ó fidalgja estos son rectos ⁊ drechos caualleros: en q̃nto subẽ por los grados ó la escala de ṗuaçiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys grados. El ṗmero es linaje conoscido. El segũdo esençiõ ⁊ libertad ó linaje. El terçero mereçimiẽto ó linaje en psona ⁊ fidelidad: lealtad ⁊ verdad. El quarto es virtud natural ⁊ moral ⁊ corporal. El quinto autoridad ó fazer pleito o omenaje. el sesto merito ó virtudes ó bõdad grãdeza potestad discriçiõ: prudençia militar esfuerço ⁊ fortaleza corporal. La segũda es caualleria graçiosa ⁊ merçenaria. la q̃l no sube ó drecha mẽte por la dicha escala. Mas por la escala ó fortũa ⁊ meritos ó bienes tẽporales dize q̃ caualleria ó fortũa. no es ygual ó caualleria ó natura. como fortuna no es siẽpre vna antes es mutable ⁊ no estable. biẽ asi caualleria es mudable ó onor q̃ndo se muda la buena fortũa ⁊ valor. dize mas q̃ asi es ó fazer caualleno al villano como fazer del milano girifalte. La tercera es aq̃lla la q̃l es por volũtad ⁊ cõ plazẽçia ó sordinada ó l ṗnçipe. la q̃l dize q̃ es quando fazen caualleno al ynfiel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer caualleno al que tiene oficio o vso el qual es contra el estado ó caualleria. Determina arbol de batallas que ordẽ de caualleria no deue ser dada a onbre ó oficio ni a mercader. dize mas q̃ fidalgja es fundamiẽto ó caualleria. la q̃l fidalgja es aq̃lla alquimia moral q̃ dize ynoziẽno. la q̃l los sabios varões famosos alcãçarõ por natura ⁊ linaje es merada. Otrosi por virtudes ad q̃ridas ⁊ por grãdes ⁊ buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas ⁊ morales. las q̃les prouerõ naturas ⁊ linajes espeçificados en natura humana. ¶Por q̃ diferençia fuese cõseruada en diferentes linajes. Dize mas q̃ q̃ndo quiera q̃ caualleria es fundada sobre fidalgja. es su onor ⁊ valor ⁊ quando por el cõtrario a baxa en vituperio ⁊ deshonor. Dize mas q̃ muy peligrosa cosa es alos ṗnçipes dar ordẽ de caualleria alos villanos ¶A çerca delo q̃l podria ser traydas muchas prueuas las q̃les se dexã por la breuedad La es ó notar q̃ biẽ asi como natura es mejor q̃l artefiçio. lo q̃l no se puede negar. ¶Pues es çierto q̃ tãto el artefiçio es mas laudable ⁊ es ẽ mayor pfeçion q̃nto mas rresenbla o sigue la pfeçiõ ó natura. Biẽ asi como vn pintor q̃ndo gera q̃ pinta vn cuerpo ó animal biuo. otro vegetable o rraçiõal asi como vn leõ. o vn aguila. o vn arbol. o flor. ovn õbre. o muger. entonçes es dicho pintor pfeto. q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos animales raçiõal o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia ⁊ calidad ⁊ espeçie. ¶Pues biẽ asi el fidalgo sigue las cosas ó natura a çerca ó la alta ordẽ de caualleria. E el plebeo siguẽ las del artefiçio E como ó aq̃se sigua segũd es dicho q̃ natura es mejor q̃l artefiçio. La biẽ se sigue q̃ seyẽdo mejor ⁊ en mayor pfeçion sea en mayor nobleza. Es asi mismo ó saber q̃ segũd puesto q̃l niño a çerca ó su edad este en pfeçiõ q̃ndo es en ynfançia ⁊ q̃ndo es en pueriçia es en mas pfecion esto pa ser õbre. ⁊ q̃ndo traspasa ala adoleçẽçia esta en mayor pfeçiõ. E q̃ndo es en jouẽtud en mayor. E q̃ndo es en senetud. es en mayor pfeçion. La entõçes esta ó q̃renta ⁊ çinco fasta en çinquẽta ⁊ çinco años do es la madureza ó l õbre. La la mãçana q̃ndo es madura es mejor ⁊ mas perfeta. Asi lo afirma el tulio eñl ó senetute. pues tornãdo al pposito. Digo q̃ asi el nueuo noble. no esta en tãta pfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el visnieto. Como el tal ya este en edad pfeta ⁊ madura q̃ndo es fuera ó la q̃rta generaçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afirma dõ bernabe obispo ó osma sobre el rregimiẽto ó ṗnçipes. Dizẽdo en las cosas ó nasçimiẽto siẽpre lo ṗmero es mẽguado en cõparaçiõ ó lo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido quelo primero. La natura va siẽpre ó cosa mẽguada a cosa cõplida asi como pareçe enel moço o niño q̃ es mẽguado en cõperaçiõ del onbre pfeto o ó si mismo q̃ndo es enestado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q̃ han nasçimiẽto. libro. ij. capi. v. del regimiẽto Otrosi es de saber ⁊ notar q̃ bien asi como entre los animales sẽsibles sõ algũos los q̃les son siervos delos otros ⁊ los otros señores ⁊ superiores entre ellos. Asi como el leon es señor ⁊ superior. La algũos animales les sirue. Asi como los adifes. otrosi el aguila es superior entre las otras aues. E asi es entre los pescados. La la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrosi son animales ó baxa condiçion ⁊ de grand sojuçion. asi como los asnos ⁊ otras tales ay otros q̃ son ó pequeño seruiçio como los pros poguardã la casa la dran. Asi pues es de saber q̃ los nobles ⁊ los caualleros son comparados a los leones ⁊ alas aguilas otrosi alas va

llenas. Los canes son cōparados a los escuderos mal a costunbrados q̄ siruē pocos ala rrepublica Pero en algūas cosas neçesarias siruē t ayuda cō palabras t algūas vezes con armas ala defensiō. Los plebeos o ōbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto t puesto sienpre enseruitud. lo q̄l no es el noble o el fidalgo. La el nūca sierue saluo al rrey o pnçipe o a grā señor. Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̄ tienē menos q̄l. a çerca delo q̄l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̄ ningund fidalgo no sirua apoq̄dad nin a menoria q̄ sō cōtrarias d grādeza t mayoridad La dize q̄ poq̄dad es ynstrumēto cōel q̄l vilanía es en su jepçion t pnçipio d generoso onor y mayoridad y grādeza son ynstrumētos por los q̄les pujan por meritos de buenos t grandes seruiçios enla multiplicaçiō t pfeçiō d onor tc. Otrosi es d saber q̄los plebeos nūca enseña ca ni dotrina ni ynstruyē a sus fijos nin a sus desçēdiētes enlas dichas buenas costūbres lo q̄l ēla mayor parte todos los nobles t fijos dalgo dotrinan t enseñan a sus fijos t a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a çerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificā t d leytā en enseñar t dotrinar a sus fijos t generaçiō. los pnçipios d fidalgja t buēas costūbres t virtudes t los oficios onorables t valerosos q̄ corresponda no sola mēte ala psona mas a su natura t linaje tc.

¶ Introduçion del quarto punto.

Espedidos los tres partrafos o cōclusyones vernemos a tratar dl q̄rto pūto. el q̄l tratara açerca dl nōbre d escudero t

q̄ntas māeras sō d escudros t d donde se tomo el nōbre d escudero El q̄l q̄rto pūto ptiremos ē dos partrafos. t como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiēte. iiij. pūto asignado

¶ Siguese el. iiij. pūto el q̄l cōtiene dos prafos. eñste primero se trata q̄ cosa es escudero. t d do tomo este nōbre t porq̄ t q̄ntas māeras son d escudros. otrosi pone enxēplo d como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como escudero es aq̄l q̄ agora se dize paje.

Escudero es vn nōbre dl q̄l vsan dos cōdiçiones d gēte. La vna es los fidalgos q̄ andā a caualo. Pero es de saber q̄ algūos quisieron dezir q̄ este nōbre d escudero no q̄ria otra cosa dezir saluo ōbre que traya escudo a caballo. E q̄ a çerca desto es pequeña o ningūa la diferēçia entre caualleros t escudero. lo q̄l no es verdad. ca si asi fuese seguirseya dos cosas. La vna q̄ q̄lquiera q̄ troxese escudo se diria escudero. lo q̄l es falso La no sola mēte no se llamaria escudro. mas antes se yniuriaria. Si gelo llamasen seyēdo caualler. La otra q̄ como eñste tiēpo por rrespeto q̄ los ombres darmas caualleros andā mucho armados lo q̄ en aq̄l tiēpo no se fazia. t desta causa trayā escudos t agora no se bā menester. puesto q̄ algūos traen tarjas. luego se siguiria o se siguē q̄ nō bād ningūd escudero Lo q̄l es verdadra espiriēçia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos. La diziendo escudero. Luego entēdemos onbre fidalgo el q̄l viene

de linaje q̄ troxo escudo o q̄ fue su padre caualler. Por q̄ es de notar q̄ este nōbre escudero se tomo de traer escudo Pero no como dizē ellos nin como lo entiendē los muchos o todos los mas delos que yo he oydo fablar a çerca desto. Mas es de saber que se tomo d vna costūbre antigua la q̄l era esta. enlos tiēpos lexos d nos vsauā los ōbres generosos t fijosdalgo q̄ yuā çercanos ala edad d ser ōbres Por generosos q̄ fuesen t por sufiçiēte estado o manera q̄ touiesen De yr se desconosçida mēte a las cortes d los grādes t altos pnçipes t grādes señores. E do quiera q̄ oyā d algū famoso caualler en fechos d armas. Y vā se do el tal caballero o caualleros estouiesē t trabajauā por se llegar a semejātes ombres. el q̄l el fijo dalgo seruia soliçita t fiel mēte. al q̄l traya por camino el escudo. E dizē mas del escudo. por esto. La deuemos notar q̄ en aq̄l tiēpo los caualleros siēpre trayā por camino los yelmos puestos enla cabeça. Esto era por no ser conosçidos mientra andaua en fechos darmas o caualleria. otrosi la lāça enla mano por vsar la mano t exerçer el braço. E asi el tal fijo dalgo: el mas dl tiempo nūca traya saluo el escudo. Fueras ende si se ofreçiese batalla o peligro. por el q̄l ouiese de romar el escudo. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̄ siēpre traya. E porq̄ el tal oficio nūca se metia saluo ōbre generosd o fijo dalgo. entiē de se q̄ todo escudero es fidalgo. E asi no dl yelmo ni dla lāça el escudero tomo nōbre. porque pocas vezes trayā el yelmo t lāça. Mas dl escudo q̄ cōtinua mēte trayan. La si por rrespeto dla exçelençia dl mienbro o pte aq̄ siruē las armas se ouiese d cōsiderar. Cierto es q̄ mas exçelēte es la lāça q̄l escudo. esto pareçe por dos cosas La vna por la diferençia q̄ es en dar golpe o rreçebilo o d ferir o d sofrir el golpe o ferida. La otra por la exçelēçia t vētaja q̄ tiene el braço derecho al ysquierdo. La sin duda mas noble t mas exçelēte pte es la derecha q̄la ysquierda. Otrosi mas noble parte es la cabeça q̄l braço derecho. como es claro t se prueua. ca sin el braço. Todo ōbre mediāte dios segūd natura y razō puede biuir Pero sin la cabeça sigū razō t natura no quiso dios q̄ ningūa criatura biuiese. q̄nto mas q̄ las virtudes yntellectuales. El entēdimiēto. el seso La ynteligēçia. la mēoria t todas las otras virtudes son asentadas en la cabeça Lo q̄ no es en ningūa delas otras ptes corporales. otrosi todo el afermoseamiēto dela criatura es enla cabeça. todos los otros miēbro siruē ala cabeça tc. Asi que por honor se ouiera d tomar el nōbre. cōsiderādo aq̄llo q̄ sirue cada vna dias tales armas. De do pçede honor a estas armas. dl yelmo se deuiera tomar como d arma mas noble t mas onrrada. Pues sirue ala mas noble t onrrada pte. mas no fue esta la cōsideraçiō saluo la sobre scripta. q̄ fue d traer cōtinua mēte el escudo por las trazōes dichas. t porēde fue llamado escudro. al qual agora nos llamamos paje dla lāça Saluo q̄ en aq̄l tiēpo erā los escuderos. Casi q̄n do q̄rian ser ōbres. E entōçes biuiā tāto tiēpo q̄ podiā biē aprēder el oficio t costūbres d caualler conel tal famoso caballero. Al fin d dos cosas La vna porq̄ aprēdiese o pudiese aprēder en aq̄l tiēpo las cosas neçesarias a caballero o pteneçia acauallería La otra porq̄ este tiēpo passado fuese caballero dla mano d aq̄l famoso caballero. lo q̄l avia por buē yudiçio otrosi por onrra rreçebir or dē d caballería d mano d muy buēcauallero. E asi q̄ se cōcluye q̄ escudro no gere dzir al. saluo fijo dalgo. el q̄l

traẽ el escudo al cauallero. po es de saber q̃ en aquel tienpo era costũbre muy guardada. la q̃l era q̃los escuderos fasta q̃ rreçebiã ordẽ d cauallería. Jamas por cosa dl mũdo no metería o pusierã mano cõtra algũ cauallero avn q̃ por ello sopiesen morir. La si algũ escudero ponia mano en algũ cauallero. despues el tal escudero no podia rreçebir ordẽ de cauallería ꝛ por tãto era guardada la dicha costũbre muy estrecha mẽte Esñl primero dlos rreyes se lee como saul primero rrey de yrrael tomo a dauid q̃ndo su padre le ẽbio cõel presente rreconosçiendolo por rrey ꝛ lo fizo su escudero q̃ se entiẽde q̃ pa que le troxese el escudo. q̃ entõces dauid era muy moço biẽ que dende a poco peleo con golias y entõces gelo dio ꝛ que do dauid por escudero de saul ꝛc̃. E asi feneçe el primero parrafo del quarto punto ꝛc̃.

Sigueſe el. ij. parrafo q̃ trata dla segũda manera de escuderos ꝛ la cõdiçiõ dllos ꝛ donde son.

EL primero parrafo cõ cluydo vinẽdo a tratar del segũdo: es d saber. q̃ ay otra manera d escuderos Los q̃les asi misino son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̃ sõ q̃tro partes o prouinçias enestos rreynos. enlas q̃les los fijos dalgo. andã a pie. ꝛ asi a pie traẽ escudos. Estos son. la primera esñl rreyño dgalizia. la otra en astu ryas. la otra en viscaya. la otra en alaua. Enestas tierras llamã escuderos alas fijos dalgo. La trazõ es esta. como la tierra dgalizia sea mõ tañosa. Asi misino astury as ꝛ viscaya sõ fragosas no puedẽ fazil mente andar a cauallo. Es dificile ꝛ graue E dsta causa no vsã dl dicho animal saluo pocos. E de aquí pçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̃les traẽ sienpre escudos. La sõ gẽtes d grandes vãdos ꝛ enemistades. Por respeto dl traer dlos escudos. porq̃ los q̃ los traẽ sõ los fijos dalgo. sõ dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metẽ ẽlos tales bollicios ꝛ cõtiẽdas. E por esto q̃ndo en galizia dizẽ escudero. luego se entiẽde fidalgo porq̃ ellos traẽ escudos ꝛ no los otros. E avn es d saber q̃ quãdo son grãdes fidalgos o sõ d algũa manera traẽ mãçebos fidalgos q̃ les traẽ el escudo ꝛ algũas vezes la lãça. La es de saber q̃ los gallegos sõ la gẽte dl mũdo q̃ mejor sabe pelear cõ escudo ꝛ cõ lãça. E esto basse a çerca de los escuderos. porq̃ vengamos alos puntos asignados ꝛc̃.

Cyntroduciõ dl. v. punto.

Dzq̃ avn el dicho escudo dlas tres tablas dl bartulo si esñl ay alguna partezilla sin ferida. Siẽpre ẽlos pũtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̃les por aq̃llos lugares syn ferida se metã ꝛ punçã dolorosa mẽte toda via el letor dũe notar q̃ puesto q̃los dichos pũtos paresca no tanto dlla no fablar esñl principal ꝓposito d cõtradiçiõ siẽpre guiã. E se adereçã enla esẽçia ala cõtradiçiõ dlas nõbradas cõclusiões enespeçial Aquiẽ discreta mẽte escaruara el seso delos dichos pũtos ꝛ avn d todo el ꝓceso.

Sigueſe el. v. pũto q̃ trata como los mas nobles deuẽ ser mas meſurados ꝛ mas apercebidos para guardar ſe de yerro.

EN la setena partida titulo veynte ocho dize asi Los onbres q̃ntos son de mayor linaje ꝛ de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados ꝛ mas apercebidos para guardarse de yerro. La los onbres del mundo aquien mas conuiene ser apuestos en sus palabras ꝛ en sus fechos son ellos: ꝛ q̃nto d mejor lugar o linaje vienẽ tãto peor les estã los yerros.

Sigueſe el. vj. pũto q̃ tra ta a çerca d como ſe deue p/ der la caualleria.

PUes q̃ auemos fablado dlas cosas q̃ pteneszẽ a cauallero. razõ es q̃ se diga como pierde ordẽ de cauallería Porq̃ es agora d notar ꝛ saber q̃ en la segũda ptida ley. xxv. Ponẽ los sabios q̃ cõpusieron las siete ptidas diziẽdo asi. Perder los caualleros ordẽ d cauallería. Es la mayor abil tãça q̃ puedẽ rreçebir. E esto puede ser por dos mãeras. La primera q̃ndo les quitã sola mẽte ordẽ d cauallería ꝛ no les dã otra pena ẽlos cuerpos. La segũda q̃ndo fazẽ yerros porq̃ meresçẽ muerte. La entonçes ante le deuẽ tirar la ordẽ d cauallería quelos matẽ ꝛ puedẽ gela tyrar por estas cosas. quãdo el cauallero. Estãdo ẽla guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. D las enpeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus conpañeros las suyas o fiziese cauallero a õbre q̃ no pudiese ni deuiese fazer. D si el mismo vsase publica mẽte d mercadería o obrase de algũ menester vil por sus manos. La segũda razõ porq̃ deuẽ ser d grados antes q̃los matẽ son estas. q̃ndo el cauallero fuyese dla batalla o desanparase a su señor o castillo o villa q̃ touiese o si lo viese prẽder o matar ꝛ no lo socorriese o le no diese el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de prisiõ pudiendolo fazer. E maguer iusticia. sea d tomar muerte por estas razones o por otras q̃ seã aleue o traiçiõ. Peroantes le deuen de grabar ꝛ desfazer q̃ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rrey mãde avn escudero q̃ le calçe las espuelas. ꝛ le çinga el espada. ꝛ cortele entõces cõ vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Asi misino corte las correas dlas espuelas por d tras teniẽdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue aver onor ni preuillejos d cauallería. nin deue ser rreçebido en oficio de rrey ni d algũ cõçejo.

Sigueſe el. vij. punto. co mo el eſpada es la mas no/ ble arma dlas ofenſiuas.

TOdo noble cauallero deue saber q̃las espadas es la mas noble arma o fensiua q̃ los caualleros hã. por tres cosas. La vna porq̃ conella rreçibe ordẽ d cauallería. La segũda porq̃ la hã d traer siẽpre cõsigo La asi fue estableçido por los ãtiguos. La tercera porq̃ significa las q̃tro virtudes cardinales. Sigueſe iuſtiçia. prudẽçia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta ꝛc̃.

Sigueſe el. viij. pũto co/ mo los nobles deuen ſaber como han de rreuptar.

LOs nobles caualleros fijos dalgo deuẽ saber como hã d rreuptar ꝛ desafiar ꝛ porq̃ ꝛ agen ꝛ delante quien. Lo q̃l se trata enla. vij. partida. titulo. xj ley segũda. po es d saber q̃ no puede rreuptar salvo el q̃ fuere fijo dalgo ꝛ no otro algũo pus como el nueno noble no sea generoso ni fijo dalgo. Sigue se q̃ no puede rreuptar. pues no pudiẽdo rreuptar no es dtãta ex

Universidad de Deusto
Biblioteca

çelẽçia nin valor como el ỗl antiguo linaje claro desçẽdido Es de saber q̃ por dos cosas sola mẽte puede ser fecho rreupto La vna es caso ỗ trayçion. La otra es caso de aleue. Otrosi es ỗ notar q̃ asi como la trayçiõ trasspasa fasta ẽla q̃rta generaçiõ. Bien asi la nobleza trasspasa fasta ẽla terçera t q̃rta generaçiõ t dẽde en adelãte es mas limpia t de mayor exçelẽçia t nobleza como es prouado.

¶Sigue se el. ix. punto q̃ntas maneras son ỗ rreupto.

ES ỗ saber a los nobles t fijos dalgo t a los caualleros. como sõ dos maneras de rreupto t batalla. La primera es aq̃lla q̃ se faze entre los nobles generosos o fijos dalgo La q̃l se faze a cauallo t alabrada segũd el fuero t costũbre ỗ los antiguos nobles o generosos õbres despaña. La segũda es aq̃lla q̃ se faze entre los plebeos o õbres sin linaje esta se faze a pie. Asi mismo de antiguo fuero t costũbre despaña rc̃.

¶Sigue se el. x. pũto como deuẽ saber los õbres nobles fazer rrelaçion ỗ sus linajes t por q̃ t q̃ fruto trae.

TOdo õbre noble generoso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaçiõ de aq̃l linaje dõde desçiẽde al menos fasta su q̃rto abuelo. E el q̃sto no sabe es ỗ rreprouar t tachar como aq̃l q̃ no sabe dar razõ ỗ quiẽ es. La podria venir en pte dõde se fiziesen justas t tornejos. Enlos q̃les no suelẽ cõsentir entrar saluo a los onbres generosos t nobles conoscidos de q̃tro costados el q̃l no sabiẽdo mostrar la claridad ỗ su linaje seria desechado t fuera lãçado vituperable mẽte ỗ los actos nobles de caualleria. O podria por vẽtura sobre venir caso. Que fuera de su reyño ocurriese esto mismo o algund trançe o armas rretretas: dole cõuernia mostrar su generosidad o fidalgia rc̃.

¶Sigue se el. xj. punto como los nobles t generosos deuẽ saber q̃ armas sõ las ỗ su linaje. otrosi del rreyño t del rrey. otrosi toca todo el blason.

TOdo noble generoso o fijo dalgo ỗue saber por las mismas rrazones q̃les sõ las armas ỗ su linaje. Asi mismo las ỗl rrey o ỗl rreyño cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdaderamẽte. sabe llas blasonar. Dõde es ỗ notar q̃l cauallero gẽtil õbre o generoso q̃ esto sabe. Es prudẽte t discreto t a perçebido. como aq̃l q̃ rreçela teme t ama su onra t aborreçe aq̃llo q̃ le puede de traer verguẽça. La eñiste paso deue saber t conoscer destingir t rrazonar lo q̃ ptenesçe al efecto delas cuerpos biuos t no biuos. Los estãtes o no firmes. los sensibles. los vegetables. los rraçionales. Las q̃tro colores. sus virtudes sus calidades. delos elemẽtos. ỗ las piedras. delas planetas t delos otros cuerpos supra çelestes. La mayor o menor nobleza otrosi ỗ los metales cõ todas sus diferençias t sus respetos. asi delo q̃ rrepresentã. Como desi mismos t de sus significaciones. Por q̃ esto sabido sepa en q̃lquier plaça demostrar discreta mẽte como fue digno dela onor dela clara ordẽ de caualleria o ỗ la fidalgia o nobleza enel produzida rc̃.

¶Da fin el autor enel segũdo libro y comiença el terçero.

¶Aqui comiença el terçero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones ỗ las cotas sus efectos. t de las señales vãderas quantas t q̃les formas t fechuras. t donde todo ouo comjenço.

¶Terçero libro.

ENesçidos ya el primero t segundo tratados. enlos quales es tratado el prinçipio dela nobleza. Otrosi dela cõtradiçion fecha al dicho doctor çeuil t famoso a çerca de aq̃llas tres conclusiões per iudicables ala nobleza t fidalgia. Pareçe cõuiniente cosa t muy neçesaria fablar a çerca delas ynsignias t ỗ las armas pues son cosas las quales nasçen t nasçierõ ỗl seño t ỗ la trayz ỗ la gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza. Lo otro por la ynadvertençia t poca cura ỗ los fijos dalgo a çerca ỗ las semejables cosas. de las quales se deuria aver especial solicitud t cuydado como de cosas tan honorables nesçesarias t prouechosas. Por tãto fablar se ha breuemẽte quãto la materia lo sufra a çerca delas dichas dos partes rresçitadas. enespeçial quãtas maneras son delas armas. quales sus exçelẽçias sus efectos: sus diferençias t diuisiones E finalmente de todas aq̃llas cosas que alas armas pertenesçen. t quiẽ fue el primero ynuentor t aqual fin fueron ordenadas: t ỗ quales prinçipes t como se han de traer. E en quantas maneras t quiẽ las puede dar t de quiẽ deuẽ ser ordenadas o arregladas. E de quales metales t de q̃ colores: t en q̃ forma son mas o menos exçelẽtes t nobles. E como esto sera mostrado so çiertos articulos sera conclu ydo t acabado del todo el presente tratado terçero del libro ỗ la alta nobleza t generosa orden de caualleria t gloriosa rc̃.

¶Comiença el primero capitulo. a çerca ỗ q̃ntas maneras son darmas. t fabla dela primera. siguẽse la presente yntroduçiõ. enla qual se asignã quatro respetos prinçipales por donde la dicha manera no es de valor.

TRes maneras darmas son aq̃llas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segũda de fidalgos sola mẽte generosos. La terçera ỗ generosos nobles. La primera es aq̃lla ỗ q̃ vsan en muchas partes. la gẽte plebea o de obscuro linaje. Mayor mẽte los oficiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos respetos. El primero porq̃ nunca ouierõ autoridad de algund prinçipe: el segundo porq̃ no ouo razon de algund meresçimiento La terçero porq̃ no es guardada la orden q̃ cõuiene segund q̃ pertenesçe al efecto delas armas. El q̃rto por q̃las tomã desi mismos La q̃l manera es q̃ cada oficial o muchos delos oficiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha de ser color o metal ni faziendo distinçion ni diuision entre los colores t metales. Mas exorbitamẽte color sobre color t metal so-

bre metal pintan a su plazer. E ñl dicho escudo darmas los ynstrumentos delos ofiçios ꝺ que son oficiales El çapatero poniendo ñl escudo amarillo vna forma ꝺ plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamẽte. El carpentero otrosi en vn escudo blanco a conteçe poner vna tregla o cartabon de amarillo. o vna jũtera o vna açuela o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o tregla o todo jũto de azul. E asi delos otros diuersos ofiçiales. Cõsiderando los por el enxemplo destos. E algunos labradores ponen enel escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas a dos cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cõtada nin auida por manera darmas nin ellas sõ armas E con tãto despedida ꝺ aq̃sta prime ra manera pasaremos ala segunda por q̃ se cõcluye ⁊ dezimos asi quela tal manera antes muestra la obscuridad o baxeza ꝺ linaje q̃ fidalgia ⁊ nobleza algũa por las cosas dichas ⁊ por las siguiẽtes. Es ꝺ ver vna cosa la qual es fablar ꝺla diferẽçia dẽtre aq̃stos vocablos siguense plebeo obscuro o villano. ¶ Por ques agora de saber que plebeo es diriuado de pueblo. po aqui es de notar q̃ segũd esto todos los õbres somos plebeos Mas no a ꝺ ser asi cõsiderado. mas aq̃llo q̃ ya es dicho enel ꝑmero libro ally dõde es dicho q̃los fijos dalgo no son enel cuento delos del pueblo La como es dicho segũd es alegado la cõstituçion de lirgurgo. Otrosi la costunbre de frãçia. los onbres fidalgos no biuian enlos pueblos esto otrosi afirma maestro françisco ximenes enel su libro ꝺ natura angelica y dize q̃ esto fazia por q̃los pueblos hã de ser defendidos ꝺlos fidalgos Y desta causa avia de biuir ẽlos campos en sus castillos y casas fuertes.

Asi q̃ de aqui ꝓcedio llamar alos q̃ moravã enlos pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq̃llo aq̃llos q̃ no son conoscida mẽte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq̃llos q̃ son venidos a ser rricos los quales llamamos õbres enrrados q̃ ꝺbdadanos q̃ ya no vsan con sus ꝓpias manos dela baxeza delas dichas cosas Villano ꝓpia mente es dicho aq̃l q̃ vsa o ministra algund vil ofiçio. por sus ꝓpias manos. Asi como pgoño sayon. o linpiador ꝺ suzios lugares. o los q̃ tirã el bol o la xauega. los q̃ sacan las bestias muertas q̃ dizẽ ꝺla palanca. En fin todos aq̃llos q̃ se alquilan pa qualger ministerio corporal agora pa cauar agora pa segar agora para otro qualger ofiçio vil. Asi mismo lo son los aguadores y a çacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mẽte puedẽ o deuẽ ser dichos villanos y no otros esto afirma ⁊ asigna don enrrique ꝺ villena en sus trabajos dercoles. enla diuision q̃ fizo delos estados del mundo Es de saber q̃ villano ouo diriuaçion de villas por q̃ las dichas personas moravan enlas villas. Esta es la mas derecha deriuaçiõ y la mas çierta por las rrazones dichas. ¶ Pero otra diriuaçion pone el santo Ysydro la qual es de villeza por etimologia. La qual baste a çerca ꝺlos dichos vocablos por tomar alos rrespectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza ⁊c̃.

El primero rrespeto.

El ꝑmero rrespeto por q̃ las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del prinçipe. la qual es necesaria. Esto

afirma bartulo o quiere afirmar ẽsi ꝺ ynsinis ⁊ armis alli donde dize q̃l enperador carlos magno le cõçedio las armas siguese. vn leon colorado en campo de oro ⁊c̃. La qual fallesçiendo no ay trazõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o despreçiado en qualquier acto ꝺ aquellos q̃ arriba son dichos. Como con venga de neçesidad en tal caso la autoridad del prinçipe o del prinçipado.

El ij. rrespeto.

El segũdo rrespeto por q̃ las tales armas no son armas de nobleza Es porq̃ qualquiera a quien se aya de dar autoridad de traer las dichas armas cõuiene q̃ sea defensor cauallero o q̃ venga de linaje de defensores. otrosi zelador ⁊ amador dela cosa publica. E a çerca dela tal defension aya ser ꝺ merecedor ꝺ gualardon o premio. ⁊ quãdo euidẽte mente sea visto merecedor ꝺ tal galardon ⁊ el acto ꝺ su merescimiẽto manifiesto En tonçe el prinçipe aura rrazon de le fazer noble o ꝺalle preuillejo de fidalgia ⁊ señales de aq̃lla nobleza. por ꝺo sea conoscido de alli adelante el linaje q̃ del descendiere. Otrosi que sea en alguno delos grados de çiençia segund q̃ es dicho enel segũꝺo libro. La el enperador carlos magno asi dio armas ⁊ preuillejo ꝺ nobleza al famoso doctor bartulo. La le dio por armas segũd el dize enel de ynsines ⁊ armis vn leon bermejo çõ dos colas en campo de oro ⁊c̃.

El iij. rrespeto.

El terçero respeto por que las dichas armas no son de valor es por quelos q̃ ordenaron o ynventaron la orden delas armas o ynsignias pusieron tregla por la qual no errasen los onbres generosos. La qual es q̃ deue ser guardado vn prinçipal ꝓncipio del q̃l nos deuemos guardar: Que es q̃ enlas armas no vsemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segund adelãte se dira o expresara. guardando la ꝑsente rregla. La qual es q̃ dentro ꝺla materia q̃ es el escudo. La forma ques lo q̃ dentro ꝺl escudo yaze agora sea animal sensibile agora cuerpo biuo no sensible. agora cuerpo biuo estãte agora partes de cuerpo biuo sensible o no sensible cõuiene toda via q̃ si la materia fuere ꝺ color q̃la forma sea ꝺ metal. E asi por el cõtrario. si la materia ques el escudo fuere de metal la forma sea de color. sienpre la tal observançia auiendo en mientes avisada mente.

El iiij. rrespeto.

El q̃rto rrespeto por q̃ no han excelẽçia ni valor alguna: antes vituperiores: ¶ por q̃ de si mismos fueron tomadas ⁊ syn consejo ⁊ de liberaçion discreta. La vno: no las podiendo tomar sin ser dadas del prinçipe. lo q̃l afirma el famoso doctor çeuil ẽsi tratado alegado donde dize q̃ disputar el autoridad del ꝓncipe es sacrilejo. los quales derechos dize q̃ defiendẽ que sin autoridad del prinçipe o del juez no se traygan ⁊c̃. ¶ Pero el dicho doctor casi en duda dize q̃ cada vno de su ꝓpia autoridad puede tomar armas. La qual fablãdo cõ paz y cõ rreuerençia del dicho doctor se niega por las rrazones dichas y por las siguiẽtes las quales el asigna en el de ynsignis ⁊ armis. La primero dize q̃ tomar armas por cõçesion ꝺl prinçipe es cosa de mayor nobleza. Asi como el testamẽto ques fecho delante del prinçipe. La segundo por

Universidad de Deusto
Biblioteca

que aquel que las trae por conçesiõ del prínçipe no puede. ¶Por otro ser defendido q̃ las no trayga. Lo terçero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo sería preferido aq̃l aquien fueron conçedias o dadas por el prínçipe. Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual yria delante preçederan aquellas de aquel aquiẽ las otorgo o dio el prínçipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. La enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno tuviere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado. mayor nobleza. Y lo quel dicho dotor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y dlos caualleros o defensores. La alos otros non pertenesçia. Como a aq̃llos por trazon delas armas espeçialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. ¶Pues como los que dfensores no fuesen no se armavan ni pelean̄ antigua mẽte ni menos trayã yelmos sigueselos tales no pertenesçer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d̃o resulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho dotor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendões y paramentos como adelante se dira esto de muestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. La las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l cauallero es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello rrepresenta la forma dlas dichas armas otro si enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet eñl su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iij. l. iiij. ¶Pues como los plebeos rruanos o mercaderes no vsen dl dicho ofiçio de cauallería ni dela defensiõ sigueselo no les pertenesçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del prínçipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia ¶Puedẽ traer armas o ynsinias y no otros ningũos. ¶Do pulares ni çibdadãos esto es cõ autoridad del prínçipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la rregla dela nobleza de su conpusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades y rrespetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas mismas que seyendo muchas y diuersas en sus naturas: no puedẽ auer ygualdad y cõcordia. la q̃l es neçesaria a çerca dlas cosas cõueniẽtes alas ꝓpias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

¶Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouada y d nobleza. otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo y de

dõde ouierõ comiẽço los torneos y quiẽ fue el primero q̃ los ynuẽto o fizo fazer.

¶Dncluyda la primera manera delas armas es d venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es d saber que en alemaña. donde mas soliçita mente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en françia. en yngla tierra. en borgoña. y en bretaña. acostunbran ovsan de aquesta segunda y terçera darmas. Desta segunda ban por costunbre o por ventura por fuero o ley q̃ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conosçida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de q̃tro costados. ¶No trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cõla manera o figura de sus armas forro o limpio sin tinble por diferençia dlos nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedẽ rreuptar y desafiar. como onbres generosos y a çerca desta segunda manera darmas baste lo que es dicho ¶Pero es d notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer enlos torneos. y por que se adelãte se dira do ouieron comiẽço los dichos tinbles. y pues es tocado el nõbre d torneo queremos dezir donde ouieron comiẽço los torneos. y quiẽ los començo. porq̃ es d saber segun pone el maestro Otrosi eusebio y geronimo y orosio. y afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. enel capi. xxxiij. Leese q̃ quando ercoles se boluio agreçia que fue al monte o limpo de troma. Donde fiziera su tio polopio sus juegos y fiestas. E como ya fuesen olvidados. Ercoles por onrra de jupiter y por onrra dsu tio rrenouo los dichos juegos y dizẽ q̃ entonçes ya começavan los onbres a vsar caualeros los que los podian aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos çentaurios de tesalia que lo vsaron primero o comẽçaron luẽgo tienpo antes o ꝑmero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo alli Ercoles ordenar y ordeno torneo a cauallo y a pie. Otrosi ordeno quelos de aquella tierra sienpre viniesen allí a fazer aq̃lla fiesta. Esto se vso mucho. Otrosi es d saber que desta manera o costunbre d tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales enestos nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̃ fazen o ordenan los prínçipes o grãdes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que çerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada q̃ se llamo olimpia. enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̃ se llamo palestra. a cauallo a çerca delo qual dize. Vnde iuxta eum locam maximo deorum sacrata olimpia ab eo appellãtur: cum equorum certamen palestranqz instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exiuit: ex gloria famaqz erculis expectatiõe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniũ qui clari essent eo cõcursus fuit plurimis quoqz varijs ex vrbibus herculis amicitiam secutis eũ singuli eius virtutẽ bellicãqz disciplinam ad mirarẽtur diodorus l. v. tẽ. Otrosi esto mismo fue ynuençion o comiẽço de donde se tomo llamar los caualleros o nobles y fijos

Universidad de Deusto
Biblioteca

dalgo a cauallo o a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o çinco por çinco ⁊c̃. Desta manera del tornear vso despues eneas. quãdo llego al burgo ques dicho en tade do era el tenplo de apolo. ¶Pone lovergilio en su eneyda enel libro terçero diziendo. Fizo fazer eneas torneos ⁊ aquellos juegos que son llamados el vno palestra ⁊ el otro el disto. El terçero el çeste. El que vençia eñl dicho torneo o juego ganaua estas siguientes joyas. Las quales puso entonçes eneas para el vençedor. vna capellina. ⁊ vn escudo. ⁊ vna espada. E quiẽ esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo falla rayztensa mente enel libro reçitado Esto se vso despues en rroma: ca es de saber que despues q̃ poblada troma. El primero q̃ fizo ⁊ ordeno torneo a pie o lid de vno por otro: fue marco drucio. Esto fue q̃riendo ontrar a su padre. este fue el juego q̃ en troma se dixo delas espadas. Es de saber que la lid era asi quel vno conuenia morir o ser vençedor. esto afirma el valerio maximo enel titulo de los estatutos capitulo. xxviij. Otrosi enel capit. xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho torneo o lid o batalla a cauallo o q̃ caualleros se cõbatiasen. La qual batalla asi mismo tenia de condiçion q̃ cõbatirse los caualleros fasta la muerte. E el dicho marco ofreçia çiertas joyas ⁊ donas alos vençedores las quales batallas se fazian por solaz del pueblo antigua mẽte. Desta manera otrosi de torneos vso çipiõ encartajena. Dize valerio que en toda ytalia ni en troma eneste tienpo no auia estatua de oro. ¶Pero q̃l primero q̃la fizo fue actilio por rreuerẽçia q̃ su padre. el q̃l fizo estatua q̃ oro de vn onbre sobre vn cauallo ⁊c̃.

¶Aqui comiença la terçera manera darmas. la qual es de mayor perfeçion que la segunda. do para venir a fablar q̃la dicha mãera. faze la siguiẽte. Introduçiõ.

Goza es de saber primeramente q̃ cosa son armas ⁊ donde ouieron principio o comiẽço ⁊ aque fin fueron tomadas. E como q̃spues dezir sea como hã de ser traydas ⁊ enla ordẽ q̃l las q̃ cosas se hã de guardar ⁊ como ha de ser fecho el blason dellas. Assy por elementos. como por pedreria. E a çerca delas virtudes dellos otrosi por los metales por las planetas. ⁊ delos colores ⁊ q̃las virtudes que significan por via delo qual todo fijo dalgo saber conoçer la falsedad ⁊ corrupçiõ o ynperfeçion q̃ q̃les quier armas. Assi mismo sus exçelençias ⁊ perfeçion ⁊c̃:

¶Capitulo. iij. q̃ trata don de ⁊ por que fue leuantada la primera seña enel mũdo ⁊ de do. ⁊ por quien fueron ynuentadas las dichas armas. Otrosi con quiẽ fue la batalla. ⁊ porque quãdo la seña se leuanto.

Dos los sabios antiguos afirmã quel primero que puso señal o la troxo en vãdera fue jupiter fijo de saturno en espeçial lo afirma leomarte enel comiẽço de su libro diziẽdo que jupiter andando fuyendo de su padre saturno ¶Por quel dicho su padre lo queria matar por q̃ fallaua por sus artes ⁊ çiençia. que vno de sus fijos lo auia de lançar del reyño. E q̃sta

causa tres vezes antes q̃ jupiter nasçiese su madre auia parido tres. E a todos los auia muerto. ¶Pero el q̃rto fue jupiter. o jobe por astuçia ⁊ yndustria q̃la madre. E̅nos dizẽ que se llamaua trea. Otros dizẽ q̃ se llamo epes. esto afirma ouidio en vn verso diziẽdo: dela simjente del rrey saturno ⁊c̃. la rreyña epes fueron criados la diesa juno ⁊ la diesa çeres. las q̃les fueron hermanas de jupiter de padre ⁊ d̃ madre. Esto afirma maestro juan el yngles ⁊ el frayle ⁊c̃. ¶Pero llamose del vno destos nõbres o por vẽtura vso de amos a dos. que dos vezes caso saturno E por vẽtura en verdad la madre d̃ jupiter fue asi llamada. A este jupiter dio su madre a criar en vnas montañas. enlas q̃les el llegado a quinze años poco mas o menos. el llegaua asi los otros mãçebos: ⁊ el era asi atratatiuo ⁊ graçioso q̃ todos se pagaua mucho del. E la fama de aquesto ouo de llegar o preuenir al padre saturno. ⁊ el luego sintio como auia seydo engañado ⁊ trabajo por lo traer asi pero el prinçipe jupiter auisado d̃ su madre. la qual se fue para el. siẽpre se apartando d̃l padre. E saturno yndigna do junto gentes ⁊ fue abuscallo. Jupiter otrosi junto grãd gẽte. los q̃les ouieron batalla. Do es d̃ notar que al tienpo q̃ jupiter sopo quela batalla. no se podia escusar fizo poner vn paño colorado bermejo en vna vara o asta delãça alta en señal d̃la sangre q̃l padre auia vertido d̃los fijos ⁊ q̃ aq̃lla vengando. ⁊ asi mismo defendiẽdo el aceptaua alegre mẽte la batalla. Algunos dizẽ que aquella seña fue de vn rramo d̃ oliua. otros dizẽ q̃ aquesta seña fue rramo d̃ laurel. ¶Pero la primera manera he yo mas aprouable ⁊ razonable. Donde es de notar q̃ ala hora quelas batallas de saturno ⁊ de jupiter su fijo querian mouer las vnas contra las otras. Vna aguila del çielo vino en grãd curso ⁊ puso se ençima dela dicha seña o vandera. E estando dubdãdo a çerca d̃la señal o aguero partio con fuertes alas apresuradas cõtra las batallas de saturno. ⁊ luego jupiter esforçãdo sus gentes. Comẽço a dezir quelos dioses enbiauan. Aquella señal la qual les mandaua que biua mente cometiesen a sus cõtrarios. quela aguila les prometia victoria. Algunos quierẽ dezir que la dicha batalla fizo jupiter. contra los çentauros. E esto pudo ser que los çentauros viniesen a ayudar a saturno. E por ser ellos tan fuertes caualleros algũos estoriales dizerõ q̃ auia seydo cõlos çẽtauros. ⁊ lo vno ⁊ lo otro pueden caber seyẽdo jũtos el rrey saturno ⁊ los çẽtauros. Otros algunos quierẽ dezir q̃la dicha batalla fue con troyus rrey de troya. enla qual fue leuantada la primera seña por este jupiter quãdo tomo aganimedes ¶Pero esto creo yo q̃ fue asi. q̃l dicho jupiter leuãdo el aguila pintada ya enla seña o vãdera. q̃ndo vençio a troyus. ¶Por esto q̃ jupiter la primera batalla q̃ ouo con saturno su padre la ouo antes que con otro alguno. D por vẽtura este troyus vino por ayudar a saturno. ⁊ fue enla batalla. E por ser el tan grand rrey algund autor quiso dezir q̃ con el dicho troyus fue la dicha batalla E a vn por q̃ sabria troyus que jupiter le queria mal por q̃ le auia demãdado su fijo ganimedes ⁊ no gelo auia querido dar. E como el supiese el odio quele auia ayudo a su padre contra el. ⁊ fueron desbaratados. ⁊ tomo aganimedes q̃ era moço muy fermoso. ⁊ de aqui tomaron los poetas q̃ jupiter en figura d̃ aguila auia arebatado ⁊ leuado aganimedes al çielo por el aguila que auia traydo pintada enla seña o vandera o por q̃ de fecho vino la dicha aguila a fazer

el dicho aguero o señal segũd es escrito ꝛc̃. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q̃ eñl mundo fue leuantada ni vista. E de aqui adelante jupiter auiendo vençido a su padre. el qual fue a ytalia a tierra de toscana que en latin se dize lasçium. que dize en nuestra lengua escondimiẽto. Siempre troxo en sus señas ꝛ vanderas la dicha aguila por armas ꝛ de aqui tomaron los otros prinçipes traer en sus señas ꝛ vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dira lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgençio afirma q̃ despues truxo por armas vn toro blanco por rrazon del rrobo de europa. el qual el fizo en forma de toro blanco ꝛc̃. Asi que se due notar que esta fue la primera manera darmas ꝛ la primera ynuençion delas Despues libero padre fue grãd acreçentador delas cosas que onrraron ala caualleria. despues ligurgo ꝛ alexander E otros poderosos prinçipes ꝛc̃.

Pues auemos fecho mençion dela primera ynsignia ꝛ armas. trazones que digamos delos primeros ynstrumentos belicos o de batalla. por ques agora de saber que los espartanes o laçedemones que por otro nonbre se dixeron fueron aquellos los quales primero vsaron o ynuentaron los dichos ynstrumẽtos: los q̃les fueron tronpetas añafiles ꝛ tanborines a fin de alegria ꝛ ynçitar o leuantar los coraçones de los caualleros a esfuerço ꝛ alos partir delos pẽsamientos q̃los podiã enflaqueçer. Conlos quales ynstrumẽtos musicales. Fazian aquel son semejãte del mouimiento. que fazian aquellos que se cõbatian. E a vn el dicho son. Dizẽ que paresçia ala manera en que auian deferir ꝛ de conbatir. Con el qual son encendian la sangre ꝛ el coraçon delos conbatẽtes ꝛ dizen que a vn desta causa fueron muchas vezes vençedores ꝛc̃. otrosi dizen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas a fin que no pareçiese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esforçasen quando viesen feridos ꝛ en sangrẽtados los dichos conbatientes ꝛc̃: Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

Introduçion para venir a dezir por quantos fines ꝛ quales fueron falladas las armas.

Algunos han querido quistionear a çerca de qual de aquestos fynes fueron tomadas las armas o çerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onoroso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosçidos por señal de nobleza los quales quatro fines prinçipales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosçidos o por el buẽ aguero o señal o por señal ô nobleza o por trepsentaçiõ de algund acto glorioso. pero dexando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter primero ynuentor de aquellas por fin de buen aguero troxo el aguila en sus señas ꝛ vanderas ꝛ alli enlas otras ꝛ en escudo por armas ꝛc̃.

Capitulo q̃rto eñl qual asigna de do en ysrrael fueron tomadas las armas. ꝛ quiẽ las dio. ꝛ aquien se dieron. ꝛ que se guardo eñl dar.

Asimismo es ô notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profeçia de jacob capitulo. l. ix. El qual como prinçipe de sus fijos ꝛ padre del pueblo de ysrrael. Les dio armas o trazõ o ynuençion. de donde las tomasen considerando la condiçiõ ꝛ calidad de cadavno ꝛ no el amor o desamor queles auia o deuia auer. nin las figuras ô como las ellos escogeran o de mandaran. El qual en modo profetico. comenco en fin de sus dias a dezir contra sus fijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza ꝛ mi fuerça: Començamiẽto de mi dolor. Tu primero eudones ꝛ mayor en mandamiento. Asi eres esparzido como agua ꝛc̃. De do se conprehende que rruben ꝛ su tribo dio jacob. trazon de de donde troxese por armas vnas ondas de agua en vn escudo E que las tales armas se pudieron traer. Asi veemos que a vn en estos nuestros tienpos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proçeso de sus fijos dixo. Simeon ꝛ leui. vasos de maldad ꝛ de sañia ꝛc̃. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron ꝛ dieron la muerte ô nuestro rredentor. Por lo qual dixo el fin dela profeçia. esparzir los he en jacob ꝛ derramar los he en ysrael. Los ô tribo de simeon fueron chançilleres ꝛ los del tribo de leui fueron saçerdotes. Estos amos a dos fueron cõ cordes como es dicho enla muerte de nuestro señor glorioso. Conprehende se de aquesta profeçia siguiendo la natura delas calidades. Dellos dos que sus señas o armas fueron dellos ꝛ delos que dellos deçẽdieron en vn escudo dos copas ꝛc̃. Cõtra judas dixo. judas loarteã tus hermanos ꝛ sera la tu mano ẽla cerviz de tus enemigos. Adorarte han los fijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mj fijo sobiste ala presa ꝛ posaste te ꝛ folgaste como leon ꝛc̃. Este judas ouo el mejor significado ꝛ el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble ꝛ el mayor tribo o delos mayores. E q̃ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro enla mar en poz de muysen. La segunda que despues segund cuenta muysen enel libero Numeri capitulo. xl. Despues de consagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofreçio ꝛ fizo oblaçion fue judas como es dicho. Asi q̃ como este fuese tã noble cõuino dalle el significado ꝛ figura mas noble la q̃l fue el leon que es el mas rreal ꝛ mas noble animal del mundo co-

mo adelante se dira. Donde es de saber quel tribo del dicho iudas truxo en sus vanderas la figura o ymagē del leon lo qual testigua el treuerēdo don pablo obispo de burgos enel su escrutinio enel capitulo. r. diziendo. illa enim tribus portabat in vexillo suo leonem. zabulō morara en la orilla dela mar. Allí do estan las naues r terna fasta sidon rē. Do es de saber que aqueste fue dado por significado o señal vna naue. La q̄l su tribo pudo traer por armas señales o ynsignias rē. Y sacar asno fuerte que yaze a costado entre los terminos rē. Cuya ynsignia o armas de su tribo fue vn asno. y quela tal ynsignia se deua creer asaz pareçe excelente testigo. valturri enel. r. li. y alegado el qual dize que por el fruto o prouecho del cauallo nimal se sintio mas ouo el cauallo por mas noble animal. y como fuese abto para victoria. y fue puesto en seña y escudo de armas rē. Y asi del asno o de otro animal sensible rē. Dam iusgara a su pueblo asi como los otros linajes de yrrael. sea dam culebro enla carrera rē: Dam fue dado el culebro r traydo por arma los de su tribo no es duda enel comiençio delas cosas el dicho culebro o drago traerse por armas y en vādera: asi lo afirmo el elegante valturri enel. li. r. del genero delos ornamentos: esto mismo fizo ercoles quando mato la idra segund el dicho autor eñl libro alegado: enel capi. que comiēça draco rē: Al gad fue dado por armas vn ōbre armado sobre vn cauallo la espada enla mano. ca tal fue el su significado segund el entendimiēto delas palabras dela profeçia de su padre. la q̄l dize gad guarnido lidiara antel y el sera guarnido enla casa y los lā çara a diodro rē. Aser: sera grueso el supan. este ouo significado para q̄ por armas truxese vn faz de mies cō sus espigas. Otrosi todos los de aq̄l tribo. E desto no es de dubdar: que oy algunos linajes generosos traen armas: ca si ōsta mānera. La el linaje delos sajardos traē tres espigas de trigo en vna como y sla enel escudo. Otrosi el vis conde de alta mira dō juan de biuero trae otras tres espigas q̄ querē pareçer a estas. esto pareçe en sus comiēços traer por ynsignias r armas los p̄ncipes romanos los q̄les trayā. en escudos y en vanderas vn manojo de feno o de mies cō sus spigas: o si muchas vanderas en cada vna vn manojo: Affirma lo valturri enel li. r. de ornamētorū generarū. eñl capit. postro. Dixo cōtra neptalin: Neptalin çieruo ligero r dador de palabras fermosas. rramo cargado fijo acreçedor rē Aeste fue significado el çieruo. El q̄l r el tribo suyo troxeron por armas. cōtra joseph dixo. Joseph fijo acreçedor rē. Cōbatieron lo r tiraronle con arco saetas rē. Al joseph fue significado el arco r dos flechas: ōl q̄l vso el tribo ejoseph. cōtra beñjamyn dixo. bē jamyn lobo rrobador enla manaña rrobara la presa ēla noche partiera los despojos. Al este fue dado por significado por armas vn lobo. El q̄l troxo el r el su tribo dēde en adelante rē. La despues sabemos ser trayдos los dichos lobos en armas y en vāderas: algūos duques rromanos por onor y rreuerēçia ōl fruto y beneficio q̄ reçibierō los fijos ō mars. q̄ndo lāçados enla selua fuerō criados dela loba. segund afirma el leomarte: y valturri eñl. r. li. allegado. otros algūos dizē q̄ por onor y gloria ōla victoria q̄ ouo Ysis y su fijo ō tifone. en ayuda ōquiē vino ostridē en forma ō lobo. eñl q̄l ad jutorio vēçido y muerto tifone: dierō y fizierō grād onor al dicho animal y la qual de dicaron cō grand treuençia y lo troxeron en armas y en vāderas.

Capitulo. v. como mādo dios a muysen r aron que diesen pendones alos linajes o tribus de ysrael otrosi do ouierō p̄ncipio r ō quiē las çimeras. r como son llamados tinbles. r a q̄ fin fueron primero fallados.

Despues el tiēpo discurriendo fasta enel tiempo de muysen. enel q̄l tiēpo dios mādo al dicho muysen diziendo asi. Fablando nro señor a muysen r a aron dixo les. Cada vno delos tribos por sus compañas r por las casas de sus parientes tomē r ayā señas r pendones. Dōde es de notar que pues dios les mādaua tomar señas o pendones armas o señales tenian ya pa poner enlos pēdones rē. Despues tromulo dizē algūos q̄ a sus caualleros fizo dar o dio señales por las q̄les fuesen conoçidos enlas batallas. Dōcius enperador ōlos samuites: fizo escoger entre todos los onbres de sus huestes gnze mill caualleros ōlos nobles alos q̄les fizo fazer escudos pintados ō oro r ō plata r sobre señales muy tricas r trespladeçientes. Asi mismo les dio yelmos con çimeras. alo q̄ agora dezimos tinbles muy altas r ō diuersas figuras. Esto fizo por q̄ fuesen conoçidos estos. la q̄l cōpaña era llamada linçea. Estos fuerō los p̄meros q̄ ynuētarō o ō quiē se tomo esta mānera ō traer los ōbres generosos tynbles sobre las armas. Por q̄ es ō saber q̄ todos estos gnze mill ōbres todos erā nobles ō linaje alto r claro La asi fuerō escogidos entre sesenta mill caualleros samuites r estruēs. Esto afirma titus libius en su p̄mera decada eñl lib. r. capi. xxvij. El q̄l lo dize por estas palabras. El enperador ōlos samuites fizo llamar los mas nobles ō linaje r ō fecho de sus gentes r puso los çerca ōl santuario rē. Dize adelāte los mayores ōlos samuites fuerō costreñidos por mānera ō iuramēto del enpador q̄ tomo a diez ōllos pa q̄ escogiesen vno. r aq̄l otro asi fasta gnze mill estos asi escogidos fuerō llamados cōpaña linçea por trazō: como cobertura ō liēço o ō vna tela. por q̄ la grā nobleza escogida delos samuites era alli toda so cobertura. La q̄l era legiō cōsagrada q̄ por iuramēto se auia fecho. Al estos dierō armas muy notables r les dierō yelmos q̄ tenia çimeras por q̄ fuesen conoçidos ētre los otros.

Capitulo. vj. como julio çesar diputo caualleros generosos para oficiales ō armas r añadio ende mas de lo que fasta el.

Despus ōsto fasta el tiēpo ō julio çesar cōtinuarō r vsarō estas sobredichas señales r armas pero el julio çesar creçio mucho a çerca de aq̄sta nobleza. darmas cadel en adelāte fue mejor r mas ordenada mēte vsada. Otrosi ē q̄ segūd nota el titu libio enel onzeno capi. de su primera decada. Dize como rromulo en treuerēçia r memoria delos doze buytres que le aparesçieron en sus agueros. Otrosi en memoria ōl buē aguero que fizieron al Rrey anchises: r a eneas su fijo los doze çisnes q̄ndo nauegauā contra ytalia segūd lo escriue vergilio enel p̄mero ō su eneyda. Ordeno doze caualleros o ser gētes ō armas q̄ andouiesē ōlāte ōl. estos fuerō los doze caualleros q̄ ōspues ordeno el julio çesar q̄ fuesen oficiales darmas. q̄ ago-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ra dezimos perſeuantes farautes ⁊ rreyes darmas. ca julio çesar diputo doze caualleros viejos generosos: Los q̃les no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segydo luenga mente enla guerra. Asi mismo dio vna çibdad q̃ se llamo viterbo la qual se dirtua de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno q̃ fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar ⁊ dieron todos los prinçipes del mundo. Ordeno que troxesen escroções como agora los traen los rreyes d armas. Asi mismo fizo vsar q̃ los onbres generosos ⁊ nobles troxesẽ en sus sobre señales o sobre vistas ciertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conosçidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conosçidos cõlos yelmos q̃ trayã enlas batallas. esto afirma el titulibio allí do fabla d batalla que ouieron los rromanos con los samnites. Diziẽdo como sobre los yelmos trayan çimeras. las quales fueron llamadas tinbles segũ es dicho enel capitulo ante deste mas yntẽsa mente ⁊c. Asi mismo las mismas armas trayan enlos escudos ⁊ otros enlos pendones de sobre los yelmos ⁊ otros enlos paramentos delos caualos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien avemos fecho mençion çiertos premios cõel ofiçio ⁊c. Algunos bã querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segũ se prueua por los mas contentar se les mostra por pruevas asaz suficientes ⁊ familiares. Yo digo asi que las armas ouieron fundamento segund es dicho alli do se fablo d aguila y dela vandera d jupiter y la ynuençion q̃ dio jacob. Y d los pẽdones que dios mando a muysen y delas sobre señales de theseo y del escudo d abanchi no. y del escudo de ercoles segũd do pareçe por las alegaçiones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber y notar q̃ para destruyr la semejable opinio es suficiente prueua y son los siguiẽtes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dõde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente delos nobles. Es cierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y porende los trayã los nobles y no otros. Pues claro es que señal alguna trayan enel los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua conla cabeça de alixandre. La terçera quel rrey banba traya por armas vna barçina como suelo de confitero por armas y enella dos caracoles enel canto baxo ⁊ las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo especial mẽte enlos muros dela çibdad los quales fizo d nueuo o rrenouo otrosi en torres y en algunas cosas antiguas y edificios viejos otrosi en aq̃lla casa q̃ fue dlos enperadores q̃ se dizia de galiana y agora son dla moneda Otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo y dentro dl en medio vna gran llaue como de aq̃llas que ponẽ a san pedro el qual ebefiçio fue antes quelos mozos gañasen a españa. segun se cree. Por do pareçe que armas fueron antiguamente y asi lo afirman las leyes dela segũda partida. por las palabras de suso escriptas enel presesente capitulo. Diziẽdo antigua mẽte trayã armas los caualleros ẽlos escudos ẽlos pẽdones d sobre los yelmos ⁊c q̃ ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia ãtigua. d mill años atras puesto q̃ las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̃ bã visto la estoria teotonica dizẽ q̃ enla nõbrada estoria fabla dla ãtiguedad dlas armas y d sus fũdamiẽtos asi dl julio como dl carlos magno especial mẽte lo oy al nũcio d caualleria otrosi dizẽ mucho q̃ hector ẽlas batalla d troya traya vn leõ colorado enel escudo de oro o en canpo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller d palma en vn libro ẽ dreçado al rrey y rreyna nros señores yntitulado restauraçion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se siguẽ el proposito ⁊c Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ix. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pẽdon fuese puesto ⁊c Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otrosi el guido de columijs en su estoria el ditis y dares dize enel libro catorzeno que hector traya enla batalla pmera que ouieron los griego y los troyanos. En escudo el cãpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma enel libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas aviendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize sablãdo del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn caualleros de cesarea. El qual auia grand tiẽpo q̃ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cõ sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbraua antigua mẽte. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es enel mõte miceno enla muerte de vn caualleros q̃ se dizia miceno. Segũd adelante se dira. y por mayor aprouacion oygamos. a valerio maximo enel libro. vj titulo de castidad. capi. xj. El q̃l afirma aver armas enel tienpo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas dla sagrada aguila. Que era pintada enlas vãderas que yuã delante la caualleria romana. El mismo autor enel libro otauo. enel titulo de cobdicia d gloria y onor. Enel segundo capitulo enel fin dize a cerca de silla que fue muy cobdicioso de gloria. Silla cobdicioso d onor asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria dla qual fizo enprentar y caar enel anjllo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio ⁊ puso la dicha manera o arte en perfeçiõ. Otrosi de los preuilleios que dio alos oficiales. el qual fizo perseuantes farautes ⁊ Rreyes darmas.

Si pues corriendo el tienpo vino fasta Carlos magno el qual acreçento ⁊ puso en perfeçion el sobre escripto ofiçio. La ordeno ⁊ disputo doze caualleros viejos generosos onrrados ⁊ d buenas costunbres ⁊ d grãd verdad los quales fizo ⁊ se llamarõ ofiçiales darmas ⁊ ordeno preuilleios a cerca de su ofiçio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon conlas armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida. Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d opiniõ q̃ aq̃sta costũbre fue guardada dẽde julio çesar: ⁊ q̃lo tal el lo ordenase. po baste q̃el dicho carlos magno añadio ⁊ acreçẽto mucho

Universidad de Deusto
Biblioteca

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas La primera se llama tinicla. La segũda plaquen. La tercera cota darmas Como quiera q̃ a cerca dllas es pequeña la diferẽcia. Otrosi ordeno siete mãeras ỏ señas como adelãte se dira. Ordeno como todos los prinçipes touiesen rreyes darmas. Otrosi todos los no rreconosçientes supior enlo tenporal. Asi como el duque de borgona. El duq̃ de milan ⁊ otros. E los otros farautes ⁊ pseuãtes. Como quiera q̃ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Rreyes darmas. La el duq̃ de medina tiene lo. Otrosi ordeno el dicho enperador q̃los tales oficiales fuesen siguros por toda parte. E los tales q̃ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̃ cõlos tales oficiales se ỏterminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra: Ordeno que oviesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̃ vn rrey de armas ha de aver dos tãto q̃ vn faraute. ⁊ vn faraute tãto como dos perseuãtes. Ordeno otrosy que en toda çibdad o villa q̃ entra el prinçipe o cabdillo oviese en gualardon ỏ su trabajo sienpre çiertos heredamiẽtos. en espeçial vnas casas ⁊ çiertas coronas ỏ moneda. Ordeno q̃ en çiertas fiestas oviesen çiertos beneficios. Ordeno q̃ enla guerra no trojesẽ armas ofẽsiuas. gano siguro de todos los prinçipes ỏl mũdo. Porq̃ por do quiera q̃ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cõ q̃l quir rrazon q̃ fuesen sin enojo ⁊ sin mal suyo alguno: Estos hã facultad de aplazar batalla entre rreyes prinçipes o señores o caualleros o gentiles onbres Ordeno q̃los tales oficiales fuesen obligados en todo tiẽpo a q̃lquier cauallero o gẽtil onbre seyẽdo generosos. Cada quãdo de algũo dellos fuese menester a cerca de algund fecho de armas. El q̃l rrey darmas faraute o pseuante ⁊ra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gẽtiles onbres touierẽ poco dar les hã sola mente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco quela mision no podra dar. el oficial de armas. es tenido de yr a su costa o despẽsa. Asi mismo ordeno que oviese farautes es de saber que los farautes no son de tanta excelençia ni han tãtas perrogatiuas ni preeminençias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo delas armas ỏl señor cuyo fuere o ỏl rrey o del rreyño o del prinçipe o prinçipado. Ha lo de traer enel la do derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es ỏ notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo rraso. Asi mismo es de saber quel faraute ⁊ rrey de armas faze sacramento ⁊ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ⁊ verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramẽto al rrey o prinçipe o al rreyño o prinçipado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a cerca ỏl secreto ⁊ verdad se estyẽde en todo fecho q̃ delos tales oficiales darmas se confie. Otrosi que guardara toda iustiçia ⁊ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobrirla ninguno delos secretos quele seran rreuelados ni el vera ni sentira: a cerca delo qual es vna quistion. La qual es esta. a conteçe q̃ dos caualleros debatẽ el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̃ aquel cauallero adversario ỏ su señor tiene çient ỏbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̃l buelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segũd que es dicho a su señor. Dize q̃ no ⁊ es verdad q̃l tal oficio ỏ armas: no puede ni ỏue rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramẽto q̃ lo no rreuelara. Pero dizẽ q̃ deue fazer asi. yr ante su señor ⁊ dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas Mas quiero otra mas alta ⁊ mas estrecha orden La q̃l es la caualleria. ⁊ quiero q̃ me fagays cauallero. Entõces humil mẽte deue suplicar. E el señor prinçipe o rrey deue le conplir ⁊ luego fazello o armallo cauallero çerimonial mente. Al qual deue dar paz ⁊ çenir el espada segũd es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agora soys cauallero dios vos faga buẽ cauallero. entonçes el cauallero nueuo bese le la mano a su señor. El q̃l no es ya rrey darmas ni faraute. entõçes dira pus ya agora soy cauallero ⁊ no soy rrey darmas nin faraute. Antes graçias a nro señor: ⁊ a vos que por vuestra grã mesura ⁊ nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agora ỏ nueuo fize enla çirimonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. Eos digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o conçertado tal arte o engaño. por el q̃l vos pueda prender o matar eneste manera no caera. en pena antes le es permiso como cosa liçita ⁊ onesta por dos cosas. La vna q̃ por la mutaçion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̃lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado ỏ conseruar ⁊ guardar la vida de su señor enespeçial; Endetençando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuiamẽto ỏ batalla personal ques mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Otrosi el tulio enel su libro terçero: delos oficios da a entẽder que alos tales quebrantadores o cõ los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condiçion de personas ⁊ quanto mas que enel presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener ⁊c. Otrosi ordeno el dicho enperador que oviese otra natura ⁊ manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer enel la do y̨quierdo ⁊ no enel derecho como los farautes. Estos son mas baxos oficiales que los farautes: estos no tienen profesion ⁊ pueden quando quisierẽ dexar el oficio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber quel primero grado del oficio darmas es perseuante E el segundo es el faraute ⁊ el terçero ⁊ postrimero es el rrey darmas ⁊c.

Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nuenos nobles ỏ que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.

El rrey darmas o faraute ha ỏ ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otrosi cuerdo ⁊ buẽ seso

lla de ser sabio ⁊ discreto. lla de ser vniuersal enlas lẽguas o lengua jes. lla de ser gramatico ⁊ logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no seria trazon q̃ áql de quiẽ fian sus fechos ⁊ sus ne goçios los p̃nçipes ⁊ los caualleros ⁊ los otros õbres nobles ⁊ fijos dal go. Fuese onbre sin verdad. La seria grãd ỹcõueniente. Otrosi deue ser õbre q̃ aya leydo muchas coronicas La por aqui avra grãde aviso açer ca delos fechos ỏ su fermoso ofiçio. lla de saber la forma ⁊ manera co mo se faze el noble nueuamente ose da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde o varon Otrosi como al tal noble sele deuẽ dar ⁊ proporçi onar las armas ⁊ escudo q̃l p̃nçipe da. lla de saber el arte o manera to da delas armas. Conoscer la ꝓpie dad delas animalias. E sus calida des. Asi delas terrestes como vola ticas ⁊ sus cõdiçiões ⁊ virtudes. Otrosi delos arboles delas plãtas. de las yeruas Otrosi ỏlos cuerpos estã tes. delos no estãtes o no firmes. La excelẽçia delos colores La nobleza delos metales delas virtudes ⁊ gra çia ỏlas piedras. Delos elementos ỏ todas estas cosas sus significados sus diuisiões sus distinçiones. sus cõ cordãças ⁊ sus desacordãças. Las q̃les cosas sabidas sabran conoscer los escudos de armas en su pfeçiõ o falsedad en pte o en todo. Lo q̃ con uiene aq̃l el q̃l es legitimo o al ba stardo o al heredero primo genito dela cosa o del titulo ỏla dignidad o del rreyño. D p̃ncipado otrosi alos q̃ no subçedẽ o heredã las dichas ca sas o titulos. Otrosi q̃les diferẽçias son las q̃ cõuiene alos no legitimos a çerca delos escudos darmas otro si como puedẽ o son ganadas las ar mas. Agora ganãdo el titulo o di gnidad agora por batalla. E entõ çes quãdo el dicho oficial de armas

sera tal q̃ todas estas cosas tẽga sera digno del muy generoso oficio dar mas o al menos enla mayor pte.

Capi. ix. ỏlo q̃ deuẽ fazer a çerca ỏ su ofiçio ẽlas hues tes o rreales ỏ castres.

Jenẽ los rreyes dar mas ⁊ los farautes ⁊ ⁊ los pseuãtes ỏ fazer saber a todos los caua lleros dela hueste. El dia ỏla batalla o conbate. esto es se gũd se vsa en françia ⁊ en alemaña. dõde estas cosas mas prima mẽte se tratã. Otrosi en yngla tierra algũas vezes solepne mẽte p̃gonãdo el dia ⁊ la ora dela batalla cõtrõpetas. O trosi el cõbate algũas vezes sin la di cha solepnidad ꝑo enlos tales di as los oficiales darmas deuẽ leuar vestidas las cotas darmas rreales. Otrosi deuẽ de neçesidad estar ante la vãdera rreal o ynperial. otrosi es de saber q̃ al tiẽpo ỏla batalla deuen poner se enel mejor ⁊ mas dispuesto lugar ỏl cãpo dõde puedẽ mejor mi rar ⁊ ver los actos ỏla batalla. Co mo es dicho los p̃gones los rreq̃ri miẽtos. los enplazamiẽtos ỏlas ba tallas ⁊ ỏla guerra. delas entregas ỏlas villas ỏlas çibdades Otrosi de los cãpos ⁊ trayas asignados alos caualleros q̃ se cõbatẽ faziẽdo armas nesçesarias o volũtarias. todas estas cosas ⁊ las otras q̃ aestas pareçẽ de uẽ saber cõ todos los actos ⁊ solepni dads neçesarios alos belicos fechos.

Introduçion.

Pues es tratado asaz larga mẽte que cosa es armas o ynsignias ⁊ dõde ouierõ: comiẽço ⁊ p̃ncipio. ⁊ quiẽ las ynuẽto ⁊ quiẽ fue el primero q̃ puso seña o vãdera ⁊ quiẽ añadio ⁊ acre çẽto ⁊ quiẽ cõfirmo la dicha manera

darmas. el q̃l fue carlos magno. q̃ da de saber. de q̃ntas calidades o figu ras se ꝑ porçiona ⁊ ordena los escu dos ỏlas armas ⁊ ỏ q̃ formas las de uen traer o se traen ⁊c.

Capi. x. el q̃l trata del fin a çerca del q̃l las armas del linaje se dierõ alos defenso res o milites.

Arriba es dicho com o tromulo ⁊ despues ju lio çesar dieron las di chas señales. despues delo ques dicho de ja cob eñl libro ⁊ capitulo rrecõtado. o trosi el mãdamiento que fizo dios a muysen. De dõde se cõprehẽde q̃las tales señales a vno ỏ q̃tro fines fue ron o por vẽtura por todos q̃tro. El p̃mero es q̃ o fuerõ dadas o permitt das por señal. ꝑo la q̃l se conoscies se el onbre generoso o caualiero en las batallas por rrazõ q̃los yelmos ⁊ armas no dexauã conoscer al ca uallero. E a vn paresçe poder se en tẽder q̃ por via ⁊ trespeto ỏlas tales señales el p̃ncipe o cabdillo: viendo al caualiero conoscia quiẽ era ⁊ co noscido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo re traya o amonestaua por su propio nonbre: el q̃l era conoscido ⁊ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su p̃mera ỏcada. l. j. capi. xxvij. diziẽdo põçius enpador ỏlos samuetes esco gio. xvj. mill caualleros ỏlos mas ge nerosos: y llamo los conpaña linçea la q̃l era legiõ cõsagrada: aestos dio armas nobilisimas y rresplãdeçien tes dioles y el mos cõçimeras porq̃ fuesen conoçidos y legio ea linteata integumẽto cõcepti: quo sacrata no bilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: ⁊ tristate gallee: vt in ter çeteros emineret. titus libius. l. x. capi. iiij. El segũdo es q̃ se dieron o mas ppia mẽte se tomaron en tre uerẽçia ỏl buẽ aguero q̃ ouo jupiter segũd ques dicho. ⁊ a vn podia ser q̃ otros algũos fuerõ aq̃llos: los q̃les vsaron ỏl dicho fin. Asi como marco valerio cuerno segũd es fecha men çion ⁊ adelante se dira. Otrosi lucio sylla q̃ por el buẽ aguero q̃ ouo dela sierpe q̃le apareçio en su sacrefiçio. la q̃l fue señal ỏ su psperidad. fizo la pintar ⁊ traya la por armas. esto mis mo fizo deodato Rrey q̃ fizo pintar vna aguila por q̃le apareçio sobre el sobrado ỏl palaçio. lo q̃l fue causa q̃ no muriese. La como el saliese fue ra ỏla casa. cayo el palaçio. ⁊ de alli adelãte la troxo pintada en sus van deras. ⁊ asi de otros. Otrosi los de polonia como demãdasen ayuda a los ỏ epidauro. los quales por escar nio. les rrespõdierõ q̃ tomasen ante vn rryo q̃ pasaua por çerca los mu ros los dichos polonjos tomãdo la rrespuesta por bueña señal ordena ron al suso escrito el rryo por capitã. ⁊ como vẽçiesen a sus enemigos. a tribuẽdo el dicho rrio la victoria fizi eron le sacrefiçios como a dios. ⁊ or denaron q̃ siẽpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̃l pintauan ⁊ leuauã en sus vãderas ⁊c. El terçe ro fin es en señal ỏ fidalgia ⁊ noble za. La q̃l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̃ gene roso no fuese. afirma lo el doctor ono rat bonet esil arbol ỏ batallas: diziẽ do veamos ỏlas armas ⁊ vãderas o pẽdones q̃ los caualletos y nobles acostũbrã atraer y pintar ẽ sus escu dos y pamẽtes. capi. lxiij. avn se pru eua clara mẽte cõel titu. xiij. segũdo parrafo cap. lxij. y. xij. q̃comiẽça seña les conoçidas: pusierõ ãtigua mẽte q̃ troxesen los grãdes y nobles õbres. may or mẽte enla guerra. por rrazõ ỏl acabdillamiento. q̃ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armaduras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus caualllos señales ynsignias por q̃ fuesẽ conoscidos y otros sobre las cabeças. assi como enlos yelmos y capellinas porq̃ mas cierta mẽte los pudiesen conoscer enlas grãdes pesas y lides Delo q̃l oy es la misma costũbre que dada espeçial mẽte en alemaña. en frãçia ⁊ en yngla tierra ⁊ fuera destos nros reynos. Otrosi en aragõ ⁊ en cataluña. enlos q̃les sola mẽte es venida esta mãera d̃ nobleza en gran corrupçiõ ⁊ obscuridad por dos cosas. La vna por la remisiõ ⁊ floxeza dlos õbres generosos q̃ por via d̃ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̃ linaje. por do es venida ocasiõ o causa d̃ pdiçiõ ẽla fidalgia ⁊ en sus exçelẽçias La otra por la grand soberuia q̃ oy es enl obscuro ⁊ baxo linaje q̃riendose assir dlos pinpollos mas altos dl arbol d̃ nobleza. Syn primero sobir enl trõco ⁊ dl trõco alas tramas ordenada mẽte. ⁊ despues alos pinpollos o jumas. antes d̃ golpe ⁊ d̃ vn salto q̃riẽdo fazer la dicha sobida q̃brãtãlos pinpollos ⁊ d̃ alli dã ẽlas tramas q̃brantadas fasta el trõco ¶ Por do se manifiesta la dicha destruyçion escrita. El terçero es la nigligẽçia o poca cura dlos p̃ncipes o señores. los q̃les dexan q̃mar ⁊ fazer çeniza la alta nobleza ⁊ fidalgia ¶ Por obra dlo q̃l podrian ser dichos tiranos como la p̃ncipal obra. despues d̃ biẽ rregir ⁊ biẽ gouernar la cosa publica ⁊ biẽ defendella: q̃ due o deuria fazer. es onorificar la caualleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̃lla sin la q̃l no puede ser fecho rrey o enpador ⁊ la generosa nobleza fija legitima dla rreal corona ⁊c̃.

Capit. xj. como trata del primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Vyniẽdo a tratar dl primero fin. es d̃ saber q̃l bartulo dize o quiere dezir enl tratado d̃ ynsignis ⁊ armis. q̃ por ser conoscidos se dierõ las tales armas alos caualleros. Esto mismo afirman los sabios q̃ conpusieron las partidas. Diziẽdo q̃ por ser conoscidos los caualleros fuerõ ordenadas las armas o señales. las q̃les sobre señales trayã sobre las armas aq̃llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayã enlos yelmos ⁊ otros ẽlas lãças. E ayn otros sobre los caualllos enlos paramẽtos. Aqui es de saber vna cosa: la q̃l es q̃la cota darmas nũca due ser puesta saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno es q̃ndo el rrey manda p̃gonar batalla. La entõçes por todo cauallero o gẽtil õbre el q̃l es fidalgo d̃ q̃tro costados Deue o puede ser tomada aq̃l dia ⁊ ante no: por algũas trazones segũd la costũbre d̃ frãçia ¶ Pero basta vna la q̃l es q̃ no deue el caualllero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas pũs enlla trae la señal dla nobleza. la q̃l podria por caso o desastre peligrar. lo q̃l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segũdo es dia d̃ cõbate El terçero es en dias de torneo. El q̃rto es en dia deliça. o en trançe. o batalla d̃ armas voluntarias psonales d̃ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̃ rrepto. agora por via d̃ enemistad o mal grado q̃ vn caualllero aya cõ otro ⁊c̃ ¶ Pero cõsiderãdo dos cosas buelto al p̃ncipal ꝓposito del p̃mero fin digo q̃ tãta trazõ pareçe traer. q̃las dichas armas o señal d̃ nobleza se diesen en señal d̃ nobleza q̃ es el fin terçero. como por el dicho conoscimien

to q̃ es el primero fin asignado. por esta rrazõ. cierto es q̃ jacob no curo de dar señales o figuras a sus fijos. por las q̃les sola mẽte fuesẽ conoscidos. Mas ayn gelos dio auiẽdo respeto al significado de cada figura ⁊ animal q̃l daua. Allegãdo d̃ cada figura alo mas ꝓpio dla calidad ⁊ cõdiçiõ del fijo aquiẽ la daua. lo q̃l es escrito enl viejo testamẽto. lo q̃l afirmã todos los santos dotores. conoscese en aq̃llo q̃ dixo jsayas q̃ndo dixo el lobo ⁊ el cordero. ⁊ el leon pardo morarã en vno ⁊c̃. Otrosi ezechiel dize q̃ vido aq̃lla visiõ q̃ tenia fazes dleõ ⁊ d̃ aguila ⁊ de bezerro ⁊ d̃ onbre. Otrosi daniel dize. como en su visiõ vido vna bestia como leõ otrosi otra como aguila ⁊ otra como oso El q̃l tenia tres ordenes de dientes. otrosi vido otra q̃ tenia diez cuernos E assi otras q̃ çesan por la breuedad La si pa solo el conoscimiẽto se diera q̃l gera bastaua o bastara no acatando otro rrespeto algũo. lo q̃l el no fizo. antes a cada vno dio las dichas señales segũd su cõdiçiõ ⁊ calidad o como cada vno auia mas d̃ nobleza o d̃ virtud. La es d̃ saber q̃ judas como fuese el mejor ⁊ el mas virtuoso ⁊ noble. ⁊ despues lo fue dlos otros tribos el tribo suyo. Dole por señal el leõ. de quiẽ dixo q̃ fuese cabdillo. Cuya figura es mas noble animal dl mũdo. esto cõsiderãdo la cõdiçion la calidad ⁊ la nobleza de judas de p̃sente. Assi mismo aq̃llo d̃ q̃ su generaçiõ auia d̃ venir. Dõde vino dauid ⁊ de dauid nra señora gloriosa ⁊ bẽdita segũd es dicho. ⁊ d̃ nra señora la sagrada ⁊ p̃ciosa humanidad d̃ nro rredẽtor dios ⁊ õbre por quiẽ se dixerõ las palabras siguiẽtes. Elen çio el leõ dl tribo d̃ juda. Dõde pareçe q̃ se toma q̃l tribo de judas traya por armas el leõ ⁊ por señales o en enseñal o vãdera. E como quiẽ quiso dzir. vẽçio la ynsignia o vãdera o pẽdon aq̃lla ẽla q̃l andaua pintado el leõ fuerõ escritas las dichas palabras. Assi lo afirma el obispo dõ pablo enl su libro jntitulado escrutinjo Estriturarmi. diziẽdo assi el tribo de juda seyẽdo p̃ncipal en yrrael traya en su vãdera al leõ. ⁊ agora dexando de disputar a çerca de aq̃stos dos fines. seyẽdo el vno o el otro. es pequeño el yncõueniẽte o ger sea por todos. q̃ cierto es q̃ si por el primero es enl terçero o postrimero es q̃ dada la pfeçiõ lo q̃l pareçe ẽla costũbre q̃ enl tiẽpo p̃sente es observada la q̃l es. q̃ no por señal en q̃ sea conoscido el caualllero. mas por señal de nobleza se da. no rrepunãdo dl todo el primero fin ni el segũdo. antes ygualãdo los. Es d̃ afirmar q̃ por todos es venido ẽla ordẽ de nra edad. como oy vemos. La siẽpre han venido todas las cosas a mayor pfeçiõ ⁊ polideza. ¶ Pero es de saber q̃ de dos fines o de muchos: aq̃l q̃ trascẽde alos otros es mas exçelẽte. ⁊ mas noble ponelo el filosofo enel primero dela etica ⁊c̃.

Capitu. xij. como las armas fueron significadas a çerca de algunas rrepresentaciones belicas o de batalla agora a çerca del defender o conbatir assi mismo rrepresentãdo algũd acto glorioso o señalado fecho por los nobles: lo q̃l era costũbre enel tiẽpo antiguo a çerca delo qual se ponẽ grãdes enxenplos.

En este paso es d̃ notar vna cosa muy fermosa. De saber alos onbres nobles ⁊ fijos dalgo. La es d̃ saber q̃las

armas todas en sus figuras o maneras o formas diuersas. Especialmẽte a cerca dlas no biuas fuerõ a a trepsentaçiõ de algũ fecho darmas. ⁊ biẽ como ẽlos dichos fechos seã grãdes diuersidades. Otrosi pa los mismos fechos ⁊ enla guerra. agora pa defender. agora pa cõbatyr cõuẽgã diuersos artefiçios ⁊ cosas. Asi fuerõ en sus trespetos tomadas diuersas formas. Donde es dsaber qlos bastones. asi como los d aragõ trepsentã paliçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra trepsentã aqllas ql myra mamolin tenia en torno d si quando fue vẽçido enel puerto muladar. las q nas de portugal significã el vẽçimiento d aqllos. çinco treyes q vençio el trey don seteno de portugal: pmero trey d portugal q se llamo la batalla de oriã. vençida enbio a suplicar al santo padre q le otorgase dos cosas! la pmera q se llamase trey la segũda q le cõcediese los çinco escudos azules cõ los. xxx. dineros blãcos o de plata d çinco en çinco ẽlos dichos escudos: segũd oy los traẽ los treyes de portugal. en treuerẽçia dela santa cruz. y delos dineros por q el tredentor fue vẽdido ⁊c. Otrosi las vãdas o vãda trepsenta postura o a trymo d vãco pinjado o cosa q a esta paresca significãdo algund glorioso acto q cõel tal artefiçio se cometio ⁊ acabo onorablemẽte. Faxa o barra trepresenta victoria d batalla o trãçe de entre vn cauallero ⁊ otro trepresenta el canpo señalado trayado o amojonado. Detro dl ql fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcãço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena trepresenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aqstas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. asi como podria a contesçer a vn grã señor cõ su gẽte ⁊ a vn gẽtil onbre. El ql fue el pmero dla entrada. O otro q diese yndustria como la dicha pte se ganase ⁊ se tomase. Seyẽdo el aql el ql en todo. Mas oviese fecho. troços de fustes suelẽ algunos traer estas tales armas trepresentan esca la significãdo la sobida peligrosa ⁊ onorable seyẽdo aql el ql pmera mẽte subio o entro el muro o qbrãto la dicha escala o la qmo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o çibdad o fortaleza. Agora seyendo causa d ganar o dela defender. Esto mismo es acerca dlas cosas dla mar Asi como gouernallos entenas velas trremos o las mismas fustas. todo lo tal trae significado victorioso ⁊ onorable. Asi mismo es de aqllos q traẽ animales fieros. La trepresentan vn vẽçimiẽto o fecho fazañoso. delo ql era costũbre antiguamẽte segũd adelãte se dira delos nobles gẽtiles. Acerca dlo qual ay diuersos ⁊ muchos enxẽplos. E pareçe enesto La es de saber que ercoles traya el cuerpo d leõ guarnido cõ sus colmillos ⁊ las vnas d oro. Otrosi jason el velloçino dorado: ¶ Palephato afirma ql dicho velleçino d oro traya o etes padre de medea ⁊c. cayda. j. §. Al vẽthino el escudo dela ydra o çiẽt culebras. Teseo el myuotauro. vlixes el paladiõ a talãte la cabeça del puerco de calidonia. ¶ Perseo la cabeça serpẽtina d medusa gorgõ dicho afirma ql dicho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusa gorgõ ⁊c. cayda. j. §. ¶ Palas por el vẽçimiẽto dl gigãte palete se llamo palas. ca se solia llamar tritonia ynumeria. ¶ Por la laguna de tritone. o trosi en memoria del vençimiento lo pinto ⁊ troxo por señal ⁊ por armas mercurio la cabeça de argos d lo ql adelante se dira ⁊c. Otrosi apolo el cuero ⁊ cabeça dla serpiente fitond. Otrosi eneas troxo el escudo q gano de vlixes enla batalla de troya. el ql auia seydo dl trey avanci. el qual siẽpre fue guardado por sus

abuelos de vlixes fasta entonçes segũd dize virgilio en su eneyda. el ql escudo fue asi guardado en veneraçion como cosa diuinal segũd es dicho. Otrosi dizẽ q tãtalo tomo enel cãpo aganimides por fuerça por fazer seruiçio a su padre jupiter. ⁊ q dsta causa nasçio grand guerra entra tãtalo ⁊ trous. E dizẽ q este tantalo fijo de jupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el aguila E desta causa se dixo ql aguila arebato aganimides. otros dizẽ ql mismo jupiter lo tomo ⁊c. Esto se lee enla general dl mũdo enla segũda pte. li. xvj. capi. iiij. Don enrriq ẽlas glosas dla eneyda dize q jupiter en su vãdera o pẽdon traya pintada el aguila ⁊c. dalo a entẽder el dicho autor por las siguiẽtes palabras diziẽdo. Ganimides fijo d julo trey d troya fue muy fermoso mãçebo el ql fingẽ los poetas. Que jupiter tomãdo forma de aguila lo arrebato. en sus vñas. del val de yuda. ⁊ selo subio al çielo ⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso enil signo de acario. qriẽdo dezir q jupiter con armas auia ydo a troya ⁊ lo auia tomado. Leuado en su seña o pendon vna aguila. a vn afirma fulgẽçio q jupiter truxo por armas vn toro blãco. esto es en señal del robo q fizo de vropa fija de agenor en figura d toro signas que mas larga mẽte esta escrito. godufredus jntheogonia. de europa thetio filia. y. §. alia. l. altera fuit agenorũ phoenicũ regis filia q jone in forma vituli rapitur: ⁊ in creta trasfertur. vt patet ouidius lib. iij. metamorfoseos splicauit. Otrosi el vergilio en su eneyda li. vj.. capi. xxij. Dize el fermoso abẽthino traya enel escudo patrinal pintadas çient culebras. Eso mismo dize traya en otra manera vna biuora si quier ydra. por dõde se prueua la dicha yntençiõ. La ql es q las armas otrosi se comẽçarõ o ynuẽtarõ en memoria delos fechos fazañosos. segũd estos de quiẽ fablamos. esto afirma el maestro pedro. geronimo. ⁊ paulo orosio. Diziẽdo enil tiẽpo antiguo ovsauã los nobles q qndo alguno fazia ql q grãd fecho luego traya la señal de aquel. afirmã esto mismo los escritos delos gẽtiles cõlos dichos autores Lee se enil libro. xv. dla estoria mayor enil. capi. vj. ⁊ dizẽ q desta causa ercoles traya el cuero del leon. ⁊ algunas vezes troxo el del puerco. de arcadia. antes q matase al leon. La despues siẽpre troxo el cuero dl leon dela selua nemea. Asi q es de saber q el dicho animal por ser de fecho tã santo como es la glorioza paz fue de tãta excelẽçia q enlos comiẽços antiguos fue digno d traer en armas y en vãderas. Algũos dizẽ q teseo qndo trobo a elena q lleuaua sobre las armas la señal del aguila Otrosi en su vãdera. La es de saber ql aguila era tenjda por ave de jupiter. Otro si marcus valerius publicola. por q qndo se cõbatio cõel gaulo al comiẽçodela batalla. vino vn cuervo bolãdo por el ayre ⁊ asentose en medio de entre el cauallero troman o ⁊ el gaulo. ⁊ de alli vinose asentar sobre la cabeça enil yelmo dl cauallero troman o. ⁊ como el dicho marco lo sintiese fizo oraçiõ alos dioses ⁊ al cuervo qla dicha señal fuese buẽ aguero dela dicha batalla. Enla qual le quisiesen ayudar ⁊ dar vitoria. ⁊ como ouo acabado la oraçiõ el dicho cuervo ptio cõtra el gaulo. ⁊ conlas mãos ⁊ las vñas ⁊ conel pico daua al gaulo enlos ojos. De manera q por el buen yndiçio o aguero el troman o se esforço tãto q mato al gaulo ⁊ lo vençio. E de alli se siguieron dos cosas. la vna ql dicho marcus se llamo de alli adelãte marco valerio cuervo. ⁊ la otra quel dicho cuervo troxo por armas ⁊ en vãdera. Esto afirma titus libius en su pmera de-

cada lib. vij. capi. xij. ꝛc̄ E allegādo nos mas a nr̄as edades Es d̄ saber como el rrey d̄ nauarra ꝛ el rreyño traē las cadenas por armas. rrepsentādo la victoria q̄ ouierō el rrey don alfonso d̄ castilla ꝛ el rrey d̄ aragon ꝛ el rrey de nauarra de aq̄lla batalla q̄ se dize d̄las nauas o puerto mu ladar. ¶Por q̄l miramemolin tenia fecho vn coral de cadenas dētro d̄l q̄l el estaua. E el rrey d̄ nauarra dizē q̄ despues d̄ aq̄lla batalla al tiēpo del partir la dicha p̄sa fue fecha par tiçion desta manera. al rrey daragō se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onor q̄ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cōsentimiēto q̄l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rrep̄sentaçiō dela dicha victoria ꝛ d̄las cadenas tomadas al dicho mi ramamolin. las q̄les traē el rrey ꝛ el rreyño do de nauatra oy el rrey de portugal don alfonso p̄mero: en rre p̄sentaçiō dela famosa batalla d̄l cam po de oriq̄ q̄ ouo cō çinco rreyes tru xo los çinco escudos cō las q̄ nas se gūd q̄ de suso es dicho ꝛc̄. Dō alfon so perez de guzmā el bueno troxo ꝛ agora las traē el duq̄ d̄medina ꝛ los d̄ su linaje ꝛ dō aluar perez d̄ guzmā Las cabeças de sierpe enlas calde ras rrep̄sentādo la victoria ꝛ muer te q̄ fizo ala sierpe. la q̄l mato o ayu do amatar al leō ē africa en tierra d̄ fez sea verdad q̄ otro semejāte fecho acaesçio a vn otro cauallero q̄ se lla mo fernādo si anches de valboa el q̄l leon siēpre le aguardo en rreconoçi miēto del beneficio: el oluidado de meter ēla nao enq̄ entro el dicho ca uallero el leō siguiēdolo por la mar nadādo afogose. Otrosi aq̄llas tres faxas d̄ goles o d̄ colorado que traē los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señor dela casa de aguil lar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiē es fecha menciō

Lo q̄l rrep̄senta la causa p̄ncipal de la tomada d̄ cordoua otrosi las ferid das ꝛ sangre vētida ꝛ aq̄l acto gloriō so q̄ entōces obro el rrey don fernādo. quādo vn cauallero de aq̄llos el mas p̄ncipal saliēdo ferido el rrey llego ael ꝛ la razō q̄ entre ellos pas so no la se. po el rrey mojada la ma no d̄la sangre pasola por el escudo d̄l dicho cauallero. ꝛ no tiño saluo con los tres dedos. ꝛ desta causa dende entōces traē aq̄llas tres faxas ber mejas en vn escudo de oro segund q̄ las oy traen ꝛc̄.

Capi. xiij. como se deuen traer las armas ꝛ d̄ q̄ figu/ras o formas. ꝛ d̄ q̄les cuer pos.

Sabido es q̄les fueron los fines por cuyo rre specto las dichas ar mas o ynsignias fue ron falladas o dadas delos p̄ncipes. Asi mismo q̄les fue rō los p̄meros p̄ncipes q̄las dieron. asi mismo aq̄llo q̄ rrep̄senta los cuer pos biuos o no biuos ꝛ sus significa dos. Agora q̄da d̄ dezir como hā de ser traydas ꝛ la forma q̄ a cerca del las deue ser guardada. Dōde es de notar q̄ en vna de q̄tro maneras de uē ser las armas traydas o tomadas d̄la autoridad del p̄ncipe. La p̄me ra es q̄las armas hā d̄ ser o figura d̄ cuerpo de animal biuo sensible. La segūda d̄ cuerpo biuo no sensible. la terçera d̄ cuerpo estāte no biuo nin sensible. La q̄rta de ptes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuer po estāte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensibile. Sera vn leon o vn agusla o vn cauallero o vna ser piēte. enxēplo. ꝛ como fue dado a ju das el leō ꝛ a ysacar el asno y el cule brō adā. ꝛ a neptalin el ciervo ꝛc̄. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̄l

es qual quiera plāta. o yerua arbol o foja o flor. Esto es como a ser al q̄l fue dado el faz d̄la mies. a zabulō la llaue a josep el arco ꝛc̄. Otrosi co mo las flores de lis de frāçia ꝛc̄. Si de cuerpo estāte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segūd lo tra en los rreyes de castilla. D torre se gūd el linaje d̄ torres q̄ son çinco tor res de oro en campo colorado. Si d̄ ptes es como las armas de hercoles q̄ traya el cuero de leon. Enla p̄me ra tragedia eñl acto terçero fablādo teseo cō anfitriō dize el fuerte herco les poniēdo el escudo conla su mano siniestra delāte d̄l rrostro del cançer nero. Enel q̄l escudo estaua o traya la piel d̄l leon q̄ hercoles auia muer to ꝛ vēçido cō su mano victoriosa. D el vellocino dorado q̄ traya jason. o la cabeça serpētina de medusa o gor gon q̄ traya pseo llena de culebras o el bassilisco q̄ traya murro despues q̄ lo mato en libia.. Otrosi la cabeça d̄ argos pastor de juno q̄ mato mercu rio. la cabeça de fiton que traya apo lo ꝛ el cuero ꝛc̄. Es d̄ saber q̄ apolo mato ala serpiēte q̄ se dezia fiton eñl mōte pnaso. ¶Por q̄ q̄ria matar a su madre la tona. la q̄l d̄ sollo ꝛ puso el cuero en su escudo algunos dizē que enla mesa en q̄ dauā rrespuestas. po puede ser q̄ fizo el escudo mesa. ¶Do ne lo lucano enel. vj. lib. o dos cabe ças o mas o menos de leon o d̄ lobo o de otro animal. o los braços o ma o las aucas ꝛc̄. D los medios cuer pos de vna honça cōtra la cabeça o cōtra los pies. ꝛ asi delos otros miē bros o etes. Es de saber q̄ q̄l quiera delas figuras otrosi d̄las ptes deuē ser puestas en māera q̄ su ppia natu ra de muestre siēpre biuir. Guardā do q̄ en su estar no d̄ muestre ser mu erta mas antes ser biua. Asi sera o rrep̄sentara mas nobleza. Otrosi se nota q̄la cabeça es el mas noble miē bro. ꝛ delos otros los braços. ꝛ d̄los

braços el derecho mas q̄l y squierdo ꝛ asi d̄las piernas o pies ꝛc̄. Donde es d̄ guardar a todo aq̄l aquien ar mas ayā de dar q̄ las tales figuras no seā puestas sin guardar vna cosa Ca es de saber q̄la no guardādo se riā falsas. Esto es q̄ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̄ disputar la noble za d̄ entre los escudos darmas o las figuras segūd la ppiedad d̄la figura ꝛ su calidad. Asi mismo d̄los colores ꝛ por sus virtudes por sus excelenci as. por los elemētos por las planē tas. por los metales por las piedras seria nr̄o p̄ceso difuso: lato ꝛ mas lar go. lo q̄l no es la yntinçiō o ppposito. por tāto dexar sea la disputa ꝛ disçer nençia. Xremitida a otros lugares. do las fallara quiē buscar ꝛ trabajar quisiere por ptes algmicas estrologi cas ꝛ filosoficas. ¶Pero sola mēte di remos o trazonaremos d̄ aq̄llo q̄ so la mēte cōuerna para ynstruyr alos nueuos caualleros o ynfantes por edad ¶Por razō d̄lo q̄l avn no aurā venido a entēder a cerca d̄ aq̄sta çiē çia de cuya materia ꝛ esençia trata el p̄sente libro ꝛc̄. Aqui es de notar vna cosa q̄ algūos hā q̄rido afirmar q̄las armas deuē ser ppoçionadas sola mēte d̄los cuerpos sobre dichos ꝛ q̄ el cuerpo d̄ animal racional en la p̄sente ppoçion: no deue ser puesto. Ca el onbre deue ser seruido d̄ to dos los cuerpos ꝛ animales. Ca asi lo mādo dios: ꝛ q̄ desta causa no de ue la forma humana seruir enla di cha ppoçion. Mi enel dicho acto. a esta razō ayudā todas las māeras delos p̄ncipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixādro. en ja cob. en julio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̄ fuerō ynuē tores delas armas. los quales nūca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. ¶Puesto q̄ touieron actos

muy glorioſos de q̃ pudierã fazer la dicha ꝓporçion de forma humana. pero no obſtãte eſto yo vi a dos alemañes traer la dicha forma. ca el vno traya vna cabeça de vna bõzella cõel cuello faſta los õbros. ⁊ otro traya la miſma forma de vn turco ỏ los onbros arriba. Aſi miſmo otro q̃ traya dos braços de forma humana. ottroſi el linaje ỏ bonifaz trae treſ caras y ſus cabeças. Otroſi çaragoça trae tres cabeças de negros con ſendos veletes de lienço atados por las fretes en vn eſcudo ⁊c̃. Mas yo fuera ỏſtos nũca vi nj oy q̃ onbre viſe otro. como quiera q̃ yo trabaje en ello mucho catãdo todas las armas delos eſtrãgeros q̃ ſon pintadas en toledo. en cordoua en ſeujlla. ⁊ en otras ꝑtes. Aqui es de ſaber que los cuerpos ſupreçeleſtes puedẽ ſer tomados pa la dicha ꝓporçion. po no las ynteligençias ſeparadas ca ſi algũo la ỏuiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo enla lucha con el ſanto angel. ¶Pero es de ſaber ſegũd opinion de algũos q̃ los dichos cuerpos çeleſtiales ſon mas nobles ⁊ ỏ mas noble materia q̃los onbres mas pueſto q̃ ello aſi ſea en ſu creaçion deſpues del looꝛ ⁊ alabança ỏ dios fueron ordenados para ſeruir ⁊ aprouechar al onbre. Ꝺo ſe ſalua la dicha ꝓpoſiçiõ. ⁊ como quiera q̃l onbre no ſea tã excelente o de tan pura materia quãto ala materia fue paq̃ fueſe ſeruido ỏ todas las otras coſas E aſi rrazonable mẽte tienẽ aq̃llos q̃ afirmã q̃l onbre o figura humana no deue ſeruir eñl dicho acto. pueſto q̃los cuerpos çeleſtiales pueda̅ o deuã ſeruir enla dicha ꝓporçiõ ỏ armas como ſe vſa comũ mẽte. Ca es vn natural ꝓnçipio. el q̃l dize que todas las coſas terenales ꝑuedẽ venir en vſo fruto ſaluo el onbre.

¶Capitulo. xiiij. q̃les fo// mas o figuras darmas ſon mas o menos nobles. a çerca delo qual pone enxẽ// plo.

¶Dra̅ agora es ỏ ſaber q̃ las armas tanto ſon vnas mas exçelẽtes ⁊ mas nobles q̃ otras. q̃nto aq̃lla figura. ỏ q̃ fuerẽ las armas fueren mas nobles q̃ las otras de qual quiera delas figuras aſi bien como ſi vn cauallero trae vn eſcudo blanco ⁊ en aq̃l vn lobo prieto ⁊ otro cauallero trae vn leon de oro en eſcudo de goles o bermejo. ca en q̃nto alos animales maſ noble animal es el leon q̃l lobo. Ca es mas noble en natura ⁊ en ſu condiçion ⁊ calidad. po de aqui naſçe otra quiſtion o ygualdad. q̃ pueſto q̃l leõ en q̃nto animal es mas noble q̃l lobo. el eſcudo ỏl lobo o cãpo E en q̃nto campo es mas noble como ſea metal. El q̃l rrepreſenta lo blãco ⁊ lo blãco claridad ⁊ la claridad ſolgança ⁊ gloſa. Otroſi la claridad luz ⁊ la luz vida. ⁊ por el cõtrario lo negro eſcuro ⁊ lo eſcuro tiniebra. La tiniebra muerte pena ⁊ jnfierno aſi q̃l eſcudo blãco en q̃nto la dicha trepſentaçiõ es mas noble q̃ no el eſcudo ỏ goles o bermejo. en q̃nto es color. ¶Pero tanbiẽ como el color bermejo rrepreſenta el fuego. E deſta trepſentaçiõ ſe ſigue otra el q̃l fuego rrepſenta el oro q̃es mas noble metal. el oro rrepreſenta el ſol q̃ es la mas noble planeta. El ſol es claridad Eſto afirma rreymundo enel libro que comiença dixo el ſabio ſalamon eñl capitulo ⁊ ⁊ rremedio. ix. Diziendo manifieſto es que delas coſas que eneſte mundo ſon algunas dellas rrepreſentan çeleſtial gloria de dios. E otras demueſtran el eſtado tenebroſo del infierno. Ca el ſol ⁊ jupiter ⁊ el oro ⁊

las otras coſas q̃ alegrant. ⁊ con ſuelan por rrazon declaridad ⁊ ỏ ſu luz rrepſentan ⁊ demueſtrã la grãd gloria de dios. E ſaturno que es negro ⁊ la lũa maculoſa ⁊ negra ⁊ las carçeles ⁊ las cuevas eſcuras ⁊ negras rrepreſentan o demueſtran laſ condiçiones orribles del infierno. ⁊ deſta cauſa los demonios aborreçẽ la claridad ⁊ las coſas de dios. otroſi es de ſaber quela claridad trepreſenta dia ⁊ la tiniebra noche. otroſi dize maeſtro juã el yngles ſobre vn verſo del ouidio enel metamorfoſeos. Alli do fabla de como las moraſ ſe tornaron de blancas prietas cõla ſangre de piramo. quelo blãco ſignifica la vida. ⁊ lo negro la muerte ⁊c̃. Como ſea el dicho fuego el mas noble elemẽto conſiderado el tal treſpeto. E aſi de vna rrepreſentaçiõ en otra. ⁊ de vn treſpecto en otro. Muchas vezes la dicha exçelençia ⁊ nobleça ꝓuarica ⁊ varya el fauor ⁊ adjutorio ſuyo por la diuerſidad delas rrepreſentaçiones ⁊ treſpetos delas figuras delos metales ⁊ delos colores. Otroſi delos elementos delas planetas ⁊ delas piedras ⁊ ſus diuerſas virtudes. Aſi miſmo delos animales. lo qual difinido ⁊ rreduzido a menos palabras. digo que quales quier armas. Aſi ſeran mas nobles quanto aquellas figuras ỏ que fueren ⁊ aquellos colores ⁊ aquellos metales fueren delos mas nobles o delos menos nobles. cada vna coſa ſegund ſu natura delos animales. delos cuerpos biuos o no biuos eſtantes o no eſtantes. Senſibles o no ſenſibleſ. Otroſi las partes. las ỏ lanteras. las çagüeras. las dieſtras o ſinieſtras. los elementos las piedras. E las planetas. E plantas ⁊ todas las otras coſas ſegund que es dicho. Ca enla dicha o ſemejable cõſideraçion ⁊ diſcrecion ꝓuidente ⁊ diſcreta mente ſecha ſe fallara o al cançara. mayor nobleza. tomãdo de cada vn cuerpo ſegund es dicho ſus mas treſpetos ⁊ mejores ⁊ mas rrepreſentaçiones. Ca es de ſaber que aquello ỏ mas exçelẽçias ⁊ mas altas rrepreſentaçiones ⁊ mas traſçẽdentes fines aura. mas ⁊ mayor nobleza terna. ¶Pero es de ſaber exꝑſſando mas la materia que vn leon biuo trayado por armas ⁊ otro muerto. Mas noble es el biuo que no el muerto. E aſi delos otros animales en ſus miſmas naturas ca el vno muestra perfeçion ⁊ el otro corrupçion.

¶Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura ſeyẽdo por natura por virtud dela. trepreſentaçion. Otro cuerpo o figura menos noble ſera mas noble acatado aquello que rrepſenta a çerca delo qual pone enxẽplo.

¶Es de ſaber que vn animal ſenſible. es mas noble q̃ ninguna planta en rreſpeto de ſu naturaleza Aſi como vn aguila o vn leon. es mas noble que vn madero a ſu propia natura. ¶Pero fagamos ỏl madero vna cruz por rreſpeto del madero aſi fecho cruz: la qual trepreſenta nueſtra ſaluaçiõ fecha enla ſanta ⁊ glorioſa cruz mas exçelente ⁊ mas noble ſera aquel palo fecho cruz. ⁊ aſi delas otras coſas E porque como es dicho aqui no ſomos a diſputar. Ca de vna quiſtion naſçen muchas ⁊ non ſon las tales ſotilezas de nueſtro propoſito. Ca ſon para los mas letrados. Ca yo rrudo ſoy: q̃ ſola mente aqui ſe fabla para los ynfantes por edad ⁊ para

los caualleros nueuos solamente q̃ sepã biẽ entẽder las armas ⁊ conoscer sus defectos ⁊ falsedad ⁊ sentir el blason llana mẽte. ¶ a no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamẽte aq̃llo q̃ puede mucho aprouechar. ¶ con tanto cesan todas las gstiões q̃ a cerca dla p̃sente materia cõuenia ser discernidas ⁊ desmẽbradas. ¶ Pero notemos q̃ todo animal biuo sensible o no biuo nj sensible o cuerpo estãte ni biuo ni sentible. nin las pte: toda via cõuiene ser puestas q̃l gera figura enla mayor pfecion d̃ esẽcia ⁊ d̃ su ppiedad ⁊ natura. las cosas feroces ẽ su mayor ferocidad sien prescatado su mas ppio ⁊ pfecto acto ¶ Otrosi las domesticas ⁊ mãsas en su mayor mãsedad la estãtes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o velocidad. ¶ Otrosi es d̃ saber q̃ todo animal deue ser puesto acatãte enla pte siniestra d̃ como nos acatamos. ⁊ ala diestra dl escudo. segũd q̃ esta la figura siẽpre cõtra adelãte ¶ Otrosi deue estar andãte corriẽte. saltãte. pasante. ⁊ eñl tal acto siẽpre la mano o braço derecho faziendo p̃ncipio al mouimjento dl acto en q̃ esta puesto. o pa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̃l quier figura en su mayor pfecciõ d̃ esencia ⁊ d̃ su ppiedad ⁊ natura segũd es dicho ¶ Las figuras feroces ẽ su mayor ferocidad ⁊ las estãtes ẽ su mayor estabilidad ¶ Las domesticas en su mayor domesticidad ⁊ mãsuedad ¶ Las ligeras en su mayor ligereza ⁊ velocidad. ⁊ asi delos otros ⁊c̃. ¶ El leon rrapante. el caualllo corriẽte. la onça saltante. el lobo caçante. çeuado o armado. el traposo asechãte. el elefante andãte el puerco freçãte andãte armado. el oso leuãtãte ⁊ a menazãte armado. el aguila camina bolãte arrapãte o caçãte: ⁊ asi dlas otras d̃ su natura. ¶ La paloma andãte benigna ⁊ mansa ⁊ asi dlas otras d̃ su natura el castillo estãte torreado firmãte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrosi firme ⁊ alto ⁊ asi dlas otras figuras segũd la rregla dicha.

¶ Cap. xvj. como todas las armas dlos generosos deuẽ ser ordenadas o ppociona das d̃ dos metales ⁊ d̃ q̃tro colores o d̃ alguno d̃ otros metales oro o plata o de alguno dlos colores dichos.

ES d̃ saber q̃ pa ppocionar armas a q̃lquier nueuo noble. ⁊ pa las armas d̃ todos los fijos dalgo q̃las traẽ allẽde dlas figuras dichas son menester otras dos: la pmera dlas q̃les es q̃ sepamos. ¶ como armas d̃ generoso no puedẽ ppocionar se sin dos metales cõuiene a saber oro ⁊ plata. de aq̃stos dos ⁊ de todos los otros. es mas noble el oro por q̃ trepsenta el sol. esto pareçe por estas palabras d̃ los maestros q̃ fablarõ a cerca dl algunia: especialmẽte el maestro treymũdo eñl arte breue ¶ Otrosi maestro arnao d̃ vila noua ⁊c̃. Dizẽ asi dios ordeno por las ynfluẽcias dlas siete planetas ⁊ dispuso ⁊ ordeno siete metales ẽlas entrañas dla tierra por saturno. ordeno el plomo. ⁊ por q̃l plomo tiene las ppiedads dl saturno. es llamado saturno ⁊c̃ ¶ Por jupiter dispuso el estaño. ⁊ por q̃l estaño tiene las ppiedades dl jupiter es llamado jupiter. ¶ Por mars ordeno el fierro ⁊ por q̃l fierro tiene las ppiedads d̃ mars es dicho mars. por el sol q̃s la mas noble planeta d̃ todas dispuso ⁊ ordeno el oro ⁊ por q̃ tiene las ppiedads dl es llamado sol: por mercurio dispuso el azogue ⁊ por q̃ tiene sus ppiedads es llamado mercurio. por venus dispuso ⁊ ordño el cobre ⁊ por q̃l cobre tiene sus ppiedades es dicho

venus. ¶ Por la luna ordeno ⁊ dispuso la plata ⁊ por q̃ la plata tiene las ppiedades dela luna es llamada luna ⁊c̃. Asi q̃ por aqui se prueua como el oro es el mas noble metal pues trepsenta la mas noble planeta. ¶ Despues dl oro la plata es el mas noble metal dlos otro metales por q̃ trepresenta la luna.

¶ Capi. xvij. dlos q̃tro colores naturales. ⁊ d̃ sus rrepresentaciones.

LA segũda cosa es d̃ saber como pa la dicha ppociõ ser fecha conuiene a saber q̃ son q̃tro colores naturales ¶ El pmero es azul. ¶ El segũdo es verde. ¶ El terçero es negro. ¶ El q̃rto es colorado. es otra color q̃ se dize purpura. algũos quierẽ cõtalla por gnta color. po no es ppia color natural saluo es cõtada sola color del goles ¶ Afirma lo bartulo eñl tratado d̃ ynsignis ⁊ armis diziẽdo la siguiẽte color es mas noble conuiene a saber purpura o colorado ⁊c̃. Otrosi es d̃ saber q̃ por estas rrazões no es color por si la vna por q̃ no tiene rrepsentaciõ d̃ elemẽto. la otra por q̃ no tiene rrepsentaciõ d̃ piedra pciosa. ¶ La otra por q̃ no trep̃senta virtud. ¶ Saluo aq̃llas q̃ trepsenta el color dl goles. ¶ Pues luego sigue se q̃la dicha color de purpura se cuẽta o deue ser cõtada so el color d̃ colorado o goles ¶ Otrosi el dotor onorat bonet eñl arbol d̃ batallas eñl li. iiij. capi. lxxxix. ¶ Afirma q̃l color d̃ purpura es d̃ entẽder por colorado. esto es como enel p̃sente onõbrado capi. dize y comiẽça asi el segũdo color es purpura el q̃l trepsenta el fuego q̃ es el mas luziẽte despues dl sol ⁊c̃. Otrosi a vn lo cõfirma diziẽdo eñl fin dl capi. segũd las leyes antiguas ningũa otra pso na no podra traer el dicho color saluo los p̃ncipes y como el color d̃ q̃ fablamos es aq̃l q̃los p̃ncipes vestian es a saber colorado. luego sigue se q̃ purpura y bermejo es todo vn color lo q̃l no se puede negar. Otrosi es d̃ saber como el p̃sente pposito se prueua por vn exẽplo familiar y natural el q̃l es este cierto es q̃l bermellõ q̃ndo es en piedra es d̃ color d̃ morado o purpureo esto mismo es quando molida. po como es dsecho luego como es pa escreuir syn otra medicina es tornado colorado o goles ⁊c̃. Eso mismo afirma el boecio d̃ cõsolaciõ eñl. ij. lib. verso. v. Dizẽ do los velleçinos luzios delos seres tener cõtrio venino. sobre la q̃l dize vna glosa dl trodrigo d̃ arroyal Este nino dize por la sangre d̃ vn animal llamado astrotirio q̃ se cria en cõchas y por q̃ se fallã muchos enla tribera dela mar tirio. cõla q̃l sangre se tine la seda pa fazer la purpura. eñl. li. iij Dize eñl verso. iiij. a vn q̃l soberuio nero d̃ cruel luxuria se adornase de ostrotirio. dize la glosa: Entiende se por la purpura q̃ es tenida bermeja cõla sangre dste animal segũd es dicho ⁊c̃. El seneca enla segũda trage dia eñl. xj. acto dize fablãdo de tiestis ẽla mar d̃ tiria es vn animal el q̃l cortado cõfierro lãça la sangre d̃ color d̃ grana cõ la q̃l se tiene la purpura. ¶ De do resulta ser ppuado nro yntẽto ⁊ pposito. esto mismo afirma muy sen eñl exo. capi. xvj. dizẽ purpura ⁊ tinto bermejo. ⁊ viso y lanas. x. dize adelãte dierõ. el q̃ ouo jaçintoso purpura o paño bermejo. Otrosi dize abenmesne filosofo natural y fisico en vn tratado q̃ fizo dlas sangrias faze sangre semejãte a purpura bermeja y espesa la q̃l es mal enconja ⁊c̃. En el lib. iij. el boecio eñl verso. viij. El q̃l de bermeja purpura y a vn q̃ tribas traygan ⁊c̃. ¶ De rremaneçe ser superabundãte mẽte prouada nuestra opiniõ la q̃l es quel color purpureo es contado por las razones dichas so el color dl goles. ¶ a d̃ aq̃sta

color purpura no se faze mẽcion saluo en españa es ỏ notar q̃ cada vno ỏ aq̃stos colores. Es cada vno mas noble q̃nto tiene mas noble trepresentaciõ o trespecto. Assi cerca ỏ sus elemẽtos aq̃ bã acatamiẽto o trespecto. como a cerca ỏla virtud ỏlas piedras aq̃ acatã o trepsentã. La es de saber q̃l color azul q̃l dicho blao trepsenta ayre. el color bermejo o goles trepsenta el fuego el color verỏ es dicho sable El q̃l color trepsenta el agua. el color negro es dicho ynoble el q̃l trepsenta la tierra. Assi q̃ enel acatamiẽto ỏlas calidades naturales ⁊ ỏlas trepsentadas cada vno ỏlos dichos colores son mas o menos nobles ⁊c̃.

¶Cap. xviij. ỏlas ppiedades ỏlos q̃tro elemẽtos.

La ppiedad ỏl ayre segũd los maestros del algmja mençionados eñl libro treçitado especial mẽte o doardo rrey ỏ yngla tierra el q̃l dize q̃la propiedad ỏl ayre es augmẽtar biuificar en dulçedor el q̃l faze fluere las ptes ỏscõtinuadas o sotil mẽte apartadas ⁊c̃. La ppiedad del fuego es escalẽtar de secar ⁊ tenjer. La ppiedad ỏl agua es tresider mucho trestrinir: disoluer ⁊ lauar. La propiedad ỏla tierra es mucho seca cõgela ⁊ fixa. Dize mas el rreymũdo eñl dicho libro. El efecto ỏl fuego es q̃ rregala todo metal ⁊ lo apura ⁊ lo afina: el efeto del agua es q̃ laua toda suziedad. el efeto ỏl ayre es seruida ỏ todo biuiẽte. el efeto ỏla tierra es ser sostenimiẽto ỏ todo cuerpo. ⁊ criar toda plãta. Dize maestro viçente. en vno ỏ sus sermones q̃tro mouimjentos son en vno ỏlos q̃les es neçesario q̃l cuerpo ỏlobre sea sepultado ⁊ dize assi el pmero es la tierra q̃s monumẽto comũ. el segũdo es el agua monumẽto mas noble. el terçero el ayre monumẽto mas noble q̃l agua el q̃rto es el fuego monumiẽto mas noble q̃ todos ⁊c̃. q̃ sea mas noble el dicho fuego pareçe claro poz las cosas dichas ⁊ avn se prueua q̃ dize el biẽauẽturado autor en vno ỏ sus sermones diziẽdo las siguiẽtes palabras poz los pecados delos onbres los elemẽtos se ynfecçionã ⁊ corrõpẽ po el fuego no se corrõpe nj se ynfecçiona poz q̃ es mas puro ⁊ mas noble elemẽto. E dize q̃ poz esto porq̃ ellos postrimeros dias sera la fin poz fuego ⁊c̃. De do se sigue el ꝓposito. Assi q̃ ỏlas pṡentes setẽçias se puede cõsiderar la mayor nobleza a cerca ỏlos elemẽtos. ⁊ ỏ aqui pasaremos alas virtudes ỏlas piedras. Pero avn q̃da de dezir como cada vn elemẽto tiene en su fauor ⁊ ayuda vna planeta: ỏsta mãera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la propiedad ỏl agua es ser fria ⁊ vmida. la ppriedad del ayre es ser caliente ⁊ vmido. la ppiedad ỏl fuego es ser caliente ⁊ seco. la propiedad ỏla tierra es ser fria ⁊ seca ⁊c̃.

¶Capi. xix. ỏla propiedad ỏlos dos metales ỏ nobleza que son oro ⁊ plata.

La ppiedad ỏl sol es vida gozo ⁊ alegria ⁊ vida ỏlos onbres ⁊ mugeres mayor mẽte de los nobles ⁊ reyes o pnçipes. la ppiedad ỏla luna es mouimiẽto decreçimiẽto ⁊ mẽguamiẽto ỏ todos los mouimiẽtos.

¶Capi. xx. eñl q̃l se trata a cerca ỏla trepsentaciõ ỏlos colores q̃ hã alas piedras.

Otrosi es de aver cõsideraçion neçesaria acerca delas piedras a cerca delas q̃les ay otros diuersos acatami

entos ⁊ trespetos. los q̃les fazẽ las dichas colores mas o menos nobles Porq̃ es de saber. q̃l color azul trepsenta la piedra pciosa q̃ se dize turq̃za o çafir. El color bermejo o purpura: significa o trepsenta otra piedra preciosa q̃ se dize rrubi. El color verde significa o trepsenta otra piedra preciosa q̃ es dicha esmeralada. El color negro significa o trepsenta otra piedra ques dicha o diamãte o cozuelina. Pero es ỏ saber q̃ la real trepsentaciõ es la piedra pciosa q̃ se llama morrõ ỏla jndia la q̃l segũd el plinjo es toda muy negra el q̃l dize: morion judica q̃ ni gerimo color trãslicet vocatur promon. grecis.

¶La trepresentaçiõ ỏl oro ⁊ dela plata.

Es mas de notar: quel oro trepresenta nobleza. ⁊ la plata triqueza esto es çerca delas virtudes.

¶Capi. xxj. fabla ỏla propiedad delas piedras ⁊ de sus virtudes.

Es agora de saber las ppiedades a çerca de las piedras Porq̃ es de notar q̃la turq̃sa es vna piedra pciosa cuyas virtudes son las siguiẽtes. la pmera virtud es q̃ guarda al q̃l la trae de cayda ỏ cauallo o ỏ otras bestias o de arboles. Da graçia en sablar. El rrubi es piedra pciosa. cuyas virtudes son q̃ aq̃l gera q̃lo trae da gracia ante los reyes ⁊ grãdes señores la esmeralda es piedra pciosa. la q̃l tiene estas virtudes. la pmera q̃ faze fuyr toda põçoña ⁊ pfetiza el q̃ la trae da le victoria cõtra sus enemigos trayẽdola casta mẽte. cura los emetrios q̃s media terçiana ⁊ faz a de vinar las cosas q̃ hã ỏ venir. El carbõcol es piedra pciosa: cuyas virtudes sõ estas. la pmera q̃ rreluze o rrelũbra ỏ noche como flama de fuego destruye todo poder ỏ ponçoñas ⁊ ỏ venino. ỏ guysa q̃ avn q̃ algũo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̃lo trae. Otrosi mordedura ỏ tiro o ỏ biuora o ỏ aspio no le enpeçera. otrosi q̃la vista ỏl basilisco no le enpeçera aquiẽ lo troxere. otrosi pestilençia ni epilẽçia. no le daña al q̃lo troxiere colgado al cuello el q̃lo trae es graçioso ⁊ biẽ quisto de todos ⁊c̃.

¶Capi. xxij. trata ỏlas virtudes ⁊ delos colores.

Cerca ỏlas virtudes es ỏ saber q̃l color azul trepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o de goles significa o trepsenta. ardidez alegria o victoria. el color verde trepsenta o significa esperãça. el color negro trepsẽta o significa firmeza o bediẽçia onestidad o mesura ⁊c̃. E assi ayamos puesto ẽ fin el blasõ ỏlas dichas armas venerable señal ỏla alta nobleza. Toda via auiendo poz fundamiento que açerca del proporçionar o ordenar ỏlas armas no cõuiene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. La lo tal seria falso y error muy trepronable ⁊ odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad ⁊c̃. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando el conel linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contradira ⁊ negara. Afirmando quela tal conclusion es falsa poz sus mismas alegaçiones. Esto es segund verdad. Otrosi segund opinion comun de todos los Reyes de armas ⁊ ofiçiales, ⁊ assi poz a-

goza çesa fasta su lugar ꝛc̃.

Capi. xxiij. eñl q̃l se prue ua como el oro es mas no// ble metal.

ES ó saber q̃l oro es el mas excelẽte metal de todos los metales se-gũd es dicho. lo q̃l pa reçe por estas pala-bras. las q̃les pone el plinio. Diziẽ-do el oro es pnçipe ꝛ rrey ó los cuer pos mjnerales. el q̃l faze mudar de vna substãçia en otra. ꝛ bolar los o-tros cuerpos. Asi misimo es mas no ble. porq̃ trepsenta el sol. q̃ es el mas noble planeta ó los planetas. ꝛ dize mas: luego dspues ól oro el mas no ble metal es la plata a çerca ó sus p prjedades. Asi misimo en trespeto ó lo q̃ trepresenta q̃ es la luna. la q̃l es mas noble q̃ ninguno delos otros planetas ꝛc̃.

¶ Introduçiõ para venir a tratar ólas cotas ó armas ꝛ ólas señas. otrosi ó otras sotiles conclusiones.

GOza pues es cõcluy-do el pceso ól blason a çerca delos metales ꝛ exçelẽçias. Otrosi de-los colores de sus re spectos ꝛ trepsentaçiones: ólos ele-mẽtos ꝛ sus ppriedades ꝛ efetos ó las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Uernemos a tratar ólas cotas darmas: ólas yn-signias o vãderas segund el fuero o costũbre despaña: otrosi a çerca ólas costũbres ó alemaña ꝛ françia ꝛ las diferẽçias óllas: otrosi quiẽ ꝛ como las puedẽ o deuẽ traer. Otrosi como se puedẽ ganar o pder las armas la diferẽçia ólos bastardos alos legiti mos: ólos herederos ólas casas ꝛ de los q̃ no las heredã. como ouierõ lu gar las armas de iherusalẽ. estando

metal sobre metal. como se destruye lo allegado ólas armas ó mẽdoça. la diferẽçia ólos veros alos armiños. como o q̃ndo se duẽ dezir veros ꝛ q̃n do verados. otrosi ó aq̃llo q̃ algũos q̃ gsierõ dezir q̃ las arma ó cuerpos biuos erã ppias armas ꝛ otros pas sos. Lo q̃l se partira por ciertos pa-rrafos por que mas sana mẽte se fa-ble a çerca delo sobre escrito ꝛc̃.

¶ Cap. xxiiij. trata gen ꝛ co mo se dũe traer la cota dar// mas: el q̃l capi. es ptido en// ciertos parrafos por q̃ mejor se conprehẽda la rrazon.

COta darmas due tra-er el pnçipe ꝛ todos los caualleros ançianos aq̃llos los q̃les sõ mas pa cõsejo q̃ pa armas. otrosi los ofiçiales darmas. tinjcla deuẽ traer aq̃llos los q̃les sõ los ma yores ól hueste q̃ sõ en dispusiçiõ de cõbatir Laq̃ deuẽ traer todos los o tros. los q̃les son nobles o fijos dal-go dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho ꝛc̃.

¶ Parrafo segundo como las armas se puedẽ gañar.

ES ó saber q̃las armas se puedẽ ganar en vna ó dos maeras. Una si las armas son ól linaje o si sõ ó dignidad: si de dignidad no puedẽ ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̃s çierto q̃las tales armas no se traẽ saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo eñl titulo: ó jnsignis ꝛ armis. lo q̃l pa reçe por grãd yspirẽçia ꝛc̃. Esto mis-mo afirma onorad bonet eñl arbol ó batallas eñl cap. lxxxiij. li. iiij. diziẽdo q̃las armas ó dignidad no puede nin gũo traer saluo el señor ól dignidad Y si alguno las trayere deue ser pu nido. otrosi dize q̃los descẽdientes ó

dignidad deuẽ traer diferẽçia enlas armas asi q̃ aqui trae armas de di-gnidad ni seyendo señor dela digni-dad. Concluye que deue auer pena de falsario ꝛc̃.

¶ Parrafo. iij. como se pue den perder las armas.

LAs armas ól linaje se puedẽ pder ensemejã-te guisa. Si por vẽtu-ra algũ cauallero gẽ til onbre sin ser muer-to o preso en batalla pdio vãdera cõ sus armas o sin q̃ dar eñl campo. Ot-rosi cota darmas nũca se puede par tir del cauallero. saluo por muerte o prisiõ. o q̃ dado el cauallero eñl cam-po. La segũda todo cauallero o gẽ-til ôbre noble o fijo dalgo pierde las armas si fuye ól batalla. no fuyẽdo su rrey o pnçipe o señor o capitan ge neral. Otrosi es ó saber q̃ las armas se pierdẽ q̃ndo el fijo dalgo o noble pierde la nobleza o fidalgja o la or-dẽ ó caualleria segũd q̃ ya es dicho. Esto afirma bartulo eñl ó ynsignis ꝛ armis alli do allega la ley. qy nrm. di ziẽdo si las pmeras señales son nras sin nũo mereçimiẽto ꝛ fecho no nos pueden ser gtadas ꝛc̃. Do se sigue q̃ por fecho algũo se puedẽ pder las di chas armas ꝛc̃. En otra manera se pierdẽ las armas q̃ndo quiera q̃ dos caualleros por q̃rella ó aleue o tra-yçiõ se cõbatẽ ꝛ el vno conosçiese por miedo ól la muerte lo q̃le fuese cõtra dicho. D se desdiyese. o se otorgase por vẽçido. La entõces el vençedor cõ liçẽçia y cõçesion ól pnçipe puede traer las armas como por espirẽçia sabemos q̃ las armas ó bledma aq̃l las ocho calderas sin el bastõ en can po de oro fuerõ asi ganadas ꝛ otras muchas ꝛc̃. E avn se podria poner otros muchos enxẽplos familiares a çerca ólos nros treyños los q̃les çesan por no trecordar lo q̃ el tiẽpo a puesto en ynorãçia ꝛ olujdo ólo q̃l

se podria algunos sentir. po ley q̃ lo tal pmita y no digo q̃ la aya visto.

¶ Parrafo. iiij. trata a çer// ca ól la diferẽçia ólas armas del padre al fijo.

ES ó saber q̃la diferen çia q̃ bã de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o p fil o virol. o eñl escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rrodete: o semeja-bles cosas ꝛc̃.

¶ Parrafo. v. delas diferẽ çias delos bastardos.

DSq̃ no son legitimos segũd costunbre ó ale-maña o frãçia. deuen traer en sus armas tal diferẽçia. o en vna de dos maeras. o eñl q̃rto ól escudo tra er solamẽte las armas ól linaje ꝛ los otros tres q̃rtos vazios. La otra tra yẽdo eñl escudo vanda o treuersa o velin q̃ trompa las armas ꝛc̃.

¶ Parrafo. vj. trata a çerca ólas colores ciertas opinio nes. las q̃les se cõcluyen.

ALgũos hã q̃rido dezir q̃ son siete colores lo q̃l no ha lugar. ꝛ a çerca desto como toda la co mũ opiniõ ólos ofiçia les darmas este en cõtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy ó tal trazõ. por tãto pasar se ha adelãte pues pa la tal cõclusiõ. No es menester fuerça mas ól vniuersal rregla ꝛ costũbre la q̃l tienẽ todas las armas ól mũdo en las q̃les no se vsa nin se vee vsar. Saluo ólos dichos q̃tro colores na turales. Asi misimo algũos quisierõ afirmar q̃ podria o puede sofrir el di cho error ó color sobre color ꝛ metal sobre metal. Lo q̃l es falso ꝛ se cõtra dize: ꝛ a çerca del metal sobre metal

enxẽplifican cõlas armas d̃ iherusalem diziẽdo q̃ es vna cruz d̃ oro sobre vn escudo de plata. lo q̃l es verdad. Pero alos tales fablãdo con su paz tresp̃odese q̃ las armas de iherusalẽ ouierõ p̃eminẽçia ⁊ graçia por la su alta rrep̃sentaçiõ q̃ faze la cruz. la q̃l rrepresenta la gloriosa victoria ⁊ la santa pasiõ ⁊ muerte de nr̃o rredentor glorioso. E la venerable dignidad d̃la cruz quiso el ylustre duq̃ de bullon q̃ fuese fuera d̃la rregla d̃las otras armas humanales por excelẽçia. Mas no por razõ o derecho o rregla d̃la ꝓporçiõ comun delas armas. otrosi es d̃ saber q̃la santa cruz son las armas d̃ ihesu xp̃o nr̃o saluador. Lo q̃l afirma vn santo doctor en la dedicaçiõ d̃la yglesia. Diziẽdo las cruzes son pintadas eñl yglesia por el espãto q̃ dela dicha cruz ha el diablo. Otrosi por q̃ es vãdera o ynsignia d̃ ihesu xp̃o ⁊ cõ tãto no ha lugar la dicha allegaçiõ otrosi por la grãd dignidad ⁊ veneraçiõ d̃la çibdad ⁊ del santo tẽplo. el q̃l fue mãdado fazer por dios. las q̃les cosas no son pequeñas antes muy altas ⁊ dignas para dar el tal p̃uilejo alas dichas armas. ⁊ pa las preseruar del dicho error. La cierto es q̃ segund natura todos nasçemos sola culpa d̃ aq̃l pecado original de nr̃o padre adam. po nuestro sumoo dios: quiso quela gloriosa persona de nr̃a señora santa maria su madre fuese perseruada ⁊ guardada del dicho general error por aq̃llo q̃ se auia d̃ seguir Lo qual era su eternal fijo dios ⁊ onbre ihesu xp̃o. el q̃l asi mismo fue perseruado en su engẽdramiẽto: otrosi en su nasçimiẽto d̃la comũ ⁊ natural costũbre d̃los puros õbres. Pues asi biẽ fue grã rrazõ q̃las dichas armas d̃ iherusalem fuesen como fuerõ fuera de la comũ ⁊ general ⁊ rregular costũbre entre las otras armas por la gloriosa ⁊ altisima rrep̃sentaçiõ q̃la santa cruz faze segũd es dicho seyendo armas como son dela santa casa ⁊ çibdad. de do rresulta que seria cosa de rreyr. si alguno alegase. q̃ como nr̃a señora fue pseruada d̃l antiguo pecado o culpa q̃ asi podria o lo es otra muger q̃l quiera pecadora. otrosi q̃ como nr̃o rredẽtor fue engẽdrado ⁊ nasçido acatada la admiraçiõ ⁊ grã marauilla obrada en su engẽdramiento ⁊ nasçimiẽto q̃ asi lo podria ser otro q̃l quiera pecador. lo q̃l no solamente seria marauilla. Pero dios no lo faria ni se podria fazer pues dios ni en dios puede auer saluo tres personas distintas ⁊ vna esençia. scilicet padre fijo ⁊ espiritu santo. de do se sigue el ꝓposito. Otrosi la ynposibilidad. ⁊ viniẽdo ala segũda alegaçion a çerca d̃l color sobre color q̃ se fizo d̃las armas de mẽdoça diziẽdo q̃ traẽ vna vãda colorada de goles en vn escudo verde. Rresponde se q̃ eñl presente caso las armas misimas allegadas cõtradizẽ la dicha alegaçiõ Como pareçe q̃las tales armas pudieron ser erradas. Avn q̃ segũd la suficiẽçia ⁊ nobleza de aq̃llos primeros deue se creer q̃ mas por la poca cura ⁊ soliçitud d̃los q̃ despues vinieron se sigujo la corrupçion. Como en muchas armas d̃ onbres muy generosos pareçẽ grãdes errores. no por el error de su ꝓncipio. Mas por la ynaduertẽçia ⁊ poco cuydado de aq̃llos q̃ despues vinierõ. Pero de p̃sado agora si por vẽtura el error fue delos pmeros: o por la nigligẽçia d̃ los q̃ despues subçedieron enlas casas ⁊ armas. La es cierto ⁊ manifiesto clara mẽte q̃las dichas armas las traen derechas ⁊ pfetas oy sin el tal error Agora por q̃las ellos solia traer asi o por q̃ conosçido el tal error las emẽdarõ ⁊ traẽ enpfeçiõ por rrazon o virtud d̃ aq̃llos viroles de oro sobre q̃la vanda esta asentada ⁊ quietada. ⁊ los dichos viroles o perfiles yazen sobre el canpo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas ⁊ de grand nobleza segund derecha verdadera ⁊ propia rregla ⁊ natura de armeria. las quales armas traen el duque d̃l yfantadgo ⁊ el cardenal ⁊ sus pariẽtes. Otrosi el conde de castro don rruy dias d̃ mendoça ⁊ sus fijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobre escripta o ꝓpuesta destruyendo aquella opinion la qual dize q̃ se sufre color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los reyes darmas. ⁊ oficiales ⁊ se tiene por comun rregla Pero es de notar a çerca delos colores puesto que como es dicho basta la comũ rregla. mas por no dexar duda alos que ynoran la presente arte. Es de saber quelos quelo afirmã fundar se han por dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinjs ⁊ armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q̃ fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y asi es. Otrosi contando la color dela plata por color blanco tiene verdad. La son quatro colores naturales siguẽse colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es d̃ saber. Quel purpureo es cõtado so el color bermejo segũd el bartulo afirma eñl dicho tratado Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. La rrep̃senta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal. de do procede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporçionã todas las armas y niegãse los dichos siete colores como pareçe.

Introduçion.

ES de saber que veros son quãdo quiera que son blancos ⁊ negros asi misimo los armiños ⁊ entõces son propios veros. ⁊ quando son de otras colores. Es de saber que deuẽ ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

Capitulo. xxv. trata çiertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxemplo esto es a çerca d̃los cuerpos biuos o no biuos.

OTrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas d̃ cuerpos biuos erã mas propias armas. ⁊ las que eran no biuas q̃ no eran verdaderas armas. Otrosi dizẽ que no asi mas q̃las armas no biuas. no eran de tanta excelẽçia ⁊ nobleza como las biuas. E rrespondiẽdo alos primeros: espeçialmẽte digo q̃la dicha propusiçion no ha lugar. Como pareçe por euidente espirẽçia enlas armas de muchos ⁊ nobles p̃ncipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El ꝑmero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Jaq̃les blãcos y a zules y dizen algunos q̃ son estas misinas armas q̃ traẽ los duq̃s dalua o el linaje de toledo. La el dicho linaje dizẽ q̃ desçendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo dõ yllan del qual vino otro cauallero q̃ se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mẽçion la coronica d̃l rrey don alfonso fijo del rrey don fernando el q̃l metio al rrey y a don manrrique en toledo ⁊c. El segundo es el rrey ⁊ el

treyño ỏ françia q̄ traen tres flozes de lis. Otrosi el trey ꝛ el treyño ỏ castilla. El trey ꝛ el treyño ỏ aragō El trey ꝛ el treyño ỏ portugal. El trey ꝛ el treyño de nauarra. Assi mismo las armas de jherusalem El duque ꝛ ducado ỏ bullō. El trey ꝛ el treyño de mexia. Las armas ỏla santa yglesia de troma ꝛ otros grādes ꝛ altos linajes assi como el linaje ỏ lara El linaje de guzmā. El linaje de mēdoça. El cid truydias. El linaje de velasco. El linaje de manrrique. El linaje de pimētel. El linaje de estunjga. El linaje de sotomayor. El linaje de gujuara. El linaje dela cerda. El linaje delos ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje ỏ toledo. El linaje de mexia. segūd es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron El linaje ỏ pacheco. El linaje de de cuña El linaje ỏ padilla. El linaje ỏ torres. El linaje ỏ narbaes: ꝛ otros muy grandes ꝛ altos linajes q̄ se dexā. Pues bastalo dicho. Assi mismo por causa ỏ breuedad. Otrosi es claro q̄ no son ni fueron menos excelētes las armas no biuas q̄ las biuas. Pero es ỏ saber que toda la excelēcia de entre ellas sera. Segūd la mayor nobleza ỏ sus cuerpos o figuras segūd sus significados respetos ꝛ repsentaciones segund es dicho.

Capitulo. xxvj. trata cō mo el agua es cōparada la color verde.

Algūos quisierō dezir quel color verde no se podia conpar al agua Lo qual no ha lugar antes ỏ comū opinion es conpada al agua esto pareçe por la afirmaciō q̄ a cerca desto fazē los dichos alquimistas segund q̄ es ỏ su so escripto. Es testigo el guarino en su libro ỏ vocablos diziēdo. Tractū est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis ꝛ subniger est ꝛc̄.

Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto ꝛ no deue pujar ꝛ deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̄l cuento non y pruevalo.

Muchos q̄ primera mēte fablaron açerca del cuēto ỏlos cuerpos o figuras dizē quel mayor cuēto delos cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segūd arismetica. Es el segūdo cuēto pfeto. La es ỏ saber q̄ son q̄tro cuentos pfectos. El primero es vno. El segūdo es diez. El terçero es çiēto: El q̄rto es mill. Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podria caber mil cuerpos ỏ ninguna figura njtā poco ningūo se pornia a cōtar mill cuerpos. Assi mismo como seria cuēto difuso pa la dicha ꝓporciō darmas por causa ỏla multitud. otrosi seria cuēta enojosa. pus como ningūd ỏlos otros cuētos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuēto perfeto ꝛ mas laudable ꝛ sufiçiente: ꝛ ordenado fasta do deuē llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer ꝓporçion de escudo darmas. Dize el maestro enel q̄rto de sus sentençias diez es nonbre perfeto y conplido ꝛc̄. Pero es de notar que vno ꝛ tres Son cuentos perfetissimos ꝛ laudables para la

ordē del dicho escudo darmas Por q̄ vno significa o trepresenta vnidad ques principio ꝛ fundamiento de todos los cuētos. el q̄l trepresenta vn solo dios. E tres trepresentan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̄ a abrahā tres angeles le apareçierō ꝛ a vno adoro. Otrosi abrahā tres medidas ỏ farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahā troxo vn bezerro. Assi que se concluye el cuento de vno ꝛ ỏ tres Es mas o sō mas nobles por las razones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el canto que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres treyes vinieron antel redentor tres presentes le ofreçieron ꝛc̄. E puesto q̄ çerca dela multitud del cuēto. x. es mas noble q̄ tres ꝛ el cuento de çiēto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̄l cuento de çiento. Pero para la proporçion ỏlas armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de çinco ꝛ assi fasta diez quelos otros. Es de saber. quel cuento de çinco es perfetissimo. esto pareçe como los mandamientos que dios dio a moysen enlas tablas. Puso en vna tabla tres ꝛ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfeçion. porque muchas cosas delas diuinales ꝛ singulares fueron ordenadas ꝛ puestas so este cuento de vno Esto pareçe como dios crio el mūdo ꝛ las criaturas. sola ynfluēçia de siete planetas. Otrosi holgo el seteno dia. dizen quel mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo moysen cubierto de niebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios ꝛ le dio la ley. vij. dones son los ỏl espiritu santo. vij. palabras di

xo nuestro redentor enla cruz. Siete dyas estouo Maria hermana de moysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setēta almas metio jacob en egypto. Siete generaciones dixo moysen a yrrael que destruyria enla tierra ỏ promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete ꝛc̄. E çesa lo alque deste cuēto se podria dezir por la breuedad. Pero es de notar quel cuēto. Nones cuēto mas noble q̄l cuento par. Esto se prueua por la vnidad ꝛ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron quelas pildoras que se dan para la salud. Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es ỏ saber que en todo el ꝓceso dela misa non se fazen signos o cruçes saluo nones esto es vna o tres o çinço. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada ꝛc̄. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus ꝛc̄. La santa yglesia enla miss sa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel vientre ꝛc̄. Siete salmos fizo dauid dela penitençia La ley dela segunda partida. Dize que quando quieren fazer tutores enel treyño. Sean vno o tres o çinco ꝛc̄. Eso mismo son nueue çielos y son nueue cores de angeles. Y son tres gerearchias. A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutaçion ꝛc̄. Otrosi es de saber que dios mādo a moysen que fuesen trezevergas las que pusiesen enel taberna culo del testimonio quando floreçio la verga de aron. Numeri veynte ꝛ siete ꝛc̄ Assi pues tornādo al cuēto de diez digo ques pfeto Lo qual pareçe eneste La es ỏ saber q̄ dios no dio enlas tablas a moysen saluo. x. mandamiētos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Otrosi dizen q̃ despues dela fin sera allegada otra orden: alas. ix. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aq̃llo q̃ dixo ihesu cristo dela deçima drama. Otrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de yrrael enel desierto a dios durãtes los quarẽta años q̃ no entraron en la tierra ỏ pmisiõ. Diez plagas fueron las q̃ se dierõ en egipto. diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nro rredẽtor. Otrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto ỏ. x. ¶ No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mẽte. ¶ Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi mismo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o ỏ otro q̃lquier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. Faze perfeçion ỏ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la trazon q̃ los vnos ni los otros asignã saluo q̃ los pmeros allegã armas de çiertos linajes espeçial mẽte las armas del linaje ỏ meneses ⁊ las armas del linaje ỏ biuar o del çid trux dias. las vnas son vn escudo ỏ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizẽ q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a çerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tiempo dela muerte del marques de santillana Fablando delas armas del bienauenturado marqs diziendo vn canpo verde ⁊ vna vãda de carmesy segund el çid la traya ¶ Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es ỏ saber que lo yerran por las siguientes rrazones La primera digo que bien asi como para organizacion o conpusicion humana es neçesario cuerpo ⁊ anima. La es cierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal rracional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tẽga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima ỏ dicho escudo. Sigues el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrosi es de saber q̃ toda cosa para alcãçar modo o manera ỏ perfecion. conuiene ser conpuesta. ỏ materia ⁊ forma La asi el onbre o qualquier animal es en conpusicion perfeta. esto es por q̃l cuerpo es la materia ⁊ el anima rracional o sensual es la forma. ¶ Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro ỏ si no tenga nada ⁊ quele falleçe la forma la qual falleçiẽdo. falleçe ala dicha compostura la parte mayor. ¶ Pues como do quiera que para. compostura dela cosa falleçe lo mejor sigues estar endesfalleçimiẽto. ⁊ en jmperfecion. de do se sigue el ꝓposito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rreymũdo diziendo segund que es dicho quela nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c. Otrosi cierto es que nro rredentor mando que toda criatura humana para saluarse conuenia que rreçibiese agua de bautismo o ouiesemos ỏ ser a limpia dos mediãte el agua. ¶ Pues como los moros se vañen ⁊ lauẽ en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. Aqui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado La es neçesario ala materia ayũtar la forma la qual nos fue mostrada. eñl jordan. q̃ndo nro rredentor rreçibio el agua del lauamiento del espiritu santo Diziendo san juan. enel nonbre del padre ⁊ ỏl fijo ⁊ ỏl espiritusanto. Do abierto el çielo fue dicho aquies mi fijo muy amado ⁊c. Asi aqui fue ayuntada la forma ala materia. La es de saber q̃l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma ⁊ no puede guareçer ni alimpiar el pecado ni saluar Esto afirma san viçente en vno ỏ sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agora tornando a nro ꝓposito. todo caualleto plebeo que armas quisiere traer ayũte ala materia ques el escudo. la forma q̃s cuerpo o figura algũa. ⁊ luego traera armas ỏsta mãera segũd q̃s dicho enlos antecedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entõces la cõpusicio delas armas sera pfeta segund el cuerpo ayuntado al anima. La entõces es dicho onbre pfeto segund el ayũtamiento dela forma ala materia segund es dicho. ⁊ luego la cõpostura sera perfecta. ⁊ ỏ otra manera no. ⁊ asi digo por las mismas trazões. El escudo solo sin figura o cuerpo no fazer armas. La enel dicho escudo no ay distinçion. nin diuision ỏ colores nin de esençias. Lo qual es es neçesario segund es prouado. ¶ Pero digo q̃ si enel escudo ouiere distinçion ⁊ diuision seyẽdo la meytad de goles o colorado ⁊ la otra meytad de oro o ỏ plata por virtud dela tal distinçiõ La psente diferençia faze corporalidad. la qual faze yntusion de anima que da ser ⁊ perfecion al dicho escudo. rrepresentan te perfetas armas. Esto mismo es quando el escudo es frãgido o quarteado ỏlas dichas colores ⁊ metales. La asi mismo faze perfeta rrepresentaciõ de armas. Otrosi a vn se puede prouar. asi en aq̃l la vision que muysen vido enel monte oreb quando vido aquella flama ỏ fuego enla çarça en medio dela q̃l le fablo dios. Donde enel exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muysen enel desierto vino a oreb monte de dios. ⁊ apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas ⁊ no se quemaua ⁊c. ¶ Pues rreduzido a nro yntento es de notar que asi como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muysen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber supiera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̃ fue la materia. Faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo. el qual es la materia: ⁊ la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otrosi podemos dezir que la çarça fuese el cuerpo ⁊ la flama era el anima. De donde se conprehende que asi como dentro dela mata dela çarça. Fue conuiniente cosa para fablar dios cõ muysen que estouiese la flama del fuego Asi es neçesario o conuiniente cosa para perfeta proporçion de armas que dentro del escudo de oro o ỏ plata o de otra alguna ỏlas colores naturales teniendo la rregla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno ỏlos animales o figuras o ỏlos cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfetas segũd es escripto. Esto mismo es del arca del testamento. La la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dẽtro ỏla q̃l estaua la graçia ỏ dios o su diuinidad q̃ era la forma la q̃l adoraua el pueblo ỏ yrrael. esto mismo es ỏl sacramẽto santo ỏla eu-

caristia. ¶ La ostia es escudo o materia. E la diuinidad del fijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entẽdido el escudo da fermosura ⁊ perfeçion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: ⁊ del dicho ayuntamiẽto dela forma ala materia resulta ser dios ⁊ onbre digna ⁊ verdadera mente adorado cuerpo çierto ⁊ verdadero muy santo de nro redẽtor ihesu cristo. El qual creemos ⁊ adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad enla qual al nro redentor adoramos. Como sea neçesario el dicho ayuntamiẽto enla forma. A la materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro ỹla materia ỹl pan que es la ostia asi es neçesario ala materia ỹl escudo ayũtar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se cõcluye por las dichas rrazones ser neçesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo. el qual es la materia. La otra forma la qual este dẽtro del escudo. E asi sera dicho escudo darmas. ⁊ sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy sufiçiente rrazon. la qual es esta Como es claro q̃ agora las armas se traygan o por ser conosçidos o por otro fin. delos sobre scritos. es çierto que muchos traen o es neçesario traer escudo de oro o de plata o de q̃lquier delos otros colores. ¶ Pues quãdo asi fuese ⁊ muchos troxesen como de neçesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosçeria cuyo fuese el dicho escudo o armas. De rresulta caresçer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas ⁊ las diferençias q̃ ordeno carlos magno a çerca delos bastardos o delos primos genitos fuetan en vano ⁊ caresçieran de fin. lo qual es falso. La antes veemos en françia vsar delas diferẽçias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand ynconuiniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̃ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo cõuerna o paresçeria quela dicha diferençia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosçido ⁊ asi de otros grandes ynconuenientes Dtrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a trepresentaçion de algũd acto glorioso de batalla o por otra cõtingençia. ¶ Para lo qual fue ⁊ es neçesario de mostraçion ỹla dicha forma dentro dela materia. ¶ Pues como enel escudo solo sin qual que cuerpo o figura delos dichos. ¶ No faze demostraçion de cuerpo o figura q̃ es la forma. Sigue se no fazer trepresentaçion de acto glorioso La dẽtro del escudo no ay cosa que trepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segũd verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi çierto es que a constantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas ⁊ en vandera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del çielo por vn angel. Esta misma dizen q̃ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas espeçial mente aquella que fabla de aquella batalla q̃ ouo el prinçipe de gales con el rrey don enrrique ca dize quel dicho prinçipe traya los escudos y las sobre señales blancas y enellas cruzes bermejas por sant jorge ⁊c. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hã cõtra los moros. Do es visto. Esta dizẽ q̃ trayan los santos angeles ⁊ sant micael q̃ndo vẽçieron la ṕmera

batalla despues de su criaçion contra luçifer ⁊ sus sacaçes. esta dizen q̃ traya en vna seña nro rredentor q̃n do q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dõde dize q̃ndo vi venir vn poderoso xpo como signo de vitoria ⁊c. Esto dizia virgilio al dicho autor. capi. iiij. dela su comedia. Dtrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpẽte çenida o trodeada eñl tronco del arbol ỹla vida se de mostro a eua nra madre quando la engaño. Asi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo ⁊ la serpiente fue la forma. La q̃l diuision darmas cõuino ⁊ fue trazõ q̃ troxese nro padre adã En memoria ỹl fuerte ⁊ mortal peligro en q̃ fue natura humana. De do se sigue el ṕposito ⁊c. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsinis ⁊ armis alli do faze deuision de las armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã amey tados de color y metal o a quartos o alineas pẽdiẽtes o atrauesadas. auiendo distinçion y diuision a çerca de algunas colores lo qual no se puede negar ⁊c. Do se sigue el proposito ⁊c.

¶ Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas ⁊ de sus formas. otrosi vna cõtenplaçion ṕuechosa yntroduçion.

Agora diremos quales ⁊ q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ enfrançia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiria traer sin diferẽçia las dichas armas

¶ Pero es de saber q̃ son siete maneras ỹ fijos los pmeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos ỹ legitimo matrimonio. Otros son legitimos ⁊ no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer drechas las armas del padre o ỹla casa o patrimonio q̃ heredã. Los terçeros son naturales ⁊ no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son ỹmuger soltera: la q̃l es tenida por mãçeba en casa. Asi mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado ⁊ casada Estos tales son dichos bordes. Los q̃ntos son dichos ynçestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de trreligioso. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales naçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen trameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones çonfusa mente. Es mas ỹ saber q̃los que nasçẽ ỹ otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como ỹ adulterino ⁊ ỹ ynçestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los pariẽtes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre ⁊c. Dtrosi es de notar quelos fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales ayuso. Asi como ỹlos adulterinos a baxo Dtrosi ynçestuosos manzeres ⁊ espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o onrras

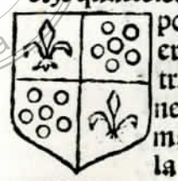
delos padres ni delos abuelos. nin subçederā enlos patrimonios o mayoradgos dellos ni delos otros parientes dellos. a çerca delo q̄l dize vna ley q̄ si el tal fijo adulterino manzer o espurio. fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue poder ¶Pero es de saber q̄ si algūo touiese māçeba o criada en su casa & fuera de matrimonio ouiese fijos & despues auidos los fijos ayūtado cōella en matrimonio los dichos fijos sō porende legitimos. La fija natural no legitima q̄ndo quier q̄ casa cō algūo delos q̄ tienē oficios mayores enla çibdad o enel reyño o cōel juez. mayor dela çibdad como son enl̄ ayuntamiēto del matrimonio es fecha legitima. ¶Pues tornādo agora al ꝓposito nr̄o delas armas o diferēçias dellos bastardos alos legitimos. Digo q̄ toda via es neçesaria. la dicha diferēçia enlos escudos darmas. porq̄ como enesta nr̄a españa no sea la gēte assi polida & ꝑmera a çerca della dicha nobleza. ¶Ni se estima tāto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminençias. como enlos reyños sobre escriptos es del todo corronpido no auiēdo quiē se duela desta alta nobleza glorioſa. espeçialmente si es acōpañada de virtudes mas del todo despreçiada no ay acatamiēto alas costūbres virtuosas o limpieza de linaje. Mas sola mēte aquello do ay ynuençiō de trapiña de auariçia & dluxuria. A çerca desto ay elecçion de psonas. ¶Para q̄ alimpien las carreras del trobar del auer o de allegar el dinero de acreçentar o adelātar las rrētas damēguar las costas. de allegar o añadir avnos tributos. Otros avnos trobos: otros a vnos arrapinas. otras avnos tesoros. otros avnos señoríos: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aquies el elegir. aquí es el llamar: aquí es el bonificar & el onorificar. aquí es dios no en al. aquí es la deuoçiō. el contēplar. el adorar deuotisima mente. a donde ay dotrina. a do ay enxenplo. a do ay virtud: & honestad. a do ay enxenplo santo. a do ay exortaçion de deuoçion. de amor & caridad a dios & al ꝓximo. do ay piadad a çerca delos mesquinos & dotras algunas buenas costūbres. no ay elecçion. no ay amor. no ay buena cara nin plazer. no ay caridad ni rrecogimiento. allj do se presume rreprehēsion delos viçios. acusaçiō delos torpes fechos. ni rreprehēsion dlos desaguisados & ynjustiçias. ¶Ni ally do ay algūa santa justa & onesta yntençion. ¶Nj modestia: o tenperança. Dpues mesquina nobleza & virtud agora veo quanto en vano base ydo mi trabajo por te sacar a luz dentre las manos dlos onbres obscuros & torpes q̄ te han cuydado en tenebre cer & a terrar por diuersas maneras Otrosi bas estado a punto deser destruyda dela cruel & tirana mano de los malos o desconoçidos príncipes & delos torpes & yn dignos señores lo quales como te no onran: te aborresçen. Cōfiesan ser tiranos & non rreyes trobadores & no rregidores Forçadores & no defensores dla cosa publica. ¶Pues es dsaber alta nobleza q̄ contiguo se defiende & cōlos otros se destruye. contigo enrrique çe & conlos otros se troba & aflige: con ynfinitas & diuersas maneras de maldad. Con astuçias trobadoras & de mal linaje. & pues tu nobleza & fidalgja perdona amí mj loco atreuimiento. Si pues la lengua de aquí del suelo de mí poca sabiduria enel çielo de tu alteza & grandeza: ¶Pero la caridad & amor que me mjenbra como de señora & madre. dio al de seos fuerça de atreuimiento. conel qual fasta aquí soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cō sidere la magestad serenisima dl ylustrisimo & esclareçido príncipe. Don Fernando rrey de castilla & dleon de aragon & de çeçilia. Cuya consideraçion ha traydo gran delectaçion & alegria en mi coraçon afanado & triste. ¶Por las dichas aduersidades. Creyendo q̄ como el dicho prínçipe & alto rrey desçienda & sea desçendido de tā altas & generosas sangres por virtud & nobleza dlas q̄les partiçipa con toda la alteza & antigua sangre de reales & claros linajes cō todos los mas altos. mas generosos. mas esclareçidos & nobles príncipes del mundo. como por parte del propio trōco de su alta & antigua geneologia desçienda dla muy esclareçida & ynuictisima sangre delos godos. & de otra parte partiçipe con la alteza & nobleza del linaje dela casa rreal de françia. E por otra pte partiçipe conla alteza & grād nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aquí es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos desçendieron de aquella rreal sangre: donde el viene & todos fuerō como fijos de su alta & rreal casa dcastilla Dela qual consideraçion resultan dos cosas. La primera es conclusiō la q̄l atierra & destruye la dicha conclusion terçera & postrimera del bartulo como es dicho ꝑmera mēte por ser de tanta antiguedad & de tan altas & tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble & mas noble que otro príncipe. La segunda que aq̄sta nobleza dquien fablamos agora eneste fallara estrado alto & quieto enel qual folgara & descansara delas dichas persecuçiones & aduersidades sofridas. acatada la alteza & perfeçion de sus virtudes. El zelo el administraçion de justiçia. Lo qual trepresenta antemj esperança muy bien aventurada cō la qual ati glorioſa nobleza demando albriçias dela tu alta & soberana felicidad.

¶ Capitulo. xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

Todo noble o fijo dalgo: ha de traer sus armas en vna dlas maneras segund que paresçe por estas formas destos presentes escudos. La o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres & no mas. La fasta esta forma o manera los linajes se puedē ygualar & de mas no: si de vn linaje ha se de traer desta manera. Consideran do que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible Sensible asi como leon o otro animal o ave. Vegetable asi como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. Dtorre o castillo o peña o semejantes o mas o menos faxas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras. muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o dvn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual trepresenta dos linajes. & el terçero que es dmanera trina. Es vn escudo enel q̄l yazē tres escudos. el q̄l escudo trino trepresenta tres linajes. & asi delos otros.

Universidad de Deusto Biblioteca

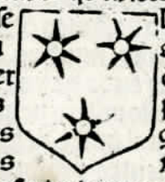
El q̄l primero escudo es siguiēte: Si por vētura se hā de traer de dos linajes han se de traer en esta segūda manera q̄ se dize quartele. El q̄l se pinta asi: E si por vētura se q̄sierē traer tres linajes han se de traer enesta terçera manera q̄ es llamada trina la q̄l es la siguiente.



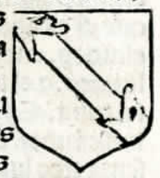
Otrosi do quiq̄ algu clardos tar los nera la dapalo.

q̄nera no quisier mes linajes pueō pin ōsta quarta ma qual es llama

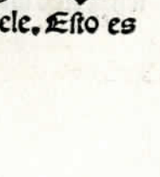
Otrosi para mesclar dos linajes pueō se pintar desta gnta manera de escudo el q̄l se llama afrange Otrosi el que q̄siere traer armas ō vn linaje puede las traer ōsta sesta manera trayendo en vn escudo çinco cuerpos o figuras agora sē agora vegeta como çinco leones o çinco torres o flores. ⁊ asi ōlas otras ⁊ pintase asi llamase el sautur. Otrosi es otra manera darmas q̄s la setena. pa traer la qual se tee esta ō entēder cuerpos tros q̄les o figuras



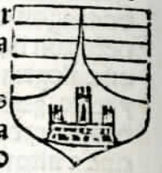
llama roque asi mismo es q̄ estos tres puedē ser o ger cuerpos



Es otra manera de escudo darmas La q̄l es la otaua llamase auāde es la siguiēte.

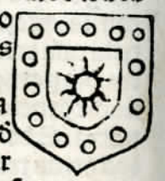


Es otra manera de escudo. la q̄l es la nouena es pa meſclar dos linales llama se baute o emantele. Esto es porq̄ se cōsidera vestida la cota darmas ⁊ vestida jūta las dos alas. de la dicha cota darmas cōtra adelāte Do en cada vna ala de muestra pte delas vnas armas. ⁊ ōcubierto de la delātera. las otras armas ōl otro linaje pintase enla siguiēte forma.

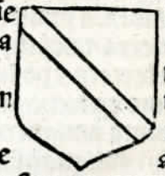


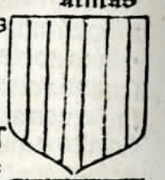
Es otra māera darmas pa traer vn linaje q̄s llamado faxa o barras. esto es q̄ndo es tāto el color como el metal ⁊ el metal como el color. es la siguiēte.

Es otra māera darmas pa meſclar dos linajes. deue ser asi pintada vn escudo grāde eñl q̄l estē armas ō vn linaje ⁊ dētro de aquel meter otro pequeño escudo cō otras armas Esta forma se llama ō dos escudos. po es ō acatar q̄l escudo sea tā grāde q̄ paresca escudo ⁊ no orla cuya forma es la siguiente.

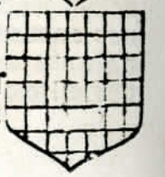


Es otra manera ō armas la q̄l es otra manevanda. las q̄les bā ō estar enlos escudos ōla vāda pintase ōsta manera. Esotra māera darmas. la q̄l es la sigue. Esta asi se dize vāda pinta desta forma. Es otra manera de la q̄l se llama bastone es la siguiēte.

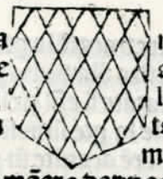




Es otra māera ō armas de escudo. la q̄l es dicha jaquelado



Es otra manera de armas. mismo es dicho jaq̄l se pinōsta forma



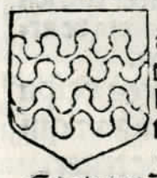
Es otra māera darmas la q̄l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la q̄l se pinta forma

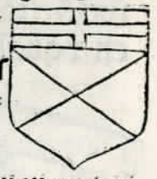
ōsma. Es otra manera darmas se pinta forma

ō arla q̄l ta ōsma. Es otra manera de armas la q̄l se pinta desta forma q̄ arriba sta. Es otra manera darmas la q̄l se pinta desta manera siguente.

Es otra manera de armas la q̄l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros. Esto es q̄ndo son blācos ⁊ negros segūnq̄ de suso es dicho pinta se desta forma siguiēte.

Es otra manera de armas. la q̄l es dicha verado. esto es q̄ndo son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.





Es otra māera darmas la q̄l otrosi es dicha verado pintase ōsta forma siguiente.

Es otra manera darmas la q̄l se llama ō armineado pinta se ōsta forma. Es otra manera darmas la q̄l se dize girone ō de girones pinta se desta forma siguiente.

Es otra manera de armas la q̄l se dize ō flamas o ō fuego pinta se desta manera.

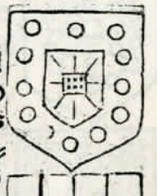
Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiēte:

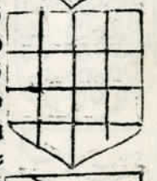
Es otra māera darmas pinta se anſy. Las formas ō los escudos como los bastar dos traē las armas sō estas

La pmera se pinta desta forma.

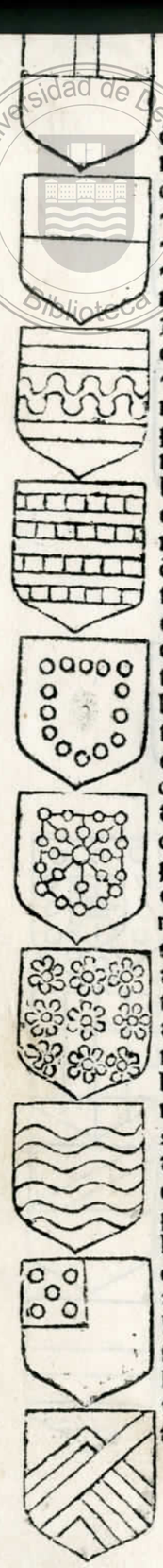
La segūda se pinta ōsta forma.

La terçera se pinta ōsta forma.





Goza es ō saber quel pmero q̄ puso escudo ⁊ yelmo ⁊ las armas sobre sepoltura fue eneas ⁊ esto fue quādo miçeno murio. El q̄l fue enterrado eñl campo o mōte miçeno. De cuyo nōbre el dicho monte o campo tomo nonbre. Eñste campo sobre la dicha sepoltura de miçeno eneas fizo poner su escudo ⁊ su yelmo ⁊ su espada ⁊c̄. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E ō agouterō comiēço las armas ponerse sobre las sepolturas ⁊ las vāderas ⁊c̄. Otrosi es ō saber como romulo fue el primero q̄ entre los pnçipes ⁊ caualleros romanos puso armas enlos tenplos. La este en mēoria del vēçimiēto del rey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro pmero de su de



cada capitulo. xiiij. ⁊ ponelo ɔsta manera. ¶ El cozdo de fazer vn arca asaz cõuenible enla qual puso las armas ⁊ los despojos del rrey que matara ⁊ fizo las leuar ⁊ poner eñl capitolio ⁊ allí las colgo ɔvn trobze q̃ allí esta ua. al q̃l los pastozes tenía̅ poz santo ¶ Estas llama poz libio ɔ belo punico eñl su lib. ¶ Eñl q̃l fabla ɔla p̃mera ⁊ segũda guerra: ɔ entre cartago ⁊ troma eñl sin ɔ todo el dicho lib. despojos o pimol. ¶ Estos fuerõ los p̃meros. los segũdos. los ɔ cornelio coso los terçeros. los ɔ março marçelo q̃ entiẽdo q̃ fue dicho torcato como gera q̃ titus libius dize q̃ titus manliuſ q̃ ɔ allí se llamo torcato es aquí ɔ notar vna cosa la q̃les q̃ a çerca ɔl traer o pintar las dichas armas se deuẽ cõsiderar çirtas cosas. la p̃mera si se traẽ en cota darmas q̃ las mas nobles comiẽçen eñl lado ɔrecho ɔl q̃ las trae y los animales o aues siẽpze acatẽ la pte ɔrecha ɔl trayẽte. y la ysquierda ɔl myrãte. Si las trae ẽ vãdera el animal acate al asta ɔela dicha seña. Si las trae en tronpetas. puesta la trõpeta ẽla boca ɔl ofiçial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cõtra delãte y el cuerpo ɔl castillo o torre entonçes este ɔrecho eñl acto mas cõforme a su natura estãte el asta ɔla trõpeta ẽçima ɔlos dichos cuerpos si se traẽ enparamẽtos ɔ caualllo de cada costado. los animales acatãte la cabeça ɔl caualllo. si fuerẽ caras estas siẽpze estẽ acatãtes ɔrechas cõtra nos y si medias acatẽ cõtra la pte dyestra de do está̅ pintadaſ Si se traẽ en cobertor poz las çenesas q̃ pẽden acatẽ cõtra la pte diestra y cõtra la cabeça ɔla dicha cama las q̃ estouieren en medio ɔla cama acatẽ cõtra la pte diestra ɔ la psona a costada o echada si fuere torre o castillo estẽ ɔrechos como fuelẽ estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde ẽlos rreposteros cõsiderãdo los lãçados sobze el azemjla. Si se pone en pared acatẽ la pte delãtera ala pte diestra ɔla dicha pte y ala siniestra ɔl acatãte si eñl çielo o techo Dtrosi acatãte la pte siniestra ɔl mirãte. si la pusierẽ acatãte su pte diestra como si algũo estouiese allí ⁊ ala siniestra ɔl acatãte si en tũba o luzillo las dichas armas ɔ animales acatẽ alos pies ɔl dicho luzillo cõtra el altar o cõtra oriẽte. y asi las dichas armas estarã puestas en su pfeçion: poes ɔ notar q̃ ẽlas cotas darmas que está̅ enlas espaldas. Dtrosi acatẽ al costado derecho ɔl q̃las trae. Dtrosi al diestro ɔl acatãte ⁊c̃. Dtrosi es de saber q̃ ningũo ɔuenin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno ⁊c̃. sin plazer ɔsu dueño.

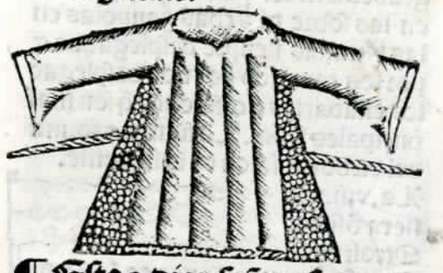
¶ Estas son las formas de las cotas darmas las quales son tres segũd aqui son figuradas.

En esçida la trazõ ɔlas armas es a dezir ɔlas cotas ⁊ delas pnsinias o vanderas poz las formas las quales son las siguientes. E poner se hã las formas delas cotas darmas primero. puesto que segund cada dia las vemos alos oficiales ɔ armas. no etã̅ tãto neçesarias. po de saber es q̃ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̃l tiene tal façion.

¶ Segund las leyes despaña sõ estas las formas ⁊ quien ⁊ qual las puede traer.

¶ Es otra manera de cota darmas que se dize tunicla. La qual tiene tal façion.

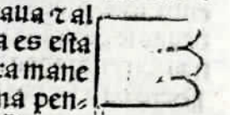
¶ Es otra manera de cota darmas La qual se dize plaque cuya façion es la siguiente.



¶ Estas diez señas segund françia alemaña yngla tierra borgoña bretaña ⁊ vngria.

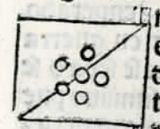
Sɔ saber segũd lo pusieron los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas q̃ sõ çinco mãeras ɔ señas do segũd dizẽ. la p̃mera es. la q̃ traẽ los enpadores ⁊ rreyes. E a çerca los sabios asi nera de ynsig la q̃l es llama Esta ha de ser ⁊ sin farpas. algũos di estandarte. no le deue saluo rrey o enperador tal figura. Es otra maña q̃ se dize cabdal esta ⁊ cõ farpas ɔsta no deuo a q̃l q̃ fuere señor dello q̃ sea sus vasallos o bi asi mismo tal seña co

Wɔlo q̃l dizen es vna mania o seña. da vãdera quadrada zẽ q̃ se dize traer otro esta es de nera de sees q̃drada ue vsar: salçient caua dende arrimo esta pu ede traer villa o çibdad. Esto poq̃ se entiẽde q̃l rrey es cabdillo: ⁊ la seña es suya. Esta misma seña puede traer q̃l quier ɔlos cõuẽtos ɔ ordenes ɔ santiago ɔ calatraua ⁊ alcantara su figura es esta siguiente. Es otra manera ɔ seña q̃ se llama pendõ posentador el q̃l es antra el asta ⁊ agudo cõtra esta seña lleuan los mayoles ɔl rrey. quãdo vã aposentales asi mismo tal seña puer las ordenes ⁊ los maestres de cauallería asi mismo los q̃ çien caualleros. ⁊ dẽde ata çinquẽta: es la forma si



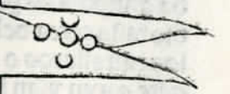
cho con el cabo risca les tar los rreeden tra ouieren y uso fas guiẽte.

Es otra mãera de denaron los antiguos q̃ troxesen los q̃ touiesen ɔ çien caualleros ayuso fasta diez. la q̃l esquaga que ancha el terso sin barpas ala q̃l su figura es la sig



mane es luẽ dos ra traer yores dẽ tralleros ⁊ dẽde ayuso fasesta ha ɔ ser mas peq̃los oficiales mayores ɔl saber quelos adalides er las villas cha se

drada mas luẽçio el asta ayus llama banera uẽte. Es otra ɔ seña. la q̃l ga ⁊ ptida en mos esta hã ɔ los oficiales ma del rrey. Esta er los q̃ tienen



los dichos oficiales traerã las q̃ndo los conçe saber q̃ el rrey Dtrosi el almouar seña sola q̃ le fizierẽ almogauar nonnjnguna. La figura dela dicha seña es esta forma.

Estas diez señas siguientes son segũd la comun manera o mas vsada enel mũdo especial mẽte en alemaña. en frãçia en yngla tierra en vngria. E entre todos los xpianos ỏ algunas dellas se pozna los nõbres ỏ algunas son ynozados los nõbre pozmi. Pero paresçe poz la yspiriençia como los caualleros estrãgeros dichos vsan ỏ aq̃llas. La primera es dicha vandera real: su figura la siguiẽte. la q̃l ha de ser mas luẽga q̃ ancha dos tãto. La segũda se llama pẽdonçia pte mas luẽgo ỏl es trezỏdo su fin sigue. La terçera es dicha mas ancha q̃ luẽga q̃ ancha con su figura siguiente. La quarta mã

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Sevilla
Biblioteca