PERO MEXÍA

SILVA
DE VARIA
LECTION

Biblioteca de Deusto

Biblioteca de
D. Guillermo Barandiarán Alday
donada a la
Biblioteca Universitaria
de Deusto
2010

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca



Con gracia y priuilegio Real.

Silua de varia lection: compuesta por el Magnifico caualler Pero Mexia. Nuevamente agora añadida enella la quarta parte, por el mismo Autor: en la qual se tractan muchas cosas: y muy agradables y curiosas.

Año. M.D.XLIII.

EL REY.

POR QVANTO por parte de vos don Francisco Mexia hijo de Pedro Mexia nuestro coronista difuncto, vezino dela ciudad de Seuilla me fue hecha relacion: diziendo q̃ el dicho vuestro padre hizo y ordeno ciertos libros, que el vno dellos se intitula vida de los Cesares: y el otro Silua de varia lectiõ: y el otro de los Coloquios: en los quales gasto mucho tiẽpo de estudio con mucho trabajo de su persona. Por lo qual por vna nra cedula le hezimos merced de dar preuilegio, para q̃ en todos los nuestros reynos y señorios ninguna persona, sino el o quiẽ su poder vuiesse no pudiesse imprimir ni vẽder los dichos libros como nos cõstaua por el dicho preuilegio y merced, de que heziste presentaciõ suplicandonos, que porq̃ el termino de los dichos diez años era cumplido, atento el mucho trabajo q̃ el dicho vuestro padre tuuo en recopilar y traduzir los dichos libros, y el pueclio y vtilidad que dello se sigue, os hiziessemos merced de os conceder el dicho preuilegio por otros diez años, o como la mi merced fuesse. Lo qual visto por los del nro consejo y la dicha cedula y preuilegio, q̃ es del tenor siguiẽte. EL PRINCIPE. Por quãto por parte de vos Pedro Mexia vezino dela ciudad d̃ Seuilla nos ha sido hecha relaciõ q̃ vos aueys recopilado y traduzido en romãce Castellano en vna breue summa las vidas de los Emperadores que ha auido desde Iulio Cesar hasta el Emperador Maximiliano nro visaguelo, suplicãdonos y pidiẽdonos por merced: que teniendo respecto a el trabajo y costa q̃ en ello aueys puesto, ya quela dicha obra es prouechosa, fuessemos seruidos de mãdar, que vos o la persona, o personas que vuestro poder para ello vuierẽ: y no otras algunas las pudiessen imprimir ni vẽder en estos reynos de la corona de Castilla: ni traerla a vẽder impressa de fuera parte, o como la nra merced fuesse. Y nos acatando lo susodicho, y porque auiendose visto la dicha obra por algunos del cõsejo de su Magestad: parecio que de imprimirse, no solamente no se seguia inconuiniente, pero vtilidad y beneficio, tuuimos lo por biẽ, y porla presente vos damos licencia: & mandamos que por tiempo de diez años, q̃ se cuenten desde el dia dela fecha desta mi cedula en adelante, vos o la persona, o personas que vuestro poder para ello vuieren: & no otras algunas, podays, y puedan imprimir & vender el dicho tratado en estos dichos reynos y señorios de la corona de castilla. So pena q̃ qualquiera persona, o personas, q̃ sin tener para ello vuestro poder la imprimieren, o vendieren, o hiziẽ imprimir, o vender en ellos, o traerla a vender de fuera parte, pierda la impression q̃ hizieren y vendieren, y los moldes y aparejos con q̃ los hizieren: & incurrã mas cada vno dellos en pena de treynta mil marauedis por cada vez q̃ lo contrario hiziesen. La qual dicha pena se reparta en esta manera. La tercia parte para la persona que acusare: y la otra tercia parte para nra camara y fisco: y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare. Y mandamos que cada pliego de molde del dicho tratado se venda al precio que por los del consejo de su magestad fuere tassado. Y mãdamos a los del nuestro cõsejo presidentes & oydores delas nras audiencias, al caldes, alguazi les dela nra casa y corte y chancillerias: & a todos los corregidores, assistente, gouernadores, alcaldes, alguaziles merinos preuostes, & a otras justicias & juezes qualesquier delos dichos nuestros reynos y señorios, q̃ guarden y cumplan y hagan guardar y cumplir esta nuestra cedula & contra lo enella cõtenido vos no vayan ni passen ni consientan yr ni passar en tiempo alguno, ni por alguna manera. Sopena dela nuestra merced, & de diez mil marauedis para la nuestra camara, a cada vno que lo cõtrario hiziere. Fecha en Valladolid a tres dias delmes de Iulio, de mil y quinientos y quarenta y cinco años.

Yo el principe.

Por mandado de su alteza.
Frãcisco de Ledesma.

PROROGACION.

EConsultado con la serenissima princesa de Portugal mi muy cara & muy amada hermana gouernadora enestos mis reynos por mi ausencia dellos, por vos hazer bien y merced, tuuelo por bien. Porende por la presente prorrogo y alargo el termino delos diez años contenidos en la dicha cedula y priuilegio por otros diez años primeros siguientes, q̃ corran y se cuenten desde el dia dela data desta mi cedula hasta ser cũplidos, para que dentro dellos vos el dicho don Frãcisco Mexia, o quien vuestro poder vuiere, podays gozar y gozeys dela dicha merced y preuilegio que assi hezimos al dicho vuestro padre para imprimir los dichos libros, por la forma y manera que en ella se contiene. La qual mando a las mis justicias que os guarden y cumplan & hagan guardar y cumplir por el dicho tiempo & contra el tenor della y delo enesta mi cedula contenido, no vayan, ni passen, ni consientan yr ni passar, so las penas en ella contenidas: & de otros diez mil marauedis para la mi camara. Fecha en Valladolid a.xxx. dias del mes de Março, de mil & quinientos & cincuenta y ocho años.

La princesa.

Por mandado de su. M. Cauala en su nõbre.
Iuan Vazques.

¶ Esta tassado a dos marauedis el pliego.

¶ En la villa de Madrid a diez y siete de Março de mil y quinientos y sessenta y dos años, ante los Señores del consejo de su Magestad, fue presentada por parte de Don Francisco Mexia vezino de la ciuda de Seuilla vna peticion del thenor siguiente.

Muy poderoso Señor.

DOn Frãcisco Mexia hijo de Pero Mexia Choronista q̃ fue dela sacra Magestad del Emperador nuestro señor que sea en gloria. Digo que vuestra magestad hizo merced al dicho Pero Mexia mi padre de vn preuilegio, para que el o quiẽ su poder ouiesse, y no otra ninguna persona pudiesse imprimir y vender en estos vuestros reynos: las vidas delos Cesares y la Silua ó varia lection, y los Coloquios que el compuso. Y despues vuestra Magestad me hizo merced de me prorrogar el dicho preuilegio y merced quel dicho mi padre tenia, como consta por este preuilegio y original, que ante vuestra alteza presento. Y porque por auer como a muchos dias que no se han impresso los dichos libros: ay muy gran falta dellos, y es muy vtil y prouechoso que se impriman, por ser de tanta erudicion y tan necessarios, como es notorio. Pido y suplico a vuestra Magestad atento lo susodicho, y a que ya estan vistos y examinados en vuestro real Consejo, al tiempo que se dio el dicho preuilegio: y demas desto es notoria la sana doctrina que contienen: me mande dar licencia para los imprimir segunda vez: no embargante vuestra Real pregmatica: en lo qual recebire bien y merced y justicia.

Don Francisco Mexia.

¶ Y presentada, los Señores del consejo mandaron que los dichos libros fuessen leuados al maestro Estela fray le predicador dela ordẽ de sant Francisco: para que ellos viesse y diesse su parescer. Los quales le fueron leuados: y auiendo los visto dio su parescer del tenor siguiente.

¶ Por mandado delos señores del consejo Real de su Magestad. Vi, ley, y examine las obras de Pero Mexia. Conuiene a saber: la hystoria Cesarea: la Silua de varia lection, y los Dialogos. En los quales no ay herror, ni heregia, ni proposicion sospechosa, escandalosa, ni malsonante: ni cosa cõtra nuestra sancta fee catholica, antes son libros de sana y buena doctrina dignos de toda recomendacion, conel autor dellos. Y esto es lo que me paresce. Fray Diego de Estella.

¶ Lo qual visto por los dichos Señores del consejo de su Magestad: dieron licẽcia y facultad al dicho don Francisco Mexia, para que por el tiempo que queda por correr del dicho preuilegio: y conforme a el pueda imprimir y vender los dichos libros q̃ de suso se haze mincion. Y porque dello conste di la presente. Fecha en Madrid a siete dias de Octubre, de mil y quinientos y sessenta y dos años. Yo Pedro del marmol escriuano de Camara de su Cesarea Magestad, vno delos que residen en su cõsejo, lo fize escreuir. E por ende en testimonio de verdad, fiz aqui este mio signo a tal.

Pedro del Marmol.

✠ ij

¶ Prologo dirigido ala Sacra Cesarea Catholica Magestad del Emperador y Rey nuestro señor Carlos quinto deste nombre: por el magnifico caualliero Pero Mexia, Autor de la Silua de varia lecion: en que le offresce y dirige su obra.

ESta es ya muy antigua y muy introduzida costumbre. S. C. y C. M. de todos los estudiosos hombres de letras: dirigir y offrescer sus obras: si alguna han escripto y publicado, a los Emperadores y reyes: por baxa y humilde que fuesse la materia que tractassen. Porque han tenido siempre esta preminencia y ventaja las letras, que todos los muy altos Principes, han juzgado por cosa decente y honrrosa, que les dedicassen los libros de qualquier proposito que se escriuiessen. Assi acepto Octauiano Augusto el libro de arte de cozinar, que Vitruuio le presento. Y al emperador Antonino se atreuio Opiano a dirigir vn libro que tractaua de los peces: y otros de gramatica. Julio polux, a Comodo Cesar: y al rey de Yorcaro escriuio vn libro Diophanes: de como se han de arar y labrar los campos. Y desta manera otros muchos de no mas alta materia: porque ellos pretendian perpetuar y defender sus obras: debaxo de los ylustres nombres de aquellos grandes hombres, y los principes animar y leuantar los ingenios con su fauor. Demanera que con exemplo tan antiguo y tan vsado, con alguna razon he tomado yo atreuimiento, de offrescer esta Silua mia en el acatamiento de vuestra. M. con confiança que no mirara la baxeza del presente: sino la fe del q̃ lo offresce. Porque los grandes animos qualquiera don reciben alegremente: y ellos no saben dar sino cosas grandes: quanto mas q̃ no se puede dezir q̃ da poco: el q̃ da todo lo q̃ puede. De Artaxerxes aquel grande rey de Persia leemos: q̃ passando por vn camino: y queriendo le hazer algun presente vn labradorcico q̃ estaua en el campo: y no teniendo q̃, se llego a vna fuente clara q̃ alli estaua: y juntando las manos, q̃ no tenia otro valor: como lo q̃ pudo del agua della: y leuola apriessa a presentar al rey q̃ beuiesse. Recibiola Artaxerxes y beuio della con mas alegre cara q̃ si le diera la mas fina piedra del mundo: conosciendo que los reyes en la verdad mas necessidad tienen de que les offrezcan leales coraçones q̃ ricos presentes. Tambien han tenido por costumbre. S. M. los antiguos auctores y modernos, alabar en sus prophemios a los reyes: a quien los hazian, en lo qual ago: acierto no pueden por mi ser limitados. Y no tengo por falta: faltar yo en aquesto, aunque tuuiera muy subido ingenio, quanto mas siendo tan al contrario: porque vuestras excelentes virtudes y hechos son tan grãdes, q̃ aun de los muy altos ingenios no se dexan comprehender, quanto mas de la baxeza del mio. Y ya que tal lo vuiesse, que bastasse a conoscerlos: son ellos tantos, q̃ es de tener por impossible acabar de ser contados. Demanera que no ay por que quedar confuso, por muy sabio que sea: el que queriendo alabar a vuestra. M. no pudiere: pues haze harto: el que acomete lo muy difficultoso, aunque no lo acabe. Tambien esta muy seguro el que se ocupa en vuestros loores: de temido por lisonjero: porque aquella se deue señalar por lisonja, que aprueua lo que no es bueno, o alaba lo que lo es excessiuamente. Y las excelencias de vuestra. M. tienen tan alto punto de perficion, que no puede dexar de

Prohemio.

quedar baxa: qualquiera alabança que se les de. Demanera que el que no os osa loar, esta muy descupado: y el que en ello se ocupa, toma muy alto y honrroso exercicio, pero yo como dixe, conosciendo el poco caudal de mi ingenio, quiero me contentar con la descupa: los que los tienen muy altos, tengan cuydado de emplearlos en vuestros loores quanto mas que quando todos callassen, los mismos hechos y todas las cosas lo muestran y dizen claramente. La justicia tan justa, y la paz y quietud en que biuen vuestros reynos, y la obseruancia y rectitud en la fe declaran vuestra bondad y religion. El valor y grandeza de vuestra persona muestran lo la obediencia y amor temeroso: que tienen todos a vuestra Magestad todos sus subditos. Vuestra clemencia y magnanimidad las pazes y libertad que aueys otorgado alos vencidos, y los perdones generales q̃ vuestra Magestad ha hecho. Vuestra felicidad y animo inuencible. Y talia y Africa: y Francia lo confiessan: delas quales todas aueys triumphado. Y si en el grande animo de vuestra. M. cupiera ambicion alguna: de muy grande parte de todas ellas fuerades oy dia señor: pero vuestra alteza ha querido mostrar su poder en conquistarlos, y su libertad y grandeza en hazer merced dellos. Y si assi os aueys hecho señor de sus dueños y dellos: y hollays pacificamente toda la tierra: hallando a cada passo rastros y tropheos de vuestras victorias. Demanera que estas no son hazañas para que nadie las acometa en muy grande hystoria, quanto mas yo en la breuedad deste prohemio. En el qual quiero me contentar con cumplir con lo primero, pues no soy para lo otro. Que harto animo muestro, en no osar hazer presente a vuestra Magestad de cosa que yo aya escripto. Y que aya presumido pensar que querra leer alguna vez en ello, o a lomenos oyr al que lo leyere. Suplico pues a vuestra Magestad que como Artaxerxes se humillo, a beuer el agua trayda por el otro en sus manos: assi sea seruido de entrar alguna vez en esta Silua que las mias han plantado, que ya podra ser, que se halle en ella algo que no offenda sus oydos y se huelgue de oyr lo, o de leerlo. Porque lo q̃ aqui escriuo: todo es tomado de muy grandes y aprouados auctores, como el que corta planta de muy buenos arboles para su huerta o jardin. Y aunque no tambien como deuiera: toda via se tocan algunas hystorias y materias buenas. Escogi assi esta manera de escreuir por capitulos sin orden: y sin perseuerar en vn proposito a ymitacion de grãdes auctores antiguos que escriuieron libros desta manera. Y tambien porque si mi esperança no me engaña, y vuestra Magestad quisiere ver aqui algo: no le importunase el durar mucho en vn proposito: y porque la variedad y breuedad suele siempre ser agradable. Finalmente quãdo mi obra no agradare a vuestra Magestad, suplico se satisfaga de mi voluntad, que no fue otra que seruir a vuestra Magestad, y dar cuẽta a dios de la parte de talento: que fue seruido de darme: comunicando lo q̃ yo aprendi leyendo con los de mi patria y nacion. Lo qual consiguiendo tenerlo he por paga bastante de todo mi trabajo.

Franciscus Leardus ad latinum lectorẽ.

Desine mirari materna hoc cedere lingua,
Petrum mexiam candide lector opus.
Ille quidem poterat latijs componere verbis,
Vt qui inter doctos est numerandus eques.
Sed voluit librum multis prodesse, vel illis,
Qui innumeri capiunt verba latina minus.
Hos reor atq; anos: nunquam legisse pigebit,
Vtriq; inuenient plurima digna legi.

¶ Prohemio y prefacion dela obra.

SEntencia fue y parescer de aquel grande philosopho Platon: que no nascio el hombre para si solo: sino que tambien para el uso y vtilidad ó su patria y amigos fue criado. Y toda la escuela delos Estoycos conforma conesto: affirmando que los hombres: por causa y respecto delos mismos hombres fueron formados y engendrados: y que assi nascieron obligados a se ayudar, y aprouechar los vnos alos otros. ¶Pues si sola la lumbre natural nos muestra y declara esto. Quanto mas lo deue tener entendido el hombre Christiano: aquien la diuina Ley tiene mãdado, amar a su prozimo como asi proprio. Lo qual siendo por mi conoscido: y muchas vezes cõsiderado, Christiano y amigo Lector: auiendo gastado mucha parte de mi vida en leer y passar muchos libros: y assi en varios estudios: parescióme que si desto yo auia alcançado alguna erudició o noticia de cosas: que cierto es todo muy poco: tenia obligacion alo comunicar: y hazer participãtes dellos a mis naturales y vezinos: escriuiendo yo alguna cosa: que fuesse comun y publica a todos. Y como en esto y en lo demas los ingenios delos hombres son tan varios, y cada vno va por diuerso camino, siguiendo yo al mio, escogi y hame parescido escreuir este libro, assi por discursos y capitulos de diuersos propositos: sin perseuerar ni guardar orden en ellos: y por esto le puse por nombre Silua: porque enlas Seluas y bosques estan las plantas y arboles sin orden ni regla. Y aunque esta manera de escreuir sea nueua en nuestra lengua Castellana: y creo que soy yo el primero que enella aya tomado esta inuencion. En la Griega y Latina muy grandes auctores escriuieron assi: como fueron Ateneo: Vindice: Secilio: Aulogelio: Macrobio: y aun en nuestros tiẽpos: Petro Crinico, Ludouico Celio, Nicolao Leonico: y otros algunos, y pues la lengua Castellana no tiene si bien se considera, porque reconozca ventaja a otra ninguna: no se porque no osaremos enella tomar las inuenciones que enlas otras: y tractar materias grandes: como los Italianos y otras naciones lo hazen enlas suyas pues no faltan en España agudos y altos ingenios. ¶Por lo qual yo preciandome tanto dela lengua que aprendi de mis padres: como dela q̃ me mostraron preceptores: quise dar estas vigilias: alos que no entienden los libros Latinos, y ellos principalmente quiero que me agradezcan este trabajo: pues son los mas: y los que mas necessidad y desseo suelen tener de saber estas cosas. ¶Porque yo cierto he procurado hablar de materias, q̃ no fuessen muy comunes: ni anduuiessen por el vulgo: o q̃ ellas ó si fuessen grandes y pueblosas: alomenos ami juyzio. Quãto estudio y trabajo me aya costado: escreuir y ordenar esta obra: y quãtos libros me fue necessario leer y ver para ello: esto remito yo al discreto y benigno lector, porque amino esta bien encarescerlo. ¶Ni tãpoco quiero responder alos maldizientes, y defender mi obra ó murmuradores: como todos hazẽ en sus ¶Prohemios, porq̃ conozco que enella ay muchas faltas y inaduertencias y descuydos. Antes terne por singular beneficio, ser auisado de mis yerros: porque en otra impression Dios queriendo me emiende, y retrate. Y si alguno viniere: que con sola intencion de detraer, y condenar mi Libro viniere alo leer: quiero le auisar: que offende a Dios enello: y seria muy mejor: disponer sea escreuir y componer algo para el publico prouecho, q̃ no impedir: y acouardar a los que se animan y disponen a ello. Y los vnos y los otros tengã de mi cierto, que yo hize lo q̃ pude: y quisiera no errar en cosa alguna, y hazer muy perfecta mi obra, y deuenꝰ buena razon aceptar mi intencion y desseo: si ella no lo merescíere. En lo que toca en la verdad de hystoria: y delas cosas q̃ se tractan: es cierto que ninguna cosa digo, ni escriuo: q̃ no la aya leydo en libro de grande auctoridad: como las mas vezes alegue. Assi que sera justa cosa: que antes q̃ ninguno condene lo q̃ leyere: cõsidere primero el auctoridad, y razon que se da. Porque no todo lo que vn hombre no sabe: o no entiẽde: ha de tener por no cierto. Finalmente concluyo, cõ que esta escriptura esta dedicada ala magestad del emperador nuestro señor: y cosa offrescida a tan alto nombre: deue se tractar con comedimiento: aunque ella de si no lo merezca.

QVien yaze muerto aqui? Pero Mexia
Pero Mexia es muerto? antes muriendo
Comiença ora a biuir. Porque biuiendo
Fuera de do ora biue, no biuia
Fue cauallero? Si. Y en que entendia?
ora el cielo, ora el mar, yua midiendo,
ora de carlo Maximo escriuiendo,
La fama de ambos immortal hazia.
Pues si lloro Alexadro las memorias
Famosas, que de Achile scriuio Homero,
como no llora Cæsar tan gran falta?
Porque lo que scriuio de sus historias,
basta para dar fee enel fin postrero
delo que no alcanço pluma tan alta.

¶Que perdida, que mal, que sentimiento,
Que bozes, que gemido es el que suena?
Que gente de dolor, y angustia llena
llora sobreste humilde monumento?
Aquellas que con tanto desatiento
muestran señales tristes de su pena,
Las musas son, y aquel quel llanto ordena
Phebo y este quien es? conoscimiento
Y la que llora mas, quien es? España
Y este que muestra auer perdido tanto?
Carlo, cuya immortal tela texia
Quien la texia pues? ay pena estraña
Lee el verso, que ami me ahoga el llanto
Aqui repola ya Pero Mexia.

Universidad de Deusto
Biblioteca

EPITAPHIVM PETRI
Meſiæ, a Petro Fernandes Hiſpalenſis compoſitum.

Non eſt extinctus, tumuli ſub marmore viuit
Meſia, quem fatiet viuere fama diu,
Hiſpalis hunc genuit, lingua, calamo q̃ diſertum,
Ingenio facilem, ſanguine conſpicuum.
Qui potuit, capiti virides circundare lauros,
Et loca, muſarum prima tenere choro.
Qui curas animo vicit, fortiſq; fugaces
Riſit & æternas cõciliauit opes.

¶ Comiença la tabla
dela preſente obra.

¶ Capitulo primero quanto mas larga fue la vida de los hombres en la primera edad y principio del mundo que agora es y que razones ay naturales para que aſſi fueſſe, y quanto nos excedieron tambien en la eſtatura y miembros. fo.j.
¶ Capitulo.ij. En el qual ſe prueua ſer falſa la opinon de los que creyerõ ſer los años de la primera edad muy menores q̃ los de agora y tambien ſe dize qual fue la primera ciudad del mundo: y como aquellos ſanctos ſPadres tuuieron otros muchos hijos: ſin los que la eſcriptura nombra. Antes y deſpues de los nombrados. fo.ij.
¶ Capitulo.iij. de la ſeñal y figura de la cruz: como antes que chriſto padeſciеſſe enella, fue acatada y preciada por los arabes y Egypcios, y como ella de ſi es perfectiſſima figura de muchas y magines y ſimbolos de los Egypcios y ſus ſignificaciones dellas. fo.iij.
¶ Capitulo.iiij. quan excelente coſa es el ſecreto, y como ſe deue guardar, cuentanſe algunos exemplos de ſecretos notables y ſentencias que lo alaban. fo.iiij.
¶ Capitulo.v. como eſta bien alabada y es gracia ſingular el hablar poco y breuemente: y por el contrario los hablatores y parleros ſon aborrecibles, en prueua de lo qual ſe traen hyſtorias y dichos de ſabios. fo.vj.
¶ Capitulo.vj. enel qual ſe pone el traſlado d̃ vna notable carta que Plutarcho maeſtro de Trajano emperador embio al miſmo Trajano, y muchas comparaciones y ſentencias muy de notar del miſmo Plutarcho. fo.vj.
¶ Capitulo.vij. dela eſtrañia opinõ que los Egypcios tuuieron del eſpacio y tiẽpo dela vida del hombre, juzgando por la proporcion del peſo del coraçon: traenſe otros algunos ſecretos y propriedades del coraçon humano. fo.vij.
¶ Capitulo. viij. del principio y origen del arte militar, y quales fueron las gentes y rey que primero ſalieron a conquiſtar el ſeñorio ageno: tractaſe quien fueron los inuentores de algunas armas y inſtrumentos de guerra: y donde fue primero inuentada el artilleria fo.viij.
¶ Capitulo.ix. de vna muger q̃ andando en abitos de hombre alcãço a ſer ſummo pontifice y papa en ſRoma, y del fin q̃ vuo y de otra muger que ſe hizo emperadora, y lo fue algun tiempo. fo.ix.
¶ Capitulo.x. quien fueron las bellicoſas amazonas, y q̃ principio fue el ſuyo, y como conquiſtaron grandes ſProuincias y ciudades, algunas coſas particulares y notables ſuyas. fo.ix.
¶ Cap.xj. en q̃ ſe proſigue y acaba la hyſtoria comẽçada delas amazonas. fo.x.
¶ Capitulo.xij. de la muy antigua y famoſiſſima ciudad Conſtantinopla: de ſu fundacion y principio, de ſus grandes ſucceſſos, proſperos y aduerſos: en que tiempo y como fue conquiſtada por los turcos que oy la poſſeen. fo.xj.
¶ Cap.xiij. de q̃ linage y de q̃ tierra fue mahoma: y en q̃ tiẽpo començo ſu maluada ſecta: q̃ por pecados de los hombres tã eſtendida eſta por el mundo. fo.xiij.
¶ Cap.xiiij. enel qual en ſuma ſe pone el ꝓncipio y origẽ del ſeñorio del grã turco, y q̃ntos ſeñores y principes ha auido enel y los hechos mas notables dellos. fo.xv.
¶ Capitulo.xv. Enel qual ſe proſigue y acaba la hyſtoria delos turcos, enel capitulo paſſado començada. fo.xvj
¶ Cap.xvj. por q̃ anda el hõbre derecho el cuerpo leuantado: el roſtro pa el cielo y no otro animal alguno: por q̃ peſa el hombre muerto mas q el biuo, y el ayuno mas que el harto: y otras dubdas agradables al miſmo propoſito. fo.xix.
¶ Ca.xvij. dela excelẽcia dela cabẽça entre todos los miẽbros del hõbre: como tener chica la cabeça y angoſtos pechos es enel mala ſeñal: por q̃ cauſa ſea cortesia q̃tar el bonete y deſcubrir la cabeça. fo.xix
¶ Capit.xviij. de vn pleyto q̃ vuo entre vn diſcipulo y ſu maeſtro: tan ſubtil y dudoſo, que los juezes no ſupieron determinarlo, y queda la determinacion al juyzio del diſcreto lector. fo.xx.
¶ Capit.xix. como la muerte ſe deue juzgar por buena o mala: ſegũ el eſtado en q̃ ſe halla el hombre: y dela eſtraña y deſaſtrada muerte de milon crotoniense, y de algunos que murieron aſſi por caſos deſaſtrados: y no penſados. fo.xxj.
¶ Ca.xx. dela eſtraña y fiera condicio d̃ Timõ atenienſe inimiciſſimo de todo el genero humano: de ſu vida q̃l era: y donde y como ſe mando enterrar. fo.xxj.
¶ Cap.xxj. quãtos papas ha auido deſpues de ſant ſPedro: y ſi ha auido otro q̃ duraſſe tanto poco como el: y q̃ tuuieſſe ſu nõbre: de dõde tuuo origẽ el mudar los nõbres los papas: quando los eligen: y por quẽ ſolia ſer elegidos: q̃ndo ſe inſtruyo la coſtumbre que agora ſe tiene. fo.xxij.
¶ Ca.xxij. dela cauſa y razon delos dias caniculares, y porque ſe llaman aſſi: y en q̃ tiempo ſe comiençan agora en nueſtros tiempos, y como no en todas partes ſon vn miſmo tiempo. fo.xxiij.
¶ Cap.xxiij. del admirable nadar de vn hõbre: de do parece q̃ tuuo origẽ la fabula: q̃ el pueblo cuẽta del pece nicolao: traẽ ſe otras algunas hyſtorias de grãdes nadadores: y como ſolia en tiempo antiguo ſer eſtimada eſta habilidad. fo.xxiij.
¶ Ca.xxiiij. delos tritones y enereydas q̃ llamã hõbres marinos: ſi es verdad que los ay y ollo algũos caſos notables. f.xxv
¶ Ca.xxv. como al principio d̃ miſmo todos los hõbres hablauan en vna lẽgua y q̃l lẽgua fue eſta: y en q̃ gente quedo, por q̃ vino la cõfuſion delas lẽguas: q̃ tal y donde fue la torre de Babilonia. Y ſi dos niños ſe criaſſen ſin les hablar nada: qual lengua ſe cree que hablarian. fo.xxvj.
¶ Capitul.xxvj. enel qual en breue ſumma ſe pone la diuiſion de las edades del mũdo, deſpues q̃ fue criado: y lo q̃ duro cada vna dellas: y algunas delas coſas mas notables q̃ enellas acaeſcieron: los reynos y ſeñorios q̃ començaron. fo.xxij
¶ Ca.xxvij. dla eſtraña cõdicio y vida d̃ diogenes cinico filoſopho: y d̃ muchas ſen

Universidad de Deusto
Biblioteca

Tabla.

tẽcias notables suyas: ꝛ dichos: y respuestas muy agudas y graciosas. fo.xxix.
¶ Capitulo.xxviij.enel qual se cuentan algunas inclinaciones y propriedades ô hõbres, estrañas y apartadas ô las comunes delos otros: ꝛ primero se dize que sea desto la causa. fo.xxxj.
¶ Ca.xxix.como fue grãde y se estendio mucho el imperio romano, quãtas vezes lo molestaron los godos, de que manera y en q̃ tiẽpo comẽço a declinar y a diminuyr se la grandeza y magestad del. fo.xxxij.
¶ Ca.xxx.enel qual se prosigue el proposito ô l passado capitulo, ꝛ se dize q̃ndo fue cercada y tomada la ciudad de Roma por los godos la primera vez. fo.xxxiij.
¶ Capitulo.xxxj.Enel qual a proposito del passado se cuentan otras muchas vezes, que Roma fue tomada y destruyda: por diuersas gentes y reyes, y es hystoria muy sabrosa. fo.xxxv.
¶ Cap.xxxij.en q̃ se cõtienẽ muchos loores y excelẽcias del trabajo: y los bienes q̃ se siguẽ del: ꝛ tãbien los daños y males que causa la ociosidad: es notable capitulo, y moral y prouechoso. fo.xxxvj.
¶ Capitulo.xxxiij.Como la palma ha uido siempre señal de victoria: porque razõ y causa lo aya sido este arbol mas que otro alguno: y como tambien el laurel es señal de victoria: y tocanse otras cosas agradables. fo.xxxix.
¶ Capit.xxxiiij.quan detestable vicio y peccado es la crueldad, y muchos y grandes exemplos de crueldades, y hombres que fueron muy crueles. fo.xl.
¶ Ca.xxxv.como muchas vezes los malos reyes ꝛ tiranos son ministros de dios para grandes effectos, y como los q̃ tales son, siempre han malos fines. fo.xlj.
¶ Capi.xxxvj.De vn estraño caso acaescido en vn hijo del Rey Cresso de lidia: y el de otro niño hijo de otro rey: tratase si es proprio y natural enel hombre el hablar ꝛ si solo el hõbre habla. fo.xlj.
¶ Cap.xxxvij.de vna muger q̃ caso muchas vezes, ꝛ de otro hombre delamisma manera que caso conella al cabo: y en que pararon: cuentase otro cuento dela incontinencia de otra muger. fo.xlij.
¶ Cap.xxxviij.de vn muy grande caso q̃ acaescio enla manera dela muerte de dos infantes de castilla. fo.xliij.
¶ Capi.xxxix. Dela estraña opinion y condicion de dos philosophos, vno en llorar y otro en reyr, y porque lo hazian y otras cosas dellos. fo.xliiij.
¶ Capitulo.xl.De algunas cosas notables que de vna misma manera acaescieron mas en vnos lugares q̃ en otros: y a vnas tierras ꝛ hõbres de vn nõbre: y es cosa notable. fo.xlv.
¶ Ca.xlj.de algunos hõbres q̃ parecieron tanto a otros, que fueron tenidos por ellos: del engaño q̃ Lozanio hizo a marco Antonio, ô la respuesta q̃ dio vn mancebo a Octauiano: de dos niños hermanos muy semejantes. fo.xlvj.
¶ Cap.xlij.q̃ sea la causa de parescer los hijos a los padres: como se causa la diuersidad en los gestos delos hõbres, y los hijos delos sabios no salir ellos tales. Y otras cosas al proposito. fo.xlvij.
¶ Capi.xliij.de vn estraño caso q̃ de vna misma manera acaescio a dos caualleros Romanos: y como ambos hizierõ el vno por el otro lo possible. fo.xlviij.
¶ Ca.xliiij.delas siete edades y partes dela vida del hõbre, segun la doctrina de astrologos, del tiẽpo de cada vna dellas y como se reparten en los siete planetas: y a que cosas inclinan. fo.xlviij.
¶ Cap.xlv.deladiuersidad de opiniones en la diuision de las edades del hombre: segun los philosophos y medicos: y algunos delos poetas. fo.xlix.
¶ Cap.xlvj.de algũos años y terminos dela vida delos hombres, q̃ los antiguos tuuieron por aziagos y muy peligrosos: quales son y porque. fo.l.

¶ Comiẽça la tabla de la segunda parte deste libro.

¶ Cap.j.de Francisco esforcia y nicolao picinino excelentes capitanes, por quan diuersas vias y maneras alcançaron ser tenidos por los mas abiles ꝛ sabios: de su tiempo enel arte militar. fo.l.
¶ Capit.ij.como el leon ha miedo de vn gallo y de otras cosas muy flacas, y que razon se puede dar dello, Y del grãde conoscimiento y clemencia suya y algunos exemplos de notar. fo.lj.
¶ Capi.iij.Quien fue el primero q̃ amãso el leon, y como vuo tambien quien los truxesse vñidos en yugo: del trance que le passo a Tisiphaco capitan de Alexandre con vn Leon. fo.lij.
¶ Capitu.iiij.dela orden y caualleria de los templarios, quan y ilustres fueron de su principio ꝛ sucessos: y que tanto tiempo duraron. fo.liij.
¶ Capitulo.v.dela forma y manera como fueron destruydos la orden y caualleria delos templarios, segun cuenta Antonino. fo.liiij.
¶ Capitulo.vj.como la sancta silla apostolica se passo en Francia, en que tiempo y de que manera passo esto, y quanto tiempo estuuo alla, y la salida como fue: y otras cosas que se offrescieron entonces. fo.lv.
¶ Capitulo.vij. Quan peligroso es el murmurar de los reyes, y la mansedumbre en ellos quan loable es: ponense exẽplos muchos de Principes: que suffrieron con mansedumbre las murmuraciones, y a los que en su presencia hablaron libremente. fo.lvj.
¶ Capi.viij.como la ymaginacion es vna delas principales y mas fuertes potẽcias o sentidos interiores del hombre, lo qual se prueua por exemplos verdaderos, y traẽse algunas hystorias notables dello. fo.lviij.
¶ Capi.ix.de do fue natural pilatos: dõde y como murio: y del lago llamado Pilatos y de su admirable propriedad, y de la cueua de valmacia. fo.lviij.
¶ Capi.x.dela muencion y vso delas cãpanas y q̃ntos prouechos tienen: y quiẽ fue el inuentor dellas, y quiẽ fue el primero que saco demonios con conjuros y exorcismos, y otras cosas al proposito notables. fo.lix.
¶ Capitul.xj.de vn notable trance, y batalla que vuo entre dos caualleros castellanos: enel qual acaescio vna cosa pocas vezes vista. fo.lix.
¶ Capi.xij.do se cuentan algunas cosas muy estrañas, que se hallaron en montes ꝛ piedras que paresce auer quedado del de el diluuio general: o alomenos su causa muy obscura ꝛ incognita. fo.lxj.
¶ Capi.xiij.delas diuersas opiniones ô philosophos cerca el origẽ del linage humano: tractase el principio ꝛ origẽ del matrimonio: prueua se por razon y ley natural ꝛ diuina: como el hombre no puede tener mas de vna muger: ꝛ assi mismo la muger vn solo marido. fo.lxij.
¶ Ca.xiiij.de q̃ edad y de q̃ gesto y hazie da deue el hombre buscar la muger, para se casar, y la muger el marido: segun escriuen los philosophos antiguos. fo.lxiij.
¶ Ca.xv.como es excelẽte cosa el amor y concordia entre marido y muger: cuentanse algunos exẽplos de casados, q̃ mucho ꝛ tiernamente se amaron. fo.lxiiij.
¶ Ca.xvj.delas diuersas maneras y ceremonias q̃ los gentiles assi romanos como otras gentes guardauan en sus desposorios y casamientos. fo.lxvj.
¶ Ca.xvij.como fue muy estimada ẽtre los antiguos el arte del pintar, cuenta se vn desaño de dos excelentes pintores: y otras hystorias de pintores grãdes, y los precios de sus obras. fo.lxvij.
¶ Ca.xviij.como el mas excelente delos pintores fue apeles, del trãce q̃ le passo cõ Protogenes, cuẽtan se algũas excelẽcias ô ẽtrãbos, y q̃n estimados fuerõ. fo.lxvij.
¶ Ca.xix.q̃ estatura ha ô tener vn hõbre pa ser biẽ dispuesto: y q̃ proporciõ en la cõpostura de sus miẽbros: que tal la guardauan los estatuarios antiguos, y qual sea la proporcion delos hombres. fo.lxix.
¶ Ca.xx.de vna muy notable manera ô

Universidad de Deusto
Biblioteca

destierro vsado en Athenas, por el q̄l sin hazer delicto eran desterrados muy principales hõbres algunas vezes. fo.lxx.
¶ La.xxj.en q̄ se cuẽtá hystorias de muchos varones q̄ fueron desterrados de su patria por sola ingratitud ỏ su republica, y de otros q̄ por otras causas. fo.lxxj.
¶ La.xxij.ỏ dos grãdes hõbres q̄ siẽdo pños por omicidio: por dõde pẽsaron poder las vidas: por alli vinierõ a ser reyes. Estraño acaescimiento ⁊ hystoria. fo.lxxij
¶ La.xxiij.de vna cosa grande acaecida a vn hõbre q̄ estaua en vna carcel, y como el demonio lo saco della: y lo q̄ mas le acaecio y passõ despues. fo.lxxiij.
¶ La.xxiiij.como la sangre del toro beuida mata: y q̄ natural razon ay desto, y de algũos q̄ se mataró cõ ella: y de q̄ manera no mata, ⁊ quien fue el primero que domo toros y los corrio por fiesta, ⁊ otras cosas al mismo proposito. fo.lxxiiij.
¶ Cap.xxv. Quã necessaria sea el agua ala vida humana, y de quanta excelencia sea este elemento, dizen se algunos auiles para conoscer si es buena vna agua: y entre dos quales es la mejor .fo.lxxv
¶ La.xxvj.como se podra ẽ la mar sacar alguna cantidad de agua dulce, porque el agua fria haze mayor fondo dode cae: y se vaziamas presto q̄ la caliente. Y donde sostiene mayor carga vna nao en los Rios dulces: o en la mar: y porq̄. fo.lxxvj.
¶ La.xxvij.q̄ sea la razõ y causa q̄ todos los aiales q̄ andan: tienen los pies pares y no nones. Y del mouimiẽto ỏ andar de q̄ parte comença, y porq̄ razon. fo.lxxvj.
¶ La.xxviij.del excelentissimo capitã y muy poderoso rey el gran Tamorlan, de los reynos y prouincias que cõquisto de su disciplina y arte militar. fo.lxxvij
¶ La.xxix.delos estraños ⁊ admirables vicios de Heliogabalo, emperador q̄ fue de Roma y de sus excessos ⁊ prodigalidades increybles, fo.lxxix.
¶ La.xxx. En q̄ se cuenta la continẽcia que Alexandre magno vuo con la muger de Dario: y Scipio affricano cõ otra dõzella: dubda se qual dellos deue ser mas alabado: dexando la determinacion al discreto lector. fo.lxxxj.
¶ Capi.xxxj.enel q̄l se cuentan muchos rios y lagos: y fuentes: cuyas aguas tienen propriedades marauillosas ⁊ singulares. fo.lxxxij.
¶ Capi.xxxij.en q̄ se pone en que dia del año y a que hora fue la encarnacion y nacimiẽto y muerte de chpto y de q̄ edad murio y a q̄ tiẽpo del año se cumplẽ agora los años desto: ỏ las horas antiguas del error q̄ ay agora enel año comun. fo.lxxxiiij
¶ La.xxxiij. Enel qual se cuentan algunas cosas marauillosas: que aparescierõ enel cielo y tierra sin las que cuentan los euangelistas quando chpsto nacio, y quãdo padescio: y q̄ tal fue el eclypse que vuo enel sol estonces. fo.lxxxv
¶ La.xxxiiij. Enel qual se traẽ muchos lugares de auctores infieles: que hizierõ memoria de Chpsto y de su vida: y despues de su fe y doctrina: tracta se primero: porque no hizieron mas copiosa relacion dello. fo.lxxxvij.
¶ Capi.xxxv. Enel qual prosiguiẽdo el proposito del passado: se tractan q̄ es lo q̄ sintieron los Emperadores antiguos de chpsto por testimonios de infieles auctores. fo.lxxxix.
¶ Capit.xxxvj.como los q̄ de humildes padres ⁊ linages nascen: tambien deuen procurar ser claros por si: ⁊ traen se muchos exemplos de hõbres que de baxos principios subieron a grandes estados ⁊ lugares. fo.xc.
¶ Capi.xxxvij.delos admirables y muy varios acaescimientos de Justuniano emperador segundo deste nombre a otros q̄ fuerõ en su tiẽpo del: cuẽtan se tambiẽ los de Ludouico esforcia duque de Milan que no fueron menores. fo.xcj.
¶ Capitu.xxxviij.como los romanos ⁊ muchos antiguos creyeron auer fortunas: ⁊ la ponian entre la vanidad de Dioses: ⁊ las diuersas maneras ⁊ formas como la pintaron: y como no ay fortuna: y el Christiano todo lo ha de atribuyr a Dios. fo.xciij.
¶ Capit.xxxix.como allende de las propriedades y calidades de las cosas elemẽtales: muchas cosas tienen propriedades marauillosas, que se llaman ocultas y secretas, que no son delos elemẽtos. Traẽ se exemplos algunos: y tracta se q̄ sea la causa. fo.xciiij.
¶ Capitulo.xl. Enel qual se ponen muchas propriedades marauillosas de algunas cosas: y a que Planetas y Estrellas son subjectas: por cuya influencia les vienen. fo.xcv.
¶ Capitulo.xlj.como los brutos animales mostraron ⁊ dieron auisos a los hombres de muchas medicinas ⁊ propriedades de cosas: ponense exemplos muchos dellos. fo.xcvj.
¶ Cap.xlij.como por instinto natural reconoscen muchos animales el tiẽpo y mudanças que han de venir: cuenta se mucho delos tales animales ⁊ auisos: dizense de algunas tierras: que muy flacos animales hizieron despoblar. fo.xcvij.
¶ Capi.xliij.de vna muy subtil manera que tuuo Archimedes: para ver como vn platero auia mezclado plata en vna corona de oro: ⁊ quanta cantidad sin deshazer la corona. Y otras algunas cosas deste notable varon. fo.xcviij.
¶ Capi.xliij. Dela razon con q̄ Socrates persuadio a Alcibiades, q̄ fuesse orador. Lo q̄l podria aprouechar a los predicadores de nuestros tiempos. fo.xcix.
¶ Capitulo.xlv. Que principio y causas tuuieron los dos famosos vandos de Italia delos Bebelinos y guelfos: quantas muertes crueldades, y daños: y destruyciones se siguieron dello. fo.xcix.

¶ Comiença la tabla de la tercera parte deste libro.

¶ Capi.j. Quan vtil fue la inuencion de las letras: como y por quien fueron inuentadas: como las letras Hebreas tengan significacion y no otras. fo.c.
¶ Capi.ij.en q̄ escreuiã los antiguos: antes q̄ viesse papel: y de q̄ manera: y de la inuencion del papel y pergamino: quien hallo el arte de imprimir, y quan prouechosa sea: q̄ manera se puede tener: para q̄ los ciegos puedan escreuir. fo.cj.
¶ Capit.iij.dela primera libreria q̄ vuo enel mundo dõde fue: y de otras librerias que ha auido muy señaladas. Y como se ponian enellas ymagines de los excelentes hõbres en letras antiguamẽte. fo.ciij
¶ La.iiij.dela amistad y enemistad que por secreta propriedad ay entre muchas cosas traẽ se muchos y muy notables exẽplos de cosas, que entre si tienen natural amor o desamor. fo.ciiij.
¶ Capi.v.como se causan las amistades y enemistades de las cosas enel.c. passado dichas: por influencias delas estrellas y de dõde viene, q̄ vn hõbre quiere mal o bien a otro sin causa. fo.cv.
¶ Cap.vj.q̄s es la causa q̄ en y gual camino quãdo es muy corto y llano: es menos penoso q̄ el q̄ no lo es. Y si es muy largo, causa mas el llano q̄ otro tanto si tiene recuestos. Y rambien por el andar al derredor haze caer al hombre. fo.cvj.
¶ Cap.vij.q̄n excelẽte cosa es la memoria: porq̄ los de agudos ingenios son flacos de memoria. Porque se acuerdan los hõbres tanto: delo q̄ siendo niños les acaescio. Escriuen se exemplos de hõbres de grandes memorias. fo.cvj.
¶ Capi.viij.de como la memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas: q̄ dãdo enlo demas como antes. Cuenta se de muchos: que tuuieron muy poca memoria: como se puede hazer memoria por arte, dela differencia de memoria y rememinisencia. fo.cviij.
¶ La.ix.quãdo fuerõ preciados y hõrrados los philosophos y poetas: y todo genero de hõbres de sciencia en los tiẽpos antiguos: por los emperadores y Reyes de aquellos tiempos: cuentan se muchos

Universidad de Deusto
Biblioteca

exemplos dello. fo. cix.
¶ Capi. x. en el qual por muchas hystorias y exemplos se prueua, ser las letras y doctrinas muy prouechosas y necessarias alos reyes y principes: y tambien alos capitanes: que sigun el exercicio y arte militar. fo. cx.
¶ Capitu. xj. de algunas cosas notables de la biuora: y como lo q̃ se tiene en comun opinió, q̃ muere quãdo pare: no es cierto y de que manera se puede comer la carne della seguramente, cuentã se otras cosas particulares deste animal. fo. cxij.
¶ Cap. xij. dela admirable propriedad d̃ vn animalico, cuya mordedura mata o sana con musica, y de como algunas enfermedades sanan con musica. fo. cxij.
¶ Capitu. xiij. en q̃ se cuẽta vna estraña medicina: cõ q̃ fue curada Faustina hija de antonino pio ỏla enfermedad de amor desonesto, y de otros algunos remedios para esta passion: y señales pa conocer de quien es vno enamorado. fo. cxiij.
¶ Capi. xiiij. delestupẽdo y diabolico amor de vn mancebo ateniense, y ỏlos reticulos amores del Rey Artaxerxes, y como ha acaescido los animales brutos amar alos hombres y mugeres. Y cuentãse algunos exemplos. fo. cxiiij.
¶ Capi. xv. De vn hõbre q̃ por matarlo otro su enemigo, le dio vna herida con q̃ lo sano de vna enfermedad incurable: y d otros q̃ por estrañas maneras sanaron de males. fo. cxiiij.
¶ Capi. xvj. Quiẽ fue el primero q̃ planto viña y hizo vino: y ẽ q̃n comẽço a echarle agua, y de las grãdes virtudes q̃ tiene: a quien y como los romanos le vedaron, o lo permitieron: y los Philosophos y medicos. Y de que manera lo aguauan y tassauan. Y assi al mismo proposito otras cosas. fo. cxv.
¶ Capi. xvij. de quãtos daños es causa el vino sin templãça: y como vuo medicos que dixeron ser saludable alguna vez embriagarse. Traen se hystorias de principales hombres que se dieron al vino, y quanto daño les causo. fo. cxvj.
¶ Capi. xviij. En el qual se ponẽ algũos auisos y cosas que preseruan la beodez, y algunos que la curan, y para que vno aborrezca el vino del todo. Dize se la causa: porque alos Beodos les parescen las lumbres y cosas q̃ son dos otres, siendo vna. fo. cxvij.
¶ Cap. xix. En q̃ se trata y muestra como se pudo saber y medir quanta sea la redondez y ambito de la tierra toda. Y dize se que tantas leguas y millas tiene en redondo toda ella. fo. cxviij.
¶ Capitulo. xx. En el qual se ponẽ algunos auisos y maneras como se pueda tomar pfectamẽte la sombra del medio dia y linea meridiana, y como se conoscerã las quatro partes del mundo. fo. cxix.
¶ Capitu. xxj. Porq̃ cubierta con paja la nieue se cõserua en su frior. Y el agua caliẽte se sostiene en su calor: siendo contrarios effectos, y porque el ayre enel verano meneãdolo refresca: siẽdo caliente, y al contrario el Agua caliente meneando la quema mas: y otras cosas a este mismo proposito. fo. cxj.
¶ Capi. xxij. de algunos reyes y grãdes hõbres q̃ murieron llamados y emplazados por otros q̃ ellos auian hecho morir o Mataron injustamente, y murieron enel termino que por ellos les fue puesto. Y cuentase vn notable cuento de vn Arçobispo de maguncia. fo. cxxij.
¶ Cap. xxiij. En el qual se cuẽta vna hystoria de dos caualleros, q̃ les dio y magination q̃ se deuian de alporcar: y como fueron apartados deste pensamiẽto por ciertos religiosos. fo. cxxiij.
¶ Capi. xxiiij. en q̃ se cõtiene la hystoria de vna gran crueldad q̃ vso Alboyno rey delos Longobardos con Rosimunda su Muger: y la estraña manera y maldad con que se vẽgo ella, y del mal sucesso que ella y los que fueron con ella vuieron. folio. cxxiij.
¶ Capi. xxv. de vn muy hermoso engaño q̃ vna reyna de Aragon hizo al rey su marido, y como fue engendrado el Rey don Jayme de Aragon su hijo, y de su nacimento y muerte. fo. cxxv.
¶ Capi. xxvj. de vna muy graciosa y antigua costũbre que los dela Prouincia de carintia tienen: en la coronaciõ de su principe: y de quan cruelmente castiga a los Ladrones, y como vuo algunas gentes q̃ no castigauan los hurtos. fo. cxxvj.
¶ Capi. xxvij. En el qual se tracta y determina, en q̃ parte y sino del Zodiaco se hallo el sol enel instante de su creacion: y assi la luna y los otros planetas: y que principio fue el del año y de los tiempos, y en q̃ parte de nuestro Año de agora fue aquel comiẽço. fo. cxxvj.
¶ Capitulo. xxviij. Como de las aues y animales pueden tomar exẽplos y regla los hombres para bien y virtuosamente biuir fo. cxxviij.
¶ Capit. xxix. q̃ cosa era y como se hazia los triumphos en Roma: y porq̃ cosa se otorgaua, y quãtos triũphos vuo en ella, y q̃ cosa era ouacion. fo. cxxix.
¶ Capi. xxx. delos nombres y apellidos q̃ ganauan los capitanes Romanos por sus victorias: y del nombre de emperadores como se alcançaua, y de quan liberales fueron con los estraños. fo. cxxxij.
¶ Capitulo. xxxj. delas differencias ỏlas coronas y otras insignias y dones, que se dauan a la gente de guerra por los romanos, y delos castigos con que los castigauan. fo. cxxxij.
¶ Capi. xxxij. Delas siete Maravillas del mundo. fo. cxxxv.
¶ Cap. xxxiij. en q̃ se prosigue y acaba la hystoria delos siete marauillosos edificios comẽçada enel passado. fo. cxxxvij.
¶ Cap. xxxiiij. q̃ mugeres fueron las sibilas, y q̃ntas, y en q̃ partes, refierẽse algunas de sus Prophecias tocantes a nuestra christiana religion. fo. cxxxviij.
¶ Ca. xxxv. porque fue dado el sueño al hõbre, y como el sueño demasiado es daño so y vicio muy reprehẽdido: de q̃ manera y postura se deue el hombre acostar para q̃ sea mas saludable el sueño. fo. cxl.
¶ Capi. xxxvj. De donde tuuo origen y principio la manera de contar, q̃ se solia tener en españa desde la era de Cesar: y porque y quando se dexo de vsar esta cuenta y que cosa es era. fo. cxlj.

¶ Fin.

¶ Comiença la tabla

de la quarta parte dela Silua de Varia Lection.

¶ Capitulo. j. En el qual se tracta del principio, y origen y vso de los anillos para quantas colas y prouechos han vsado dellos los hombres. y cuentanse en el proposito muchas y muy agradables Antiguedades. fo. cxliij.
¶ Capitulo segundo, en el qual se acaba de tractactar la materia de los anillos, puesta en el capitulo passado. fo. cxlvij.
¶ Capitu. tercero de dõde ha tenido origen la costumbre que ay de llamar gentiles hombres a los Caualleros, y Hijos dalgo: y q̃ insignias y memorias tenia̅ los Romanos de sus passados: y el de traer Armas y escudos: y ansi mismo llamarse caualleros agora q̃ principio y causa paresce que tengan. fo. cxlv.
¶ Capitulo quarto dela traducion q̃ hizieron los setenta interpretes de la santa escriptura del testamento viejo: y de quanta authoridad sea y en que tiempo fue hecha: y la hystoria de la occasion que tuuo para hazerse. fo. cl.
¶ Capitulo quinto: delos instintos y propriedades marauillosas de la hormiga, y delas reglas y buenos exemplos que della se pueden tomar: segun escriuen grandes autores. fo. cliij.
¶ Capitulo sexto. En que consiste la vida corporal del hombre, y que es la causa de la vida corta o larga, y qual de las complesiones es mejor, para mas Tiempo biuir: y como se entiende dezir que cada vno tiene espacio, y Tiempo señalado de

Universidad de Deusto
Biblioteca

vida. fo.clv.
¶ Capitulo septimo. De las vidas ỏlos hombres, y como se han ydo acortando y abreuiando en diuersos tiempos desde el principio del mundo: y que terminos y limites han sido estos, y que razon se puede dar natural dello. Y ponense hystorias y exemplos grandes de hombres que biuieron largo tiempo: y passaron los terminos ordinarios. fo.clvij.
¶ Capitulo octauo, como se deue conoscer el tiempo, ꝛ oppoꝛtunidad para hazer las cosas y negocios: y tener auiso que no se pierda, y quan galana ꝛ discreꝛamente dauan los antiguos la ocasion: y la declaracion de la pintura. fo.clx.
¶ Capitulo nono, de la galana manera con que se pintauan en los templos antiguos el fauoꝛ, ꝛ priuança: y la declaracion y mysterio de la pintura. fo.clx.
¶ Capitulo decimo: en que se pone en suma la hystoria de los siete sabios de Grecia, y muchos de los dichos y sentencias notables que dixeron que son de grande moralidad y doctrina. fo.clxj.
¶ Capitulo vndecimo: en el qual se acaba de contar la hystoria delos siete sabios de grecia. fo.clxuij.
¶ Capitulo duodecimo: en el qua se muestra y prueua como el sentido ỏla vista es el mejoꝛ de los cinco sentidos coꝛporales: y cuentanse tambien notables hystorias de muchos q̃ fueron griegos: pero grãdes y muy señaladas. fo.clxvj.
¶ Capitulo. xiij. En el qual se muestra quan grande y quan peligroso vicio ꝛ pecados es el auaricia. Y ponense las hystorias de algunos que fueron grandes auarientos. fo.clxviij.
¶ Capitulo. xiiij. De la aguda razon, y argumento cõ que Fauoꝛino philosopho prouaua y amonestaua que ninguno deue preguntar a los astrologos las cosas poꝛ venir: ni saber lo que les ha de acontecer. folio. clxx.
¶ Capitulo. xv. en el qual, y en los dos siguientes se escriue el Principio y fundacion de la sancta ciudad de Hierusalem: y en summa la hystoria y successiõs della, y de los Reyes que enella reynaron: y las otras cosas succedidas hasta el dia de oy. folio. clxx.
¶ Capitulo. xvj. en el qual se prosigue la hystoria de Hierusalem hasta los tiempos de Tito ꝛ Uespasiano. fo. lxxuij.
¶ Capitulo. xvij. en el qual continuando la materia y cuento del passado se cuenta como vinieron los Reyes de Hierusalẽ y la gente de los Judios a ser subjectos y tributarios de los Romanos: y las cosas que passaron hasta ser destruydos del todo. fo.clxxxj.
¶ Capitulo. xviij. Como puede auer diferencia entre mentir ꝛ dezir mentira, y como puede vno mentir no siendo mentira lo que dize: y poꝛ el contrario diziendo verdad. fo.clxxx.
¶ Capitulo. xix. como se pintauan antiguamente, ꝛ oy tambien los. xij. Uideses del año y las significaciones y misterios de las tales pinturas, y assi mismo la del Año. fo.clxxx.
¶ Capitulo. xx. En el qual se cuẽta vna conjuracion, y muy grande: y subito alboroto acaescido en la ciudad de Florencia, y las muertes que en ella poꝛ el se siguieron. fo. cxxxx.
¶ Capitulo. xxj. De quan excelente capitan fue Castruchio Ulstracano: y su estraño nacimiento, y sus grandes hazañas y como acabo. fo. clxxxij.
¶ Capitulo. xxij. De la hystoria de los vientos: en que se trata que cosa son: y como se acaban: y quantos son, y los nombres dellos antiguos y modernos, y sus qualidades y fuerças. fo. clxxxv.

¶ Fin ỏ la tabla.

¶ Comiẽça la primera parte del libro llamado

Silua de varia lecion: dirigido ala. S. L. L. M. del emperador y rey nuestro señor, don Carlos quinto deste nombre. El qual compuso el magnifico cauallero, Pero Mexia, vezino de Seuilla. Nuevamẽte agora coꝛregido y emendado: y añadida la quarta parte poꝛ el mismo Authoꝛ.

(✠)

¶ Capitulo primero:

quãto mas larga fue la vida de los hõbres en la primera edad y principio del mundo q̃ agoꝛa es. Y q̃ razones ay naturales para que assi fuesse: y quanto no excedieron tambiẽ en la estatura y miembros.

Qualquiera que aya leydo algo en la sagrada escriptura, y aun sin auer leydo, no ay casi persona que no sepa poꝛ sermones y conuersacion de personas leydas, quan larga era la vida de los hombres en el principio del mundo: en aquella primera edad: antes q̃ poꝛ los peccados de ellos mismos viniesse el general diluuio, que cubrio toda la tierra. Adam sabemos que biuio nouecientos y treynta años. Set nouecientos y doze. Cainan nouecientos y diez: y assi biuian los hombres a setecientos y a ochocientos años, y esta era la mas coꝛta edad de entonces. En nros tiẽpos muy pocos vemos llegar a nouẽta: o a ochẽta años: y el q̃ de ay passa: casi lo contamos poꝛ milagro. De manera que aun ala ỏcima parte no llegamos de la vida de los otros. Los hombres de letras q̃ en esto hablan, assi theologos como naturales, viẽdo que naturaleza es la misma q̃ entonces: y q̃ aquellos hõbres biuian naturalmẽte, ꝛ no poꝛ milagro, admirandose desto, andan a buscar razones ꝛ causas para ello: y aũ algunos delos antiguos les pareꝛcio tã dificultoso de hazer esto natural: como fue Marco varron y otros: q̃ dudaroñ dello, queriẽdo dezir q̃ los años q̃ contauã entõces no eran tã grãdes como agoꝛa: lo qual dezir y creer: es muy grande yerro ꝛ vanidad: como mostraremos en el siguiente capitulo, desque en este digamos algunas razones ꝛ causas que vuo para que al principio del mundo biuiessen tanto los hombres poꝛ fuerça y curso natural, las quales escogi leyendo diuersos libros: sin alguna mia q̃ tambien traygo, que a mi pareꝛcio suficiente, ꝛ cierto la mayoꝛ causa de tan larga vida pareꝛce, q̃ es ceꝛar entonces: ꝛ no auer las causas poꝛ do agoꝛa vienen las enfermedades ꝛ la vejez mas presto: ꝛ tras esto la muerte: que no son pocas. Quanto a lo primero es de considerar: que aquellos primeros padres de todo el linage humano, Adam y Eua fueron criados como hechos poꝛ la mano de dios sin otro medio ni instrumento, ꝛ poꝛ esto es de creer: que los formo excelentissimamente acomplisionados: y en perfecta armonia y proporcion de humores, que fue causa de biuir sanos y muy larguissimo tiempo. Pues como los hijos de estos fuessen nacidos y procreados de tan sanos ꝛ tales padres, naturalmente auian de les pareꝛcer los hijos, ꝛ aun los nietos ꝛ assi biuiã muy mucho, como hombres de excelentes complisiones ꝛ subjetos, hasta q̃ andando los tiempos, ꝛ vsando de su poder, q̃ es gastar y mudar todas las cosas, fue esto en diminucio, ꝛ la humanidad comenco a enflaquezer, ꝛ la vida a ser mas coꝛta. Y udauã tãbien a biuir mucho entonces otra cosa, q̃ agoꝛa lo estoꝛua, q̃ fue la grande templança en el comer, assi en la cãtidad, como en la calidad ꝛ variedades ỏlos mãjares, poꝛq̃ no auia los potages ni inuẽciones de agoꝛa, ni el comer hasta morir o enfermar, ni se sabe ni se cree, q̃ antes del diluuio supiessen los hõbres comer carne. Y sin lo dicho tambiẽ tienen todos poꝛ

Universidad de Deusto
Biblioteca

auer iguado: q̃ los fructos ꝛ yeruas de entõces erã de mayor virtud y fuerça en grã de exceſſiõ q̃ agora, como de tierra q̃ eſtaua nueua, y nũca eſquilmada ni cãſada: y aſſi la ſuſtãcia y pfeciõ dellos ſoſtenia la ſalud y vida delos hõbres, los q̃les frutos no pudierõ tener õſpues tãta virtud, porq̃ la tierra começo a delgazar ſe: porq̃ allẽde del tẽpo y fructificar: q̃ oy vemos por experiencia: q̃ la gaſta, fue tãbiẽ cauſa el diluuio general, q̃ la adelgazo ꝛ hizo õ menos ſubſtãcia, lauãdole la vntoſidad y fuerça õlla: deſpues de q̃ tãbiẽ ella q̃do ſalitrada y en menos pfeciõ, dela mũdaciõ q̃ la mar hizo ſobre toda ella: q̃ tãto tẽpo duro, y la tuuo cubierta y anegada. Las q̃les todas ſon grãdes cauſas, q̃ cada vna pareſce ſufficiente pa q̃ los hõbres biuieſſen mas al principio del mũdo, q̃nto mas cõcurriẽdo todas como cõcurrierõ, ſin las q̃les tãbiẽ ayudaua mucho a ello, que tenemos por cierto: que adam ſupo y alcãço todas las virtudes de las yeruas plantas y piedras: y q̃ del oyeron y aprendieron ſus hijos ꝛ nietos mas dellas: q̃ nũca todos los hombres deſpues aca han podido alcançar ni ſaber, lo qual fue parte en grã manera para ſoſtener la vida y ſalud, y para curar las enfermedades, ſi algũa acaeſcia: vſando de los tales remedios ſinples y perfectos, ꝛ no de los cõpueſtos ꝛ ponçoñas de agora: q̃ en lugar de curar: nos matã y enflaqueſcẽ. Ayuda ua y ſoſtenia tambiẽ la ſalud y vida de los hombres en aquel tiempo ꝛ principio, los curſos ꝛ influencias celeſtiales õlas eſtrellas y planetas, mas benjnolos que agora porq̃ no auian paſſado tãtos aſpectos: tantas cõjunciones y eclipſes, y otras impreſſiones, que tantas alteraciones y variaciones han cauſado en la tierra y elementos. Lo qual todo cauſaua la ſalud ꝛ vida en aquellos tiempos, y en los nueſtros enfermedades: ꝛ por ellas la muerte. Y ſobre todo quanto tenemos dicho, que todo es razon natural: lo que alargaua la vida a los hombres entõces fue la prouidencia y ſabiduria diuina, que quiſo que entonces biuieſſen mas, y ſe juntaſſen las cauſas que eſtan dichas, porq̃ de ſolos dos hõbres ꝛ de ſus hijos, biuiẽdo muy largas edades: muchos otros naciеſſen, ꝛ ſe procreaſſen: para que la tierra ſe poblaſſe, y ſe multipli caſſe el humanal linage, ꝛ aſſi vemos que como paſſado el Diluuio los hombres no auian de biuir tãto como de antes del, plugo a dios que ſeguardaſſen ꝛ quedaſſen en el arca mas numero de hombres y muge res: para que con mas facilidad ſe pudieſſe poblar el mundo. Y hablando ſant Augustin en eſte propoſito, en el quinzeno libro de la ciudad de dios dize, que no ſolamente en la vida y ſalud nos hizierõ aquellos primeros padres la ventaja dicha: pero que en la eſtatura y membros eran en grande manera los hombres mayores en tonces que agora, y que aſſi ſe prueua por muchas eſcripturas y ſepulchros, y hueſſos que ſe han hallado debajo de grandes montañas, que ſe cree verdaderamente auer quedado de antes del diluuio. Y el miſmo dize, q̃ en Africa en la ciudad de Utica vio los hueſſos de vn cuerpo humano: q̃ tenia las muelas ꝛ dientes tan grandes que viera en vna dellas cierto de las que agora tienen los hombres. Sant Auguſtin es el teſtigo de viſta, el qual cree que dar eſto de antes del diluuio. De manera que el que eſtas razones quiſiere conſiderar: y las authoridades q̃ luego diremos, no dexara de creer, ni le pareſcera impoſſible, que en la edad primera õl mundo fueſſen las vidas tã largas. Y no porque agora la tengamos mas corta, tenemos de que quexarnos, porque ſegun la empleamos mal, ꝛ deſſeruimos a dios cõ ella: honra ꝛ miſericordia es q̃ nos haze en acortarnos la: porque no le deſſeruamos, ꝛ ſi le queremos ſeruir: harto lugar ay para ello: y el que fuere tal: q̃ le pareſciere q̃ ſiruiera mas: ſi mas biuiera: no le peſe de la cortedad dela vida: q̃ es tãta la bõdad de dios, q̃ el verdadero õſſeo ꝛ volũtad õ ſeruirle toma en cuenta, ꝛ da por ſeruido, õ manera q̃ para lo neceſſario es harto larga la vida õlos hõbres

Capit. ij. En el qual

ſe prueua ſer falſa la opinion õlos q̃ creyerõ ſer los años õla primera edad muy menores que los de agora. Y tambien ſe dize qual fue la primera ciudad õl mundo, ꝛ como aq̃llos ſanctos padres tuuieron otros muchos hijos: ſin los q̃ la eſcriptura nombra: antes y deſpues de los nombrados.

Creſciendo a algunos coſa imposible: loq̃ tenemos dicho en el Capitulo paſſado: biuir los hõbres nouecientos años tales y tan grandes, como agora lo ſon, y no ſabiendo o no aceptando las razones o cauſas naturales: q̃ tambiẽ deximos q̃ lo cauſauan: ꝛ no oſando negar el numero delos años, porq̃ eſtaua muy confeſſado y auariguado por todas las eſcripturas quiſierõ y tentaron dezir, q̃ los años con q̃ cõtauã entõces: eran menores q̃ agora lo ſon, de manera que aunq̃ en el numero de Años vuieſſe tãta vẽtaja: en la edad y tẽpo no fueſſe tãta, vnos dixerõ q̃ diez años de aq̃llos hazia vno delos nros, otros peſaron q̃ cada luna hazia vn año, y llamarõ los años lunares. La opinio õ otros fue: q̃ tres meſes de nros tẽpos fueſſen vn año de aq̃llos y que quatro años hizieſſen vno de agora porq̃ deſta manera contaron los años los Caldeos ꝛ los Arabes: y ſegũ cuẽta Lactancio en el ſegundo libro de las diuinas inſtituciones. Varco varrõ doctiſſimo varon romano, en otras coſas muchas ſaluo en eſta fue de la opinion, que los años fueſſen lunares de vna conjuncion de luna a otra, q̃ ſon. xxix. dias ꝛ ciertas horas, ꝛ plinio en el libro ſeptimo tambien tiene por fabuloſas las vidas largas de los primeros y antiguos hombres: creyendo eſtar en la diuerſidad del cuẽto de los años que dize q̃ los Arcades tuuierõ los años de a tres meſes, y q̃ cada tiẽpo o parte õ los q̃tro õl año nro haziã ellos vn año. Y entre nros xpianos Helli comiẽſe en vn libro q̃ hizo õla edad õl mũdo, parece q̃ tiene la miſma opinio, y cree q̃ aſſi ſe han de cõtar los años como ellos dizẽ, o de otras diuerſas maneras. Pero es cierto q̃ en la ſagrada eſcriptura los años q̃ ſe cuẽtã y eſcriuẽ erã como los õ agora o muy poco menos ꝛ ſin notable differencia, lo q̃l tiene aſſi ꝛ prueua Joſepho en el libro primero õ ſus antiguedades. Latãcio firmiano en el ſegũdo y alegado: ꝛ mas largo ꝛ mejor ſant Auguſtin en el libro quinze õla ciudad õ dios, cõ cuyas authoridades y razones cõfundiremos las authoridades ya dichas falſas, ꝛ q̃dara ꝓuada la nra verdadera. Quãto a la primera opiniõ delos q̃ peſaron q̃ cada luna de vna cõjũciõ a otra fueſſe el año de entõces, claro eſta q̃ es error, porq̃ eſte eſpacio ſabemos q̃ es menos õ treynta dias cũplidos, aſſi q̃ ciẽ años de agora mõtaria mas õ mil ꝛ dozientos õ aq̃llos tales, y ſeria cõfeſſar ꝛ ſeguirſe ya vna coſa contra la opinio õ todo el mũdo, y es, q̃ agora biuieſſẽ mas los hombres q̃ entõce, pues no ſe lee õ ningũo õ aq̃llos q̃ llegaſſe a mil ꝛ dozientos años, q̃ a eſta cuẽta montã tãto ciento õ agora. Y en nros tẽpos acaeſce algũas veses biuir ciento años ꝛ aũ ciento y diez, q̃ ſeria mas õ mil ꝛ trezientos, ſi como ellos dizen: erã años lunares. Y aũ ay otra mayor y menos ſufribile cõtradiciõ, q̃ ſi eſto fuera aſſi, o como otros dixeron q̃ diez años õ aq̃llos hazian vno de agora, y fuera que los hombres pudieran tener hijos y engendrar entõces: ſiendo de ſiete o ocho o diez años, coſa cõtra toda philoſofia natural: y q̃ eſto ſe ſiga, eſta muy claro, pues leemos en el geneſis. cap. v. que Set hijo de adã engẽdro a Enoc: ſiẽdo õ ciẽto y cinco años. Pues ſi diez años õ aq̃llos valieſſẽ vno õ agora: ciento ꝛ cinco valdrian diez años ꝛ medio, y fuera auer hijos ſiendo de diez años. Pues en el miſmo lugar ſe eſcriue de Cayn: q̃ de ſeſenta engendro ꝛ vuo hijos, q̃ ſeria dezir a ſu cuẽto deſtos, que de ſiete años õlos de agora era quando los vuo, y de muchomenos, ſi como algunos dixerõ, doze años õ entõces hizieſſẽ vno õ agora. Y tãbiẽ ſe vee mas clara la falſedad dla opiniõ, õſta manera: ſi el año no fuera mas q̃

Universidad de Deusto
Biblioteca

la decima o dozena parte de agora: figuierase, q̃ aquel año tal no tuuiera doze meses o fuera el mes de tres dias, y esto es falso: porque el mesmo resto de la sagrada escriptura en el capitulo septimo del genesis dize: q̃ começo el diluuio general en el segundo mes, a los. xvij. dias del mismo mes, lo qual muestra ser los meses como agora lo son. Pues la otra opinion ỏlos otros, q̃ el año de aq̃llos tiẽpos fuesse la q̃rta parte ỏl de agora: y fuesse de atres meses cada año la misma escriptura lo haze tan falso como esta otra, porque en el mismo lugar en el capitulo octauo dize: que anduuo el arca de Noe sobre las aguas nadando: y que al septimo mes alos veynte y siete dias del, dexo de nadar: porque yuan menguando las aguas: y hallo assiento sobre los montes ỏ armenia. Y luego adeláte dize: q̃ las aguas yuã mẽguando y descreciẽdo, hasta el decimo mes: y q̃ en el dezeno mes en el primero dia del se começaron a descubrir las alturas y cabeças delos montes: por do se vee claro ser falso q̃ el año no tuuiesse sino tres meses: pues nombra el seteno, y el dezeno mes. Antes parece tener tantos meses como agora, pues dize en el dezeno mes: y no lo llama postrero: q̃ assi lo llamara si lo fuera: y tãpoco pueden dezir, como ya mostramos: q̃ el mes tuuiesse tres dias: pues dize alos veynte y siete dias. Si tã poco q̃ si temã treynta dias: q̃ eran los dias ỏ a dos oras otres, porq̃ el mesmo testo dize, q̃ llouio y se abrieron las cataratas ỏl cielo por tpo y espacio de. xl. dias con sus noches. Assi q̃ se muestra claro: q̃ los dias eran naturales de. xxiiij. horas, y los meses y los años tan grandes como agora, o de muy poca y no sentible differencia: porq̃ en todo se tenia respecto y cuẽta cõ el curso del sol: como agora y siẽpre se ha hecho entre las gẽtes q̃ sabiã letras: como los hebreos y egypcios las supierõ, dõde moysen se auia criado: q̃ es el hystoriador y autor dela escriptura: donde estã scriptas estas vidas tã largas. Y auq̃ q̃ramos conceder la opinio q̃ muchos tienẽ: q̃ los hebreos cõtasse los meses por las lunas: y q̃l año fuesse de doze meses lunares: q̃ tenia cada mes veynte y nueue dias y catorze horas: poco mas o menos, entõces seria el año de onze dias menos: q̃l q̃ vsamos ỏl curso del sol: q̃ es de. cclxv. dias y sey s horas: pero esta differencia no para dubdosa ni cierta la vida de aquellos nros padres primeros: por q̃ poco haria al caso: que en nouecientos o en mil años faltar veynte o treynta años por respecto de no tener treynta dias cũplidos los meses lunares. Demanera que bastan las autoridades dichas, para q̃ sepamos, q̃ los nouecientos y treynta años q̃ biuio adã: y los ochocietos y nouecietos ỏlos otros: erã tales y tã grãdes: como los cieto y sessenta y cinco de abrahã, y los sessenta o ochẽta q̃ agora biuẽ los hõbres: y creer otra cosa seria error y vanidad. Es tãbiẽ muy de notar otra cõsideracio y opinio: q̃ hablãdo en este proposito tiene sant Augustin en el dicho libro quinze dela ciudad de dios, y es, q̃ puesto caso q̃ la escriptura no nõbre q̃ Adã y sus hijos tuuiessen mas hijos antes de aquellos de q̃ en ella se haze mencio, q̃ es de creer q̃ tuuierõ otros muchos hijos y hijas, antes y despues de aquellos q̃ fuerõ nõbrados: ỏmanera q̃ siẽdo aun mas moços q̃ lo q̃l la escriptura cuẽta, vuieron ótros hijos y que quãdo se dize de Cayn en el capitulo quarto que edifico vna ciudad q̃ fue la primera ciudad ỏl mundo: dela qual dize Josepho en el libro primero de sus antiguedades: q̃ era torreada y cercada de muros, y la llamo del nombre del hijo, q̃ entõces le auia nascido, llamado Enoc, no es verisimile q̃ no auia en el mũdo sino tres o quatro hõbres, porque la escriptura no haga memoria de mas: mi cuenta q̃ los auia, y q̃ estos edificassen ciudad no era possible, antes es de creer: q̃ en tã larga edad antre ỏlos nõbrados: y entre vnos y otros vuieron otros muchos hijos y nietos y generacio. Y q̃ al edificar de la ciudad auia muchos millares de hõbres, y quantos son menester para ser perfecta ciudad, y que la sagrada escriptura no nõ-

nombra, ni haze mencion ni memoria: sino de los que son menester para el mysterio q̃ va tractando, que son dignos de ser señalados y nõbrados, y paresce assi, porq̃ quando cierra el numero: dize y engendraro hijos y hijas: y fueroõ sus dias trãtos: en aq̃lla palabra hijos y hijas incluyo todos los q̃ ỏ mas vueroõ, y no se nõbraroõ: y lo mismo vemos q̃ hizieron los sanctos euãgelistas en la hystoria euãgelica. Sãt Matheo cõtando el linage de xpo segũ la carne: comẽço de Abraham: y queriendo proceder hasta David dize. Abraham engendro a Ysaac: y no dixo engendro a Ysmael: y luego Ysaac engendro a Jacob: y no dixo a Esau aunq̃ eran primeros: porq̃ como el intento era venir cõtando hasta David: porq̃ por aquella linea de Ysmael no venia David de Abrahã, no cõto a Ysmael ma esau. Despues dize Jacob engendro a Judas y a sus hermanos, no siẽdo judas primogenito, assi q̃ va cõtando en la generacion a aq̃llos por los q̃les vẽga a parar a David: q̃ es lo q̃ pretẽdia. Aplicãdo a nro proposito assi es de creer q̃ hizo moysen en su hystoria ỏl genesis: y q̃ nacissen antes otros hijos q̃ los nõbrados: quando no lo señala y llama primogenitos: y q̃ ỏspues el testo no va cõtando sino aq̃llos q̃ son menester para su processo, y pa la edad y historia ỏl patriarca Noe: y aunq̃ son pocos los cõtados: pues q̃ Cayn edifico Ciudad, grande multitud auia de hõbres y mugeres, y pueblos otros pequeños: y de aqui tãbien se sigue, q̃ la vida de entonces era muy larga, pues los hõbres eran tantos, porq̃ en mas corta vida no pudiera ser tan grande multiplicacio. Razõ y argumẽto es de sant Augustin en los lugares ya dichos: y digno ỏ ser creydo y temido por dezirlo el.

Capi. iij. De la señal

y figura ỏla cruz, como ãtes q̃ xpo padeciese en ella: fue acatada y pciada por los arabes y egypcios, y como ella de si es pfectissima figura: ỏ muchas y magines y iumbulos ỏlos egypcios: y sus significaciones ỏllas.

De adoracion y acatamiento se deuia ala figura ỏla cruz por auer sido instrumẽto ỏ nuestra redẽpcion, y auer querido xpo dios y hõbre redẽptor nro morir enella en quanto hombre: la sancta madre Yglesia nos la da a entender en las fiestas y solemnidades q̃ ỏlla se hazẽ: y el comũ cõsentimẽto ỏl pueblo xpiano en adorarla y reverenciarla: claramẽte lo muestra, auq̃ todo el genero humano esta obligado: despues q̃ como digo dios rãto la hõro: q̃ quiso morir enella, pero ver q̃ antes desto era estimada y tenida en mucho por algũas gẽtes: parece q̃ era, pnostico y anũcio ỏlo q̃ despues sucedio, porq̃ verdaderamẽte muy grandes tpos antes q̃ xpo nro redẽptor fuesse crucificado, los egypcios y los de arabia honrauã la figura ỏla cruz y la temã en mucho, tãto q̃ los egypcios la esculpiã, y hazia enel pecho dela Estatua de su serapis q̃ adorauã y temã por dios. Para loq̃l bie entẽder es primeramẽte de saber q̃ los arabes antiguos como muy sabios ẽ las cosas ỏl cielo y en las fuerças ỏlas estrellas, pa tuerças cosas y effectos hazia ymagines y figuras esculpidas en piedra y metales, y assi mismo anillos y otras cosas: guardados ciertos pũtos y tpos q̃nto los planetas y otras estrellas estuuiessen en cierta postura y acatamiẽto, de lo q̃l por vẽtura diremos en otro lugar: y ẽtre estas figura q̃ assi hazia la señal y figura ỏla ✝ preciaua mas: y anteponia a todas las otras, y la temã por mas eficaz y de mayor fuerça y dignidad: la acatauã y hõrauã y tenia en sus casas y en otras partes, y bie mirado no ỏ rauã de tener razõ, porq̃ como nota marsilio ficino refiriẽdo esto enel libro ỏ triplici vita: mirada por figura de la cruz: sin otro respecto, por sola geometrica cõsideracio, ella es perfecta y excelẽte figura, porq̃ riene y guarda igualdad y latitud, costa y cõponese ỏ dos lineas rectas y yguales, la interessio y jũtura delas quales tomada por cẽtro, se describe por sus estremidades y pũtas circulo pfecto. Contiene en si esta figura otro angu-

Universidad de Deusto
Biblioteca

los rectos, y assi en illa son mayores los effe
tos d̄las estrellas, porq̄ entōces son ellos de
mayores fuerças, quādo esta en los angu
los y p̄tas de oriēte y occidēte y de medio
dia ⁊ media nocne, y estādo assi hazē y for
man con sus rayos la figura de la cruz: que
todas son cosas dignas de consideracion.
Allēde de lo q̄l tambien es de notar como
la estimauā y tenīā los antiguos egypcios
entre las otras notas y simbolos o diuisas
d̄llos, y q̄ significauan por ella, ⁊ pa venir a
esto q̄ro primero contar algunas destas
ymagines occultas egypcias y sus signifi
caciones: porq̄ creo sera cosa agradable y
es assi q̄ los egypcios ātes q̄ tuuiss̄e letras
significauan y escreuian las cosas cō figu
ras y carateres ⁊ cō ymagines d̄ otras
cosas, como arboles, aues: animales, y mien
bros particulares d̄llos, ⁊ tenīā ya sabido
q̄ significaua cada cosa por el grāde vso de
llo, y porq̄ assi lo yuā mostrādo los padres
a los hijos y se tenia ya regla y certidūbre
desto, lo q̄l testifica Cornelio tacito en el li
bro d̄cimo quarto: y Estrabō en̄l d̄cimo se
ptimo, y Diodoro siculo en el principio del
quarto, de los q̄les y de Plinio en algūas
partes saque yo las q̄ aqui dire. Primera
mēte por la ymagē y figura del buytre en
tendīā la naturaleza, porq̄ en estas aues di
zē q̄ no se halla macho. Lo q̄l amiano mar
celino tābiē escriue. Y por el gauilan o hal
cō sinificauā la cosa q̄ se haze a gran p̄ies
sa por ser grande la ligereza destas aues.
Tambiē por el abeja mostrauā y entēdīā
el rey, porq̄ ha d̄ tener miel y aguijō. Y por
vn dragōo culebra metida la cola en la bo
ca: entendian el año: porq̄ acaba dōde co
mīēça. La cabeça d̄l lobo mostraua el tpo
passado, porq̄ este animal es muy oluidadi
zo. La cabeça d̄l leō daua a entēder el tpo
p̄resente por su fuerça y poder, ponian assi
mismo la figura ⁊ ymagen del perro, q̄ ha
laga y lame, por el tpo venidero: porq̄ tien
p̄re nos cōbida cō esperança. Y la tierra si
gnificauā por el buey, por lo mucho q̄ este
animal trabaja. Y assi la cigueña era sim
bolo y significacion de la justicia, porq̄ dizen
q̄ mantiene esta aue a sus padres en la ve
jez en remuneracio de lo q̄ les prouey eron
ellos en el nido. Al embidioso mostrauan
por el anguilla: porq̄ no haze cōpañia con
los otros peces. Y el hōbre liberal ⁊ fran
co era entēdido por la mano d̄recha esten
didos los dedos. La auaricia y escaseza,
por la yzquierda cerrado el puño. Y el co
codrillo āial nociuo ⁊ malo, significaua el
hōbre malo. Y la pintura d̄l ojo abierto al
hōbre bueno ⁊ guardador d̄ justicia. Por
el oydo entendian la memoria. Para dar
a entēder vn hōbre de grā memoria pinta
uan vna liebre muy derechas las orejas.
Finalmente assi tenian para todas las co
sas imagines y carateres y figuras por do
se entendīā como si por letras se escriuiera
De las quales hizo libro particular Oro
apolo autor griego: el q̄l traduxo en lēgua
latina Bernardino trebacio: dōde el q̄ fue
recurioso hallara muchas cosas apazibles
y prouechosas. Pues boluiendo a nro p
posito de la cruz, cosa es marauillosa, q̄ en
tre estas señales ⁊ diuisas, la señal d̄la cruz
era la tenida en mas, como dixe, puesta en̄l
pecho de su dios, y por ella entēdīā y signi
ficauā esp̄anca d̄la salud q̄ auia de venir, o
tros dizen: q̄ significaua la vida q̄ auia de
venir, q̄ todo parece p̄fecia y anūciacio de
la vniuersal salud q̄ por ella nos vino: y por
tal lo nota y cuenta Rufino en la eccleiasti
ca hystoria. lib. xj. Y pedro crinito lo refie
re en su. lib. vij. d̄ honesta disciplina, ⁊ mar
silio donde dixim os arriba. En estas gen
tes era la cruz estimada: pero entre judios
Romanos y otras naciones: la muerte de
cruz se tenia por innominia y affrenta: y el
empador Costātino magno fue el primero
q̄ mādo y vedo: que ningun condenado
fuesse crucificado, por honra de la sancta
cruz: sino q̄ de todos fuesse acatada y hon
rada y adorada: y a el fue mostrada mila
grosamente en el ayre por dios vna cruz: ⁊
dada por deuisa cō aq̄llas palabras tan sa
bidas. En esta señal vēceras, y con ella pe
leo cō Maxēcio su enemigo perseguidor
de christianos ⁊ lo vencia. Assi lo cuenta

Eusebio libro nono de la Eclesiastica hy
storia. Y el Emperador Theodosio rābiē
mando y vedo por ley: lo que yo veo que se
quebranta y no guarda, que fue que no se
hiziesse ni esculpiesse la señal de la cruz en
piedra nien metal que se vuiesse de poner
en la tierra o en parte donde puoiesse ser
hollada y maltratada: y el dia de oy la po
nen comunmente en las losas de sus sepul
turas, y en sus armas ⁊ diuisas que en̄las
se labran, ⁊ de la misma manera el nombre
de Jesu christo: y de su bendita madre lo
qual se deuria emendar y remediar por la
reuerencia que todo Christiano deue a su
nombre y a su cruz.

Capi. iiij. Quan exce

lente cosa es el secreto. Y como se deue
guardar. Cuentan se algunos exēplos
de secretos notables: y sentencias que
lo alaban.

Assi ver: vna de las mas
ciertas señales del hombre
sabio y cuerdo es: que guar
de el secreto encomendado
de otro, y en los negocios
propios que lo requieren sea callado y se
creto, porque el que vuiere leydo las hy
storias antiguas: hallara que son innume
rables las cosas buenas que se han estor
uado: y no han auido effecto en guerra y
en paz, por el poco secreto: y tambiē lo son
los males que se han seguido por lo mismo
Cierto no puede ser mayor fundamento
y exemplo: de quanto es loable y bueno
el secreto: que ver ⁊ contēplar el que dios
tiene y guarda en todas sus obras: que na
die ay que sepa lo que ha de ser mañana:
ni en los tiempos passados se pudo saber
que auia de passar lo que oy vemos. Mu
cho ama Dios y guarda el secreto, pues
aunque no le guardasse no ay quien le pu
diesse estoruar lo que quisiesse hazer, y a
unque esto es assi muy raras vezes descu
bre sus secretos, y por esto los sabios siem
pre vsaron y amaron el secreto. De Caton
censorino leemos en su vida, que solia de
zir entre sus amigos, que de tres cosas se
arrepentia el siempre: si alguna vez las ha
zia. La primera de auer descubierto algū
secreto señaladamente a muger: la otra de
auer andado por mar el camino que se pu
diesse andar por tierra, ⁊ la tercera de a
uer passado algun dia en ociosidad: sin ha
zer algun acto virtuoso. La primera haze
a nuestro proposito, ⁊ las otras son tambiē
de notar. Aquel grande rey Alexandre
magno estaua vna vez leyendo vna carta
que le auia embiado la reyna su madre: q̄
contenia cosas muy secretas y de grande
importancia: y Efestion vno de sus princi
pales priuados llego se a leella juntamē
te con el: Alexandre aunque vio lo que en
la carta venia no le estoruo que no leyesse:
pero despues de auer leydo, quitose del de
do vn anillo en que tenia el sello: con que se
llaua las cartas de grandes secretos: ⁊ pu
sole lo a Efestion en la boca: dandole a en
tender: que el que se encarga de secreto a
geno: que ha de cerrar y sellar se la boca.
Y es cosa muy dificultosa de hazer: tanto
que el poeta Philipides siendo muy acep
to al rey Licimacho, el rey le hizo vn
grande offrecimento, diziendo le que pi
diesse de su casa y reyno la merced que qui
siesse: que el se la otorgaria: respondiole el
Philipides: de buena gana recebire yo
rey qualquiera merced que tu me hagas,
tanto que no sea descubrirme secreto tuyo
alguno. Pareceme que estaua muy fue
ra de descubrir secretos, pues aun oyllos
no queria, porque conoscia, quan pesada
carga son y mas los del rey. Uno de los
mas notables exemplos de secreto que yo
he leydo: es el que escriue Antonio Sabe
lico del senado veneciano: que como vn ca
pitan general suyo llamado Carmiriola,
en tiempo del Papa Eugenio quarto les
vuiesse hecho traycion: ⁊ dio causa que se
perdiesse su Armada: teniendo dello ba
stante informacion aunque muy secreta, pla
ticose en su senado q̄ se deuia hazer en aq̄l

Universidad de Deusto
Biblioteca

caso y uuo diuersos pareceres y sentencias: a unos parecia, que se deuia llamar y prender luego y exercitar en el Sētencia de muerte. Otros votaron de otra manera; al fin uencio la sentencia de que por entonces se dissimulasse y se dexasse para mejor oportunidad, pero quedo determinado que se auia de hazer justicia del. Y fue este proposito dilatado por ocho meses: y cō tāto secreto que en todo este tiempo nunca se supo ni sospecho: siendo tan grande numero de Senadores los de aquel ayuntamiento, y muchos dellos amigos y huespedes del dicho Carminola: y que algunos eran hombres pobres que pudieran auer grande interesse si auisaran dello. Con todo esto el Secreto fue guardado enteramente, hasta que passados ochomeses: fue mandado uenir a Uenecia, y se le hizo solemne recebimiento por los mismos senadores. Y luego otro dia fue preso: y al cabo dada Sentencia: y le fue cortada la cabeça. Deurian tomar deaqui exemplo todos los Senadores de nuestros ayuntamientos, y que no uuiesse entre ellos: como ay algunos que tan facilmente quebrantan el secreto a que son obligados. Para confusion delos quales quiero contar un galā cuento: que Aulogelio en sus noches Aticas y Macrobio en sus Saturnales, escriuen que passa desta manera. En Roma era costumbre, que aquellos Padres Senadores: quando entrauan en su senado: los que querian de ellos: metian consigo algunos de sus hijos, de los que fuessen niños: y en la hedad que se vestian las vestiduras Pretextas: que era particular ropa de los hijos de los nobles: hasta que auian diez y siete años: para que viendo y notando los niños lo que alli passaua: quādo viniessen a edad de regir: tuuiessen ya noticia y regla delo que deuian hazer. Y tenian los tan castigados y virtuosos: que assi guardauan el Secreto de lo que se trauaua como ellos proprios. Acaescio pues un dia que se trato en el Senado un cierto negocio de mucha importācia y calidad y porfiose tanto que vuieron de salir mas tarde de lo acostumbrado: y ꝙdo la determinaciō del para otro dia, mandando que se tuuiesse grāde secreto. Aquel dia entre otros moços se hallo con su padre en el senado un Papirio, cuya familia fue muy ilustre en Roma: el qual como vino a su casa: preguntandole su madre: que cosa era la que aquel dia se auia tractado, que tanto auiā tardado. El hijo le dixo que no era negocio para se poder dezir: porq̄ se auia puesto precepto de silencio, cō esta respuesta como suele acaecer, tuuo la madre mayor cobdicia de sabello, y unas vezes con halagos, y otras con amenazas: y aun con obras apreto tāto al mochacho: q̄ el por se librar, sin descubrir su secreto, acordo de la engañar, y dixo le que lo que se auia platicado y se auia d̄ determinar otro dia era: q̄ les parecia a muchos dlos senadores, que ala republica cōuenia, pa q̄ la gēte se multiplicasse, q̄ cada hombre tuuiesse dos mugeres: y que otros erā en dezir, que antes seria mejor lo contrario, q̄ cada muger pudiesse tener dos maridos, y que otro dia se auia de tomar resolucion en que quedaria. Creyolo la buena de la madre, y recebida muy grande alteracion: luego aquella noche auiso a las matronas Romanas dl negocio: y del estado en que estaua, como si de hecho passara, encargandole, que cada una negociasse por su parte lo mejor q̄ pudiesse para que tal cosa no passasse. Otro dia siguiente, vierades a la puerta del Senado muy grande numero de señoras procurando y pidiendo que no se hiziesse tan injusta ley: que un hombre fuesse casado cōdos mugeres: que ya que uuiesse de ser; que fuesse al reues. Los senadores como no sabian el proposito porque se dezia estauan espantados: y entrados a dentro unos a otros preguntauan, que cosa era aquella: y que deloneshidad y profanidad de Mugeres. E como ninguno supiesse dezir a otro lo que era, el moço Papirio los saco desta congoxa: contando en presencia del Senado: lo que con su madre le

auia passado: y como por el grande temor que el tuuo de su madre le auia hecho usar de aquel engaño. Y assi todos alabaron la gran constancia y secreto del Mozo, y fue alli acordado y mandado que de alli adelante ningū Mochacho fuesse metido en el senado, saluo este Papirio, que solo pudiesse entrar, porque con miedo o halago por parte delos niños no fuesse descubierto el secreto. Por cierto en este niño deurian tomar exemplo los viejos de agora, porque si uno es obligado a guardar el secreto particular que alguno le encomienda, quanto mas obligacion tiene al publico secreto, cuyo prouecho a todos deue preceder Marco Bruto, y Casio y los que conjuraron en la muerte de Julio Cesar: porque les parescio que cumplia a la libertad de su patria, cosa es maravillosa: quanto fue el secreto que guardaron, dilatando se el hecho tantos Dias, y siendo tantos los que entraron en la conjuracion. Y con ser Ciceron uno de sus mayores amigos, y que mas desseaua que Roma boluiesse en su libertad, jamas le quisieron dar parte, de lo que pensauan hazer: no porque dl confiauan de su Animo y Voluntad: sino porque no era tenido por hombre muy secreto. Fluuio romano dixo a su muger un gran secreto, que Octauiano Emperador le auia dicho, y ella descubriolo. Sabido por el Emperador trato mal a Fluuio, y desesperado determino de matarse, y diziēdolo a su Muger, le dixo ella: tienes razon pues a cabo de tantos Años no has conocido mi liuiandad, o si la conoscias te fiaste della, pero aunque la culpa fue tuya yo quiero llenar la pena primero, y assi se mato luego: y despues hizo lo mismo el marido. En la vida de Nero emperador leemos, que temiendo algūos en grāde secreto conjurado y concertado de lo matar, cosa que era muy necessaria a roma y al mūdo todo por sus crueldades y maldades, el q̄ estaua diputado para esto, topo en la calle uno q̄ llenauā preso por mādado de Nerō: y como de la condicio y costūbre de Nerō se conocia, q̄ nadie mādaua prender que no mādasse matar: el Preso yua plañendo y llorando su mala vēturā, llego se entonces a el el otro: no acordandose de lo q̄ importaua callar: y dixole ruega a dios y procura que te guarde hasta mañana: que si passas de oy, yo te asseguro que no podra matarte Nero. Oyo esto por el que llenauan preso, sospecho la causa porque lo dezia: y parescio le que se librara mejor con descubrirlo a Nero que no esperar en la ventura del caso: en llegādo a su presencia le dixo lo que el otro auia dicho, y que se guardasse y mirasse por si, mando luego nerō prender al otro: y siendo atormentado con fesiō lo que passaua, y fue luego mandado matar: por tener poco secreto se erro el negocio y el perdio su vida. Muy al contrario dlo que hizo Anaxagoras philosopho segun cuenta Plinio: el qual siendo preso por otro semejante caso, que el y otros tenian concertado de matar a un tirano, puesto a q̄stion de tormento porq̄ dixesse quiē eran los demas: temiendo que con los dolores pudiesse venir a descubrir lo: el mesmo se corto con los dientes la lengua, por no poder hablar aunq̄ q̄siesse. Por otro tāto los Atenienses hizierō poner una estatua de metal a una muger: porq̄ con grande cōstancia no quiso descubrir: aunque muy atormentada: los culpados en una conjuracion: de que ella era sabidora: por guardar a un Armodio y a otro cuya amiga auia sido que eran culpados, y la estatua fue una leona por el nombre della: y que no tuuiesse lengua, por denotar su secreto. Por lo mismo ion nombrados y alabados en las hystorias de los esclauos de Plozio placo queriendolo matar sus enemigos, y sabiēdo ellos donde estaua escondido: no bastaron infinitos Tormentos: para que lo q̄siessen descubrir. Y assi el otro Esclauo de Caton el Orador: auiendo hecho el Caton cierto Delicto en Presencia suya, ningunos Tormentos bastaron: para q̄ con su dicho condenasse a su Señor. Entre los persas dize Quintocurcio en el li-

Universidad de Deusto
Biblioteca

bro quarto de la hystoria de Alexandre: q̃ era castigado el que reuelaua el secreto de que se encargaua, muy mas grauemente que por otro ningun delicto: ⁊ por esto se guardaua entre ellos en grande manera. Y cuenta para prueua desto: q̃ auiendo vẽcido Alexandre a Dario: ⁊ no sabiendo donde auia parado huyendo, despues de rompido, por tãta religion se tenia en persa guardar el secreto: mayormente en lo q̃ tocaua al rey: que por temor de tormentos ni por esperança de mercedes no bastó alexandre hazer ni acabar con hombre qualquier que fuesse: que le auisasse de su huyda: y dizen que temian los Persas por opinion y verdad: que ninguna cosa grande podia hazer: ni le deuia fiar a hombre que fuesse de poco secreto. En todas las cosas es necessario el secreto: y en la guerra mas que en otra parte: y assi se preciaron dl los antiguos capitanes excelentes. Al rey antigono que fue de Macedonia despues d la muerte de alexandre le preguntaua philipo su hijo ante algunos que quando auia de mouer el Real de do lo tenia entonces: respõdiole su padre muy ayrado, pues como tan sordo eres: que temes tu solo que no oyras las trompetas quando toquen y hagan señal de partir, dandole a entender que auia hecho mal en preguntar le ante testigos cosa que requeria secreto. Tambien es muy vulgar lo de Cecilio metelo capitan romano, que le pregunto vn tribuno de su exercito, que pensaua hazer en lo que tocaua ala guerra: respondiole el capitan discreto: si pensasse que mi camisa lo sabia: la quemaria luego. Horacio entre las leyes de los cõbites pone, que todos guarden secreto de lo que passa en ellos, y que no tuuiesse por buen amigo, el que dixesse cosa que en el passasse. Y assi los atenienses tenian por costumbre que quando yuã a algun combite o banquete el mas viejo de todos tenia cuydado d mostrar a todos la puerta por do auian entrado diziẽdoles mira y guarda q̃ no salga por esta puerta palabra ni cosa de quantas aca passaron. Pitagoras lo primero que mostraua a sus discipulos era callar, ⁊ assi los tenia ciertos años q̃ no hablauan palabra, porq̃ aprendiessen a guardar el secreto y a no hablar sino a su tiẽpo. La virtud del secreto como todas las otras es Dificultosa: por lo qual pregũtado Aristotiles: que cosa le parecia a el de grandificultad: respondiole el: que callar. Y por esto sancto Ambrosio en sus officios entre los principales fundamentos de la virtud: pone el sufrimiẽto para callar. Los romanos entre las vanidades de sus Dioses tenian vna del silencio y secreto: aquien llamauan Angerona, ⁊ fingianla y puntauanla con el dedo en la boca, en señal de silencio: y Plinio dize: que le hazian sacrificio a los diez y siete de diziẽbre, de lo qual haze memoria marco Varron ⁊ Solonino ⁊ Macrobio: los egypcios tambien adorauan Dios del secreto ⁊ silencio, ⁊ assi lo hazian con el dedo en la boca, del qual se acordaron Catulo ⁊ Ouidio. En esto se conoscera si era estimado el secreto: pues lo acatauan como a Dios. Salomon en sus prouerbios dize: que no se de vino a los Reyes, ⁊ no señala otra causa, sino donde ay beodez no puede auer secreto, pareciendo le que no merescia reynar el rey, que no era de gran secreto. El mismo dize, que el falso traydor es, que descubre el secreto, que el que es verdadero amigo guardalo. Assi que pues tã necessario es a todos los estados, bien es que todos nos preciemos del, y q̃ sean tenidos en poco y castigados los q̃ no lo guardaren: con tanto que no sea el secreto malo porque podia vno saber en daño de su rey o republica o de su Prouimo tal secreto, q̃ pecaria en no reuelarlo.

Capi. v. Como esta

bien alabada, y es gracia singular el hablar poco y breuemente, y por el cõtrario los habladores y parleros son aborrescibles, en prueua de lo qual se traẽ hystorias ⁊ dichos de sabios.

Auiendo hablado dl secreto en el capitulo passado, muy a ppo sito viene lo q̃ en este q̃remos tractar, q̃ es la breuead en las palabras y el ser los hombres callados ⁊ no habladores, verdaderamẽte es virtud y muy alabada cosa de todos los Sabios el poco hablar: y a mi pareceme que esto y guardar el secreto es casi vno: porq̃ hablar poco no es sino callar loque no es biẽ dezirse, aunque toda via puede vno guardar bien el secreto, pero ser muy hablador y largo en sus razones. Lo qual tambien es cosa reprehensible. Salomon dize, que el mucho hablar no puede ser sin peccado: y aquel q̃ refrena su lengua: es prudentissimo. Y en otra parte el que guarda la lengua y boca guarda su anima: y el q̃ habla sin consideracion, acaescerle han y passaramuchos males. No es menester probar esto por autoridades: pues la authoridad euangelica nos certifica, que de qualquier palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. La gente del mundo que mas se precia de hablar breuemente y dezir en pocas palabras mucho: fueron los lacedemonios, tanto q̃ el que hablaua muy breue dezian que hablaua Canonicamente: embioles vna vez a dezir Philipo padre d Alexãdre magno: que el auia de passar con su exercito por su tierra: que viessen como querian que passasse: si passaria como amigo o como enemigo: respondierõ ellos en vna sola palabra. Ni lo vno: ni lo otro. Artaxerxes Rey de Assia les embio tambien a hazer grandes fieros y amenazas: que les auia de quemar y talar la tierra: y saquearles las Ciudades: a loqual no respondieron mas palabras, que dezir ven y haz lo que quisieres. Pareceme q̃ en muchas no podian responder con mas autoridad. Los samios les embiaron vnos embaxadores ⁊ hizieron tan larga oracion, q̃ les dio mucha pesadumbre esperalles: y por notarlos de su prolixidad: no les respondierõ otra cosa sino estas palabras: lo primero q̃ de xistes se nos ha olui dado, lo otro no lo entẽdemos: porq̃ se nos olui do lo primero. Al otros embaxadores d los abderitas porq̃ fuerõ tãbiẽ muy pesados y largos ⁊ pediã respuesta d su embaxada, fueles respõdido por Argis rey de lacedemonia, dezi q̃ todo el tpo q̃ quisistes hablar estuuimos escuchãdo. Hablaua vna vez a aristotiles vn hõbre muy prixo, y tanto q̃ al mismo le parescio q̃ se auia alargado: ⁊ concluyo su razonamiento cõ pedir perdõ d q̃ auia sido largo hablãdo cõ philosopho tã sabio: respõdio Aristotiles muy graciosamente: hermano no teneys de q̃ pedirme ami perdõ: q̃ por dios no os he entendido palabra porque he estado pensando en otras cosas. Buen pago y buena respuesta pa el parlero. Otro de la misma manera le importuno otra vez con muy largas platicas y cuẽtos: y al cabo pareciẽdo le vna grãde cosa lo q̃ auia dicho: le pregunto a Aristotiles: no te parece esto digno de admiracion: respõdiole aristotiles: mas de espantar es de vn hõbre q̃ tiene pies pa huyr como te puede esperar y sufrir a q̃ acabes de hablar. No fue menos dl palacio el rey Archelao con vn barbero muy hablador, q̃ estandole haziendo la barua y parlãdo mucho: le pregunto al rey q̃ como q̃ria q̃ se la hiziesse respõdiole archelao q̃ callãdo. Muy sabido es el otro cuento dl otro barbero q̃ afeytaua a Dionisio tirano de Sicilia, q̃ como en su botica o tienda se estuuiesse hablando d q̃ estaua muy apoderado y seguro el tirano en la tierra, dixo el burlãdole: q̃ seguridad hallays vosotros en quien le traygo yo la nauaja por la garganta: esta palabra ociosa le costo la vida, porq̃ supo Dionisio el donayre: y mãdolo matar. Desta manera se burlaron los otros q̃ robaron y mataron a Ybico poeta, q̃ auiendolo muerto en vn campo yermo do nadie lo pudo ver, q̃n do lo tenia para matar passarõ a caso vnas grullas por el ayre bolando, y el poeta algãdo los ojos dixo, vosotras grullas me sere ys testigos dlo q̃ estos me hazẽ. Muerto dspues: y no se pudiẽdo saber por muchos dias q̃n lo vuiesse hecho, en vnas fiestas q̃

Universidad de Deusto
Biblioteca

se haziã acertaron a estar juntos los dos matadores de Ybico: y passaron bolando otras grullas por lo alto del ayre, & vistas por el vno dellos, dixo al otro riendose pensando que nadie miraua en ello, veys assi vã los testigos de la muerte de Iunico: & vno dlos q̃ estauã cabellos noto aq̃lla palabra y no pudiẽdo alcãçar porq̃ se dezia, tomo mala sospecha, y ãuiso a los magistrados: y juezes de lo q̃ auia oydo, y por abreuiar fueró presos y en pocas palabras confessaron la verdad, & hizo se justicia dellos: por auer hablado vna palabra sin tiẽpo. Mucho deue hõbre pẽsar lo que habla antes que lo diga, & mirar en que tiempo y ante quiẽ habla. Reprehẽdia vno a Hecateo orador griego: porq̃ en vn banq̃te estaua muy callado y hablauã todos: respondio por el Archidamidas q̃ estaua presente: tu no deues saber q̃ los q̃ son maestros dl hablar: sabẽ conocer el tiempo quando han de callar. Catõ el mayor aquiẽ llamamos censorino porque fue excelẽte Censor en roma fue desde Niño de muy pocas palabras & muy callado, y como desto le reprehendiessen muchos, dezia el no me da nada que reprehendan mi callar: con q̃ no reprehendan mi vida y costumbres: entonces róperé yo mi silencio, quando sepa dezir cosas q̃ no se deuan callar, a Demarato lacedemonio le dezia tambiẽ vno, porque hablaua muy poco: si callaua de locura: o ó no saber q̃ dezir: dixole el: engañaste que antes el loco no sabe quando ha de callar Socrates ademonico dize, q̃ dos tipos ay pa hablar: el vno quando habla el hõbre en lo q̃ sabe y entiende, y el otro quando es cosa necessaria q̃ se hable, en todos los otros es mejor el callar. Plutarcho haze cõparacion: q̃ assi como los vasos vazios suenan mas q̃ los llenos, q̃ assi los q̃ poco sabẽ son mas habladores q̃ los sabios. Y Zenó philosopho muestra, q̃ por esto nos dio naturaleza dos oydos & vna sola lẽgua, porq̃ ha ó ser mas lo q̃ se oyere, q̃ lo q̃ se hablare Horacio manda q̃ huyamos del hombre q̃ pregũta mucho: porq̃ siẽpre son parleros. Suetonio y otros autores dizẽ q̃ Mecenas por la principal cosa q̃ fue priuado de Octauiano, fue porq̃ era hõbre muy callado. De caton el orador dize Ciceró q̃ nũca quiso escreuir oració, porq̃ dezia que si se arrepentia de lo dicho q̃ no queria q̃ se lo mostrassen escripto, y q̃ no lo pudiesse negar. Pareceme q̃ encomendado el rẽtado hablar, he hablado demasiado, y aunque vuiera mucho mas q̃ dezir me parece q̃ sera biẽ acabar. Ló que digo q̃ el hõbre callado pocas vezes importuna, & aun hombre muy hablador no ay paciencia q̃ lo sufra, & q̃ nũca me vi arrepẽtido ó callar, y he lo estado muchas vezes de auer hablado.

Capi. vj. En el qual

se pone el traslado de vna notable carta q̃ Plutarcho maestro de Trajano Emperador ẽbio al mesmo Trajano, & muchas comparaciones y sentencias muy de notar del mismo Plutarco.

Lutarco fue vno de los excelẽtes philosophos morales q̃ ha auido en el mũdo & hystoriador muy verdadero: el qual auiẽdo sido maestro de aquel buen emperador de roma Trajano natural ó nuestra españa, en cuyo tiempo fue mayor el imperio Romano en tierras y potencia: que antes ni despues lo ha sido, & mejor con armas & justicia administrado y regido, al qual luego pues como fue nombrado y obedecido por Emperador, su buen maestro Plutarco temiendo que el imperio y poder no le trocasse la cõdicion y buenas costumbres en que el le auia puesto: le embio vna breue y muy notable carta que en Sentencia dezia lo siguiente. Conocido tengo de tu tẽplança y humildad nũca auer desseado el imperio: aunque siempre lo has procurado merecer con perfection de costumbres del qual tanto mas digno eres juzgado, quanto menos has buscado manera para alcançallo: assi que a tu virtud sola y a mi ventura dare la nora buena y para biẽ de tu eleccion, con tanto que vses y aministres

bien lo que bien has merescido. Porque haziendolo de otra manera: no tengo duda, sino que ati pornas a peligro, & a mi haras subjecto alas lenguas de maldizientes, ati porque Roma no sabe sufrir Emperadores malos ni perezosos: lo que a mi toca porq̃ el pueblo de los yerros y pecados de los discipulos suele cargar la culpa a sus maestros. Y assi murmuran de Seneca por las culpas de Nerón: cuyo Maestro era, y de los atreuimiẽtos y excessos ó sus discipulos dan el cargo a Quintiliano. Y Socrates es culpado, por auer sido blando con su menor y pupilo. De ti yo bien se que lo haras perfectamente: si nunca te olvidares de ti mismo: si ante todas cosas reordenares a ti proprio, si todas las cosas dispusieres conformandote con las virtudes, todo sucedera bien: las reglas q̃ has de guardar en gouernar y enmendar las costumbres: ya en mis libros te las tengo escriptas y mostradas, si aquellas siguieres, Plutarcho es autor de tu vida: haziẽdo lo de otra manera, esta mi carta hago testigo, que por mi cõsejo y parescer no se haze cosa en daño de la Republica & imperio Romano. Dios te de salud. Esta carta y la doctrina de antes aprouecharõ tãto en el buen natural de Trajano, que acerto a ser excelẽte principe, y antes q̃ lo fuesse era el tal y tan bueno, que Nerua emperador antecessor suyo temiendo muchos deudos y amigos naturales de roma, & nũca auiẽdo temido el imperio hombre estrangero, eligio a Trajano por su succesor, siendo español, cosa como digo nunca hasta el vista Acerto biẽ en esto Nerua, porque gouerno tambiẽ, y fue tan bueno Trajano, que despues de su muerte en las creaciones y bendiciones que se hazian a los Emperadores: era pedir a dios & anuncialles la bõdad de Trajano & la ventura de octauiano. Boluiendo a su maestro Plutarcho, son sus obras de tãta doctrina y exemplos q̃ quiẽ las leyere cõ diligẽcia sacara dellas grades reglas y auisos para biuir virtuosamẽte, tuuo grãde gracia en dar cõparaciones & similes: & vnas cosas a otras: y para muestra dõste dire las q̃ al presente se me acordare. El q̃ se desmaya y dexa de vsar virtud: por vn desastre q̃ le acõtece, dize el q̃ es como los niños, q̃ porq̃ les quitãde la mano vn juguete, echã lo q̃ les q̃da: aunq̃ sea lo q̃ han de comer, y se van enojados. Como el q̃ esta enamorado la manzilla o lunar esti rostro de aquella a quiẽ ama le agrada, y paresce bien, assi el q̃ ama la virtud, aunq̃ vea los virtuosos maltratados: no le ha de desagradar el camino de la virtud. De la manera q̃ los buytres y cuervos no huelen los cuerpos biuos, sino los muertos: assi el q̃ desama a otro, mira los yerros y vicios, & nũca cuẽta las virtudes y buenas obras. Assi como el agua riẽpla el calor y furor ól vino, & lo haze saludable assi los viejos en la republica riẽplã los cõsejos y furia de los moços. Como el esclauo se huelga si sale ó poder ó vn señor brauo y furioso, assi se due holgar el viejo que ha escapado de los effectos y malas inclinaciones del cuerpo, que con la mocedad estan fuertes: assi como los ciegos si se encuentran y topan con alguno, se enojan & llaman ellos ciegos a los otros, assi nosotros quexemonos ó nuestra fortuna: viniẽdo por nuestra culpa y pecado los desastres Como acaece de no apagar vna pauesa, encenderse fuego & quemarse toda la casa assi de no apagar vna pendencia particular se viene a destruyr vna Republica: los muy dados a medicos y purgas y sangrias dize q̃ son como el q̃ desterrasse los naturales de la tierra y la poblasse de estrãgeros, El q̃ quiere que le muestren en que yerra y no toma la enmienda ni el consejo para ello, es como el que se abre la Postema & no espera a que se la liguen ni curen. El q̃ amonesta la philosophia y buenas costũbres: y no sabe mostrar como se han de vsar: es como el que alimpia y enciende la lampara, & nole echa azeyte ó spues. Assi como la yedra se cria cabe el arbol: y crece en la hermãdad y fuerça ól: y al cabo lo ó destruye, assi el que es malo se haze grande

Universidad de Deusto
Biblioteca

cõ el fauor del ꝓncipe, y despues le es tray dor y desagradecido. Las nueuas en boca del parlero y mẽtiroso, son como el trigo echado en vasos humidos: q̃ crece en medida, pero dañase y corrompese.

Capi. vij. De la estraña opinion q̃ los egipcios tuuieron del espacio y tiẽpo de la vida del hombre, juzgado por la proporcion del peso del coraçon: traense otros algunos secretos y propriedades del coraçon humano.

Muy nueuo sera a algunos lo q̃ quiero dezir: y a muchos les parecera no ser verdad, por ser cosa muy dificultosa por experimentar: yo no me quiero obligar a que lo sea: pero cierto a mi parescer lo haze cosa creyble la autoridad de los que lo escriuẽ: por cosa muy cierta y notable. Plinio enel libro. xj. de su hystoria natural: y Marco varron hablãdo del espacio de la vida del hombre segũ Censorino refiere, escriuen y afirman que los sabios antiguos egypcios tuuieron por opinion y conoscieron por experiencia, que por regla natural el hombre no puede biuir mas de ciẽt años: y que si alguno de alli passa: es por particular influencia y fuerça de las estrellas y cosa maraullosa en naturaleza: y esto afirman passar assi por razõ del coraçon del hõbre: en el qual por Anatomia muchas vezes experimentada conoscieron vna cosa maraullosa: q̃ quãdo el hõbre es de edad de vn año: tiene su coraçon dos dramas o cãtidad ò peso: y q̃ndo ha dos años tiene q̃tro dramas: y q̃ cada año q̃ biue mas: crece el coraço en peso dos dramas, de manera q̃ quãdo el hõbre llega a cinquẽta años de edad pesa su coraçon cien dramas. De ay a delate va mẽguãdo el peso: al respeto y proporcion q̃ fue creciendo dos dramas cada vn año: hasta q̃ a los cien años viene a tener el peso q̃ al principio tuuo, y venido el coraço en tal diminucion el hõbre muere, si otro caso no ha sido causa de su muerte antes: por q̃ son tantas las que lo puedẽ y suelen hazer: q̃ muy pocos llegan ala experiencia dicha. Esta cosa q̃ tã estraña parescio tuuieron los egypcios por muy cierta: segũ affirman los dichos authores, y aun en nros tpos ẽtre otras cosas notables lo refiere Ludouico celio en el decimo libro de sus Lecciones antiguas, y alega a Diascorides: y petro crinito en el de honesta disciplina: y Baleoto Marniense en el ò homine, y Cornelio Agrippa en el segundo libro de la occulta philosofia, quise alegar tantos testigos: por ser cosa dura ò creer, cada vno les de el credito que quisiere. Y porque no digamos vna cosa o excelencia del coraçon sola, pues tã principal miẽbro es en el hõbre: es de saber q̃ segun aristotiles el hõbre solo tiene el coraçon en el lado yzquierdo: y todos los otros animales en medio de los pechos. En el libro primero de la hystoria ò los animales lo affirma. Y es tambien comun opinio de naturales philosofos: q̃ la primera cosa q̃ se forma enel hõbre es el coraçõ: q̃ es la pmera rayz ò los miembros del cuerpo humano: fuẽte del calor natural, y el postrero miembro q̃ muere en el hombre, y pierde su mouimiẽto. Es tan noble y delicado miembro el coraçon, que no puede ser herido sin que el hombre muera. Dize mas plinio otra cosa maraullosa: que acaesce alguna vez tener el hombre el coraçon velloso, y que el q̃ assi lo tuuiere, sera muy valiente y esforçado: y auer sido esto prouado y conoscido por experiencia en vn Hombre llamado Aristomeno: q̃ en las guerras y batallas auia muerto por sus manos trezientos lacedemonios: y despues de auer escapado muchas vezes, al fin fue muerto y mandado abrir y le fue hallado el coraçon velloso con cerdas o cabellos. Suetonio tranquilo en la vida de Cayo Caligula, y el ya dicho plinio tambien afirman, que si vn hõbre muere de ponçoña y yeruas que le dẽ se podra conocer, q̃ el q̃ assi fuere muerto su coraçõ no podra ser quemado: aunque lo echen en el fuego: y que assi fue experimentado en el coraçon de Germanico padre de Caligula emperador. Y lo mismo affirma acaecer en los q̃ mueré de morbo cordiaco. Es mas de saber, q̃ en las telas del coraçõ es la silla y posada õ la risa, y assi escriuen los hystoriadores antiguos de algunos de aq̃llos gladiatores romanos, q̃ teniẽdo passadas y heridas las telas õl coraçon: morian riendose. Y como del coraçon sale la risa y alegria. Assi mismo procede de la tristeza: y nascen los buenos y malos pẽsamiẽtos. En el se cõcibẽ las palabras: y tiené muchos q̃ sea la principal silla y aposento õl anima. Lo q̃l parece hazer cierto aq̃llas palabras de xpo: del coraçon salen los malos pensamientos: y las otras, lo q̃ entra por la boca no inficiona el coraçõ, por q̃ ambas son cosas q̃ se endereçã al alia. Y el venerable Beda escriuiendo sobre sant marcos las nota para esto: diziendo õ esta manera: el lugar principal del anima no es en el celebro, como quiere Platõ sino en el coraçon como muestra christo.

Capi. viij. Del principio y origen del arte militar, y q̃les fueron las gentes y rey q̃ primero salieron a conquistar el señorio ageno: trata se quien fueron los inuẽtores de algunas armas instrumentos de guerra: y donde fue primero inuentada el artilleria.



La guerra y discordia entre los hõbres cõ todos los otros males es claro esta que truxo su origẽ del primero pecado de nuestros primeros padres. Y assi sabemos que de los dos hijos de Adam que primero tuuo el vno mato al otro, porque perdida aquella justicia original por el peccado, nũca falto entre los hombres discordia y inquietud: de manera que la guerra y enemistad particular luego con los primeros hombres començo. Pero el arte y ciencia militar: y el hazer guerra ordenada muchos a muchos (que con ser su origen y principio pecado: y sus medios, y muchas vezes sus fines crueldades: sangre y malvades, es tenida y preciada en tanto, que prefirieró los hombres esta arte y honra: y a los enella sabios y abiles, todas las otras artes y abilidades: y le dan el primero lugar y assiento, y el mas alto grado y estimacion) querriamos saber quien fue el primero inuentor della: y el primero enseñador. Diodoro siculo y otros autores dizen, q̃ marte fue el primero maestro desta arte, y que por esto los poetas lo llamã dios de las batallas. Marco tulio Ciceron en el tercero libro ò la natura de los dioses da la honra desta inuencion a su diosa Palas: y que por esto fue llamada Bellona. Lõ Tulio cõcuerda Papinio y otros poetas. Estos autores antigua hazen esta arte, pero todo no yguala con la antiguedad que Josepho hebreo autor le pone en el primero libro de sus antiguedades: el qual afirma q̃ Tubal Cayn en la primera edad antes del diluuio fue el mas fuerte de todos los hombres de su tiempo: y que exercito, y supo la guerra y arte militar: y lo que los otros autores dizen, todo es despues del diluuio: y por esto quien sea el Author particular deste arte: dificultosa cosa seria señalarlo. Sea pues quien vuiere sido, pero parece q̃ al principio las guerras y pendẽcias entre los reyes y principes, mas era por la presunciõ y honra: q̃ no por se tomar las tierras y señorios. Y assi Justino: y trogo pompeo en el primero libro affirmã: q̃ el primero q̃ con cobdicia de ensanchar su señorio y de conquistar los agenos salio de sus terminos y reyno con exercito: fue el rey ò los assirios: llamado Nino. Y lo mismo escriue y afirma Fabio pictor en el principio de lo poco que tenemos de su hystoria si es suyo: y sancto Augustin tambien en el quarto libro de la ciudad de dios. Y tuuo tan buena mano este rey Nino en esto: que el sojuzgo muchas tierras y prouincias y las dexo a sus Successores, y duro el reyno y señorio en sus descendientes, segun escriue el mesmo Augustino: Eusebio y Diodoro: Siculo mil y trezientos años, la qual succession fue de Padre a hijo en todo este tiempo sin faltar herederos ò

Universidad de Deusto
Biblioteca

treynta y tres reyes varones: segũ cuẽta Veleyo parterculo: otros autores dizẽ treynta y seys, hasta q̃ vino el reyno a poder d̃ aq̃l delicado Sardanapalo: ẽ cuyo tiempo se perdio este imperio y passo a los medos. Este Nino pues fue el primero conquistador segun estos Authores. Como quiera que antes del leemos: q̃ vuo guerra, pero paresce q̃ fueron por vanagloria y honra mundana: como escriue de Uexores rey de Egypto que salio de su reyno contra Tanays rey de los scitas, y el otro le salio al camino, y ẽdo la victoria y campo por el Tanays, pero como esta dicho: sin quitar el señorio ni hazienda a sus dueños: como el rey Nino q̃ guerreo conquistãdo y ganando. De manera que paresce cierto, q̃ fue el el primero q̃ puso el derecho en las armas: y q̃ fuesse del vencedor la hazienda del vencido. Pues en lo que toca a las armas, cõ q̃ se defendian y executauan sus enojos. De creer es: q̃ a los principios con armas yguales se lo auiã los hombres y que como dize Lucrecio Poeta con las vñas y dientes y manos començarian, y d̃ ay vinieró a los palos y piedras: como oy dia lo hazẽ algunas gentes d̃ indias y barbaras: no auia el odio y malicia: sacado fierro de las entrañas de la tierra, para sacar las de su prozimo. Y plinio en el libro septimo d̃ su natural hystoria escriue, q̃ los africanos pelearon en tiempos muy antiguos con los Egypcios cõ solas varas y astas. Despues poco a poco ha llegado la cosa: a lo que oy vemos: y de tanta multitud de aparejos q̃ los hombres há buscado para matarse, tambien ay opiniones diuersas: quien sean los muẽtores dellos. Los poetas y fabulas dizen: q̃ esta inuẽciõ fue d̃ su dios Marte. Las lanças Plinio en su libro septimo affirma: q̃ los egypcios fueró los primeros q̃ vsaron dellas en la guerra y alli dize: q̃ el espada y capacete inuẽtaró los d̃ lacedemonia en Grecia, y Herodoto en el libro quarto da la inuẽcion d̃ el capacete y escudo a los d̃ egypto. La cota y loriga: vno llamado Midas miseno la yma gino. Y otro Etolio inuento los Dardos arrojados con amientos. Thalestrilea reyna de las amazonas afirman, q̃ hallo el pelear cõ hacha o martillo. La flecha y saetas vno llamado Sartes hijo de Jupiter. Y segun otros Perseo hijo de Perseo. Y aun Diodoro dize que Apolo las inuento. Las hondas segũ vegecio en el libro d̃ re militari, hallaron las los moradores d̃ stas yslas baleares, Mallorca y Menorca: y assi los hombres segun las necessidades y tiempos, y los diuersos ingenios inuentaró diuersas armas. Y aun segun opinion vnas mismas armas intẽtaró muchos hóbres en diuersas partes: sin saber vnos de otros. Y por no cansar al lector: dexo de poner las varias opiniones q̃ ay en esto. Tã bien ay la semejante variacion en los inuẽtores de los instrumentos y machinas, para cõbatir los muros y castillos y otras fuerças. Eusebio en el nono libro de su preparacion euãgelica dize ser moysen el inuentor destos instrumẽtos de guerra. Plutarcho dize que archita tarentino y Eudoxo perfecionaró esta arte: y hallaron muchos instrumẽtos para derribar casas y muros Los artetes q̃ pienso ser los que agora llaman Bayuenes, segũ Plinio, en el cerco d̃ Troya los inuentó Epeo: y segun Viruuio: fue inuencion de los carthaginenses. El escorpion, o ballesta de garrucha: los Assirios la hallaron segun Plinio. Los trabucos y ingenios para arronjar, los de Phenicia los vsaron primero. Todo esto era liuiano: a todo esto vence en crueldad la inuencion de la Poluora y artilleria: la qual dizen que hizo y imagino vn hombre natural de Alemaña, cuyo nombre no se sabe: ni merescio que del quedasse memoria. Los primeros que della vsaron: segũ dize Blondo y Raphael Volaterrano fueron los venecianos contra los ginoueses, en el año del señor de mil y trezientos y ochenta años: aunque a mi ver, mas antigua cosa deue ser esta inuencion, porque en la coronica del rey don Alonso el onzeno de Castilla, q̃ gano las algeziras se escriue: que teniẽdo el cercada el algezira en el año del señor de mil y trezientos y quarẽta y tres años: los moros cercados tiraúa desde la ciudad ciertos truenos con tiros de hierro: lo qual es quarẽta años antes d̃ lo que dize Blõdo. Y aun mucho tiẽpo antes desto en la coronica d̃ el rey dõ Alonso q̃ gano a Toledo escriue dõ Pedro obispo de Leõ: q̃ en vna batalla de mar q̃ vuo entre el armada del rey de Tunez y la del rey de Seuilla: moros a quien fauorecia el rey don Alonso: los nauios del rey de Tunez trayã ciertos tiros d̃ hierro o lombardas con q̃ tirauã muchos truenos de fuego: lo qual si assi es deuio de ser artilleria aũ que no en la perfecion de agora: y ha esto mas de quatro cientos años.

¶ Capitulo.ix. De vna

muger que andando en habito de hombre alcançó a ser sumo pontifice y papa en roma: y del fin que vuo: y de otra muger q̃ se hizo emperador y lo fue algun tiempo.

Assi ninguno ay que no sepa por auerlo leydo / o oydo q̃ vuo vna muger q̃ fue Papa andãdo en abito de hombre pero por q̃ no todos sabẽ como esto passo: y sea vno de los admirables casos q̃ han passado en el mundo / quise lo escreuir aqui segũ lo hallo escripto por autores verdaderos. Fue pues vna muger natural de Inglaterra / la qual en su mocedad tuuo desonesta cõuersatiõ cõ vn muy grãde hõbre en letras d̃ l q̃l siẽdo muy amada y el della tomãdo abitos de hombre llamãdose Juã dero su patria y naturaleza: y fue con el a la ciudad de Atenas en Grecia en la qual auia en aq̃l tiẽpo grandes academias y general estudio. Donde con su buẽ ingenio en mucho estudio aprendio y supo tanto: q̃ venida desde algunos años en la ciudad de Roma toda via en habitos de hõbre: tuuo catreda y enseño publicamente. En lo qual y en las publicas disputas llego a tanta estimaciõ / que fue tenida por el mas docto hombre de su tiempo / y alcanço tanto fauor y autoridad entre todos q̃ vacãdo despues la silla apostolica por muerte de leon quarto desse nombre en el año del señor de ochocientos y cincuẽta y dos fue elegida creyẽdo ser hombre por sumo pontifice de Roma y papa vniuersal en la yglesia de dios. Y assi presidio en aquella silla dos años y treynta y tres dias. Y como a vn en aq̃l trono puesta no guardasse castidad: tuuo ayuntamiento con vn esclauo suyo muy priuado: en quien mucho se fiaua / del qual se hizo preñada y lo encubrio con gran diligencia / q̃ otra persona sino aquel no lo sabia. Y como dios no quisiesse permitir q̃ tan gran mal durasse mas tiempo: acaescio assi q̃ vn dia yẽdo ella cõ la solẽnidad que soliã visitar a sant Juan de Letran / y fuesse el tiempo que auia de parir llegado del pecado secreto plugo a dios de hazer publico castigo: llegãdo a cierto lugar entre la yglesia de sant Clemẽte y el teatro que impropiamente llaman coliseo / cõ graues dolores pario vna criatura / con espanto desigual delos que alli estauan y juntamẽte murio alli subitamente: y fue enterrada sin honra ni pompa alguna. Por este caso tan estraño que en aq̃l lugar passo: es comun opinion que quãdo los sumos pontifices despues aca van al lateranense templo: en llegãdo cerca d̃ alli tuercen su camino y no passan por aquel lugar / en detestacion de tan horrible caso. Y tambiẽ porque otra muger tal como la dicha por vẽtura no pudiesse hazer semejante engaño. Y por la misma causa ay oy dia vna silla enel palacio sacro abierta por lo baxo: para q̃ se pueda ver encubiertamente si es hombre el q̃ se elige. Esto delo silla aunque lo escriuen algunos ningũo lo afirma / antes dize Platina que la tal silla debe ser puesta d̃ aquella hechura como las suelen hazer para las necessidades comunes: porque en tanta prosperidad se acuerde ser hombre el elegido. Delo de mas son autores Martino y Platina en las vidas delos põtifices / y Sabilico y sancto Antonio en sus hystorias. Dizese tambien

Universidad de Deusto
Biblioteca

que ay en aquel camino vna estatua de pie
dra que representa el parto y muerte desta
atreuyda muger. Y es d notar y de saber q̃
a vn que esto aya passado como era conta
do durante el tiẽpo q̃ esta muger tuuo en
gañado el mundo enla yglesia de dios no
uuo falta: porq̃ enella no pudo faltar la ca
beça que es Christo: de quien mana la in
fluẽcia dela gracia y los vltimos efectos d̃
los sacramentos: mediãte la misma no fal
tarõ enlos q̃ deuotamẽte y con fe los rece
biã: supliendo xpo la gracia enellos/ alos
q̃les la ignorãcia inuencible escusaua. Pue
sto que esta ni otra muger alguna no son ca
paces de recebir carater alguno de orden/
ni de hecho/ ordenar a nadie ni absoluer/
y los q̃ assi fuerõ ordenados deuriã tornar
se a ordenar: pero como es dicho la gracia
delos sacramentos alcançaua alos que cõ
buena fe los recebiã por inuencible ygno
rãcia. Grãde por cierto fue la osadia ⁊ abi
lidad desta muger: saberse regir y encubrir
tambien q̃ llego al mayor estado q̃ se pudo
subir: por lo qual su memoria no se perde
ra mientras el mundo durare. Pero en ver
dad q̃ no es d menor admiracio lo de Teo
dora Emperatriz de Constantinopla: por
que lo que esta hizo mintiẽdo ser hombre/
hizo Theodora sabiẽdo todos ser muger
la qual por muerte de Zoe hermano suyo
y de Costantino monacho su marido em
perador el imperio vaco/ y ella se dio tal
maña q̃ se hizo emperadora: y por tal fue
obedescida y tenida: ⁊ sin ayuda de padre
ni hermano ni marido lo gouerno excelen
tissimamẽte en mucha paz/ y prosperidad
por tpo de dos años: y no mas: porq̃ no le
turo mas la vida. La q̃l acabo con mucha
tristeza de sus subditos: alos q̃les no pesa
ua de ser gouernados por muger: cerca del
año del señor de mil ⁊ cincuenta en tpo del
papa Leon nono deste nombre.

¶ Capitulo. x. Quiẽ fue

ron las bellicosissimas amazonas y q̃ prin
cipio fue el suyo: y como conquistaron grã
des prouincias y ciudades y algũas cosas
particulares y notables suyas.



En que yo no estoy obliga
do a guardar ꝓposito ni or
den enesta silua: y por esto co
mo dire al principio le puse
este nõbre/ ante escriuo las
cosas a caso como se me ofrescẽ/ o a mi me
parece: lo q̃ agora eneste capitulo q̃ero tra
tar no sale dela materia del passado. pues
auiẽdo cõtado d̃ dos mugeres muy osadas
y para mucho q̃ero tratar d̃las amazonas
q̃ fuerõ pa mas q̃ ningunas otras del mun
do. Como quiera q̃ muchos hõbres tengã
por gala d̃ desfazer la perfeciõ delas muge
res/ notãdo las de imperfectas y flacas de
liuianas y de otras flaq̃zas: q̃ si en alguna
dellas caẽ cierto morã mucho mas ẽlos hõ
bres: porq̃ la verdad es q̃ en todo genero
d̃ virtudes las mugeres nos hazẽ alos hõ
bres vẽtaja: o alomenos nos ygualã: si en
amor/ si en lealtad/ ⁊ si la caridad: si deuo
ciõ/ piedad mãsedũbre: tẽplãça misericor
dia si todas las restãtes virtudes q̃remos
buscar y cõsiderar. E si eñllas ay o ha auí
do algũos malẽs o pecados/ mucho ma
yores los ay ⁊ ha auido ẽlos hõbres: y esta
tã notorio esto q̃ no es menester señalar en
rẽplos dello. De vna cosa sola pesce que se
puedẽ pciar los hõbres: ⁊ dizẽ q̃ les hazen
notoria vẽtaja: q̃ es ẽlas armas y exercicio
militar: porq̃ como esto traya cõsigo fiere
za y crueldad/ y otros muchos males ni e
llas las q̃erẽ vsar: ni plugo a dios de fazer
las dispuestas pa ello. Pero porq̃ conosci
essen los hõbres q̃ aun eneste si q̃siessen dis
poner se: se les podriã ygualar y aun auen
tajar se muchas mugeres particulares hã
hecho muchas y muy singulares cosas en
armas. Y porq̃ cõtar historias señaladas
d̃stas tales sera ꝓcesso muy largo: bastara
cõtar la historia d̃las amazonas: mugeres
q̃ fuerõ belicosissimas y muy valiẽtes ẽlas
armas. Las q̃les sin algũ cõsejo d̃ hõbres
vẽciero muchas batallas: cõquistarõ grã
des prouincias ⁊ ciudades: y durarõ muy
grã tpo en su señorio y fuerça. La historia
d̃las quales tiené por muy cierta muy nu

chos ⁊ muy grandes autores antiguos, ⁊
modernos Diodoro Siculo affirma auer
seydo en dos partes del mundo estas ama
zonas las vnas en Scita la asiatica prouin
cia setentrional de Asia muy grãde ⁊ q̃ cõ
tiene muchas prouincias, la qual segũ Lo
lomeo diuide en dos partes el mõte Y mao
que ami ver es lo que agora llamã Tarta
ria, ⁊ dire Scitia Asiatica, a differencia de
scitia en Europa. Y otras amazonas en li
uia prouincia de Affrica, que aũ dize auer
seydo mas antiguas que las de Scitia, pe
ro porque delas prouincias de Asia sientẽ
comunmente todos los autores q̃ hablan,
delas amazonas: la hystoria de aq̃llas q̃e
ro yo contar. Y seguire principalmente a
Justino ⁊ diodoro porq̃ lo escriuen mas di
stintamẽte. Los Scitas pues abitadores
dela prouincia ya dicha, fueron todos hom
bres belicosissimos, como a cada passo ha
llamos escripto, temendo estos en tiempo
muy antiguo dos reyes, ⁊ señores aquien
obedescian: ⁊ por quien se gouernauã ⁊ re
gian, como el reynar, ⁊ mãdar nunca q̃ere
compañia, ni ygualdad: vuo entre ellos cõ
petencias ⁊ discordia. La qual vino a
parar en guerra ceuil, en la qual siendo la
vna delas partes vẽcida, entre los que aui
an seguido aquella opiniõ dos varones ex
celentes el vno llamado Plinis, el otro lla
mado Tholopiches con vna gran suma d̃
gẽte fuerõ desterrados y echados de su tie
rra: los quales assi echados se fueron alos
confines de Capadocia prouincia de Asia
la menor, a pesar d̃los naturales d̃la tierra
poblaron ⁊ hizierõ su assiẽto enlas riberas
del rio llamado Termodõtha, q̃ es en La
padocia, y entra enel mar euxino, llamado
el põto: hizierõ se señores ⁊ ocuparõ los cã
pos ⁊ tierras cercanas, ⁊ sostuuieronse assi
algũos años, hasta que auiendo enojado a
muchos comarcanos secretamẽte conspi
rarõ ⁊ se jũtarõ contra ellos, ⁊ assegurado
los, por assechãças y engaños fuerõ todos
alcabo muertos. Lo qual sabido por las
mugeres dellos q̃ en su tierra auian queda
do: fue tanto el dolor que sintieron que aun
que mugeres con animo varonil determi
naron de vengar por armas (enlas quales
las mugeres de Scitia muchas vezes se e
xercitauan) la muerte de sus maridos. Y
porque todas fuessen enla suerte y guales,
y el dolor comun: mataron los maridos de
algunas que en su tierra: auian d̃dado q̃n
do desterraro alos suyos. Y juntando se to
das partieron de su tierra: negando el casa
miento a muchos de quien fueron requeri
das con mano armada, ⁊ buena orden de
guerra fueron sobre los matadores de sus
maridos, q̃ tenian poco temor de ser casti
gados por ellas, ⁊ tuuieron en poco su ve
nida aunque fueron auisados, ⁊ tomando
los mal apercebidos, los mataron: ⁊ toma
rõles sus tierras, ⁊ possessiones: haziẽdose
señoras de todo, poblaro al principio alas
riberas del mismo rio Termodõtha d̃ donde
sus maridos auian abitado. Y assi lo testifi
ca Pomponio mela lo canta Propecio en
el tercero Libro, ⁊ Claudiano en el raptu
proserpine. Y puesto que enel Sitio ⁊ par
te donde estas amazonas poblaron, varia
algunos autores: la verdad es que el prin
cipio de su Señorio: assiento principal fue
enlas riberas deste rio: pero como ellas se
señorearon muchas prouincias, de aqui vi
no las diuersas opiniones que pone Estra
bõ ⁊ otros enesto. Apoderaronse pues en
aquellas prouincias, ⁊ de otras enderre
dor: eligeron entre si dos reynas ⁊ capita
nas: la vna llamada martesia: ⁊ la otra lam
pedo. Las quales diuidiendo su exercito
con grande conformidad por diuersas par
tes deffendian las tierras que auian coquis
tado, ⁊ por se hazer preciar, ⁊ temer: mas
tal era la crueldad ⁊ vanidad delas gen
tes de entonces: que fingieron que eran hi
jas del dios Marte: segun lo escriue Jus
tino ⁊ Seruio sobre la eneyda, ⁊ Valerio
flaco lo toca enel quarto de su argonautica
Viniendo pues desta manera estas fero
cissimas Mugeres ⁊ en mucha justicia, ⁊
paz entresi, pareciẽdoles como era la ver
dad, que sino tenian hijos ⁊ succession, que
la guerra, ⁊ el tiempo presto las apocaria

Universidad de Deusto
Biblioteca

ra acabarian, tratarō sus casamiētos ra paz, con los varones de vna delas comarcanas prouincias desta manera, que ciertos tiēpos sus maridos se juntassen ē lugar señalado donde estauā en su compañia algunos dias, hasta que se sentian o sospechauan estar preñadas: ra bueltas a sus tierras, ra terminos si lo q̄ auiā cōcebido nacia hembra, criauāla imponiēdola en las armas y exercicios de hombre, en caualgar a caualllo, en caçar ra montear: ra si era varon embiauanlo a sus padres que los criauan. E si por caso deuan algunos dellos entre si. Dize Diodoro siculo que tenia tal forma que les enflaqueciā los braços ra piernas: de manera q̄ no pudiessē exercitar las armas por ninguna manera, ra feruianse dellos en texer y hilar ra otros officios de mugeres. Y porque estas Amazonas vsauā mucho en la guerra los arcos ra flechas: para esto y para los otros exercicios delas armas pareceles estoruauā los pechos por esta causa alas niñas chequitas q̄ les nascian q̄manles las retillas derechas con fuego, ra desta manera fueró llamadas Amazonas, casi sin teta: porq̄ en griego mazos, quiere dezir teta, ra.a. sin de manera que Amazos dize sin teta, aun q̄ otros dā otra ethimologia a este nombre. Y endo pues andando el tiēpo: creciendo ellas en numero y en poder: dexādo buē cobro en su tierra ra la parte dellas que les parescia bastar para la dēfender en su ausencia, con grandes aparejos conquistando ra señoreando tierras, sin poderles ser resistido caminaron al norte, ra passando a Tanays entraron en Europa: ra conquistaron enella algūas prouincias barādo hasta tracia, de donde se boluieron con grande despojo ra victorias a Asia.

Dela qual sojuzgaran tambiē gran parte tāto q̄ dize Oniano marcelino que se estendieron hasta el mar Caspio. Poblaron y edificarō muchas ra muy nombradas ciudades: y entre ellas aquella memorabilissima Epheso, segun opinió ō muchos, do estaua aquel templo tan acatado ō Diana, siendo siempre la cabeça de su señorio ra assiento principal las comarcas del rio Termodōta ya nombrado. Vsauā enlas guerras vnos escudos de hechura de medias lunas segū significa Virgilio: ra Marciano capela dize que vsauan enlas batallas de musica de flautas, para animar la gente como los Lacedemonios.

Capitul. xj. en que se

prosigue y acaba la hystoria començada ō las Amazonas.

Andando los tiempos ra creciendo la fama ra nombre destas mugeres: en tiempo que Hercules ra Teseo ra otros valientes capitanes biuian en Grecia, fuele encargado cómo cosa imposible a Hercules, por el rey Euristeo de Athenas: que el fuesse con el poder ra gente necessaria, ra hiziesse de manera que le truxessen las armas de la reyna delas Amazonas, que ala sazon eran dos, ra ambas hermanas, y el nombre dela vna era Antiope, y el dela otra Oritia, hercules mouido con este mandado, ra con deseo de fama ra honrra: en compañia de Teseo, ra de otros tales: armando buena copia de Baleras con la mejor gente que pudo nauegando por el ponto aporto al Archorio Termodonta, ra se entro por el lo mas a priessa, ra secretamente que pudo, ra llego al tiempo que Orita: vna delas dos hermanas reynas con las mas de sus gentes andaua fuera de sus reynos haziendo guerra, ra la otra Antiopia estaua muy segura descuydada de semejāte acaescimiento. Por lo qual saltando Hercules en tierra con toda su gente, siendo assi tomadas ō sobre salto las Amazonas con su Reyna, puesto que pusieron en deffensa, tomando las armas quanto el breue tiempo, dio lugar, toda via fueron vencidas, ra desbaratadas por Hercules, y muchas dellas muertas, ra otras catiuas: y entre ellas dos hermanas delas reynas, la vna llamada Menalipe, que fue presa por Hercules, ra la otra Ypolita por mano ō Teseo. Otros autores escriuē auer sido vēcidas en batalla ordenada ra despues presas las hermanas en desafio de vno por vno: pero yo sigo a Justino ra a Diodoro. Siendo assi presas: la reyna Antiope su hermana contrato con Hercules: que les restituyesse a su hermana Menalipe: ra Hercules vino en ello, con tanto que le diesse la reyna las armas de su persona propia: q̄ era lo porque el venia. La Antiope por la libertad de su hermana lo concedio: la ypolita Teseo no la quiso libertar: antes la lleuo, ra despues caso conella ra vuo enella a Ypolito. Conseguido su desseo, ra proposito Hercules, ra su compañia se boluieron muy alegres, ra victoriosos, por auer effectuado el mandamiēto y empresa, q̄ por el rey auia sey do señalada. Lo qual como fue sabido por la otra hermana reyna llamada Orita, que estaua ausente: quando Hercules hizo su entrada: sintio grande dolor ra affrenta del caso acaecido: y con mucha priessa boluio a su reyno con todas sus amazonas. Y persuadiendo a su hermana, ra alas demas que fuessen a hazer guerra alos Griegos, ra vengassen el affrenta ra mengua rescebida: hizo grandes aparejos de guerra, ra junto, y armo el mayor numero de Amazonas que pudo, ra aun pidio socorro, ra ayuda de mas gente a Sigillo rey que entonces era delos Scitas, diziendo tocarle a el la dehonrra por auer ellas traydo su origen delos Scitas: ra redundar en su honor la honrra, y victoria que pēsauan alcançar. Mouido el rey Sigillo por los ruegos de Orita: embio en su ayuda a su hijo llamado Menaragoras cō muy grande numero de gente de caualle: con lo qual ra con la furia las Amazonas, ra su reyna passaron en Europa: y entraron haziendo guerra cruel en los confines ra tierras de athenas: dōde a muy mal tiempo se offrescio gran disco: dia entre Menaragoras ra su gēte cōla reyna ra sus amazonas. De manera que los Scitas no quisierō pelear: ra se apartaron dellas. Por lo qual quedando solas no pudieron resistir ala potēcia ra fuerça delos Griegos, ra fueron vencidas y muertas las mas dellas en

batalla: ra las que escaparon fueron huyendo al real del mismo Menaragoras, Rey delos Scitas. El las amparo ra deffendio. Y despues deste del barato las que quedaron con muy grāde trabajo ra perdida boluieron a su tierra: donde biuieron con menos poder que de antes. Y andando despues los tiempos: quādo los griegos passaron en Asia: ra hizieron aquella memorable conquista de Troya: reynaua entre las Amazonas vna de linage real entre ellas llamada Pantasilea: la qual por amor o amistad delos Troyanos: o por el odio heredado ra antiguo delos Griegos con muchas de sus mugeres vino en socorro de los Troyanos: ra hizieron muchas, ra muy señaladas cosas: pero siendo los Troyanos los vencidos: en algunas batallas que alli passaron: murieron las mas dellas, ra tambien su reyna Pantasilea fue muerta por mano ō Archiles. Por lo qual las que de alli escaparon: se boluieron a su patria: donde auiendo mucho menguado la fuerça, ra poder que en tiempos passados auian tenido, apenas se podian sostener y deffender en sus antiguas possessiones. Pero cō estas difficultades siempre biuieron en sus costumbres y exercicios: hasta el tiempo que Alexandre Magno haziaguerra en Asia. El qual estando en la prouincia de Hyrcania. Quinto Curcio ra otros escriuen que vna reyna dellas llamada Talistris, a compañiada de muchas delas suyas, salio de su reyno con desseo delo ver ra conoscer ra llegando con toda su gente cerca de donde el estaua, embio a el su embaxador, pidiendole seguridad, para lo venir a ver significando le quanto lo desseaua por su grande fama, Y siendole por Alexandre assegurada su venida, con ciertas Amazonas delas mas principales, ra dispuestas se vino donde estaua: dexando la mas de su gente en vn cierto sitio bien en orden: ra llegando en su presencia se apeo de su Caualllo: teniendo en su mano derecha dos lanças: ōspues ōse auer saludado como conuenia entre tan estraña reyna: ra tā grāde rey

con lengua interprete q̃ la entendia. Alexandre le hizo buen acogimiento: & le mando offrescer & preguntar, si le queria pedir algo de qualquier calidad q̃ fuesse: le seria otorgado, ella respondio: q̃ su venida no auia sido pedir tierras ni mercedes: porq̃ desto tenia lo q̃ le bastaua: sino a conoscer y ver: rey de quien tantas marauillas dezian, & mas venia a le tener por marido, hasta tanto q̃ ouisse hijo en ella, porque su sucessor fuesse de linage de tal hõbre: & q̃ le hazia saber: q̃ ella venia de tã antiguo y alto linage, q̃ merescia le fuesse otorgado lo que le pedia. Y q̃ si ella õ le diesse dios vna hija, q̃ la guardaria pa su heredera, & si hijo se lo embiaria a el: Alexandre quiso dissimular a esta demanda: & le pregunto si se holgaria de andar con el en la guerra: porque le haria muy buena cõpañia: ella se escuso diziendo que su ausencia en su tierra, le era muy peligrosa: que le pedia le otorgasse su peticion: & quando ella se quisiesse y le diesse licencia: finalmente ella anduuo con Alexandre treze dias en publica, & secreta conuersacion: los quales passados tomada licencia, se boluio a su tierra, & reyno. Pero como todas las cosas gasta el tiẽpo: assi el reyno & poder destas Amazonas fue en diminucion & perdiendose: despues de auer durado muchos tiempos y en muy largas tierras y prouincias: hasta que del todo se perdieron, aunque en la memoria dellas: el dia de oy, ni muchos tiempos atras no se sabe que las aya enel mundo aũ que Plutarcho ẽla vida de Pompeyo habla dellas como que en su tiempo las huuiesse. Todo lo dicho se tiene por Hystoria muy cierta, & por tal lo escriuen, & cuentan Trogo pompeo y Justino enel libro segũdo: diodoro Siculo en el tercero y quarto, Paulo orosio enel õcimo quinto, Marcia no capela en el nono, quinto Curcio en el sexto. Herodoto enel quarto, Solonino capitulo veynte & siete, & tambien seffenta y cinco, Pomponio mela enel primero, & seruio y Almiano marcelino, & otros muchos auctores antiguos, sin todos los modernos.

Solo Estrabon despues de auer contado esta Hystoria, se le haze muy dificil cosa de creer. Pero quien uuiere leydo la Hystoria de Boemia: que con tanta verdad, & diligencia escriuio el Papa Pio, & visto q̃ en Boemia señorearon las mugeres mucho tiempo, haziendo guerra, & dando muchas batallas, no le parescera increyble, lo delas Amazonas que auemos contado.

Tambien leemos enla vida d̃ Claudio emperador segundo deste nombre, que triumpho delos godos: que enla batalla que vno fueron presos peleando valientemente diez soldados: los quales siendo despues desnudados, hallaro ser mugeres: y secreyo descender del linage delas Amazonas. Pues dela donzella Francesa aquien llamaron la Poncella, no ay quien no sepa, quantas batallas dio siendo capitan, y q̃ntas vezes peleo como el mas valiente hombre del mundo, & otras muchas mugeres pudiera dezir que dexo por guardar la breuedad que prometi.

Capit. xij. Dela muy

antigua & famosissima ciudad de Constantinopla, de su fundacion & principio: de sus grandes sucessos prosperos & aduersos, y en que tiempo, y como fue conquistada por los Turcos, que oy la posse en.

Despues dela ciudad d̃ Roma ninguna ciudad ay, ni vuo en el mundo, que en tanto poder & honra se aya visto, como la ciudad de Constantinopla, alabada y estimada por los Autores Griegos & latinos. Estrabõ la llama illustre, plinio & Justino noble: su sitio en tierra fructifera & muy abundosa, ennoblescida de grãdes & muy sumptuosos edificios, fue Silla & cabeça del imperio mucho tiempo. En ella vuo muchos concilios generales, fueron destruydas y estirpadas grãdes heregias. Passo por grãdes casos, pspros y aduersos hasta venir ẽla d̃sfuẽtura y catiuerio

que agora esta la hystoria d̃lo qual breuissimamente contaremos. El assiento y lugar desta ciudad es nuestra Europa enla prouincia de Tracia: que es fertil & grande & muy poderosa enlas armas, esta puesta enla costa dela mar enel estrecho entre Asia y Europa, enla entrada del ponto, & mar Euxino, llamado el mar grande: por lo qual Ouidio la llama puerta de dos manos, por estar en estrecho, esta Constantinopla segun Tholomeo, en quarenta, & tres grados de latitud: que es a dezir pa el que no lo entiende: que tantos grados se aparta dela equinocial, & se le alça el polo y esta en cinquenta & seys grados de lõgitud del mereciano que passa por las ylas de Canaria. El fundador desta ciudad segun los mas & mejores autores fuerõ los Lacedemonios & pausanias rey & capitã dellos: puesto que Eustathio, segun refiere bolaterano: diga auer sido fundada por vn capitan delos Megarenses llamado Bies, & que por el le llamaron Biçancio, Plinio dize, que al principio se llamo Ligos & no Biçancio, & diodorio y plinio dizen que se llamo Biçancio, de que vn capitan o rey della fue llamado assi. Y lo õ pausanias ser su fundadora affirma, & cuenta justino enel libro nono, & Paulo orosio en el tercero: & todos los modernos, & dizen que passo assi: que el dicho pausanias & su gente buscando donde hariã nueua poblacion, fueron a preguntar al oraculo d̃ apolo, que donde pobiarian: & fueles respondido, que pobiassen en frẽte o õ cara õlos cegos: & q̃ esto les fue dicho por los megarẽses: q̃ auian poblado a Calcedonia en cõtra de donde esta Constãtinopla, en lugar esteril & malo, & dexaron el de Costantinopla. Esto cuenta assi tambien Estrabõ en el libro seteno: aunque no nõbra el fundador: quien fuesse. El tiempo quando esto fue señala Eusebio enel libro delos tiẽpos y dize que fue edificada cerca dela trigessima olimpiada: quãdo Tulio ostilio reynaua en roma. En sus principios esta ciudad fue poca cosa, como suelen las cosas de poca edad, & fue algun tiempo subjeta a Lacedemonia, & otro enlos atenienses hasta que competiendo aquellas dos republicas & creciẽdo en riquezas & poder con sus discordias dellas se hizo Constantinopla que entonces era Biçancio libre & poderosa. Florescio despues en tãta manera conla libertad y fertilidad d̃la tierra que philipo rey de macedonia padre de aquel grande Alexandre afficionado a su riqueza & hermosura la determino de conquistar: & la tuuo cercada muchos dias, sin la poder tomar: donde le dixo vna cosa notable Leon Sophista: que escriue philastro enla hystoria delos fisosophistas, y es que caminando philipo a esta guerra que yua a hazer a Biçancio con muy escogido exercito: salio a el al camino el Leon sophista natural dela misma ciudad, y puesto en su presencia le dixo. Dime philosopho, que injuria has rescebido delos vezinos de Biçancio: que tã ayrado vas a nos hazer guerra, respondio el philipo. Yo no vo prouocado de injuria: que me ayays hecho, pero es vuestra ciudad mas hermosa que otra ciudad de Tracia, & de enamorado della la voy a conquistar. Replicole entonces Leon: los enamorados reyes que quieren ser amados: con musicas & dadiuas & otras buenas obras cõquistan, & no con armas & pertrechos: como tu vas a hazer. Y assi le sucedio mal su desseo a philipo: que nunca la pudo auer, como dirimos, & õ con mas libertad y valor. Andando pues los tiempos quãdo los romanos començaron a hazer guerra en Grecia: hizierõ su amistad & liga con los desta ciudad de Biçancio, & conseruarlos en su libertad, se aprouecharon mucho tiempo de su ayuda, y amistad en muchas guerras & batallas, yendo siempre la Ciudad en acrescentamiento de edificios y riquezas. Passando se algunos tiempos, gouernando se ya el imperio romano por emperadores, & siendo Emperador seuero, porque Pescimo tirano su enemigo se auia apoderado dsta ciudad de Biçancio, y esta

Universidad de Deusto
Biblioteca

ua por el: y tenia su boz: embio su exercito sobre ella, y no bastãdo la fuerça: pudo hazer la hambre q̃ se entregasse: y auiẽdo la tomado, la mando destruyr, y derribar todos los muros, y edificios: y de todas las posseſsiones publicas, y priuadas las ꝓuo, y las adjudico, y hizo merced dellas, alos Perintios, q̃ no quedo enella sino vna pobre aldea, de algunos que se quisieron quedar enlas ruynas delos sumptuosos edificios: y enlos pacaços ỏlos muy altos muros derribados: los quales eran de muy excelente piedra quadrada de tal manera obrados, que apenas se via ni parescia la mezcla, y junturas delas piedras. Quedo pues assi esta ciudad, q̃ nadie pudiera pensar que ya se acordara della la fortuna, no passaron muchos tiempos que imperãdo en roma Cõstantino: aquien llamarõ magno, hijo de Elena, la que hallo el madero dela sancta cruz de Jesu christo, auiẽdo ỏterminado ỏ passar al oriẽte en Asia, o cerca della la silla imperial, y principal assiento delos emperadores, auiendo tentado, y buscado primero otras muchas partes: mouido por ciertos agueros de vna cierta aguila, que dizen que lleuo alli vnas cuerdas: con que ya començauan a medir el assiẽto en otra parte: al fin se determino ỏ reedificar a Biçãcio: y ponelle nuestro nõbre: y hazella señora y cabeça del mundo, y hizola, y restituyola enlo de antes cõ tanta ventaja, y acrecentamiẽto de edeficios y moradores: q̃ competio, y se ygualo con roma, y assi la mando llamar nueua roma, y hizo enella admirables edeficios de casas, y tẽplos, y torres altissimas, y passose a morar a ella: cõ toda aquella grãdeza, y sumptuosidad ỏ corte, cõsules y senadores y todos los otros edificios, y magistrados q̃ en roma auã estado. Y puesto caso q̃ ꝓpriamẽte parescia que era nueua roma: y el mãdo que aquel fuesse su nombre, pudo tanto el comũ pueblo, que se le quedo el nõbre de Constantinopla por su nombre ỏl. Dizen tãtas cosas los autores que fuerõ cercanos de aquellos tiempos: de la grandeza, y riqueza y sumptuosidad desta ciudad q̃ sin mucha ꝓlixidad no se podria escreuir. Biuio assi Cõstantino en grãde ꝓsperidad en esta ciudad, y los emperadores sus sucessores, que despues del imperaron: vnos prospera, otros aduersamente. Hasta q̃ passados muchos tiẽpos por los peccados delos moradores della, porque la prosperidad los hizo viciosos y malos, y floxos: y siempre sospechosos enla fe y por la flaqueza, y poco cuydado ỏ sus emperadores: fue menguado el poder y grandeza desta ciudad: y auiẽdo padecido muchas desauenturas: de fuegos: pestilencias, terremotos, escandalos, y vandos dentro enella, que fueron tantos, que no quiero ponerme en escreuirlos particularmente. Despues de auer passado mil y ciẽto, y nouenta años, q̃ la tenia, y posseyan christianos: auiendo sido señora delas gentes rica de oro y plata, y muchas reliquias y ỏ excelentissimos templos dellos, por promission de dios, imperando enella otro del mismo nõbre q̃ fue el que la reedefico llamado constantino: y assi mismo hijo de madre llamada Elena, mahometo rey de los turcos y señor de Asia la menor, y de otras muchas prouincias: visabuelo ỏ Solimã que oy biue: despues de auer sus passados conquistado todo lo mas de Grecia puso cerco a esta ciudad. Y dandole cada dia muy rezios combates, despues de a pocos dias que fue cercada: passadas muchas muertes y batallas: a veynte y nueue dias del mes de mayo, de mil y quatrocientos, y cinquenta y tres años, y algunos dizen cinquenta y dos: siendo Emperador de Roma Federico tercero deste nombre: el dicho Turco le dio el combate postrero al alua del dia antes que fuesse de dia claro: no podiendo los de dentro sufrir: la multitud, y fuerças delos contrarios, fue tomada por fuerças de armas. Lo qual passa desta manera: que como el Emperador Constantino fuesse auisado del combate de aquel dia: porque enel real del turco se auia pregonado, y señalado para entõces despues de auer hecho muchas oraciones y periciones, y repartidas todas las estancias, saco todo lo mas de la gente a pelear y defender las baruacanas, que erã quasi tan fuertes y tan altas como los muros y mando cerrar tras si, las puertas de la Ciudad, porque peleassen los suyos sin esperança de guarida. Començose pues el combate y batalla: el mas brãuo y cruel q̃ nunca se vido, con todos los generos de armas y pertrechos: los clamores y bozes delos que peleauan, parecian que rompian los Cielos: la sangre de los heridos y muertos cobria la tierra, el Turco de su parte, el Emperador dela suya animauan y esforçauan sus gentes: supliendo, y poniendo de la gente suelta, en lugar de los muertos, y sanos y descansados en lugar delos heridos: pugnando los vnos defender, los otros de tomar la ciudad: se matauan y herian peleando valentissimamente. Andaua entre los que defendian la ciudad, vn llamado Justiniano natural dela ciudad de Genoua, en cuya virtud y esfuerço todos los dela ciudad tenian su principal esperança, porque enlos cõbates passados auia sido la causa principal que la ciudad se defendiesse, peleando con animo inuencible: que fuera razon no le faltara este dia, el qual siendo a caso en esta furia de pelear herido: y sintiẽdose que le salia copia de sangre de la herida, desampara el lugar y estancia que defendia: para se yr a la ciudad a curar. Fue luego como era tan temido y mirado echado menos, y auisado el Emperador dello: el qual con muy gran priesa fue a el: y le importuno y rogo que boluiesse, como solia acostũbrar ala batalla: pues sabia quãta falta hazia sola su persona: no lo pudo jamas acabar conel. O es que quiso Dios que le faltasse el animo y el fuerço, o el no pudo mas por el dolor de su herida: y pẽso tornar preto. De manera que fuele abierta vna puerta por do entrasse en la ciudad, la gente de la estancia que el defendia començo a enflaquescer con su ausencia: cuya preseneia los animaua. Sintieron los turcos la flaqueza y apretarõ con gran imperu y furia por el muro: que ya con flaqueza se defendia: de manera que quanto falto de esfuerço alos vnos por falta de Justiniano creciõ alos otros: juntosse conesto el abrir ỏla puerta para su entrada ỏl, y visto lugar para huyr comẽço la gẽte dela ciudad a entrarse huyẽdo, por ella: sin poder ser resistido, acabauã los turcos de subir el muro matando y hiriẽdo a los q̃ huyã, y entrãdo a buelras dellos ẽla ciudad. El emperador segũ algunos peleãdo y auiendo mudado el abito por no ser conoscido fue muerto delos enemigos: otros escriuen: de los quales el papa pio segundo: q̃ queriendose recoger ala ciudad. Viendo enflaquescer y huyr su gente, dela multitud delos que huyã fue ỏrribado: y muerto alli ala puerta dela ciudad: entre los pies de los que huyã: como quiera que aya sido su cuerpo fue hallado por los turcos: y cortada la cabeça: y puesta en vna lança: y trayda por el real y ciudad. El Justiniano cuya huyda fue la principal ocasion desta desuenturа, visto que la ciudad se entraua: se escapo por la mar: ỏ de de su herida o ỏ otra enfermedad murio en vna pequeña ysla muy afrẽtado: podiendo morir muy honradamẽte, donde con tanta honra auia biuido. Entrados pues los Turcos en la ciudad ningun genero de crueldad se pudo ymaginar: q̃ enlos moradores della no se aya executado: todos los del linage del Emperador, hombres y mugeres fueron metidos a cuchillo, y casi lo mismo en todos los del pueblo: saluo los que quisieron guardar para su seruicio: y no paro en los hombres el atreuimiento desta cruel y diabolica gente: que tomando la ymagen de Jesu christo nuestro Redemptor, le pusieron y crucificaron en vna Cruz: y enlodandola y ensuziandola hizieron y representaron otra vez la passion: y pusieron vn titulo en lo alto dela Cruz: que dezia. Este es el Dios delos christianos: cõ otras muchas injurias y blasphemias. De esta manera

Universidad de Deusto
Biblioteca

q̃ tengo dicho, vino en poder delos discipulos de mahoma enemigos de Jesu christo esta tan insigne ciudad, y oy dia esta en el: plega a dios que assi como enella ha auido otras mudanças muy grãdes: como se ha cõtado por su mal y daño, lo aya é nuestros tiempos por su bien: con reduzilla a su santa fe y seruicio: y se contente conel tiẽpo q̃ aquel pueblo y pueblos han estado en del tierro por sus peccados y los nuestros.

Capitul. xiij. De que

linage y de q̃ tierra fue mahoma, y en q̃ tiẽpo comẽço su maluada secta q̃ por pecados dlos hõbres tã estẽdida esta por el mũdo.

Auer contado lo que los discipulos de mahoma hizierõ enla imperial ciudad de Cõstãtinopla me puso cobdicia d escreuir particular y breuemẽte: quien fue su maestro de maldades mahoma, y en que tiempo y como comẽço, porq̃ se vea q̃n pequeña cẽtella fue el principio deste fuego, q̃ tãta parte abrasa agora del mundo. Enla patria y linage deste falso prophеta y maluado hõbre ay alguna variedad entre los autores Platina dize ser de noble linage. Biblio tecario y põponio leto diligentissimo escriptor, al qual yo sigo eneste capitulo principalmente enel cõpendio dela romana hystoria, y otros escriuẽ: que su linage era baxo y obscuro: y assi es de creer donde ay opinion d ambas partes, porq̃ hõbre tã malo no sabiendo lo de cierto, no se deue presumir: que venga d buena sangre su origẽ y patria vnos dizẽ q̃ era en Arabia, otros en Persia, en esto cierto poco va, los mas creen ser de Arabia, los que dizen ser de persia se pueden desculpar, porque Arabia en aquel tiempo era subjeta a persia: y alos reyes della: y parece q̃ debaxo dl nõbre dla principal puincia: se incluye otra su paore quiẽ fuesse noble o villano: el era gentil y dolatra: segun escriue platino y todos, y no judio ni christiano: su madre todos cocuerdã venir del linage de Abrahã por la linea d y smael su hijo: auido en agar su sierua y q̃ era judia: y guardaua la ley d judios, y la sabia muy bien: y assi cada vno delos padres procuro de enseñar lo que sabia a su hijo. El tenia muy agudo ingenio aprendia y tomaua bien todo lo que le mostrauan, sucedio q̃ siẽdo de poca edad: que do huerfano por muerte de su padre: y madre: pues faltãdo el cuydado y cobro d sus padres: por algun caso fue captiuo: y preso por los Scenitas: que en aquellas partes eran entonces como los alarabes son oy dia en affrica: q̃ no reniã lugar ni possesiõ conoscida: sino biuian por los campos, paciẽdolos y esquilmandolos: en tiendas o ramadas, y alas vezes salteãdo y robãdo: estos despues lo vendierõ a vn mercader llamado Abdimoneple: el qual cõtento dla abilidad y disposiciõ del moço: q̃ en todo era acabado, lo crio y tracto como a hijo: y no como a esclauo. El mahoma con mucha destreza y cuydado tractaua las cosas y negocios de su amo: y crescia y ganaua mucho enel tracto, tractãdo cõ judios y christianos, de cuya cõuersaciõ tuuo noticia bastãte de entrãbas leyes: para lo q̃ despues intẽto. Eneste sazõ murio este mercader señor suyo sin dexar hijos algunos: y q̃do la biuda muy rica en edad de cinquẽta años, y segũ hallo escripto enlos anales cõstãtino politanos: algũos dizẽ, que era pariẽta de mahoma y llamada Ladiga. La qual cõtẽta dla persona dl moço, y de su recaudo: y por buena negociacio q̃l tendria tomo por marido al mahoma: y de pobre: fieruo hizolo señor muy rico. Vino a caso en aq̃llas partes poco antes dsto vn christiano mõje llamado sergio hombre muy astuto d malas mañas: y q̃ venia huyẽdo d cõstantinopla por herege, acerto a tener grã de conuersacion y amistad con mahoma q̃ ya tenia altos pensamientos: pero malos, y era muy agudo magico: de gẽtil persona. Pues con ayuda y consejo dl bueno de Sergio: acordo de fingirse y publicar se por prophеta embiado d dios: alos principios hizolo entẽder a su muger y alos d su casa, haziẽdo algũas aparẽcias y engañios magicos. Tãbien el tenia vna enfermedad que cayа de gota coral o morbo caduco, dela qual espãtada la muger y pregũtãdole q̃ era aq̃llo, el le dixo, q̃ no se alterasse, q̃ quãdo aq̃llo acaescia: era q̃ le venia a hablar el angel de dios, y q̃ se adormescia y passaua, porq̃ el como hõbre no podia sufrir el acatamiẽto del mẽsajero d dios: y q̃ alli en reuelacion sabia lo q̃ auia de hazer, y dios le mãdaua. Y tenia el tãta abilidad y tal manera en persuadir estas cosas, q̃ su muger y casa lo tuuierõ por cierto: y ella lo certifico a sus amigas y pariẽtas: y como algũas vezes las mugeres se creẽ de ligero començosse a publicar la cosa, y el a tomar reputaciõ entre muchos. Estãdo assi en este estado muere la vieja muger: q̃da el por vniuersal heredero d muy grandes bienes y dineros: y assi començo a tomar mayores atreuimiẽtos, toda via cõ la industria y cõsejo d sergio mõje, se oso ya publicar a todos por prophеta, y q̃ era embiado de dios: pa les dar ley y reglaen que biuiesen, y como sabio en todas las leyes vso de vna maluada cautella: d cõcordar en algo con los judios por los traer assi: y en algo cõ los christianos por no los tener por contrarios. Y en muchas cosas concordo con los ereges d aquel tiempo, por tener los fauorables: cõ los sabelicos nego la trinidad cõ macedonio erege nego el spiritu sancto ser dios, con los nicolaytas aprouo la muchedumbre de las mugeres, por vna parte cõfesso a christo nro redemptor por sancto y por prophеta, por reuello y Vnima de dios a la virgen y madre suya confesso ser sancta y alabola mucho: con los judios acerto la circuncision y otras cerimonias, en general permitiendo en su falsa doctrina vicios y carnalidades y libertades: començo a hazerse poderoso: y a mãdar guardar su falsa secta llamada Alcoran: y como confiaua poco en su justicia: puso por principal precepto q̃ ninguno pusiesse en disputa su ley: so pena de muerte, sino que por poder y fuerça de armas la deffendiesse: y hiziessen rõmar por el mundo. A los principios llegaronse a ellos liuianos y de poco juyzio: engañados por sus aparẽcias y persuasiones falsas: luego los malos amigos dela libertad y viciosos, y como de esta calidad ay tantas gentes enel mundo llego ya pues exercito y compañia: y acometio al principio las tierras comarcanas a Arabia, y apoderose de algunas dellas. Era quando esto passaua cerca delaño dl señor de seyscientos y veynte años, siendo Emperador de Roma, Y temiendo la silla en Constãtinopla Eraclio, y Papa y summopontifice romano Bonifacio quinto: y tambien alcãço a Honorio su sucessor. Sabidos estos primeros mouimiẽtos por el Emperador Eraclio: segun testifica platina, puso algun remedio en ello, sacando alos Scenitas arabes gente de guerra suelta que le fauorescia a mahoma, con sueldo que les prometio: los repartio y apossento por diuersas partes, y assi por poco tiempo estuuo mitigada, la cosa de mahoma. Y fue floredad y descuydo grandissimo del Christiano Emperador, auiendo seydo venturoso y diligente en otras guerras y batallas, no quiso seguir a Mahoma hasta lo postrero, y acabar de sacar de rayz tan mala planta. Y lo que fue peor: ser a vna causa de hazer lo mas rico, poderoso, porque no cumpliendo bien con los Arabes Scenitas ya dichos: el sueldo que les auia prometido, ellos se juntaron con Mahoma, tomando lo por su capitan, siendo ya reputado y tenido por prophеta de Dios, acometieron a las gentes y tierras del imperio romano, entrando por la siria: cõquistando la insigne ciudad de Damasco, despues toda Egypto y toda Judea: y las prouincias comarcanas persuadiendo alos sarracenos gẽte d arabia, que a el como a legitimo succesor de Abraham le competia la tierra de promissiõ. Sucediendole las cosas bien quanto al mundo, dio la buelta a hazer guerra a los persas: gente potẽtissima en aquellos tiẽpos con los q̃les alos principios le fue mal, porq̃ fue segun algunos vencido en la

Universidad de Deusto
Biblioteca

primera batalla, despues reparando y aumentando su exercito los sojuzgo ⁊ vencio ⁊ les hizo tomar su maluada secta. Puesto que sabia esto Eracho emperador: nunca puso el remedio ni resistencia que deuiera, como si no fuera el el q̃ auia vẽcido a Cosdroe potẽtissimo rey delos Persas: ⁊ sacado de su poder la cruz de nuestro redemptor que el rey de Persia auia lleuado ỏ hierusalem, quando lo auia robado: solamente puso cobro en la cruz, sabiendo que yua sobre hierusalem: dõde el la auia puesto la embio a sacar de alli, ⁊ traer antes que pudiesse venir en su poder de Mahoma y ỏ los Agarenos sus sequaces. Y digo Agarenos, porque alos q̃ a Mahoma seguiã los catholicos Christianos los llamauan assi por affrentalles, diziẽdo que no veniã ellos ni mahoma de Sarra muger ỏ abraham: para q̃ deuiessen ser llamados sarracenos, como ellos se llamauã: si no de Agar, la sierua y por esto agarenos. Estos q̃ tengo dichos, fueron los principios ⁊ sucessos ỏ mahoma: y en esta maldita prosperidad, teniendo lo todos por mensagero de dios secretamente le dieron los suyos ponçoña en lo qual se vera como mas le seguian por los vicios ⁊ libertad, que por tener por cierta su doctrina, de lo qual murio siendo de hedad de quarenta, y segun otros de treynta y quatro años, en el año del señor, segun cuenta antonio sabelico de seyscientos y treynta y dos años. Tenia dicho muchas vezes mahoma, q̃ despues de su muerte auia de subir alos cielos, los q̃ lo seguian q̃ por honrra se llamauã Sarracenos: esperando este milagro lo guardaron algunos dias, hasta q̃ estando ya el maldito cuerpo hediendo ⁊ corrompido con su anima, le hizieron vna caxa de hierro donde lo metieron, ⁊ lo pusieron en la ciudad de Meca en Persia, donde oy es adorado de todo Oriente, ⁊ por nuestros pecados, ỏ lo mas de todo lo poblado del mundo. Muerto mahoma en el reyno ⁊ poder que auia adquirido le sucedio vno llamado Calipha y a Calipha otro que vuo nombre Malli: los quales ensancharon su poder ⁊ la diabolica secta y creencia de mahoma. Y assi por diuersas succesiones y casos, ⁊ por pecados y cobardia delos christianos emperadores de aquellos tiempos, fue esta pestilencia estendiẽdose por el mundo hasta ponernos en el estado en que agora estamos, del qual y del peligro en que ha estado dos vezes en nuestros dias, ỏ venir en captiuerio y seruidumbre toda la christiãdad del crudelissimo Soliman llamado el gran turco, discipulo y successor del maluado mahoma: auemos sido librados despues del fauor de Dios: por la diligencia y cuydado, del inuictissimo Emperador Carlos quinto deste nombre, rey de espaã: señor nuestro. La vna quando el dicho gran turco entro cõ exercito quasi de seyscientos mil hombres de pelea por la prouincia de Ungria y de Austria: cõ animo de conquistar toda la christiandad: a cuya deffensa y resistencia su magestad del emperador fue por su persona con mas de la meytad menos ỏ la gente q̃ el turco traya pero muy escogida y exercitada, para le dar batalla: con impetu ⁊ animo inuencible, cuya presencia y venida el turco no pudo suffrir ni esperar, y antes de su llegada se boluio huyẽdo muy apriessa y muy afrẽtosamente, y con perdida de muy muchas gentes delas suyas. Y la otra el año passado de mil y quinientos y treynta y siete años: quando el mismo Turco con innumerable exercito por mar y por tierra vino sobre Yralia: y su armada tomo algunos lugares ỏl reyno de Napoles: a lo qual solo basto defender y resistir los exercitos: y armadas que el emperador embio por tierra y por mar: aũque ocupado y estoruado en otras guerras que compelido y forçado tenia cõ christianos: donde siendo los turcos echados dela tierra y parte ỏ su armada vẽcida en la mar, la christiandad toda fue librada ỏl mayor peligro que en el tiempo presente le podia venir: ⁊ assi es sostenida y amparada por su solicitud y cuydado gastando sus rentas y patrimonios en so-

la defensa della, conquistado por su persona propria reynos y ciudades que el dicho turco tenia adquiridas por si o por sus capitanes, como fue el Reyno de Tunez, la ciudad de Bona, con tanto trabajo ⁊ peligro de su vida y persona: ⁊ con el proposito sancto ⁊ diligencia que tiene en passar y proseguir adelante, hasta poner el imperio romano ⁊ la fe de Jesu christo en el estado y poder que antiguamente tuuo. Y cierto es de creer que si tales fueran los emperadores en los tiempos de mahoma: que no viniera alo que vino, ⁊ que si dios da vida al que tenemos sera en gran parte remediada la falta delos de entonces. Pues boluiendo alo de Mahoma no dexare de dezir que ay algũos auctores que escriuẽ sus principios de otra manera. Y dizen siendo ladron y salteador de caminos: ⁊ q̃ alquilando camellos ⁊ lleuãdolos ỏ vnas partes a otras allego assi mas las gentes y se hizo poderoso y temido: ⁊ que despues sucedio lo ya dicho, pero aunque esto escriuan algunos en la primera opinion por mi contrada, concuerdan los mas ⁊ mejores auctores, entre los quales son platina en la vida delos pontifices: y Blondo en el libro dela declinacion del romano imperio, y batista eñatio en los epitomes delos emperadores y tambien los anales cõstantino polytanos, y Naucletio y Antonio y otros.

Cap. xiiij. En el qual

en suma se pone el principio ⁊ origen del señorio del gran turco: ⁊ quantos señores y principes ha auido en el y los fechos mas notables dellos.

El potẽtissimo rey no delos turcos, que el dia de oy es tã temido ⁊ tan grande, y la familia ⁊ linage delos otomanos reyes y señores dellos, mucho es y de muy poca antiguedad: y visto lo poco que ha que comẽço a ser poderoso, aunque la gente de los turcos sea antigua: cosa es marauillosa lo mucho que ha estendidose: porque dozientos y quarenta años ha escassamente q̃ comẽço a ser nõbrado y conoscido: lo q̃l como es de creer hauiendo por permission y açote de dios pa castigar y emẽdar el pueblo xpiano assi como en los antiguos tpos embio dios vn Antiocho, vn nabucho donosor y vn ciro y otros tales, q̃ opmiessen y cautiuassen su pueblo ỏ los judios, assi ha permitido ⁊ permite por nros pecados, q̃ el rey no ỏl turco fuesse en augmẽto y se estẽdiesse tãto, para temor, pena y castigo de nro desCuydo y culpas. Y porq̃ desta gẽte la yglesia christiana ha recebido vna ỏ las mas notables pfecuciones y daños q̃ nũca ha padescido parescio me honesto trabajo ỏ su principio, y sucesso hazer aqui en este lugar q̃ tã a proposito viene con lo passado, vna muy breue suma dello: este mismo cuydado tuuo el papa pio en su cosmographia, y raphael Volaterano en la suya, ⁊ mas largo nicolo secundino: y assi mismo Francisco philepho en vna carta que escriuio a Carlos octauo rey ỏ Frãcia: y antonio sabelico en sus hystorias: ỏ los quales yo sume y recogi lo que dire, señaladamente segui a paulo jouio en vn tractado q̃ hizo particular ỏ este mismo argumento. De la gẽte y nacion ỏ los turcos entre todos los auctores antiguos solo plinio en el libro sexto, y Põponio mela, en el fin del primero hazẽ memoria, y la ponen entre los Sarmatas en los confines de Scitia, encima delas puertas caspias: y dizen q̃ biuian en los cãpos ỏ spoblados, caçando y mõteando. De los q̃les Sarmatas o scitas dexadas otras opiniones q̃ ay, se cree por cierto que tuuierõ origẽ los turcos ỏ agora y los q̃ piẽsan y han escripto q̃ descieñẽ delos troyanos, han se engañado: parescidoles q̃ por los turcos señorearon a troya, y fuerõ assi llamados q̃ los turcos tuuiessen origẽ ỏllos: pola verdad es la q̃ esta dicha: q̃ ellos descieñẽ ỏ los Sarmatas: alos q̃les los antiguos tãbiẽ llamarõ scitas, y su nõbre propio antiguo era Turcos: y assi los nõbrã plinio y põponio mela: ⁊ cõmũmẽte son agora llamados turcos. Los q̃les segũ affirma Otõ arçobispo en su hystoria: cerca ỏ l año ỏl nacimiẽto

Universidad de Deusto
Biblioteca

de ochocientos años, aunque otros los ponen mas adelãte, descendieron de la Scitia en las prouincias de Asia la menor, que por ellos agora toda se llama Turquia, y robaron y conquistaron algunas prouincias della, y como hombres sin fe y barbaros recibieron la maluada secta de mahoma: con que toparon primero, y que mas conforme a sus malas costumbres les parescio. Esta gente pues con su muchedumbre y fiereza espantaron la tierra, y apoderaronse en muchas ciudades della. Otros escriuen que vinieron sobre persia, y tambiẽ en Armenia y en Media, pero como quiera que esto aya sido, principalmente paresce que assentaron en Asia la menor como esta dicho, y esto no q̃ tuuiessen rey, ni capitan hombre señalado, sino por via de compañias y quadrillas, assi se sostuuieron por aquellas tierras muchos años, y algunos mas señalados entre ellos con algunas gentes que se les juntaron, ocuparon algunos lugares Ciudades entre los quales vno llamado Soliman: auiendo se apoderado dela prouincia d̃ Licilia, y parte de sus comarcas, al tiempo del Duque Godofre de bullõ, cõ otros principes christianos passò a conquistar la tierra sancta juntando el mejor poder que pudo vino a pelear cõ los christianos en la prouincia d̃ Suria, siendo roto y desbaratado dellos, quedaron: mucho tiempo los Turcos sin capitan poderoso ni señalado, y assi poco nombrados ni tenidos, hasta que despues cerca del año dela Encarnacion, de mil y trezientos: vn hombre desta gente llamado Otomano de baxo linage y estado comẽço a ganar reputacion entre ellos, por ser hombre de gran esfuerço y animo, y de grande fuerça corporal y vĩturoso y d̃ mucho ingenio, el qual hallada oportunidad por las discordias q̃ entre ellos auia ayunto assi grande numero de turcos, y comẽço a cõquistar y hazer se señor de algunas prouincias y ciudades assi delos suyos como de sus vezinos. Y auiẽdo se hecho assi poderoso, de poco comẽçado a los sucessores el reyno y linage, q̃ hasta oy por linea masculina dura en los turcos: y despues d̃ auer reynado veynte y ocho años murio enel año del señor de mil y trezientos y ocho, siẽdo sumo pontifice bẽdicto vndecimo. Por muerte de Otomano sucedio vn hijo suyo llamado Orchana: de no menos valentia y esfuerço que su padre: pero mas subtil y auisado para cõquistar y ganar juntamente con esto fue grande inuentor de instrumentos de guerra y de muchos ardides y muy dadiuoso y liberal. Cõ las quales manas y virtudes augmento el reyno q̃ auia heredado de su padre y el numero d̃ la gente de guerra, de tal manera q̃ allende de la tierra q̃ su padre señoreaua en Asia quito d̃ limperio de cõstãtinopla, siẽdo enella emperador: Paleologo el reyno d̃ bitinia: y sojuzgo tãbiẽ en Asia la menor a Licaonia, y frigia, y Caria y otras tierras, siẽdo herido enel cõbate de vna ciudad murio d̃ la herida despues auiendo reynado veynte y dos años, enel año de mil y trezietos y cincuenta: enel põtificado de Clemẽte sexto. Al Orchana ya dicho sucedio vn hijo llamado Amurates: el q̃l auia auido en vna christiana cõ quiẽ era casado hija del rey d̃ Licilia q̃ agora llaman Caramania. Fue este Amurates muy dessemejante a su padre y aguelo: porque fue de muy poca verdad, mal inclinado, muy doblado y falso y de debil y flaca persona: pero ambicioso y dessoseoso de ensanchar y engrandescer su señorio: para lo q̃l se le offrescio grãde ocasion y aparejo, y fue esto q̃ala sazõ el emperador d̃ cõstantinopla tenia discordia cõ algunos principes de su imperio, a los q̃les fauorescia el disporo o señor de Vulgaria q̃ es parte d̃la antigua Misia inferior: de manera q̃ apretado el emperador, tuuo necessidad d̃ embiar a pedir socorro a este amurates, rey de los turcos: el q̃l le embio quinze mil hombres muy escogidos, con los quales ayudado el emperador vencio a sus contrarios: dexando en su tierra parte de los Turcos, embio el resto dellos, por consejo de los quales auia informacion dela disposicion de la tierra. Amurates determino de passar en Grecia, y con color de ayudar al Emperador contra sus cõtrarios, passo sessenta mil hombres apie y grã numero de gẽte a caballo: y apoderose de Balidoli, y de otras fuerças en la comarca de aquel estrecho, y lo mismo hizo de la ciudad de Andrinopoli. El dicho Disporo de vulgaria: llamado marco, juntando el mayor exercito que pudo, y ayudado de Lazaro disporo de Seruia, prouincia q̃ confina con la Tracia: y antiguamente se llamo Misia superior: tambien juntando se con ellos otros principes Albaneses: vinieron contra el Turco, y vinieron su batalla y fueron los christianos vẽcidos y muertos los mas dellos. Y Amurates a pesar del Emperador quedo con mucha parte de Tracia y d̃ Grecia, el q̃l auiendo reynado veynte y tres años, vn esclauo que auia sido d̃l mismo Lazaro señor de seruia: lo mato a traycion a puñaladas: enel año del señor de mil y trezientos y setenta y tres años. Quedaron deste Amurates dos hijos llamados Solimã, y Bayazeto: el Bayazeto mato al Soliman y quedo el solo por señor del reyno de su padre, el qual salio principe de singular prudencia y esfuerço, y muy valiente de fuerças: hombre de muy grande consejo y diligencia enla guerra, y tan presto en esse cutar lo que deuia hazer: que era llamado rayo d̃l cielo por ello. El qual luego como comẽço a reynar: determino de hazer guerra a christianos, y vengar la muerte de su padre: y con increyble presteza junto muy grande exercito: y passo en Grecia: y vino contra el ya nombrado Marco señor de Vulgaria, y venidos a batalla lo vencio y mato enella: con la mas de la nobleza de Vulgaria y de Seruia. Despues desta victoria de soe a tres años: torno a entrar poderosamente en tierra de christianos: y hizo crudelissima guerra en Vngria: primero en Albania y tambien en Valacpia: q̃ es prouincia grande antiguamẽte llamada Dacia: y estiendese de de Tracia, hasta Vngria: lleuo en Turquia infinito numero de Christianos destas prouincias. Auiendose pues apoderado de lo mas de Grecia: conuiene a saber, de la prouincia antigua Atenas y de Boecia y Alchaya acometio a tomar la gran ciudad de Constantinopla: puso cerco sobre ella. El emperador vino por su persona a pedir socorro a los principes Occidentales: y el Rey Carlos septimo de Francia le ayudo con dos mil lanças: con las quales fueron hombres muy señalados de Francia: los quales se juntaron cõ Sigismundo rey d̃ Vngria: que despues fue Emperador: q̃ auia juntado muy grande exercito para la misma demanda: y con el disporo de Seruia y el gran Maestre de Rodas, y otros muchos principes christianos: cõtra los q̃les el gran turco Bayazeto dexada la empresa de Cõstantinopla. Vino con quasi trezientos mil hombres: y los christianos serã cien mil de escogida gẽte: y los veynte mil de ellos a caballo, y venidos a las manos, vuieró vna muy sangrienta batalla: en la q̃l fueron los christianos vẽcidos: segun se escriue por culpa delos frãceses: q̃ rompieron antes de tiempo: el rey de Vngria y el maestro de rodas escaparon huyendo, los franceses todos los mas fueron muertos y presos: passo esta batalla el año de mil y trezientos y nouenta y cinco vigilia d̃ sant Miguel despues desta victoria Bayazeto reboluio sobre Cõstantinopla: y la torno a cercar: y la tuuo en tal aprieto: que sin duda la tomara, pero vino le nueua que el gran Tamorlan (de cuyas hazañas hazemos particular capitulo adelante) con muy grande exercito le entraua en su tierra de Asia o turquia: y le auia tomado muchas ciudades y prouincias, por lo qual dexado el cerco de Constantinopla, passo en Asia: juntado el mayor exercito que pudo: y pelearon los dos mas poderosos principes que entonces auia, y el Bayazeto Turco fue vencido y preso en la batalla, y padescio la mas amẽguada y triste prision que nũca se vio, porq̃ el Tamorlan lo tra-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ya en su exercito en vna jaula de madera, y cada vez q̃ caualgaua le ponia el pie en sus espaldas, para subir en su cauallo, y q̃n do comia: lo hazia estar debaxo de su mesa y que solamente se mãtuuiesse, de lo que le echaua como aun lebrel, y desta manera a cabo la vida, el principe que mas temido y mas venturoso auia seydo en su tiempo.

El Tamorlan tomo a galacia y al Põto y a Capadocia y otras prouincias del señorio del Turco, y de ay camino a hazer guerra al Soldã de Egypto. ¶ Dos hijos deste Bayazeto que escaparõ de la batalla: en que su padre fue preso: viniendose huyendo alo que posseyan en grecia: fueron presos por ciertas galeras de christianos, que andauã enel estrecho: en los quales si se pusiera el cobro que deuia: por ventura se escusara el mal q̃ ha sucedido, pero soltandose vno de los dichos hijos llamado Calapino: y llamandose señor enlas tierras de su padre, salio valeroso. E comẽço luego a recoger gente: y a fortalescer lo que en grecia y Tracia tenia: y queriẽdo el emperador Sigismundo ya dicho: estoruar q̃ no se rehizziesse: y vengarse de la batalla, en que su padre del lo auia vencido: junto grande exercito y vino contra el: el calapino le salio al camino: y vuieron vna muy rezia batalla: enla qual tornó a ser vẽcido Sigismundo, y escapo huyendo: treze años despues que auia sido vencido la primera vez: el Calapino victorioso auiendo hecho grã daño enla prouincia de Seruia, se boluio en su tierra, y despues de auer reynado seys años: murio siendo Papa en Roma Alexander quinto.

¶ Capit. xv. Enel qual

se prosigue y acaba la hystoria delos Turcos, enel capitulo passado começada.

Este Calapino q̃ acabamos de dezir, quedaron dos hijos, el mayor llamado Orcana, y el segũdo Mahometo: al orcana mato vn tio suyo, por se alçar cõ el reyno: pero mahometo su hermano se dio tal cobro q̃ mato al tio, y quedo cõ el imperio: y luego hizo guerra muy cruel a christianos enla prouincia d̃ Valachia: y de ay passo en turquia o Asia: y recobro las prouincias que el Tamorlan auia tomado a su abuelo, y en esto gasto catorze años que reyno y murio enel año de mil y quatrocientos y veynte, siẽdo papa Martino quinto. ¶ Sucedio a mahometo vn hijo suyo llamado Amurates: y fue muy venturoso principe, tomãdo le la muerte de su padre en Asia: luego junto gran de exercito: y passo en Grecia a pesar del emperador de Cõstantinopla, que procuro resistirselo: hizo entrada larga entierra de christianos: tomo algunas ciudades en la Seruia, conquisto la prouincia de Epiro, que agora llamã Romania: hizo otras entradas en Vngria, y despues en Albania, que es parte dela antigua Macedonia. Enlas quales entradas aunque recibio algunos daños, siempre al cabo quedo por el la victoria, y saco grandes caualgadas. Cerco tambien la ciudad de Belgrado, subjeta al rey de Vngria enla ribera del Danubio: pero no la pudo tomar, antes alço el cerco con grande perdida d̃ su gente. Despues delo qual el rey Ladislao de Polonia y Vngria con algunos señalados hombres de aquellos reynos: cõ muy buen exercito vino cõtra Amurates el Turco embio muy poderoso exercito contra el: con vn capitan muy señalado, y vuieron su batalla: que fue muy porfiada, y el rey Ladislao vuo la victoria, y fue hecha grande matança enlos turcos. Por el qual rompimiento, y porque el Rey de caramania hazia guerra en sus tierras en Asia, tuuo necessidad de hazer paz con el rey Ladislao. Y hecha se passo ẽ turquia a resistir al rey de Caramania. La qual paz duro muy poco, porque el rey Ladislao la quebranto: induzido por el Emperador de Constantinopla: y por el venecianos, y Philipo duque de Borgoña: los quales prometieron, y se obligaron guardar d̃ tal manera el estrecho entre Europa y Asia: que Amurates no pudiesse passar con su gente, a socorrer sus tierras, y quel rey entrasse cõ exercito a conquistallas. Sabido d̃sta cobdicia Ladislao lo puso por obra presto: pero Amurates luego que lo supo dio la buelta y a pesar del armada de christianos passo el estrecho, hasta venir a batalla cõ ladislao, enla qual victoria estuuo tan dubdosa q̃ Amurates estuuo por huyr, y fue detenido por vn baxa suyo: pero alcabo vuo la victoria, y el rey Ladislao murio en la batalla, la qual passo dia de sant Martin, año de mil y quatrocientos y q̃renta. Despues desta vitoria, fecho grãde daño en Vngria el turco vino sobre la morrea, antiguamẽte llamada pelopo: enso: donde era aquella lacedemonia, y corintio antiguas, y rõpido el muro q̃ ala entrada de aquella prouincia auia, q̃ duraua seys millas, del mar Jonio al Egeo, la sojuzgo toda, saluo algunos lugares maritimos: y auiendo reynado treynta y vn año, murio enel año d̃ mil, y quatrocientos y cinquẽta. Este fue el que ordeno la infanteria d̃ genizeros, christianos renegados, q̃ es la principal fuerça en el exercito del Turco. ¶ Por muerte d̃ amurates vuo el reyno su hijo llamado mahometo: otros escriuẽ, q̃ se lo renuncio en vida viendose viejo, y cansado. Este mahometo salio excelente principe en todo, fino que fue muy cruel. Começado pues a reynar, por tomar empresa conforme a su animo, determino de conquistar lo primero la ciudad y imperio de Cõstantinopla: jũtado grãde armada enla mar, y exercito por tierra y vino sobre ella, y la tomo y gano: dla manera q̃ enel capi. xij. tenemos contado y assi hizo a todos los lugares subjetos a q̃l imperio, y luego despues fue sobre la ciudad d̃ Belgrado: y la tuuo cercada: d̃ donde por el esfuerço d̃ juã vniades excelente capitã vngaro: del q̃l en muchas jornadas auia sido algunos capitanes turcos vencidos: fue offendida la ciudad: y el cõpelido a leuãtar el cerco affretosamẽte, saliẽdo dl trãce q̃ alli passo herido, y dexando su artilleria. Despues dlo q̃l embio aun baxa suyo a tornar a llanar la prouincia dela morea, q̃ se auia leuãtado cõ fauor de venecianos. Cõquisto tãbien la ysla d̃ Negropõte: llamado por los antiguos Euboea, y tãbiẽ Almirilene, y Llemnos y ellas enl arça pielago. Despues entro enla prouincia d̃ Bosnina: q̃ es predela missia antigua superior, tãbien como seruia: prẽdio en batalla al rey del, y cortole la cabeça. Passadas estas vitorias de christianos, passo ẽ Asia y camino cõtra Usancasano, muy poderoso rey de pssia, y vuo conel dos batallas: ẽla primera fue vẽcido, enla segũda vẽcedor. Passado todo esto determino este Turco mahometo de yr sobre el emperador de trapisonda: q̃ es en pte dla antigua Capadocia, enla ribera dl põto, o mar Euxino, y ocupãdo todas las trras d̃ aq̃l imperio, mato y vẽcio al emperador: y assi acabo aq̃l señorio q̃ christianos tenia. Embio tãbiẽ vn grueso exercito cõ vn señalado capitã q̃ viniesse a Italia: bajando por carintia y Istria hasta tierra d̃ venecianos, cõtra el q̃l ellos embiaro d̃ otro muy grãde exercito: y fueron vẽcidos los christianos, y muerta mucha nobleza d̃ Italia. Embio tãbien despues a cercar la ciudad de rodas: pero no pudiendola tomar, mãdo retirar su exercito. Y assimesmo al reyno d̃ napoles mãdo yr vna gruessa armada y exercito: siendo capitan vn bara llamado acomat, el q̃l se apodero dla villa d̃ otrãto: y la sostuuieron los turcos mas de vn año, cõ grãde daño, y verguẽça d̃ toda Italia. Despues d̃ todo esto passado cõ treziẽtos mil hõbres por tierra, y dozientas galeras, y treziẽtas naos d̃ armada, caminno a hazer guerra al grã soldãd egypto y atajole la muerte enel camino q̃ le lo breuino: d̃ vn dolor d̃ colica, auiẽdo sido señor treynta y dos años: enel año de mil y q̃trocientos y ochẽta y vno. Cõ su muerte se cobro otrãto enla pulla, y respiro Italia: del miedo, y aprieto ẽ q̃ estaua: el q̃l era tã grã d̃, q̃ el papa Sixto q̃ era entõces, temia acordado de ser huyẽdo en Francia: y dida la esperãça d̃ poder deffender a Roma, assi

Universidad de Deusto
Biblioteca

masse:que en las guerras ⁊ batallas q̃ este turco hizo:murieron mas ó trezi̇étos mil hõbres a hierro. ¶ Despues dela muerte de mahometo q̃daron dos hijos suyos,el vno llamado Bayazeto: y el otro Zizimo porq̃ otro q̃ auia tenido mayor q̃ estoe:murio antes q̃ el padre. Cada vno destos dos trabajo de hazerse señor: al zizimo ayudaua el Soldã, ⁊ algunos baraes, ⁊ al Bayazeto los Benigaros, ⁊ otros baraes y tãbiẽ en cõstãtinopla auian alçado por señor aun hijo deste Bayazeto,llamado corcut pero el Bayazeto su padre con grãde presteza fue poderosamente en Constantinopla, ⁊ tuuo manera que su hijo le renuncio el imperio, ⁊ reboluiendo contra zizimo su hõro, ⁊ no a passar en Turquia, y venciẽdolo ẽ batalla,lo hizo huyr, ⁊ venirse ẽ poder de christianos:donde alcabo murio en ytalia:quedãdo el Bayazeto por señor: solo desde a tres años entro en tierra ó christianos:cõ exercito por tierra y con armada por el danubio, ⁊ hecho mucho daño se boluio,y embio vn grueſſo exercito cõtra el soldan de Egypto:enojado por el fauor q̃ auia dado a zizimo su hermano: y el soldã embio otro grande exercito,a se encontrar cõel del turco:los quales vuierõ su batalla, ⁊ fueró los turcos vẽcidos,y en ellos fue hecho grãdiſſimo estrago. Passado esto Bayazeto hizo tregua conel soldã,y entro poderoso en tierra de xpianos, ⁊ desta buelta tomo la ciudad de Duraço, ⁊ la belona en la costa frontera dela pulla. Embio despues vn muy grãde exercito pra ẽtrar en Angria:y los principes de aquellas comarcas se juntaró: ⁊ peleãdo colos turcos fuerõ los christianos vẽcidos cõ gran daño suyo, ⁊ assi por otros capitanes hizo grãde daño en tierra de christianos tambien y siendole pedido socorro por Ludouico, duq̃ de milan cõtra venecianos:q̃ se auian juntado con el rey Luys de francia cõtra el:el embio vn capitã cõ diez mil de caualllo:los quales entraró por el Friboli, ⁊ sin hallar reſistencia, vinerõ corriẽdo y abrasando,hasta las montañas a vista de Venecia. El año siguiẽte conquisto por su psona la ciudad de Modõ en la morea:y otros lugares maritimos:q̃ alli poſſeyã venecianos:y queriendolos apretar hasta lo postrero:fue reſiſtido por el gran capitan duq̃ de Sesa:el qual cõla gente española, fue en fauor de venecianos:y los del barato, ⁊ tomo la ysla chafalonia mediante, lo qual el turco les otorgo tregua y paz:que ha durado hasta en nros tiẽpos: ⁊ aqui acabo la furia de Bayazeto porq̃ dexando la guerra se dio: viendo viejo y cansado a lecio y quietud ⁊ reposo. En tiẽpo deste eñl año del señor de mil ⁊ q̃nientos y dos comẽço en Persia el reyno ⁊ señorio del Sofi,q̃ ha sido freno y esforzo,para q̃ los Turcos no ayan hecho mayor daño, aunq̃ ha sido mucho enla xpiandad:porq̃ siẽpre han sido enemigos. El q̃l leuãto vn hõbre llamado Ysmael:haziendose pfeta, ⁊ declarando de nueua manera el Alcoran de mahoma llego assi grãde gẽte: ⁊ vẽcio algunos baraes q̃ bayazeto embio contra el, ⁊ se apodero de Persia y otras prouincias: ⁊ siempre ha ydo su poder encrescimento. Boluiendo anuestro proposito:este Bayazeto tenia tres hijos:el primero llamado Alcomat:el segũdo corcut:q̃ dexi̇mos arriba,q̃ le auia renunciado el imperio,y el tercero llamado Salin:padre del turco que oy reyna:q̃ aunq̃ menor era mas hombre y mas valeroso q̃ todos. Este viẽdo ya a su padre viejo ⁊ decrepito,determino q̃tarle el reyno,y hazerse señor,para lo q̃l se cõcerto secretamente con el gran tartaro:casandose con su hija. Los otros hermanos:entendiẽdo enlo que este se ponia:cada vno acometio lo mismo:el Alcomat q̃ era el mayor paresciale q̃ por derecho le venia la sucesſion,el Corcut que era segundo alegaua auer el renũciado el señorio en su padre,y q̃ era razõ:que pues el no estaua abil para substẽtarlo se lo restituyesſe. El pobre viejo se vio en grande aprieto ⁊ conflicto: cõla desobediẽcia ⁊ atreuimiento de sus hijos: finalmente passaron entre ellos grandes trãces y alborotos, ⁊ muertes, al cabo

la parte del Salin que era el menor pudo mas:porque viniẽdo ala corte de su padre cõ color de q̃ le perdonasse q̃ lo offenderia de Alcomat el hijo mayor,q̃ le hazia guerra en pocos dias se hizo tã quisto delos geni çaros ⁊ gente de guerra,q̃ quito el señorio a su padre:haziendo lo renũciar por fuerça lo desterro dela ciudad ó Constãtino pla, ⁊ alcabo lo mato con yeruas en su destierro: ⁊ assi murio Bayazeto enel año ó̃l señor de mil ⁊ quiniẽtos y doze. ¶ Desta manera vino el reyno delos turcos a Salin traydor paricida:siendo el menor ó sus hermanos, ⁊ coronose con grande solennidad,enel dia mismo que acaecio en ytalia aquella sangrienta, ⁊ cruda batalla ó̃ reuena. El qual luego como se vido señor:cõ distribuyr las riquezas,joyas, ⁊ dineros ó̃ su padre:por los Benigaros ⁊ gẽte de guerra,se hizo muy quisto ⁊ poderoso,y passando con grande presteza en turquia contra sus hermanos,lo primero mato a algunos de sus sobrinos:los que pudo auer hijos ó otros hermanos ya muertos:pſiguio tambien a su hermano corcut, hasta que lo vuo alas manos y lo mato. El acomat que era el mayor:con ayuda ó̃l Sophi ⁊ ó̃l soldan junto vn buẽ exercito, vuieron los hermanos vna muy dubdosa batalla, pero el Alcomat fue vencido ⁊ preso, ⁊ despues ó̃ gollado, ⁊ assi auiendo este tirano cruel, muerto todos los de su linage quedo señor su recelo. Enojado ó̃los dichos Sophi, ⁊ soldan: ⁊ hizo paz con Ladislao rey ó̃ vngria, ⁊ confirmo la de venecianos, ⁊ camino con muy grãde exercito ⁊ artilleria para la tierra del Sophi,el qual muy confiado en sus felicidades, ⁊ prosperos sucesſos le salio al encuẽtro cõ mucha ⁊ muy armada, ⁊ luzida gente de caualllo, ⁊ vuieron vna crudeliſſima batalla, ⁊ fue el vencedor, ⁊ el Sophi vencido,y escapo huyẽdo y herido. De que fue muy grande la reputacion ⁊ honrra que el turco gano. Esto passo enel año de mil ⁊ quiniẽtos ⁊ catorze a veynte ⁊ quatro de agosto. Luego el año siguien gasto en hazer guerra a otro prince pe que señoreaua enlas montañas ó̃l monte Tauro:y era muy poderoso,al qual pſiguio: ⁊ auido alas manos: lo mato ⁊ tomo la tierra. Despues delo qual determino hazer tambien jornada contra el Soldan,y acercose con su exercito ala Suria, echando fama que boluia otra vez contra el Sophi:el Soldan no estaua descuydado:antes tenia muy fermoso exercito:con pposito de yr sobre vngran señor que se le queria alçar en Suria: ⁊ tambien recelandose delo que el turco hazia:finalmente acercandose estos dos tan poderosos principes:se vinieron a jũtar cerca dela ciudad de Damasco en Suria:y despues de algunos trances:se dieron la batalla enveynte ⁊ quatro dias del mes de Agosto de mil ⁊ quiniẽtos ⁊ diez y seys años el mismo dia que auia sido vencido el Sophi dos años antes. Esta batalla fue muy porfiada por ambas partes:por la multitud, y bondad dela vna ⁊ dela otra gente: pero vuieron los turcos la victoria:por el estrago que la artilleria hizo enlos del soldan, ⁊ porq̃ vn capitan gouernador de Allepe se doblo cõ los contrarios: ⁊ no peleo el ni su gente:el Soldan fue hallado muerto en el campo sin herida:dela multitud delos caualllos fiendo ya viejo de edad de setenta y seys años:y muy pesado y gordo. El turco se apodero luego de toda la Suria,palestina, y Judea, ⁊ caminando para Egypto ẽ seguimiento de su victoria: detuuose pocos dias en Hierusalem: visitando el sancto sepulchro de jesu christo q̃ tambien ellos tienen en veneracion. Despues caminando delante:hizo grande prouision de cueros de agua:para passar el desierto y arenales Auian se ya recogido en Egypto los mamelucos,y la gẽte de guerra que pudo huyr dela batalla, ⁊ auian elegido nueuo soldan:aun gouernador de Alexandria: llamado Ramonuezo:hombre muy señalado ⁊ animoso. El qual hizo grandes prouisiones de gente y de armas:fortifico la ciudad del Cayro, para donde el gran turco Salin camino derecho el ramonuezo nue

Universidad de Deusto
Biblioteca

uo Soldan le salio al campo: y con grādissimo animo le dio la batalla: la q̄l escriuen que fue vna delas mas crueles y sangrientas: que ha auido en el mundo: pero ala fin dela multitud fue vencido, el Lamoneyo y retirando se ala ciudad dl Cayro, fue cōbatido dos dias y dos noches: sin parar vn momento: y entrādo se ya la ciudad el Lamoneyo salio della, y passo el rio Nilo huyendo: y despues de auer procurado rehazerse, y passados grandes trances, por ciertos traydores fue entregado a Selin: el qual lo mando matar, y arrastrar por toda la ciudad. El turco muerto, Lamoneyo en muy poco tiempo se apodero de aquel antiquissimo, y muy poderoso reyno dl Egypto, y dexado en el y en la Suria la gente y recaudo que conuenia, se boluio con grande triumpho a Constātinopla, donde estaua su hijo: que oy reyna. E alli ouo a poste ma que le nascio en los riñones: le sobre vino la muerte en el año de mil, y quinientos, y veynte: en el mes de setiembre, auiendo reynado ocho años, y biuido quarēta y seys. Fue este tirano de tan grāde animo: q̄ dizen del, que jamas se le conocio miedo dl cosa alguna. ¶ De Selin no quedo otro hijo sino Soliman: que oy es señor: el qual fue obedecido, y coronado el mismo dia q̄ fue coronado en Aquisgrā el emperador nuestro señor, ordenado assi, y dado por dios: para remedio, y amparo dela christiandad, contra el grande poder de tan soberuio y ambicioso tirano: como la experiencia lo ha mostrado. Luego como se supo la muerte de Salin: en la Suria se leuāto vn grande hombre llamado el Bazelle, que era gouernador: y sea podero de Baruti y Tripol, y otras ciudades de aquella puincia: juntando muchos mamelucos: y otras gentes: contra el qual embio a gran priessa Soliman vn bassa llamado Farat cō grāde gente: y fue el Bazelle vencido en batalla, y muerto: y Farat assossiego a Suria, y tambien a Egypto: que se auia alterado. Luego el año siguiente vino Soliman en persona a hazer guerra ē tierra dl christianos: y puso cerco sobre la ciudad de Belgrado, puerta y amparo del reyno de Vngria, q̄ auia sido en vano tētada por sus passados. E siendo el rey Luys dl vngria muy moço: y gouernado delos principes dl reyno, do puso el cobro, y deffensa necessaria: de manera que aunque con recebir grāde daño: toda via el Turco la vuo por fuerça darmas. Y buelto desta jornada el año siguiente: emprendio la empresa de hotas aunque contra el parescer delos mas dl sus bassas: y fue en persona sobre ella con quasi innumerable exercito y artilleria y municiō, y armada, y sojuzgada la yla, puso cerco ala ciudad: en el año de mil y quinientos, y veynte y dos: en fin del mes de junio: dō de passaron cosas tan grandes, y tan señaladas, q̄ es impossible ser abreuiadas. Fue tanto lo q̄ los cercados hizierō en su defensa: que no se puede encarescer quanto mereisce, y tāto lo q̄ los cercadores, q̄ cōtra su multitud, y combates no basta la fuerça dl los cercados. Finalmente alcabo delos seys meses: el maestre llamado philipo villada natural de Francia se entrego: no temiēdo ya manera alguna de deffensa. Lornado desta tan gran jornada soliman a Constātinopla muy triūphante, dēde a tres años en el año de veynte y seys, hizo la ētrada en vngria: dōde cō esfuerço demasiado y poco consejo el rey Luys della le salio al camino entre Buda y Belgrado, y con muy poca gēte y fuerça le presento la batalla: en la qual fue el rey vencido, y murio ahogado en vn fossio de agua. Y fue el trāce en veynte y ocho dias del mes dl agosto del dicho año. El turco passo adelante y tomo la ciudad de Buda, y otros lugares: y boluio victorioso. Despues dlo qual ha hecho las jornadas que oymos esti capitulo de cōstātinopla dōde fue resistido por el emperador nr̄o señor. Y el turco boluio huyēdo vergōçosamēte: sin osar espar batalla, como alli lo cōtamos. Y assi esperamos q̄ sera ēlo q̄ mas acometiere: y alcabo sera dl vencido y destruydo: con el fauor y gracia de Jesu christo por quien el pelea.

Capitul. xvj. porque

anda el hombre derecho el cuerpo leuantado y el rostro para el cielo, y no otro animal alguno, porque pesa el hombre muerto mas que el biuo: y el ayuno mas que el harto, y otras dubdas agradables al mismo proposito.



Muy infinitas son las cosas dignas de cōtemplacion y admiracio en la compostura dl cuerpo humano, y dllo hizo particular libro lactancio Firmiano, y otros sabios muchos lo escriuieron, y notaron, y cierto entre otras muchas meresce singular y señalada consideracio: saber la razon y causa de auer Dios criado todos los animales los rostros bajos, los ojos por la mayor parte mirando al suelo, los arboles, y plantas su cabeza y fundamento en la tierra: los ramos y braços para arriba, y al hōbre solo lo crio, y puso mirando los cielos, el rostro alto, el cuerpo drecho, y leuātado Y aunque para razon desto basta la volūad de dios, que quiso que assi fuesse, toda via paresce que tiene misterio, y esficira cō templacion, y cierto manifiestamente nuestra postura nos muestra, no ser nosotros desta tierra naturales: sino criados para imitar y contemplar las cosas altas y celestiales: y que desto no ha de ser participante otro animal alguno sino el hombre. Todos los animales y otras cosas humildes, y inclinadas las crio Dios en lo qual tambien se muestra el señorio quel hombre tiene sobre ellas, la vna destas razones, nota Lactācio firmiano en el libro octauo de opificio dei, elegantemente diziēdo: Como Dios determinasse de hazer al hōbre para el cielo, y los otros animales para la tierra, hizo al hombre derecho y leuantado, dispuesto para la contemplacion celestial, porque aquellas cosas mirasse, y acatasse de donde era su origen y patria, los otros animales hizolos bajos y inclinados a la tierra, porque no tienen participacion con el cielo. Aristotiles sin lumbre de fe en el segundo delas partes delos animales dize, solo el hōbre entre todos los animales anda enhiesto, porq̄ su natura leza, y sustācia es diuina y celestial, el officio dlos diuinos spiritus es entēder y saber: y esto no facilmente se pudiera exercitar, si el hōbre fuera de grande y pesado cuerpo: la carga, y pesadūbre corporal haze mas torpe el sentido. Santo Thomas en todo doctissimo como no vuo cosa que no tocasse: no dexo esta questiō sin determinar en la exposicio dl libro de juuentute, y senectute dize por dos causas es el hombre derecho hazia el cielo, la vna porq̄ es el mas pfcto de todos los animales, y el que mas participa y se acerca ala calidad del cielo: y la otra por q̄ en la proporcion de su cuerpo y tamaño, es el mas caliente que otro ninguno animal: y lo calido de su natural es endereçarse.

Los otros animales estā en el medio, participan menos dela calidad celestial, tienē menos del calor que se leuāta y por esto no son dela postura, ni talle del hōbre. En esto paresce que tuuo setō Thomas la opinion delos platonicos, los quales tienen q̄ el calor, y espiritu dl hombre delos quales mas que ningun otro animal, abunda en respecto y proporcion dl su cuerpo y tamaño, sean causa de andar el hombre drecho y leuantado como anda, porque cō la fuerça, y imperu delos spiritus y sangre, se leuāta y endereça. Allo qual tambien ayuda la compostura y armonia delos elementos, dl que esta el hombre compuesto, y fabricado, que tienē tal ygualdad y peso que puede endereçarse y leuantarse. Sea pues qualquiera delas dichas la causa y razon dela postura alta y endereçada, o todas ellas lo sean, deuria el hombre pues por la parte del cuerpo y dl anima tātos motiuos tiene, para tener amor y respecto al cielo obrar y pensar siempre cosas altas spirituales y buenas, y por el cōtrario duria tener en poco y huyr las terrenales y bajas: pues dexamonos tāto sojuzgar dla baja y terrenal inclinacion, q̄ por la mayor parte tenemos los ojos en el cielo, y los pensamientos

Universidad de Deusto
Biblioteca

enel suelo. El proposito delos spiritus del hombre que diximos, nota Plinio otra cosa enel libro septimo: que aunq̃ no sea ó rara importancia: no dexa de dar gusto al que no la sabe, o no ha mirado enella: aunque la experiẽcia la muestra cada dia, dize pues que el hombre muerto pesa mas q̃ el biuo: en todos los animales, y el que ha comido menos que el que esta ayuno el cuerpo muerto pesa mas que quando biuo la razon es el ausencia delos spiritus y ayres que lo aliuianauan: como arriba dexymos: delos quales es despojado cõ la muerte, y queda lo graue y pesado: y assi el hõbre que esta ayuno, pesa mas q̃ el que ha comido, aunque parescе que deuria pesar mas el que ha comido, por tener algo mas de carga: pero es verdad, que es mas liuiano: porque el comer y beuer, augmenta los vicios spiritus, que aliuianan al hõbre, y el calor natural tambien se acrescięta y multriplica conel manjar. Y ó aqui viene, que quando vno quiere si otro lo quiere alçar, se haze pesado dexando yr el ayre interior soltando el resuello, y si lo detiene para dentro se haze liuiano. Por esto quando vno corre: no resuella por yr mas liuianamente y presto: porque como el ayre es elemento mas liuiano acõtesce yr a lo alto, que es su lugar: como vemos que vn cuero echado enel agua se hunde y si lo hinchen de ayre, anda encima del agua.

Otra cosa nota Plinio enel mismo lugar del cuerpo del hombre enel agua: y es que si vn cuerpo muerto viene ya sobre el agua si el tal cuerpo es de hombre: naturalmẽte viene boca arriba: y si es de muger viene el rostro y pechos para abaxo: y dize el que enesto naturaleza proueyo ala honestidad delas mugeres: porque viniẽdo boca a baxo turbesien cubiertas las partes ỹ poca honestidad, aunque de esto otros dã razon natural: a lo qual yo mas me atengo y es que como la muger tiene mas carne, y mayor carga en pechos, y vientre, que lo mas pesado va a baxo, lo qual es enel hõbre al cõtrario, y por esto viene aquello para arriba cosas son las dichas de poca importancia y prouecho: pero como el entendimiento del hombre cobdicia saber la razon de todas las cosas: no ay cosa tan liuiana, que al q̃ no la sabe no ó gusto entẽder la

Cap. xvij. de la excelencia dela cabeça entre todos los otros miembros del hõbre, como tener chica la cabeça, y angostos pechos, es enel mala señal, porque causa sea cortesia quitar el bonete, o descubrir la cabeça.

Ser tener el hombre el cuerpo ỹ recho, y el rostro alto, es excelẽcia entre todos los animales, como agora acabamos de dezir, cierto la cabeça que es el mas alto miembro de todos los del hombre, vẽtaja y preminencia es razon que tenga sobre todos los otros, y verdaderamente assi es esto: que todos la guardan y obedescen: y a qualquiera mal o peligro que venga ala cabeça, el pie y la mano, y los braços, y todos los otros miembros procuran dela amparar y deffender, y se ponen delante alerescebir en si: ãres que suffrir que sea herida ella, en cuya salud y seguridad esta la de todos ellos, porque enfermando la cabeça, todos los miembros sienten flaqueza y daño. Sancto Ambrosio en grãdesce la excelencia dela cabeça, diziendo que la fabrica y compostura del cuerpo humano, es como trellado, o semjança del mundo todo, que assi como el cielo es lo mas eminente, y principal, y son Inferiores los ayres, y los otros elementos: assi es la cabeça del hombre superior alos otros miembros, y principal y señora dellos, y es como la fortaleza enla ciudad, y que enella moran las potencias y sabiduria, con que se gouiernan los otros miembros, de ella viene la fuerça, y prudencia, como dixo Salomon: los ojos del sabio estan en su cabeça. Lactancio firmiano enel libro de opificio dei dize: que colloco dios assi la cabeça, en la qual estuuiesse el rey no y mãdo ỹ rocco animal. Galeno enel primero libro de gumnis

acutor ũ le da el principado sobre todos los miembros del hombre, y Platon enel Timeo la llama el todo delcuerpo: pero como sea cosa tan importante y posada de todos sentidos y potencias: es necessario que el tamaño y forma della sea conueniente y proporcionado, por lo qual dize Paulo egineta enel primero de su Medizina: que la muy chica cabeça enel hombre es señal de poco juyzio: y ser menguado de celebro.

La razõ desto pone Juã Alexandrino en el comẽto que hizo enlas epidimias de Ypocrates: diziẽdo que la cabeça chica assi es mala, como el pecho muy angosto, porque el pecho es aposento ỹ corazon, y pulmones, los quales miembros no suffrẽ sin daño angosta posada, porque el corazon apretado no se mueue decentemẽte: y se ensangosta, y acorta el calor natural, y se enflaquesce la digestiõ. Desta manera la cabeça donde estan los organos de tãtos sentidos y potencias, conuiene que sea de cãtidad proporcionada. El mismo Galeno affirma lo mismo, que la chica cabeça es señal de poco entendimiento y ỹ mala forma de celebro. De maneraque tener buẽ tamaño de cabeça, arguye buen entendimiento. Affirman tambien los naturales que cortada la cabeça no puede por instante ninguno andar el hombre, ni moverse, aunque no aya acabado ỹ espirar: porque se cortan todos los neruios, que son los instrumentos, y guias del mouimento local delos animales: aunque Auerroys sobre el septimo delos physicos dize que el vido vn carnero que cortada la cabeça anduuo a vna y a otra parte. De dionisio arreopagita escriuen los sanctos: que despues ỹ auer le cortado la cabeça: anduuo algunos passos, pero esto fue cierto miraglo y no cosa natural. Entre todos los animales segun Plinio enel libro onzeno, solo el hombre y el caualloencanescen, y el hombre q̃ tiene el carco macizo solido, y menos pozos: es de mas sana, y rezia cabeça: y por el contrario el que lo tiene raro pozoso: siempre sera enfermo y delicado della. De algunos grandes y excelẽtes capitanes leemos: que fueron tan sanos y tan rezios de cabeça: que quasi siempre la truxeron descubierta, como Julio cessar y annibal cartagines: mas ni ssa rey ỹ numidia, q̃ jamas se puso cosa enla cabeça: ni aun en su gran de vejez: aunque anduuiesse al agua y sol, y nieue. Y casi lo mismo leemos de Aldriano, y de Seuero emperadores: y de otros muchos. Y pues tanto hemos dicho dela cabeça, bien sera que trabajemos saber, q̃ razon, y origẽ tuuo tener se por cortesia quitar vn hõbre el bonete a otro. Y descubrirse la cabeça: quando se topan o visitan y aũ que esto importa poco: no dexo Plutarco de tractallo: el q̃l en sus problemas dize, q̃ le paresce a el ser la causa desto, que como enel sacrificio que se hazia alos dioses: tenia el q̃ sacrificaua cubierta la cabeça: que alos hombres principales fue biẽ q̃ se les hiziesse la cortesia descubriendola, porque no pareciesse que los yguala uan y cõparaũ cõ sus dioses: y tãbiẽ dize: q̃ como se tenia por costũbre: q̃ topãdo hõbre cõ su enemigo: o cõ quiẽ mal queria se cubria la cabeça: q̃ es cosa decẽte, q̃ al amigo y al principe se descubra. Marcovarro segũ plinio alegaeñ libro. xxviij. tiene q̃ descubrir la cabeça en pẽsencia delos magistrados: no fue al pincipio por cortesia: sino por se hazer rezios y sanos: mostrandose ala tener descubierta. Galeoto narniense en el libro de homine tiene por opinion: q̃ descubrir la cabeça por cortesia: es dar a entẽder q̃ descubierta la principal parte o miẽbro del hõbre: se pone y offresce en su poder: y le reconoce ventaja: y se muestra menor. Ludouico celio en sus lecciones antiguas libro onzeno, casi da la misma razõ donde dize q̃ como la cabeça sea principio ỹ todo los miembros aquien todos los otros siruen y defienden que descubrirlo y humillarlo, es muestra ỹ reuerencia: qualquiera destas q̃ sea el ortgẽ, y causa desta cortesia, verdaderamẽte, ello es cosa muy trabajosa quitar algunas vezes el bonete a muchos: y seria mejor q̃ nos saludassemos y hõrrassemos ỹ palabra.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitu. xviij. De vn

pleyto q̃ vuo entre vn discipulo ⁊ su maestro tan subtil ⁊ dubdoso, que los juezes no supieron determinarlo: ⁊ queda la determinacion al juyzio del discreto lector.

Y algunas cosas escriptas, que aunque ellas sean ⁊ parezcã de poca importancia por ser ingeniosas, ⁊ manjar de agudos ingenios, sera bien dezirlas paraque enellas se exerciten. Entre las quales es vna, la que agora quiero contar: que escriue Aulo gelio enel libro primero en sus noches aticas: ⁊ Apuleyo tambien en sus floridos lo cuenta. Vn mancebo llamado Euathlo, queriẽdo ser orador, ⁊ abogado de causas: enla manera ⁊ forma q̃ se platicaua en aquella edad: se concerto en athenas cõ vn orador muy affamado, ⁊ grande de aquel tiẽpo: q̃ le mostrasse por cierto interesse ⁊ precio, en que se concertaron: y el partido y pcio passo desta manera, que el discipulo daua al maestro cierta suma ỏ dinero con tales condiciones, q̃ luego le dio la mitad adelãtado de todo el precio, porque se ygualaron, y el resto ⁊ cũplimiento no fuesse obligado a se lo pagar, hasta q̃ lo sacasse ya maestro ⁊ buen Orador, ⁊ mas se obligo, que el primero pleyto en q̃ abogasse, se diesse sentẽcia en su fauor, y hasta ser cumplida esta condicion, el no fuesse obligado ala paga. Y si contra el se diesse la primera sentencia: el no fuesse obligado a cosa alguna: y hecho assi este assiento: el orador trabajo lo que pudo: y mostro enteramente al moço todo lo necessario, para ser buen orador ⁊ defensor de causas: ⁊ ỏssi pues el discipulo aunque se sintio ya abil, ⁊ q̃ no auia mas que mostrarle. Por engañar a su maestro: a fin de nunca pagalle: determino de no abogar jamas: ni encargarse ỏ causa ninguña: porq̃ assi no se daria sentencia en su fauor: q̃ era la condicio que se auia de cũplir, antes q̃ fuesse obligado ala paga. El maestro desque vio passar muchos dias: y entendio la cautela porq̃ se hazia: determino de se lo pedir por pleyto, ⁊ puso le demanda por los dineros. Pareciendo ambos ante los juezes, el maestro p puso ⁊ intẽto desta manera: bien sabes. E bathlo, q̃ tu me eres por concierto ⁊ cõtracto entre nosotros hecho obligado a pagar tal suma de moneda: sacandote yo orador: y vencido tu el primero pleyto que truxesses: tu agora por te euadir ỏ pagarme: has determinado de nũca deffender causa, pues tienes lo mal pensado, porque ya estas enel lazo, q̃ yo te mueuo agora este pleyto pidiendote mi salario ⁊ premio, ⁊ si los juezes te condenã: y mãdã que me pagues, la sentẽcia se executara ⁊ pagarme has por la sentẽcia: ⁊ si por caso se da la sentẽcia cõtra mi, y en tu fauor: tãbiẽ me has ỏ pagar por el pacto: porq̃ se cũple la cõdicio de vẽcer tu el primero pleyto, y eres luego obligado: assi que por qualquier via yo he de ser pagado. Al todos parescia q̃ el maestro pedia razon: pero el Ebathlo su discipulo con mucha osadia replico: desta manera: muy contento vienes maestro ỏ tu justicia y argumento, pues espera vn poco, q̃ yo te hare conoscer quã poca razõ traes: y esto cõ tus mismos fundametos, tu como dizes me has mouido este pleyto, pues sabete: q̃ si estos señores juezes me absoluierẽ, ⁊ dieren por quito de tu demanda: su sentencia y auctoridad me assegura, ⁊ quedare por libre, y si por caso fuere la sentencia contra mi entỏces por nr̃o cõcierto quedo sin obligacion, porque pierdo el primero pleyto, y no se cũple la condicion, q̃ lo auia de vencer. De manera que por qualquier via yo quedo seguro de tu demanda. Estas razones de ambas partes parescierõ alos juezes tan fuertes, tuuieron la causa por tan dubdosa, que no quisieron determinarlo, y pusieron silencio por muchos dias. Tãbien los auctores q̃ lo escriuen la remiten alos lectores, Cõtãdo esto a algunos buenos juristas y abogados que yo conozco los mas me hã dicho, que el maestro tenia razon y justicia: ⁊ aq̃l discipulo era obligado a pagar, pues con cautela auia dexado

de abogar. Yo en derechos no oso hablar porque se poco dello: puesto que gaste algunos dias en oyrlos, pero oso dezir, que si de hecho oy passara este caso el discipulo tãbien hallara quiẽ le ayudara. El mismo Aulogelio enel postrero capitulo del nono libro escriue otro pleyto, o argumento semejante al ya dicho: refiriendo a Plinio q̃ lo cuẽta: y es assi, que auia en vna ciudad vna ley, q̃ cõcedia al q̃ hiziesse vn tal acto de esfuerço ⁊ fortaleza, le fuesse dado vna cosa qualquiera que el pidiesse: ⁊ hizo pues vno este hecho, ⁊ pidio por la ley la muger ỏ vn otro, ⁊ fuele dada, despues aq̃l a quien fue quitada, hizo el mismo hecho, y torno a pedir su muger. Con dezir si ati te agrada la ley, por ella me has ỏ boluer mi muger: ⁊ sino quieres la ley: dame la, pues es mia. El otro le respondio lo mismo: si ati te agrada la ley: por ella la tengo yo: no soy obligado a dartela, ⁊ sino te agrada, no tienes titulo para quitarme la, pues ya es ma. Estos son los casos, agora los lectores platiquen sobre ello.

Capitu. xix. Como la

muerte se deue juzgar por buena ỏ mala, segun el estado en q̃ se halla el hõbre: y ỏla estraña ⁊ desastrada muerte de Milõ crotoniense: ⁊ de algunos que murieron assi por casos desastrados y no pensados.

Onstituydo esta a todos los hõbres morir vna vez: pero el quãdo y la manera dela muerte es para ellos tã secreto, que ninguno lo alcãça a saber, todo nuestro negocio esta en quẽ la muerte nos tome en buẽ estado: y aquella se deue llamar muerte desastrada: que no halla al hombre tal qual cõuiene para partir, que al que toma biẽ aparejado, de qualquier manera q̃ le vẽga: lo lleua biẽ y a buẽ tiempo: y por esto deuriamos siẽpre estar aparejados y preuenidos para morir: porq̃ ninguna muerte nos viniesse: q̃ no fuesse buena. Enlos lugares y casos de menos sospecha esta muchas vezes la muerte ascõdida, por lo q̃l en ningũ tiempo no deuriamos descuydar della, ⁊ aunq̃ dello dire pocos exẽplos: cierto pudiera traer infinitos: pero quise escoger los mas señalados, no porq̃ no seã espantosos y graues, los que vemos passar cada dia, como morir vn hombre subitamente, o ahogarse en vn rio, o matarle vn rayo, o otro atrayciõ o cõ ponçoña: o caerle la casa en cima, y otros semejantes, pero porq̃ acontescen muchas vezes, ya no traẽ tãta admiracion. Por esto quiero yo dezir de algũos q̃ vna sola vez o muy pocas acontescierõ: y podra ser que la nouedad ỏ los casos hara mueuo escarmiẽto y auiso, en quiẽ los leyere. Escriue Aulogelio ẽ sus noches aticas: y Valerio maximo tãbien lo cuenta, de vna ciudad de yталia llamada Crotõ: q̃ es en Calabria, fue vn hõbre llamado milon: el qual fue tã suelto y de tã grandes fuerças, que en todos los juegos ⁊ luchas publicas nunca hallaua ygual: ⁊ las mas destas vezes salia por vencedor: ⁊ fue coronado ⁊ dado por el mas valiẽte y ỏ las mayores fuerças: ⁊ por esto era en todas partes conoscido ⁊ nõbrado. El q̃l siẽdo hombre ya de edad, caminando a caso por vna montaña, ⁊ apartãdose por su passatiẽpo ỏl camino, entre otros muchos vio vn alcornoque, q̃ tenia dos ramos grandes, ⁊ ala jũtura delos ramos estaua començado ya algo a abrir, y el milõ parece ser q̃ quiso ꝑ uar alli sus fuerças: metiendo las manos por la hẽdedura deuio ỏ q̃rer acabarlo cõmençado: ⁊ diuidir la vna rama dla otra pudo harto, q̃ abrio mas lo hẽdido: y entonces o fue q̃ le faltaro las fuerças: o se ỏscuydo y afloxo algo que el madero torno apretar cõ tãta pfteza: q̃ le tomo en lo abierto ambas las manos ỏ tal manera, q̃ no se pudo desasir ni soltar, y q̃dãdo el triste assi ligado ⁊ preso: nadie vino ni passo, ỏ quien pudiesse ser socorrido, y de hãbre y dolor murio la mas triste muerte q̃ se pudo ymaginar, y lo mataron sus fuerças que deuian auerlo librado muchas vezes della. Pues si la muerte de Milon fue muy estraña, no lo es menos a mi verla de Eschilo-

Universidad de Deusto
Biblioteca

poeta:el qual saliẽdo vn dia de vna ciudad de sicilia do moraua al cãpo:a gozar ỏl sol q̃ era inuierno:se sento en vn lugar abrigado del ayre,donde el sol daua:y el Eschilo era viejo muy caluo:y blanqueaualc la cabeça,de su buena dicha passo entónces por lo alto del ayre vn aguila:y lleuaua en las vñas vn grã galapago:y como vio la cabeça del poeta bláquear cõel sol:pareciole q̃ era piedra:dexo caer dello alto el galapago para que dando enella se partiesse, y ella comiesse la carne dedẽtro:y acertole ỏ manera al poeta enla cabeça:q̃ sela hendio:y murio luego:estãdo en cabo,donde parescia impossible caer cosa de alto: q̃ le offendiesse. Autenticos auctores escriuen esto y vno dellos es valerio maximo. Baptista Fulgoso en vn notable libro q̃ hizo de exẽplos:cuenta vna desastrada muerte de vn rey de Nauarra llamado carlos:que passo desta manera. Era ya viejo y muy enfermo, y padescia dolor de todos los neruios para lo qual no auiendo a,puechado otros remedios: por gran consulta y consejo de medicos,le fue hecho vno para le quitar el dolor:y quitaronle la vida, y hizierõlo emboluer y liar en vnos lienços todo el cuerpo,cosiendole por los pies y las manos: y por todas las partes,y assi puesto lo empararon en agua ardiente tibia,acabado de hazer:queriẽdo el que auia dado las puntadas cortar la hebra postrera:llego la lũbre de vna vela para quemarla:y encẽdiẽdose el agua ardiente del liẽço, ardio toda cõ tãta presteza,que antes q̃ el rey pudiesse ser socorrido:murio alli en las llamas ỏl fuego:y acabarõ los dolores delos neruios como los medicos lo auian prometido: pero conellos la vida. Muy graciosa fue tãbien la muerte de Philemon poeta:que ỏ ver vn asno suyo comer vnos higos:que tenia sobre vna mesa,le dio tan grande risa: q̃ se ahogo y murio alli riẽdose. Vean pues los hombres a que tiempo puedẽ estar seguros dela muerte:si estãdo riendose pueden morir. Tambien dizen q̃ murio riẽdo Philistion poeta comico:y assi hallamos ỏ plazer auerse muerto muchos. Dionisio tirano de sicilia: el otro diagoras: la muger romana:q̃ de ver su hijo q̃ temia ya por muerto enla batalla de Canas:murio de plazer subitamẽte. Cãbien es estraño caso el ỏ Cratis pastor q̃ guardaua cabras,q̃ estãdo seguro enlos montes durmiendo: lo mato vn cabron de su hato,por celos q̃ del tenia de vna cabra,porq̃ enla verdad vsaua abominablemẽte della. Ludouico Celio y Bolaterano lo refierẽ:alegãdo auctores griegos. De otras muchas maneras de muertes no digo:porque como dixe al principio: por mas viádas las tienẽ en menos pero alas vezes por passar en psonas grãdes se deuẽ notar, y poner grande temor, como del papa Bonifacio q̃ murio ỏ hambre y preso, y assi Ricardo segundo rey de ingalaterra. Y Mato arçobispo de magũcia, que lo matarõ y comerõ infinidad de ratones. Decio emperador escriue emilio vitor:q̃ auiẽdo sido vencido murio ahogado en vna laguna. Y ỏsta manera murio el rey Luys ỏ vngria en nrosdias. Esforcia padre del excelẽte capitã y duq̃ Francisco Estorcia, y el no menos q̃ su hijo murio ahogado en vn rio: por socorrer a vn page suyo que se ahogaua. Andres rey dela prouencia murio ahorcado: y lo q̃ mas es de espantar, su mesma muger con ayuda ỏ mugeres lo ahorco. Y a Claudio emperador tambien lo mato cõ ponçoña Agripina su muger. Y assi lo affirma plinio libro veynte y dos. Demanera q̃ alas desdichas y ỏsastres tã subjetos estã los reyes y principes,como los muy pobres hombres aunq̃ ellos no piensan assi algunas vezes.

Capit.xx. De la estraña y fiera condicion de Timon Atheniense inimicissimo de todo el genero humano de su vida qual era, y donde y como se mãdo enterrar.

IN Atenas vuo vn hombre llamado Timõ,detãestraña y admirable naturaleza y condiciõ: q̃ por su nouedad y estrañeza, se puede hazer cõ razõ particular memoria ỏl: y assi el pãta y haze mẽcion Plutarco en la vida de marco Antonio, y Platõ y Aristophanes cuẽtã sus condiciones. Todos los animales del mundo se aplicã y hallan bien cõ los otros de su calidad y especie como el leon con los leones: y la oueja cõ las quejas: y assi todos los otros: solo este tuuo nõbre lo era en sola la figura: pues tenia tal y tan natural odio y enemistad a los hõbres de todo el mundo, q̃ claramẽte dezia y cõfessaua q̃ a todos aborrescia: y q̃ ria mal: y celo ,peruaua y ỏsseaua. Su abitacion:la qual era vna casa sola enel cãpo, tenia apartada de todos los caminos y heredades de otros: nũca veria a pohlado sino cõpelido por necessidad: no podia sufrir ni queria estar en conuersacion de gẽtes: nunca visito a ninguno, ni queria que nadie le entrasse por la puerta. Luna ala sazõ otro hõbre en Athenas llamado Apemato, que tenia casi la codicion como el: aspero y inhumano, a este solo acogia, y muy pocas vezes en su casa. Como digo tenia enel cãpo su casa y abitacion: y como vn dia estuuiesse cenãdo los dos assi solos: dixole el Apemato a Timon, que sabroso cõbite y conuersacion es este, pues no esta aqui otro hõbre si no tu y yo: respõdiole el Timõ: bueno fuera por cierto si no estuuieras tu aqui sino yo solo. Estraño hõbre q̃ aun aquel ni se semeja te no podia sufrir. Estas pocas vezes que yua a poblado, hablaua algunas ỏllas cõ Alcibiades, que despues fue excelente capitan: maravillados deito muchos: le preguntoel Apemato la causa, y respõdio Timon, q̃ hablaua cõ Alcibiades alguna vez por q̃ adeuinaua q̃ auiã de venir por su causa muchos males alos Atemẽses, y al mismo Alcibiades le dezia esto algũas vezes En esta casa y puerto q̃ Timo tenia enel cãpo, auia vna higuera, de la qual parescer: se auiã ahorcado algũos ỏlesperados, como en tiempos se hazia esto de matar se los hõbres por sus propias manos en las grãdes desesperaciones, y como el lo sabia y tuuiesse necessidad ỏ cortar aquella higuera para acabar vn aposento q̃ auia començado a edificar para su morada: donde estaua:antes q̃ lo hiziesse, vino ala ciudad: y puesto en lugar donde solia ỏrar y hablar al pueblo, en alta boz comẽço a pedir audiẽcia, ato q̃ se llego grande gente por oyr al q̃ jamas queria hablar con hombre alguno. El hizo entónces vna breue habla: en q̃ les dixo, q̃ el tenia en suzeredad aquella higuera, dõde muchos se auiã ahorcado: y q̃ para cierto edificio q̃ tenia començado, dode la higuera estaua: tenia necessidad ỏ la cortar, q̃ lo dezia y auisaua publicamente: porque si algũo se queria ahorcar lo hiziesse cõ breuedad antes q̃ se cortasse la higuera. Hecha esta buena caridad, se boluio assi casa, donde biuio algun tiempo sin mudar la codicion. Antes podemos dezir q̃ enla muerte: y ỏspues ỏ muerto tuuo cuydado dela exercitar, en todolo a el possible tanto q̃ porque su cuerpo no estuuiesse cõ los deios otros muertos, ni dõde andauan los biuos, le mãdo enterrar enla ribera ỏl mar: en lo q̃ cubre el agua cõ sus crecientes y si pudiera ser en lo profundo del mar se mãdara sepultar, y no para en esto: q̃ mando poner encima de su sepulchro vn letrero tan sabroso como fue su conuersacion: q̃ dezia estas palabras: despues de mi miserа y pobre vida estoy aqui sepultado, no quieras saber mi nobre lector dios te ỏstruya, y te haga mal. Plutarco pone otro epitaño que calimacho le hizo, que es casi como el luzo.

Capitu.xxj. quantos papas ha auido despues de sant Pedro, y si ha auido otro que durasse tanto tiempo como el, y q̃ tuuiesse su nombre: de donde tuuo origen el mudar los nombres los papas: quando los eligen: y por quien soliã ser elegidos, quãdo se instituyo la costumbre que agora se tiene.

HAlla ỏlas mas excelẽtes historias y q̃ mas sabida ỏuia estar delos christianos, es la hystoria y vida ỏlos sumos pontifices, succesiores

Universidad de Deusto
Biblioteca

de sant Pedro, vicarios ó Jesu chpo, q̃ son los q̃ han sido obispos de Roma: despues q̃l primero vicario sant Pedro alli puso su silla, y la señalo para sus sucessores: donde siẽpre hasta oy dia ha permanescido, ꝛ pmanescerá cõ el ayuda y gracia de dios. Y puesto caso q̃ alguna vez estuuo ausente el sumo pontifice de la dicha ciudad ó roma, como en otro lugar diremos de la ausencia en Francia do quiera que el estuuiesse: su silla ꝛ obispado particular era la ciudad ó roma. La q̃l sant Pedro hizo cabeça ó todas, ꝛ assi lo a sido siẽpre, ꝛ sojuzgadó qualesquiera otras, que han tentado de se eximir de su subjeció. Q̃ medo pues a nr̃o proposito en la ciudad de roma ha auido doziẽtos y treynta y dos obispos ꝛ papas vniuersales de la yglesia: segun q̃ yo he podido contar hasta el dia de oy, que dignamẽte preside en ella paulo tercio deste nombre entre los quales ha auido muchos martyres y excelẽtissimos sctos doctores grãdissimos. Y en tã gran numero como es el ya dicho: es pa marauillar ó vna cosa, q̃ parece no carescer de mysterio a nosotros escõdido: y es: q̃ jamas ha auido entrellos alguno q̃ le durasse el sumo pontificado tanto como a sant Pedro: q̃ assi como el excedio ꝛ hizo vẽtaja a todos en sanctidad, assi ningũo le yguala en tiempo ni en duració: el q̃l ruuo la vicaria y sumo pontificado en Roma veynte y cinco años: sin otros siete q̃ auia residido en la ciudad de Antiochia. Q̃bien se tiene ya por aueriguado, tomado argumento de lo passado, q̃ ninguno de los que vernan lo ternan otro tanto tiempo como el: porq̃ ningũo hasta oy sino sant Pedro lo ha tenido, xxv. años. Sin lo ya dicho he yo notado otra cosa, que a mi ver es cosa de mirar en ello, que jamas de quãtos han sido elegidos para este trono, antes q̃ vsasien mudar el nombre ningũo ha acertado a ser elegido, que se llamasse Pedro, ni aun rãpoco despues que se vsó mudar el nombre en sus elecciones ningũo ha osado tomar el nombre de Pedro: ni q̃dar con el si antes lo tenia, que paresce q̃ aquel nõbre ó pedro quiso Dios poner en el principio ꝛ fundamento, y no en otra parte. Y lo q̃ dize tambien de mudarselos nõbres, es cosa digna de saberse, que principio y ocasion vuo: pa q̃ los mudassen a su voluntad, quãdo son elegidos, y es ó saber: que por el fallescimiento del papa gregorio q̃nto ó deste nombre, en el año del señor de ochocietos y quarẽta y dos fue elegido por obispo de roma ꝛ summo põtifice, vn hõbre romano de nacion de yllustre sangre, ꝛ notables costũbres llamado rostros de puerco el qual pareciendole feo ꝛ indigno nõbre el suyo para tal dignidad: acordandose q̃ christo mudo el nõbre a sant Pedro, quiso mudar su nombre, y escogio llamarse Sergio como su padre, ꝛ desta ocasion se tomo costũbre, q̃ hasta oy dura y se guarda, que siẽdo elegido alguno, pueda a su voluntad tomar otro nombre qual quisiere, ꝛ siẽpre ya q̃ lo mudã: acostumbran tomar de alguno de sus predecessores. Q̃uctores son Platina y matthẽo Palmerio ẽ las adiciones a Eusebio y otros. Pues como se eligian los sumos pontifices, ꝛ quien tenia poder para ello: tambiẽ sera bien dezir dello, Segun paresce por las hystorias: hasta el tiẽpo de Cõstantino magno, que tantas donaciones y preuilegios cõcedio a la yglesia romana: como hasta entonces los mas de los pontifices parauã en ser martyres: no auia cõpetencia sobre quien seria elegido ni nadie lo procurava, forçados o por ruego venia a serlo, ꝛ hasta entonces alos sumos põtices eligian los el estado ecclesiastico y sacerdotes de Roma. Despues como comenco a auer christianos empadores, ꝛ muchos rabiẽ ó el pueblo romano fuessen christianos, elegia se por el clero, con consentimiento ꝛ votos tambien del pueblo, y paresce que por les complazer: o que ellos assi lo querian: embiauase a confirmar la elecion alos emperadores a Cõstantinopla: donde a la sazon tenian su assiento: ꝛ a vezes hazia la tal confirmacion su gouernador: que en Rauena tenia, a quien llamauan Dexarco, que para ello tenia autoridad y poder del Emperador. Estaua pues tan introduzida esta costumbre de cõfirmar la elecion, o por tirania dellos o por permission ó la yglesia, que muerto Benedicto primero deste nõbre, fue elegido Pelagio segũdo, ꝛ porque ala sazon estaua roma cercada por los Longobardos, ꝛ por que vuo tantas llunias y crescimientos ó rios: que segun cuenta Platina, perescieron infinitas gentes, y se temio que era otro diluuio general. Pelagio vuo de vsar su pontificado, antes de embiar al emperador. Pero temiendo se no se enojasse por ello, embio por su embaxador a Mauricio emperador de Constantinopla, a se ó scular y alegar las razones ya dichas. El embaxador no assi qualquiera: sino a sant gregorio, q̃ despues fue sumo Pontifice, ꝛ muy grande sancto, y vno de los quatro doctores y pilares de la yglesia, ꝛ fue cerca ó l año del Señor de quinientos y ochenta y cinco años. Passados algunos tiempos q̃ esta costumbre se guardaua sin intermission, siendo sumo pontifice Benedicto segundo: varon singular en doctrina y santidad: por respecto ó su auctoridad y bõdad el emperador Cõstãtino, quarto deste nõbre en el año del señor de seyscietos y ochẽta y cinco: embio vna prouission ꝛ patente suya: en que renunciaua por si ꝛ por su successores: qualquier derecho q̃ tuuiesse ala cõfirmacion de las elecciones pontificales, y que de ay adelante luego como fuessen elegidos por el clero y pueblo romano, fuesse auido por vicario de christo, sin otra cõfirmacion ni dilacion. Esto se guardo algũos tiempos, despues sucediẽdo las cosas por diuersas vias: siendo la yglesia romana y el patrimonio suyo molestada ꝛ affligida por los longobardos: q̃ reynauã en lo que agora llaman Lombardia, ꝛ auiendo sido ayudada por Carlos rey de Frãcia en tiẽpo de gregorio tercero y por Pepino su hijo en tiempo de Estephano segundo: y otras algunas vezes, nũca auiẽdo hallado socorro en los emperadores, el papa Leõ tercero deste nombre cõ grande acuerdo ꝛ causa: siendo muy ayudado ꝛ socorrido en sus aduersidades por Carlos rey ó frãcia: a quien llamarõ Magno: lo hizo ꝛ nõbro emperador, ꝛ passo la silla del imperio a las partes occidentales, dõde ha durado hasta agora. Donde paresce ser que por preuilegio dado, o por vsurpacion de los emperadores: se torno a innouar en los successores de Carlos, que confirmauã la elecion que de los sumos pontifices se fazia: y los papas conoscian por emperadores a los occidẽtales, y a ellos acudiã con sus trabajos ꝛ necessidades. Q̃uctores son el Bibliotecario, Paulo diacono, Blõdo, Platina y otros modernos. Despues andãdo el tiempo, siendo elegido pascual primero deste nõbre: por muerte ó Estephano q̃rto: y obedescido sin esperarse confirmació del Ludouico emperador: hijo de carlo en el año de ochocientos y ó zisiete, el pascual se embio a desculpar por su embaxador, diziendo auer sido compelido por el pueblo, a no esperar a su confirmacion. Ludouico acepto su descargo: pero embio a requerir que en lo venidero se guardassen los pactos ꝛ costumbres antiguas. Despues de muchos años en los quales acaescieron algunas discordias y escandalos en las elecciones: crescido la malicia de las gẽtes, queriendo lo remediar el Papa nicolao segũdo deste nombre, en el año de mil y setenta y nueue hizo en publico concilio vn decreto, que comẽça in nomine domini en la distencion veynte y tres, en la qual dio la auctoridad de elegir solamente a los obispos ꝛ presbiteros cardenales, en la qual posesion oy dia estan: ꝛ se haze ala elecion canonica ꝛ dignamẽte, ꝛ no se espera ni requiere confirmacion de emperador. Porq̃ como quiera q̃ aquello no procedia de derecho, sino por priuilegio ꝛ permission de la yglesia y sumo pontifice, a quiẽ el emperador y todos los reyes se subjetã ꝛ humillã como a principe y cabeça de todos: vicario ꝛ lugar teniente de christo: cessando la voluntad y permission dellos: cesso el vso y derecho si alguno se tenia.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capit. xxij. De la causa y razon de los dias caniculares, y porq̃ se llaman assi: y en que tiempo del año se comiençan agora en nuestros tiẽpos: y como no en todas partes son en vn mismo tiẽpo.

Hay nadie q̃ no hable en los dias caniculares cada verano por el grãde calor que haze en ellos: pero no todos sabẽ q̃ causa es la de donde proviene esto: y aunque por ventura son pocos los tales, para solos ellos daremos aqui clara razon dello: segun la doctrina delos Astrologos antiguos y modernos. Y es assi que entre las otras muchas cõstelaciones: signos y magines que los antiguos astronomos conoscieron y señalaron entre las estrellas fixas pusieron dos llamadas ambas canes: la vna Can menor, ala otra Cã mayor. La menor tiene dos estrellas: la vna de primera grandeza: la otra de quarta: y son de natura de Mercurio y Marte: y esta cõstelacion de menor en tiempo de Ptolomeo estaua enel signo de Geminis: y enel nuestro por el mouimiento dela octaua esphera se halla la vna estrella della en q̃inze grados: y la otra en dezinueue del signo de cãcro. Desta constelacion quiẽ quisiere ver lo escripto, ỏlla habla plinio enel libro diez y seys: y Ciceron en los fragmentos de arato: y Julio Firmico enel octauo libro: y Damillo enel quinto. Higinio enel segũdo: y Ptolomeo en su Almagesto. Y por que esta no es la causa de nuestros dias caniculares: vengamos ala otra llamada cã mayor: la qual es vna constelacion que tiene dezioche estrellas: las q̃les Ptolomeo puso conforme a su tiempo enel signo ỏ geminis saluo vna: por el mouimento dela octaua sphera de ocidente en oriente: se hallan oy todas enel signo de Cãcro: sino son vna o dos, q̃ aũ no han salido de Geminis entre las quales ay vna: q̃ se dize estar ẽla boca ỏl cã, llamada assi mismo Canis como toda la cõstelacion: a quiẽ los alarabes llamã Alhabor: y algunos la llaman Cãcula, y los griegos la llamã Sirio: es ỏ primera grãdeza, y la mas luziẽte y clara estrella ỏ todas las estrellas fixas. La qual en tiempo de Ptolomeo segũ paresce por sus tablas: estaua en dezisiete grados y quarẽta minutos de geminis: despues el rey dõ Alonso la y gualo, y hallo en quatro grados y quarẽta y ocho minutos de Cãcro, oy dia la hallamos en siete grados y quarenta minutos del mismo signo de cancro Su latitud es meredional: segun los antiguos en treynta y nueue grados y diez minutos inuariable, dexada la opinion de los modernos del mouimiento de tripidaciõ, q̃ aũ quel sea cierto no es notable la mudãça, su ỏclinaciõ es austral en dezisey s grados. Y puesto caso q̃ toda la cõstellaciõ dõ de esta estrella esta tẽga grãde fuerça y influencia de soia esta estrella principalmente hablaremos, porq̃ della hazẽ caso todos los Auctores antiguos y modernos, por ella se llaman los dias caniculares, la qual es de tanto effecto y fuerça, q̃ enel tiempo q̃ ella viene a salir juntamẽte conel sol por el oriente, se encienden tanto los vapores y rayos del sol, y tambien cõ la fuerça ỏ lla propria, que causa notable alteracion y calor en la tierra y enla mar y en todas las cosas, lo qual todo nota Plinio enel libro segundo, sin lo qual Auicena enel quarto fẽ ỏl primero, y Ypocrates enel quinto anforismo veda y manda, que en tanto que el sol anda en esta constelacion: ningun hombre se purgue, por ser pestifera y enla conuencio con el sol calidissima y de malos effectos: los quales son tan ciertos euidentes que todo el mundo lo conosce, y hizierõ dello mucho caso los antiguos auctores, señaladamente Plinio en diuersas partes y sin el escriuen muchos: diziẽdo que en este tiempo el vino se altera y turba, y los peces en algunas partes dela mar andan sobre el agua, los perros enferman de rauia Tambien Columela enel libro septimo de Rerustica: da por precepto y consejo, que el pastor de ouejas y carneros tenga por aunso en estos dias caniculares de apacentar el ganado ãntes de medio dia, lleuandolo de oriente para ocidente: porque lleue el sol alas espaldas: y enla tarde lo en caminen ỏ ocidente para oriente: porq̃ nũca trayga el sol enel rostro, que dizẽ en aq̃llos dias ser muy dañoso. Pues en los hõbres haze tal impression que Julio Firmicio escriue y affirma: que los que nasce en el tiempo y dia, que esta estrella sale conel sol: seran hombres mal inclinados y acometedores de grãdes delictos y hazañas soberuios y crueles: furiosos y de grãdes animos: jactanciosos alborotadores y temidos. Lo mismo escriue Marco manilio. Dize tambien Ciceró enel fin del primero libro de diuinacione: q̃ los abitadores dela y sla Lea, que es cercana a negroponte: por el nascimiento desta estrella juzgauan q̃ tal auia de ser todo el año: si auia de ser sano o enfermo. Quando salia o nascia escura o ñubl osa, juzgauan que serian los ayres gruessos y humedos y malos: y assi seria la disposicio del año. Y si la estrella nascio clara lustrosa resplandesciente, significaua ayres delgados y puros y sanos: y por tanto pronosticaua salud en las gentes. Esto escriue Ciceron: puesto que no se deue tener por sufficiente juyzio el ỏ vna estrella sola: para el pronostico de todo el año. Acaesce algunas vezes: que en estos dias caniculares haze frio y tiempo lluuioso: ỏsto es causa: acaescer estar el sol en conjuncion cõ Saturno o con otra estella fria: assi lo nota sancto Thomas sobre el sexto libro dela methaphisica: lo qual rãbien podria causar Saturno estando con el sol en oposicion o de quarto aspecto. Estos y otros semejantes effectos son los desta estrella y constelacion: los quales durã los dias que abaxo diremos, començando como hemos dicho: quando el sol comiença a subir juntamente con ella por el orizõte: lo qual es bien que sepamos en que tiẽpo del año es para entender esto primero es de saber que cada vna delas estrellas se dize salir o nascer, y tambien ponerse de muchas maneras: vnas temiendo respecto al orizonte: otras al Sol: por se acercar o desuiar dellas. De las quales no curemos mas delas que hazen a nuestro proposito: que es como esta dicho, quando el Sol y ella suben juntos por el orizonte, q̃ es vna vez enel año, porque desta manera paresce que sienten y escriuen los que tractan desta constelacion. Y entonces comiẽçan los dias caniculares. Y este punto no es comun en todos tiempos ni en todos lugares, porque por su mouimiento como tenemos ya dicho por la succession de los signos: en vn tiempo del año salia esta Estrella y constelacion en los tiempos antiguos, y agora en otro: porque q̃ndo esta ua esta estrella en menos grado ỏ lõgitud, como el Sol anda por la sucession de los signos, mas presto venia aquel punto del zodiaco que conella subia por el Oriẽte: en qualquier parte que la queramos considerar: y assi en vn mismo lugar y con vn mismo orizonte su aparescimiento desta estrella era mas temprano en los passados tiempos, que enel presente. Y tambien por la diuersidad delos orizontes mas presto comiençan a salir con el sol en vnos lugares que en otros: y assi començaran mas presto los dias Caniculares, a los que estan mas cercanos a la Equinocial, que a los mas septentrionales por la mas o menos obliquidad del orizonte. Assi que es de notar: que puesto caso que esta estrella este enel octauo grado de Cãcro, a solos los de vn paralelo les acendera o nascera con aquel grado. A todos los de mas diuersamente, segun que mas se delitaren dela equinocial: mas tarde le sera. Y poniendo enxemplo en Sevilla do yo escriuo esto, que estaua en fin ỏl quarto clima en treynta y siete grados y medio de Latitud, passa assi. Que en tiempo de Auicena segun el lo dexo escripto, que ha quatrocientos y tantos años: los dias caniculares començauan a los quinze de Julio. Pero agora en nuestros tiempos enesta ciudad quando el sol anduuiere en dos grados y veynte y cinco minutos del signo del L eõ

Universidad de Deusto
Biblioteca

subir esta estrella juntamẽte cõ el por nuestro orizõte: la qual yo yguale por las direciones de monte regio, ⁊ se puede ver por vn astrolabio. Y esto comũmente acaesce a dezisiete dias del mes de Julio, y entõces començarõ los dias caniculares verdaderamẽte. De manera que lo que se tiene en comun, que comiençan a diez de Julio es yerro, puesto q̃ fue verdad en algun tiẽpo aunq̃ tambien es de creer: que algun dia antes que el sol empareje con ella perfectamente por el orizonte: se muestran algunos de sus effectos enla tierra. Ellos que estuvieren en otra ciudad o lugar mas desuiado de la equinocial, que sera estar mas setentrionales: tarde les començara los dias caniculares, porque con mas grados del dicho signo de Leon les ascendera; y por esso seran mas dias andados de Julio: y assi enel paralelo de quarenta y vn grado enel qual estan Roma y Toledo y otros lugares: subira esta estrella con el sol, quãdo el llegare al sexto grado de Leon. Y sera alos veynte y vno de Julio y entonces començaran alli los dias caniculares. Y a los que estuvieren en quarenta ⁊ siete grados o quarenta y ocho: o quarenta y nueue, como es Paris Argentina ⁊ Viena y otras ciudades, subira esta Estrella conel sol por su orizonte dellos: quando el sol anduviere por el dezeno y onzeno y dozeno grados de Leon, que sera a veynte y quatro ⁊ veynte y cinco de Julio. De lo qual queda concluydo, que no en todos tiempos ni en todos lugares comiençã los dias caniculares en vn mismo tiempo del año. Y el yerro comun dezir que començan a diez de Julio: se quedo del tiempo que no era yerro sino verdad, y oy dia en algunas partes comiençan a diez de Julio, y aun a seys y aun antes. Como a los que estuvieren en diez y siete grados ó declinacion, les començaran los dias Caniculares a diez de Julio, porque como esta dicho esto causa la diuersa ascension en diuersos orizontes, y por esto deue tener auiso el que leyere, y hallare en diuersos autores diuersamente escripto el nascimiẽto de esta estrella: y el comiẽço de los dias Caniculares porque ha de considerar en que tiempo y en que clima escriuio cada Auctor y el sabio lector los conforme: que de otra manera muchas vezes le paresceran que se contradizen. El tiempo que estos dias caniculares duran: que es el tiempo que el sol tarda en passar esta cõstelacion, y algo despues: segun comun opinion de los Medicos, es que sean casi quarenta dias: los quales vnos son peores que otros, y otros menos dañosos, segun los aspectos y acatamientos q̃ ay en esta estrella y el sol con las otras planetas en aquellos dias: porque si son buenos planetas tiemplan y emiendan su malicia, y las malas hazen lo contrario. Pues en lo que toca ala noticiã de los dias caniculares, paresceme que basta lo dicho, y aunq̃ pudiera dezir mas: porque no es materia para todos, lo quiero ỏrar. De esta estrella y de sus fuerças y efectos escriuieron muchos, Plinio Ptolomeo, Y ginio y casi todos los poetas hazen mencioõ della, Persio la llama insana canicula, y dize que cuze y abraza las sementeras, Ouidio enel quarto delos fastos, Virgilio enel primero delas georgicas, Manchobio enel sueño de Scipion, Julio firmico enel octauo, Marco manilio enel quinto, y otros muchos Auctores antiguos y modernos.

Capitu. xxiij. Del admirable nadar de vn hombre, de do parece que tuuo orizen la fabula: que el pueblo cuenta del pece Nicolao: traensse otras algunas hystorias de grandes nadadores y como solia en tiempo antiguo ser estimada esta abilidad.

Muchos sabios aconsejan q̃ no cuente hombre las cosas de admiracion: porque por la mayor parte se duda de la verdad de ellas: pero qnando de lo que se dize dã

testigos de authoridad: ⁊ sin peligro puede hombre dezir lo que ellos cuentan: por lo qual aunque paresce cosa admirable, lo que agora quiero contar, enla fe delos buenos auctores se saluara mi atreuimiento. Desde que me se acordar siempre oy contar a viejas no se que cuentos ⁊ consejas ỏ vn pece. Nicolao que era hombre, ⁊ andaua enla mar: y del dezian otras cosas muchas en este proposito. Lo qual siemp̃ lo juzgue por mentira ⁊ fabula: como otras muchas que assi se cuentan. Hasta que ỏy pues leyendo muchos libros: halle por ellos muchas cosas marauillosas escritas, que si yo las oyera a hombres de poca autoridad, las tuuiera por vanidad ⁊ mentira: y enel caso presente he creydo que esta fabula que dizen del pece Nicolao trae su origen: y se leuanto delo que escriuen dos hombres de mucha doctrina y verdad, el vno es Jouiano põtano, varon doctissimo en letras de humanidad, ⁊ singular poeta y orador: segun sus libros lo testifican: y el otro Alexandro de Alexandro excelente jurisconsulto, ⁊ muy docto tambien en humanas letras: el qual hizo vn libro llamado Dias geniales: que contiene muy grãdes antiguedades, donde dize lo que dire. Estos dos pues escriuen, que en su tiempo en Taranea enel reyno de Sicilia fue vn hõbre, aquien por lo que se dira, llamauan todos el pece Colan: el qual hombre desde muy niño tuuo tanta inclinaciõ a andar enla mar nadando: que noches y dias y en todos tiempos no era su ỏficio otra cosa: y vino el negocio y ẽdo de poco a mucho a tanto estremo: que el dia que no estaua lo mas del enel agua, ỏzia que sentia tãta passion ⁊ pena, que no pẽsaua poder biuir: ⁊ como se hizo hombre en esta cõtinuacion fue tan grande, ⁊ tanta su abilidad, ⁊ fuerça enel agua: que aunque uuiesse grãde tormenta enla mar, nadaua ⁊ andaua en ella sin temor ni peligro, ⁊ le acaecio nadar en vna furia sin descansar quinientos estadios, que serã quinze o diezisey s leguas de España: ⁊ andauase algunas vezes en la mar vno ⁊ dos dias como pece, caminãdo de vnas partes a otras: por las costas ỏ la mar. Y andando assi lo topauã algunas Naues: y el llamaua alos que yuan enellas, y ellos lo acogian dentro, ⁊ preguntãdole de sus caminos, le dauan a comer, ⁊ beuer, ⁊ holgaua con ellos algun espacio, y luego saltaua enla mar, ⁊ se yua su camino: y desta manera muchas vezes traya nueuas a los dela tierra, delos que topaua enla mar. Y en esta tal vida biuio este hõbre muchos años, ⁊ muy sano ⁊ muy rezio hasta que en vna fiesta que el rey dõ alonse ỏ Napoles hizo enla mar en Medicina, puerto de mar notable en Sicilia, por experimentar el nadar deste hombre, ⁊ de otros que de ello se preciauan mucho, hizo echar en la mar vna copa, de oro de muy grande valor, para que el que con mas presteza la buscasse ⁊ sacasse, se quedasse co ella para si, ⁊ assi pensaua echar otras piẽças sacada aquella: ⁊ como a esto se auian juntado muchos, y el dicho Colanco ellos: el entre otros se dexaron yr alo hondo del agua, muy confiado de salir con su copa enla mano. Y de su ventura el que auia passado ⁊ hecho enla mar lo que tenemos dicho: esta vez que se metio en ella mũca mas salio ni paresciõ: ni se supo mas dl. Creese que el se entro en alguna concauidad delas peñas de aquella mar: que ay enel fondo del, ⁊ fue tal que no pudo salir y murio alli. Esto que he dicho cuentan estos dos hombres doctos ⁊ cuerdos: ⁊ cõsiderando yo que a este llamauan pece colan, han me hecho tener por cierto, lo que dize, que desta hystoria han salido las consejas del pece Nicolao, q̃ cuentan las viejas. Ante de cõtar lo de este Colan, el mismo Alexandre enel mismo Capitulo, y libro, que es libro segundo Capitulo veynte y vno dize y affirma, que el conoscio vn otro hombre, que era marinero, y de baya suerte: que andaua enla mar por grumete ⁊ pescador a vezes: y era tan grande nadador, que en vn dia yua y venia nadando desde vna ysla que esta a vista de napo

Universidad de Deusto
Biblioteca

tes,que se llama Enaria hasta otra ysla, llamada prochita:que es distancia de cinquenta estadios,que sería mas de legua,y media. Y que acaescio salir juntamẽte con el algunos otros hombres en vn batel cõ buenos remos:y no poder tener con el en su nadar. Cosas son ambas marauillosas, los Astrologos dizen, que esto es por influencia delas estrellas enel nascimiento ó los hombres,y que los que tuuieren el signo de picis por acendente,seran muy grãdes nadadores. Los naturales Philosophos affirman:que el hombre que tuuiere muy pequeño el baço: sera muy ligero, y muy abil para nadar. El abilidad de se hũdir y andar debaxo del agua, cosa es marauillosa:lo que hazen algunos hombres, enlas Indias occidentales:donde se sacan las perlas:dize se que andan debaxo en lo hondo tanto espacio de tiempo:que paresce cosa impossible. Los antiguos llamauã a estos Urinatores,y agora se llaman buzanos. Los hystoriadores todos escriuen marauillas de vn nadador Delio:tãto que se traya por refran Delio nadador. Por cierto aũque el nadar no sea virtud:mi sea obligado el hombre alo deprender, no es de tener en poco sabello,y assi los antiguos Romanos segun escriue Vegecio en el libro primero ó reimlitari,ala gente ó guerra nueua aquien llamauan Tirones: los hazian y compeliã que aprendiessen a nadar. Y tãbien era costũbre en Roma:que los moços aprendiessen y se mostrassen a ello y auia cierto sitio en laribera del Tibre junto al campo marcio:donde a todos los hazian exercitarse en esto: porque juzgauan el nadar por cosa prouechosa y necessaria,para los casos que a la guerra se pueden offrescer:alas passadas delos rios y lagunas:y para los casos desastrados en la mar.

Capit. xxiiij. De los

tritones y nereydas que llaman hombres marinos si es verdad que los ay:y dello algunos casos.

// de sacerdote Judaeorum Iudoviti Viues. lib. 2. de ciuitate dei catholica. c. infine.

Cosa es marauillosa,y que trae en grande contemplacion ó dios criador de todas las cosas, ver la diuersidad delos peces q̃ enla mar se crian:y biuen que no se donde ay mas diuersidades o especies de animales enla mar o enla tierra:segun lo mucho que ay en ambas partes. Plinio Eliano, Alberto magno: Aristoteles,y otros muchos naturales escriuen de muy muchos dellos. Biẽ se que hombre racional no lo ay sino enla tierra,y que enel agua no abitan ni biuen los hombres:pero cierto segũ he leydo:ay algunos peces que tienen forma y talle de hombres:y que ẽtre ellos ay macho y hembra,y la hembra tiene la misma forma de muger: a ellos llaman tritones:y a ellas nereydas,y esto no lo affirmo mi oso escreuir:dando credito a cuentos de personas liuianas y de poca auctoridad:ó las quales muchas cosas he oydo contar en este proposito,pero digo lo que dizen,o escriuen personas graues: y de grã cuenta y entre ellos Plinio. El qual enel libro nono escriue:que en tiempo de tiberio emperador los de Lisbona ciudad ó Portugal insigne agora y entonces,conembaxadores que embiaron a Tiberio: le hizieron saber y certificaron,que auiã vistovn o dos dichos Tritones o hombres marinos cerca dela mar:en vna cueua cantando con vna concha dela mar. Y mas cuenta plinio que a Otauiano Augusto ,le fue certificado,que enla costa de Frãcia se auian visto muchas delas nereydas o mugeres marinas muertas enla costa. Y assi mismo a Meron q̃ entre otras bestias q̃ la mar echo, auer hallado delas dichas nereydas algunas:y otras animalias marinas:delas q̃ enla tierra se crian: assi como algunas semejantes a Elefantes y a carneros. Lo mismo casi escriue Eliano enel libro de animalibus. Esto y otras cosas assi escriuen los antiguos:allẽde delo qual los modernos escriue cosas marauillosas como es Teodoro gaza, varõ de grãde,y varia doctrina entpo de nuestros padres,

que affirmaua y contaua. Segũ algunos escriuẽ:señaladamente Alexãdro de Alexandro,en cuya presencia lo conto muchas vezes: que estãdo el en Grecia enla costa ó la mar:y auiendo passado vna muy grande tormenta y tempestad estraña, la mar echo enla costa alguna cantidad de peces y entre ellos vio vn peceo nereyda de rostro perfectamẽte humano:ó muger muy hermosa,y assi lo parescia hasta la cintura y de ay a baxo fenecia en cola como de langosta:segun vemos pintada la que dize el pueblo serena dela mar. La q̃l estaua en la arena biua,y mostrando gran pena y tristeza en su gesto. Y dize mas que el mismo Teodoro gaza,tirãdo della: y como puso la trastorno enel agua. La qual como enella entro ,comenco a nadar con grande fuerça y destreza,y desaparescio,que nunca mas la vieron. No es de menos autoridad y doctrina Georgico Trapesuncio,el qual assi mismo affirmaua y contaua auer visto el por sus propios ojos andando passeando por la vera dela mar ,descubrirse enel agua vn pez:que todo lo que descubria que era medio cuerpo,era de forma ó muger muy hermosa. Delo qual estaua el muy admirado y espantado:y assi se encubria y descubria:hasta que sintio que era vista,y se metio enel agua,y no torno a salir mas:todo es marauilloso, pero quien no creera a hombres como los ya dichos juntandose conello lo que dize. Y es que escriue Alexandro de Alexãdro en sus dias geniales libro tercero capitulo octauo,q̃ en sus tiempos supo muy grande, y cierta informacion,que en Epiro en vna fuẽte cerca dela mar do yuan por agua las moças, ó vn lugar,alli junto subia vn Triton hõbre marino,y se ascondia en vna cueua,y desde alli estaua en assechãça hasta ver alguna moça sola y que venido lãce la toma ua y se metia con ella enla mar: lo qual hizo algunas vezes,y sabido por los del lugar, le fue armado de tal manera , que le tomaron,y llenado al pueblo era en todos sus miẽbros como vn hombre:y le procuraron de mantener dandole de comer,y el jamas gusto cosa,y assi de hambre como ó estar en elemento estraño a su natural tantos dias murio. Affirma lo ya dicho tambien Petro gilio auctor moderno enlos libros que hizo de animalibus. Y aũ el mismo dize,que estando en Marsella vn viejo pescador y hombre verdadero y bueno le conto auer oydo contar a su padre, que auia visto vn hombre delos dichos marinos,que fue traydo y presentado al rey renato,de manera que cosa que tantos la escriuẽ,y el pueblo la tiene por cierta: no ay porque se deye de creer.

Capitu.xxv. como al

principio del mundo todos los hõbres hablauan en vna lengua: y qual lengua fue esta:porq̃ vino la confusion delas lenguas que tal y donde fue la torre de Babilonia Y si dos niños se criassen sin les hablar nada:quallengua secree que hablaran.

Alla primera edad del mundo, antes del diluuio y despues del algunos tiempos todos los hõbres hablauan en vna lengua y no auia diuersos lẽguajes:ni hõbre que no entendiesse a otro q̃nto le dezia. Assi lo dize,ala letra la sancta escriptura en el onzeno capitulo del Genesis,la diuersidad y confusion delas lenguas: que tantos daños y trabajos han causado y causan enel mundo,pecados delos hombres la dio dios:la hystoria y causa dello en el mismo lugar se cuenta por Moysen ósta manera. Como la malicia y soberuia delos hõbres fuesse cresciendo Nembrot visnieto ó noe por linea de Can su hijo:con otros ó su cõdicion poderosos y soberuios ó terminar ó de hazer vna torre,q̃ a su pesamiẽto dellos llegasse hasta el cielo. Estoacordo Nembrot ó hazer escarmẽtado delo q̃ auia oydo dezir ó diluuio general passado. Fue tãta su soberuia y lo q̃ confiaua en sus fuerças,q̃ le parescia q̃ en aquella torre se podria librar del poder de dios. Assi lo cuenta tam

Universidad de Deusto
Biblioteca

bié Josepho enel libro primero de sus antigueedades. Hallo tantos que le ayudassen este soberuio edificio, q̃ crescia la obra en admirable ⁊ increyble manera, ⁊ dize Josepho: que le hizieron tan hondo ⁊ tan ancho fundamento, q̃ aunque tenia el altura que digo, parescia que era mas ancha, que alta: pero queriendo dios castigar obra ⁊ pensamiento tan soberuio, aũque no conla pena que merescian, dioles subitamẽte tan diuersas maneras de hablar, y tanta confusion de lẽguas: que los que en vna lengua se entendian, todos se diuidieron en setenta ⁊ dos lẽguas. Delo qual se causo entre ellos tanta discordia ⁊ apartamẽto: como no se podian entender, que no solamente dexaron la obra començada: pero cada vno conlos que se entendian, se fuerõ a poblar a diuersas partes dela tierra, y por esto se llamo aquella torre de Babel, q̃ quiere dezir confusion. La qual segũ dize sant ysidoro enel libro quinze ỏ sus etimologias: tenia de altura cinco mil ⁊ ciento y setenta ⁊ quatro passos: toda labrada ỏ ladrillo ⁊ cierto betumen fortissimo, ỏl qual ay mineros en aquellas partes. Enel te lugar donde esta Torre fue edificada, segun Josepho donde arriba, ⁊ sant ysidoro enel libro dicho: ⁊ sant Augustin eñl libro diez y seys dela ciudad de dios: paulo Orosio, enel libro segũdo: fue fundada aquella famosissima ciudad de quien tan grãdes cosas se cuentan: llamada Babilonia enla ribera de Eufrates, dela qual tomaron tãbien nombre las prouincias comarcanas de caldea ⁊ Mesopotamia. Y assi lo siẽte tambien la escriptura sagrada en el decimo capitulo del genesis: donde dize que el principio del rey de Nemrot fue Babilonia: por donde es de tener conlos auctores que digo, que este Nemrot fundo aquella memorabilissima ciudad de Babilonia, que despues Semiramis ⁊ nino cercaron y ennoblescieron tãto. Pues boluiendo al proposito delas lenguas: es question digna de ser inquirida ⁊ sabida: que lengua es aq̃lla: en que los hombres todos hablauã antes dela confusion ⁊ diuision dellas. Sant Augustin enel dicho libro la mueue: ⁊ determina ser la lengua primera la Ebrea q̃ oy dia tienen los judios: la en que hablauan los hombres comunmente antes dela confusion delas lenguas. Para lo qual se ha de notar: que como se colige del testo ỏ la Biblia ⁊ determina sant Augustin, heber reuisnieto de Noe, ỏl qual vino Abraham, ⁊ los Hebreos por la linea ỏ Sẽ su hijo ni los de su linage ⁊ familia no consintieron ni fuerõ enla edificacion dela Torre ya dicha, ⁊ pues la confusion delas lenguas vino en pena ⁊ castigo dela soberuia delos edificadores: la familia que no auia consentido enel peccado: no participaria dela pena. Y por esto es de creer, que ẽ heber ⁊ su familia quedo la antigua lẽgua, y primera del mundo, ⁊ que en ella permanecio, ⁊ todos los otros la perdieron, ⁊ que deste Heber ỏspues se llamo lengua Hebrea lo affirman muchos ⁊ sus descendiẽtes hebreos. De manera que la lengua hebrea fue la primera enque hablo Adam, y los dela primera edad, y esta se guardo en heber ⁊ sus sucessores Abraham ⁊ jacob ⁊ los demas, ⁊ ỏspues enella escriuio moysen: esta es la opinion de sant Augustin: dõde tẽgo dicho: la misma tiene sant Ysidoro enel capitulo primero del libro nono de sus etimologias. Y en esta lengua escriuel, que hablaua dios a Adam ⁊ alos Propheras. Esta opinion siguio sant Antonino en sus hystoriales, ⁊ Nauclero y otros modernos. Y esto es ỏ tener por mas cierto: que no lo que algunos affirman auer sido la primera lengua ỏl mũdo la Caldea: los quales se pueden ỏsculpar: porque estas dos lenguas son muy affines ⁊ cercanas: ⁊ conforman enlos caracteres delas letras: y en muchas cosas otras. Suelẽ tãbien eneste proposito dubdar, que seria si dos niños o mas fuessen criados desde su nascimiento donde nadie hablasse, que lẽguas es de creer que hablarian, algunos tienen que seria enla que auemos dicho, q̃ fue la primera: otros q̃enla Caldea, Otro dotro en su libro segundo escriue: auer sido esta experiencia ya hecha, dõde cuenta la hystoria desta manera. Que competiendo los Egypcios conlos de Frigia, porque ambas gentes pretendian preceder en antiguedad, ⁊ auer sido ellos los primeros pobladores: se concertaron ⁊ vinieron en dezir: que se criassen dos niños enla manera ya dicha, en lugar do nunca oyessen palabra ⁊ que la lengua en que ellos despues naturalmente hablassen, fuesse tenida por la primera: ⁊ assi la gente que la hablaua por mas antigua. Dize pues que vn rey ỏ Egypto los hizo criar assi dos Niños en vnos desiertos, ⁊ que nadie les hablo palabra, ⁊ siendo ya de tres o quatro años, los hizo traer ante sy, y ellos dixeron muchas vezes en su pẽsencia esta boz Bec. La q̃l palabra en lengua frigia, quiere dezir pã, y por esta causa fueron juzgados, los de Frigia por los mas antiguos de todos. Este cuento escriue Herodocto, ⁊ otros algunos lo refieren, ⁊ si ello passo assi, pudo ser q̃ aquellos niños oyeron aquella boz bec a algunas Vacas, ỏ Bezerros en el campo, ⁊ alli lo aprendieron, porque mi opinion seria, que si assi se criassen niños, que ellos hablariã la lengua que primero se hablo enel mundo: que paresce que es la natural, que como he dicho es la hebrea. Y aun mas me osaria determinar, que ellos entre si hablarian lengua, ⁊ pornian nombres estraños alas cosas, como se entendi essen, que no fuesse en lengua ninguna de las que vemos, ⁊ aun assi vemos que los niños chequitos naturalmente ponen nombres a algunas cosas, ⁊ las piden, que parese que naturaleza se esfuerça a hazer lẽgua, antes que ellos aprendan las de sus padres. En esto la experiencia nos podria sacar de dubda, si alguno muy curioso lo quisiesse hazer, en tanto tendra cada vno la opinio que quisiere, pues va enello muy poco.

Cap. xxvj. enel qual

en breue summa se pone la diuision de las hedades del mundo, despues que fue criado, ⁊ lo que duro cada vna dellas, ⁊ algunas delas cosas mas notables que enellas acaescieron, los reynos ⁊ señorios que començaron.

Aunque todos hablan communmẽte en las hedades del mundo, ⁊ tal cosa fue la primera edad, ⁊ tal enla segunda, algunos ay que no alcançan como se haze esta diuision, ni que Años se dan a cada parte dellas, para los quales quise tomar yo este trabajo, de dar aqui alguna muestra ỏsto, aunque confusa, assi de los tiempos ⁊ duracion delas edades como delas cosas que passaron enellas, con la breuedad, ⁊ priessa que suelo. Passa pues desta manera, que la hedad, y vida del mundo, hasta oy hasido diuidida por los mas auctores en seys partes o hedades aũque algunos vuo que pusieron siete, ⁊ assi diuidieron los judios: yo aqui seguire la comun diuision de Eusebio, ⁊ todos los hystoriadores poniendo seys. Enel tiempo ⁊ duracion ỏ cada vna destas hedades, ay tan grande confusion ⁊ differencia entre ellos, que no se puede tomar cierta resolucion, principalmente paresce que se parte en dos parcialidades: vnos siguiendo la cuenta que cõtaron los setenta y dos interpretes, que traduxeron el viejo testamento de lengua hebrea en Griego, otros que siguen alos hebreos: y el resto comun dela biblia. Y si los que tienen cada vna destas dos partes conformaran entre si: no vuiera mas que dezir: que poner la vna cuenta ⁊ la otra: pero entre los que siguen la vna ⁊ la otra no ay tanta conformidad, que todos la pongan de vna manera, antes en algunas delas hedades ay entre ellos desconformidad muy conoscida, Lo qual visto por mi, y tomando por mas sano consejo: no querer yo apurar esto: pues no basto para ello sino poner ambas cuentas, ⁊ de los mas principales auctores. Viniendo pues al caso propuesto. La primera hedad del

Universidad de Deusto
Biblioteca

mundo se cuenta segũ todos desde que dios lo crio, hasta el diluuio vniuersal, q̃ fue dla infancia ꝛ niñez del: el qual tiempo fue muy largo: ꝛ es de creer que passaron entre los hombres muy grandes ꝛ notables cosas, aunque dellas no tengamos hystorias ni memorias: mas de que la sagrada escriptura cuẽta: que ỏspues que dios crio a Adam y Eua, auiendo primero criado todas las otras cosas, ꝛ dandole el señorio de todos los animales dela tierra, ꝛ peces dela mar, a Adam le nasçieron hijos, Cayn ꝛ Abel, ꝛ como en otra parte tenemos dicho, engendro otros hijos, ꝛ hijas: ꝛ dellos se procreo gente mucha: pues escriue Abdyseno que Cayn edifico ciudad en Oriẽte: ꝛ la llamo Enoch como aun hijo que tenia deste nõbre. En esta edad lamech fue el primero Bigamo que se atreuio a tener dos mugeres: cuyo hijo tubal inuento la musica de bozes ꝛ vihuela: ꝛ organos: ꝛ Tubal cayn hallo el arte ỏla herreria ꝛ la escultura. En esta edad uuo Bigantes, delos quales escriuen muchos autores, que fueron de admirable grandeza y fuerça, ꝛ muy malos y muy poderosos en poderio humano, ꝛ finalmente por pecados delos hombres, vino aquel diluuio general: en el qual todo el linage humano perescio y todos los animales del: saluo aquellos, que Noe merio consigo en aquel arca que hizo por mandado de Dios. Y este fue el fin dela primera hedad del mũdo: la qual tuuo segun los Hebreos mil ꝛ seyscientos y cincuenta ꝛ seys años: ꝛ assi cuẽta Philõ ꝛ Beda ꝛ Hieronimo, y el texto coman dela biblia: segun los setenta ꝛ dos interpretes ꝛ comunmente Eusebio ꝛ los hystoriadores: fue el tiempo ỏsta edad dos mil ꝛ dozientos ꝛ quarenta ꝛ dos años.

Sant Augustin pone dos mil ꝛ dozientos ꝛ sessenta ꝛ dos años: el Rey don Alonso de España dos mil ꝛ ochocientos ꝛ ochenta y dos. ¶ La segũda edad se començó, desde que Noe salio del arca, ꝛ duro hasta el nasçimiento de Abraham: la qual segun los interpretes y Eusebio ꝛ sant ysidoro y las mas delas coronicas: fue de nouecientos ꝛ quarenta, ꝛ dos años, los Hebreos la ponen mucho menor, ꝛ la hazen de dozientos ꝛ nouenta ꝛ dos años: ꝛ assi conto Philon ꝛ Josepho, sant Augustin le pone mil ꝛ setenta ꝛ dos años. Tambien ay de las cosas desta edad poca noticia, ꝛ las hystorias en particular, mas de que assi en general se escriue el principio de algunos reynos, ꝛ pobladores de prouincias. Salio Noe del arca, y plãto la viña, y acaescio le lo que todos saben: el y todos sus hijos engendraron hijos ꝛ hijas: començose a poblar el mundo. Sen el primero hijo de Noe, engendro a Chus, del descendieron los Etiopes, ꝛ tambien engendro a Abe seran de quien vinieron los egypcios, ꝛ a Canan de quiẽ los Cananeos: el otro hijo llamado Japhet engẽdro a Bomar, ꝛ a Aldosub, de quien descendieron otras gẽtes, ꝛ delos hijos ꝛ hijas ꝛ nietos delos dichos que seria largo de contar, salierõ los pobladores dela tierra. En esta edad fue aquella torre memorabilissima de Babilonia, ꝛ la confusion delas lenguas, ỏlo qual hemos hecho especialmente. Desta cõfusion principalmente segun Josepho en el libro delas antiguedades, salio el apartarse los hombres en diuersas prouincias, ꝛ yslas a morar ꝛ poblar. En esta edad se comẽço a poblar nuestra españa, por Tubal hijo de Japhet ꝛ nieto de Noe segũ Josepho: y se hizo el reyno: ꝛ comenco a reynar en ella Tubal y a dicho. Y segun otros Jubal: o Tubal hijo de Phalec, ꝛ nieto ỏ Heber. Tambien comenco el reyno ꝛ señorio delos Scitas en las partes Septentrionales, los quales pretẽdian ser el mas antiguo reyno del mundo: segun cuentan Trogo Pompeo, y Justino, y entre ellos y los Egypcios uuo grande competencia sobre esto. Fue en estos tiempos inuẽtada el arte magica, y encantamentos por Cã aquien tambien llaman Zoroastes. En el fin desta hedad poco antes del nasçimiento de Abraham, segun Eusebio, y Beda cuentã: tuuo principio aquel antiquissimo

ꝛ potentissimo reyno de los Assirios, siendo su primero rey Belo, que algunos dizen ser Jupiter, y el segundo Nino, en cuyo tiempo nascio Abraham, el qual Nino conquisto muy grandes tierras ꝛ prouincias. Tambien sabemos que en Egypto uuo vna manera de reyno, ꝛ señorio, aquien llamaron Dinastias: ꝛ fue el primero llamado Uezores, o Uezores segun Eusebio. El qual tambien pone al cabo desta edad el reyno delos Siciomios eñl Peloponenso, que agora llamã la Morea: ꝛ siendo Agesilao el primero rey. Uuo tambien principio, ꝛ comenco el Ydolatria, ꝛ gentilidad. Esto assi confuso es lo que sabemos desta segunda hedad: en el fin de la qual fue edificada aquella ciudad affamada que se dize Niniue: de muy admirable grandeza, que segun dize la sancta escriptura tenia en circuyto tres dias de andadura. ¶ Siguiso luego la tercera edad, que comenco en el nasçimiento de Abraham: y duro hasta el ỏ Dauid: la qual conformã todos que fue de nouecientos ꝛ quarenta ꝛ dos años: aunque Sant Ysidoro añade dos: esta edad podemos ya llamar adolescencia del mundo: porque todas las cosas del, yuan en muy grandissimo crescimiento, Luego al principio ỏlla fuerõ las hazañas dela Reyna Semiramis, muger del rey Nino ya dicho: que fingiẽdose ser ella Nino su hijo, mudado el habito que traya de muger: porque le parescia en grã estremo, tuuo muy gran riẽpo el reyno, ꝛ señorio: ꝛ conquisto por armas muchas tierras ꝛ prouincias, cerco ꝛ reedifico la affamada ciudad de Babilonia, en estos mismos tiẽpos fue la peregrinacion de Abrahã, por mandado de Dios, la victoria que uuo de quatro reyes por librar a Lot que lleuauã captiuo: tambien se pone en este tiempo el principio delas amazonas: florescieron tãbien los reyes en Egypto, llamandose faraones. En esta sazon fueron destruydas aquellas ciudades de Sodoma ꝛ Gomorra, en tiempo ỏ Y saac su hijo ỏ Abraham comenco el reyno ỏlos Argiuos en el peloponenso: en tiempo ỏ Jacob ꝛ Esau sus hijos comiençan los reyes en Creta: y el primero llamado Acres. Sucedio que Joseph fue vendido alos Egypcios: ꝛ siguio se aquella yda de Jacob su padre, ꝛ de sus hijos ꝛ familia a Egypto: a donde estuuo el pueblo de Israel, que dellos descendio quatrocientos ꝛ trenta años, segun cuenta Beda. En esta edad fue la venida y reyno de Hercules Libico en españa, despues de auer reynado enella: Ybero, ꝛ Brigo, ꝛ Tago, ꝛ Bero: o si q̃remos dar credito aun pequeño tractado, que con titulo ỏ Beroso anda impresso. Tambien fue en esta edad fundada nuestra ciudad de Seuilla, que a ninguna de todo el mundo en antiguedad ꝛ grandeza reconosce ventaja: segun se colige de muchos y muy buenos auctores: llamose en sus principios Ispalis, del nombre ỏ Ispalo que enella reyno: hijo o sobrino ỏ Hercules que dizen auerla edificado. Aunque sant Ysidoro dize llamarse Ispalis, porque fue edificada en lugares paludosos, ꝛ que fuerõ hechas palizadas para la edificar, como quiera que sea de su nombre ỏsta ciudad Hispalis segun algunos auctores. Como nombre despues España, assi lo affirma troge pompeo: ꝛ Justino, ꝛ otros muchos: verdad es que Seuilla fue ennoblescida despues por Julio Cesar, ꝛ fue hecha Colonia romana viniendo a morar en ella Romanos pero ya entonces era muy grande: ꝛ muy importante. Boluiendo a nuestro proposito sucedio el tiempo andando el nasçimiento de Moysen: sale el pueblo delos judios de Egypto, siendo el su capitã. Fue aquel justo Job: ꝛ acaescio aquella excelẽte hystoria suya. Luego sucedio aquel diluuio de Thessalia muy nombrado. Començaron a crecer muchos reynos ꝛ señorios en diuersas prouincias dela tierra, en Etiopia reyno Etiope el primero, en Sicilia otro llamado siculo, en Boecia Boecio, ꝛ de ellos tomaron nombres las Prouincias, ꝛ assi en Cerdeña se apodero, otro llamado Sardo. Florescio la ciudad ꝛ reyno de tro

Universidad de Deusto
Biblioteca

ya: acaescio la conquista del Uellocino dorado hecha por Iasson y sus compañeros, y aquella hystoria de Medea. Era ya poderosas las Amazonas: começo se el reyno delos latinos en Italia: siguiose el hurtar paris a Elena: y por ella fue la guerra y destruycion de Troya: la venida ó Eneas en Italia: y otras muchas y muy grandes cosas: que no suffren tanta breuedad y passado assi por la orden que tengo puesta, vnas primero que otras: acabo la tercera edad enel principio del reyno Dauid segũdo rey delos judios. ¶ Y comença la quarta hedad, la qual duro hasta la transimigracion y captiuerio delos judios en Babylonia, y segun todos cuentan, fue de quatrocientos y ochenta y cinco años, y Beda pone quatrocietos y setenta y quatro, esta hedad se puede llamar juuentud del mundo: enla qual passaron enel grandes y muchas cosas. En ella começaron las victorias del sancto rey Dauid: vecio alos palestinos: vengose delos Amonitas por la injuria que hizierõ a sus embaxadores, y mato al capitan delos Assirios. Sucedole enel reyno el sapientissimo rey salomon, que edefico el templo excelentissimo en Hierusalem, muerto Salomon diuidiose el reyno delos judios, los diez tribus tuuieron con Hieroboan, quedando con Roboan los dos: despues destas cosas siendo rey delos Assirios Sardanapalo, aquel Reyno q̃ hasta el auia durado, mas de mil y dozientos años: y auia sido el mas poderoso del mundo: siendo el muerto y vencido por Arbato, se perdio y passo alos medos. Despues desto en esta hedad començaron los reyes en Macedonia: que tan poderosos fueron. Y começo se a contar en Grecia por olimpiadas, que eran vnas fiestas y luchas que se haziá ó cinco en cinco Años, con ciertos premios para los vencedores. Edeficose la poderosa Ciudad de Carthago, siẽdo fundadora della la reyna Dido. Y ó spues de apocos tiempos Romulo, y Romo fundaron a Roma que auia de ser cabeça del mũdo, y comenco auer reyes enella. Tambien enesta hedad despues delo ya dicho se fundo la grande Ciudad de Biçancio: que agora llaman Constantinopla. Y assi passaron otras cosas y guerras, y mudanças en todas partes, que cuentan las hystorias. Señaladamente enel remate desta edad fue la venida del rey Nabuc donosor rey ó los Medos y Babilonia: sobre Hierusalem, el qual destruyendo la ciudad y templo: lleuo captiuo el pueblo delos Judios: y esta es llamada la Trãsmigracion ó babilonia. ¶ Y aqui começo la edad quinta del mundo, la qual se cuenta hasta el nascimiento de Jesu christo: dios y hombre redempto: nuestro, y duro esta edad quinientos y ochenta y nueue años: segun todos cuentan. Auia en estos tiempos tantos poderosos reyes y republicas en el mundo, que es cosa marauillosa leer y contemplar las cosas que enestos quinientos y tantos años passaró. Ucaescieron destruyciones de reyes: mudanças de estados grandissimos exercitos: que paresce seria mejor no dezir nada que abreuiar tanto. Luego al principio casi desta hedad comenco la monarchia delos Persas, y su reynor a ser mas poderoso del mundo: por las victorias de aquel grande Ciro, y que lo rigio treynta años, auiẽdo grãdes victorias por el mundo: entre las quales fue, que vencio y destruyo al riquissimo rey Creso ó lidia y al cabo fue Ciro muerto y desbaratado por vna muger llamada Tomiris reyna delos Scitas. Passados setenta años desta hedad, salieron los judios de su captiuerio, reedificose el templo que auia sido destruydo. Cabises hijo de Ciro ya dicho subjeto al reyno de Persia. Uca en Europa echan los Romanos los reyes, y vienen a ser gouernados por Consules, siendo los primeros Lucio, Junio Bruto: y Lucio colatino. Comiençã a florescer en grecia las armas y letras: donde tantos y tã excelentes philosophos y capitanes vuo en vno Xeres sobre ella con exercito casi innumerable, y boluio huyendo muy affrenta-

do: florescse despues el reyno ó los Macedonios. Philipo el rey ó llos padre del grã de Alexandro conquisto y sojuzgo a Grecia maestra delas armas y delas letras, la qual por estos tiempos produxo los Demostenes, los Temistocles: los Epaminũdas los Agesilaos, los Zemones, los Platones, los Aristoteles: y otros semejantes Muerto philipo sale luego su hijo Alexãdro y passo en Asia sojuzgãdola y conquistandola, despaze el reyno delos Persas: venciendo a Dario: queda enla Monarchia todo el tiẽpo que biuio. Muerto alexandre reparten el mundo entre si sus capitanes, y viniendo en discordia, despiertan guerras y batallas en todas las prouincias de Asia y en muchas de Europa. Cresce assi mismo en tan grande manera despues desto el poder de Roma y ó Carthago, que cada vna dellas pretende y procura mandar el mundo, y alcãçar la Monarchia, pelean ambos poderes muchas vezes, produze y fructifica cada vna ó stas ciudades capitanes excelentes, para esta necessidad de defenderse assi, y ó subjetar ala otra. Carthago, Asdrubales, Hanones: Annibales, Roma, Fauios, Scipiones, Marcelos, Paulos, Emilios, y otros tales. Despues de derramada mucha sangre, queda por Roma la victoria: y Carthago queda assolada y ó struyda: y Affrica subgeta. Victoriosa Roma y embidiosa de Grecia: busca ocasion de guerra y al fin sojuzgola: y puso su cobdicia alas riqzas de Asia, venciendo a Antiocho despues a Mitridates, apoderandose y toda Asia menor: lo mismo hazen de Siria: y Palestina, y al cabo de Egypto. Y por aca de Frãcia, y España y Ingalaterra, y de lo mas de Alemaña, y assi casi de todo lo que se auia poblado. Siendo ministros de tantas conquistas, los Metellos, los Sillas, los Marios, los Luculos, los pompeyos: los Cesares: y otros muchos semejantes. Viene la cosa con ambicio y embidias a guerra: y discordias entre si: presumiendo los vnos de mandar a los otros y queda al cabo el poder, en vno que fue Cesar, muerto este y passados algũos trãces: sucedio Octauiano su sobrino, y hijo adoctiuo, y venciendo todos los cõtrarios y estornos que se le offrescieron: viene a mandar lo todo pacificamente: y teniendo paz y concordia con todos los reyes y republicas del mundo: manda cerrar las puertas de su Dios Jano, que nunca se cerrauan auiendo guerra, siendo acabado el complimiento del tiempo: acabose la quinta hedad del mundo: y nasce la redẽpcion de Christo dios y hombre, auiendo segun los Hebreos que era el mũdo criado tres mil y nouecientos y cincuenta y dos años y segun los interpretes y Eusebio: y los mas hystoriadores cinco mil y ciento y nouenta y nueue. Paulo Orosio pone cinco mil y veynte: y sant Ysidoro vn año mas: y el rey dõ Alonso mas que ninguno: que son seys mil y nouecientos y ochẽta y quatro. ¶ En este nascimiento de nuestro saluador comiença la sexta hedad, que ha oy mil y quinientos y quarenta años que dura: y durara hasta la fin del mundo: las cosas que enella hã passado, no se pueden abreuiar, tantas y tan varias son. Mucho deste tiempo se gouerno el munto por vn hombre solo emperador ó Roma: estuuieron mucho tiẽpo en prosperidad estos emperadores: despues vinieron los godos y otras nasciones, y despues Mahoma: destas aduersidades y otras: vino el Imperio en diminucion, hizieronse reynos, y señorios particulares: por cuyas discordias y frialdad enla fe, los enemigos del nombre de jesu christo han tambien molestado su yglesia: y quitadole grandes prouincias Lo que adelante sucedera Dios lo sabe: de lo sucedido me ha parescido que basta lo dicho. Desta cuenta de las hedades hã tractado muchos grandes hombres: los que yo vipara la cuenta que he puesto: son los que ya tengo alegados: sancto Augustin enel libro de la ciudad de Dios quinze y diez y seys, y dezioche, a sant Ysidoro enel tercero de sus etimologias, a Beda y

Universidad de Deusto
Biblioteca

a Eusebio: y a Philon en sus libros delos tiempos a Paulo Orosio: singular hystoriador: y a Vicencio en sus hystorias y de los modernos a Petro de Aliaco: y mejor que todos a Joan Diogenes enel de escriptur is ecclesiasticis. Los poetas quatro edades particularmente ponen enel mundo no mas. La primera de oro la segunda de plata: la tercera de metal: la quarta de hierro: como dizen que yua creciendo la malicia de los hombres y assi yuan menguando la excelencia del mal: a que las cõparan. Tractalo Ouidio enel primero de las transformaciones.

Capitul .xxvij. De la

estraña condicion y vida de Diogenes Cinico philosopho, y de muchas sentẽcias notables suyas y dichos: y respuestas muy agudas y graciosas.

Cinco Diogenes vuo que fueron merecedores que de ellos se hiziesse cuenta y memoria, por los escriptores, aqui de solo Diogenes a quien llamaró el Cinico, quiero yo hablar, el qual fue varon de excelente vida y doctrinas: cuyas condiciones y costumbres fuerõ muy estrañas: pero todo fundado en intencion de virtud y en bondad. Biuio siempre en pobreza voluntaria: haziay ensayaua su cuerpo a todos trabajos: enel verano se echaua enel arena: que estaua al Sol por hazerse sufridor de calor, en inuierno abraçaua las estatuas neuadas: por perder el miedo al frio, comia bayos y viles manjares: por nunca sentir la falta del manjar: para ninguna cosa tenia lugar señalado, donde queria dormia, y hablaua si se offrecia necessidad dello. Con la ropa que se vestia de dia se cubria denoche: todauia hazienda era vna talega o çurron, en que traya su pobre comida: y vn bordon que traya por su caualgadura quãdo estaua enfermo. Vna taça que tenia de palo con q̃ beuia de camiño enlas fuentes: la q̃bro, porque vio a vn niño beuer con la mano, diziẽdo que pues le auia dado naturaleza instrumento para beuer, que no era bien buscar otro. Lo mismo hizo de vna cuchara, por q̃ vio a otro hazer vna de vn cortezõ de pã Biuio este philosopho lo mas ó su vida en Atenas, donde auia venido desterrado de su patria, tuuo muchos dias por cama y posada vna cuba: o tonel sin fondo, por q̃ no le dio vn amigo suyo vna pieça que le auia pedido para posar enella. De ninguna cosa se preciaua sino dela virtud: y de nunca hazer vicio ni pecado, todas las otras hõras y riquezas mundanas y a sus dueños dellas menospreciaua, dezia el, que se marauilla de que competian los hombres y se mataua, por saltar vno o correr mejor q̃ otro, por mandar y valer mas, y que nunca via jamas competir a nadie, sobre quiẽ seria mejor o mas virtuoso. Al rico que sabia muy poco, comparaua a la oueja con vellocino dorado, quando demandaua alguna cosa de que tenia necessidad: dezia el que no pedia: sino que cobraua: dãdo a entender: que lo que sobraua al rico es õl pobre. Hazia otra cosa: que aunque parece desatino tenia mysterio, que algũas vezes se yua alas Estatuas de piedra, que auia en Atenas: a pedirles limosna, como si fueran hombres biuos: y õzia, que hazia esto para ensayarse a tener paciencia, quando los hombres sela negassen. Quando demandaua a alguno, tenia esta manera de peticion, que era dezirles si aueys dado a otro pobre, pues yo lo soy mas que otro: dadme tambien a mi: y sino aueys dado a otro comença por mi. Entro vna vez donde estaua cenando vno, que auia sido muy rico, y de prodigo gastador: y hera pobre, y hallo que no cenaua otra cosa sino azeytunas, dixo le Diogenes, tocando le de lo passado: si tu comieras assi no cenaras assi. Fuele preguntado vna vez, que mordedura de animal era la mas ponçoñosa, respondio el delos animales brauos la del maldiziente, y de los mansos, la del lisongero. Demandaronle tambien, que era la causa que el oro era amarillo. Dixo el que porque andauan muy muchos, en su assechança. Deziale tambien vno en vna platica que con el tuuo: si tenia algun siervo o criado que le siruiesse: y como el respondiesse que no: dixo el otro, pues quien te enterrara quando te mueras, respondio Diogenes: que el que quisiesse morar en su casa. A otra pregunta que le fue hecha que quãdo era bien casarse el hombre respondio, que quando moço era temprano, y que quãdo viejo era tarde. Yo mas creo que dixesse esto por donayre que por opinion: como aquello que dixo, quando vio vna muger ahorcada de vna higuera: que le parescia buena fructa: y que ende mal porque todos los arboles no lleuauan assi Como era Diogenes de libre voluntad y entendimiento: era lo tambien en sus palabras, passando por vna calle donde tenia vnas muy grandes casas vn hombre de mala vida y fama: vio vn letrero que tenia puesto sobre lo alto dela puerta dela casa, que dezia. No entre por esta puerta cosa mala. Leydo por diogenes, dixo. Pues por do ha de entrar el señor de la posada. En vn camino que hizo llego vn dia a vna ciudad, que era muy pequeña y õ muy pocos vezinos: pero tenia las puertas muy grandes. Notado esto por Diogenes, comenco a dar muy grandes bozes alos naturales, diziendo. Vezinos cerra las puertas, no se os vaya la ciudad. Estaua vna vez mirando como tirauã al terrero vnos ballesteros: entre los quales auia vno que tiraua tan mal que siempre daua muy lexos del blanco, visto esto, quando le cupo la vez a este de tirar, fue Diogenes muy apriessa corriẽdo, y puso se enel pito a q̃en apuntauan: marauillados todos, dixoles el. Vagolo por que no me mate esse, por q̃ acierta tan lexos del blanco: que no se a dõde estare seguro sino enel. A vn moço que siendo de muy lindo y hermoso gesto, era muy desonesto en sus palabras, y aun en sus costumbres, le reprehendio, diziendo le que porque teniamala espada en tã buena vayna. A otro moçuelo muy trauiesso que su madre tenia mũy ruyn fama: como le viesse que estaua tirando piedras hazia donde estauan muchos hombres, reprehẽdiẽdo le con motejalle lo de su madre, diziendole esta quedo niño no descalabres a tu padre quiça por yerro: auia le dado vno vna capa delpues tornaualela a pedir, respondiole el, si me la diste porque mela demandas, y si mela prestaste para mi necessidad: nunca tanto la vue menester como agora. Alabaua vno por que le auia dado al Diogenes cierta cosa: dixo el a los que lo alabauan, porque no me alabays a mi, pues merecí que se me diesse: mostrauales el sabio philosopho: que es mas merescer el beneficio que hazerlo, llego a casa vna vez a pedir su limosna a vno que era gran gastador y prodigo: y pidio le Diogenes vna moneda de mucho precio, como el no solia pedir sino moneda muy baxa, dixole el otro: que porque le pedia a el mas que a otro ninguno: respondiole Diogenes por que de los otros pienso rescebir muchas vezes: y de ti no mas desta. Preguntauã le al diogenes: que que era la causa que los hombres dauan mas facilmente la limosna alos coxos y mancos pobres: que no a los philosophos y sabios: a esta pregunta a mi ver respondio agudamente: y dixo q̃ era la causa que temen los hombres que antes les puede acontescer ser coxos, o mancos que philosophos y por esso socorren aquel estado: donde piensan poderse ver. Parece ser que por ge zar õsus respuestas: le hazian siempre muchas preguntas: preguntado por vno: que a que hora del dia era bueno comer, respondio el que para el rico quando le viniesse gana: y para el pobre quando tuuiesse que. Enojaua se mucho y con mucha razon: con los que mandauan hazer o hazian oraciones y sacrificios por su salud, y procurauã y comiã cosas con que enfermauã. A vn muy ruyn musico q̃ quando cantaua se leuantauan y

Universidad de Deusto
Biblioteca

yuan los oyentes, llamaualo Diogenes gallo: enojado el otro le pregunto que por que le poma aquel nombre, respondio el Diogenes porque cantando leuantays la gente. Ussauase en su tiempo vntarse con vnguentos preciosos & muy olorosos la cabeça, cosa que a el le parescia muy mal, y como hallasse vn poco de aquel vnguento, vntole los pies en menosprecio del ruyn vso: & dixo que el vnguento puesto en la cabeça que se va el olor alo alto, & no se goza: & quādo se pone en los pies vase el olor luego alas narizes. Y assi fue este Diogenes muy docto & muy gran sabio en todas buenas artes y sciencias: & fue discipulo ó Antistene: & contemporaneo de Platō y Aristotiles: pero tema en poco las artes y sciencias sin prouecho, y a los que tenian mas cuydado dellas que de las costūbres Alos astrologos dezia q̄ por mirar al cielo no miravan alo que trayan entre las manos: alos musicos dezia el, que sabian rem plar los instrumentos y no a sus effectos & inclinaciones. Un astrologo que hablaua vna vez muy confiadamente en las Estrellas le pregunto: que quanto auia que auia venido del cielo, por le notar ó su atrevimiento. Un logico que con argumentos sosticos le queria ꝓuar q̄ no auia movimiento alguno, no le quiso dar otra respuesta: sino començose a passear diziendo esto no te paresce movimiento. Era ya tā to el nombre & fama deste pphilosopho: q̄ vi mēdo aq̄l gran rey Alexandre a Atenas: quiso visitar y ver a Diogenes: & auiendo platicado con el algunas cosas tocantes a las virtudes le dixo Alexādre, yo veo Diogenes q̄ estas muy pobre: & tienes necessidad de muchas cosas, pide me todo lo que querras, q̄ yo lo cūplire todo como tu lo pidieres. A esto respondio Diogenes: a quien te paresce rey q̄ falta mas: a mi q̄ no quiero mas que ami curron cō vn poco de pan o ati q̄ siēdo rey de Macedonia: te pones a tantos peligros por ensanchar tu reyno y q̄ apenas basta el mūdo para tu codicia. Otros lo cuētan q̄ auiēdole Alexādre hecho el ofrecimiēto dicho, estaua a caso diogenes al sol, y q̄ dixo lo yo q̄ querria alexā dre es quete me quites delāte: & nome hagas sombra. Y tābien escriue q̄ quādo llego Alexandre no le hizo reuerenciani cortesia ninguna, y ala fin se partio del espāta do de su ingenio & doctrina: & siendo reprehendido de sus priuados, que se auia detenido mucho con vn hombre que no le trataua como a rey: siēdo tan baxo y tan pobre, respondiole Alexandre: vosotros juzgays esto assi: pues digo os en verdad, q̄ si yo no fuera Alexandre, holgara de ser diogenes. Fue vna vez preso Diogenes por ciertos cosarios atenienses, y en la captiuerio nūca perdio el animo ni las palabras libres. Poniendolo en almoneda aquel cu yo captiuo era para lo vēder: le pregunto el pregonero que lo auisasse: q̄ abilidad tenia, para que la publicasse, respōdio el diogenes: di q̄ vēdes vn seruo q̄ sabe mandar y gouernar alos libres. Helio y macrobio escriuen que esta respuesta dio Xiniades q̄ fue el que lo cōpro, & lo hizo despues maestro ó sus hijos. Leuādolo pues aquel dia primero comprado, escriuen que le yua diziēdo Diogenes por el camino: como si el fuera el comprador: mira Xeniades q̄ me has de obedescer en todo lo q̄ yo te aconsejare & mandare: dixole su amo contra razō nor, dixole entōces el Diogenes, no te parece ati que vn enfermo comprasse vn grā de medico: seria bien que le obedeciesse y tomasse su consejo: & lo mismo si el nauegā te comprasse vn seruo: que fuesse grande Piloto. Pues si esto es verdad, en la enfermedad & falta corporal, quanto mas el que ha menester doctrina, & consejo para el amima: deue obedescer al Philosopho & sabio. Hizolo assi el Xeniades, que tomaua los consejos de su seruo: & diole por discipulos a sus hijos, a los quales el monstro como tenemos dicho. Con estas maneras y exercicio que tenemos contado, biuio Diogenes nouenta Años. Y assi vnos dizen: que la causa de su muerte fue vna mordedura de vn perro, otros escriuen: que viendose viejo sin fuerças, cansado ya de biuir: con aquella constancia que auia biuido se causo la muerte, porque tuuo el resuello voluntariamente, hasta que se ahogo, y el mismo dia que el murio murio aquel grande Alexādre, que tenemos dicho, poco antes que muriesse viēdolo ya muy viejo sus discipulos y cercano a la muerte, le pregunto el vno dellos, que como y donde se mandaua enterrar, dixoles q̄ pusiessen su cuerpo enel campo encima de la tierra, espantados desto le dixeron: q̄ aquello era mal pensado, porque poniendolo assi lo comerian las aues y bestias fieras, alo qual el torno a responder, que le pusiessen enla mano su bordon: & no llegarian las aues a el: replicaronle entonces: que el muerto no siente ni vee, que para que prouecho era el bordon: pues sino he de sentir di yo Diogenes, que me da a mi, que me coman las aues encima dela tierra, o los gusanos debaxo della. Muy fuera estaua cierto Diogenes de gastar los millares de ducados, que algunos en capillas y en sepulchros para poner sus cuerpos muertos gastan.

Capitulo.xxviij. Enel

qual se cuentan algunas inclinaciones y propiedades de hombres estrañas: y apartadas de las comunes de los otros, y primero se dize que sea desto la causa.

Es cosa marauillosa de ver y cōsiderar la diuersidad de las condiciones & inclinaciones de los pōbres, y las propiedades particulares que algunos dellos tienen: q̄ como en los gastos & disposiciones por mar auilla hallaran vn hombre que parezca a otro: assi en las condiciones y abilidades, ay muy pocos cōformes: hallareys vn hombre que por todo el mundo no comera vna cosa, y otros muchos que digan que en todo el no ay otra mas sabrosa, que aquella misma quel otro no come. Unos hombres no se hallan solos, y buscan y procuran cō uersacion y compañia: otros dizen que no ay otro gusto ni contento sino el campo y la soledad, y tractar con muy pocas gēres y assi cada vno tiene su inclinacion & condicion diuersa y apartada. Lo qual todo es argumento dela omnipotēcia de dios: y de su saber infinito, que tanta variedad & ranta multitud supo y pudo hazer. Y segundariamente se conosce, quanta fuerça tienen las estrellas y cuerpos celestiales sobre las complissiones & inclinaciones del hombre porque puesto que siempre tēgan su voluntad y aluedrio libre segun todos affirman las diuersas disposiciones y gestos: & la variedad delas abilidades y complissiones, y aun tambien las inclinaciones y cōdiciones es causada despues de la voluntad de dios, por las influencias & impressiones ó las estrellas y planetas: como segūdarias causas & instrumentos con que dios es seruido de obrar en estos cuerpos inferiores. Y porque en esta infinidad y multitud algunas cosas ay mas de notar, y mas apartadas que otras delas comunes: porque esta nuestra Silua tuuiesse algo desto proposito, quise escreuir aqui algunas dellas: de las que yo he leydo & me parescieron mas estrañas & singulares: & no cōtare fabulas ni mentiras, sino lo que en autores aprouados he leydo. El excelēte philosopho Seneca escriue de vn hombre que se llamaua Senecio, hombre de caudal & rico, aunque no muy discreto: que tenia vna condicion estraña, que procuraua y desseaua todos los generos de cosas que el podria auer menester para su seruicio: q̄ fuessen en estremo muy grandes: y en esto gastaua excessiuamente: buscaua los Cauallos, que fuessen mōstruosos de grandes: los vasos en que beuia eran quan grandes los podia tener enlas manos: y otra cosa mas ridiculosa que se calçaua los çapatos tres o quatro pūtos mayores que su pie. Tenia grande cuydado de estenderse y empinarse, por parescer mayor delo q̄ era: las mugeres chicas aborrecia, buscaua y amaua las muy altas, no comia higos, por q̄ dezia

Universidad de Deusto
Biblioteca

que auiendo bꝛeuas:era grande yerro comerlos poꝛ ser chicos. En todas las cosas era desta manera:las ropas trayga tan largas que le arrastrauan: en las casas y camas y manjares procuraua lo mismo: era de todos poꝛ esto llamado Senecio el grãde. Plinio escriue de Marco crasso el nieto del otro Marco crasso trimuyꝛ,ꝛ tambien lo dize Solino que nunca seꝛio en toda su vida. Y de Socrates philosopho leemos:que jamas lo vieron triste ni alegre, y de Pomponio poeta consular, que nunca estoꝛnudo. De la otra antonia hijaõ deuso Romano,que en toda la vida escupio.

Cosa es tambien muy apartada de la comun,lo que dize pontana doctissimo varõ de si proꝓio,q̃ en ninguna parte õ su cuerpo sentia cosquillas: ꝛ que señaladamente las plantas delos pies suffria que selas rascassen,ꝛ no sentia cosa alguna de sinsabor enello. Y enel mismo lugar, que es en el libro de las cosas celestiales, cuenta de vn hombre,que jamas beuio gota de agua ni õ vino:y vna vez que el rey Ladislao q̃ reynaua en Napoles:le hizo beuer:sintio grande mal y dolor. No se si es aun mas q̃ esto lo que escriue Leophrasto de vno llamado Philino,que en toda su vida no comio ni beuio otro manjar, sino solamente leche. Y Aristotiles escriue de vna moça, que desde niña la criaron con ponçoña: ꝛ biuia conella,como biuimos con los manjares comunes. Alberto Magno cuenta como testigo de vista,que en Colonia ciudad de Alemaña estaua vna moça:que desde niña se acostumbro a sacar arañas poꝛ las paredes: ꝛ comerlas: ꝛ despues assi mismo toda la vida las coma y engoꝛdaua,y se criaua con ellas. Cosa tambien de marauillar lo que san Augustin enel libro catoꝛze de la ciudad de Dios escriue y afirma,que vio el en su tiempo vn hombre que como lo haze vn Lauallo o perro, meneaua las oꝛejas ambas:y la vna sola:ꝛ luego la otra:aunque dize Aristotiles, que solo el hõbre entre los animales no puede menear las oꝛejas. Y de otro dize tambiẽ augustino, q̃ sin menear la cabeça: ni llegar la mano:leuantaua los cabellos: todos en su cabeça:y los echaua sobre el roꝛstro:y los tornaua a alçar y echar a tras: que cierto es estraña abilidad. Y de otros hombres dize:que contrahazian los cantos y sones delas aues:con tanta perfecion que se engañauã las mismas aues. Pues de otros que fueron estremados en algunas cosas, assi como en ligereza de coꝛꝛer: o en veꝛ,o en oyꝛ,o en fuerças coꝛporales,ꝛ tambien ay grandes hystorias dello. Solonino y plinio escriuen de vno llamado Estrabon que desde Lilineo promõtorio, o cabo en Sicilia via salir las naos del puerto õ cartbago,que es en Affrica:ꝛ contaua quantas eran:ꝛ ay delo vno alo otro mas de cincuẽta y cinco leguas,y de Lamistio Lacedemonio:y de Philimides criado de Alexãdre Magno dize tambien,que les acaescio en vn dia a cada vno õllos coꝛꝛer mil ꝛ dozientos estados,que serian mas de ciẽto y sessenta mil passos. Cuenta de otro mochacho, que de hedad de nueue años en su tiempo del mismo Plinio,desde medio dia hasta la noche, auia coꝛꝛido quarenta mil passos Canta fuerça ꝛ ligereza era la suya. Quinto Curcio en la hystoria de Alexandre escriue de vn Philippo,que era hernando de Lisimacho, que yendo el rey Alexandre a Lauallo a mucha priessa:truxo conel sin parar armado õcota y otras armas,dozientos estadios de camino,que serian veynte y cinco mil passos Geometricos. Aquel grande Philesopho Platon escriue de Socrates, que ninguno suffria los trabajos como el: ni mas se daua a descanso y regalo, quando podia, la hambre y sed q̃ mataua a otros, suffria el sin pena ninguna,y andaua en la guerra sin sentir ni mostrar flaqueza, ni sentia falta enlas fuerças. Y quando auia abundancia comia mas que ninguno de los otros. Quando hazia tales frios:y heladas que nadie salia de las tiendas: y casas sinocon affoꝛros se andaua Socrates con la ropa quetraya enel verano: y andauase descalço pisando la nieue: con menos passion y tentimiẽto que los otros calçados. Acaesciale estarse en pie todo vn dia sin mudarse de vn lugar, y despues no doꝛmir sueño toda la noche. Plinio escriue de vn hombre õ tan excelẽte vista,y mano:que en vna muy sutilissima tela de pargamino escriuio õ tã subtil Letra toda la yliada de Homero,que es vna grande escriptura,que pudo caber todo despues en lo hueco de vna nuez. Esolino y el mismo Plinio dizen de otro llamado Calicrates que era tan grande escultoꝛ, que labraua en Marfil hoꝛmigas ꝛ mosquitos perfectissimos, y tan chiquitos que era menester tener excelente vista para veꝛlos:cosa es tambien marauillosa, las calidades o proꝓiedades que algunos hombres tienen vnos õ bie:y otros õ mal:notoria cosa sa es que ay personas hombres y mugeres:que tienen ponçoña enlos ojos, y que con veꝛ alguna cosa intensiuamente: mediante los rayos visuales inficionan y hazen notable daño:que llaman aojar principalmẽte enlos niños. Y Plinio en su libro septimo. Solonino hablando de Africa escriuen y affirman,que en Affrica auia vn linage de gente:que con sola la vista mirãdo con afficion vn prado,lo secauan:ꝛ tambien alos arboles:ꝛ matauan algunos niños. Y de otras mugeres cuentan, que auia en Scitia de la misma calidad, Y los medicos antiguos affirman, que ay hombres que son ponçoñosos:y no solamente enlos ojos: pero aun en la saliua puede auer ponçoña:y aun dizen que la sangre õl hombre bermejo,si la sacan estando enojado,es ponçoña. E poꝛ el contrario puso dios virtud en algunos: y assi se tiene poꝛ cierto que ay en algunos proꝓiedad y virtud natural, prouechosa contra la ponçoña delos perros rauiosos:a los quales llamamos saludadoꝛes. Y en cosas de menos calidad, se conoscera esta diuersidad de proꝓiedades: pues es cierto q̃ ay personas, que si matan vna gallina: no la poꝛrey comer de molicia y dessabrida, y otras que si salan la carne nunca toma biẽ la Sal,y se coꝛrompe muy presto:y otras al contrario. El mismo plinio affirma:que en su tiempo auia en vn lugar cerca de Iroma vn linage õ hombres ꝛ familia,que andauan poꝛ encima de vn grande fuego sin se quemar,y de otra casta de hõbres a q̃en llamauan los marsos que curaña las moꝛdeduras de Biuoras y culebras, con solo tocarles la mano:ꝛ conel cõcuerdan otros muchos auctoꝛes. Y es cierto que quãdo Plinio affirma poꝛ cierta la cosa. Todos le dan muy grande credito,aunque en algunas partes paresce que cuenta, cosas que no se tienen poꝛ verdad, aquellas son refiriendo y contando lo que otros dizen: y nunca dize affirmando, sino cosas muy ciertas. Tambien es cosa grande, lo que Suetonio Tranquilo ꝛ otros muchos autoꝛes affirman de Tiberio cesar: q̃ quando despertaua denoche,aunque estuuiesse a escuras y sin ninguna lumbre: poꝛ buen rato via como si tuuiera vna vela encendida,y desde a poco no via nada. De el grande Alexandre escriue Quinto Curcio y otros muchos:que quando sudaua le olia el sudoꝛ a oloꝛ excelentissimo: poꝛ secreta proꝓiedad y naturaleza. De otros hombres que fueron assi estremados en algũas cosas escriuen muchos mas: poꝛque yo siempre vo procurando brevedad, bastara ya los dichos, para muestra de las diuersidades de condiciones y proꝓiedades: pues son todas las hystoꝛias verdaderas: poꝛque de Poetas y Fabulas no hago caso:los quales siempre rocan cosas marauillosas:pero no se que tan ciertas. Como lo que escriue Vergilio, de la ligereza de Camila reyna delos Volscos, y Catulo de Aquiles:de Atalanta Ouidio y el mismo de Mermero Centauro, y lo que de Phedino escriue Estacio ꝛ Sidonio de Olfere nauta,de Alexandrino: Egimio de Orien hijo de Neptuno:ꝛ Delicaste claudiano:y assi de otros muchos.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitul.xxix. Como

fue grande y se estendio mucho el imperio Romano, quantas vezes lo molestaron los godos. De que manera, y en que tiempo començo a declinar y a deminuyr se la grandeza y magestad del.

YO creo que ay cosa en esta vida: que mas noticia nos de, y nos muestre, y quan vanas y transitorias son las cosas deste mundo, que es considerar el poder y grandeza del imperio Romano en los tiempos passados, comparando lo con lo que agora poseen los Emperadores. En el tiempo antiguo quasi todo lo que oy esta poblado: y se sabe de Affrica y Europa: seruia y obedescia a los emperadores de Roma: y tambié muy gran parte de Asia: suyas eran las Españas: Ynglaterra, Allemaña, y Francia, y todas sus prouincias, Y talia y las yslas mediterraneas, toda Grecia, y tracia y macedonia, Vngria: Polonia y Dacia. Y como digo todo lo mas de Affrica mauritania, numidia, Cartago: Liuia y otras muchas prouincias. Egypto y sus cõfines en Asia las arabias: y Siria, y Judea y Palestina la Mesopotania. Passaro y señorearõ despues los famosissimos rios ó Tigris y eufrates, siendo Trajano emperador: el cual llego hasta los confines de la india oriental: auiendo sojuzgado a Seleucia y Tesifonte a Babilonia: y hecho prouincias a Armenia y Albania. Tenia antes desto y poseyan a toda Asia la menor. Allponto Pafilia Licia Galacia Birinia capadocia, y tras otras prouincias y regiones, q̃ no se quãdo acabaria de contarlas, Y toda esta grãdeza y anchura, se ha reduzido y en sangestado por la flaqueza de algunos de los emperadores passados: a vna parte pequeña de Allemaña y Y talia. Por lo qual pareciendome amicosa esta muy notable quise tomar aqui trabajo de escreuir como y quando se comença a menoscabar el imperio: y en que tiempo, lo qual no podra ser sino muy breuemente, porque la orden y manera de escreuir mia no suffre otra cosa. La principal pues y mas notable herida y daño q̃ el imperio romano recibio: y el principio ó su cayda fue causada por los Godos, gentes muy affamadas en armas venidas de las partes septentrionales ó la Scitia, a destruyr y abrasar al mũdo: y para venirlo a ẽsayr, es forçosa cosa, tomar vn poco atras la historia: y esto breuissimamẽte: porque quantas vezes molestarõ y acometieron los godos al Imperio romano: y que prouincias destruyeron, y quãtas vezes fueron ellos echados dellas y vencieron y fueron vencidos por los emperadores y capitanes romanos, que ello escreuir cumplidamente, seria muy largo processo: y por esso bastara y lo tocãdo, hasta venir al proposito que començamos de la diminucion y declinacion del imperio Romano. Tambien dexare ó disputar ó que parte dela Scitia salieron, por huyr la confusion de opiniones: y de ynseñalando quales se llamaron ostrogotos, y quales visogotos: porque en esto no ay mas differẽcia que ser mas orientales los ostrogotos y comunmente los vnos y los otros se llaman godos, y assi los yre yo nombrando, sin hazer differencias. Dexadas pues otras cosas de menos calidad tocãtes a los godos escriue Cornelio tacito, q̃ en tiempo de domiciano Emperador se desuergonçaron los godos a hazer guerra al Imperio Romano, y siendo capitanes cõtra ellos vna vez Opio sabino: y dõspues Fusco cornelio fueron vencidos los godos, y echados de todo el señorio de Roma, y poco tiẽpo despues de esto el excelẽte Emperador Trajano les dio y otorgo paz: dando ellos primero seguridades: y prometiendo ó estar reposados en su propria tierra: y assi lo estuuieron nouẽta años. Despues passado este tiẽpo: tornaron a alterarse y a entrar en los limites romanos: y el Emperador Antonio Bassiano se lo resistio: venciendo los en algunos recuentros. Passados otros

veynte años tornaró a juntarse, y a mouer guerra y tentaron passar el Danubio con exercito: y fueles estoruado por el emperador Gordiano, hasta que desde ocho años o nueue, muerto gordiano en tiempo de filipo emperador con mayor fuerça y ympetu juntos en exercito trezientos mil godos sojuzgaron y talaron las prouincias ó tracia y musia: sin poderles ser resistido. Y en soberuecidos desta victoria: passados algunos años en tiempo de Decio emperador sucessor de Felipo, entraron haziendo guerra por las tierras de Roma, y saliẽdo este decio cõ exercito a se lo rezistir: vuieró batalla y lo vẽcieró a el y a su hijo en ella: y el emperador nũca parecio muerto ni biuo Despues de lo q̃l los sucessores de decio: se vnieron floramente cõtra los godos, de manera que en tiempo de Valeriano emperador (aq̃l que fue vẽcido por sapor rey de Persia) los godos sojuzgaron a tracia y a macedonia: y tambien en Asia a Birinia y a nicomedia. Despues fueron en Acaya ó sbaratados y vencidos valerosamẽte por Macriuio. Passado todo esto y sucediẽdo en el imperio Claudio emperador segundo deste nombre: vuo su batalla con ellos: y fue la mas sangrienta q̃ hasta entõces auia auido, y siendo el vencedor se afirma q̃ murieron trezientos mil hombres ó los godos: y los echo de todo lo que auian ganado: y prendio tan gran multitud, que no auia parte ni lugar donde no auia ciento godo, lo qual es argumento clarissimo quanto fuesse el esfuerço y valor desta gente en las cosas de Guerra y las Armas: y quãto fue el numero y multitud dellos: pues cõ ser muchas vezes rompidos, por los Emperadores Romanos en diuersos tiẽpos, y muertos tantos millares dellos, siẽpre fueron temidos: y assi boluian con tanta fuerça y animo, como si no vuieran passado aduersidad: y con tanta copia de gentes que parecia que ninguno faltaua. Sucedio despues de lo dicho: que el Emperador Emeliano en otra batalla vuo con los godos, mato a Canonio su Rey y a cinco mil dellos: que auian querido tornarse a çar: de manera que esta vez fueron casi ó sfechos del todo: pero passados treynta años auiendo tornado a multriplicarse: por vengar a sus ãrepassados començaron a hazer nueuos mouimientos: juntando se multrud dellos: ocuparon a Sarmacio. Y el empador Constantino Magno que passo la silla del imperio a Costantinopla camino contra ellos: y los vencio en batalla, hizo grande matãça y estrago. De manera que ya cansados de vencer y ser vencidos, los godos que escaparon desta batalla, pidieron al mismo Constantino magno: tregua y paz y le vinieron a seruir en la guerra que hizo contra Licinio: como tãbien lo auian hecho antes desto con Alexandrino Emperador contra los Partos.

Y assi algunas vezes como amigos y confederados anouuieron a sueldo y gajes de los romanos, por que eran tenidos por valientes y esforçados. Pues siendo esta postrera vez que he dicho vencidos, reposaró mas de sessenta años en la Scitia: ó dõde al principio auian salido: auiendoles ya perdido el miedo todos, y ellos escarmentados de los infortunios passados: estauã quietos y pacificos. Sucedio a cabo deste tiempo, que otras gẽtes llamados Vnos tambien de los Scitas: y aun mas cercanos alos montes Rifeos que los mismos godos, temiendo guerras y discordias cõ los godos por que partian con ellos terminos: los Vnos como mas poderosos por fuerça de armas echaron alos godos de su tierra. Los quales siẽdo assi desterrados siẽdo muy gran multitud de gẽte, compelidos por necessidad embiaron a Suplicar por sus embaxadores al Emperador Valente: que ala sazon imperaua en Constãtinopla: que les diesse algunas tierras dõde morassen, y que le siruirian como vassallos, lo qual el emperador les otorgo, y passado el rio Danubio les dexo morar en aquella comarca, en la prouincia de Misia segun escriue paulo orosio. Y alli estuuieron y sirvieron en Paz: como al principio

Universidad de Deusto
Biblioteca

lo hizieron: sino que dos capitanes del dicho Valente emperador llamados Maximino y Licimio, que auian señaladoles, y repartidoles las tierras, dõde morassen y estauã por sus superiores y guardas: los trataron cruel y tiranicamente: robandoles y haziendoles passar hambre intolerable. De manera que ellos con desesperacion tomaron las armas y determinaron tomar por fuerça lo que les era negado de voluntad. Y passando adelante de donde estauan entraron por la Tracia destruyẽdo la tierra, robando y saqueando las ciudades. Saliolo a resistir el dicho Emperador Valente, y llegado a trance de batalla fue vencido en ella, y saliẽdo herido de vna saetada huyendo se retrayo a vna casa de vn Aldea, y alli por los Godos fue puesto fuego ala casa y fue quemado el y ella. Siguieron los godos despues su victoria, cercaron la ciudad de Constantinopla, la ql defendio la Emperatriz Dominica muger de Valente. Sucedio en el Imperio graciano sobrino suyo en cuyo tiempo los godos argullosos con victoria tan grande hizieron guerra por tantas partes, y molestaron tanto el imperio romano, que estuuo en grande auentura de se perder. El graciano viendose en tanto trabajo: sabido quan excelente varon era en la guerra, y en la paz Theodosio por linage y nascimẽto natural de nra España, lo tomo por compañero en el imperio, y lo hizo capitã cõtra la ferozidad dlos godos, de la manera que Nerua emperador sucessor que fue del cruel Domiciano, en los tiẽpos passados auia llamado cesar y phijado al buen Trajano español: viendole viejo, y la magestad del imperio menospreciada. Y entonces el seso y esfuerço del emperador el pañollo defendio, y ẽsancho sus terminos mas que otro ninguno. Assi aca con la eleccion de Theodosio rambiẽ Español y que segun muchos venia de linage de trajano: lo resistiesse y defendiesse, y assi fue: que tan excelente capitan y emperador salio: que auidas muchas victorias de los godos y muertos infinitos dellos, los compelio a pedir paz, y sujetarse al yugo Romano: quitandoles todo lo que auian vsurpado. Y todo el tiempo q̃ biuio le siruieron y fueron subjetos, y llevaron su sueldo en la guerra: y nunca tuuieron rey ni capitan: sino dado por su mano. Y el imperio romano estuuo en paz y recobro su autoridad, aunq̃ con grandes trabajos y peligros suyos. Despues de muerto Theodosio con la vida del qual se acabo la magestad del imperio romano como luego diremos, q̃ mas auia de mil y ciento y tantos años q̃ siempre auia ydo en crecimiento: aunq̃ auia passado algunos trabajos. Luego começo su declinacion y abatimiento, y dio tan grãde cayda: q̃ jamas pudo tornar a cõualescer: antes cõ la recayda q̃ por Vldaphonad siguio, quedo casi perdido del todo: lo qual contado brevemente passa desta manera.

Capi. xxx. En el qual

se prosigue el proposito del passado capitulo, y se dize quando fue cercada y tomada la ciudad de Roma por los godos la vez primera.

Muerto Theodosio quãdo murio dos hijos: vno llamado Honorio y otro Arcadio, y vna hija llamada Placidia: entre los quales repartio el imperio, y porq̃ ellos eran niños y no abiles para gouernar: dexo por sus tutores dos hombres muy señalados nombrados Rufino y Estilicon: al rufino en las partes de oriente, y al Estilicon en Italia y en lo occidental. Era este Estilicõ excelentissimo capitan: y el otro tambien gran capitan y grande hombre de gouierno: pero ambos tocados de la ambicion y cobdicia de señorear, viendo los emperadores niños: cada vno determino de procurar el imperio, el Rufino para si proprio y Estilicon para vn hijo suyo. Y porque esto no se podria hazer assi facilmente: por el afficion y amor que el Pueblo tenia a los hijos de Theodosio: por el valor y virtudes de su padre: cada vno dellos lo mas encubiertamente que pudo, desseaua y procuraua, que el imperio estuuiesse en guerra y necessidad: porq̃ como en las armas erã ellos hombres señalados siempre estuviessen ellos en el mando y authoridad. Y siendo como eran muchas vezes elegidos por consules y capitanes: se offreciesse alguna vez oportunidad de ocupar de hecho el imperio: y el primero que de los dos se quiso descubrir: y fue entendido, fue el Rufino porque auiendo por vias exquisitas solicitado gentes barbaras, que hiziessen guerra al imperio, siendo el hecho capitan contra ellos: intẽto llamarse emperador. Mas le sucedio bien: que antes fue muerto por acuerdo y mandado de honorio, que ya temia mas hedad. El otro Estilicõ era mas sabio y suporener mas tiempo encubierta su traycion y proposito: y ayudole a esto que honorio era casado con su hija: lo qual deuiera bastar para le hazer ser leal, pero no embargante esto, en execucion de su ofseo solicito con mañas muy encubiertas a los Godos y tambien a los Vandalos y a los Alanos: y otras gentes barbaras contra el imperio. Unas vezes enojandoles: y prouocãdoles guerra, otras vezes echãdo personas secretas: que les diessen esperança: y significassen que podrian conquistar algunas prouincias del. Y como tenemos dicho, para que todos pusiessen en el la esperança, porque era el mas excelente capitan de su tiempo. Aunque los Emperadores honorio y arcadio, eran ya de harta edad: pero eran remissos y de poco cuydado en su gouernacio. Uenidos pues los godos y siendo Estilicon elegido por Cõsul y Capitan, alcanço algunas victorias dellos: pero de tal manera vencia: que nũca acabaua de executar la victoria, porque no se acaballe la guerra. Y tenia ganada tanta reputacion: que todo lo q̃ hazia era tenido por lo mejor: y seria muy largo querer contar los trances y cosas que passarõ en esto. Viniendo pues ala conclusion, es

assi que los godos nueuamente eligeron por su rey y por su capitan a Vllarico: el ql con muy grande exercito entro por Italia haziendo muy cruel guerra, a cuyo encuẽtro y resistencia salio Estilicon, con tan escogido y poderoso exercito, que aunque le hizo algun daño: se vio claramente que le pudiera hazer mucho mas: y el mismo Vllarico entendio: que no queria acabar la guerra por nunca salir de mandar: porque ya no esperaua para acabar su hecho otra cosa, sino la venida de otras gentes llamados Vandalos, que se afirmaua venir contra el imperio, y el venia del linage destos: y con su ayuda y fauor pẽsaua tomar el imperio para si: o para su hijo. Sabida por a larico rey de los godos esta traycion: que por ventura el fue solicitado para ella: embio secreta embaxada al emperador Honorio, auisandole del trato de Estilicon su capitan, y pidiẽdo le quisiesse darle Paz: porque el no queria sino alguna parte dla tierra: donde el y sus gẽtes poblassen y se mantuuiessen, y que alli le seruirian fielmẽte. Con este auiso y otras cosas que concurrieron acabo de entender el Emperador honorio el proposito de Estilicon y que le era dicha verdad: pero dissimulo por entõces, y condescendiendo ala peticion de Vlarico, permitio a el y a los godos: que fuessen a poblar y a morar en cierta parte de Francia. Hizose sobre esto assiento y capitulacion, y tomadas grandes seguridades aunque contra el voto y voluntad de Estilicon. Estando el negocio ya que se yua a larico la buelta de Francia muy Seguro conforme alo assentado, el Estilicon trato secretamente con vn Capitan qũe traya en su exercito que era judio llamado Saulo: que con la gente de su compañia fingiẽdo algun enojo o pendencia particular, en vn dia de pascua que los godos como christianos celebrauan descuydados: el diesse sobre ellos y matasse todos los que pudiesse: porque por aqui tẽdio que se tornaria encender la guerra, y començaria de nueuo su poder y magistrado, que con la Paz

Universidad de Deusto
Biblioteca

se acabaua. Y fue de hecho assi: q̃ el judio executaua este mandamiento secreto: ꝛ sie do salteados los Godos rescibieron gran daño del, pero el lo pago luego: porque re parádose los godos pelearó: y fue allí mu erto Saulo ꝛ los mas de los que con el a uian venido: ꝛ indignado grauemẽte desto Alarico, dio la buelta contra el exercito ó Estilicon: y el fingio grande miedo haziẽ do que no osaua pelear, y embio a pedir o tro nueuo socorro de gente al emperador. El qual como fue certificado de lo q̃ Esti licon pensaua que estaua muy secreto de como auia passado el tráce del judio. Sau lo: temiendo se mucho de Estilicon, embio con grande secreto tales psonas a su exer cito: que buscando manera ꝛ oportuni dad para ello mataron a el y a su hijo. Pu blicádo luego su traycion, y causa porque eran muertos: pero aũque en esto dio bue na manera Honorio, no tuuo cuydado de proueer en lo de mas, ni poner en su exerci to capitan, qual conuenia. De manera q̃ el Rey Alarico deuio ó creer, que lo que Saulo le auia hecho: auia sido con volun tad del emperador: o fue que conocio el tiẽ po y oportunidad. Y camino con su gente sin hallar resistencia para la ciudad de ro ma: cabeça y señora del mundo. Haziẽdo muy cruelissima guerra a fuego y a san gre por donde passaua: llegando sobre ella en el año de su fundacion, de mil ꝛ ciento y sessenta años: poniendose en deffensa los Romanos: y no pudiendola tomar en los primeros cõbates, assentositio y cerco sobre ella, que duro dos Años. El cerco q̃ Alarico tuuo sobre Roma, y como despues la tomo, muy muchos autores escriuẽ que passo assi: pero la manera como, y los hechos que se hizieron en el: escriuen lo tã breue y cortamente: que casi no dizen nada dello. Como quiera que lo tocã y refie rẽ Paulo orosio en el lib. septimo: y Paulo Diacono en la vida de Honorio, y Jor nando a Jordan en la hystoria de los Go dos, sant Augustin en el libro de la ciudad de Dios, septimo y primero: y sant Hiero nymo ẽ la epistola ad principiam, como co sa que passo en sus tiempos, y tambien lo cuenta sant Ysidoro en la hystoria ó los go dos: y Procopio autor griego: y otros mo dernos. De los quales como lo pude coli gir y juntar y no sin trabajo, passa en esta manera. Viniendo como venia Alarico: con su exercito caminando para Roma cõ proposito de lo que hizo despues, como a hombre Christiano aunque feroz y cruel le salio al camino vn sancto monje de mu cha autoridad, que no se supo de dõde era y dandole audiencia Alarico: el le amones to y aconsejo que dexasse tan mal proposi to como leuaua: que mirasse que era Cri stiano: que por amor de dios templasse su yra: y no mostrasse holgar se tanto, como haziacon las muertes y derramamiento de sangre humana. Pues roma no le auia hecho offensa alguna que dexasse el cami no que leuaua, y no fuesse alla. A lo qual di zen que respondio Alarico, hago te saber hombre de dios: q̃ yo no voy de mi volun tad sobre Roma, antes te certifico: q̃ cada dia me parece que vn hombre me fuerça ꝛ importuna diziendo me: anda ve, camina para roma, destruye y assuela la ciudad: es pantado desto el religioso: no le oso dezir mas: y el prosiguio su camino. Esto halle escripto en los anales cõstãtinopolitanos añadidos ala hystoria de eutropio: por lo parece esta aduersidad de Roma ser espe cial castigo de dios: y aũ paulo orosio lo a firma assi, diziẽdo q̃ dela manera q̃ saco dios al justo Lot ó Sodoma q̃ndo hizo aq̃l ca stigo tã grande sobre aq̃llas ciudades, assi saco al papa Innocẽcio primero deste nõ bre dela ciudad ó Roma, q̃ndo Alarico fue sobre ella: el q̃l auia dias q̃ era venido a la ciudad ó rauena a ver al emperador Hono rio, aũ q̃ platina escriue auer sido aq̃sta ad uersidad en tpo del papa Zozimo, pudo ser q̃ se comẽço en tpo di vno, y se acabo en tpo del otro. Estaua rabiẽ san Hieronymo rue ra de roma eñstos dias, haziẽdo penitẽcia en belẽ. Boluiẽdo pues a nro cuẽto, tenia Alarico sobre roma su cerco muy aptado

por todas ptes: donde por virtud y esfuerc̃o dlos cercadores y cercados vuo grãdes trances y muertes en aq̃llos dos años: y el apreto y necessidad y hãbre dlos Romanos fue tã grãde y cõtãto año y cõstãcia su frido q̃ dize sant Hyeronimo: q̃ q̃ndo roma se tomo: auia ya muy pocos q̃ fuessen toma dos: por q̃ la rauiosa hãbre los auia gasta do, y auia cõpelido a comer mãjares nefan dos. Los vnos comiãla carne y miẽbros de los otros: no perdonaua la madre al hi jo q̃ tenia a sus pechos: y cõ hãbre lo torna ua a aposentar en su viẽtre, donde muy po co auia q̃ era salido. Palabras sonó san hie ronymo. De como se tomo roma ay diuer sidad entre los authores. Procopio dize q̃ visto q̃ no bastaua fuerça. Alarico dterm no de hazer engaño: fingiendo q̃ se q̃ria yr hizo cierta manera dtregua: y dissimula damente embio a roma. ccc. capitanes en quiẽ se fio, instruydos dlo q̃ auiã d hazer: dãdoles libertad y otras grãdes promessas y q̃ estos a cierta hora anoche fingidamen te muy de camino: como q̃ andaua mirãdo la ciudad se viniero y jũtaro a vna puerta dlla al pũto cõcertado entrellos, y ie apo deraro de la puerta: a pesar dlos q̃ la guar dauã, y acudiẽdo a gra priessa los Godos se entraron por ella en la ciudad. Otros a firmã: q̃ por mãdamiẽto ꝛ industria de vna muger grã señora de roma les fue dada es ta puerta alos godos por do entrassẽ. Y q̃ esto hizo ella mouida de piedad ó ver lo q̃ dẽtro se padecia, pareciẽdole q̃ los enemi gos no podriã hazer tãto mal en roma, co mo los romanos, ppios se hazã. Como te nemos dicho: autores ay tãbiẽ, q̃ quieren sentir, q̃ roma fue tomada por fuerça de ar mas, no pudiẽdo ya resistir los de dẽtro: co mo q̃ra q̃ ayasido: todos afirmã: q̃ alarico antes q̃ en ella entrasse: mãdo pregonar: q̃ so pena de muerte ninguno fuesse osado de tocar a alguna psona dlas q̃ se acogessen a los tẽplos: principalmẽte al de sã pedro y san pablo, lo q̃l despues se guardo enteram̃ẽte, pero todo lo demas de la ciudad fue robada y saqada, y muertos muchos mi llares de psonas, y presos muchos ꝛ captiuos: y entre ellos vna hija de emperador llamada Placida, ala q̃l prendio ꝛ vuo en su poder. Ataulfo vno dlos mas principales godos: y deudo muy cercano del rey Alarico: el q̃l despues se casso cõella. Luego otro dia q̃ se apoderarõ de la ciudad: por in nominia y escarnio del imperio y por su pa ssatiẽpo y fiesta eligeron fingidamẽte por empador de Roma a vno llamado Attalo y aq̃l dia trauerõ lo por las calles en abito y acatamiẽto de empador, y otro dia lo hi zieró seruir como esclauo. Estuuieron los godos en roma tres o q̃tro dias, los quales passados auiendo puesto fuego en alguna pte dla ciudad, el rey alarico y ellos se salie ron. El emperador Honorio a todo esto se estaua en la ciudad de rauena tã descuyda do, q̃ como le entrassen a dezir ó sobresalto q̃ roma se auia perdido: no acordãdo se de la ciudad de dõde era emperador: creyo q̃ lo deziã por vn gallo a quien llamauan roma dlos q̃ vsauã tener entõces: q̃ peleauã vnos cõ otros, espãtose mucho, como tã presto se vuiesse muerto o perdido: q̃ poco auia que lo auia visto pelear con otros, lo q̃l da bien a entẽder su grãde descuydo y floredad. Es ta fue pues la primera vez q̃ despues q̃ ro ma fue poderosa, se apoderarõ en ella gen tes estrañas: porq̃ de q̃ndo en ella entrarõ los Galos, no es de hazer caso: porq̃ aq̃llo fue en su principio y teniendo ella poco po der. Desde esta vez pues q̃ Alarico la en tro y sojuzgo fue el imperio en diminucion y la ciudad fue otras muchas vezes destruy da y sojuzgada. De las q̃les brevemente cõtare las mas notables porq̃ el lector co nozca la flaqza de los reynos y poderios mundanos. Y como roma señora de las gẽ tes: d todo genero de gẽte vuida ser sierua desde a pocos dias q̃ Alarico salio de Ro ma: quiso nauegar pa sicilia, y la tẽpestad lo boluio a Italia: y murio en la ciudad de cosencia. Los godos por su muerte toma ró por rey a ataulfo, el q̃ dezimos q̃ se auia casado cõ placidia: hija del emperador teo dosio. El qual Ataulfo, como se vio Rey

Universidad de Deusto
Biblioteca

boluio sobre roma con intencion de la destruyr totalmẽte: y quitalle el nõbre y ẽpobrecerla: lo q̃l todo estoruaron las lagrimas y ruegos de Placidia su esposa. Despues de passadas estas y otras grandes cosas: que passaron los godos salieron de Italia. Y desde a quarenta años despues de lo sus dicho: los Vandalos gentes tambiẽ septentrionales siẽdo Gelerico rey dellos entraron en Italia con muchas gẽtes de africa, donde auian señoreado: y vinieron sobre la ciudad de Roma: y sin ninguna resistencia entraron en ella, porque todos los mas de los vezinos y moradores se auian salido huyendo. Y desde a catorze dias el dicho Gelerico y los Vandalos se salieron auiendo puesto primero fuego en muchas partes de la ciudad: y saqueandola y robãdola toda.

Capi. xxxj. En el q̃l

a proposito del passado, se cuentan otras muchas vezes que Roma fue tomada, y destruyda por diuersas gentes y reyes, y es hystoria muy fabrosa.

Passados otros veynte y siete años despues dlo ya dicho q̃ los vandalos hizieron en roma, q̃ fueron setenta y cinco años despues de la entrada de los godos cõ Alarico en ella: el rey Odoacer rey de los Erulos y Torningos: vino con grande poder sobre la ciudad de Roma, y no osando se poner en resistencia los della lo salieron a recebir pacificamente: y el nõbrãdo se Rey de Roma y de Italia: la señoreo: y tuuo catorze años en tiempo que Leõ imperaua en oriẽte, y Augusto lo en italia. Y sucedẽdo en el imperio Zenon emperador: embio contra Odoacer de Cõstantinopla do estaua para cobrar a roma, a teodorico Rey de los godos, q̃ ala sazõ erã amigos õl imperio romano, vino pues Theodorico con muy muchas gentes: y venciẽdo a Odoacer en batalla lo hecho de Roma y de italia, y tomo para si el nombre y reyno, y assi poderosamẽte fue señor de toda italia por espacio õ treynta y ocho años, en paz y sin resistẽcia. Despues de muerto el: su hijo atalarico y su muger amalasiunta lo tuuierõ otros ocho o diez años. Y passados otros trances y tiempos q̃ passaron: sucediendo en el imperio Justiniano emperador: tornaron otra vez los godos en italia: siendo su rey y capitan el crudelissimo Totila, siẽdo capitanes õ Justiniano belisario y narses excelentes hombres de guerra y muy valientes: los quales muchas vezes vencieron a los godos: eñ el año del señor de quinientos y ochẽta años: el dicho Totila despues de auer temido algunas vezes cercada a roma, y auiendo passados crueles cõbates y batallas, por traycion de algunos de los que dentro estauan la entro y tomo por fuerça, siendo summo pontifice y estando õtrõ en ella Pelagio: por cuya suplicacion, y mouido por sus lagrimas, por entõces se temple Totila en su victoria, y mando cessar el matar y herir que se auia comẽçado crudelissimamente en el pueblo vencido. Y estando pues dentro en Roma embio sus embaxadores al emperador Justiniano, q̃ estaua en cõstantinopla, en que le embiaua a pedir paz y tregua, y porq̃ no se la dio libremente, remitiendole como lo remitio a Belisario, que entonces era llegado en Italia por capitan general cõtra el, Totila se indigno grauemente desto: y hizolo que auia embiado a amenazar sino le diessen la paz que pedia. Y fue que õstruyo la ciudad casi del todo: porque derribo la tercia parte de los muros, y hizo q̃mar el capitolio y todo lo mas que pudo de ella y mando a todos los vezinos que se saliessen fuera, y la dexassen desamparada. Y repartiendo los por las Ciudades comarcanas: lleuo consigo toda la gente mas principal y Senadores, por sus prisioneros, y dexo la ciudad yerma y despoblada de gentes y hedificios: derribando los mejores dellos: y quemandolos como esta dicho. Y fue tal el estrago: que nunca jamas se restituyo ni reparo en la perfecion que antes estaua. Puesto q̃ despues q̃ Totila

la dexo, Belisario entro en ella: y reparo muy gran parte de los muros y casas: ayudando lo possible los pobres Romanos cercãdo y fortaleciẽdo lo mejor q̃ pudo, se puso alguna manera de defensa, y los vezinos boluieron a poblar y morar en ella. Y fue bastante el reparo pa se defender segũda vez: q̃ el mismo totila la torno a cercar. Pero ydo Belisario de italia: con cuyo esfuerço: industria se auian animado a defender, passados tres años el mismo Totila vino sobre ella, y la torno a tomar, pero vso muy al reues de lo primero: porque en lugar de la destruyr: trabajo de reedificar lo q̃ auia estragado y arruynado. E hizo boluer los ausentados y desterrados, y hizo muchas fiestas y regozijos en Roma: trabajando alegrar y consolar los moradores della. Y escriuen los autores que la causa desta muõça fue: q̃ embio a pedir con grãde instãcia al rey q̃ en francia reynaua en aq̃lla sazon porq̃ ya el imperio auia perdido a españa y a francia y a otras prouincias, que le diesse vna hija suya en casamiẽto: y el rey de francia le respondio: que no se la q̃ria dar: porq̃ el no tenia por rey õ italia aquien auia destruydo a Roma y no se atreuia ala sostener. Otros affirman que arrepentido de la crueldad passada. Totila auia hecho vn voto a sant pedro y a sanpablo, de reparar a roma. Como quiera q̃ sea ello passo assi: y esta fue la postrera vez q̃ los godos entraron en Roma. La qual desde a pocos dias perdieron siendo vencidos por Narses excelente capitan de justiniano, y fueron totalmente echados de italia, q̃ nunca a ella boluieron, pero dexaron ya a Roma mostrada a ser vencida: y no faltaron otras gentes que la hollassen y destruyessen. Porque desde a muy poco vinieron los Longobardos en Italia, y haziendose señores de Gaha Cisalpina: q̃ por ellos se llama Lombardia: õde a treynta años que passo lo de Totila, estos lõgobardos siendo su rey Cleffis vinieron sobre Roma, y la tuuieron cercada y hizieron grande estrago en los arrabales y comarca della: aunque no tomarõ la ciudad y despues desto desde a muy poco tiempo en vida de Gregorio Papa tercero deste nombre: la tuuo tambiẽ cercada. Luitprando rey de los mismos longobardos, y estãdo ya para la entrar y destruyr: lo dexo de hazer por el embaxada y ruego de Carlo rey de francia. Despues de lo qual passados algũos tiẽpos: en el año de setecientos y cincuenta y dos: otro rey destos Lõgobardos llamado Ayrtulfo siẽdo Papa este phano segundo cerco tambien a Roma, y aunque no entro en la ciudad: en todo lo õ fuera de los muros y comarca hizo el mas cruel daño y estrago q̃ despues de Totila se pudo hazer: ni auia hecho. E si Pepino rey de francia padre de Carlomagno no viniera en su socorro, cierto entrara en la ciudad: y la destruyera del todo: segun lo auia començado, passada esta Calamidad respiro algun tiempo y descanso la ciudad de roma con el fauor del dicho Carlomagno: y con passarse el imperio a los occidentales, pero sucedio despues, que en el Año del señor de ochocientos y treynta y tres años: siendo papa Gregorio quarto, y emperador Ludouico: que los moros sarracenos discipulos de Mahoma con muy grãdissima armada vinieron sobre Italia, y auiẽdo destruydo a Ciuita vieja: vinieron sobre roma y la tuuieron cercada, y entraron en los arrabales, tomaron el Vaticano: y destruyeron y profanaron el tẽplo de sant pedro hechas muchas afrentas y innominias, por no se detener eñl cerco, cargados de despojos y captiuos: destruyendo y quemando lo que pudieron, se tornaron a embarcar: y desde a muy pocos años hizieron lo mismo en tiẽpo del papa Leo quarto. Passados todos estos infortunios despues de algunos tiempos, sucedio el Papa Gregorio septimo de este nombre, y tuuo gran dissention y guerra con Enrrico emperador de Allemaña, que a la sazon tenia el imperio, el q̃l Enrrico en prosecucion õ su enemistad vino cõ exercito y cerco al papa en la ciudad õ roma, y defendiẽdose ani

Universidad de Deusto
Biblioteca

mosamente los romanos: y el insistiẽdo cõ grande pertinacia duro mucho tiempo el cerco: y al cabo la tomo por fuerça de Armas: y el papa se retruxo al castillo de san tangelo. Donde estando cercado: vinierõ en su socorro grandes gentes de los Normandos, que señoreauan la pulla y Calabria: y el emperador no los osó esperar, pero destruyendo muchos edificios de Roma: el se fue dexando la mejor de su gente en ella, que la defendiessen, sin muchos ó los naturales que tenian su opinon. Llegados que fueron los normandos con la otra gẽte q̃ tenia la boz del papa: pudieron entrar en la ciudad, y dẽtro en ella pelearõ ãbas parcialidades muchas vezes, y fue tanto el estrago que de vna parte y de otra se hazia, que fue quemada la mayor parte de la ciudad, señaladamente los normandos todo quanto romauan y ganauã a los contrarios que mauan y derribauã, y assi fue tornado a quemar el Capitolio, que se auia reparado, y auian se en el fortificado los ólas parte de Enrrico. Y acabados ó queoar por señores y vẽcedores los normandos: y la parte del papa acabo de quedar destruyda y derribada Roma por el suelo: tal que nunca mas ser estauro ni restaurara lo de entonces. Y tambien affirman los hystoriadores, que Tortla ni otras ningunas naciones godos ni barbaros, nunca hizieron en ella daño q̃ y gualasse con este. Y oy dia ay viñas y huertas y otras heredades: donde entõces estauan templos y casas muy singulares, lo qual acaecio en el año del señor de mil y ochenta y quatro años. Donde quien bien huuiere mirado hallara q̃ casi no vuo nacion ni gente de quãtas roma sojuzgo en los tiẽpos passados: q̃ no la aya a ella sojuzgado y hollado. Y finalmente agora en nuestros tiẽpos por pecados ólos hõbres: y por vẽtura de los moradores dẽlla: el exercito imperial Espãoles y alemanes. Por secreto juyzio y ordenacion de dios: cõtra la voluntad y instrucio del emperador nuestro señor q̃ dello le peso notablemẽte, fus capitanes y exercito siẽdo y retirados y offendidos ól papa Clemẽte: que no quiso venir en ningũ medio bueno ó paz: fuerõ a la ciudad de roma: que estaua muy apercebida y puesta en armas, y la cõbatierõ y tomaron en espacio de solas tres horas: aũque auia dẽtro grãde defensa y gẽte ó guerra y siendo el capitan general nuestro muerto en el combate, despues de su muerte ól y la gente suelta por falta ó capitãse entro en la ciudad, y hizieron muchos robos y otras fuerças y agrauios dentro: pero no q̃ se llegasse a quemar templos ni edificios como otras gentes auian hecho: y tampoco que matassen los vencidos ni rendidos ni que lleuassen cativos ni ópoblassen la tierra. Para lo qual todo no faltauan exemplos de otras victorias: ni aparejo para podello hazer, pero plugo a dios, porq̃ en aquella ciudad segun se dize se auia vsado el auaricia: q̃ en los bienes y riquezas q̃ tanto se procurauã, solamente pagassen. Como quiera que los q̃ esta justicia executaron: yo no los alabo ni creo que dexaron de pecar, porque necessario es que aya escandalos, pero ay de los que los hazen. Las que tengo dichas son las mas notables aduersidades que roma ha padecido sin otras de menos calidad que pudiera dezir. Pues los castigos han sido grandes: plega a dios assi sea la emienda, y sea el seruido de la prosperar y ensalçar, como merece y es decente cosa q̃ este: la q̃ es silla y morada de sus vicarios summos pontifices sucessores de sant Pedro.

Capí. xxxij. En que

se contienen muchos loores y excelencias del trabajo, y los bienes que se siguen del, y tambien los daños y males que causa la ociosidad, es notable Capitulo: y moral y prouechoso.



Mereceme q̃ veo al lector espantado y enojado ó ver el titulo ó ste capitulo, viendo q̃ quiero yo alabar el trabajo, siẽdo la cosa

mas huyda y aborrecida comunmente de todos los hombres, de quantas ay ay eñl mundo. Preste se pues paciencia, que determinado esto y de hazerlo, y detenerme vn poco en esto, mas de lo que suelo en los otros propositos. Vea se lo que dixere, q̃ por ventura no les pesara del trabajo que tomaren. Esta tan dañado el apetito humano: desde q̃ nuestros primeros padres comieron de aquel fruto vedado por dios que ninguna cosa que nos ha de hazer prouecho, nos haze buen gusto: siendo el trabajo medicina: con que se ha ó curar la enfermedad que alũ cobramos; no solamente la huyen los mas de los hombres: pero aborrescen al que dize bien della. Vagamos pues entender este engaño, ayudandonos de los sabios y solicitos: comuença mos a los simples y descuydados. Ley y preceptoes de dios el trabajo que queremos alabar, porque que dexãdo dado por el primero hombre el primero mandamiento, mandole dios que se salga del paraiso: y dale por heredad la tierra, y las cosas enella temdas, pero con tributo y cargo q̃ en trabajo cõtino la esquilmasse: y trabajo no assi limitado, sino que quanto durasse la vida durasse, y assi esta escripto en el genesis y aũque suene alli como pena este trabajo medicina y remedio es, para sanar ól mal passado: porque trabajando se mereciesse lo que se perdio comiendo. Quãto mas q̃ aunque fuera por castigo: no mandara dios al hombre cosa que ó si no fuera buena y por su mandamiento se sanctifica. Assi q̃ dio el trabajo por medio para gozar de la tierra: y para merecer el Cielo. Y assi dize Job quel hombre nacio para trabajar christo dios y hombre redemptor nuestro y principal maestro y exemplo de todos toda su vida fueron trabajos hasta la muerte: alas virgines dormidoras reprehende y a los ociosos que estauãen la plaça. Y llama y fauorece alos q̃ trabajan, venid ami dize el los que trabajays: que yo os dare descanso y fuerça. De los santos antiguos de ninguno leemos que lo fuesse estando o cioso, todos gastaron su tiempo en exercicios y trabajos. Y tãbien es el trabajo sano para el cuerpo, como necessario para el anima, porque al cuerpo haze abil, dispuesto y rezio: crece y augmenta la hazienda y bienes: gasta los malos humores. Pues en lo del anumo: quita la ocasion de las malas obras: aparta los malos pensamientos. Es cosa cierta que nunca grande cosa se huuo sin trabajo: las cosas que con el se alcançan, dan mas gusto. Quien quita el trabajo quita el descanso: al cansado y trabajado todo le es sabroso y dulce, el comer le da sabor, el dormir descanso, y los otros plazeres todos los toma con desseo. El que nunca canso ni trabajo: en ningun descanso puede tomar entero gusto. Pues boluiendo alos bienes corporales: el trabajo haze alos hombres discretos: fuertes y sabios y auisados. Todas las cosas: el trabajo las alcança. El viste los hombres y los mantiene: y les haze casas do moran caminos por do anden mauios en que naueguen, armas con que se defiendan: innumerables son los bienes que se siguen del trabajo. Las tierras esteriles sin prouecho, el Trabajo las haze Fructiferas y abundosas, las secas y sin agua el se las trae: abriendo las entrañas de la Tierra por do passen: alça la tierra donde es menester, y humilla las montañas, que nos hazen estorno. Haze los grandes y muy caudalosos rios torcer su camino: haziendo los caminar por las tierras secas y sin agua, y aun puede tanto que adoba y enmienda la naturaleza: y aun muchas vezes la fuerça a procrear lo que de su voluntad no haria. Los brauos y fieros animales doma y amãsa: abiua los ingenios de los hombres: y los otros sentidos y potencias. Todos saben que los grandes galardones por el trabajo se merescen, y no quiere dios que sin trabajo alcancen los suyos el Cielo. Si te paresce buena cosa y tienes en mucho los grãdes y suntuosos edificios: las populosas ciudades, y los altos y soberanos Castillos, sepas que ten

Universidad de Deusto
Biblioteca

trabajos y sudores ó tus passados. Y tambiẽ ſi las artes y ciẽcias te contenta, acuerdate, quel trabajo Espiritual y Corporal son de los sabios antiguos. Pues quãdo vieres los campos hermosos adornados de huertas y de viñas: ó arboles y yeruas sembrados: tẽ por cierto q̃ todo es obra ó̃l trabajo, porque la ociosidad ninguna cosa sabe obrar: antes destruye las hechas. Por el trabajo alcançan los hombres grãde y notable fama: y el es el que hizo sabio a Aristotiles, y a Platon: y a Pitagoras y los demas: que nunca dexaron de exercitar sus ingenios y cuerpos estudiando, escriuiendo: enseñando, disputando, oluidando por el trabajo el sueño: el vestido y mantenimiento, lo qual quãdo lo tomauan: les era mas sabroso que a los ociosos glotones Pues a Hercules quien lo hizo tan y lluſtre: ſino ſus doze trabajos tã nombrados y quien hizo de grande fama y alabado a Alexandre: y a Cesar, y a todos los muy grandes reyes y capitanes ſino el. Y por huyr lo han ſido abatidos y derribados. Sardanapalo y otros principes grandes por ociosos y descuydados. Y puede ſe tener por regla muy cierta: que ſi quitas el trabajo del mundo: todas las cosas ſe desharan, luego ſe caeran todos los officios y artes mecanicas: las letras y los estudios los bienes y mantenimientos, la justicia: las leyes la paz totalmente ſin el trabajo nada ſe puede ſostener. Las virtudes moran con el, ſin el no ſe qual dellas ſe puede exercitar, porque la justicia ó trabajar ha el que la ha de administrar: pues la fortaleza el que para mas trabajo es: es mas abil para ella, y el trabajador sabia ſer templado y ſostener la temperancia, finalmente no ay virtud que ſe exercite ſin trabajo y exercicio. Y sabiẽdo esto dize Esiodo que las virtudes con sudores ſe han de alcançar. Pues ſi q̃remos alcãçar la cõtemplacion, todas las cosas que vemos que dios crio, quanto mas perfectas son, en cierta manera tanto mas trabajo paresce podemos dezir que les dio, de las superiores el ſol contino ſe mueue: la luna nunca esta q̃da: los otros planetas y cielos, siempre estan en contino mouimiẽto: el fuego no sabe estar ſino obrando, el ayre nunca para de vna parte a otra. Pues las inferiores, las aguas, fuentes, rios todos corren y caminan, la mar tiene continuas mudanças, y corrientes. Y mira la tierra que aunque no tiene mouimiento: porque assi conuino para que en ella trabajassen y morassẽ los hombres nũca desca ſsa ni dexa de produzir y procrear yeruas arboles y plantas: como aquella que esta obligada a mantener tanta infinidad de hombres y otros animales, porque todo lo juntemos: que otra cosa es naturaleza, ſino contino trabajo: de criar: formar: hazer: ó̃ hazer: produzir, corromper: alterar, organizar y obrar continuamente: ſin parar jamas ni descansar. Ser verdad lo que tengo dicho: biẽ lo dan a entender los sabios philoſophos antiguos, pues nunca hazẽ memoria del trabajo: ſino en su loor. Virgilio dize, que el cõtino trabajo vence todas las cosas. Horacio lirico y Satirico poeta tambien en sus ſermones ninguna cosa dio dios a los hombres ſino cõ trabajo. Euripides dize quel trabajo es padre de la fama: que a los trabajadores dios les ayuda, que el camino de la virtud es por los trabajos: y ſin ellos no ay vẽtura: ni fama, ni loor. Ouideo poeta dize sabiamente: que ocioſo ſano es de peor condicion que el que esta con calẽtura: porque ſin prouecho, come doblado que el otro. Muy aguda ſentencia me paresce la de Democrates, que dezia que los trabajos tomados de voluntad hazẽ q̃ no den trabajo los forçosos. Siendo preguntado Hermioneo de quiẽ auia deprẽdido la sabiduria, reſpõdio que del trabajo y experiencia. Sentẽcia y cõſejo era del grande Pitagoras: q̃ deuia el hombre escoger vida buena y exercitada en trabajo: la q̃l la costũbre haria dulce. El sabio Salomõ a los perezoſos les dize: que tomen exemplo en la ſolicitud de la hormiga. Si exemplos de trabajadores muy grandes huuie

ſe de eſcreuir nunca acabaria este cuento, baſte dezir, que en el mũdo no ha auido hõbre illuſtre por armas ni por letras, ni por exemplo de buena vida, ni por otros grandes Artes, que no fueſſe grande trabajador, y q̃ verdaderamente los ociosos nunca fueron grandes: ni conocidos: y ſi alguno nacio grande y ocioſo: por la ociosidad perdio el estado, o la fama, o la ſalud, o la vida, porque tales el fruto que ó̃la ociosidad ſe coge. Auiendo dicho los bienes causados por el trabajo, parece que estauan claros los males que de la Ociosidad ſe ſiguen: mas no podre yo contentarme que no diga algunos dellos. Lo primero sera que en la ociosidad ſe multiplican los vicios. Y assi dize el eccleſiaſtico: muchas malicias enseña la ociosidad. Ouidio afirma que cupido no tiene fuerça ſino en los ociosos: y es verdad: porque en la ociosidad ſe piensan las maldades, y ſe concertarã las traiciones y ſe obran los peccados. Ezechiel entre los peccados por q̃ fue destruyda Sodoma, cuenta la Ociosidad. No ſe que es lo que ella no daña y ó̃ſtruye: no os dire ó̃l fuego, q̃ ſino tiene en que obrar luego ſe apaga: el Ayre no ſolamente quiere mouerſe: pero detenido ſe corrompe. El agua encharcada no vſada ſe daña: la tierra que no ſe trabaja ni rompe, no sabe llenar ſino Espinas y yeruas ſin prouecho. Claramente vemos como el oro no labrado ni luzido, no muestra ſu hermoſura, y el hierro y todos los otros metales ſe pierden no vſandoſe: las prouincias y tierras no abitadas ni trabajadas, ſon peſtilencia les y esteriles: de manera que el vſo pareſce que las purga y sana. Las casas no moradas ſe caen y gastã: los caminos no vſados ſe ciegan y deſhazen: por do ſe vee, q̃ por no trabajar las cosas ſe pierdẽ. Hasta los ingenios de los hombres ſe entorpeſcẽ no vſados, y el animo y eſtuerço ſe pierde y acuarda, las fuerças corporales ſe enflaquecẽ y destruyen. Hoos dixe arriba: q̃ el trabajo haze abil y diſpueſto, pues ſabed, q̃ por el cõtrario con la ociosidad ſe daña la cõpliſiõ: ſe corrõpẽ los buenos humores: hazenſe ſeñores los malos. Galeno ſin trabajo y exercicio dize que es impoſſible ſer sanos. Auicena dize lo miſmo, y cõ el Cornelio celſo: y otros Medicos grãdes. Los caualos y otros qualeſquier animales ſe mãcan y hazen ſin prouecho eſtandoſe quedos: y aũ los nauios y barcos en los puertos eſtando ſurtos ſe pierden y deſtruyẽ: y nauegando ſe ſoſtiene. La gẽte de guerra eſtãdo holgada ſe haze couarde: y aſſi dizen que por parar anibal en capua, deſpues fue vencido. Al deſcuydado parece que todas las coſas le empecẽ mas en la batalla el que mas anda y pelea, anda mas ſeguro, al que eſta parado mas peligros le acierran, al q̃ eſta quedo quema mas el ſol, al aue q̃ buela nũca tyza el balleſtero: la parada y deſcuydada es la q̃ muere. Mallara quiẽ biẽ lo mirare: q̃ las bozes y inſtrumẽtos la ociosidad los deſtruye, y el vſo los adoba y afina. Y el vino: los otros licores quiere ſer mudados y meneados, porque eſtar quedos no los daña. Las piedras preciosas no polidas ni labradas no deſcubren lo q̃ ſon: deſpues que las pulen y gaſtan y labran, entonces reſplandecen y parece ſu perfecion. En tãto es esto aſſi que haſta el hierro ſi trabaja ſe aliſa: y haze reſplãdeciẽte illuſtroſo. Entre los animales brutos los q̃ ſon pa mas trabajo eſtima en mas y ama mas el hombre. Podria yo aq̃ ſi quiſieſſe traer tãtas de autoridades ó poetas y philoſophos q̃ cõdenã la ociosidad: q̃ de ſolas ellas ſe podria cũplir lo q̃ falta pa ſer esta juſta oſion. Los ſetos la maldizẽ: los filoſophos q̃ cõdenã. Ouidio Plato. Horacio, Claudiano: Virgilio y todos los otros poetas cãtã cõtra ella, llenas eſtã las hyſtorias ó̃los males q̃ ó̃la ociosidad ſe ſiguen. Cõdenãdo a la ociosidad, alaba Aristotiles y Platõ tãto el arte q̃ la mauan ginaſtica: dõde todas las coſas neceſſarias a la guerra ſe moſtrauan: lo qual tracta Aristotiles en el octauo ó̃la politica y platon en el ſetimo libro de las Leyes. Un prefecto de Adriano Emperador: lla-

Universidad de Deusto
Biblioteca

mado Turbo muy grande trabajador: ⁊ diligente, pareciendo le a Adriano que se trabajaua mucho le dixo vn dia: q̃ no sema tasse, que tuuiesse mas cuydado de su salud respondiole Turbo. Señor el buen criado del emperador en pie y trabajando ha de morir. Quinto curcio dize que los males de la ociosidad con el trabajo se curan. Tenian por costumbre los Romanos de contar el dia desde medianoche: porque saliendo el sol se començasse el trabajo: y les pareciesse que era passado ya parte ól dia sin prouecho. El otro Romano persuadia en el senado: que Cartago no se destruyesse: porque los Romanos sin temor della no se hiziessen ociosos y óscuydados. Scipion nasica, alos que dezian que estaua roma segura, despues de destruyda Cartago, y Grecia subjecta: antes dixo el. Agora estamos en el mayor peligro: que no tenemos aquien temer. Daua a entender el sabio y excelente capitã: que era mayor peligro la Ociosidad que la guerra, ni los enemigos cercanos, y que el temor assegura mas que el descuydo. Apuleyo dize que ninguna cosa le paresció mas de loar de los Gimnosophistas: que ver que aborrecian la ociosidad: y que los maestros de los moços no les dauã a comer: hasta que aquel dia uuiessen hecho algun exercicio virtuoso. Bien viene a proposito lo que ciceron dize, que los hombres cierto nacieron para siempre obrar, y que desto es argumẽto nuestro animo, que no sufre estar parado. Aquel Dracon muy nombrado, que dio las leyes alos Atheniẽses: entre otras muy notables puso vna, que daua pena de muerte al que fuesse condenado por ocioso y holgazã. Ved en que estima se tenia el trabajo entre los gentiles: que de la industria y trabajo temian tres Diosas llamadas Estrenua: Algenoria: Estimula: en tanto se tenia el Trabajo: que le acatauan por dios. Pues si de gentilidad no queremos hazer tanto caso: nuestra Sagrada Escriptura no nos encarga menos el trabajo que las profanas: condenando la ociosidad. A este proposito Salemon en sus prouerbios, la mano perezosa prouezas es, la que sabe obra: la mano industria ól trabajador ajunta y alcança riquezas. Y el mismo, la mano del trabajador mandara, sera señora: la del ocioso seruira y pagara tributos. Y en otra parte, el perezoso dexa de arar por el frio en el inuierno: y el tal andara mendigando en el verano. Pues san pablo doctor de las gentes de ninguna cosa se precia mas que de trabajador: y en cada lugar encomienda el trabajar a los Thesalonicenses escriue, que ya ellos saben como le han de imitar, pues nunca estuuo entre ellos ocioso ni parado, que nunca comia pã que no lo trabajasse primero, que de dia y de noche trabajaua: y se fatigaua por no dar pesadumbre a ninguno. Y dize que esto hazia por les dar regla y exemplo, y assi les va encomendando ⁊ persuadiendo, que siempre trabajen, y aun dizeles: que el que no quisiere trabajar no coma. Lo mismo encomienda a los corintios, recontando sus trabajos, y en otras muchas partes tiene el mismo cuydado. De manera que con tales maestros y tales reglas ninguno osara ser descuydado. Baste se pues el tiempo en licitos y honestos trabajos: huyamos de la ociosidad, q̃ jamas supo hazer cosa buena. Pero no se entienda tan rigurosamente lo que digo: que no ayan de dormir ni comer los hombres por trabajar, y tomar algun descanso que licito es el ocio y passatiempo algunas vezes, pero sabed que se ha de tomar para boluer mejor al trabajo, y en honestos, y buenos passatiempos y descansos. Por esta causa Ciceron alaba aquella honorable palabra de Scipion Affricano: que acostumbraua de dezir. Que nunca el se via menos ocioso que quando estaua Ocioso. Ponderaua Tullio esta palabra: diziendo, ser digna de tal Varon, que Declaraua que en la ociosidad estaua pensando en los negocios: y en la soledad hablaua y se aconsejaua consigo proprio. El moral Seneca dize: que el tiempo ocioso sin letras ni

estudio es muerte y sepultura del hombre y que solos los que se exercitan en la sabiduria: son los que saben y tienen justo ocio y Plutarco afirma, que el Sabio su ocio y descanso en exercicio de sciencia y prudencia lo deue gustar. Mirẽ biẽ pues los hombres como gastan el tiempo que les sobra si de vna palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. Caton aunque gentil dezia que los claros y notables hombres no menos cuenta son obligados a dar de su ociosidad que de sus negocios. Pero que me he mucho alargado: y tengo muy trabajado al lector, por alabar yo el trabajo: y sera bien que acabemos, con amonestar otra vez, que empleemos nuestra vida en trabajos y exercicios honestos ⁊ virtuosos que la virtud trae consigo el contento si de voluntad se toma. Y si quereys saber do esta el descanso, sabed que lo ay pero no en esta tierra, ni es fruto q̃ lo sabe lleuar. En la patria del cielo lo tiene dios aparejado para los que trabajaren en esta, esta es la viña del señor, donde llama a los trabajadores: y en la otra ha de hazer la paga. Y assi lo dize por sant Juan: bienauenturados son los q̃ mueren en el señor, ya dize el spiritu sancto q̃ descansen de sus trabajos, sus obras y trabajos lleuan consigo. Prueua bien esta autoridad, que el trabajo es la merca duria desta tierra: q̃ se vẽde y cõpra, y recibe en el cielo: donde dize san Pablo q̃ cada vno recibira la merced y paga, como aca viuere trabajado.

Capi. xxxiij. Como

la palma ha sido siempre señal de victoria, y porque razõ y causa lo aya sido este arbol mas que otro alguno: y como tambien el laurel es señal de victoria, y tocanse cosas agradables.

Suele se dar la palma y galardon por el trabajo: y por tanto no verna mal dezir aq̃ lla: muy sabida cosa es a todos la palma significar la victoria, y que alos vitoriosos los Romanos les daua ramos ⁊ coronas de palmas: que significasse Triumpho. Tanto es esto verdad: que en lengua latina por la palma se entiende la victoria: assi dar la palma se entiende dar la Victoria. Y como dize plutarco en las q̃stiones conbiuales, aunque para cada genero de victoria y hecho señalado: auia particulares y señaladas coronas, con que honrrauan a los que los alcãçauan: como era de ramos de Oliua, de Hiedra, y de Enzina: y assi otras, pero que la palma a qualquiera victoria conuenia y era general señal de vencimiento: mas porque aya tenido esta significacion la Palma mas que otro arbol: escriuẽ los Antiguos que fue la causa vna marauillosa propriedad q̃ la madera della la qual sin ser experimentada la Autoridad de los que la escriuen, la hazen tener por cierta. Los quales son Plinio en el libro diez y seys, y Aristotiles en sus problemas: y Theophrasto enel quinto, Aulogelio enl tercero, y Plutarco en sus sinposiacos: todos los quales escriuẽ y affirmã: q̃ la madera y vigas q̃ de la palma se hazẽ si la apremian con peso o carga excessiua y demasiada, assi como todas las otras maderas se aniegan y abaxan para baxo, venciendose y sojuzgando se dela carga y peso la madera dela palma por el contrario siẽdo assi cargada demasiado: resiste al peso y contra el repugnandose encorua y entuerta para arriba y se haze como arco hazia la carga. Por esta causa pues dize plutarco: y Aulogelio, que pues el que vencio a otro no se dexo vencer del miedo ni peligro, ni se enflaquecio en el, antes resistiẽdo y trabajando alcanço la Victoria, el tal fue honrado y señalado con el arbol: que naturalmente tiene la semejante propriedad de vencer y resistir ala carga. De manera que de aqui parece que vino dar Palma alos vencedores, otros dizen que esto vinaron los antiguos gentiles, porq̃ la palma en sus vanas religiones y vanidad de dioses que ellos fingieron: era consagrada al Dios Phebo: antes que el Laurel, y q̃ es muy antiquissima insignia ⁊ Simbolo

Universidad de Deusto
Biblioteca

de victoria. Allende de lo que tengo dicho: escriuen dela palma muchas propiedades Plinio y Theophrasto: q̃ yo no me quiero detener en contallas, aunq̃ no dexare de dezir: que todos afirman, que en las Palmas ay macho y hembra: y en ningun arbol se conoce esto tan manifiestamente como en este, y que las hembras son las que fructifican y lleuan los datiles, y los machos solamente florecen: o ya que dan datiles son menudos y de ningun prouecho ni gusto. Y es de notar que si las hembras no estan en compañia o cerca de otra que sea macho: no lleua fructo: ꝛ si a caso se corta o pierde la maluaq̃ es macho: la hembra biuda no lleua fruto de ay a delante que aproueche. Sin lo q̃ he dicho de la palma: es de notar: que en los triumphos y entradas romanas coronauã los triumphantes de coronas de Laurel: y el Capitan que assi triumphaua lleuaua vn ramo de Laurel en la mano: assi lo escriue Aliano alexandrino en el triumpho de Scipion africano y otros muchos authores: y Plinio en el libro quinze pone algũas causas y razones: porq̃ esto se hazia: do dize que por este arbol ser consagrado a Apolo o Phebo, porque la ciega gentilidad tenia por dios: y porque en el monte Parnaso que era consagrado a el, auia muy grandes ꝛ singulares laureles, es su opinion, que los triunphantes se coronauan con ramos de Laurel. Y tambien dize otra causa, que es la propriedad marauillosa deste arbol, que naturalmente es enemigo ol fuego, y q̃ no puede ser herido con rayo: por lo qual el Emperador Tiberio luego q̃ oya tronar: hazia vna guirnalda de laurel, ꝛ se la ponia en la cabeça, temiendo se assi por seguro de los rayos. Suetonio lo escriue en su vida: los sacerdotes adeuinos ol os romanos se coronauan tambien de laurel, y adeuinauan por el sonido q̃ hazia que mandolo: y assi lo llama Claudio: sabidora de lo por venir. Esta proposito: de los ramos del laurel en los triumphos romanos, se me offresce contar vna sabrosa hystoria: que plinio en el libro quinzeno: y Suetonio tranquilo en el principio de la vida de Sergio Galuaempador cuẽtan, q̃ cierto es estraño cuento. Dizen pues q̃ siendo desposada Liuia Augusta con el emperador Octauiano, ꝛ auiendo se salido de Roma a vna casa o heredamiento de plazer llamado Veyentano, estando sentada: passo por lo alto ol ayre vn aguila bolando, la qual solto vna gallina blanca como la nieue que lleuaua en las vñas, ꝛ vino a caer en las faldas de Liuia, ꝛ traya la gallina vn ramo de Laurel verde y con vayas en el pico. Espantada desto hizo Liuia guardar y criar con grã de cuydado la gallina, dela qual cõla buena diligencia se criaron despues tãtas gallinas: que aquella granja donde se criauã y estauan, la llamauã por esto las gallinas. Hizo assi mesmo plantar el ramo de Laurel, y prendio ꝛ hizose tambien que era cosa marauillosa, quan poderosos y grandes arboles se hizieron. Y de ay a delante octauiano por todos sus Successores tenian por costumbre y religion: quando auian de triumphar entrar a cortar de alli ramos, para lleuar en su mano, y despues de passada la pompa del Triumpho: los hazia tornar a plantar junto al otro, donde auia sido cortado: y todos prendian y crescian. Esto escriuen ambos los dichos autores y Suetonio cuya authoridad es muy creyda y tenida, añade otra cosa pa mi de gran de admiracion, y es que cada vez que vn emperador moria se secaua el plãton y arbol que se auia hecho del ramo que el mismo auia plantado de su triumpho. Y quãdo fue muerto el empador Neron: que fue el postrero del linage ꝛ familia de los cesares, todos los laureles que se auiã produzido del ramo primero que Liuia auia mandado plantar traydo por la gallina se secaron. Y assi mismo se murieron todas las gallinas blancas de aquella casta. Y en las casas de los cesares cayeron algunos rayos y ỏrribarõ las cabeças ol as estatuas que alli auia suyas, y el cetro q̃ la estatua o Augusto cesar tenia en la mano, cayo por

tierra. Del laurel ya dicho estaua tãbien vna guirnalda o corona puesta siempre sobre el ombral del palacio o casa de los cesares. Ouidio allende de otros authores lo toca en las trãsformaciones: los romanos temã el laurel por arbol sagrado, y no vsauan ol en cosa suzia ni propiana, temianlo por simbolo y deuisa paz, y llamauan la pacifica. Plinio dize q̃ tiene el laurel propriedad contra la pestilencia: y contra las culebras y serpientes pçoñosas. Ouidio cuenta vna muy hermosa ficion y fabula en el primero libro de sus trãsformaciones de Febo y Daphne; y como la Daphne fue conuertida en laurel: y tuuieron el laurel por consagrado a este Febo o Apolo q̃ entre otras vanidades tenian por vno de sus dioses: como esta dicho.

Capi. xxiiij. Quan

ỏtestable vicio y pecado es la crueldad y muchos ꝛ muy grandes exemplos de crueldades: y hombres que fueron muy crueles.



O me parece que ay vicio q̃ tã desemejables haga alos hombres de si propios como la crueldad, y que assi parezca q̃ repugna ala naturaleza humana. Siendo: el hõbre animal nobilissimo, hecho ala ymagen ꝛ similitud de dios: nacido para obrar mansedumbre y clemencia, haze lo semejante alas bestias fieras: bravo y feo mal quisto: y enemigo de dios suma clemencia gozandose con los agenos males y miserias. Aristoteles llama ala crueldad fiereza ꝛ inhumanidad y vicio de bestias fieras. Seneca en el segundo libro de clemencia le pone nombre Atrocidad del animo, donde determina ser contraria y opuesta a la virtud de la Clemencia. Es la crueldad muy grande enemigade justicia y toda razon: muy peor es este mal y pecado que la yra ni soberuia: porque al ayrado parece que lo mueue el enojo quãdo obra y haze mal a otro, mas de los crueles muchos vemos y leemos: que riendo ꝛ sin ningun enojo de pura maldad y crueza, atormentan y matan los hombres. Es enemiga capital de la justicia, la qual veda y no consiente q̃ ninguno reciba mal ni daño sin culpa, y a los malos y culpados castiga templada y piadosamente, y aun Seneca en el Libro de las costumbres dize: que el llamaria crueles a los que en castigar los delictos no son moderados y medidos, quãto mas lo seran los que alos innocentes oprimen y matã. De los quales quiso traer muchos exẽplos que dexaron escriptos los antiguos: no porque merezcan ser hecha memoria dellos: pero porque seã detestadas y aborrecidas tan grandes maldades de los que las leyerẽ como lo fueron los que las obrarõ en sus tiẽpos, y conociendo las por tales los hombres huyã de las obrar, ni aun pensallas. Entre los famosos crueles es contado Herodes rey que fue ỏ los judios: quando christo nuestro redemptor nacio, el qual despues de matar tantos millares de niños innocentes, pensando matar al que venia a Saluar al mundo entre ellos, y aun a sus hijos ꝓpios a buestras tãbien: siendo cruel toda la vida y imagino ꝛ pensso como lo podia ser despues de su muerte, y estando ya muy al cabo: sintiendose cercano a ella: mando llamar a todos los principales de Hierusalem, y metidos en el apossento a donde el estaua, los mando prender, y concerto con su Hermana, que al pũto que el muriesse: los hiziesse matar a todos. Esto no se executo assi ỏspues porque Dios lo ordeno de otra manera, pero el hizo lo que en si era. Y porque se vea su mayor maldad es de saber que dixo antes que muriesse: que auia pensado y prouey do esto: porque sabia que el pueblo ama ỏ holgar o su muerte, porque le saliesse muy al reues: y el dia della vuiesse llãto ꝛ tristeza publica en la ciudad matando los mejores y mayores della. Marauillosas fueron tambien las crueldades de Abimelec el hijo mayor de Gedeon: y a mi ver la mayor de todas, que por auer el reyno mato setenta hermanos suyos: q̃ solo vno Jona

Universidad de Deusto
Biblioteca

tras se le escapo huyendo, que no plugo a dios que lo pudiesse matar, porque nunca el traydor biniesse sin miedo. No se si fue mayor o igual a esta la que hizo en los sichimitas: en vengãça de que lo auiã echado fuera de la ciudad: y de noche la entro por fuerça de armas: y mato quãtos auia dentro mugeres y hombres, niños y viejos: y porque algunos auian escapado en los templos, hizolos cercar de ranta leña: que despues de puesto fuego el calor y humo los mato a todos. Y al fin hizo derribar la ciudad y ararla y sembrarla de sal. Cruda cosa fue tambien por cierto: lo que los Cartagineses hizieron con Atilio regulo capitan Romano: que siendo su prisionero lo embiarõ a Roma sobre su palabra, a tratar paz o tregua, y en boluiẽdo en el cumplimiento de su promessa ala prision, lo metieron en vna jaula, la qual toda por la parte de dentro estaua llena de puntas agudissimas de hierro azeradas, y alli metido sin poder sentarse ni arrimarse: con nueuo y crudelissimo genero de tormentos murio. Todos los tyranos suelẽ ser crueles y crudos: pero entre todos es mas infamado de sto Phalarides tyrano que fue de Sicilia este mato infinitos hombres sin culpa ni causa: y aun bien mirado era mas cruel en la forma que en el hecho: porque tenia vn toro de metal obrado por tal artificio: que metidos los que queria matar dentro: formauan y sonauan la boz como si fuerã bramidos de toro: porque el gemido humano no lo pudiesse mouer a compassion. Una cosa sola hizo bien aqueste mal tyrano: q al maestro y inuentor deste toro y armonia que se llamaua Perillo: hizo que fuesse el primero que hiziesse la experiencia, y lo mato en el. Pues la crueldad de Tulia hija de Tarquino rey de roma: no se con q̃l no pueda competir auia concertado y hecho matar a su padre: para auer el reyno para si, que si esperara vn poco mas: el se lo dexara de su voluntad: mas ya parece estoruarle el padre biuo: a su abominable gana de reynar, hizolo matar: pero aũ despues de muerto no sufrio, que le hiziesse trocar el camino, estaua el cuerpo del Rey su padre acabado de matar echado en la calle, vino la hija en su carro a passar por alli los caualios espantados rehusauan la passada, y el Auriga que regia y guiaua el carro mouido a alguna piedad quiso torcer el camino, y saluar que el rey no fuesse hollado: y desmẽbrado con los caualios y ruedas, la buena de la hija tomo gusto en lo q̃ aun alas bestias alteraua: mando forçar los caualios y endereçar el Carro por cima del cuerpo de su Padre, donde se hizo mayor crueldad en el despues de muerto, que la que sufrio siẽdo biuo. Los Scitas gente valiente y ferocissima, es muy notada de cruel por los hystoriadores: entre otras algunas crueldades espanta: y pone gran pauor lo que dizen, que matauan los animales grandes: como caualios y toros y merian dentro todos los hombres que querian atormentar, ligados de tal manera que no pudiessen menearse ni salir, y dauanles alli de comer: para que en vida corrompiendose la carne de los animales muertos, los gusanos comiessen los hombres biuos y en aquel bestial tormento muriessen. Lo mismo leemos auer hecho Maximino emperador de Roma. Y Macrino emperador y magino la mas abominable crueldad que pudo caber en humano coraçon: hazia atar los hombres biuos con los cuerpos de los muertos: y hazia los estar assi ligados, hasta que el muerto mataua al Biuo. Lo mismo escriue Vergilio de Mezencio, de Alexandro pheretrio tãbien leemos crueldades estrañas, que hazia enterrar los hombres biuos y atados vno a otro el rostro del vno cõ el del otro, y otros hazia vestir pellejos de ossos y otras muchas bestias fieras, y echarlos al campo a los alanos y lebreles, para que engañandolos los despedaçassen, lo que los perros no hizieran sino con muy grande engaño y caurela, hazia el mal Hombre, por sola crueldad y sin causa algũa. Pues la crueldad q̃ Astigiares rey de los Medos hizo

con Arpago: que era el mas principal, y mayor de sus enemigos, y reyno, no se quien lo oyra q̃ no se espãte. Mãdo este astiages matar aun nieto suyo luego como nacio, por cierto sueño que soño q̃ es largo d̃ contar, y dio el cargo de matallo a este arpago, el qual de piedad del niño innocente: q̃ despues se llamo Ciro, y fue rey muy poderoso, y de temor dela madre Hija de Astiages, no lo quiso matar, antes tuuo manera de como se criasse. Y passados tiẽpos y otras particularidades: el Astiages supo ser biuo su nieto: Y lo dexo entrar en su casa y reyno, y mostro plazer dello: pero en pago dela piedad de que vso Arpago, en le saluar la vida, hizo secretamente matarle vn hijo que tenia, y combidando lo otro dia a comer: se lo dio que lo comiesse en diuersos guisados. Y el triste padre comio con mucho sabor dela carne del hijo: que como propria suya paresce q̃ no la estrañaua: no se contento el rey d̃l cruel engaño, sino vso del crudelissimo desengaño y por fructa postrera hizo poner la cabeça y pies y manos del hijo en vn plato, y ponersela delante al padre, donde supo, que lo que auia comido, era el cuerpo que faltaua: y sintiria lo que el lector discreto podra considerar. Pues entre aquellos muy grandes capitanes Emperadores de roma, por cierto ha auido muy grandes crueldades mario y Sila dos grandes competidores y enemigos, tan crueles fueron entrambos, que no paresce sino que competian sobre qual lo seria mas. Sila hizo matar en vn dia quatro legiones de hombres auiendose le dado a merced, y implorando su misericordia y alos vezinos todos dela Ciudad de Preneste en Italia, por que auiã acogido a Mario, hizo matar, y echar los cuerpos por los campos sin sepultarse: hizo otras yguales, y mayores crueldades que las dichas. Y otras tales se podran contar de Mario, que como digo casi fuerõ yguales. Pues tiberio emperador sucessor del grãde Octauiano, no se si aya auido otro tan cruel enel mundo despues de passada la fingida clemencia q̃ vso en sus principios, ningun dia le passo, q̃ no hiziesse derramar sangre humana sin culpa ni causa alguna. Penso allende d̃sto vn genero d̃ crueldad nũca oyd̃o, mãdo so pena de muerte: q̃ nadie llorasse ni mostrasse sentimiẽto, por los assi innocẽtes que el hazia matar: pienso que no ay mayor crueza, que no dexar al coraçon triste purgar, por lagrimas su dolor. Pues lo que hazia enlas moças donzellas, es para tapar los oydos por no oyrlo, antes q̃ les diessen la muerte: hazia alos verdugos que tuuiessen cõ ellas ayuntamiento carnal: porq̃ aq̃lla honrra y palma perdiessen con la vida. Tan sediento estaua de matar, q̃ sabido q̃ vno que el tenia sentenciado a muerte, se auia el muerto primero, dio vna gran boz con grande enojo diziendo, o como se me escapo Cornelio, que assi se llamaua el otro Tanto atormentaua antes que mandasse matar alos hombres: que se temia por merced mandar los acabar de matar. Las inuenciones de tormentos y muertes suyas no ay aquiẽ no espante, hazia comer y beuer mucho los que el queria q̃ muriessen: y despues haziales fuertemente ligar las vias d̃la vrina: d̃ tal manera q̃ fuesse imposible orinar: hasta q̃ en tormento excessiuo muriessen. Y por solo passatiempo hizo otra cosa muy estraña, que sin enojo ni causa alguna de vna peña muy alta en la ysla de Capra cerca de Napoles: hazia echar los hombres ala mar, y porque le paresció blanda muerte la del agua, hazia que los marineros y gente de mar, pusiessen abaxo sus picas y lanças y remos, sobre q̃ diessen: y fuessen despedaçados. Muerto tiberio como meresçia vuo el imperio cayo Caligula, que en sus obras fue como el, y en sus palabras le hizo ventaja. Dezia que desseaua, que todo el pueblo romano tuuiesse vna sola cabeça, por poder la cortar de vna vez. Temia se por desdichado: y quexaua se dela infelicidad de sus tiempos, porque en sus dias no auia pestilencias: hãbres, diluuios terremotos, y incen

Universidad de Deusto
Biblioteca

dios: y otros grãdes infortunios. Venido a caso en su presencia, vno que auia sido dõsterrado por Tiberio, le pregunto: que tal auia sido su vida en su destierro, el otro por lisonja y adulacion le dixo: que entendia en rogar a Dios por la muerte de Tiberio, porque viuiesse el el imperio. Como el oyo esto, y estuuiessen por el dõsterrados muchos millares de hombres, mando q̃ fuessen buscados y muertos: porque creyo, q̃ todos hazian la misma oracion: mandaua tãbien q̃ en los que atormentaua y mataua fuesse hecha la execucion muy poco, a poco: començando por heridas muy peq̃ñas porque durasse el tormẽto. Y solia el dezir en estos nẽpos alos ministros delas crueles muertes: haze de manera q̃ sienta q̃ mueren. Acostũbraua dezir aq̃lla palabra tragica: q̃ otros como el vsarõ: quierã me mal con tal q̃ me teman. Sucedio a estos Neron en el imperio: y no menos en la crueza y fiereza: antes en sola esta les quiso ymitar, y aun sobrepujar. Una hizo en que se incluyẽ quantas pudiere otro pẽsar, hizo poner fuego ala ciudad de roma: sin tener respecto a cosa sagrada: publica ni pruada: vedando que ninguno lo apagasse: ni pusiesse en cobro nada de su hazieda: y assi ardio siete dias y noches la ciudad gozando el deste hermoso espectaculo desde vna torre. Pareceme que esto excedia a todo quanto se pudiesse pẽsar, ni dezir, mãdar quemar su patria. Y tambien mato a su madre y alos maridos de Octauia y Sabina: y casose el con ellas, y despues a ellas tambien mato: llego verdaderamente ala cumbre de crueldad: porq̃ fue el primero q̃ mato y persiguio alos Christianos: y en su tiẽpo fue la primera y notable persecucion dela yglesia. Plo tienẽ cuẽta los que hizo matar injustamente, pues la mala volũtad y animo que tenia alos biuos: puede se juzgar por aq̃lla diabolica palabra suya: que como vno dixesse a caso en su presencia vn versico Griego: cuya sentencia era quasi el comun refran de agora: despues ó ya muerto juntese, o hunda se todo el cielo conla tierra: dixo el neron: antes lo queria en mi vida. Processo seria infinito contar las crueldades de los Romanos emperadores, y por esto quiero dexar las de Domiciano, de vitelio: de Comodo, ó Maximino y de otras tales. Mas delas q̃ Diocleciano vso contra los christianos: que cuenta eusebio en su hystoria eclesiastica, no puedo dexar de dezir algunas, porque vean los blasfemos y malos Christianos de agora: que suffriã aquellos christianos antiguos: por negar el nombre de christo. E hazia pues este maluado emperador a algunos dellos desollar en vida, y a otros rastrillar, y assi despedaçados y llegados los mandaua boluer alas Carceles, y les mandaua tener hechas camas de tejas, y otras vasijas quebradas, porq̃ fuesse mas cruel el descanso q̃ el martyrio. Hazia colgar las mugeres delos pies desnudas en carnes: porque les durasse algo la vida en verguença y martyrio. Otras vezes hazia abaxar violentamente ramas de arboles: y enla de vn arbolatar vna pierna, y ẽ la de otro otra: y soltauan las para que cõ aquel impetu y fuerça fuessen despedaçadas. Enla Ciudad de Alexandria hizo a muchos cortar las orejas: narizes: y labrios y manos y dedos de pies: y q̃ solos los ojos les dexassen, para mas martyrio y pena suya. Hazia adelgazar y tostar puntas de varas muy agudas: y meterlas por entre la carne y las vñas, hazia derretir plomo o estaño, y conello assi heruiente, rociar y salpicar los hombres desnudos: y aũ echarlo assi por la parte inferior. Y alas mugeres hazia poner hierros ardientes por quantas partes se podian pensar, y desta manera despedaçando y affeando los cuerpos, sin saber lo que hazia: embiaua a ánimas al cielo. Y las hazia sanctas y hermosas: porque dios muchas vezes toma por instrumentolos malos: para affinar y perfecionar los buenos. Y por dezir y prouar esto como es assi: y passar muchas vezes: no quiero ya contar mas crueldades: sino digamos, que tales suelen auer los

fines los crueles, aunque como digo se aprouecha para bien Dios dellos muchas vezes. Todolo dicho escriuẽ autores muy verdaderos: parte es dela sagrada escriptura, y lo de mas Josepho en sus antigue dades, y dela guerra judayca. Suetonio trãquilo, y Plutarco enlas vidas, Tito libio Justino, y Valerio Maximo, y Eusebio, Paulo orosio, Julio capitolino y otros no de menos auctoridad.

Capitul. xxxv. como

muchas vezes los malos reyes y tiranos son ministros de Dios para grandes effectos: y como los que tales son siempre han malos fines.

Todos los que han sido o fuerẽ subditos alos crueles reyes, y tiranos, q̃les fueron los q̃ en el capitulo passado auemos contado, en consuelo, y remedio de su trabajo deuen considerar y notar que muchas vezes los tales aunque los malos por si, son ministros de dios, y aun sieruos los llama, la escriptura alguna vez: porque con ellos pierde y deshaze dios los malos y prueua y perficiona los buenos, y castiga y emiẽda los pecadores. Y assi dize la sagrada escriptura, los pecados del pueblo hazen reynar al ypocrita. El pueblo delos judios auiendo sido gouernado por juezes y sacerdotes, siendo ya viejo Samuel, creciendo en el pueblo las maldades, y menosprecio de Dios le fueron dados reyes y el mismo pueblo pidio el castigo que tenia merescido: Y pidio rey, fue le dado Saul rey que al principio fue bueno y despues tirano, y cruel: que les tomaua la hazienda y libertad: seyendo de tales costumbres toda via era dicho christo embiado del señor. Y no perdio el nombre de rey: y conel puso dios a todos temor y espanto. Pues deremos este y otros q̃ biuieron enla ley de dios y le conosciero. Vengamos a los ya reprouados y dolatras: y crueles y tiranos, alos quales tambien llama la escriptura ministros de dios, y assi dize el propheta esayas en boca de dios, entre por las puertas de Babilonia los capitanes: yo mande a mis sanctificados, y llame a mis fuertes y poderosos en mi yra, que se gozen en mi gloria, y dezialo por el rey ciro y por dario. Veys como llama mis sanctificados alos Medos y psas y no eran sanctos ni justos, mas executauã el castigo y voluntad ó dios cõtra Babilonia. Y en otras partes por ezechiel, yo trayre a Nabucdonosor mi sieruo y porq̃ me siruio biẽ cerca de Tiro, le dare a Egypto. Pno eran estos sieruos de dios, pues no le conosciero ni creyã, pero executauã la justicia de dios. Y ẽ este entendimiẽto se llamauã sieruos. Totila rey ó los godos crudelissimo, era llamado açote de dios: y por tal tenido. El grã Tamorlan en tiempo ó nuestros abuelos poderosissimo y crudelissimo capitã, q̃ tantas prouincias y ciudades sojuzgo y cõquisto, pregũtado vna vez q̃ porq̃ era tan cruel: y inhumano cõla gẽre vencida: respondio muy ayrado: vosotros pensays q̃ yo soy hõbre: engañados estays: que no soy sino yra de Dios. Assi q̃ delo dicho se cõcluye, que muchas vezes los crueles y malos reyes, son instrumento con que dios castiga los pecados, y prueua las virtudes. Pero ellos no dexan ó ser malos y dignos ó pena por lo q̃ hazẽ: porq̃ es necessario que aya escãdalos: pero ay ó los q̃ hazen los escandalos. Lo qual muy pocas vezes dexa dios de mostrar aun en esta vida, sin el castigo perpetuo dela otra porque jamas ley de cruel: que no muriesse muerte cruel y desastrada: como ó aquellos que en el capitulo passado conte algunas crueldades. Phalaris tirano de quẽ dixymos de Sicilia en el mismo toro donde mataua los otros, murio el haziẽdo la misma armonia. Silla como cuẽta Plutarco murio comido de piojos: q̃ ninguna diligẽcia basto a quitarle los ni a curarlo. Y aun segun cuenta Plinio comendose a bocados acabo la vida. Pues Mario su grande enemigo auiendo andado huyẽdo y escondiendose: el puso la cabeça a Poncio tela sino q̃ sela cortasse. Liberio empera-

Universidad de Deusto
Biblioteca

dor ahogado con vn almohada murio por manos delos suyos,o con ponçoña segun dize Tranquilo. Su sucessor cayo caligula Cherea,y cornelio sabino y otros cõjurados dando le treynta heridas, le sacarõ la vida. El maluado Nieron primero que muriesse: se vio priuado del imperio, y juzgado por enemigo de Roma, y escondido en Cuevas suzias el mismo se mato, y aũ para esto le faltarõ las fuerças, y vuo menester ayuda, y alli haziendo feyssimos gestos y vilages: segun dize Suetonio: dio el anima al demonio. Diocleciano auiendo dexado el imperio, murio tomando ponçoña el mismo para matarse. El Domicia no õ siete heridaelo mataron. Estephano y Saturnio y maximino y otros. Cutilia la ya dicha parrisçia priuada y desterrada del reyno, murio pobre y en destierro. El astigiades su nieto Ciro aquiẽ el quiso matar, por consejo y industria de Arpago, a quien dio a comer a su hijo, le quito despues el reyno y lo desposseyo del imperio: pues Herodes y los demas otras tales peores que las ya dichas muertes murieron Vuygan pues los q̃ mandan la tierra la crueldad: y vsen y amen la clemẽcia y piedad y seran amados de sus subditos que la mayor fuerça y seguridad delos reyes, es el amor de sus vassallos.

Capit. xxvj. De vn

estraño caso acaescido en vn hijo del Rey Creso de Lidia: y el de otro mũo hijo õ otro rey. Cracta se si es propio y natural en el hõbre el hablar: y si solo el hõbre habla

Scriue Herodoto vn marauilloso caso acaescido ẽ vn hijo õl rey Creso õ Lidia: y por tal lo refiere Aulogelio: de manera q̃ pues tales auctores se precian de ponerlo por notable, no sera perdido trabajo, que yo lo cuente como lo que al proposito la memoria me offreciere delo que en otras partes he leydo. Fue este Creso muy riquissimo rey: aquel aquien Ciro õstruyo, del q̃l muchos hystoriadores escriuen. Estando pues este en su prosperidad en su reyno: le nacio vn hijo de su muger legitima: sano y hermoso de todos sus miembros y sentidos: el qual aunque llego a edad conueniente de saber formar boz y hablar: por un cognito ligamiento o impedimiento dela lengua el no hablaua, ni hablo en muchos años despues: aunque era ya moço, y dispuesto pa toda cosa. E assi era tenido por mudo, y impedido dela lengua, puesto que se conoscia que oya, aunque jamas se veemudo que no sea sordo. Viendo esto assi passados tiempos, offresciose que enlas guerras q̃ su padre tuuo fue vẽcido: y cõbatido despues y entrada la Ciudad donde el estaua, y entrãdo por la casa real la gente de guerra: estaua el rey y el hijo mudo conel, y vn soldado executando su victoria sin saber q̃ fuesse el rey fue pa el la espada õsnuda enla mano para lo matar: lo qual visto por el hijo mudo que dixim̃os: tanta passiõ tomo: y tanta fue la efficacia que puso por hablar: y con tanto impetu se esforço a ello, que como tenga tanto dominio el animo sobre el cuerpo, los organos corporales obedescierõ subitamẽte alafuerte determinacion dela voluntad, y rõpidas las ligaduras y torpeza õla lẽgua: dio vna muy grande boz y hablo claramẽte, diziendo a hombre no lo mates: cata q̃ es el rey Creso mi padre. El q̃ lo yua a hazer: oydo esto detuuo el braço: y no firio al rey, y por esto escapo entonces de morir. Y õy a delante hablo el hijo libre y sueltamẽte: como si toda su vida lo vuiera hecho. Que es cosa cierta marauillosa, que no se quera zõnatural se puede dar sufficiẽte: los q̃ lo leyeren digan y aduenien lo q̃ les paresciere. Aristotiles dize, q̃ todos los hombres comunmente nascen sordos y mudos, por q̃ los organos destos sentidos no salen dispuestos ni enla perficion q̃ es menester. Y que despues y endose disponiendo, y cobrando fuerça, q̃ primero començan a oyr, y despues que han oydo muchos dias hablan por que oyen hablar. Y assi dize Plinio enl libro decimo, que el que naciere y permanesciere sordo, forçosamente ha de ser mudo, por q̃ es cierto si oyesse, que aprenderia ha hablar: y q̃ es impossible aprendello, el q̃ totalmente e fue sordo. E dize tambiẽ Aristoteles: que puede acaescer q̃ algun niño hable algunas palabras mucho antes de tiempo: pero q̃ tornara a perder el hablar hasta el tiempo q̃ es natural. En q̃ comunmente suele hablar. Y del hijo del rey creso q̃ agora acabamos de dezir, cuenta plinio enel onzeno libro, q̃ hablo alos cinco meses ciertas palabras, y se tuuo por anũcio, y pronostica dela destruycion de su padre. Y paresce ser q̃ despues nunca hablo, hasta el trance q̃ diximos arriba. E otro cuento se me acuerda, q̃ viene muy a ppo sito, q̃ escriue Alibẽ rajel eñl libro judiciario: q̃ dize auer acaescido en su presencia: y cuentalo como testigo õ vista. E dize q̃ aũ rey en cuya casa estaua el, le nacio vn hijo el qual antes que passasien veynte y õtro horas començó a hablar perfectamente: y hazer ademanes cõlas manos: y espãtados todos los q̃ presentes estauan: diro en alta boz. Yo naci sin ventura y desdichado, q̃ vengo a denunciar, q̃ mi padre perdera el cetro real, y su reyno sera assolado y destruydo. Y acabando õ dezir esto: dize que luego murio. Esta cosa es para espantar: pero ami ver mas fue auiso embiado de dios: que solo puede saber lo q̃ ha de venir, q̃ obra marauillosa õ naturaleza. Los astrologos affirman, que el que en su nacimiẽto tuuiere al planeta Mercurio eñl acẽdente: y fuere Oriental y directo, hablara muy mucho antes del tiempo ordinario, en que hablan los hõbres. Otra cosa se me acuerda q̃ viene a proposito delo dicho: y es que no faltarõ algunos q̃ tuuieron por opimiõ: q̃ el hablar no era cosa natural enel hombre, sino adquirida y aprendida: como otras artes y ciencias: y otros q̃ affirmarõ q̃ ya naturalmente hablassen, q̃ no seria ppio y particular de solo el hõbre. Los primeros que tuuierõ que no fuesse por naturaleza el hablar: querian lo prouar diziendo, que lo que cõuiene naturalmẽte a vna

especie, es cosa necessaria: que a todos los contenidos debaxo de aquella especie les conuenga y competa de vna misma manera. Como alos perros el ladrar: y el bramido alos toros: y assi las otras especies de animales, y vemos que los hombres, que vnos hablan de vna manera: otros de otra: de manera que no se entienden naturalmente, por do paresce que es arte y no natura hablar. Y assi dezian que se hã hallado gentes segun dize Plinio en el libro sexto, que no hablauan: que antes era vna manera de cierto grazuido, que habla la suya. Lo qual no acaesciera, si todos hablasien por donde naturaleza. Porque si assi fuera, tambien hablaran aquellos como los otros todos. Pues la opinion dellos otros, que no fue propria y particular de solo el hombre la habla, quisierõla fundar por lo que dize Lactancio firmano, q̃ algunas cosas tenemos por proprias de solo el hombre, que las hallamos en otros animales, como es la diuersidad delas bozes enlas aues: que por boz dicernimos vnas de otras: y las conoscemos, y ellas entre si vemos que se entiẽden: que paresce que es manera de lengua y habla. Y rã bien traen los que esto dizen argumento, de ver que muchas aues habiã: como son Papagayos y tordos: y otros assi. Pero la verdad es, que aunque estas razones rẽgan algun aparencia, el hablar enel hombre es dado naturalmente de parte de dios: y no es cosa que el gano por su diligencia sino por natura. Y tambien que es propio y particular del hombre el hablar, y no de otro animal. Y es verdad que los otros animales tienẽ boz: pero no habla ni palabra: y assi lo affirma Quintiliano enel libro tercero, y lo tiene y aprueua Aristoteles enel libro primero enel capitulo segundo de su Politica. Y las razones contrarias tienen claras respuestas: y lo primero se puede bien õzir: que vna cosa puede ser natural en vniuersal, y enlo particular se puede obrar voluntariamente. Naturalmente haze mal y meresce pena el que ma

Universidad de Deusto
Biblioteca

ta a otro o le hurta sus bienes: pero darle vna pena o otro voluntario fue. Y por esto aunq̃ en diuersas lenguas hablen los hõbres, no dera de ser por naturaleza. Quãto mas que la diuersidad y confusion õlas lenguas, fue en pena dela soberuia de los que edificauan la torre de Babilonia, y antes desto todo el lenguaje era vno y natural. Y aquellas gentes troglodytas q̃ quasi no hablauan, dizese que porque teman muy imperfecta y barbara lengua, q̃ quasi no parescia humana: pero al cabo era lẽgua: con que ellos passauan y se entendiã y lo que se dize hablar algunas aues: como lo que dize Ludouico Celio de vn Papagayo del Cardenal Alcanio, que en su presencia dixo todo el credo en Latin, sin errar palabra sola, aquello propriamente no es habla: ni ellos entienden ni saben lo que dizen: sino es vna cierta costumbre mostrada por muchos dias: de formar aq̃llas bozes. Porque la palabra primero se concibe en el animo, y esto en ellos falta. Y aunque tambien como se puso enel argumẽto: por las bozes diuersas conozcamos los animales y ellos entresi se llamen y se entiendan: no por esso se sigue que es palabra ni habla formada: porq̃ como dize Aristoriles: por sola la boz assi sin forma se puede significar y dar a entender el pesar, y dolor y alegria, y plazer: y assi estos effectos vniuersales: como vemos por las bozes q̃ se hazen riendo y con plazer: y los gemidos y gritos q̃ se dan cõ dolor. Y esto enlos brutos animales y aues, que tienen differencia enlos cantos y bozes: quando estã tristes o alegres, o las hieren o se regozijã o andan en celo: pero el hablar y sermon: por do se muestra en particular lo vtil y necessario, lo dañoso y malo, y lo justo y lo injusto, y lo honesto y bueno: se cuenta lo passado: y se auisa lo por venir, por razones y palabras que lo signifiquen, y se hagan todas las otras cosas y prouechos que del hablar se siguen: a solo el hombre es dado y el lo tiene en su propria naturaleza.

Capi. xxxvij. De vna

muger q̃ caso muchas vezes: y de otro hõbre dela misma manera, q̃ caso con ella al cabo y en q̃ pararon, cuentase otro cuento dela incontinencia de otra muger.



Oy comunmente veo cõdenar y reprehender a las biudas: q̃ se tornan a casar segundao tercera vez: y cierto aũque enlo exterior paresce que tengã razon los que lo hazen, la secreta conciencia ỏ cada vna nadie la duria juzgar. El casar es sacramẽto dela yglesia sancto y licito: y nunca se puede ni deue reprehẽder, puesto q̃ no se pueda negar, q̃ el biuir en limpieza y castidad y sin casar ser estado de mas perfecion, y q̃ se duria escoger como mejor: pero porque vna cosa sea mejor, no quita nada de su bõdad ala otra q̃ no lo es tanto. El casar se la muger biuda q̃nto a dios no es yerro, y aũ quãto al mũdo suelen dezir, y es el menor q̃ puede hazer. Y porq̃ nadie se espante de lo q̃ viere en este caso, qero cõtar lo q̃ sant Hieronimo cuẽta de vna buena biuda: en la carta q̃ escriue a gerõcia biuda. Y el fue ỏ tãta bõdad y santidad: q̃ se deue tener por muy cierto: pues el lo escriue. Dize pues sant Hieronimo, que en tiempo del papa Damaso vido el, y conocio en Roma vna muger: q̃ auia sido legitimamente casada con veynte y dos maridos. Y estando biuda del postrero, como de todos los otros acaescio, que al mismo tiẽpo biuia vn hombre en Roma, que auia sido casado con veynte mugeres, y estaua biudo ya dela postrera. Hallandose pues ambos assi libres y siendo yguales en estado: por q̃ ambos dize q̃ erande baxa condicion: concertose casamento entre ellos, y casaron se en haz ỏ la yglesia publicamente. Y fue cosa muy notada y reyda en Roma, y todos estuuieron con cuydado y cobdicia, de ver qual auia de ver la muerte del otro. Plugo a dios que murio la muger primero: y como cosa que estauan todos en auiso dello, fue luego sabido por la ciudad, y concurrierõ

todos los mas del pueblo ala casa del biudo. Y como a vencedor de vna gran batalla, le pusieron vna corona de Laurel, y le hizieron yr al entierro dela muger, cõ palma enla mano que mostrasse su victoria, y le fue acõpañando infinita gẽte en su triũpho. Esto assi ala letra escriue sant Hieronimo: como cosa en q̃ no se puede dubdar, porq̃ lo vio por sus ojos: q̃ para mi enuerdad fue cosa muy estraña. Otra cosa cuenta q̃ la oyo dezir, y pone a dios por testigo, q̃ no miẽte: sino que selo affirmarõ assi personas de fe, q̃ vuo vna muger que por hazer limosna o piedad, ella tomo y crio vn niño delos q̃ echan, q̃ no se les conosce padres, y criandolo y teniendolo en lugar de su hijo, en su mesa y cama fiẽdo solamente de diez años, ella fue tã incõtinẽte: q̃ tuuo ayũtamiẽto cõel, y dentro de diez meses se hizo preñada: cosa contra razõ y regla natural, q̃ de diez años pueda engendrar vn hõbre. Lo qual paresce que primio dios, para q̃ la deshonestidad y incontinencia de aquella muger fuesse reuellada. De manera que aunque la otra fue casada veynte y tres vezes, pudo ser q̃ nunca peco enello: y valiera le mas a esta otra: que no cometer tan desordenado peccado. Porque como dize sant Pablo, mas valecasar que quemarse.

Capit. xxxviij. de vn

muy grande caso que acaescio enla manera dela muerte de dos infantes de castilla.



Quien no tẽga oydo y entendido: como el subito y grãde pesar puede matar, y assi ha acaescido algunas vezes: pero ỏ los casos grandes y acaescidos a grãdes personas, bien es que se haga ỏllo particular memoria: y que no entre enla generalidad delos otros. Y a mi ver esto que agora dire es vno delos mayores casos que en este proposito han passado enel mundo. Reynando en Castilla y en Leõ el rey don alonso onzeno deste nombre, que fue padre ỏl rey don Pedro, siendo aun este rey niño: y administrandose y gouernãdose el reyno por dos infantes, don pedro y don Juan, tios suyos: y por la Reyna doña Maria su abuela enel año ỏl señor de mil y trezientos y seys años, los dichos dos infantes, q̃ erã tio y sobrino, y ambos como dire rios del rey: como esforçados principes y amigos de ensalçar la fe, auiendo otras vezes vencido los Moros en batalla, y hecho otros actos de esforçados y valientes capitanes y caualleros, se acordaron de entrar ambos enel reyno de Granada: y hazer mal y daño enla tierra delos moros. Y cõ ellos los maestres de Santiago, Alcantara, y Calatraua, y el arçobispo de Toledo, y otros grandes hombres de castilla. Y puesto pues en effecto este concierto, entrarõ por la tierra delos moros con mucha gente de pie y ỏ caualllo y con muy buen suceso llegaron a vista de Granada, combatiẽdo y tomando algunos castillos: entre los quales entraron y combatieron a Ylora. E auiendo estado el tiempo que conuenia dieron la buelta para tierra de christianos E veniẽdo assi en buena orden caminãdo el infante don Pedro enel euanguarda: y el don Juan enla retaguarda: delos moros que de muchas partes se auian juntado, cargo tanta multitud sobre la batalla que traya el infante don Juã, que tuuo necessidad, de embiar al infante don Pedro a dezir, que se detuuiesse y le viniesse a socorrer Lo qual queriendo hazer con grande animo y voluntad: hallo su gente tan acobardada, que se comenco a desordenar, de manera que jamas pudo hazerla boluer contra los moros. Delo qual rescibio tanta alteracion y enojo, que queriendo otra vez y porfiando boluer la gẽte de caualllo, y de pie: y no lo pudiendo hazer: saco la espada dela vayna para herir algunos dellos: porque el temor hiziesse obedescer su mandamiento: y fue tan grande la turbacion y excessiuo pesar que tenia, de ver la flaqueza de su gente, y de no poder socorrer a su tio y amigo, que sin poder menear su espada: perdio luego la habla y sentido:

Universidad de Deusto
Biblioteca

y cayo ỹl cauallo en tierra muerto: sin mas se menear ni hablar palabra ni hazer otra señal ỏ biuo. Lo q̃l visto y conoscido por algunos delos que alli estauan, boluieron alo hazer saber al infante dõ Juan q̃ anda ua embuelto y peleando con los Moros. Y sabido por el tan doloroso y triste caso, y conoscido que auia sido la causa, pesar y verguẽça, de no le poder socorrer: fue tan fuerte alteracion la que rescibio, y tan grã de enojo y pesar, que luego en el instante q̃ le fue certificado, perdio el sentido y habla y se: tulio de todos sus miembros, que no pudo menearse. Y assi lo tuuieron sus gẽtes: sin poderse mudar de alli: desde medio dia hasta quasi hora de visperas. Porque ya los moros de ver alos christianos reparados y juntos, no sabiendo la causa se temieron, y se auian apartado delos christianos, creyendo que se juntauan: para venir a pelear de proposito conellos. Desde a poco queriendo las batallas caminar: lleuãdo assi sin sentido al infante don Juan, y el cuerpo del infante dõ Pedro atrauessado en vn cauallo: a muy pocos passos el infante don Juan espiro. Ambos como tengo contado sin golpe ni herida ni cayda: ni otra causa: mas delo dicho. Cosa nunca vista en hombres de tan grande lugar y animo: que quien la hystoria del dicho rey dõ Alonso vuiere leydo: sabra quanto era el esfuerço destos caualleros. Y quãto lo auian mostrado. Todos juzgaron su muerte auer sido causada de enojo y pesar. Enlo exterior assi lo parescer: pero Dios sabe la verdad: cuyos secretos y juyzios nadie los alcança.

Ca. xxxix. de la estraña opinion y condicion de dos philosophos vno en llorar, y otro en reyr, y por que lo hazian, y otras cosas dellos.

Entre las vidas delos philosophos que Diogenes Laercio escriue: cuẽta la de dos dellos, el vno llamado Heraclito: y el otro Democrito, q̃ cada vno por su arte tuuierõ muy estrañas y admirables condiciones, y opiniones. El heraclito tenia esto, q̃ cada vez que salia de su casa por las calles y lugares publicos: yua llorando y derramando lagrimas sin cessar: y esto hazia el segun dezia, mouido de cõpassiõ, porq̃ toda esta vida le parescia miseria, y todo lo q̃ los hõbres hazẽ y passan: cosa de auer lastima, assi por los males y trabajos q̃ suffrẽ como por los males y pecados q̃ hazen: y dezialo el assi: que llorana las maldades, y miserias humanas. Lo qual mas claro testifica vna carta suya escripta al rey dario q̃ refiere Diogenes: dõde dize estas palabras, todos los mortales que abitan sobre la tierra, van desuiados y muy lexos dela justicia, todos siuen ala Auaricia y vana gloria, con locura y torpeza perdida, yo nunca pienso cosa mala, y por escusar la pena, que de conocer y ver esto siento, no querria estar dõde viesse hõbres: porque me contento con solo lo necessario muy estrechamente. Conforme a esto leemos deste philosopho, q̃ lo mas del tiempo biuia en soledad: y enlos campos: comiendo yeruas y delicados mantenimientos. Quando era moço dezia, q̃ ninguna cosa sabia, y siẽdo ya hombre de hedad se alabaua que todo lo sabia, y dezia que nadie se lo auia mostrado: sino sola la cotemplacion. No menos estraña q̃ la dicha fue la condiciõ ỏ Democrito, aunq̃ en todo contraria a esta. El q̃l cada vez q̃ salia de su posada, y via y conuersaua cõlas gẽtes, de todas las cosas q̃ via burlaua, y jamas hazia sino reyrse muy determinadamẽte. Y dezia q̃ la vida delos hombres era locura y vanidad: y sus apetitos y ỏsseos locos: y cosa de hazer burla y reyr dello. Finalmente esta ymaginaciõ y estimaciõ deste philosopho era tal q̃ bastaua hazerlo andar riendo siẽpre, y la del otro hazerlo andar llorando. Y considerado el trabajo y vida delos hombres: cada vno destos parescia que tenia causas bastantes: para lo q̃ hazia. Seneca en̄ el libro dela tranquilidad dela vida habla destos dos philosophos: y aprueua mas la opiniõ desto Democrito que se creya. Y assi dize que lo imitemos antes q̃ a Heraclito. Y a Juuenal le parescẽ tãbien, mas facil la reprehension de democrito, q̃ era reyrse siẽpre, y dize, que no podia pensar donde tenia humor Heraclito: para tãtas lagrimas En la verdad destas dos locuras que a mi tales me parescen: mejor le salio la suya a Democrito: que como hombre que no tomaua pesar de nada, biuio ciento y nueue años. Dizen del, que vsaua mucho comer miel, y preguntandole que medicina vsaria los hõbres pa biuir sanos: respondio: q̃ por dedentro miel, y por defuera azeyte.

Dize dos cosas del Laercio muy grãdes en que se muestra quan grande era el saber suyo enlas cosas naturales. Y fue la vna, que trayẽdole vn dia vn poco ỏ leche despues de auerla bien mirado, dixo esta leche es de cabra prieta: y esta es la primera vez que pario: y supose ser assi todo cierto y verdad. Fue la otra, que topo vna muger moça en la calle, y saludando la que se conoscian: le dixo el Democrito, salue os dios donzella, y otro dia como tomasse a topar la: le dixo, salue os dios dueña. Admirados desto los que auiã oydo lo vno y lo otro, supierõ como aquella noche auia dexado de ser dõzella: y era dueña. Lo qual por ninguna manera podia ser auerlo sabido el democrito sino que lo conoscio por solo su aspecto. Deste Democrito dize tãbien Tertuliano en el capitulo vltimo dõ su Apologetico, que se quebro los ojos, por escusar de no ser tentado de la concupiscencia de la carne, que por ver alguna muger se suele causar. Aulogelio dize: que lo hizo por poder mejor darse a la contẽplaciõ. Enlas cosas naturales fue este Philosopho muy memorado por los auctores, escriue del Ciceron en el quinto libro de sus tusculanas: y plinio en el libro veynte y quatro, y en otras muchas partes dize del: que fue muy grande astrologo y magico, que por aprender todas las artes: y comunicar muy grandes sabios, peregrino por toda Asia y Arabia y Egypto, y otras muchas prouincias y tierras. Y Solinoen su polistor haze memoria de sus disputas cõtra los magos. Con vna cosa muy marauillosa acabare el cuento deste Varon, que por sola la lumbre natural alcanço y creyo la immortalidad del anima y resurrescion de todos los muertos. Y enestas y en semejantes contẽplaciones gasto la larga vida que dixmos, y el otro Heraclito ỏ su mala condicion y de comer yeruas y ruynes viandas: murio hinchado (y dropico: metido en estiercol de bueyes) donde se auia metido por medicina: y aun algunos escriuen: que metido alli lo mataron perros: no conosciendo ser hombre. Escriuio con todo esso libros de grãde doctrina: en los quales procuro ỏ ser tan obscuro: que pocos los pudiessen entender: q̃ es vn vicio en que algunos grandes hombres hã pecado de presumpcion y arrogancia.

Capitul. xl. De algunas cosas notables que de vna misma manera acaescieron mas en vnos lugares q̃ en otros, y a vnas tierras y hombres de vn nombre, y es cosa notable.

Admiracio pone lo que enel capitulo passado auemos cõtado que sean tan varias y tã differẽtes las condiciones y pareceres ỏ los hombres: que vna misma cosa hiziesse llorar a vno siempre: y a otros causa se reyr, pero tambien es cosa digna de cõtẽplacion: ver que en tãta variedad delas cosas humanas: y en tanta multitud de differencias y acaescimientos: ay algunas cosas, que parezca que van forçadas: y que en algunas partes acaezcan las cosas cierta y señaladamente y de vna manera: como se podra ver enestos casos contare. Primeramẽte es cosa marauillosa: lo q̃ tocamos hablãdo enla ciudad ỏ Cõstantinopla: que el primero Emperador que la edifico: y

Universidad de Deusto
Biblioteca

passo el vnperio a ella, se llamo Constantino y su madre se llamo Elena: y que acaesciesse despues que el postrero que enella vnpero, y en cuyo tiempo se percio, se llamo constãtino tãbien, y dela misma manera el nombre de su madre era Elena. Tãbien paresce marauilla: que no auiẽdo en el mundo otros que tan alabados ayan sido de ser hombres valentissimos en fuerças corporales, y aun en esfuerço y animo como Hercules y Sãson: y que ambos començaron de auer muertos sendos leones y ambos fueron engañados y sojuzgados por mugeres, como si fuera obligado a lo vno lo que passaua por el otro. Y assi es de notar, que enla prouincia d Arabia llamada. La felix, por Cã hijo d Noe y por sus sucessores fue dexado el culto del verdadero dios: y dolatrando los hombres: y de la misma prouincia despues de muchos tiempos salio Mahoma perseguidor: y turbador dla verdadera fe: y doctrina dada por Christo dios y hõbre. La ciudad d Carthago poderosissima republica: ningunos capitanes ni reyes pudieron conella: acaescio assi que dos vezes que fue vencida y sojuzgada: fue por capitanes de vn mismo nombre: llamados Scipiones: que parece que estaua enel nombre: la fuerça para vencerla. De la misma manera en lã hystoria dlos summos pontifices he notado, que casi todos los papas llamados Alexandros hã tenido antipapas: y en sus tiempos ha auido cismas: como en tiempo de Alexandro segundo y tercero y quinto y sexto.

Losa tãbiẽ es marauillosa en nuestra España: que quien vuiere leydo la chronica delos reyes della hallara: que comunmente todos los reyes llamados Hernãdos y Alonsos: han seydo excelentes y muy buenos reyes. Quan grandes capitanes fueron Celar y Pompeo: quã poderosos en Roma: y quan grandes enemigos y cõpetidores: no creo q ay quien no lo sepa, pues a ambos les acaescio morir el dia que nascieron. Cesar enlos idus de março nascio y enlos mismos lo mataron: assi Pompeo enel mismo dia que auia nascido vino a morir, y ambos murieron a hierro. Tambiẽ fueron excelentes capitanes Annibal cartagines: y el rey Philippo padre de Alexandro: y el rey Antigono padre de demetrio y Sertorio romano: y viriato español y en nuestros tiempos Federico duque d Vrbino, y aun algunos dellos se parescieron enlas condiciones y mañas enla guerra: y en vna cosa quisieron ser todos y guales: que todos fueron tuertos: y perdieron el vno delos ojos por desastre. El inuitissimo emperador de Roma, Carlos quinto dste nombre: rey y señor nuestro nascio en el dia de sant Mathias apostol: y este dia ha sido para el y para todo el mundo felicissimo por que enel mismo dia vuo aquella grande memorable victoria: en que fue preso Fracisco rey de Francia: y el mismo dia vencieron sus capitanes la batalla de Bicora: y enel mismo dia fue coronado: y elegido emperador de roma: y le hã acaescido otras notables cosas y buenos sucessos. Yo no dexo de reprehender alos que escogen y miran en dias y en nombres para hazer y començar algunas cosas: por dexar leo y cõtemplo estas cosas: no me marauillo tãto de su engaño. Vemos que los franceses y otras naciones tienẽ algunos dias por aziagos y infelices: y que enellos no osariã dar batallla: porque siempre en los tales les ha acaescido algũos infortunios y desastres: y otros por dichosos: y nunca les acaescio enellos desastre ni perdida. Todas son cosas q nos admiran, porq no sabemos la orden y causa que lleuan: pero ello su razõ y sucesso tiene, q dios lo sabe y ordena. De los casos q acaescieron y hechos notables de vna misma manera a los romanos y los Griegos: hizo vn notable tratado Plutarco, llamado: Para alela: do pone grãdes y notables exẽplos, q podra ver alli el amigo y curioso de hystorias.

Capitul. xlj. De algunos hõbres q parecierõ tãto a otros, q fuerõ tenidos por ellos, del engaño q. Octauio hizo a marco Antonio, dela respuesta que dio vn mancebo a Octauiano, de dos niños hermanos semejantes.

Llego q̃ vuiere contado algunos casos semejãtes vnos a otros, y hõbres q̃ se parecierõ en los acaescimientos, se me ofresce de dezir, de algũos q̃ se parecierõ mucho en los gestos: q̃ cierto es vno d los grãdes secretos y marauillas d naturaleza: ver en tãta infinidad d hõbres la variedad delos gestos de ellos, q̃ todos tẽgan vna forma, y ningũo se parezca a otro. Y de tã grande variedad paresce mas marauilloso, quãdo dos hõbres se parecẽ mucho. Delo vno y delo otro daremos las causas naturales, enel capitulo siguiente poniẽdo en este primero algunos exẽplos estraños, de algunos q̃ se parescieron mucho. Delos q̃les sea el primero de la casa y corte del rey antiocho d Siria: donde vuo vn hõbre llamado Artemio, q̃ segun dize Plinio y Solino, era d baxa suerte: aunq̃ Valerio maximino dize, q̃ era su pariente paresçia pues este tãto al rey, q̃ como dspuesta rey na matasse al dicho antiocho su marido, pudo algũ tiẽpo encubrir su maldad porq̃ se cõcerto cõ el Artemio: y puso lo en vna cama, diziẽdo q̃ era Antiocho: q̃ estaua enfermo: y fue alli visitado d todos, tanta era la semejãça. Y assi el artemio fingiẽdo ser Antiochõ: hizo su testamẽto y señalado y nõbrãdo herederos y sucessor: q̃l la reyna lo queria fue obedescido: porque todos creyã q̃ obedescia a su verdadero rey q̃es caso harto estraño. Eneste pposito es mas marauilloso caso es el d Semiramis reyna delos Assirios, d quiẽ tã grãdes hazañas escriuẽ tãtos auctores. Y es lo q̃ della dize Justino y otros muchos: q̃ se parecia a su hijo nino tãto ela boz gesto y otra posicion: q̃ muerto el rey su marido: se vistio ẽ abitos d hõbre, y fingiẽdo y representando la pisona del hijo, tuuo y gouerno. xl. años el reyno, creyẽdo todos ser nino su hijo, tãta fue la similitud que auia entre ellos, q̃ pudo todo este tiempo traerlos engañados. De esta manera: enla ciudad de roma en tiempo d Pompeo vuo dos hõbres, el vno llamado Bilio y el otro Publicio: los q̃les parecia tãto al mismo põpeyo: q̃ sino vuiera otras diferẽcias enla cõpañia y abito: segun dize plinio cõ muy grande duda se podia conoscer: si era põpeyo o no q̃lquiera dellos. Y parece q̃ esto fue creẽcia en Põpeyo: q̃ a su padre le acaescio otro tãto: q̃ vn hõbre baxo llamado Menogene Strabõ: le parecia tãto que le puso el pueblo este nõbre a el por el otro. Valerio Maximo y el mismo plinio lo testifican. Tambiẽ fue estraño caso: el de vn hõbre llamado Toranio, q̃ truxo a roma dos muchachos esclauos de vna edad: y enel gesto y en lo d mas se parescian tanto, q̃ todos los venia a ver por grande admiracion: y el Toranio publicaua y certificaua: que eran hermanos, y nacidos de vn vientre. Lo q̃l era falso: por q̃ el vno era nacido en Asia: y el otro en Alemaña. Y por este extremo d se parecer tãto estos muchachos: los compro Marco antonio, cuñado q̃ fue del grande Octauiano. Despues como supiesse el engaño que no erã hermanos: marco antonio hizo llamar al vẽdedor: y le dixo le boluiesse el precio: q̃ era vna grande suma por le auer engañado: diziendo q̃ erã hermanos. El Toranio se descupo agudamẽte: diziẽdo que por aq̃lla razo le auia de dar mayor precio por ser de diuersas partes y linage los ninos: q̃ a ser hermanos y de vn vientre nacidos: no fuera marauilla q̃ se pareschessen mucho. Acepto su descargo marco Antonio: pareschendole que alegaua buena razon: y tuuo se por contento con su compra. Tambiẽ le passo a Octauiano cesar otra graciosa colacion con vn mancebo: que vino a roma enel tiẽpo q̃ el Imperaua enella: fue esta: que vino a Roma vn mãcebo, que paresçia tanto al mismo Octauiano enel gesto: q̃ amarauilla era mirado por todos: y sieudo auisado desto el Octauiano: luego lo hizo traer ante si: dõde se noto y certifico mas la grã similitud q̃ auia ẽtrellos. El emperador hiẽdo d dulce cõuersacion: y se preciaua

Universidad de Deusto
Biblioteca

de dezir algũas vezes cosas agudas ⁊ graciosas, viendo q̃ todos dezian, que le parecia mucho, le dixo al mancebo, dime hermano, vino tu madre alguna vez a Roma El moço entendio la malicia, ⁊ respondiole: mi madre señor nunca vino a Roma: pero mi padre vino muchas vezes: motejando le a el, de lo que le auia sido rocado. De otro Surra proconsul que fue de Sicilia: escriue tambien Plinio, q̃ le parescia tãto vn hombre pescador, en el gesto y en la habla, porque era tartamudo, y en todos los otros meneos, q̃ si los ygualaran en el abito ⁊ lo demas, fuera imposible ser conoscido qual era el Proconsul: ⁊ qual el pescador, que cierto es cosa estraña. Y assi lo es y mas lo q̃ Alberto magno escriue en el libro de los animales, de dos niños hermanos nascidos de vn parto, q̃ el affirma que vio ⁊ conosció en Alemaña, que se parecia̅ tanto, que apartados el vno del otro, no le podia saber qual era de los dos. Y allende ỏl gesto era tãta la cõformidad en lo ỏmas, que no podian biuir sino juntos, ⁊ les era muy grande tormento apartallos. Hablauan de vna manera, quando enfermaua el vno enfermaua el otro, ⁊ assi parescia que eran dos cuerpos y vna naturaleza y complission. De lo qual diria yo ser la causa q̃ ambos deuierõ ser concebidos en vn mismo instante y de vna misma materia, estando muy dispuesta y todas las partes della ygualmente cõdicionadas. Lo mismo cuẽta de otros sancto Augustiñe en el libro ỏ la ciudad de dios. Estas cosas aũque parezcan marauillosas, no deuen dexar de ser creydas: pues tales son los q̃ las cuentan y escriuẽ: quãto mas, q̃ ayer podemos dezir en nuestra España fue el cõde de Ureña dõ Juã Girõ: y se parescia tãto al maestre de Calatraua su hermano, q̃ mataron los moços en la de Lora, q̃ algũos criados ỏl vno y ỏl otro se engañauan muchas vezes: y hablauã al vno por el otro, a testigos de vista lo oy yo mismo contar. Y en las hystorias ỏ los duques ỏ Medilã me acuerdo auer leydo: que Francisco esforcia ỏ quiẽ ya auemos hecho memoria, que tenia vn cauallero en su exercito, que le seruia de caballo ligero, que parescia tanto al mismo Esforcia, que lo llamauã por esto a el principe o duque. Muchos otros exemplos podria contar, que dexo por no cansar al lector con tãtos cuẽtos de vna misma manera. Y sera biẽ dezir algũas razones y causas naturales, de do prouienen las cosas ya dichas: y otras semejantes, segun que los philosophos naturales las ponen.

Capit. xlj. Que sea la causa de parescer los hijos alos padres y madres, como se causa la diuersidad en los gestos de los hombres: y los hijos de los sabios porque no salẽ ellos tales. Y otras cosas al proposito.

Como ninguna cosa hizo Dios q̃ no la hiziesse ordenada y con causa: las similitudes en los gestos ya cõtados en el passado capitulo, la differẽcia que en ellos ay causa y razon tiene, de donde prouiene. Y tambiẽ la terna lo que vemos que passa cada dia, que parescе mas el hijo al padre que a la madre: y otras vezes, por el contrario: ⁊ tãbien ay razon: porque se engendra antes hijo que hija. Y porque vemos que los animales de vna especie todos tienen los gestos de vna manera: y en solos los hõbres ay tantas differencias, que muy rãras vezes se parescе vn hombre a otro. Y otra cosa que es mas para marauillar, q̃ vemos muchas vezes, q̃ los hijos ỏ los hõbres discretos, no salẽ tã sabios como sus padres. Todas estas son dubdas, que Aristoteles y otros philosophos tractan: y entre ellos ay diuersas opiniones y respuestas: de todas las q̃les yo escogi las q̃ agora quiero dezir, reduziẽdolas a tres causas y razones principales, q̃ causan lo ya dicho. Con las q̃les aunq̃ no en tã buena ordẽ como ỏuiera, se satisfara a las dudas ⁊ difficultades q̃ se hã propuesto. La primera causa y razõ que a esto se puede dar es: ⁊ se tiene por cierta y verdadera, que naturaleza siẽpre

se esfuerça y trabaja alo mejor: assi q̃ en la generacion se encamina y procura, engendrar varon antes que hembra, ⁊ hazer lo semejante al padre antes q̃ ala madre: ⁊ dize̅ q̃ se ha en esto como el pintor q̃ saca vna cosa al natural de otra. Y q̃ quando naturaleza no haze esto assi, siempre es por defecto y flaqueza dela materia q̃ quãdo no tiene la perfecion necessaria, para q̃ sea engendrado varõ encaminasse a engendrar hembra. Y assi en el gesto y semejança, quando la virtud q̃ haze la forma, que los naturales llamã virtud formatiua, de parte ỏl hõbre es mas fuerte y poderosa, sale el hijo mas semejante al varon q̃ a la muger: pero quando en esta virtud ay alguna indisposicio̅ o menos fuerça: vence la virtud de parte dela muger: salen los hijos a ella semejantes. Tambien se juntan otras causas para esto que diremos adelante, señaladamẽte es causa principal en esto: la buena o mala disposicion de la materia a ambas partes en la generacion: lo primero la muger sea como paciente: y el hombre como a gente y artifice, ⁊ segun la disposicio̅ de aquella, assi puede naturaleza obrar la similitud. Y no solamẽte la virtud y fuerça de parte del padre o madre obra en la similitud del gesto ⁊ miembros: pero tambien en la complission: y en la disposicion y fuerça dellos: y en algunas passiones y enfermedades, y otras abilidades. Como vemos muchas vezes, que los hijos de los calluos salen calluos, ⁊ sordos los ỏ los sordos: y aun hereda a los hijos algunas enfermedades de los padres. Como son segun Galeno la podagra o gota y el artetica, ⁊ aun aunq̃ cena añade la lepra ⁊ ptisica: y aun las señales, que de casos o heridas vuieron los padres, engañandose naturaleza, las pone en los hijos alguna vez, tanto se trabaja procrear lo semejante. Esto entre otras cosas affirma Columela en el libro octauo de re rustica, y aũ tãbien Plinio el Rumor en su primero libro, en vna carta hablando dela muger de Cornelio, dize que murio de gota, q̃ era enfermedad de su padre ⁊ linage: y affirma lo dicho, q̃ en las enfermedades se heredan, y descienden ỏ los padres alos hijos. Y aun alguna vez esto se entiende alos nietos y descendientes, como en Siceo poeta natural de Biçancio o Constãtinopla, de quien escriue Plinio, q̃ siendo su padre y madre blancos, el salio negro de color, porque su abuelo padre de su madre era negro. Prueuase tambien lo dicho, y veese en los cauallos, ⁊ otros animales, que en los colores y talles parecen por la mayor parte alos padres. Y unas mesmas doctrina y razones ya la dicha, de Aristoteles en el libro de Cielo ⁊ aqua, y ỏ empedocles acerca ỏ Plutarcho en el de placitis philosophorum: ⁊ tractolo Alberto magno, en el libro diez y seys ⁊ dezioche ỏ animalibus. Y de aquesta misma causa acaesce: ⁊ viene la diuersidad ⁊ variedad ỏ los gestos de los hombres, y en la disposicion y talle de los otros miembros, segun la diuersidad ⁊ disposicion que ay en el varon y la muger, en aquella sazon. La segunda razon y causa de las dubdas q̃ pusimos es tambien de Aristoteles y de Plinio, libro septimo: la qual es la ymaginacion de los padres en aquel punto y tambien el efecto passion que ay en el animo. Y haze mucho al caso la vista o ymagen presente y esta es fortissima causa, juntandose cõ la primera y a dicha, porque ymaginando y pensando el padre o madre vn gesto hermoso, es causa de cõcebirse el hijo hermoso: ⁊ aun parescer al gesto assi ymaginado. Y como acaesce tener los padres diuersas ymaginaciones, causa se dello: la diuersidad ⁊ differencia de los gestos: y el hijo q̃ es engendrado parescer a diuersas personas. Y esto es tenido por tan importante: q̃ dize empodocles donde arriba dixi mos que ha acaescido parir las mugeres hijos ⁊ parescer en los gestos alas estatuas ⁊ figuras, que tenian en sus apesentos y camaras: quando se concebieron. Lo qual acaescer en los otros animales: biẽ se prueua por aquella hystoria de Jacob, que puso las varas puntadas donde sus ouejas

Universidad de Deusto
Biblioteca

concebian: ⁊ salian los corderos todos mãchados. Y es de notar, que no solamente enlos miembros corporales haze esta impression: pero el affecto y animo de los padres imprime enlos hijos concebidos. Y aconsejan los philosophos naturales, que no aya el hõbre ayuntamiento a su muger enojado ni ayrado: ni triste ni embriagado, porque acontesce engendrar los hijos con estas condiciones y passiones. Y de aqui viene el padre alegre a engendrar hijo triste porque lo estaua el quado lo engẽdro. Y dize Alexandro offrodiseo vna cosa hartode notar, q̃ por esta razon salen algunas vezes los hijos bastardos y adulterinos malos ⁊ viciosos: por la mala y maginacion y temor que sus padres tuuierõ en su generacion. Assi que desta razon se saca respuesta para aquella dubda o pregunta, que qual sea la causa, que en los hombres solos ay tanta differencia en los gestos: y no la aya enlos otros animales assi. De lo qual dize Aristoteles que es la causa, que los animales no tienẽ pesamiento ni y maginacion, sino solamente estan intentos en el acto presente: pero los hombres como las mas vezes tengan los pensamiẽtos en otras partes: ⁊ la y maginacion ⁊ memoria destrayda ⁊ repartida: por esto acontesce tãta diuersidad, ⁊ no paresçer los hijos a sus padres. Y el mismo Alexandro enel primero libro de sus problemas, responde casi esta misma respuesta, ala question que dixmos, que porque acontesce: los hijos de hombres sabios y discretos ser necios ⁊ de poco saber: diziendo ser la causa que los hombres que saben poco, como dixmos de las bestias, estan muy atentos en aquel acto presente, quãdo sus hijos se engendran. Por esto esta la materia dispuesta perfectamente, por no auer alteracion ninguna, por la qual los hijos salen mas perfectos algũas vezes. Porque natura leza no esta ocupada ni destrayda en otra cosa ninguna: ⁊ haze por esso la obra mas perfecta. Enlos sabios no es assi: porq̃ como tienen comunmente muy agudo ⁊ alto ingenio: assi lo tienen por la mayor parte mas ocupado: ⁊ no se ocupan tanto en aquel acto, que dexende tener otras y maginaciones ⁊ consideraciones. Por lo q̃l no ay enla materia conuiniente disposiciõ y naturaleza: no puede obrar tan entera mente. Y por esso suelen procrear hijos los que son sabios ⁊ discretos menguados: o alomenes no tan sabios como ellos. ¶ La tercera razon ⁊ causa que se da a las dubdas y apuestas es astrologica causada por las influencias de las estrellas: autores Ptolomeo ensu Centiloquio, que segũ la disposicion celestial: ⁊ la ymagen o signo que acende: ⁊ la postura y aspectos, q̃ los planetas tienen enla genitura ⁊ nascimẽto del hombre: assi se influyen los gestos: paresciendo alos padres o no segun la proporcion que vuiere en las genituras del padre o del hijo. Y aqui pudieramos dezir las formas ⁊ fayciones que cada planeta influye, siendo significador en esta parte: segun las diuersas naturalezas ⁊ propriedades dellos: ⁊ lo mismo de los signos y otras ymagines de estrellas: pero seria cosa muy larga de contar: ⁊ tambien no propusimos de dezir sino las causas: ⁊ no en particular los effectos. Lo vno y lo otro, tracta Ptolomeo enel quadripartido: ⁊ Julio Firmico y Alquẽdragel ⁊ Guido bonato y otros muchos. Y esta razon es muy poderosa, ⁊ no se puede negar, pues se ve y se sabe la influencia, ⁊ la fuerça que los cuerpos superiores tienen sobre los inferiores: ⁊ los effectos que en ellos hazen. Y pues esto se causa por el mouimiento q̃ es causa de la generacion ⁊ corrupcion: y el es el que dispone la materia: ⁊ ỏspues la informa: figuese q̃ como el mouimiento de los tiempos nunca cesse: ⁊ aya diuerso: ⁊ tiempos y muy diuersos mouimientos: q̃ como ya dixmos ellas tienen diuersas naturalezas: assi se acondiciona diuersamente la materia: y se dan diuersas fayciones y disposiciones enlas criaturas. Al vezes semejables las vnas a las otras: segun la semejãça q̃ vuo enlos cielos enel vn tiempo o enel otro. Estas causas ⁊ razones que tenemos dichas alas vezes concurrien todas, alas vezes la vna o las dos: y aun algunas vezes la vna repugna ⁊ contradize ala otra, y assi causan diuersos effectos como vemos. Y destas mismas razones se conosce la causa ỏ nascer los hijos hermosos de padres feos: y por el cõtrario. Que es tambien la buena o mala disposicion de la materia y virtud, ⁊ la ymaginacion de los que engendran, ⁊ la influẽcia celestial en aquel tiempo. Como enlas otras dubdas auemos dicho.

Capitul .xliij. De vn

estraño caso que de vna misma manera acaescio a dos caualleros romanos: ⁊ como ambos hizierõ el vno por otro lo possible.



Os principales capitanes y cabeças enla muerte de Julio cesar fueron Bruto y Casio, segũ Plutarcho ⁊ todos los que dellos escriuen los quales con todos los que lo siguieron y fueron enello, fueron despues de muchas cosas que passaron, juzgados por enemigos de roma por Octauiano y Lepido y Marco antonio: q̃ se apoderaron enella. Y entre los que enestas differencias siguieron a bruto ⁊ a Casio, fue vn hombre principal y pretorio llamado Marco Varron: el qual hallandose enla batalla que vuieron Marco Antonio y octauiano: cõ Casio y cõ Bruto enlas filipicas: do fueron vencidos el Bruto y el casio, cuya parte el seguia, passada la batalla el por no ser muerto mudo el habito, ⁊ fingio ser esclauo, y metiosse entre los que lo eran. Y assi sin ser conoscido, abueltas de otros que fueron presos en aquella batalla: fue vendido en almoneda, ⁊ lo compro otro cauallero romano llamado Barbula. El qual andando los dias: viendo su buena criança ⁊ ingenio ỏl, Marco, sospecho que deuia de ser de roma aunque no lo conoscio: ⁊ que no se osaua mostrar. Cõ esta sospecha lo llamo a parte: ⁊ prometiendo le de procuralle perdon de Octauiano: le rogo con mucha instancia, le diresse si era de roma, el marco varron lo nego con tanta dissimulacion, que su amo perdio la sospecha dello. Despues delo qual buelto el Barbula a Roma, con su esclauo que por ventura era mejor que no el: como vn dia estuuiesse el marco Varron ala puerta del consul: esperando a Barbula su amo, que auia entrado a cierto negocio, fue allico noscido de vn vezino de Roma. Y luego lo mas presto que pudo el q̃ lo conoscio, auiso a su amo quien era. El qual sin le dezir nada, ni darle a entender que lo sabia, procuro tales terceros cõ Octauiano que en Roma imperaua, que le alcançoperdon y libertad del. Y traydo ẽ su presencia Octauiano lo tracto muy bien, ⁊ despues lo tuuo por vno de sus aceptos amigos. Passados algunos tiempos: offrecieron se despues discordias y guerras entre Marco Antonio ⁊ Octauiano cesar su cuñado: y este Barbula que auia sido amo de marco y le auia libertado como dixmos, tuuo la opinion y parte de Marco antonio: y acaescio assi: que siendo vencido despues marco antonio por Octauiano, entre otros q̃ fueron alli presos, fue preso este Barbula. El qual de miedo ỏ Octauiano, se acogio al remedio que Marco auia vsado, de se vestir ⁊ fingir siruo, ⁊ assi sin ser conocido por la mudada del habito, y porque auia mucho tiempo que no se auia visto, porq̃ delo vno alo otro passaron muchos años, y entõces no lo miro bien: el Barbula fue comprado por marco ⁊ vino a ser esclauo ỏ quien auia sido señor. Desde a pocos dias Marco lo conoscio, ⁊ tuuo tal manera ⁊ negociacion conel Octauiano: que le perdono la ofensa: y le dio su libertad. De manera que auiendo satisfecho lo que deuia: y pagado la buena obra que rescibio: nos dexo buen exemplo dela incostancia delos estados desta vida: ⁊ doctrina y regla que enla prosperidad no deue hombre dexar ỏ temer la cayda: ni enla aduersidad perder la esperança del remedio.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitul.xliiij.Delas

siete hedades y partes dela vida del hõbre segun la doctrina de astrologos: del tiempo de cada vna dellas, y como se reparten en los siete planetas, y a que cosas inclinan.

QUe manera diuidian la vida y hedades del hõbre los philosophos naturales, y los medicos antiguos, contar lo hemos enel Capitulo siguiẽte, lo mas breue y cõpendiosamente que pudieremos. Agora en este solamente ponemos la diuision q̃ los astrologos hazen, conforme al dominio y gouernacion delos siete planetas, sobre la vida y cuerpos de los hombres. Segun pues que comunmente diuiden y reparté los Arabes y Caldeos, y aun algũos griegos y latinos astrologos: señaladamente Proculo griego auctor: y Ptolomeo enel vltimo capitulo õ su quadripartito, y Aliben ragel enel principio del sexto libro, reparte se y destribuye se la vida del hombre en siete hedades y partes, y a cada vna dellas señalan y dan el señorio y gouernaciõ de vno delos siete planetas. Delas quales la primera es infancia, que quiere dezir niñez de niño que no habla, y podriamos la llamar innocencia: porque nuestro castella no no tiene vocablo particular que signifique infancia. El espacio y tiempo que a esta seda, son quatro años. Enel qual principalmente tiene dominio la luna: que es el primero y mas cercano planeta a la tierra, y por esto generalmente conforman las calidades que este planeta influye con esta hedad, el cuerpo humano es humido blando, de poca fuerça, mouble conforme ala luna, por liuianas causas se altera: sus miembros son pa poca obra, cresce a grande priessa mucho. Y esto acontece generalmente a todos, por el señorio dela luna: pero en vnos mas que en otros y no y gualmente, porque las otras cosas particulares se han de juzgar tambien, por el estado delos otros planetas en su nascimiento õl hombre: y por las otras cosas que se reẽgo ren ordinariamente considerar, para esta hedad las otras. La segunda hedad o parte contiene diez años: de manera q̃ dura hasta los catorze, y llamase puericia: q̃ es la niñez y principio de mocedad enel hõbre. Enesto enlo general es gouernador el planeta llamado Mercurio, q̃ esta enel cielo segundo, planeta conuertible bueno con los buenos: y malo con los malos. En esta hedad conforme ala naturaleza deste planeta, los hombres comiẽçan a mostrar su ingenio y abilidad pa las letras. Leer y escreuir, tañer, y cantar. Son doctrinables aparejados para ser enseñados, muy mouibles en sus propositos incõstantes, y liuianos. La tercera hedad que señalã es de ocho años, llamada adolescencia, que dura hasta veynte y dos complidos, que es mocedad y crescimiento. Por orden y razon cupo la gouernacion y señorio a Venus: tercero planeta. Y assi por su natural impression comiença el hombre a ser abil y poderoso para los desseos de venus dispuesto para auer hijos, inclinado a amores y mugeres: dasse a cantares y juegos, vicios y comidas: y plazeres y fiestas. Esto entiendese por inclinaciõ natural, porque se ha de tener y creer: que el hombre siempre tiene libre aluedrio y voluntad, para resistir o aceptar esta inclinacion. Y sobre esta libertad los Planetas ni estrellas no tienen fuerça nimando: puesto que inclinã el apetito sensitiuo, y disponen los organos y miembros. Al esta tercera dicha se sigue la hedad quarta que dura diez y nueue años: hasta que es el hombre de quarẽta y dos años. Esta es la juuentud: enella es señor y gouernador el Planeta Sol, a quien los astrologos llaman fuente de la lumbre, ojo del mundo: principal y rey entre los planetas. Y assi aquella hedad es flor dela vida: el cuerpo sentidos y potencias alcançan la fuerça entera: es el hõbre entendido, osado: sabe conoscer y elegir lo bueno: dessea y procura mando y señorio: ser ylustre y conoscido, y siguela virtud: y

enclina se a justicia: y assi en las cosas generales manifiesta el señorio õl Sol, siempre saco los casos particulares. La quinta edad de su duraciõ segun estos auctores es de quinze años, hasta los cincuenta y seys y esta es la hedad viril y varonil, su planeta es Marte: malo, peligroso, caliente: los hombres en esta ciudad comiençã a ser auarientos y acũdos y enfermos: templados en los mãtenimẽtos: cõstãtes en sus hechos dela naturaleza õ marte. Passados cincuenta y seys años, los doze años siguientes hasta sessenta y ocho es la edad serra, llamada vegez: y es pricipal gouernador della: Jupiter, planeta noble: significador de y gualidad y religion de piedad de templaça castidad: y assi inclina alos hombres en esta edad, a huyr el trabajo y peligros, buscan el descanso, obran piedad, aman la templança y caridad: quieren honrra con loor, son honestos y vergonçosos. La septima y postrimera delas hedades ponen y señalan: desde sessenta y ocho, hasta nouenta y ocho años, y pocos son los que la acaban: llama se hedad caduca, y decripita: manda enella el mas tardo y mas alto Planeta de todos: llamado Saturno. Su complission es fria y seca y melancolica, triste enojosa, sus effectos son soledad: y guardar la yra y enojo: enflaqscer la memoria y las fuerças, dar congoxas y tristezas, largas dolorosas enfermedades, grãdes y prundos pẽsamientos, de seco õ experimẽtar grãdes secretos: y cosas escõdidas. Si alguno passa destos terminos, q̃ cierto en nuestros tiẽpos es cosa marauillosa pasar de aqui: el resto de su vida buelue a tener por su planeta ala luna, q̃ fue el primero õla primera edad llamada infancia y niñez. Y assi obrã los hombres lo q̃ los niños en las cõdiciones y inclinaciones. Esta diuision de hedades, ya dixe q̃ eran segũ regla y parescer de astrologos cada vno le õ el creoito y auctoridad q̃ quisiere, q̃ cierto no la dexa de tener. Agora vengamos a las opimones de philosophos naturales, y medicos enel mismo proposito.

Cap.xlv.dela diuersidad de opiniones enla diuision delas hedades del hombre, segũ los philosophos y medicos y algunos delos poetas.

AUiẽdo propuesto la constãte y comun opiniõ de todos los astrologos: en diuidir toda la vida del hõbre en siete hedades, y partes, trataremos agora la inconstãcia y diuersidad que ay entre philosophos, y medicos y poetas: porq̃ los ingeniosos se exerciten en esta variedad: y porque enello ay cosas algunas de notar: y a mi no me costo poco trabajo juntarlas: buscando esta materia en los auctores antiguos: como tratandola sera manifiesto. Pitagoras aquel grande philosopho de toda la vida del hõbre, por larga que fuesse: hizo quatro partes solas, comparandolas alos quatro tiẽpos del año: desta manera la niñez dixo q̃ era el verano dela vida: donde todas las cosas estan en flor y enverdura: y comiençan a crescer y augmẽtarse. La mocedad comparo cõel estio: por el calor y fuerça de aquella hedad enlos hombres. Y la juuẽtud y varonil hedad: dixo que era el otoño porque ya en aquella hedad esta el hõbre experimentado, y tiene maduro y entero juyzio, y conoscimiẽto cumplido delas cosas. La vejez hizo y señalo por inuierno õ la vida tiẽpo frio y seco: y trabajoso, y que ya no se gozan sino los fructos delas otras edades. Esta fue la particion que hizo pitagoras, segũ lo cuenta Diogenes Laercio: enlas vidas delos philosophos. Marco Varron, varon doctissimo entre los romanos, señalo cinco terminos y partes en la vida del hombre: y dio a cada vna dellas quinze años de duraciõ: õ manera q̃ los q̃nze años primeros dela vida llamo niñez: q̃ en latin llamamos puericia, por la pureza y innocencia õ aq̃lla edad. Desde q̃nze a treynta nõbro adolescencia: q̃ quiere dezir crecimiẽto, porq̃ hasta entõces siẽpre creceẽ los hombres y subé. Los otros quinze ha

Universidad de Deusto
Biblioteca

sta quarenta y cinco llamo juuētud: tomā-
do esto nombre de vn verbo latino iuuare
que quiere dezir ayudar, porque desta he-
dad principalmente se ayudaua su republi
ca ℟omana, en sus guerras y batallas, y
es como estado ꝛ firmeza dela vida. Y de
quarenta y cinco a sessenta les llamo senio
res, que quiere dezir mas viejos: al respe-
cto delos q̄ quedan atras, porque ya en aq̄l
espacio ꝛ tiēpo van los hōbres declinādo,
y caminādo ala cierta vejez: la q̄l es todo
el resto dela vida: passados los sessenta a-
ños y assi la llama marco Varron. Segū
q̄ refiere Cēsorino enel libro de die natali
Ypocrates philosopho y principe delos me
dicos puso ꝛ diuidio siete hedades en la vi
da del hōbre: desta manera la primera hi-
zo de siete años: la .ij. ōtros siete: hasta ca
torze cūplidos: ꝛ la .iij. de catorze, q̄ son ve-
ynte y ocho: ꝛ otras dos de a cada siete: q̄
mōtan todas cinco dichas, quarēta ꝛ dos
años. Y la sexta hedad hizo d catorze años
hasta passados de cinquēta y seys, ꝛ lo de
mas todo dio ala septima hedad. El philo
sopho Solō q̄ dio las leyes alas athenien
ses, segū aq̄l mismo cēsorino escriue destas
siete partes hizo el diez, diuidiēdo la terce
ra y sexta y septima por medio: de manera
q̄ todas diez fuessen ō a siete años. Estos fi
losophos hizierō esta diuisiō: pero scro y si
doro enel onzeno libro de sus ethimologias
haze ōla vida del hōbre seys hedades: en-
las dos primeras cōcuerda cō Ypocrates,
porq̄ las haze de cada siete años: la prime
ra llamada infancia como dixim̄os, la segū
da puericia: ꝛ desde catorze años hasta ve
yntey ocho puso la tercera: q̄ es adolescen
cia o hedad de crescimiento: ꝛ de veynte ꝛ
ocho años hasta quarēta llamo juuētud q̄
es la quarta en ordē, ꝛ la quinta aquien lla
mo declinaciō ꝛ principio de vejez la haze
de veynte: q̄ son por todos sessenta: ꝛ lo re-
stante dela vida puso por sexta hedad y lla
mada vejez. Tābien diuidio la vida delos
hombres el excellēte poeta ℟oracio, pero
solas quatro partes y hedades hizo, como
dixim̄os ō pitagoras: cōuiene a saber pue-
ricia, ꝛ juuentud ꝛ hedad viril, ꝛ vejez, las
quales escriue, ꝛ las condiciones q̄ los hō
bres tiené en cadavna dellas: elegātissima
mēte en su arte poetica: pero las verdades
q̄ por regla d̄ natural philosophia no se d-
uria diuidir la vida dl hombre mas que en
tres hedades, conuiene a saber hedad pri
mera de crescimiento, segunda de estado
tercera de diminucion. Porq̄ segun Ari
stotiles enel tercero de anima: todo lo que
se engēdra tiene augmēto y estado ꝛ dimi
nucion, ꝛ assi enel hombre engendrado a-
los terminos q̄ passan estos effectos: se aui
an de señalar tres edades. Y tābien tuuie
ron este cuydado los medicos Arabes, ꝛ
assi Auicena doctissimo varon, en la prime
ra del primero capitulo delas complissio-
nes, haze ōla vida del hōbre: quatro heda
des o partes principales: la primera q̄ son
los treynta años primeros llama se adoles-
cencia: ꝛ porque todo va en crecimiēto ha
sta aquella hedad. Y assi desde treynta ha
sta treynta y cinco, llama hedad de estado
y hermosura: porq̄ esta el hōbre en su per
ficiō ꝛ no ha cōmēçado a caer: ꝛ desde tre-
ynta y cinco hasta sessenta: dize ser secreta
diminuciō, ꝛ camino d vejez: todolo ō mas
q̄ pudiere biuir: pone por clara ꝛ descubi-
erta vejez, ꝛ hedad caduca: pero aueys de
saber, q̄ aunq̄ haze assi la diuisiō principal,
la primera ōstas quatro partes q̄ es ō trey
nta años, diuidio en tres menos principa
les, de manera q̄ podemos ōzir q̄ se cōfor
ma cōlos q̄ diuidierō siete en hedades: en
esta cōfusiō y varietad ō opiniones: yo no
se qual me tuuiesse por mas verdadera: mi
en la verdad se puede dar regla ni termino
cierto: assi por las diuersas cōplissiones, ꝛ
disposiciones delos hombres: como por ha-
bitar en diuersas ℙprouincias y tierras, ꝛ
mantenerse cō mejores o peores mantenti
mientos. ℙPor lo q̄l vnos son mas presto hō
bres q̄ otros: ꝛ otros mas presto viejos, assi
por lodicho: como por los diuersos exercī
cios, ꝛ officios y trabajos. ℙPor lo q̄l Ga-
leno enel sexto del regumiento de sanidad
dize, que no podemos dar tiempo limitado

alas hedades, sino cō poco mas o menos.
Lo qual biē cōsiderado: no paresceratā-
estraño, ver q̄ aya tāta discordia entre los
auctores q̄ he alegado: pues cada vno tu-
uo diuerso respecto: ꝛ consideracion: segū
la qual lleua razō su manera de diuidir: co
mo fue el de Seruio Tulio rey de roma q̄
no tuuo respecto sino al bien comū, segun
cuēta Aulogelio enel libro decimo de sus
noches aticas, quādo diuidio el pueblo ro
mano en aq̄llas cinco clases o estados, en
lo que tocaua alas hedades, en solas tres
partes diuidio la vida del hombre. Desta
manera los ōzisiete años primeros hizo, o
señalo por puericia o niñez, ꝛ de ay adelan
te hasta quarēta ꝛ seys: los tuuo por abiles
para la guerra, ꝛ los hizo escreuir ꝛ empa
dronar, ꝛ desde quarēta ꝛ seys adelāte los
llamo semores: ꝛ hōbres de consejo. Y esta
diuision de Seruio tulio no cōtradize alos
otros: porque es vniuersal: q̄ incluye las o
tras particulares ꝛ menores. Y paresce q̄
cōformo alo q̄ comūmente suele repartir:
en hedad verde y madura y vejez, la ver-
de ōde q̄ nacemos hasta el fin dla juuētud
q̄ seria hasta q̄rēta y cinco años poco mas
o menos. Y assi dize Virgilio (viridisq3 iu
uentus) la hedad madura q̄ seria hasta los
sessenta, q̄ seruio tulio llamo semores, ꝛ de
consejo: ꝛ lo de mas la decrepita y passada
vejez. Y estas se pueden repartir enlas o-
tras menores partes, ꝛ assi traer a confor
midad la variaciō: que paresce que ay en-
tre los auctores ya dichos.

Cap. xlvj. ō algunos

años ꝛ terminos dela vida delos hombres
que los antiguos tuuieron por aziagos, ꝛ
muy peligrosos, quales son y porque.

ℙPropositō dlos dos passados
capitulos, ꝛero aqui señalar, y
auisar, como algunos años par
ticulares dela vida del hombre
tuuieron los philosophos Antiguos y as-
trologos por peligrosos y aziagos: ꝛ ila-
maron los climaterios, dandoles nombre
de vna palabra griega climax: q̄ quiere ō
zir escala o grado: por dar a entender que
los tales años son como passos o puertos
difficultosos enla vida. ℙPorque assi como
enlas enfermedades: tienen por terminos
ꝛ difficultades el seteno ꝛ noueno ꝛ catorze
no dia: assi se guardan ꝛ consideran ter-
minos enlos años dela vida, por respecto
dela fuerça delos numeros, aquien tanto
atribuyeron ℙPitagoras ꝛ temistio ꝛ boe-
cio ꝛ Auerroyz, ꝛ otros: ꝛ por la influēcia
y dominio delos planetas malos como sa-
turno en diuersos tiempos y edades. De
manera que como Marsilio ficino enel li
bro segundo de Triplici vita, ꝛ Cēsorino
enel libro ō die natali: y Aulogelio enel ter
cero: cuētā: todos las hebdomadas ꝛ setēa
rios de años, principalmente tenian por
de mayor alteracion, ꝛ tenian q̄ era impo-
sible, passar sin algun grāde peligro o tran
ce: o mudāça enla vida, o estado, o salud: ꝛ
cōplision. Y por esto el seteno y catorzeno
ꝛ veynte y vno y veynte y ocho: ꝛ treynta
ꝛ cinco, ꝛ qrenta ꝛ dos: ꝛ assi cada siete a-
ños se reglauan, ꝛ guardauan: ꝛ tenia por
peligrosos. Y porque el numero ō tres tie
nen tambien por de grā misterio: quādo se
compone el siete por tres, como el veynte
y vno teniālo a vn por de mas importancia
y el año quarenta ꝛ nueue porq̄ es de siete
vezes siete, por en grāde manera peligro-
so, pero el de mas mysterio: ꝛ mas temido
de todos era el año sessenta ꝛ tres, porq̄ co
mo veynte y vno se cōpone ō tres vezes sie
te, el sessenta y tres se haze ō tres vezes ve
yntey vno: ꝛ de nueue vezes siete, que to-
dos son ē numeros muy celebrados. ℙPor
lo qual quando vn hombre llegaua a esta
hedad: el tema grāde cuydado ꝛ vigilācia
en su vida. Y todos estauan esperādo, que
seria del. Y assi lo encaresce muy mucho ju
lio Firmico en su astrologia. Y Aulogelio
en este ppositō enel libro .xv. pone vna car
ta del emperador Octauiano, que auiēdo
escapado y passado deste peligroso año, el
crueta Cayo su sobrino: pabladole enella
y significandole el plazer grande que te-
nia, ō auer ya el entrado en sessenta ꝛ qua

Universidad de Deusto
Biblioteca

tro años: ⁊ que bien creya del que auia celebrado con grande plazer su nascimiento De manera que este año ó sessenta ⁊ tres temian mucho: ⁊ veyan por experiencia, q̃ morian muchos hombres q̃ llegauã a esta hedad: o llegauan a punto ó muerte. Y en este año de su vida murio Aristoteles: ⁊ otros varones notables. Y como dixe tãbiẽ era numero muy mirado el ó nueue: ⁊ por tanto el que acaescia passar, de sessenta y tres: temã por muy cierto q̃ no pasiaria del ochenta y vn años, porque es termino que se compone de nueue vezes nueue. Y assi murio desta hedad aquel grande Philosopho Platon: y el grãde geographo Eratostenes: y Xenocrates Platonico principe dela antigua academia: ⁊ Diogenes cinico: ⁊ otros varones señalados. Esto que tengo dicho mas lo quise escreuir por curiosidad y exercicio: que por que lo tenga por muy verdadero: ni de tener en mucho aunque tambien no va fuera de camino: mi razon natural: que assi como vemos que las enfermedades ⁊ humores tienẽ sus terminos, ⁊ acudẽ a dias ⁊ a tiẽpos señalados y enlos hõbres y en otros animales los diẽtes se mudã: y dela misma manera nacen las baruas, se mudala boz, ⁊ haze natura leza otros effectos ⁊ mudanças notables enlas cõplissiones, ⁊ condiciõnes a terminos conoscidos porque no podremos creer: q̃ dela misma manera a tiẽpos ⁊ terminos señalados: haga otras alteraciones: ⁊ impressiones. Y q̃ tiene su cuẽta nuestro humano cuerpo cõlas influẽcias del cielo: ⁊ cõlos humores entresi: por via, ⁊ manera a nosotros secreta: como q̃ era q̃ esta siẽpre subjecta ala voluntad ⁊ gouernacion ddios el qual aunque milagrosamente crio todas las cosas de ralas ⁊ permitelas: empero vsar ⁊ obrar naturalmente. Sino es q̃ndo a el por sus secretos juyzios le paresce otra cosa.

Comiẽça la segũda

parte dela Silua de varia leciõ, la qual cõtiene muy varias ⁊ notables cosas.

Cap. j. De Francisco

Esforcia ⁊ Nicolao Picinino, excelentes capitanes: por quan diuersas vias y maneras alcãçaron a ser tenidos por los mas abiles, ⁊ sabios de su tiempo en el arte militar.

Cosa natural paresce, que por los medios que vno alcança a ser muy señalado en alguna arte, o facultad: por aquellos mismos deuria caminar, el que en aquella misma quisiesse ser singular ⁊ señalado. Y con paresçer esto assi, vemos muchas vezes: que por muy diuersas maneras vienen los hombres en vn mismo fin. Para prueua delo qual, entre otros exemplos que yo he leydo: se me offreçe agora el de Francisco Esforcia, que despues fue duque de Milan: ⁊ de Nicolao Picinino, naturales de Yralia ⁊ muy señalados en armas. Los quales fueron en tiempo del excelente rey don Alonso ó Aragon ⁊ de napoles: ⁊ de Ludouico maria duque de Milan. Fueron estos dos capitanes de muy diuersas maneras, ⁊ assi muy embidiosos el vno del otro: ⁊ que cada vno pretendia exceder al otro: en el exercicio ⁊ arte militar. Y fue tãta su abilidad y auctoridad ó cada vno dllos en este caso que grande tiempo estuuo la justicia dubdosa ⁊ la causa por ó terminar. Hasta que al cabo despues de grandes trances, ser vencido el picinino en batalla: ⁊ venir el Esforcia a ser duque de Milan, hizo la cosa clara por su parte: ⁊ quedo por mas principal: o alomenos por mas venturoso. Y como dicho tengo: con diuersas condiciones y tales maneras vino cada vno dellos a tãto estado y estimacion: el Nicolao Picinino fue tan pequeño de cuerpo: que por esso era llamado picinino. Pero assi como era de pequeño cuerpo: assi era de grande y alto animo. Era hombre de pocas, ⁊ no bien compuestas palabras: pero comprehẽdia en ellas muchas cosas ⁊ grãdes con sus soldados, ⁊ gente de guerra, era blando, ⁊ manso, ⁊ muy liberal con sus amigos: pero con los enemigos, duro ⁊ muy aspero. Haziendo la guerra era cobdiciosissimo de pelear: ⁊ venir alas manos ⁊ assi daua la batalla cada vez que se le offrescia: pero era muy cuerdo ⁊ auisado en acometer los peligros: no sabia estar quedo, ni descansar, ⁊ fue tãta su presteza, que muchas vezes tomo los enemigos descuydados. Fatigaua mucho alos contrariõs con emboscadas ⁊ rebatos. Hallaua se mejor enla guerra ⁊ vsaua mas de gente ó cauallo que de gente de pie. Preciaua se y queria que su gente fuesse muy esforçada aspera de condicion y braua. Fue este capitan tan animoso: que nunca se espanto, ni mostro temor porque sus contrarios fuessen mas en numero que los suyos. Tuuo singular gracia ⁊ destreza en caminar con su exercito: ⁊ guiallo a su saluo. Finalmẽte cõ estas artes ⁊ abilidades vuo grandes ⁊ señaladas victorias: en diuersas partes de Yralia, ⁊ alcanço muy illustre nombre ⁊ fama. El otro Francisco Esforçia su competidor es para espantar ver quãn contrarias condiciones ⁊ manera tuuo alas ya dichas de Picinio. Fue hombre alto de cuerpo, de rezios ⁊ grandes miembros y muy bien proporcionado: de gẽtil gesto: ⁊ muy alegres ojos ⁊ caluo. Y muy bien hablado, ⁊ copioso de buenas palabras: de agudo ingenio ⁊ muy auisado. Tema sobre manera animo cobdicioso de cosas grandes, gran suffridor delos trabajos. En el hazer la guerra siempre procuraua escusar el rompimiento: trabajaua antes vencer cercando ⁊ con dilaciones, que peleando. Nunca venia ala batalla sino por necessidad o muy de proposito. Queria que su gente anduuiesse luzida ⁊ compuesta: ⁊ q̃ fuesse muy esforçada: pero mansa. Y hazia mas conla gente de pie que conla de cauallo: ⁊ assi la procuraua mas, ⁊ la tenia en mucho. Fue hombre muy cõstãte en sus propositos, ⁊ agudo ⁊ sagaz en engañar al enemigo: ⁊ entẽder los engaños y ardides que le eran hechos. Enlos casos nueuos y rebatos estaua muy en si, ⁊ assi en todas cosas fue hombre de singular ⁊ grande consejo, conlas quales mañas y reglas, aunq̃ como se puede auer visto muy dessemejantes del otro, vino a ser tenido por excelente y muy grande capitan, ⁊ por muy diuersos casos ⁊ acaescimentos, vino a ser duque de Milan: ⁊ vno delos principales hõbres ól mũdo. Destos dos varones tã señalados escriuen muchos auctores modernos: principalmente son auctores ó lo que tengo dicho el Papa Pio en su cosmographia, ⁊ Antonino Sabelico en sus eneadas: donde se podrã ver otras grandes cosas ⁊ hazañas suyas.

Capi. ij. De como el

Leon ha miedo de vn gallo, y de otras cosas muy flacas, y que razon se puede dar dello. Y del grande conoscimento y clemẽcia suya algunos exemplos de notar.

No hizo dios cosa tan fuerte, ni poderosa en este mundo, dõde andamos, q̃ no aya algo aquiẽ tema, y le pueda empecer: ⁊ assi no ay enel estado seguro ni firme. Unas cosas gastan y destruyen a otras: y aun no sabemos bien de quales nos deuemos de guardar: ni que cosa conserua o daña a otra. Muchas vezes huymos lo que no nos puede dañar: y otras nos llegamos al peligro sin conocerlo: Despues desto ay entre los animales y cosas criadas cierta amistad o odio natural, por oculta, y secreta propiedad: por do se aman vnas a otras, o se huyen, o desaman: delo qual abaxo hare mos particular, y larga mencion. Pero enel proposito, que agora estamos, que animal puede ser mas poderoso y fuerte que el leon: principe de todas las bestias, y que por esso tiene este nombre: porque segũ algũos dizen leo en griego quiere dezir rey.

Universidad de Deusto
Biblioteca

aunque segun otros este nombre leo quiere dezir ver, & por ser este animal de excelente vista, tiene tal nombre. Como quiera que sea: siendo este animal qual tengo dicho: que tanto temor pone el a todos, por secreta propriedad de naturaleza escriuen y dizen del, que en viendo aun gallo sin tiento huye del, como la liebra huye del galgo y aun sin verlo si lo oye cantar, tiembla, y ha temor: que es cosa para espantar. Y no solamente esto le pone temor: pero del sonido que hazen los carros por los caminos se espanta y altera marauillosamente. Y assi mismo o qualquier hombre que lleua hacha o lumbre encendida en la mano, huye sin osar esperar: que todo paresce de no creer, de vn animal tan fuerte & tan fiero, como el Leon: pero dello se tiene experiencia cierta: & tambien lo escriuen plutarco en el libro de la differencia entre el odio y la embidia, & plinio en el libro octauo: y sant ambrosio, en el sexto de su exameron, & tambien lo affirma Alberto magno en el libro veynte y dos de los animales. Donde escriue q si el Gallo es blanco, ha mucho mas miedo del el Leon, que si fuesse de otra color. Destas cosas no se puede dar entera razon y causa: porque como dixe son propriedades secretas de cosas, pero Lucrecio antiguo poeta dize, que en el gallo, y en sus plumas ol ay cierta propiedad, o calidad que de mirarlo se cauia en los ojos del Leon dolor grandissimo: por lo qual no pudiendo sufrir huye. Otros atribuyen esta sugecion y temor q el Leon tiene del gallo a las causas superiores, & influencias de las Estrellas, & no a los sentidos, & materia. Porque dize, que como estos dos animales son subjetos al Sol, que la virtud del Sol participa, & compete mas al gallo, que al Leon, & de aqui viene, q el el inferior & o menos virtuo en esta parte, aunque mayor en grandeza & fuerça, tema y obedezca al superior y de ser el gallo de propriedad del Sol, dizen que se regozija, & canta quando quiere, salir & venir el Sol, sea qualquiera la razon destas: este animal es el mas fuerte, & o mayor animo que todos los animales. Y aunque es assi brauo, y cruel contra los fieros & brauos: de su mansedumbre & clemencia ay hermosas hystorias, y exemplos escriptos. De los quales yo quiero contar algunos notables & señalados. Alpion griego, segun refiere Aulogelio en el catorzeno libro de sus noches aticas: como testigo de vista escriue, & tambien lo affirma Eliano en el libro de los animales. Que en vnas fiestas que se hizieron en roma muy solemnes: donde en la plaça, o circo que llamauan el marimino: se echauã muchas bestias fieras: leones, y onças, & otras bestias brauas, y alli echaua esclauos & otros hõbres codenados a muerte: para pelear cõ ellos, q muriessen, o se deffendiessen varonilmẽte. Espectaculo & fiesta por cierto de mucha crueldad, a cesio pues q entre los otros hõbres que alli fueron echados, fue vno llamado Androdo: esclauo de vn consul. Y entre los animales q a caso estauã en la plaça, auia vn Leon grandissimo, & fiero traydo de Affrica, en quien todos tenian puestos los ojos. El q̃l leõ como Androdo fue echado cerca de dõde estaua, puso los ojos en el, y estuuo vn rato parado mirãdo desde a poco comẽço a andar, & yr se para el: & todos creyeron q lo yua a hazer pedaços: pero el leon poco a poco con el rostro baxo, & manso se llego al Androdo: que estaua temblando, y esperaua la muerte: & se refrego, y junto con el, & hizo grandes halagos, lamiendole las manos & rodillas, & hizo aquellos ademanes & semblantes, q los perros suelẽ hazer, quando veen a sus señores, acabo de muchos dias. El Androdo vista la mansedumbre del leon, comenco a cobrar animo y esfuerço: y hizole tambiẽ halagos: trayendole la mano por el cerro, y mirandolo en este tiempo bien, lo vino a conoscer: porque cõel auia passado lo que luego diremos. Visto esto por el pueblo, de muy grande espanto de caso tan nueuo se dieron muy grandes bozes, y el emperador luego mando sacar al Androdo, de la plaça do estaua, & lleuado ante si, le pidio, q̃ cõtasse & diesse la causa o razon, ỏlo que con el leon auia passado. El luego el le dixo: q̃ auiendo estado en Affrica, siendo, p consul en ella su amo: el se auia ydo huyendo a caso por vn desierto, & se auia metido en vna cueua, no pudiendo suffrir el grande calor de medio dia del sol. Y estando en la cueua dende a poco rato: auia llegado aquel leon: el qual no le hizo mal ninguno: antes alçando la mano: q̃ lleuaua corriendo sangre, se llego a el: & mostrãdo se la muchas vezes: le vio q̃ traya vn palo agudo hincado por ella, & q̃ el sospecho: lo q̃ el leõ queria que hiziesse, & lo mas subtil & mãsamẽte q̃ pudo, le saco el palo & despues le apreto la sangre. Y el leõ estaua quedo a todo esto, acabado de sacar el astilla o palo, el leon se puso a descansar, echado sobre sus proprias manos. Contole mas el Androdo: q̃ despues de passado esto: auia estado tres o quatro dias en la cueua del leõ: y no teniẽdo q̃ comer, el leõ le traya carne dela q̃ caçaua. La qual el comia: assada al grã calor del sol por falta de fuego. Passados estos dias & no estando el leõ en su cueua, el auia sido preso, & hallado por la gente ỏl proconsul su amo: q̃ andauã en su busca. Y assi auia venido al trance presente: de ser echado a las bestias fieras. Entre las quales auia plazido a dios, que fuesse traydo a aquel leõ: aq̃en el auia hecho aquella buẽa obra, del qual auia sido conoscido, & tractado como todos auian visto. Oydo esto fue Androdo por mandado del emperador dado por libre: & mãdo soltar, & le fue hecha merced del leon mesmo. El q̃l ỏspues muchos dias anduuo por las calles ỏ Roma en compañia del Androdo: sin hazer mala nadie. Por lo qual todos le dauan joyas, & dadiuas: & lo llamauan el medico del leon, y al leon llamauã el huesped de Androdo este desastre de hincarse las espinas a los leones, les deue acaescer muchas vezes: & dioles dios este instinto: de buscar el remedio en los hõbres. Paresce esto assi, porq̃ otros semejantes exẽplos q̃ el dicho, hallamos escritos por verdaderos auctores.

Plinio en el lugar arriba dicho: cuenta lo mismo de otro leõ en la, puncia ỏ siria: que llego assi cõ vn espina en la mano aun hombre natural de Siracusa de Sicilia: y el hõbre lo curo & saco la espina. Y plinio dize q̃ vio en la misma ciudad de siracusa esta hystoria pintada, como auia passado. Pues de otro llamado Elpis il natural ỏ Samo tãbien cuenta plinio lo mismo: que auiẽdo desembarcado en Affrica: vit o venir vn leõ bramãdo para el, y el huyendo se subio en vn arbol, hasta el pie del qual el leõ lo siguio, & llegando al pie ỏl arbol: el leõ alço muchas vezes la mano: la q̃l parecia tener herida ỏ vn palo: q̃ tenia hincado por ella. Y esto hazia dãdo muchos bramidos: & q̃ randose tanto q̃ el Elpis se auẽturo y decẽdio ỏl arbol & saco al Leon el espina de la mano. Delo qual el leon fue tã agradescido q̃ todo el triẽpo q̃ la nao ẽ q̃el venia estuuo en aq̃lla parte: el leon le traya carne de monte: de q̃ comian el & sus compañeros. Haze ser creyble lo q̃ tengo dicho: auer acaescido lo mismo al doctissimo doctor sant Hieronymo: auiendo curado otro leõ ỏ la misma manera, el qual dizen q̃ despues le fue tã agradescido: q̃ le acompañaua en el yermo ỏ africa: y lo guiaua a su casa cargado de leña. De otro leemos, q̃ andando moteãdo en la prouincia de Judea Dolfe dzo de rozres Cauallero señalado de los q̃ fueron a conquistar la tierra sancta cõ gudofre de Bulió, lo hallo peleãdo co vna sierpe: q̃ lo tema ceñido apretado, y en peligro de ser muerto della: y el mato a la sierpe: por lo q̃l despues en agradescimẽto ỏl ro: el leõ lo siguio & acõpaño siẽpre & andaua guardando su persona: & quando yua a mõte lo seruia de lebrel. Y acaescio ỏspues en cierta nauegacio, q̃ el golfedzo hizo: no auiẽdo q̃rido acoger el leõ en la nao: & queriendo lo dexar en tierra: el Leon se echo al agua, & antes que pudiesse ser socorrido se ahogo. Pues de los leones que en la ciudad de Babilonia no hizieron mal a Daniel: ni otros que en tiempo de Dioclecia no: y Numeriano no empecieron a los chri-

Universidad de Deusto
Biblioteca

stianos, que les eran echados: no lo pōgo por exemplo delas costumbres del leō, pues a quello era por gracia, y miraglo de dios particular para mostrar la innocencia de sus sanctos martyres: y para confusion delos crueles y tyranos: que los atormentauan. Entre las nobleças deste animal señaladas se escriue: q̄ nunca haze mala hombre, sino compelido con muy grande hambre: y tambien si topa con hombre, y cō muger: antes haze mal al hombre que no ala muger, y nunca o muy pocas vezes alos niños. ¶Paresce que tiene el leon honra y presumpcion como hombre, porque quando siente que le veen yr, no alarga el passo, ni haze mudança huyendo. E yēdo encubierto por matas, o por do no puede ser visto: va huyendo a todo correr. E dizē mas, que quando assi va huyendo, jamas buelue la cabeça a tras: mostrando menos precio de quien lo sigue. Es de tan grande instinto, y conoscimento el Leon, que si alguno lo hiere con lança, o otra qualquiera arma, aunque sea entre muchos hombres y de mucho tiempo lo conosce y persigue. Tanto que escriue eliano: que vn mācebo criado del rey Juba, rey de Mauritania en cierta montería yendo con el rey hirio con vna lança vn Leō: y passado vn año y siendo ya el leon sano de su herida: passando el rey Juba por aquel mismo camino, y con el el mismo moço ētre otros muchos q̄ venian con el rey el Leō estaua alli a caso muy cerca: y conosciendo entre todos, al mancebo con tanto animo, y impetu se metio entre la gente, que sin poder ser resistido ni defendido: lo mato, y despedaço entre todos. Los mismos auctores tambien escriuen otra cosa marauillosa del Leō, q̄ si la leona cō quiē tienē ayuntamēto, o cōpañia se junta con otro Leon, el por el olor lo conosce: y la hierre y castiga muy graue mente. Dizen tambiē, que quando el leon es viejo: que no puede caçar ni osa pelear con otros animales: de estar ya muy flaco y sin fuerça: los otros leones mas nuevos, y rezios le sacan: y matāla caça, y lo guian y lleuan donde esta assi lo escriue Eliano, y delo q̄ tēgo dicho esauctor plinio en el octauo libro, y Aristoriles en el libro octauo, y nono dela hystoria delos animales: y Solino en su polistor capitulo de affrica, y Alberto magno en el libro veynte, y dos dlos animales dōde otras cosas dste animal escriuen: y tractā. Delo qual no quise cōtar mas delo dicho porq̄ me paresció exemplo y cōfusion para los hōbres de sagrad esci dos y crueles: viēdo q̄ en los animales brutos aya agradescimiento y clemencia.

¶Cap. iij. quien fue el

primero que amanso el leon, y comouuo tā bien quien los truxesse vsados en yugo dl trance que le passo a Lisimaco capitan de Alexandre con vn leon.



Dre tā poderoso animal o q̄n auemos contado en el capitulo passado, basta ladiligēcia y maña delos hōbres, para lo hazer manso y domestico. El primero que dizen que amanso, y crio el leon fue Danon natural de Cartago. Y fue muy gracioso el galardon, que los Cartaginenses le dieron por tan buena, y señalada inuencion. Y es que lo mandaron desterrar dela ciudad: diziendo que paresçia que era especie, y indicio: de se querer hazer señor dela tierra. Y plinio cuenta esto: diziendo q̄ lo cōdenarō a destierro: porque parecio: que a qualq̄er persuadiria: y haria hazer lo que quisiesse pues auia amansado, y lo juzgado bestia tā fiera. El mismo plinio cuēta: q̄ marco antonio cuñado de Octauiano cesar a quiē ya auemos nōbrado arriba, hizo amāsar leones, y fuerō tray dos a tāta mansedūbre q̄ los hizo poner debaxo de yugo, y a tirar y lleuar el carro donde andaua. Lo mismo hallo escripto q̄ hizo dspues el emperador Heliogabalo: de cuyos desatinos, y prodigalidades haremos a baxo larga mēcion. El rey dō juan segūdo de castilla tenia tābien vn leon tan manso, q̄ quando el rey se assentaua el leō se echaua a sus pies, y el se los ponia ēcima: dela misma manera tenia

otro, y hazia lo mismo don Diego de Deça Arçobispo desta ciudad de Seuilla de buena y loable memoria, q̄ yo vi por mis ppios ojos. Ludouico celio en el libro se primo dō sus lecciones antiguas escriue, auer leydo en auctor aprouado de vna oueja q̄ pario vn leō. Cosa harto mōstruosa en naturaleza. De algūos hōbres leemos: auer muerto leones por sus manos: como Hercules sanson y David. Entre los quales se me acuerda vna estraña manera, como lisimacho vno de los capitanes de Alexandre magno mato vn leon, q̄ passo desta manera. Traya Alexādre en su compañia y exercito a Calistenes Philosopho: al q̄l por cierta reprehēsion q̄ le hizo: como hōbre libre, y sabio. Alexandre lo tractaua muy mal, y lo traya metido ē vna jaula cō los perros. La qual inhumanidad y affrenta el animo virtuoso libre del philosopho no quiso suffrir: y escogiēdo antes muerte voluntaria, q̄ suffrirla, para lo q̄l fue socorrido con cierta pōçoña por el lisimaco: de quien hablamos, cuyo maestro auia sido, a quien mucho rabiē pesaua de su affrenta y trabajo: lo qual sabido por Alexādre, lo sintio y se enojo tanto contra el lisimaco, que lo hizo echar a vn leō muy brauo: que lo matasse. El Lisimaco como hombre animoso se armo secretamente el braço, y mano derecha: y como fue echado al leō, el se vino para el para lo matar: el Lisimaco animosamēte lo espero, y metiendo le el braço por la boca cō las armaduras, no pudo ser herido de sus dientes: y cō la mano le afferro fortissimamente dela rayz dela lengua: en tal manera, q̄ aunq̄ el leō le dio cō sus vñas muy crueles heridas, de q̄ despues estuuo a pūto de muerte, el jamas solto la presa q̄ auia hecho hasta q̄ el leō fue ahogado: detener el braço metido por la garganta cō las pūtas y armaduras q̄ ene lleuaua. Lo q̄l sabido por Alexandre: perdio el enojo, q̄ del tenia: y lo hizo curar cō gran diligencia y fue dspues muy grā amigo y priuado suyo. Y despues dela muerte de Alexandre: fue vno de sus sucessores y rey muy poderoso autores delo dicho son Justino en el libro q̄nto y plutarco en la vida de dēmetrio

¶Capitu. iiij. De la orden y caualleria delos Templarios quan y lustres fueron, de su principio y sucessos y que tanto tiempo duraron.



Lgunas cosas escriuo en esta mi Silua, q̄ yo no las escogi, ni las pensaua poner en ella: sino q̄ a caso por algunas personas curiosas y amigas de saber las cosas antiguas, he sido preguntado dellas, paresciēdoles que por ser hōbre dado a leer, o las sabria: o las podria saber mas presto, preguntando las a mis libros. Entre las quales es vna la que agora contare. Que como cada dia oymos dezir que los Templarios fueron dstruydos, y que tenia grādes bienes en España y otras prouincias y no saben los que no hā leydo quiē fueron que principio fue el suyo: y porque causa se acabaron: alguno delos tales me pidio, le cōtasse este cuento como passaua. E siēdo aquel satisfecho por mi conosci que no le auia desagradado sabello. Y porq̄ dl aquel gusto podra ser q̄ aya otros, quiero lo cōtar: lo mas breue que pudiere: la hystoria passa de esta manera: tomando la vn poco mas atras: porque mejor se pueda entender. E en el año del señor de mil y nouenta y seys años siendo mouedor vn pedro heremita persona de sancta y honesta vida, algunos principes christianos despues dl infinito numero de gente de toda suerte: se mouierōde y a cobrar y libertar el tēplo y casa sancta de hierusalem: que auia quatrocientos y nouenta Años: que estaua en poder delos infieles. Entre los q̄ assi fueron el mas principal capitan, y q̄ mas se señalo en la jornada: fue el Duque Dudofre de Bullon de Lotoringe. Y plugo a dios que en espacio de tres años passando grandes trabajos y trances, prosperos y aduersos, fue conquistada y ganada Hierusalem: y otras ciudades muchas de Siria y judea: otras prouincias cōmarcanas

Universidad de Deusto
Biblioteca

Teniẽdo respecto a los meritos y perso-
na del dicho Gudofre, en concordia delos
principales hõbres desta cõquista, fue ele
gido por rey de Hierusalen. Y por los obis
pos que ay se hallarõ: fue elegido por patri
archa de niperto arçobispo õ pisa. Otros
dizẽ q̃ vn sacerdote llamado Arnulpho.
Quedãdo pues por rey y señor Gudofre
q̃daró otras personas grãdes de linage y
estado los quales assi en la comarca de hie
rusalẽ como delas otras cuidades q̃ gana
ro, haziã cruel guerra alos infieles. Estã
do assi ellos en aquella tierra: en aq̃l estado
y manera dicha: fabido por las partes oci
dentales de catholicos: cada dia les yuã gẽ
tes en su ayuda: cõ zelo ó seruir a dios, y co
brar la tierra vsurpada: y otros ẽ romeria
por visitar el sancto sepulchro. Entre los q̃
assi yuã, siẽdo y a rey õ Hierusalẽ Baldoy
no: por muerte de Gudofre su hermano: q̃
solo vn año biuio en el estado tambiẽ mere
cido, fueron en vna copañia y hermandad
nueue cõpañeros de noble sangre. De los
quales los nõbres de solos dos hallamos
escriptos: por ventura eran los principales
dellos, el vno se llamaua Hugo de Paga
nis: y el otro Danfredo de sancto Aoelma
no. Llegados pues estos a Hierusalem: y
auiendo reconoscido las cosas de la tierra
hallaron que assi delde el puerto de Jafa
ala ciudad, como en otros caminos de su
romerage, en aquella tierra auia muchos
salteadores y ladrones: y que cada dia ma
tauan: y robauan muchos de los peregri
nos: y muchos delos otros caminantes: y
en esto se padescia muy gran trabajo y da
ño. Por lo qual ellos con auiso de seruir a
dios, todos nueue y otros algunos: que es
de creer q̃ lleuaua en su seruicio, adereçan
dose delas armas necessarias, hizierõ vo
to, y prometieron de gastar su vida toda,
en assegurar los caminos para los pere
grinos y caminantes: o morir en su defen
sa. En tanto q̃ los otros christianos y gẽte
andaua ocupada en las otras conquistas:
y guerras. Puesto pues esto por obra, y
perseuerado en este sancto exercicio: temã
por posada cierto lugar de templo sagra
do, donde estaua el sancto sepulchro, diputa
do y señalado para ellos: por voluntad y
permission del abad. Y por esta causa los
llamauan templarios a estos primeros: y
les quedo el nombre a los que les sucedie
ron. Vista tã sancta obra como esta, el rey
y el patriarcha de Hierusalem les proue
yeron delas cosas necessarias a su susten
tamiẽto. Y ellos biuian casta y honestamẽ
te: y cada dia seles llegauan mas gentes y
compañia. Y auñq̃ eran ya muchos a los
principios: no tuuieron vestidura teñala
da ni regla, sino de comun voluntad biuiã
y guardaron su voto y dicho. Y assi perse
ueraron como digo: sin tomar orden ni re
gla conoscida por espacio de nueue años.
En el qual tiẽpo por el grande seruicio q̃ a
dios hizierõ: y creciẽdo mucho su estima
cion y buen exemplo: y el numero tambiẽ
dellos. El papa Honorio segundo cõ acu
erdo y suplicacion de Estephano patriar
ca de Hierusalem: les dio regla y orde õ vi
da, y abitos blancos q̃ truxessen. Al qual
despues Eugenio tercero les añadio vna
cruz colorada en los pechos. La qual ordẽ
votarõ de guardar solẽnemente: como los
otros religiosos hazẽ, y fueles ordenada y
dada por mano de san Bernardo: sanctissi
mo doctor. Luego que esto fue hecho: eli
geron patron y macstro: como lo tienẽ las
otras caualleriaſ. Crescieron pues en bre
ue tiempo en tanto numero, y actos de ca
ualleria, que ya no solamente guardauan
los caminos: pero por mar y por tierra ha
zian grande guerra alos infieles. Lo qual
como era ya sabido, y notorio por la chri
stiandad, por todos los reyes y principes
christianos les fueron diputadas, y situa
das grandes rentas y abadias. Las qua
les ellos gastauan en la sancta guerra co
mo verdaderos caualleros de Jesu chris
to, y andado el tiẽpo fue creciendo mas
su poder y riquezas, tanto q̃ en todos los
reynos y prouincias de Christianos tenia
grandes villas y lugares, y fortalezas y
vassallos: y assi temian en la tierra Sancta

donde su gran maestre y los mas dellos re
sidian, exercito y gente continua: y assi en
otras partes donde les parescia vtil y ne
cessario. Sucedio despues por pecados ó
los hombres que la ciudad de Hierusalem
y las otras que auian sido dela manera q̃
arriba tenemos dicho cobradas, por dis
cordias q̃ entre los christianos vuo, y por
descuydo de los principes en los socorrer,
los infieles las ocuparon: despues ó noue
ta años, q̃ auian sido cobradas: pero auñq̃
esto fue assi, no por esso la orden: y caualle
ria de los templarios dexo de vsar su sancto
exercicio y guerra: antes se mudarõ, y pu
sierõ en otros lugares y partes, y hazian
guerra a los enemigos de nuestra sancta
fe. Duraró ciento y veynte años ó̃spues
de tomada a perder Hierusalẽ, y lo ómas
que en otiẽpo temian. Hasta q̃ en el año del
señor de mil y trezientos y diez poco mas
o menos, por el papa Clemẽte quinto q̃ a
la sazon tenia la corte romana en Frãcia:
por induzimẽto y peticion del rey Filipo
de Francia, fue totalmẽte condenada y de
strũyda la orden delos templarios auien
do durado dozientos años. O fue que con
la prosperidad y riquezas los templarios
se dañaron y hizieron peruersos y malos,
y como los tales fueron justamente conde
nados: o por ventura como algunos dizẽ,
el rey Felipo ya dicho como mas es ócre
er, engañada por falsa informació o por codi
cia de los bienes desta religion el engaño
al papa y lo induxo, a que los condenasse.
En esto son muy varias las opiniones de
los auctores pero ellos en conclusion fue
ron condenados: y los bienes confiscados
y tuuo se tal manera para esto que porque
ellos eran muy poderosos: hizose contra
ellos pesquisa secreta verdadera o falsa, y
el papa y el Rey de Francia, hizieron con
diligencia mandado, general a muchas
partes de Frãcia y fuera dlla: y en vn dia
señalado fueron presos todos los q̃ pudie
ron ser auidos: y sus bienes tomados. Y
despues de hecho esto: se falmino el proces
so contra ellos, y sedio y essecuto la senten
cia, que abaxo escriuiremos. De los delic
tos que eran infamados y acusados, son
diziendo que auian sido causa sus anteces
sores dellos: que la tierra sancta se perdie
se: y mas que elegiã su maestre secretamẽ
te: y con supersticiones y cerimonias impi
as y malas. Item q̃ en algunos articulos
eran erejes, y que hazian tambien su pro
fession ante vna estatua o ymagen vestida
con cuero o pellejo de hombre, y que be
uiã sangre humana en su profession, y assi
se guardauan secreto, y jurauã de ayudar
los vnos alos otros. Ponese les mas el
pecado abominable contra natura: y que
en esto eran todos participantes y culpa
dos. por lo qual se hizo processo contra su
maestro llamado fray Diego: natural de
Borgoña: hombre de gran linage, y con
tra toda la religion y orden dello. Y por el
papa se dio al cabo sentencia difinitiua, en
que los condenaron a muerte de fuego: y
fue essecutada en muchos dellos: y todos
los bienes dela ordẽ confisco: y aplico mu
cha parte dellos ala orden y caualleria de
sant Juan: que ala sazon auia pocos dias
que auia ganado la yla de Rodas, de los
infieles, y parte a otras ordenes: y tambiẽ
muchos dellos, o por permission del papa
o no se porque via, se quedaron a los prin
cipes que los auian tomado: quando ro
dos los templarios fueron presos. Esta
sentencia fue embiada, y publicada por ro
da la christiandad, y las hystorias france
sas la aprueuan y defiendẽ por justa. Y
platina en la vida de Clemente quinto tã
bien passa por esto, y parese auer sido con
denados justamente. Y assi lo cuenta Ra
fael Bolateranо: y Polidoro Virgilio: pe
ro otros muchos tienen: auer sey do esta
caualleria condenada injustamente: y con
falsos testigos. Y cargan la principal cul
pa al rey Felipo de Francia: que por cob
dicia de sus bienes procuro su destrucion.
Y cuentan que ala sazon que fueron justi
ciados: todo el pueblo los tuuo por sanctos
y martyres: y tomauan de sus ropas para
reliquias. De esta opinion de que fueron in

Universidad de Deusto
Biblioteca

justamente condenados: son de los que yo he leydo Jacobo de Magũcia, y naucle ro y Antonio Sabelico en sus hystorias Juan Bocacio en las caydas de los princi pes, y cuẽta auer lo oydo a su padre que se hallo presente: a la esſecucion de la senten cia. Desta opinion tambien es sancto An tonino arçobispo de Florẽcia. El qual en la tercera parte de sus hystoriales cuenta este ceso: significando auer seydo esta ordẽ condenada injustamẽte, y aunque sea alar gar algo este proposito, lo contare como lo dize.

Capitul. v. De la for ma y manera como fue destruyda la orden y caualleria de los templarios segun cuen ta sancto Antonino.

EL cuento prosiguiẽdo del pas sado capitulo, digo que escriue sancto Antonino de Florencia que estando el papa Clemẽte quinto en Frãcia en la ciudad de Pitauia donde auia passado la corte romana. Vi ẽ dose muy aũgrado y apretado del rey Phi lipo de Francia: que le pedia le cumpliesse la palabra que le auia dado: quando le a uia hecho elegir por sumo Pontifice, que era condenar al papa Bonifacio: de le ha zer quemar los huessos. Lo q̃l dilatando y dissimulando el papa, por ser cosa injusta y muy rezia de effectuar. Acaescio a caso en esta sazon: que vn hombre muy facino roso y malo: el qual era caualler o y profes so dela orden ỏ los templarios: y era prior de vna casa della llamada Monte falcon en la ciudad de Tolosa: que es en Frãcia fue preso en aq̃lla carcel otro comẽ dador y caualler o dela misma ordẽ, tãbien por mandado de su maestre: por otros ỏl tos muchos. Y este era natural de Floren cia en Italia. Los quales dos por se librar ỏla pusiõ, en q̃ estauan: de q̃ segun sus deli tos no pẽsauã salir, y por se vẽgar de su ma estre: como malos y mañosos comunica ron y concertaronse de poner contra su re ligion y maestre falsamente los mas de los pecados y crimines: q̃ en el capitulo passa do dixim os q̃ les auiã sido opuestos. Y por vẽtura jũtaron otros cõsigo en este cõsejo, acordado esto ỏde la prisiõ y carcel donde estauã, procurarõ platicas con algũos offi ciales del rey diziẽdo y offresciẽdo q̃ ellos sabian tales cosas del maestre y ordẽ ỏ los tẽplarios: por las quales mereſciã ser de struydos y sentẽciados a muerte. Y q̃l rey como justo y bueno lo deuia remediar, y q̃ de hazello le podia seguir gran prouecho pues sabia quãtos bienes y tierras tenian Siẽdo desto auisado el rey como la cobdi cia: mueue tãbiẽ los coraçones reales co mo los otros, hizo grande caso dello, hazie do platicar con los dichos presos mas lar go. Y luego lo hizo saber al papa, y le pidio cõ muy grande instancia: destruyesse la or den de los templarios. Justificãdo su peti ciõ cõ los dichos y relaciõ ỏ los dos malos caualleros presos. El papa por vẽtura fue q̃ se creyo: y tuuo por cierta la relaciõ que le fue hecha: o tãbiẽ por se librar dela otra demãda, q̃ el rey le hazia cõtra el papa bo nifacio, sin hazer sufficiente prouãça cõtra ellos, con solos los indicios ya dichos, lo mas secretamẽte q̃ pudo ser: dio sus letras generales para toda la christiandad: para q̃ vn dia señalado cõ grãde secreto fuessen presos todos los templarios, y secrestados todos sus bienes. Assi q̃ en aquel mismo dia que se hizo la prisiõ general por su mã dado. Hizo prender en Paris al grã mae stre de toda la orden que alli estaua entõ ces, y otros sesienta Caualleros della de gran suerte. Y siendo les impuestos a los dichos y a toda la orden los delictos que dezimos, hizo processo en forma contra ellos: y hecha la prouança, ellos siempre estuuieron negatiuos: diziendo ser falso testimonio: lo que dellos se dezia: y que nũ ca tal auian cometido ni pensado. Por que ellos eran buenos, y fieles Christia nos pero no obstante esto: el ꝓcesso fue cõ cluydo contra todos ellos, y fueron saca dos en el campo fuera de Paris: todos se senta saluo el maestre y otros quatro prin cipales dellos, q̃ quisieron guardar para otro tiempo: y puestos en vn tablado alto les fue a vista de todo el pueblo puesto fue go poco a poco, y esto a fin que cõfessassen los delictos de que eran acusados o algu nos dellos. Y por q̃ assi lo hiziessen les pro metian que les darian la vida, y serian per donados. Y siẽdo por sus parientes y ami gos induzidos y acõsejados: que aunq̃ no los vuiessen hecho, cõfessassen algũos de litos, por q̃ fuessen librados dela muerte. Pero ellos jamas dexaron de negar, lla mando a dios y a nuestra señora: diziendo q̃ injustamente los matauan: espirarõ en el fuego y tormẽto, y murierõ en el sin confes sar cosa alguna. Despues de esto passado, el fray diego maestre: y otro fray Delfino y fray Hugo y otro: todos principales en la orden: y q̃ auian tenido officios en la ca sa del rey de Francia, fuerõ traydos a Pi tauia: donde el papa y el rey estauan. Dõ de de su parte dellos les fueron hechas grã des promessas, por q̃ confessassen los deli tos de que eran acusados. Y alli dizen que confessaron algo de lo que les pedian mo uidos por tantos induzimientos. Hecha pues esta confession, fueron tornados a pa ris: y el Papa embio dos cardenales por legados: y fue hecho solemne aucto: y en alto pulpito leydo su processo y sentencia, en que el Papa condenaua al maestre, y a toda su orden. Y estando en este aucto tã so lemne y publico: el maestre se leuãto, y dio bozes que lo oyessen: y en alta boz dixo, q̃ mereſcia la muerte que alli le querian dar por muchos peccados otros, pero por aq̃ llo de que era acusado, el y su orden, que no era obligado a ello y que era maldad y mentira, por el passo en que estaua: y que la orden de los Templarios era sancta y buena, y que si algo auia dicho y confessa do: auia sido por huir, y por ruego del pa pa, y que lo que agora dezia era verdad.

Y lo mismo dixo fray Delfino, queriendo passar por su razon adelante, fue puesto al fuego biuo: en el qual murieron llamando a dios y a su madre, con muy grande ani mo y deuocion. El fray Hugo y el otro su compañero por escapar con la vida: q̃ les fue otorgada tornaron a affirmar lo que a uian dicho ante el papa. Los quales des pues biuieron muy pocos dias, y acabarõ miserablemente. Y assi mismo los otros ca ualleros presos que dixim os auer sido in uentores de este negocio todo. El vno mu rio ahorcado, y el otro mataron a hierro, lo qual paresció mysterio y juyzio de dios. Por lo qual muchas personas de grã esta do y de grandes letras: tuuieron auer sido injusta sentẽcia y esſecucion, la hecha con tra los templarios, y q̃ auian sido conde nados por sola cobdicia de auer sus bienes Todo lo quedicho tengo escriue a la letra sancto Antonino, dõde tengo dicho, y con el concuerdan los otros auctores que nõ bre arriba. Por lo qual yo no me olaria de terminar en este caso, porque por vna par te paresce rezia cosa creer, q̃ el papa errasse en cosa tan importante, y por otra pares ce cosa casi increyble, que toda vna orden dõde tãtos y tales auia todos fuessen ma los y participantes en tã grãdes delitos. Este secreto cõ otras cosas que estan encu biertas, sabremos el dia del juyzio final dõ de se dara justa sentencia: contra todos. Y se sabran los delictos de todos.

Cap. vj. Como la san cta silla Apostolica se passo en Francia, y en que tiempo y de que manera passo esto y quanto tiempo estuuo alla, y la salida co mo fue: y otras cosas que se offrecierõ en tonces.

ES como en los dos capitulos passados contando la hystoria delos templarios, vino a pro posito dezir, como en aquel tiẽ po la silla Apostolica y corte Romana estaua en Frãcia, donde la auia passado el papa Clemẽte quinto, de quiẽ

Universidad de Deusto
Biblioteca

hezimos alli mẽcion: quise contar aqui su mariamente, de que manera fue el passarse al rey no de francia, y que tanto tiempo estuuo enella, que es vna hermosa hystoria de saber. Muerto pues el Papa Benedicto onzeno deste nombre: q̃ fue vn excelente pontifice y sancto: y que su cuerpo dl pues de muerto hizo muchos milagros, la yglesia romana estuuo sin pastor y nueuo pontifice, por discordia de los electores cardenales: vn año y vn mes. Todo el ql tiempo auian estado juntos todos los cardenales para hazer su elecion, y nunca se auian podido conformar ni cõcertar enella porque auia entre ellos dos opiniones y vandos. La vna dellas que tenia la boz y opinion de francia, y trabajauan de elegir hombre que fuesse acepto al rey d Frãcia La otra era de cardenales Yta lianos: los quales intentauan y procurauan, que fuesse elegido pontifice de su nacion, y opinio. Siendo estas dos partes en numero y fuerça yguales, los vnos ni los otros no auiã podido hazer su voluntad. Los Franceses cardenales viendo esto, pẽsaron vn medio y auiso, conel qual engañaron a los otros. Y fue que les mouieron vn partido, que ellos direró, que por su parte nombrarian tres Yta lianos para põtifices, y que los otros escogiessen vno entre los nombrados, qual les pariesciesse que fuesse. O que si esto no querian, q̃ los yta lianos nombrassen tres dela nacion francesa, por que ellos escogerian vno delos tres nombrados, para que fuesse põtifice. Y que esto les paresscia ygual partido a ambas las partes, y assentose assi: con tanto que despues que el vno delos vandos vuiesse nombrado los tres: la otra parte tuuiesse quarenta dias para escoger entre ellos el vno. Los Yta lianos paresciendoles q̃ podian señalar tres franceses, que fuessen tan enemigos dela casa de francia, que aunque escogiesse vno dellos la parte contraria, toda via lo tendrian de su parte, aceptaron por esto la condicion de nõbrar ellos: y assi nombraron tres personas Francesas muy enemigos del rey de Francia. El qual entonces andaua muy mal con la yglesia romana, por grandes discordias passadas entre el y Bonifacio summo pontifice predecessor del benedicto onzeno deste nõbre Y entre estos tres fue nõbrado vn Obispo de Burdeos, llamado Raymũdo. Hecho el nombramiento assi por los Yta lianos: la parte Francesa con toda diligẽcia y con secreto, auisaron al rey de Francia, de los tres que auian sido nombrados. Y que el trabajasse, de se conformar con vno dellos: y que les auissasse: ala mayor priessa que fuesse possible. El rey de Frãcia cõ grande diligencia embio a rogar mucho al obispo de Burdeos, que como dizimos era vno delos nombrados: que a vn cierto lugar donde el luego se partia se viniesse a ver conel: diziẽdole, que el queria su amor y conformidad: y tractar conel vna cosa d muy grande importancia y grande bien y honra suya. El obispo sin ninguna dilacion vino al lugar señalado por el rey: donde el rey le dixo: que le haria papa y summo põtifice de roma, si le prometia ciertas cosas que alli le pidio. El obispo por sever en tro no tan alto, no se le hizo cosa difficultosa d ꝓmeter. Finalmẽte d baxo d grãdes promessas firmadas cõ solemnes juramẽtos: el rey le prometio de señalar a el, entre los tres nõbrados. Y passado assi esto y firmado el rey embio a auisar dello cõ la mayor priessa del mundo alos Cardenales de su parcialidad. Y ellos nombraron al dicho obispo de Burdeos: y fue elegido en ausencia por summo pontifice, enel año del Señor: segun cuenta Platina de mil y trezientos y cinco años: y llamado Clemẽte quinto. El qual luego que fue auisado de su elecion la acepto: y a instãcia y ruego del rey de Francia se partio a la ciudad de L con y mando alli venir a todos los Cardenales y corte Romana. Que era vna de las cosas que auia prometido al rey de Francia: lo ql visto por los cardenales de la parte cõtraria: sintieron auer sido burlados y engañados: de manera que tristes y cõtra

su voluntad los vnos y los otros se partieron a Francia segun el papa mandaua. Y assi se passo la corte y silla por entõces a frãcia donde estuuo setenta años, con grande daño y affrenta de Roma y de toda y talia Fue hecha pues la coronacion deste summo Pontifice Clemente en la ciudad de Leon con muy grande solemnidad. Y estando en todo el aparato y fiesta de ella: se cayo vn lienço de muro eñl lugar do se hazia, y mato mas de mil personas, y entre ellos murio el duque de Bretaña: y otros hombres principales: y el Curso y Tumulto dela gente derribo al papa dl caualloen q̃ yua: y estuuo muy apũto de ser muerto. Y assi mismo se vio en grãde trabajo el mismo rey, y salio herido y maltratado. Todo lo qual passado el papa hizo nueua elecion de cardenales: todos de la nacion francesa. Y embio tres cardenales con su poder que gouernassen el estado d Roma y de Yta lia. Y el determino d morir en frãcia: y tuuo la silla ocho años y onze meses. El qual sucedio Juan veynte y tres deste nõbre, que tambien biuio en Frãcia: y passo la corte en la Ciudad de Auiñon, que es en la prouincia, y oy dia es dela yglesia por compra que hizo della Clemẽte sexto a la reyna Juana de Napoles, y dela prouincia. Los papas que alli moraron fueró seys: y duraron en sus pontificados los setẽta años ya dichos. El qual tiempo los escriptores y talianos de aquella hedad, llaman la transmigracion captiuerio de Babiloma. Hasta que despues en tiempo de gregorio onzeno: bueno y sancto varon: y doctissimo se acabo este destierro: lo qual dizen que passa desta manera. Que como vn dia anduuiesse passeandose el papa con vn cierto obispo, que estaua alli en su corte el le dixo al Obispo, que porque no se yua a su yglesia: que no era bien que la dexasse tanto tiempo sin pastor. A esto respondio el obispo: sanctissimo padre porque tu dizẽdome esto: siendo el que pas de dar exemplo a todos nosotros: no vas a tu obispado: y tienes tanto tiempo a Roma ósam parada de su pastor y perlado. Mouido por estas palabras el summo pontifice y auiendo conoscido quantos males se auian seguido en Yta lia por la ausencia delos põtifices. Y aun segun otros escriuen: por cartas y amonestaciones de sancta Catalina de Sena: el determino de se yr en Roma y temiendo secreto este pensamiento: hizo aparejar veynte y vna galeras. Y fingiendo que las queria para otros effectos, las metio en el rio rodano, y se metio vn dia en ellas: y se salio ala mar: y nauegãdo se fue ala ciudad de Genoua: y dalli a Corneto donde desembarco, y se fue por tierra a la ciudad de Roma: enel año de mil y trezientos y setenta y quatro, donde fue rescebido con muy grande aparato: y increyble alegria, como padre muy deseado de sus hijos. El qual como buen pastor y padre: alegrados y consolados los coraçones de los hombres: luego reedifico y adobo los templos y edificios de roma. Que la ausencia y poco cuydado auia dexado caer: y en uejecer. Y en esto y en otros sctos exercicios gasto este sancto varon el resto d su vida: la qual acabo enel año del señor de mil y trezientos y setenta y ocho años: y fue sepultado cõ tanto dolor y lagrimas del pueblo: q̃l nunca otro lo fue hasta su tiẽpo: despues del qual aunque ha auido cismas, y otros trabajos, sus successores ha estado en la ciudad de roma todo el mas tiẽpo d sus pontificados. Los auctores que he seguido en esto q̃ he contado, son platina y martina: y en las vidas de los summos pontifices y sabelico y Volaterano, y Antonino y Nauclero en sus hystorias.

Capitul. xlvij. quan

peligroso es el murmurar delos reyes, ponẽse exẽplos muchos de principes que sufrieró cõ mãsedũbre las murmuraciones: alos q̃ en su presencia hablaron libremẽte

Strayda muy antigua sentẽcia ya por refrãe entre los antiguos q̃ los reyes tienẽ muy largas las manos: y muy largas las orejas

Universidad de Deusto. Biblioteca

Dando a entẽder, q̃ los reyes ꝛ muy poderosos hõbres desde muy lexos se pueden vẽgar, ꝛ pagar de quiẽ los enoja, ꝛ tãbien q̃ lo q̃ en secreto se dize ỏllos: lo sabẽ y seles reuela. Son rãtos los q̃ quierẽ agradar al q̃ mãda la tierra, q̃ nada sele escõde. Y por esto todos los sabios acõsejã, q̃ nadie diga de su rey en ascõdido, porq̃ en tal caso dizẽ que oyen las paredes. Y plutarco dize que las aues lleuan las palabras. Y no solamẽte vemos ques peligroso el murmurar del principe: po aun ỏzilles la verdad cõ libertad suele traer peligro. Y desto muchos y muy grãdes exẽplos podria traer, ꝛ algunos se refirierõ en el capi. del poco hablar. Pero aqui no es mi ꝓpósito tractar ỏsto, q̃ por experiẽcia ꝛ razõ ya todos sabẽ, sino por algũos exẽplos persuadir alos principes, q̃ no se alterẽ y arrebatẽ, porque en su presencia algunos hablen atreuidamente pues no ay cosa que haga tan excelente y amado al principe, como la clemencia ꝛ mãsedumbre. Y assi mismo que aunque sepan que algunos con poco seso a poco tiẽpo murmurandellos, ꝛ por ventura algũa vez con razon, que antes procuren de emẽdar sus vidas: y a quitar las ocasiones, q̃ hazer castigo y escarmiẽto enlos tales imitando en esto alos principes mansos y clementes. Delos quales los hystoriadores griegos ꝛ latinos ponen muchos exẽplos ꝛ yo contare algunos dellos, aunque sepa ser vn poco largo. Antigono rey ꝛ vno de los capitanes sucessores ỏ Alexandre magno estando en la guerra, ꝛ teniẽdo su exercito en el campo, estaua vna noche en su tiẽda, ꝛ por defuera en el campo estauã murmurando ꝛ diziendo mal del algunos de sus soldados, pensando que no podian ser oydos, y a caso el rey estaua tan cerca por dedentro de su tienda, que lo oya todo claramente, ꝛ fuera otro que luego los mãdara prender ꝛ matar, pero el Antigono no hizo otra diligencia. sino desde dentro alço la boz mudandola de como que fuera otro el que lo dezia: ꝛ dixoles que se apartassen de alli a dezir aquellas cosas, porq̃ podrian ser oydas del rey si alli se llegasse. El mismo Antigono caminando con su exercito otra vez de noche por vn muy mal camino de grandes ꝛ pesados lodos, y endo su gente muy enojada ꝛ cansada: muchos dellos yuã diziẽdo mucho mal del rey y echãdole grãdes maldiciones: pensando q̃ el q̃ oua atras, ꝛ no podriã ser oydos: pero el rey mucho desto oya sin ser conocido porq̃ era de noche, ꝛ ciertos hõbres q̃ esta uã atollados y no podiã salir maldiziendolo a el por ello, creyẽdo q̃ estaua muy lexos de alli, sin ser conoscido el propio llego, ꝛ lo mejor q̃ pudo les ayudo a salir del lodo. Y dixo mudando la boz, al Rey dezilde el mal que quisierdes pues que por tal camino os trae: pero ami q̃ os he ayudado en este trabajo: razon es que me bendigays y ameys. Claro esta q̃ mejor sufriera aquella gente su trabajo con tãbuen sufrimiẽto, ꝛ tan buenas obras, que no si les mandara matar por lo que dezian. No fue menor la paciencia de Pirro rey ỏ los Epiro tas: el qual haziendo guerra en Yталiacõtra los romanos, en la ciudad de Tarento donde el estaua: ciertos Caualleros mancebos naturales della despues de auer cenado, començaron a hablar mal enel rey, muy sueltamẽte. Y no fue tan secreto que no lo supiesse otro dia el rey Pirro: mãdo los llamar ante si, ꝛ preguntoles el mismo si era verdad que ellos auian dicho tal cosa del, diziendoles palabras conoscidas: respondio luego el vno dellos con grande desembolturа: verdad es rey, todo lo que dixeron que dixi mos de ti, ꝛ aũ ten por cierto, que sino se nos acabara el vino: no parara en esso: ni es nada lo que dixi mos para lo que fuera. El rey no solamẽte se enojo dela respuesta tan libre. Pero cayole en gracia, ꝛ riendo los despidio de si, sin otro castigo ni reprehension. Tiberio emperador, aunque fue cruelissimo en otras cosas: en este propósito nos dexo notables exemplos: porque sabiendo el que se auia hecho contra el, vn libelo infamatorio, o per que, ꝛ que lo temian ꝛ leyan en

muchas partes no entẽdio en castigar los que los haziã: antes dezia a los que lo induzian a q̃ castigasse los culpados en aquello q̃ en la ciudad libre libres auiã de ser las lẽguas para dezir lo q̃ quisiessen. Y proponiendo algunos en el senado, q̃ no era aq̃lla cosa para dissimular, sino que se hiziesse muy grande pesq̃sia y castigo sobrello: no q̃so Liberio q̃ en tal cosa se tratasse: diziẽdo q̃ no estauan tã desocupados de otros negocios, q̃ se uuiesse de ocupar en aquello. Dionisio tirano de sicilia aunq̃ se cuenta de muchas crueldades, fue marauillosa la mãsedumbre q̃ vso con vna vieja muger: y fue desta manera. Que como el era tirano y malo, sabia y conocia que todos loquerian mal: y se lo deseauã: y como esto fuesse assi: supo tãbiẽ q̃ vna buena vieja regaua a dios effectuosamente cada dia: por la vida y salud suya, marauillãdo se desto mando la traer ante si: y preguntole: q̃ causa era la q̃ a ella la mouia a rogar por su vida del: pues todos lo q̃rian mal, y selo deseauan. Respondio la vieja sin temor la verdad, siẽdo yo moça Dionisio tuuimos y sufrimos vn tirano mal acondicionado: y cruel: yo rogue a dios y pedi effectuosamẽte su muerte: y vi aq̃l desseo y murio, sucedio q̃ muerto aq̃l tiranizo la tierra otro mas peor y cruel q̃ el primero: y desseé su muerte, y cõ gran instãcia lo pedi a los dioses. Muerto tãbiẽ aq̃l encuzo lugar despues has venido tu muy peor, que los otros passados: rẽgo temor si mueres, que venga otro peor que tu: y por esto ruego a dios q̃ te de vida: y sostenga muchos anos. La atreuida y graciosa razõ de la vejezuela no enojo al q̃ todos solian enojar, antes la dexo y libre y alegre. Despidiendo se deste mismo Dionisio Platon principe de los filosophos: que con el auia estado muchos dias: para se yr para Athenas, preguntole el Dionisio ala despedida: que que auia de dezir del quando se hallasse con los otros philosophos en Athenas, respondio le platon con demasiada libertad: los philosophos que estan en Athenas no está tã ociosos: q̃ les quede tiempo para hablar en ti, ni en tus cosas. Sintio Dionisio que era reprehẽderle su mala vida: y sufriolo cõ paciencia. De otras dos viejas mugeres se me acuerda: que no cõ menos libertad hablaron a sus reyes: y ellos las oyerõ cõ paciencia. La vna fue de Macedonia al rey Demetrio hijo de antigono ya dicho, y la otra romana al emperador Adriano, y aunque fuerõ en muy diuersos tiempos pero el caso fue semejãte, y por esto se puede contar todo junto. Y fue que cada vna dellas llego a su rey o principe a pedirle q̃ le oyesse, porque querian pedirle justicia: y fue les respondido que no podian por entonces, porque no tenian el spacio para ello Y dizen que respondio cada vna de ellas. Luego pues no podeys oyr, dexade ser Emperador. No se altero ninguno dellos antes mouidos de piedad con la razon de entrabas: leemos que pararon ꝛ oyeron muy de espacio, y se les hizo entero cumplimiento de justicia. Philippo rey de macedonia despedia ciertos embaxadores de Athenas, y hablãdoles palabras de ofrecimiento, como se suele hazer en los despedimientos de partida: les dixo: que viessen q̃ otra cosa querian que hiziesse por su gracia y respecto, q̃ ello haria. Los atenienses querian mal y temian a Philipo: y vno de ellos llamado Democrates sin encubrir nada de su buen desseo: respondio luego, q̃ te ahorcasses querriamos. Turbaron se sus compañeros, y los demas que lo oyeron: y temieron que el rey hiziera alguna cosa de hecho: pero el cõ natural clemẽcia o fingida no hizo otra cosa, sino boluer se alos otros embaxadores, ꝛ dixo les, dezi a los Atenienses, que muy mas templado es el q̃ sufre tales palabras, que no lo son los sabios Atenienses: pues no tienen riẽ to para dexarlas ỏ dezir. Al este mismo rey philippo vino a visitar Demarato Corinthio, a tiẽpo que philipo estaua muy mal auenido con su hijo Alexandro, y con su muger, y auia en su casa grande turbacio. Y entre otras palabras que con el hue-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ped passo: fue que Philipo le preguntó si auia entonces paz y concordia, entre las ciudades y republicas de grecia: el damarato pareciendole: que al Philipo le plazia con la discordia de aquellas ciudades de grecia: respondio lo mas aspero en la verdad de lo q̃ aun rey se deuia hablar, diziendole: demasiado cuydado es el tuyo por cierto rey: pues teniendo en tu casa tãtas discordias preguntas por las de nuestras ciudades, q̃ndo tu estuuiesses en paz con los tuyos, te estaria bien entender en las passiones agenas. Ho se enojo el rey ó esto, antes procuro la paz con su hijo y muger, visto q̃ auia sido motejado con razon. De la libertad y atreuimiẽto con que diogenes hablo al rey Alexandre y cõ quãta modestia el lo suffrio en el capitulo q̃ de diogenes escreuimos se puede bié ver: pues si exemplos de christianos q̃remos: verna a proposito lo del papa Sisto quarto deste nõbre q̃ fue frayle de sant francisco. Estando en el põtificado y acolocado vinole a visitar vn amigo suyo antiguo, frayle del mismo abito. El pontifice le mostro algunas de sus joyas: que tenia muy ricas y dixole. Padre ya yo no puedo dezir como sant pedro dezia: no tengo oro ni plata. Respõdio el frayle muy bien por cierto. Lapoco podras dezir como el dezia: al coxo, leuantate y anda. El papa conociendo la razõ, sufrio en paciencia lo q̃ le dixo. Assi lo mismo le passoa vn Arçobispo ó Colonia cõ vn labrador: q̃ como el arçobispo passasse por el cãpo donde el estaua en su labor: y fuesse armado y cõ mucha gente ó armas como es costumbre en alemaña: al labrador le dio gran risa de lo ver, y visto por el Arçobispo su risa: lo mando llamar, y preguntãdole de q̃ se reya: aunque ello quisiera negar importunado le dixo, q̃ se reya de sant pedro principe y cabeça de los perlados q̃ auia biuido y muerto en grande pobreza por dexar a sus sucessores ricos. El arçobispo sintiendo la malicia, desculposse diziẽdo, que el andaua assi, porque era duque tãbien como arçobispo. Tornose a reyr mucho mas desto el labrador: que antes auia hecho. Y tornando le a preguntar la causa de su risa: muy sin miedo le dixo, que rria que me dixesses señor, si eres Duque que dizes que eres se fuesse al infierno por caso, donde crees que yria el Arçobispo. Aunque simple labrador bien dió a entender, que no podria auer en vn hombre dos diuersas professiones, y q̃ no podria pecar por vna parte, y desculparse por otra. El Arçobispo abaxo su cabeça: y ninguna cosa dixo ni hizo al labrador, antes confundido se fue su camino. Tornando a los gentiles antiguos: supo Artaxerxes rey de persia, que dezia y murmuraua mucho de vn criado suyo y capitan llamado Aclides: y no lo castigo de otra manera: sino embiole a dezir: que le hazia saber: que el podria dezir de su Rey lo que quisiesse: pero que el Rey podria dezir y hazer. Mas fue aun la templança de philipo rey de Macedonia, de quien ya dixímos padre de aql grãde Alexandre, que como le fuesse dicho q̃ vn Alicanor dezia muy descubiertamente mucho mal del: y le aconsejassen que lo hiziesse traer ante si: y procediesse cõtra el respõdio, que Alicanor no era el peor de su reyno: que primero queria ver, si el faltaua en algo de lo q̃ era obligado, para ver si el otro tenia razon. Y como fuesse informado que Alicanor padecia muy grande pobreza, y biuia muy menospreciado del y ó fauorecido, siendo persona honrada. El rey secretamente en lugar de castigo le hizo cierta merced. Hecho esto, dende algunos dias: boluio Simichio, que assi se llamaua el que lo acusaua: y dixole al rey philippo, como ya ózia Alicanor muchos bienes y loores del, dixoleentonces philippo ves Simichio como en mi mano esta: que digã mal, ó bien de mi. Tambien le aconsejauan a philippo: que desterrasse del reyno otro que era muy maldiziente, y dezia mucho mal del mismo philippo, y como dixesse q̃ no queria hazerlo, y se marauillassen: dixoles entõces, no quiero desterrarlo: porq̃ ya que ha dicho mal de mi en mi reyno, no me diffame entre las gentes estrañas: lo que el hazia por clemencia o magnanimidad, daua a entender q̃ lo hazia ó auisado, porq̃ seria peor desterrar lo. Fue este principe en esto como ẽ otras muchas cosas muy excelẽte, dezia el, que tenia mucho q̃ agradecer a los q̃ gouernauan: y erã principales en Athenas, porq̃ con dezir ellos contra mi mal del: por los hazer mentirosos, auia siempre enmendado su vida: y su gouernacion. Jamas q̃ria ni procuraua castigar al q̃ dezia mal del: sino quitarle la ocasion q̃ tenia de dezirlo. La qual regla si todos los hombres guardassemos: dos grandes prouechos se siguirian, el vno la emienda de la vida, y el otro q̃ no auria tãtos murmuradores. Grande virtud es tener en poco lo q̃ en ausencia se dize: pero cierto es mayor templança: y mas grande animo no se alterar con los atreuimientos dichos en presencia. De lo qual auemos contado algunos exemplos.

¶ Capi. viij. Como la

ymaginacion es vna de las principales y mas fuertes potencias o sentidos interiores del hombre: lo qual se prueua por exẽplos verdaderos, y traensse algunas hystorias notables dello.

Assi como los sentidos exteriores son cinco: como todos sabẽ, el oyr y el ver y los demas, assi son otros tantos los sentidos y potencias interiores en el hombre, puesto que algunos lo reduzgan a quatro, la comun opiniones q̃ sean cinco: cõuiene a saber el sentido comun, la ymaginatiua, de quiẽ agora hablamos: la estimatiua: la fantasia, la memoria, de cuyos officios y virtud no queremos agora tractar, sino de sola la ymaginacion: cuyo cargo y poder es recebir y retener los simulacros y ymagines, q̃ el seso comun (q̃ es el primero) recibio de los sentidos exteriores: y embiarlas ala extimatiua, y de ay van a la fantasia. Al cabo al arca y deposito q̃ es la memoria. Y puede la ymaginaciõ alterar se y mouerse con estas ymagines de las cosas, aũque no las tenga presentes: lo qual el seso comun no puede, sino teniendolas en presencia. Por lo qual es grãde y marauillosa la fuerça de la ymaginacion: vemos que el hombre estando durmiendo y reposando todos los sentidos, anda la ymaginaciõ del obrando y representando todas las cosas: como si estuuiesse presentes y despierto el hõbre. Es bastãte la ymaginaciõ para mouer las passiones y affectos en el animo, puede assi mismo este sentido alterar diuersamẽte el cuerpo proprio de cuyo es y mudar los acidẽtes: y mouer los espiritus de arriba a baxo, y dẽtro afuera, y por el contrario. Y puzir diuersas calidades en los miẽbros. Puede la ymaginaciõ hazer enfermar vn hõbre: y darle salud. Y assi en los otros effectos vemos quando la ymaginacion concibe cosas alegres: el alegria echa fuera los espiritus: quando cosas temerosas el temor los retrae a las partes interiores: el plazer ensancha y dilata el coraçon, la tristeza lo encoge y aprieta. La ymaginaciõ temerosa haze auer frio temblar el coraçon: priua la color, turba la habla. La misericordia causada y mouida dela ymaginaciõ de lo q̃ vemos padescer, muchas vezes haze mas alteracion en el ymaginante que en el paciente, como se prueua en los que de ver curar a otro se ó smayan y caẽ: y assi de ver los sangrar acaesce lo mismo. Mueue tambien la fuerte ymaginacion la virtud queriene fuerça de trasmutar las cosas, assi como quando vemos o oymos comer a otros cosas agras: haze la ymaginaciõ que sintamos agrura en la boca, y de ver comer cosas dulces y sabrosas, parece que siente hombre como dulçor: y lo mismo passa en lo amargo. Exẽplos particulares de estrañas ymaginaciones, podriamos tambiẽ dezir muchos. Sancto Augustin en el libro quarto de la Ciudad de Dios escriue: que el conoscio vn hombre que cada vez que queria suda

Universidad de Deusto
Biblioteca

ua abundosissimamente: mouiendo con la ymaginacion la virtud espulsiua. Y de otro cuenta en el mismo lugar: q̃ al son ó vn canto o bozes tristes q̃ le hiziessen: como ó hõbre q̃ lloraua, començaua ymaginar, y venia a trasponerse y desmayar se en tanta manera: que quedaua sin ningun sentido, y aunquelo punçassen y quemassen: no lo sentia. Y assi despues lo despertauã a bozes, las quales bozes contaua que le sonauan: como si muy leros las oyera. Assi lo mismo cuenta Plinio de vno llamado hermotimo Clazomenio, q̃ mouiẽdo la ymaginacion se trasponia assi en tal manera, q̃ dize el mismo Plinio: q̃ el spiritu se apartaua del cuerpo, y contaua despues las cosas que via por las partes por donde auia peregrinado. Guillermo parisiense escriue que conoscio vn hombre: que con solo ver la medicina: o purga sin que la gustasse ni oliesse, tomada a la similitud cõ la ymaginació, purgaua como otro que la uuiesse recebido y tomado. Y assi es de los que sueñan: que puesto que es sola la ymaginacion la que obra, si sueñan que se queman, reciben tormẽto graue y fatiga, como quiera que no aya fuego alguno. La vehemente y rezia ymaginacion puede mouer las especies con tanta fuerça, que imprima y pinte enellas la figura de la cosa ymaginada, y ellas las obren en la sangre. Es esto de tanta fuerça, q̃ aun en los miembros y psona agena se puede hazer: como vemos de la muger preñada: que cõ la fuerte ymaginacion de lo q̃ se le antoja: imprime muchas señales ẽ la criatura: y a vezes la mata. Y el mordido de perro rauioso con la ymaginacion del perro imprime en la orina algunas vezes ymagines de Perros. A este proposito escriuen algunos de vn Lipus que fue rey: que auiendo visto cõ muy grande atencion pelear dos toros vn dia se adurmio en aquella ymaginació: y que quãdo desperto, se hallo cõ cuernos naciẽdos, lo qual si es verdad porq̃ es rezio de creer fue q̃ mouida y ayudada la virtud vegetatiua: cõla ymaginació, lleuo a la cabeça humores proporcionados a procrear cuernos: y produxolos como esta dicho, puede obrar la fuerte ymaginacion enlos agenos cuerpos tãto: q̃ cuẽta Marco damaceno, que enla comarca de Pisa en vn lugar llamado petra sancta: pario vna muger vna niña saluage y con pelos como camello: de que su madre quando la cõcibio estaua contemplando y mirando la ymagen de sant Juã baptista, que tenia en su camara. Porque como tenemos dicho arriba la ymaginacion puede hazer que los hijos parezcan a la persona en quien ymaginan. Y aun tiene Auicena por opinion que puede ser tan fuerte la ymaginacion q̃ obre violentissimamente enel cuerpo agẽno y õrribara otro: y hazerle malnotable y assi affirma que passa el aojar ó vna persõna a otra, por ymaginacion dela persona que a ojo. Y assi lo refiere de auicena sancto Thomas enla summa contra gentiles libro tercero. Pues el cuerpo proprio muy claro es: que puede la triste ymaginacion matar, y la alegre tambien: conla violencia ó la vna y ó la otra. La alegre echãdo fuera todos los spiritus, y dexando el hombre sin vida. Y la otra de ossa prietar y ahogar violentissimamente. Y en nuestra Seuilla vieron nuestros padres a don diego Ossorio, a quien los reyes Catholicos prendieron: con fuerte ymaginacion de temor boluerse cano y paresçer viejo en sola vna noche, siendo el dia antes moço y de muy poca hedad. La ymaginació vemos que torna los hombres locos a vezes los hazeenfermar: demanera que es cosa marauillosa su fuerça y effectos. Assi que basta lo dicho: para quedar prouada la fuerça desta potencia, y por tanto podemos hablar en otra cosa.

Capi. ix. De do fue

natural Pilatus, y donde, y como murio y del lago llamado lago de Pilatus: y de su admirable propriedad: y dela Cuena de Dalmacia.

Pilatus el mas mal juez de quãtos han sido y seran, comũ opinion es que fue de Leon ó frãcia: los frãceses quieren negar lo diziendo que este nombre poncio es de ytalia y no de francia: por aq̃l Põcio ytaneo Capitan de los Sanites que vẽcio a los romanos en las horcas caudinas. Pilatus pues por su linaje o su persona llego a ser en Roma hombre principal, y conocido ó Tiberio empador fuesor de Octauiano, el qual alos doze años de su imperio segun Josepho en sus antiguedades Judaycas: y Eusebio en el libro primero de su hystoria ecclesiastica, embio a Pilatus por gouernador (q̃ llamauã procurador) de Hierusalem y de toda la prouincia de judea, llamada tambiẽ Palestina. El cargo le duro diez años, y en el septimo año de su gouernacion que fue el año de dezicho ó l imperio ó Tiberio: dio la falsa y injusta sentẽcia: en q̃ condemno a muerte al saluador de la vida, Christo dios y hõbre redẽptor del genero humano. Segũ Eusebio en su libro primero de los tiempos: y Beda en su libro tambien de los tiẽpos. Donde passaron las cosas que por los euangelistas se cuentan: en la passion y muerte de Christo. Cuya resurreció como despues fue tan euidente y publica en hierusalem puesto que pusieron muy grande recaudo en la encubrir. Pilatus pareciendole, aun quemalo, que los milagros y resurrecion de christo: no eran de hõbre sino de solo dios, hizolo saber a Tiberio emperador, segun cuẽta Paulo orosio: y Eusebio, y tertuliano en su apologerico, que affiera antigua costumbre en roma: que los consules y proconsules hazia saber al senado o emperadores las cosas grandes, que en sus prouincias acaescian. Tiberio admirado desto hizolo referir alsenado consultandoles: si les parecia, que le deuia adorar por dios, sin cuya autoridad no se podia en roma despues de las vanidades de sus Dioses adorar dios nueuo, pero como la diuina verdad no se pueda confirmar ni tenga necessidad de la aprouacion de los hombres permitio Dios, que el senado no estuuo en hazello: y segun dizen los ya dichos autores: al senado peso de que Pilatus no hizo caso de escreuir a el tambiẽ como a Tiberio. Toda via Tiberio vedo que los christianos no fuessen perseguidos. Y passado esto quedãdo Pilatus en Hierusalem como fieruo confirmado del demonio: siempre hizo sin justicias y escandalos y agrauios con su oficio. De lo qual segun Paulo orosio, fue acusado ante Cayo Caligula sucesor de Tiberio. Y acusauãle auer profanado y puesto estatuas en los tẽplos auer hurtado el dinero publico, y de otros muchos delictos graues. Porlo qual Cayo caligula lo desterro ó roma para la ciudad de Leon en Francia: otros dizen que para Viena de fracia: que es en la misma comarca. Y teniendo aquel lugar por destierro y carcel: que segun esta dicho, dizen que era su patria natural, fue enella tratado de tal manera: q̃ el mismo se mato con sus manos, y assi lo permitio dios, porque muriesse a manos del mas mal hõbre del mundo. Son autores los arriba nombrados, y Beda enel lib. de los tiẽpos, y la hystoria Scolastica, en los actos de los apostoles. Y Eusebio dize q̃ fue esta muerte ó pilatus ocho años despues de la de xpo nro redẽptor: ó la q̃l no se quiso apucchar el malo de Pilatus: pues assi murio desesperado: q̃ aun tanta es la bondad de Dios que con auerlo sentẽciado a muerte: si verdaderamente le pesara, y conociera su pecado, el mismo que el hizo matar, le diera la vida eterna. Y porque viene aqui a proposito: quiero cotar la admirable propriedad de vn lago de agua, que se llamaua el lago de Pilatus. Por lo que dire: y es assi q̃ cerca de vna ciudad llamada Lucerna que es en Suyça: ay oy dia vn lago llamado Lago de Pilatos, como digo, el qual estaen vna llanura de vnas motañas muy altas y se sube a el por muchas peñas y riscos: y es comun fama en toda la Comarca: que cada año aparece alli vna vez Pi-

Universidad de Deusto
Biblioteca

latus: vestido en ropa y estado de juez y gouernador, y que el hombre o muger q̃ acaso lo vee, no biue vn año despues. Desto tẽgo testigo que assi lo affirma: allende de la fama comũ Ioachimo Vadiano varõ doctor: q̃ escriue lo ya dicho en su comentario, sobre ¶Pomponio mela. El qual tambien escriue otra cosa deste lago, y por muy cierta assi muy marauillosa y oura de creer: y es q̃ tiene tal naturaleza y propriedad q̃ si alguna persona atreuedo y q̃riendolo hazer: echa dentro del lago alguna piedra o palo o otra q̃lquiera cosa q̃ sea: el lago se enfo heruece, y comiẽça a crecer con tanta tempestad de ímpetu, q̃ sale furioso y estraga mucha parte de aq̃lla tierra y comarca cõ su fuerça y mucha agua: ó do se sigue muy gran daño en los sembrados y arboles: y ganados y otras cosas. De lo q̃l no acaesce nada, si a caso o no q̃riendolo hazer, cae algo o se echa en el mismo lago. Y dize este Ioachimo: q̃ es natural de Suyça, y varõ de mucha doctrina: q̃ ay pena de muerte en aq̃lla tierra, al q̃ echa alguna cosa en el lago: y q̃ ya han sido condenados algunos por aq̃l delicto. Que causa sea milagrosa o natural desto, yo no lo alcãço: pero las marauillosas propriedades de agua son muchas, de algunas se pueden dar razones y ó otras no mas q̃ cõtar lo q̃ passa. Assi es como lo deste lago: lo q̃ ¶Plinio eñl libro segundo escriue de vna cueua muy honda q̃ esta en Dalmacia, en la q̃l si echan vna piedra o otra cosa pelada, sale luego tan furioso ayre della: co tan grandissimo impetu: q̃ causa en la comarca muy temerosa y gran tẽpestad. Y a podra ser q̃ no affirmo mas ó sospechar lo, que el cuerpo y huesos de pilatos fuesse echado en aq̃l lago, y q̃ el ómonio por permission de dios y memoria del haga aquellos effectos en aquel lugar.

¶Capitu. x. De la inuẽcion y vso de las campanas: y quien fue el primero que saco demonios con conjuros y exorzismos. Y otras cosas al proposito, notables.

¶Aunque parezca cosa escusada y de poca importancia, hablar en cosa tã comun como son las campanas: ciertamente quando bien se considerare, quan prouechosas son para el culto diuino: y conuocacion del pueblo christiano: y para otros effectos: q̃ diremos: es de creer: que la Inuencion y vso dellas en la yglesia de Dios, no fue sin inspiracion del espiritu sancto. En el testamento viejo mãdauadios hazer trõpetas de metal, las quales tocassen los sacerdotes: para cõuocar el pueblo alos sacrificios diuinos, y Christo nro redemptor: hablãdo de su venida el dia del juyzio dize entre otras cosas q̃ embiara angeles cõ trõperas a conuocar y juntar los escogidos. ¶Pues a este exemplo como en la republica xpiana creciesse el numero del pueblo christiano, y no se pudiesse facilmente llamar y auisar de las horas y tiempos: quãdo se auian de juntar en los tẽplos y casas doracio: a orar y alabar a dios, y a las otras horas y sacrificios, que santissimamente la yglesia vsa y solenniza. Y en tanta multitud de gẽtes y en pueblos muy grandes fuera muy difficultoso, y imposible cõ bozes de hombres y sonido de trompetas, ni otro de los instrumentos ordinarios: y comunes. ¶Por lo qual para cosa tan justa y obligatoria: necessario y muy importante fue buscar algũ instrumẽto, con q̃ se pudiesse hazer. Y para esto verdaderamente: de los que los hombres pudieron fabricar ni pensar: ¶Proprio y cõueniente fue el vso ó las campanas: mas que otro ninguno por ser mas claro, y que de mas lexos se oyesse su sonido, y que quiẽ quiera lo sabe hazer cõ muy poco trabajo. ¶Por lo qual ella fue marauillosa inuencion, y digna de tal inuẽtor: como fue el excelente varon ¶Paulino, Obispo ¶Nolano: Cõtẽporaneo de Augustino: y ¶Hieronymo: alqual ellos escriuieron muchas cartas, las quales oy leemos Este fue el primero que introduxo el vso ó las campanas en su yglesia y Obispado, y de alli se fue derramando y vsando por la

por la christiandad: como cosa muy necessaria, y es de notar: q̃ no solamẽte son buenas para lo dicho, perõ tienen otro effecto marauilloso, q̃ los demonios q̃ andan por el ayre huyen de su sonido y lo aborrescen como cosa inuentada y instituyda para el culto y honra de dios, q̃ assi como se agradan de otras musicas q̃ incitan y prouocã a mal: assi se desuian y desagradan del sonido de las cãpanas: y les da pena. Y al christiano despierta y alegra el espiritu: como cosa q̃ le acuerda de dios, y de los tiẽpos q̃ se hazen los sacrificios y oraciones. Y ó estar ellas dedicadas para esto mueue al hõbre interiormente, y lo alçan a pẽsar y orar a dios. Tienẽ tãbiẽ otra propriedad natural las bozes y sonido de las cãpanas muy prouechosa: q̃ corta y enrarecen el ayre, y deshazen y resisten alos truenos y tempestades euidentemente, por q̃ conser sonido tan rezio y tã a priessa, y que por la mayor parte es de muchas juntas, enrarecẽ el ayre tẽpestuoso como digo, y assi cessa aquel furor y fuerça q̃ trae. Segun vemos cada dia por experiẽcia q̃ se haze, cada vez q̃ ay algũ gran viento y tẽpestad, tocando muchas cãpanas: amãsarse y cessar. ¶No negãdo q̃ las deuotas oraciones ó los fieles christianos q̃ entõces se hazẽ: sera de mas cierta y mayor efficacia, pero lo que tengo dicho es toda via muy cierto y muy natural Assi acõtece lo semejante, yẽdo vn exercito de gẽte por vn campo: si dan muchas bozes y muy amenudo todos, cortan y enrarecen el ayre: de manera que si passa alguna aue bolando por lo alto del ayre: no se puede sostener por su delicadeza y cae en tierra. ¶Porq̃ es cierto: que las bozes y sonido q̃ se forman van hiriendo y cortando el ayre: hasta dõde llega la fuerça ó llas y no parezca impossible lo q̃ dire: huyr los demonios del sonido de las cãpanas: porq̃ no tengan Cuerpos ni Oydos para oyr como seanin teligencias incorporeas, por que es assi, que las inteligencias y Espiritus las cosas que no puede comprehẽder con el sentido corporeo, porque no lo tienẽ con conocerlas y entenderlas comprehenden: y assi se atormentan los demonios cõ el fuego. Y san ¶Pablo leemos que mandaua: que las mugeres estuuiessen en los tẽplos honestas y cubiertas sus Cabeças por la presencia y acatamiẽto de los angeles, como tampoco tengan ojos como oydos. Y el angel ¶Rafael dixo a Thobias: que ofrecia a Dios las oraciones que hazia. Y Dauid tambiẽ sabemos: que con la musica ahuyentaua el demonio que atormentaua a Saul. Y nuestros angeles de guarda oyen y entienden nuestras oraciones y las ofrecẽ a dios, y desta manera se ahuyẽtan y aborrecẽ los demonios ó l sonido de las cãpanas. Y tambien leemos: q̃ con humos y palabras se sacan y expelen los demonios, exemplo desto se escriue en el sexto capitulo ó Thobias: que el angel ¶Raphael que yua con su hijo: despues de auer muerto aquel pece en el rio Tigris le mãdo guardar el higado y la hiel del, diziẽdo que echando aquel higado sobre el fuego, el humo del bastaua para sacar el demonio del cuerpo de qualquier hombre y que nunca le boluiesse. Y despues eñl capitulo octauo se cuenta como echo el higado en las brasas y con el humo se ahuyento el Demonio, que auia muerto los siete maridos ó Sarra: y fue librado del. Y el sacar los demonios y cõjurarlos con santas palabras y otras cosas: como se haze oy dia, es cosa tan antigua que escriue Josepho en el octauo libro de sus antigüedades: Salomon ser el primero inuentor, y q̃ primero supo sacar los demonios con cõjuros y palabras. Siendo enseñado y alũbrado por dios: y assi mesmo affirma, que el proprio vio y conoscio vn hombre ¶Hebreo llamado Eleazaro, el qual en presencia del emperador Vespasiano y de todo su exercito curaua los endemoniados y q̃ lo hazia poniendoles sus alos que assi lo estauan vn anillo alas narizes: eñl qual estaua engastada vna rayz ó cierta yerua, q̃ dizẽ auer sido mostrada por Salomõ. Y quedãdo aq̃l olor o ppriedad ó yeruas a las nari-

Universidad de Deusto
Biblioteca

zes del paciente, el demonio huya. Assi q̃ bolviendo a nuestras cãpanas todos affirmã: q̃ el sonido dellas desta manera atormẽta y desuia los malos spiritus: & por este en su confusion y pesar huyo ninguas gẽtes ay ni secta ni creencia q̃ tẽgã y ysen cãpanas: funo la gente y republica xpiana.

¶ Capi. xj. De vn nota

ble trãce y batalla q̃ vuo entre dos caualleros castellanos, en el qual acaescio vna cosa muy notable pocas vezes vista.

EN cãpos y desafios ó vno por vno han passado rãtas y tales cosas muchas vezes: que cõ razon pudiera hazer de algunas dellas especial memoria, pero como sean cosas tan comunes por el mũdo: y sabidas por tantos no he querido poner me en escrenir destos trances. Y ñ agora lo quise hazer en este hasido por vna cosa muy señalada que en el acaescio de no se poder conocer la victoria de ninguna de las partes, como se dira. Fue pues desta suerte, que en tiempo del ñRey don Alonso de Castilla, padre del rey don Pedro: vuo contienda y batalla entre dos caualleros: el vno llamado ñRuy paez de vieoma, y el otro ¶Payo rodriguez de auila: si ellos tenian enemistad por otra causa la coronica no lo dize pero el campo passo sobre esta razon: que ñRuy paez de vieoma estando el rey en valladolid dixo en presencia del rey: que payo rodriguez de auila era traydor: porque siendo natural del rey no de castilla & vassallo del ñRey: y no se auiendo desnaturado primero del rey no: al tiempo que el rey de portugal auia tenido guerra cõ el rey don Alonso auia entrado con el rey de ¶Portugal en Castilla, y hecho guerra en ella: y le auia puesto fuego a la tierra: y le combatio & fue en combatir sus villas y castillos, y q̃ por esto el dezia que el dicho ¶Payo rodriguez de auila era traydor, y esto le prouaria por testimonios: y por las manos y por toda otra manera de prueua que fuesse obligado, y sobre esto lo desafiaua y aplazaua. Y porque el ¶Payo rodriguez de auila estaua ausente, siẽdole notificado y hecho saber lo que ñRuy paez ó vieoma le pedia & siẽdo aplazado para ello: embio vn mensagero y cartas al rey en q̃ mostraua no ser obligado a responder: porque dezia q̃ ruy paez de vieoma era traydor: porq̃ auia hablado y procurado matar al propio ñRey. Y que esto el se lo prouaria por las manos y sobre esto lo aplazaua y desafiaua. Y que pues este ricto q̃ hazia al ruy paez de vieoma era mayor, & tocante a la persona real: que pedia por merced al ñRey, le mandasse dar su carta ó seguro para q̃ el viniesse ante ella se lo prouar por las manos & por su cuerpo. Lo qual visto todo por el rey & temiendo por caso dubdoso qual auia de ser reptador & qual rectado, viendo q̃ el vno auia reptado primero: y que el otro pedia sobre cosa mas graue: auiẽdo acuerdo y consejo sobre ello: determino seq̃ ouia embiar sus cartas de seguro a ¶Payo ñRodriguez de Auila para que pudiesse venir segurament̃e el y reptar y pedir al ñRuy paez de vieoma, sobre lo que dezia q̃ auia procurado y hablado en matar al rey. Y fue hecho assi. Venido el ¶Payo rodriguez ante el rey en su presencia el repto y desafio al ñRuy paez de vieoma sobre la causa y dicha, & le dixo q̃ era traydor. El ruy paez de vieoma le respondio q̃ mẽtia, y q̃ le ponia sobre ello las manos. Y señalado y segurado el campo por el rey puesto plazo para ello: el ñRuy paez de Vieoma enfermo: & les fue alargado el plazo por nouenta dias. Los q̃les passados, estãdo a caso el rey en la ciudad de Xerez q̃ yua a cercar la ciudad de Algezira, q̃ dspues cõquisto & gano: vinieron alli los ya dichos ¶Payo rodriguez de Auila reptador, & ñRuy paez de Vieoma reptado, & guardadas las solẽnidades acostũbradas, el rey los metio en el cãpo, & la hystoria no cuẽta con q̃ armas: pero passo assi, q̃ ellos vuierõ su batalla vn dia señalado, dõde haziẽdo cada vno su poder: & auiẽdo dado & rescebido algunas heridas vino la noche: sin q̃ el vno pudiesse vẽcer ni

rendir al otro. Y despartida aquel dia por la noche, fueron tornados al otro dia a meter en el Campo, donde como buenos caualleros cada vno trabajo de vencer o matar al otro. Y puesto que hizieron su posibilidad, y se dieron algunas heridas: no fueron tales que a ninguno faltassen las fuerças ni esfuerço, y assi en su batalla gastaron todo el Tiempo del segundo dia, q̃ para esto auia sido assignado, sin poder se conocer vẽraja, & fueron sacados otra vez yguales con muy grande admiracion & la fama de todos los presentes, y pesandoles que dos tan esforçados Caualleros estuviessen a tanto peligro de morir. Buelltos pues lo mejor que pudieron el tercero dia a su Batalla, la començaron de nueuo con grande esfuerço: aunq̃ no con tantas fuerças como el primero Dia, por las heridas que tenian. Y andando peleando con mayor porfia que nunca: a fin de se poder vencer el vno al otro, siendo ya hora de Visperas: pareciole al rey que no deuria perder dos tales Caualleros: ni dexar llegar la cosa mas al cabo: porque ya estauan tales que se esperaua muerte de ambos, y entro por su persona en el Campo & mandoles a los que se combatian, que estuviessen quedos, y q̃ dexassen las armas cõ q̃ se herian & dize la coronica que dixo lo siguiente: q̃ viendo que era mas su seruicio, que estos dos caualleros ¶Payo rodriguez de Auila & ñRuy paez de Vieoma no muriessen, y saliessen ambos biuos del campo, y seruirse dellos en esta ¶Guerra que auia con los moros, y q̃ daua su juyzio & sentencia en esta manera: que por quãto payo rodriguez de auila reptador auia hecho quanto pudo en estos tres dias, por matar o vẽcer a ñRuy paez de vieoma: y porque el era merced y hechura suya: & hẽbre en quiẽ hiziera mucha merced y cõfiãça. Y rãbiẽ porq̃ los reyes de dõde el venia hizierõ mucha merced & mucha confiança, en aquellos dõde venia ñRuy paez ó vieoma reptado, y el no creya que el hablasse ni tratasse su muerte, ni le quisiesse matar: y en prueua de llo hizo lo que deuia en el cãpo: por saluar su verdad: peleando esforçadamente tres dias arreo sin q̃ en el se pudiesse auer visto flaqza ni muestra de ser culpado: q̃ por tanto q̃ ello daua & dio por bueno & por leal & por libre de la demanda y acusacion & riepto q̃ payo rodriguez de auila le auia hecho & puesto: para en todo tiempo. Y q̃ assi lo daua & dio por Sentencia: & que a ambos los daua por buenos & leales caualleros. Dicho esto el por su ꝑsona los saco y gualmente del cãpo a ambos. Y todos alabaron el hecho del rey: & los caualleros que daron por buenos & leales y esforçados. De querido contar este hecho, por ser hystoria verdadera & tan señalada & grande como las mas brauosas de las fabulosas & fingidas.

¶ Capi. xij. Do se cuen

tan algunas cosas muy estrañas q̃ se hallaron en montes & piedras, que parece auer q̃dado desde el Diluuio general: o alomenos su causa es muy obscura & incognita.

TOda vna de las obras de naturaleza es marauillosa, & arguye omnipotẽcia en el criador de las cosas, pero las q̃ van por via ordinaria & ya entendida por los sabios, no traen admiracion. Tales son ver nacer & crecer los hombres, las bestias: & las plãtas & produzir sus fructos: & todas las demas ordinarias: pero otras ay que dellas no nos espãtamos por su naturaleza, pero admiramonos de ver como se causa aquello: q̃ parese que repugna el comun ser y orden de las cosas. Como son estas q̃ agora dire: que affirman y escriuen hombres de grande autoridad, y el primero sea ¶Pontano Varon doctissimo, a quien ya tengo algunas vezes nombrado. El qual cuẽta auer el y otras personas muchas vezes visto en vna montaña alta sobre la mar cerca dela ciudad de ¶Napoles: de la qual con vna tẽpestad grãde se auia caydo vn grã

Universidad de Deusto
Biblioteca

pedaço de vna peña: de dẽtro de la misma piedra vn madero grande, metido cercado de todas partes de la piedra biua, y de tal manera engastado y vñido con la piedra, que parecia auer sido criado y crecido juntamente: y ser vn mismo cuerpo: como quiera que era madero conoscidamente. Lo qual parece que no pudo ser, sino que la tierra o agua mezclada que estaua vezina: aquel madero se conuertio en Piedra y lo incluyo y encerro en si por todas partes: pero como pudo esto ser en parte do hõbres no auian llegado: y sin passar millares muchos de años, paresce muy difficultoso entenderse. Lo qual se podria creer auer sido causado de aquella mundacion y diluuio vniuersal de toda la tierra, donde tanta confusion y mezcla vuo de todas las cosas. Tambien es cosa marauillosa y muy parescida a la dicha, lo que cuenta Alexãdre de Alexandro que acaescio en Napoles: donde el residia, y es, que labrando se vna piedra de marmol para cierto edificio los que la labrauan: hallaron en lo macizo y interior del marmol vna piedra diamante muy singular, y que estaua pulida y labrada por mano de hombres. Lo qual se conocio porque tenia orden y arte en su façiõ y talle: y que el rey de Napoles la vuo y tenia en su camara por muy grande cosa por su fineza y por la estraña manera por do fue auida. El mismo Alexandre en el mismo lugar que es en el libro de sus dias geniales affirma, como cosa sabida por el y muy cierta en su tiempo, que Oficiales que labrauan marmoles, en medio de vna piedra perdenal que con muy fuertes picos difficultosamente se podia romper: hallaron cantidad de azeyte, como si estuuiera en vn vaso, el qual estaua clarissimo y õ excelente olor y color. Lo qual como aya podido ser encerrado alli, yo no lo entiendo ni osaria dezir parecer, el lector puede exercitar su ingenio en adeuinarlo. Otra marauillosa cosa escriue Baptista Fulgoso en el libro primero de sus colectanas: lo q̃l certifica ser claramente verdad: y q̃ el fue informado de muchos testigos de vista: a quien no se podria de xar de creer: y es: que en ciertas minas de Plata o metal en las montañas de Suyça harto leyos õla mar en vna dellas tan honda que tenia ciẽ brazas de hondura alla en las entrañas de la tierra yendo cauando poco a poco, hallaron vn nauio enterrado y a perdido y gastado de la tierra: pero no tanto que no se viesse su talle y hechura, hallaron tambiẽ ancoras de hierro y sus masteles: aunque quebrados y comidos. Y lo que mas es õ espantar, es que se hallaron dẽtro en el nauio los huessos y calauernas de quarenta hombres. Y fue esto en el año del señor de mil y quatrociẽtos y sessenta años. Melos que esto vieron y supieron dizẽ que juzgauan los mas dellos: aquella nao auer la cubierto la tierra en aquella tormẽta vniuersal del Diluuio: siantes del vuo naos y nauegacion: que no ay. porque no se pueda creer: pues antes del fueron halladas todas o las mas de las artes, y otros vuo que les parecia que podia ser algun nauio que la mar trago y hundio, y que por las concauidades interiores de la tierra el agua lo metio en aquel lugar: dõde los Tiempos y mudanças secaron la tierra: y se quedo alli plantado. Como quiera que ello aya sido: es cosa de grande admiracion. Y no menos marauillosa es lo que el mismo Fulgoso escriue, por tan aueriguado como lo de la azeyte, que en el medio de otra Peña que para otro Edificio fue menester partirse, se hallo en lo interior õlla vn sapo grande, y biuo: donde era impossible auer otro mantenimiento sino la piedra. Y desta misma manera fue trayda al papa Martin quinto vna culebra: q̃ assi fue hallada: en medio de otra peña, que parecẽ natura leza auer la alli criado, y que sin mantenimiento se sostenia en sola la virtud y Propiedad de la piedra, como vn Camaleon que affirman biuir sin mantenimiẽto. Algunas figuras y ymagines de hombres y cosas naturalmente esculpidas algunas vezes se han visto en las Piedras, como

si por mano de artifices fueron hechas, como escriue Plinio auer se hallado en su tiẽpo en la ysla de para vna piedra ô marmol q̃ sacada de su minero fue hallada en ella naturalmente esculpida la ymagen de Sileno: de la manera q̃ los antiguos la pintauan. Y õl rey Pirro se escriue q̃ tenia vna piedra, q̃ naturalmẽte tema figuradas las nueue musas: y la ymagẽ de Apolo sentada entre ellas. Y Alberto magno affirma auer visto en Venecia, en pedaços de marmoles figurada naturalmente la cabeça ô vn rey con su diadema. No es esto cosa q̃ no se pueda creer: por q̃ verdaderamẽte aũ q̃ no esculpidas como estos auctores dizẽ. Pero señaladas y figuradas: yo he visto vn marmol de jaspe, en el qual atentamente mirando en la diuersidad de colores, y lo claro y escuro dellas, yo vi y halle cabeças humanas figuradas, y piernas y braços: y assi otras algunas cosas q̃ nacen como juegos: y passatiempos de naturaleza.

Capi. xiij. De las diuersas opiniones de philosophos cerca õl origẽ del linage humano: trata se el principio y origẽ del matrimomo, prueua se por razon, y ley natural y diuina, como el hombre no puede tener mas de vna muger, y assi mismo la muger vn solo marido.

Despues de auer dios criado todas las cosas, como Moysen escriue en el primero capitulo del genesis, crio y formo el hombre del limo õla tierra: y hizolo señor de todo lo contenido en ella, y esta es la verdad, y lo q̃ por fe deuemos creer y tener, de la lumbre de la qual como carecies sen los antiguos philosophos: andunieron adeuinando, y buscando del origen y principio õlos hombres: y en lo qual no menos desuariaron muchos de ellos: q̃ en lo que dixeron del principio y origen õl mundo: y de todas las cosas. Y segun cuẽta Diodoro siculo en el principio de su primero libro, en dos bãdos y parcialidades se parten las opiniones q̃ los philosofos: tuuierõ en este caso. Vno de los q̃ creyerõ q̃ el mundo y los hõbres tuuier õ principio y otro de los mas vanos q̃ tuuieron q̃ todo fue ab eterno: y q̃ nunca tuuo comiẽço. Entre los primeros ay muchas differencias. Epicuro y algunos de su secta que ciegamente niegan la prouidencia diuina affirmaron, q̃ a caso auia sido criado el hombre dando su principio a los Atomos q̃ el suele dar por principio õ todas las cosas. Esta vanidad siguio tambien Lucrecio: õla qual se burla y la destruye elegantemente Lactacio firmiano en el de opposicio del, y en el septimo de sus Diuinas instituciones. Vna xymender grande Philosopho adeuino otra cosa muy graciosa: que de agua y tierra con el calor del sol se auia produzido y figurado el hõbre, como si fueramos mosquitos. Empedocles casi de la misma manera lo afirma, pero haze la materia õl hombre mezclada de agua y fuego, y que cada miembro se auia produzido y criado por si, y juntandose a caso se auia organizado el cuerpo del hõbre. Democrito va cõ estos: diziendo q̃ de agua: y del limo de la tierra fue el hõbre hecho. Mas sanamẽte sintieron los Pitagoricos: los q̃les confiessan hazerse las cosas por prouidencia diuina. Estos tienen auer sido los hõbres criados por dios: y assi mismo los otros animales: õlo qual trata Lactãcio firmiano ẽ su libro segundo y septimo. De esta opinion fue el grãde Platon, y del affirma Lactãcio auerlo tomado los Estoycos, y mas claramente Ciceron en el primero libro õ las leyes: el qual alabando al hombre dize que tal animal lleno de razon y consejo solo entre los otros animales, fue criado en mas perfecto estado, por el summo maestro Dios. De la otra segũda opinion de auer sido los hombres ab eterno sin principio: y que assi tauan de durar: fue aristoteles, y dize del Lactancio en el segundo libro, que por seguitar de opiniones, tuuo esta. La qual tambien tuuiere la secta de los parte

Universidad de Deusto
Biblioteca

pareticos: cuyo capitã el fue. Y a esta sigue Plinio en el capitulo primero del segundo libro. La qual como vana y falsa la reprehende y destruye Latãcio Firmiano muchas vezes por mi alegado, en el segundo libro: y doctissimamente sancto Thomas en summa contra gẽtiles. Alla los poetas dixeron otro desuario en sus fabulas: que Prometeo auia de lodo hecho los hombres. Dexadas pues opiniones de los hõbres sin fe: tenida y sabida la verdad y fee primera: que el hõbre fue criado por dios criador de todas las cosas. Resta agora, q̃ para multiplicar el humanal linaje: porq̃ el hombre estaua solo, conuiniẽte cosa fue que dios criasse la muger: como lo hizo de la costilla del hombre. La qual porque no assi desnuda ni indiscretamente se ayuntasse, como las otras bestias animales, instituyo el matrimonio de vn hombre cõ vna muger sola, y los caso y bendixo: diziendo, crece y multiplica y henchi la tierra: y sojuzgalda y señoreaos enella. Y adam alũbrado por el spiritu sancto consintio diziẽdo: este es hueso de mi hueso: y carne de mi carne, por esta dexara el padre y la madre y ayuntarse ha a su muger. Moysen en el Gene. lo testifica assi, y Josepho eñl primero lib. de sus antiguedades cõforma con la sagrada Escriptura, en el principio deste casamiento. Los gentiles desalumbrados y faltos desta hystoria y verdad dã otros inuentores. Trogo Pompeyo dize Cecrope rey de los Atemenses auer instituydo el casamiento: y otros dizẽ otros dsuarios. Aprouo pues Christo nuestro redẽtor el matrimonio entre vn hõbre y vna muger, y dexolo por vno de los siete sacramentos de su yglesia: y vedo que no pudiesse ser la muger dexada de su marido: ni el marido della, para se tornar a casar. Reprouado el repudio que a los Judios auia sido concedido: por la dureza de sus coraçones. Como lo cuenta sant Matheo enl capitulo diez y nueue, y tãbiẽ sant Marcos y sant Pablo. Y como esta dicho instituyo Dios el sacramento del casamiento de vno con vna, y no vn varõ con muchas mugeres, ni por el contrario vna hembra con muchos hombres. Lo qual es tanta verdad y razon que sea assi, que lo contrario parece que contradize ala ley y razon natural, y ello es precepto y ley diuina. En lo que toca a regla natural: aunque la ley ni la fe no lo mandara: que cosa puede ser mas conforme a ella: que vna sola compañera y muger, y no la confusion de dos mugeres, o mas: que quando la vna quiera: o deua estar con su marido: sea la otra o las otras desechadas: contra aquella Ley que naturaleza tiene puesta: que lo que para si no querria vno: no lo haga a otro. Y tambien la amistad cõsiste en cierta igualdad pues que amor ni amistad puede auer perfecta donde tanta desigualdad ay: como tener el hombre libertad con muchas Mugeres: y ellas a vn solo varon. Y assi mismo perfecta amistad no se puede tener cõ muchos como Aristotiles: en el octauo de la Ética prueua. Pues teniendo la muger vn solo marido, y el marido muchas mugeres: no podia ser perfecta amistad la q̃ terna con todas, antes sera vna manera de seruidumbre, como se vee por experiencia entre las gentes barbaras: que tienẽ muchas mugeres, las quales mas las tienen en manera de seruidumbre, que en ygualdad y amistad. Y tambiẽ cõtradize la muchedumbre de las mugeres: la buena orden que se deue tener en las costumbres y concordia domestica, porque de tener mas que vna muger comunmente no se seguiria sino discordia entrellas: y perturbacio y desorden en la familia. Naturalmẽte vemos tambien, que en todas las especies de los animales que los padres tienen algun cuydado y respecto a los hijos, en los criar y alimentar, siempre son pares, y no tiene el macho mas que vna hembra: como vemos en todas las aues: y en muchos de los animales. Pues quanto amor tengan los hõbres y deuen tener a sus hijos: muy claro y notorio es a todos, y assi mismo lo deue ser esta Razon: que ningun Hombre no deue tener mas que vna muger. Y como esto es verdad de parte del hombre, por las mismas razones ya dichas se prueua que la muger no deue tener mas q̃ vn marido, porque de tener muchos se seguirian los mismos inconuenientes que estan dichos. Y tambien otros yguales y mayores. Porque los hijos que dela tal muger que tuuiesse mas de vn marido nasciesen, no podrian tener padre cierto y señalado y el cuydado de criar los hijos se perderia, y el amor y acatamiento paternal: por no tener al padre cierto. Y la diferencia de sangre y linajes: no se conoceria ni guardara: por donde se seguirã ayuntamiẽtos illicitos. Por todo lo qual razon humana y natural ordeno y mando: que el hombre case con vna muger, y la muger con vn varon. Y de precepto diuino lo mismo nos esta mandado: como parece por el segundo Capitulo del Genesis arriba alegado: y por palabras que de Christo cuenta sant Matheo: que dize: por esta dexara el hõbre el Padre y la Madre: y llegarse ha a su muger, y no dixo a sus mugeres presuponiendo y dando a entender que no podia tener mas de vna. Y lo mismo se entiende de parte ó la muger, que no se ha de llegar mas que a vn solo marido. Y mas abaxo. Serã dos en vna carne: de manera que ó vn par hombre y muger quiso dios el perfecto casamiento. Y el primero vigamo q̃ uuo en el mundo: que se atreuio contra la ley natural a tener dos mugeres, fue Lamec: el septimo hombre contando desde Adan por la linea de cayn malo y peruerso, como esta escripto en el quinto del genesis. A cuya mala y mitacion muchos Judios y otras naciones bestiales y barbaras acostumbraron tener muchas mugeres. En lo qual erraron y pecaron grauemẽte y si Jacob varõ santo, y Dauid, y otros justos en la ley de escriptura tuuierõ mas de vna muger: Estos fueron alumbrados por el spũ sancto y dispẽsando con ellos: por algũas razones y causas. Y assi se tiene en el capitulo Gaudemus de diuorcijs: y los otros Judios que sin particular dispensacion de dios lo hazian, pecauã en ello. Cõ los gẽles muchas barbaras naciones han errado, como en cosa conforme a sus ruynes inclinaciones y apetitos carnales, como los Numidas: los Egypcios, los judios, los Persas: los Partos: los Traces y otras Naciones algunas. Las quales quantas mugeres podian mantener tenia Assi el malauenturado de Mahoma en su falsa secta lo permitio y acõsejo: por atraer assi los judios y a los demas carnales y Barbaros, pero los romanos y griegos: y otras gentes que tuuieron mejores leyes y costumbres, no tenian mas que vna sola muger: y ellas vn solo marido. Assi q̃ en breues palabras nos queda sabido el principio y origen del humanal linaje, quãdo y como fue instituydo el matrimonio: y como no deue ser mas que de vn hombre y vna muger. Bien sera que toq̃mos otras cosas tocantes y necessarias al mismo proposito: aunq̃ pocas vezes lo solemos guardar, no sera inconuiniente que lo guardemos aqui.

Capitu. xiiij. De que

hedad y de que gesto y hazieda deue el hõbre buscar y escoger la muger para se casar, y la muger el marido, segun lo escriuen los philosophos antiguos.

Ales auemos escrito la antiguedad y alto principio ó el matrimonio, digamos agora q̃ hedad parece que deue tener la muger y aun tambien el hombre para que venga proporcionada la vna hedad con la otra: para se casar y jũtar. En esto los philosophos morales fueron de diuersas opiniones: ó las quales por satisfazer al lector cõtare algunas, y entre ellas aunq̃ parezca grande atreuimiento pondre la mia: el escogera la que le pareciere. Aq̃l grãde philosopho Aristotiles parece ser q̃ fundãdose en q̃ las mugeres naturalmẽte paren y cõciben hasta q̃ han cincuẽta años: los hõbres engendran hasta que han setenta, pare-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ciole que de tal hedad se deuen juntar: que avn tiempo deren ambos de engẽdrar naturalmẽte: porque este fue el fin principal porque se instituyo el matrimonio. Lo ql dezir que quando la muger passe de cincuenta años llegue el marido a setenta. De manera que por regla de Aristotiles: deue ser el hombre mayor que su muger veynte Años o casi. ¶Poco menos ventaja le da que la dicha: Hesiodo poeta grio. Muy antiguo: y genofonte philosopho: los quales dizẽ que la muger deue ser de catorze años quando la casen: y el hombre de treynta: que seria diez y seys años de differẽcia. Licurgo el que dio las leyes a los lacedemonios, casi cõforma con Aristotiles el qual mãdaua que el hombre no casasse hasta q̃ viuiesse treynta y siete años, y la muger viuiesse deziocho. Esta ley de Licurgo aprueuan algunos, porque se haga la muger a las condiciones y costumbres del marido, viniendo a su poder ỏ poca hedad. ¶Porque como dize Aristotiles en su Economica: la diuersidad ỏ las costũbres y condiciones: no dexa hazer amistad ni amor verdadero, pero toda via la ley de aristotiles que la muger sea veynte años menor que el marido yo no aprueuo, saluo la autoridad de tan gran Varon. ¶Porq̃ vemos que quando llega el hombre a setenta años: puesto que pueda engendrar: las mas de las vezes si de alli passa: es con tantas enfermedades y passiones, que si la muger queda entonces en quarẽta, es antes carga y congoxa, que marido ni cõsuelo, pero quando es poca la diferencia: casi a vn tiempo se mortifican los effectos: son los propositos y voluntades mas conformes: no siendo la hedad muy desigual.

¶No contradigo que no sea bien que el hõbre sea de mayor hedad: pero no en tanta cantidad, bastarleya que fuesse de ocho o diez años de differencia: y que el hombre fuesse de veynte y cinco: y la muger casasse de diez y seys o diez y siete años, teniendo respecto a las vidas y hedades ỏ nuestros tiempos. Y cierto con razon se deue escoger assi la muger moça y donzella: antes que biuda: porque como esta dicho en la blanda hedad se imponen mejor las costũbres: y se haze subjecta y obediente: como al sello la blanda cera. Las biudas despues de hechas a agenas condiciones y costumbres, son muy malas de deshazer. De lo qual es hermoso exẽplo lo q̃ leemos de Thimotheo famoso musico de flautas, q̃ mostraua aquel arte por dineros: y si le traya alguno que tenia principios amostrados por otros: les lleuaua doblado salario y mayor, que al que venia sin saber nada, porque dezia, que en el vno no tenia mas de vn trabajo: q̃ era mostrarle, y cõ el otro tenia dos, el vno ỏ samostrarle lo malo: y el otro enseñarle lo bueno: lo qual digo por las biudas q̃ hã sido mostradas de otros. ¶Por lo qual profiero el casamiento de las donzellas a ellas. Y aun tambiẽ porque ordinariamente las mugeres tienen particular amor y memoria del con quien primero tuuieron cõpañia. ¶En lo que toca al linaje y riquezas de la muger: refran era antiguo, cõtado ẽtre los dichos notables de los site sabios de grecia. Busca muger que sea tu ygual. Cuyo autor dizen q̃ fue vno de los dichos siete: llamado ¶Pitaco. El qual siendo preguntado por vn mancebo: que de dos casamientos que le trayan el vno con su ygual en linaje y en bienes: y el otro que le hazia ventaja en todo: qual escogeria. El ¶Pitaco le respondio, que ỏ de estauan los niños jugando hallaria respuesta. El otro fuesse adonde los niños estauan trompando, y alli al proposito ỏ sus juegos, oyo dezir al vno dellos, cada vno casa cõ su ygual. Declarãdo Erasmo esta sentencia, loentienden tambien por la ygualdad de las hedades: como en lo que hablamos del Estado y bienes. ¶Plutarco en el tractado, de como se han de criar los hijos, aconseja, q̃ no case el hõbre su hijo cõ muger mas rica y de mas estado que el, diziendo que el que casa y toma deudo con los que son de mas calidad que el: cobra señores y no parientes: y que la muger rica si casa con pobre, nunca le sale la soberuia del cuerpo, y por la mayor parte son las tales indomables y menosprecian a sus maridos. Menecmo poeta dezia, que el pobre que casa con muger rica que el cobra marido y no ella. Licurgo en las leyes que dio a los Lacedemonios mãdo que casassen las mugeres sin dote ninguno, porque todas trabajassen de dotarse ỏ virtudes, para que por sus costũbres fuessen demandadas. Y esta ley cierto, aũque parece rigurosa: no lo es mucho: porque si en todas partes se vsasse: la costumbre la haria tolerable, porque si vno no viuiesse dote con su muger: tampoco estaria obligado a darlo a su hija: y lo que en el dote le faltasse: ya el lo auria ganado o ganaria, en no auerlo dado a su hermana: o estar obligado a darlo ala hija. ¶Por todo lo qual se muestra, que no deue el hombre tener puestos los ojos en el interesse, quando se casa pero tengo por trabajo en balde aconsejar esto: porque casi no se procura otra cosa. Mas alomenos el rico ningun fin deuria tener a ello: sino buscar muger virtuosa y noble. De lo qual fue alabado Alexandre Magno: que con ser Rey y muy poderoso, y rico se caso con Barsene hija de Artabazo: muger pobre y sin hazienda, pero de sangre real y muy virtuosa. De lo qual podriamos traer otros muchos Exemplos muy ỏ notar. Assi que el que tiene bienes no los procure tanto, que oluide las virtudes. Tomando exemplo en Focion, aquiẽ Alexandre quiso hazer vna gran merced de dinero: y como el no lo q̃ siesse recebir, no dio otra desculpa: sino que el tenia assaz lo que auia menester: y que no se queria encargar de cosa que no tema necessidad della. Y aca en nuestro ppolito haze se y vsa se lo contrario, el que mas tiene es el q̃ con mas cobdicia procura el interesse. Y como tenga la muger bienes y dineros, no se tiene consideracion a las costumbres ni virtudes: alomenos no la que se deuria tener y de aqui vienen despues los descontẽtos y malos casamientos, porque se descubrẽ

las faltas y malas condiciones. Que ciegos con la cobdicia al principio no pudieron ver: y aun alas vezes dissimulan: y hazen que no veen. Boluiendo alo del linaje sano cõsejo es buscar los hõbres su yguales y lo mismo la muger: y no tengo por mal: que procuren en algo mejorar su linaje, casando con su yguales, o con algo mejor: pero tengo por poquedad y abatimiento: la del hombre que casa con muger de vil y amãzillado linaje por ningun interesse. ¶No es menester que los Hombres lo digan: las yeruas y arboles nos lo enseñan, que si en la mala tierra son sembrados se dañan, y no responden a lo que son, y lleuan el fruto desfabrido y malo: y en la que es muy buena se mejora y adoba. Y lo mismo vemos que acaesce en los caualios y otros animales: que en las colores y talles y ligereza responden y parecẽ alos padres y madres. Y assi vemos que ay vnas castas mejores que otras. ¶Pues si esto es assi, y para sus ganados Caualios y Mues: de que piensan auer casta y quieren tener sucession, buscan los hombres buenas condiciones hermosuras y talles: con muy mayor razõ deuen procurar lo mismo: para sus hijos y descendientes. ¶Porque ciertamente muy mala cuentada el hombre de si: y cumple muy mal la obligacion con que nascio, sino dexa a sus hijos el Linaje tal qual lo hereda de sus ¶Padres: lo qual no cumple dandoles la Madre de peor condicion que el es. ¶Porque si tienen por punto de honrra y por obligacion, acrescentar y crescer sus Mayorazgos y haziendas, y dexar los a sus hijos y herederos mayores que los heredaron de sus padres, quãto mas verdadera deuda y cargo es, dexarles el linaje y sangre, alomenos de los quilates que ellos la tienen, o la tuuieron sus passados: y no dar causa: que puedan sus hijos querarse dellos con razon. La qual cierto ternan: si les dan madre de bajo linaje y fuerte. Al este proposito es notable Exemplo lo que Menestheo atenienſe hijo de Ypphicrates excelente capitan dixo, segun escri-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ue Probo Emelio en la vida de su padre q̃ pinta desta manera: como el fuesse hijo de Iphicrates ya dicho, excelente capitan ó gran linage: auido en vña muger llamada Carsa de baxa condicion: natural de tracia, siendo preguntado por algunos, a q̃n queria o tenia en mas a su padre o a su madre: respondio, que a su madre, marauillados desto los que lo oyeron: porque conocian quanta ventaja auia del padre ala madre: dixoles el Demenesteo, con razon digo esto: porque mi padre en quanto en el fue: hizome natural de Tracia: y hijo de madre baxa, pero mi madre procuro hazerme Atreniense: hijo de excelente capitan. Assi que sera nuestro proposito la regla, que el hombre busque su ygual en linaje y estado, procure antes virtudes q̃ bienes. En lo que toca ala hermosura y gesto de la muger. Faborino philosopho segun escriue Aulogelio dezia, que el hombre deuia de casar con muger, que ni sea muy hermosa ni tãpoco fea: sino ó mediano y razonable gesto. Lo qual el dezia respondiendo a otro philosopho: que queria fundar que no se deuen los hombres casar: y hazia vn argumento falso diziendo desta manera. El hombre se ha de casar con muger fea, o cõ hermosa: si con hermosa es andar a peligro y tener muger para otro. Y si con fea es tormento y pena ordinaria: y pues ambas cosas son malas: que lo bueno era no casarse. Alo qual entre otras respuestas que Aulogelio escriue: pone la de Faborino, que no es forçoso, que ha de ser fea o muy hermosa la muger: que medio ay entre estas dos cosas. Puede hombre casar con muger de bueno y razonable gesto: y assi se librara destos dos peligros. Esto dezia este Philosopho, pero de mi parescer no dexara de buscar el hombre la muger hermosa y biẽ dispuesta. Porque el gesto hermoso parece que naturalmente todos lo aman, y aunque a esto no tenga fin temiendo respecto a los hijos parece que se deue procurar muger hermosa, pues por la mayor parte le parescen los hijos. Y assi aq̃l grande poeta virgilio entre otras fabulas que finge: introduze a Juno, que para persuadir a Eolo que llamauan Dios de los vientos, lo que le pedia, le promete la mas hermosa de sus ninfas: que lo casaria con ella, para que le para hijos hermosos. Y tambien leemos que Archidia rey le echaron pena de dineros los Eforos de lacedemonia, porque caso con muger chica de cuerpo, porque de raria sucession de estatura chica. Con todo esso no se tome por precepto que obligue lo que tengo dicho: consejos son que se deuen segir: podiendo se hazer sin dificultad: porque nuestra fe no haze excepcion de personas, tã santo y meritorio es el matrimonio cõ la fea como cõ la hermosa, con la rica como con la pobre: con la biuda como con la donzella. Alo de ay caridad y virtud: todas las otras desigualdades se yguala y conforman, pero si cumplié do en lo de dios se pueden guardar los consejos ya dichos: muy gran ventaja seria.

Capi. xv. Como es

excelẽte cosa el amor y cõcordia entre marido y muger, cuẽtanse algunos exẽplos d casados q̃ mucho y fielmente se amaron.

Si el matrimonio es cosa tan excelente como tenemos mostrado: assi por quien lo instituyo q̃ es dios, el lugar a do fue instituydo q̃ fue el Parayso terrenal: como por lo que del se sigue que es ppagació y perpetuydad del genero humano, y socorro y remedio ólos apetitos y malas inclinaciones, mucho deue ser loable el amor y caridad entre marido y muger. Todas las otras amistades que tenemos entre los hõbres son amor y amistad del animo solo y coraçon, entre el marido y muger es concordia y liga de los coraçones, y cuerpos: y voluntad sellada cõ la fuerça di sacramẽto. Adõde no ay nada proprio entre los dos hasta el cuerpo y coraçones es comũ entre los buenos, y leales casados. Las otras amistades muchas cosas las deshazen, pequeñas ocasiones las desuian, las mas dellas duran poco tiempo, y pocos se han visto que durẽ amigos hasta la muerte, porq̃ muchas vezes el amigo nueuo priua al antiguo, pero el amor verdadero de marido, y muger, no lo aparta enfermedad, ni pobreza que venga, ni desastre ni disfauor: solamẽte basta para ello la muerte, y aun despues della dura, como vemos en los buenos biudos. Finalmente es tan excelente cosa esta amistad, que no me atreuo a passar a ólante en cõtar sus loores, quiero me contentar con escreuir algunos exemplos de casados: que mucho mas muy fielmente se amaron, a quien ymiten, y sigan los que hã professado esta religion. Este amor pues cõ nuestros primeros padres parescio que nacio, grande deuia ser el que Adã tenia a Eua su muger, pues auiendole sido mandado y deffendido por dios, que no comiesse de aquel fructo: y aun amenazado ó muerte si lo hiziesse, a todo se aẽturo y lo posposo, por hazer el ruego de su muger. Seneca excelente philosopho natural de nuestra Cordoua, fue casado con vna muger, llamada Paulina, dela qual fue tan amado, y querido: que como el cruel Nerõ mãdasse matar a Seneca, cuyo discipulo auia sido, y que escogiesse el genero de su muerte: el pidio que le fuessen rompidas las venas: y assi siendole salida toda la Sangre murio. Lo qual sabido por la casta muger suya, no solamente en la muerte: pero en la manera quiso acompañar a su marido, y hizo se romper las venas. Sabido esto por Neron, porque le parescio notable hecho el de aquella muger, a grande priessa lo hizo estoruar: estãdo ya para espirar le hizo atar las venas, y detener la sangre, y guardar que no se matasse. Biuio la buena muger, quedando toda su vida descolorida, y dessangrada: en señal dela lealtad, y amor que tuuo con su marido. En las vidas de los emperadores hallamos que tãto amaua Triaria muger ó lucio Vitelo hermano de Aitelio emperador a su marido, que combatiendo el marido Aterrachina vna noche en Ytalia con mucha gente: ella se metio entre los soldados, y a muerte o a vida quiso acompañar, y ayudar a su marido peleando como el mejor hombre de todos tanto pudo el amor, que hizo oluidar la flaqueza del linage feminil, y su vida, y salud propria. De Dario escriue quinto Curcio, que auiendo sido vencido por Alexandre, y despojado de gran parte de sus reynos: a todo mostro grande animo sin mostrar tristeza ni flaqueza alguna: pero quã do le fue hecho saber que su muger era muerta: como cosa que queria mas que su estado y vida: luego comẽço a llorar fuertemente sin tiento ni auctoridad alguna.

De la excelente muger de Admeto rey Estacio, Ouidio, Juuenal: y Marcial, todos escriuen que por dar la vida a su marido que estaua enfermo se mato: porque le auia sido respõdido por los oraculos que escaparia si vno ó sus amigos quisiesse morir por el: y como ninguno se hallasse tal q̃ lo quisiesse hazer: ella como mas amiga, q̃ otro se mato, por dar la vida a su marido. No lo escriuiera por la poca fe que se suele dar alos poetas: sino viera hazer caso desta exemplo a sant Hieronimo, y escreuirlo Plinio el junior en vna carta delas suyas escriue de vna muger de vn pescador, que como su marido tuuiesse vna enfermedad incurable: y padescia grandes tormentos ella viendole passar tantos dolores sin esperança ó salud. La qual le auia procurado por todas las vias a ella possibles: y visto que ya era imposible sanar: y los tormentos y dolores crecian cada dia mucho mas acõsejo a su marido, q̃ no quisiesse biuir cõ tãto tormẽto: pues aunq̃ el q̃siesse le auia ó durar muy poco la vida: q̃ la acabasse el cõel dolor. Acetado el consejo por el marido subiẽdo se ambos en vna alta vẽtana q̃ caya sobre vn lago en cuya ribera biuiã: ella se ligo fuertemẽte cõel: q̃ el mal le hazia desear la muerte, y no queriẽdo ya ella la vida sola ambos se dexaron venir

Universidad de Deusto
Biblioteca

dela vẽtana ahogados abaxo, donde juntos ligados luego perescieron. Entre estos exemplos antiguos bien merescе ser contado el de vn labrador natural del reyno de Napoles, por ser muy notable, el q̃l Baptista fugoso escriue. Fue que andãdo vn pobre cerca dela mar en su labor, a caso andaua su muger algo apartada del, y de vna fusta de moros, que andaua a hazer salto fue tomada y metida enla mar: desde a poco como el labrador no hallo a su muger do la auia dexado, y visto la Fusta alli cerca: luego fue conocido y visto por el que su muger era captiua. Pues queriendo antes ser captiuo con su muger, que biuir libre sin ella, se echo a nado ala mar, dando bozes al capitan dela fusta: diziẽdo que lo tomassen a el pues lleuauan a su muger. Y assi fue rescebido enla galera, con grande admiracion de todos, y con lagrimas de su muger. Y como despues fue lleuado al rey de Tunez, de do era la Fusta, y contado el caso como passaua, mouido el rey de compassion ỏl marido, que tanto quiso a su muger, que auenturo la vida y libertad por solo ser le compañero enla desuentura, sin tener fin a otro remedio alguno, les hizo dar la libertad a ambos, y los embio libres a su tierra. Quanto tambien amo Artemisa a su marido Mausoleo, testigo es el sepulchro que le hizo, llamado del nombre d su marido Mausoleo: cuya labor y grãdeza fue tal que se cuenta por vna delas siete cosas marauillosas del mundo: y assi se deue contar el muy grande amor cõ que la muger lo hazia en honrra de su marido. No fue menor que los dichos, el amor q̃ Liberio graco tenia a su muger, aunq̃ sea exemplo comun: y contado por Valerio maximo: el qual hallando enla camara donde dormia dos culebras, y endo el despues a preguntar al agorero o arruspice que era lo que significaua aquello: fuele respondido, que vna de aquellas dos culebras deuia morir, pero que si mataua el macho, q̃ moriria el antes que su muger: y si la hembra que su muger moriria quedando el biuo. El amaua tanto a su muger, y dauã entonces tanto credito a estas vandades, q̃ escogio antes su muerte que el dolor d ver la ỏlla: hizo matar la culebra macho. Mas escriole despues assi que el murio, y su muger quedo biuda. La q̃l no se si llame dichosa, en tener tal marido, o desdichada en perderlo, pero ỏlla sabemos que fue tã casta, y honesta en su biudez, que merescio el amor que su marido le mostro en su vida. No sabria yo juzgar qual es argumento ỏ mas amor, matarse assi ppria vna muger de pesar y muerte del marido, o sentirlo tãto que el pesar solo la matasse. De lo primero ya auemos contado arriba: de lo segundo ay muy verdadero y notable exemplo, en Julia hija de Julio Cesar, muger del gran Pompeyo. De la qual plutarcho, y Valerio escriuẽ: que como estuuiesse Pompeyo su marido en vnos comicios en Roma, y le salpicassen la ropa en sangre de vn hombre que auia sido herido: por estar assi manchada se desnudo la ropa, la qual lleuada a su casa, y vista por su muger: antes que pudiessen dezir lo queera rescibio tanto pesar y alteracion: creyendo quedar su marido muerto o herido, que perdio los sentidos y lanço de su cuerpo vna criatura de que estaua preñada: y ella assi mismo el piro luego: y con ella espiro, y se acabo la paz del mundo, que entonces auia que se mantenia conla affinidad: y deudo que por esta muger auia entre Julio Cesar y Pompeyo. Pues la lealtad y amor que Lucrecia romana tuuo a su marido esta tan sabida por todos, que solamente acordarla es tanto como dezilla. Pues no ay quiẽ no sepa: como por no ser infamada se dexo forçar: y por auersido forçada se mato. Muy notable es tambien el amor que la muger del conde Fernan Gonçalez tuuo con su marido, pues saben todos de que manera engaño al Rey de Leon: que lo tenia preso: que auida licencia para lo entrar a visitar en su prision, lo vistio a el de sus ropas, sin ser conoscido: teniendo en menos que dar ella presa, y en auentura delavida que

la prision y captiuerio de su marido. No quiero contar mas exemplos: porque si los que se hallan escritos huiesse ỏ escreuir daria mucho fastidio al lector. Y por esto tomando lo que mas notable me paresce, siẽ pre procuro breuedad, porque mas lugar aya la variedad que procuro ẽ este mi trabajo, y aunque algo delos dichos exemplos nuestra sancta fe no los aprueua ni alaba: porque nadie puede matarse assi propio: toda via cõsiderados en hombres gẽtiles, y sin lumbre de fe: en mucho se deuen tener: y ser muy notados.

Cap. xvj. ỏ las diuersas maneras, y cerimonias q̃ los gentiles assi Romanos como otras gẽtes guardauan en sus desposorios y casamientos.

El matrimonio cõsolo el cõsentimiento del hombre, y ỏla muger se cõtrae: y haze: pero porque este consentimiento cõstasse: fue menester mostrarlo por palabras y señales exteriores, pues los coraçones solo dios los entiende. Para lo qual ordenaron y instituyeron los hombres diuersas palabras, y cerimonias de casarse. Las q̃ los christianos guardan y tienen son tã notorias, q̃ no sera menester que yo las diga pero de otras naciones romanas y barbaras contare algunas costumbres, que tenian en sus casamientos, que por ventura seran agradables al que las oyere, por la diuersidad y variedad dellas. Los romanos antiguos segun escriue Ciceron enlos topicos: de dos maneras se casauan: y assi tenian dos maneras de mugeres: segun las diuersas cerimonias de casarse. La vna era mas comun, que se llamauã matronas y la otra era de las que se llamauan Madre dela familia: y estos paresce que se casauan casi como agora los Christianos, q̃ el marido pregũtaua ala muger si quieria ser su madre de familia: y ella dezia: si. E despues ella a el preguntaua lo mismo: y el respondia que si. Entonces se tomauan y juntauã las manos: y esta era tenida por la mas alta manera de casamiento, y alcãçaua la muger por el en casa del marido, el lugar que tuuiera si fuera hija, porque era contada por de su linage, y tenia derecho a su herencia: como si fueran sus hijas. Y assi lo declara Boecio, escriuiẽdo sobre ciceron enel segundo delos topicos. La otra manera de casarse era comun por palabras ordinarias: y no se tomauan por madres dela familia, puesto que se llamauan matronas, y pone Boecio otra manera de casamiento, que guardauan los que eran põtifices q̃ndo se casauã: que era cõ cierta offrenda de escandia o cierto genero ỏ trigo. Tenian mas por costumbre los romanos, q̃ quando lleuauan la nouia a casa del marido: en llegando al vmbral de la puerta se parauan, y no entrauan hasta que la metian forçandola y tirando della: dando a entender q̃ dõde yua a perder su limpieza, paresciesse q̃ yua forçada. E assi mismo quando la dauan y entregauã a su marido q̃ la lleuasse, la sentauã enlas haldas de su madre para que de alli la lleuasse y tomasse su marido por fuerça: deteniendo se ella y a siendose a su madre. Y esto hazia en memoria q̃ antiguamente las donzellas sabinas, auian sido tomadas, y forçadas por los Romanos: la qual fuerça auia sucedido en bien y augmento del pueblo Romano. Y antes q̃ esto hiziessen hazia tambiẽ q̃ la nueuamẽte casada tocasse enel fuego, y tãbiẽ enel agua cõla mano, la q̃l cerimonia hazian segun escriue Plutarco en sus pblemas: y Latancio enel segundo libro de sus diuinas institutiones, significando por estos dos elementos la generacio: por q̃ son principal causa ỏ engẽdrarse y criarse las cosas. Otros dizen q̃ por dar a entẽder ala muger: la limpieza y lealtad q̃ auia de guardar: porque el agua laua y limpia las immundicias: y enel fuego se purgan, y gastã las malas mixturas, y se affinã los metalles. Tenian tambien los Romanos por Agueros y mal annuncio, casarse enel mes de mayo: y deziã por refran: enel mes

Universidad de Deusto
Biblioteca

de mayo todos casan mal, ⁊ assi ningũo lo hazia sino muy pocas vezes. Ouidio ẽlos fastos lo testifica assi: ⁊ ſPlutarco en sus ꝓblemas. El q̃l entre otras causas queda para esto dize que hazian esto: porq̃ el mes de Abril era dedicado a la vanidad de su diosa Venus, y Junio ala diosa Juno, y los q̃ se auian de casar, o se adelãtauã a casar en Abril, o lo dexauan para Junio, por la deuocion ⁊ vanidad de sus dioses. Y aũ tambien porq̃ en el mes de Mayo haziã ciertas cerimonias tristes ⁊ de mal aguero: y auia vna cierta manera de luto, en la sacerdotisa de Juno, tanto auiso tenian en su vana ydolatria. Allende de lo dicho, tenian tambien por cerimonia, ⁊ costumbre los ſRomanos q̃ndo alguna se casaua, que lleuauan nouia: entrando por la puerta de su marido: dezia ella ẽ alta boz: Laya Lecilia y tucucayo cecilio: y esto se hazia, por que en tiempo de Tarquino ſPrisco rey ô ſRoma, vuo vna muger castissima y dotada de todas virtudes ⁊ muy sabia, llamada Taya Cecilia que por otro nõbre era llamada Tanaquil: por lo qual el marido tenia cuydado de nombrarla a su muger, porque se acordasse ô imitarla. Sin esto acostumbrauan tambien inuocar ⁊ llamar en los casamientos el nombre de Talasio por la misma razon de otro hombre q̃ fue assi llamado en roma segun ſMarco Varron: aunque algunos dizen que por muger. Lleuauan tambien delante la nouia quando la lleuauan a su casa: vna rueca alta con vn copo de lana en ella, por acordalle las cosas en que se auia de exercitar la buena muger. Tenian otra costumbre los romanos graciosa, que el que casaua con muger biuda en roma, se acostumbraua casar en dia q̃ fuesse de fiesta: y el q̃ cõ donzella nunca sino en dia que fuesse de trabajo ſMacrobio y ſPlutarco, q̃ son auctores el vno dize que esto se hazia, porq̃ en los dias de fiestas auia menos gẽtes por las calles q̃ todos estauã ocupados en los plazeres: y por esto era menos visto el desposorio de las biudas, porque es bien que se haga secreto. Y por el cõtrario porq̃ el de las donzellas es bien que todos lo veã, se hazia en dias que las calles estuuiessen llenas ô gẽte. El macrobio dize que las donzellas no se casauan en dia de fiesta: porque ¿como esta dicho se hazia cierta cerimonia ô tomar las donzellas forçadas delas faldas dela madre: la qual fuerça fingida ni verdadera no se podia hazer en dia ô fiesta. Otras solemnidades ⁊ cerimonias dexo ô los romanos por no me alargar: ⁊ por venir alas estrañas. Los babilonios casauan las dõzellas desta manera: que vn dia señalado del año ponian en vn lugar publico las dõzellas: ⁊ la primera ô todas la mas hermosa se casaua sin dote alguno, antes la dauã al que mas daua por se casar con ella. Y assi yuan por las otras en menos grado hermosas, hasta llegar alas feas. Las quales dauan al que por menos las tomaua: y este dote era delo que se auia cobrado delos q̃ se auian casado conlas hermosas: ⁊ assi se puede dezir, que todas casauan sin dote. Antonino Sabelico pone esta misma costũbre delos Venecianos antiguos: pero es de saber que las que eran de gesto razonable, ni dauan dote conellas ni el marido pagaua nada. Los Franceses antiguos por que sus hijas no se quexassen, que las casauan a su descontento, tuuieron por costumbre que combidauan gran numero de mãcebos el dia que querian casar a su hija, de los que les parescia que venian conueniẽtes: y estando en el combite le dauan facultad ⁊ licencia a la hija: que entre todos los combidados escogesse vno, qual ella quisi esse por marido: ⁊ tenian por señal, que aquel fuesse visto ella elegir, aquiẽ primero le diesse agua a manos, y el lo aceptaua, ⁊ recebia con muy gran voluntad, ⁊ todos lo aprouauan. Esto se hazia en Frãcia, pero en vna ciudad de Affrica llamada Leptin: tenian vna costumbre muy donosa los rezien casados: que el dia primero que la muger entraua en su casa del marido: enbiaua a pedir a su suegra vna Ollça, o olla prestada, y la suegra le respondia, que no

se la queria prestar, ⁊ hazia se esto, porque ô de el primero dia se hiziesse a suffrir alas suegras: ⁊ conla mala respuesta fingida se en sayassen para las verdaderas. Los massagetas casaua cada vno dellos con vna muger sola: pero en siendo casado, era su muger comũ a los otros: ⁊ las delos otros a el. Eusebio en el libro sexto de preparatione euãgelica cuenta auer tenido la misma costumbre los antiguos Britanos. Los Arabes ô Arabia la felice tenia por costumbre antigua, que la muger con que vno casaua era comun a todos los deudos, ⁊ parientes de aquel con quien casaua, ⁊ segun cuenta Estrabon en el libro diez ⁊ seys, quando vno delos dichos deudos entraua a estar con ella: dexaua a la puerta ô la casa vn baculo o vara que tenian costũbre ô traer, para que si otro viniesse, conosciesse que estaua ocupada la posada, ⁊ no entrasse: porque assi se guardaua entrellos esta costumbre. Y tenia pena de muerte el que entraua a muger agena, sino fuesse de udo de su marido. Y cuẽta tambien Estrabon que acaescio vna vez: que vna muger de vno destos como fuesse muy hermosa: visitauã la muchos delos deudos ô su marido: y ella importunada ô las visitaciones hizo poner vn baculo ala puerta de su casa porque el q̃ viniesse, creyesse q̃ estaua otro dentro: ⁊ se boluiesse: como era de costumbre. E assi acaescio que como cada vno pẽsaua que algun pariente estaua dentro visto el baculo no entraua ninguno. Y como vna vez estuuiessen todos los deudos del marido juntos en vna plaça: determino vno ô la yr a visitar: ⁊ ydo hallo puesto el baculo ala puerta: que ella auia mãdado poner, creyo que algun adultero estaua dentro con ella, porque el auia dexado todos los deudos de su marido juntos. Y cõ esta sospecha fue a auisar dello a su marido, ⁊ a los otros parientes, los quales venidos, la hallaron descuydada ⁊ sola: ⁊ della supieron entonces la causa porque auia puesto el baculo. Que auia sido en la verdad fundada en virtud: pues lo hazia por huyr y apartarse dela conuersacion desoneста delos deudos ô su marido: ⁊ por biuir ella en mas templança ⁊ castidad, delo q̃ permitia la ruyn costumbre dela tierra. Y parescidoles que tenia justa razon: antes fue alabada que reprehendida. Y estas ⁊ otras semejantes costumbres tuuieron muchas naciones barbaros en sus desposorios y casamientos: ⁊ porque seria mucha prolixidad escreuirlas, me quiero passar con las que he contado: ⁊ mudar ya el proposito, y escreuir en otra materia, q̃ ha ya mucho que tractamos desta.

Cap. xvij. Coma fue

muy estimada ẽtre los antiguos el arte ô ſPintar: cuentase vn desafio de dos excelẽtes ſPintores ⁊ otras hystorias ô ſPintores grandes: ⁊ los precios de sus obras.



Certamente en el arte ô ſPintar entre los antiguos Griegos ⁊ romanos vuo hõbres tã excelentes, que auñq̃ en nuestros tiẽpos los aya singulares en ella, no puedo creer que ygualen con los de entonces segun las excelencias que delos antiguos leemos en sus pinturas: que luego contaremos algunas: ⁊ segun los precios porq̃ mostrauan el arte, ⁊ vendian sus tablas, ⁊ ymagines. ſPorque segun dize plinio: Julio Cesar compro dos tablas dela mano de Aristides pintor famosissimo, ⁊ dio por ellas ochenta talentos, para dedicar a la diosa Venus: ⁊ aunque Julio Cesar fue ilustrissimo ⁊ poderosissimo principe: el precio fue muy excessiuo pues segũ el doctissimo Budeo, ⁊ otros curiosos modernos, cada talento de aquellos valdria seys cientas coronas de oro de agora. Del rey Atalo tambiẽ se dize q̃ daua por vna tabla pintada dela mano del mismo Aristides cient talẽtos. Lo qual creo q̃ era causa muy grãde para auer entõces excelẽtes hombres enel arte, hallar tan grãdes precios por sus obras: porque como se dize por verdad la

Universidad de Deusto
Biblioteca

honrra ꝛ fauor creſce, ꝛ augmenta las ſciẽcias ꝛ artes. Aſſi fue la del pintar en a que llos tiempos, q̃ fue tan preciada ꝛ honrrada, que mereció ſer contada ẽtre las artes liberales, como ℙlinio lo eſcriue, enel libro treynta ꝛ cinco. Y en toda grecia a ningũo q̃ era ſieruo le era permitido de prender la, ꝛ todos los hijos dlos nobles ꝛ principales ſe exercitauan en pintar ꝛ dbuxar ꝛ ſe tenia por virtuoſo exercicio, ꝛ ſingular abilidad. Y no ſin algun fundamento, ꝛ razon, porque el que eneſte arte vuiere d ſer perfecto, otras muchas a de entender y ſaber. ℙues forçoſamente ha d ſer geometrico, y entender preſpetiua, ꝛ ha de tener varias erudiciones ꝛ noticia de coſas, para poder en ſus obras ꝛ pinturas guardar la razon ꝛ proporcio perfectamente, ꝛ naturaleza de cada vna dellas. De manera q̃ ſe requierẽ muchas partes como para ſer buẽ poeta. Y aſſi ſe llama la pintura muda poeſia, porque dela manera q̃ el poeta lo haze, aſſi el pintor ha dedar a entender ꝛ ſignificar infinitas coſas. Finalmẽte ha de hazer tã perfectas las ymagines q̃ la viſta ſe engañe, en coroſcer la differencia delo cierto alo pintado. De la manera q̃ acaeſcio en aq̃l cuẽto q̃ paſſo ẽtre parraſio ꝛ Zeuxis excelẽtes pintores. Los qua les como fueſſen en vn tiempo ꝛ grãdeſcõ petidores y embidioſos el vno del otro, vinierõ en cierto trãce ꝛ deſafio, pa q̃ ſe vieſſe qual era el mayor en ſu arte. Y fue acordado aſſi q̃ cada vno dlos dos hizieſſe vna tabla o pintura de ſu mano, la mas pfecta q̃ pudieſſe: pa q̃ el q̃ mejor la hizieſſe fueſſe deſde ay conoſcido por el principal. Al termino que fue pueſto: truxo el zeuxis vna muy linda tabla, pintada en ella dos razimos de vuas tan perfectamente: ꝛ tã al natural de vuas verdaderas, q̃ ciertos paxaros engañados baxarõ dl ayre a comer dlas vuas, creyendo ſer naturales. Y auiẽdo eſto por coſa marauilloſa, preſento el ℙarraſio otra tabla pintada ẽ ella vna haxaleja o toalla, con tãta perfecion obrada, y contrahecha, que pueſta delante el zeuxis q̃ eſtaua muy vſano con el juzio delas aues creyo ſer verdaderamẽte touallas, las q̃ eſtauan enla tabla: ꝛ q̃ debaxo venia pintura. Y comenco a dar priesſa, q̃ alçaſſe el liẽco, q̃ q̃ria ver ſu obra: conoſciendo dſpues como ſe auia ẽgañado: el ſe conocio por vẽcido: diziẽdo q̃ el parraſio le hazia gran vẽtaja: pues q̃ lo auia engañado a el ſiendo el maeſtro enello. Con lo qualcierto no ſe podia comparar auer el engañado alas aues. ℙinto deſpues eſte zeuxis en vna tabla aun niño que lleuaua vnas vuas en vn plato en tanta perfecion, que tãbien bara ron las aues a comer delas vuas, delo q̃l q̃do muy deſcõtento diziẽdo que ſi vuiera pintado el niño tan pfectamente como las vuas q̃ temieran dellas aues, ꝛ no oſaran abaxar a comerlas. ℙlinio q̃ cuenta eſtas coſas dize deſte zeuxis q̃ ſe fue riquiſſimo hõbre, porq̃ ſus obras eran tales q̃ las vẽdia por precios: exceſſiuos ꝛ tenia las el entãto: q̃ quãdo no las podia vẽder por muy grande precio las preſentaua, ꝛ daua debalde, porq̃ dezia q̃ no auia precio q̃ no fueſe poco pa lo q̃ ellas valiã. Eſte pintor pinto en vna tabla a penolope en tanta perfecion, ꝛ quedo el tan cõtento ꝛ ſatiſfecho de la pintura, q̃ le puſo al pie vn verſo que es celebrado ꝛ e criptopor muchos, cuya ſentencia es: muy mas facil coſa ſeria aquien quiera el auer embidia q̃ el ymitar. Allen de deſta obra hizo otras coſas de grande excelẽcia, q̃ fuerõ en tanto tenidas, que eſcriue plinio, que haſta en ſu tiempo auia en roma vna elena y otras coſas pintadas de ſu mano, auiendo ſegũ cuenta Euſebio quinientos, y ocho años que era muerto Zeuxis, quando plinio eſcriue. Obraua zeuxis, ꝛ ℙintaua con tanto auiſo ꝛ diligencia, q̃ para pintar vn retablo que los agrigentinos en Cicilia querian offreſcer ala vanidad d ſu diosa Juno, quiſo el zeuxis primero ver muchas donzellas deſnudas, y eſcogendo cinco entre todas las q̃ auia viſto las mas hermoſas ꝛ de mas lindos talles: de cada vna dellas eſcogio, ꝛ tomo para ymitar lo que mas hermoſo te

nia. Y aſſi hizo la pintura excelẽtiſſima: pues de ℙarraſio ſu cõpetidor tãbiẽ leemos obras admirables. Eſtrabon enel libro catorzeno cuẽta que pinto parraſio enla yſla de ℝodas vn Satiro: que eſtaua cabe vna colũna, y encima dela colũna vna ℙerdiz: lo qual aunque todo eſtaua en perfecion, la perdiz hazia tãta vẽtaja: y eſtaua tan biua al pareſcer, que todo el pueblo dexaua de mirar lo de mas: por alabar ꝛ admirar la perdiz, cuya perfecion era tanta: que trayendas alli perdizes manſas: como oy las tenemos en jaula reclamauan, ꝛ cantauan: viẽdo la pintada. ℙor lo qual parraſio pidio licencia alos magiſtrados, que ſe la deſſen raer: ꝛ quitar de alli, porq̃ deſhazia la otra pintura: quetã excelẽte era. ℙlinio tambiẽ eſcriue otras obras muy acabadas del miſmo parraſio: ꝛ que dellas auia algunas en roma. Dizele del q̃ era admirable en vna coſa: q̃ en ſus pinturas ſiẽpre daua a entẽder muchas coſas mas delo pintado como dizẽ q̃ pinto el õmonio o pueblo dlos atenienſes: deral manera: q̃ en ſola la pintura ſe conoſcian las cõdiciones, y coſtũbres delos de Atenas: ꝛ aſſi como era excelẽte en ſu arte: aue hombre de alto ꝛ ſingular ingenio, ꝛ no temia menos preſumpcio q̃ abilidad en ſu arte. ℙorq̃ dzia q̃ el la auia pficionado: ꝛ acabado de ſaber. Y pues auemos tocado eneſte propoſito: biẽ ſera q̃l cõtemos otro cuento no menos ſabroſo q̃ paſſado: de aq̃l excelẽte principe delos pintores. Apeles cõ protegenes ſingulariſſimo pintor: ꝛ digamos algo de ſus excelẽcias.

Capi. xviij. Como el mas excelente delos pintores fue Apeles del trance que le paſſo con ℙrotogenes: cuentanſe algunas excelencias de entrambos: ꝛ quan eſtimados fueron.

Si alguno ſe auia d importunar dſte propoſito: biẽ fue repartirlo en dos capitulos: por aliuiar la peſadumbre: y el que vuiere tomado guſto enel paſſado, no le peſara de lo que eneſte leyere. Enel arte del pintrar de que vamos hablando: el mas excelente y el principe de todos ꝛ aquiẽ ninguno y gualo: es el famoſiſſimo Apeles: el qual aprendio de vno llamado paphilo, tã grande hõbre ꝛ tan bueno enſu arte, q̃ no tomaua diſcipulo por menos precio q̃ vn talẽto arico cada vn año: que como eſta dicho ſon ſeys cientas coronas de agora. Con ſer Apeles qual tenemos dicho vuo en ſu tiẽpo otro pintor llamado protogenes tan abil, ꝛ ſabio en ſu arte q̃ no ſe conoſcia differencia entre el y Apeles. Siẽdo pues ſu fama tan grande: determino Apeles de le yr a ver: y embarco ſe para ℝodas: donde el protogenes moraua: para lo conoſcer, ꝛ ver ſus obras. Llegado q̃ fue ala ciudad: determino de yr diſſimulado ala tienda de protogenes, donde llegado no le hallo a caſo enella, ꝛ auiendo pregũtado a vna vieja que alli eſtaua por el, ꝛ q̃riendoſe ya yr: la vieja le dixo, q̃ quien diria q̃ le auia venido a buſcar, quando vinieſſe. Como entõces Apeles vn pinzel q̃ alli eſtaua ꝛ dixole dile a protogenes quando venga, q̃ el que hizo eſto en eſta tabla le anda a buſcar, ꝛ hizo enella vna linea derecha, tan ſotil ꝛ tãbien obrada: q̃ ſino fueſſe d mano de gran artifice, no podia ſer hecha. Venido protogenes a ſu caſa: ꝛ contado le la vieja lo paſſado, ꝛ viſta la linea, ꝛ contemplado ſu perficiõ dixo luego, Apeles hizo eſto: que no es obra de otras manos. Y tomado vn muy ſotil pinzel: dentro enla linea que apeles auia hecho con otra color hizo el otra: tan ſotiliſſima que a otro: ſino a el fuera imposible: ſegun era delgada la primera. Y mando le a ſu vieja: que ſi Apeles tornaſſe que le moſtraſſe lo hecho: ꝛ le direſſe que aquel era el que el andaua a buſcar. Y paſſo aſſi que vino Apeles en tiempo: q̃ protogenes tampoco no eſtaua en caſa, ꝛ la vieja le moſtro: ꝛ dixo lo mandado. Auergonçado Apeles de que ſe vuieſſe auentajado en aquello protogenes, tomando el pinzel y enla ſubtileza dla linea que protogenes

Universidad de Deusto
Biblioteca

genes auia hecho enla suya, que ala vista parescia inuisible tan ölgada era: pudo la subtileza de su mano hazer otra, que diuidia las dos ya hechas por medio con otra tercera color: y tan en estremo delgada, y subtil: q̃ ningun lugar q̃do para mas subtileza. Viendo protogenes: y visto lo hecho se confesso por vencido, y a grande priessa fue al puerto a buscar a Apeles: para lo aposentar, y honrar. Fue esta tabla cõ solas estas lineas tenida por milagro, y guardada grande tiempo en roma, adõde fue trayda, hasta en tiepo de cesar, q̃ en cierto fuego se quemo. Tenia Apeles por costũbre quãdo acabaua vna obra ó la poner ala puerta ó su tienda, do fuesse vista de todos: y el escondiase detras dlla, do podia oyr los juyzios del vulgo, para ver si alguno reprehendia algo con razon: para lo emendar. Y tal vez vuo: q̃ fue auisado por vn çapatero, en cierto descuydo enla correa de vn çapato. E al pie dela tabla: ponia aquella letra: que tan notable es para todos propositos: Apeles la hazia: y no ponia: la hizo porque queria dar a entender: que no la tenia por acabada. Acerto como oyo apeles a ser el mayor artifice pintor del mundo, en tiempo de Alexãdro el mayor rey: de quien fue preciado y temido en tanto: q̃ vedo por publico edicto y ley, q̃ otro ninguno no lo pintasse: sino Apeles solo. Y no se ó̃ precian muchas vezes ó yr ala officina y tienda del Apeles: q̃ es grande argumento del precio y estima en que esta arte se tenia en aquellos tiempos: y q̃ tal era apeles Y en otra cosa mostro mas Alexandro el amor que tenia a apeles: y fue que le mando sacar al natural desnuda vna muger, q̃ tenia por amiga llamada Campaspe: por ser en todo de estremada perfecion delo q̃l acaescio que el apeles se enamoro della: y sentido por Alexãdro: determino de dexalla por dar sesta a apeles: como se la dio por muger. Que no es de contar por la menor de sus victorias: pues venciendo su voluntad, y apetito: queriendo la, y pareciendole muy bien la quito de si, para dar se la.

E dizen que al natural ó esta Campaspe pinto Apeles a la diosa venus. Tenia en esto de sacar al biuo tanta excelencia apeles: que en vn combite que Ptolomeo rey de Egypto vno de los successores de Alexandro, el apeles fue a el, porque engañosamente lo llamarõ de parte ó Ptolomeo, delo qual enojado ptolomeo que el nunca auia estado bien conel en vida de Alexandro le pregunto que quien lo auia combidado: que venia a su combite: el Apeles tomo vn carbon del brasero que alli estaua, y cõ el carbon en vn instante debuxo vn rostro, que luego conoscio el ptolomeo ser el de vno llamado Piano: sin que el lo dixese. Otras cosas marauillosas pinto Apeles: que seria muy largo de contar. Dizen del las hystorias, que pintaua lo que no se puede pintar, conuiene a saber: los rayos, y los relampagos: y los truenos: y otras tales cosas, temanle por inimitables sus obras y tan singulares: que como vna tabla que el auia pintado, en que estaua Venus que salia dela mar: que despues Octauiano Cesar puso enel templo de Julio cesar se viesse estragado parte della: nunca se hallo quiẽ se atreuiesse a repintar lo dañado: porque no pudieran conformar con lo de arriba por su perficion. Otra ymagen de Venus comenco a pintar Apeles al fin de su vida tan de proposito y tal: que muriendo se antes de acaballa: no se hallo en el mundo quien la pudiesse acabar: que se ygualasse su obra con la de Apeles. Pinto otra vez vn cauallo: en cuya competencia otros grandes Pintores: pintaron otros: y porque el no se fio que juzgassen hõbres: quale staua mas perfectamente pintado, hizo traer ciertos caualios biuos, y sacãdo el cauallo pintado de cada vno: en presencia delos biuos: quando sacaron alque Apeles auia pintado, los otros caualios relincharon: y se alteraron, lo que no hauian hecho a ninguno deloe otros enlo qual se conoscia la ventaja. Mo solamente se paresce el grande ingenio de apeles en sus pinturas: pero aun en sus notables di-

chos. Alabando el mucho a Protogenes dixo que cierto Protogenes era tan gran de maestro como el, o por ventura mejor, pero que tenia vna tacha: que nunca sabia dexar de pintar. Significando que la demasiada diligencia, y trabajo en vna cosa daña: porque cierto el ingenio se entorpesce oppremiãdolo, y fatigandolo en vn exercicio solo continuamente: y diuirtillo algunos tiempos a diuersos propositos aprouecha para el pposito principal. Demostrando le otra vez vn pintor no muy buena obra suya: y alabauase que la auia pintado muy de presto. Dixole Apeles, sin q̃ tu lo dixeras, enella lo veo yo. Tales erã las obras de apeles como tenemos dicho: por tales las escriuieron infinitos auctores.

Pues de Protogenes muy poco menos podriamos contar: y bastara que se crea, lo que Diometrio hizo, que teniendo cercada a Rodas: pudiendo vn dia muy facilmente entrar enla ciudad, si por cierta parte della mandara poner fuego, y no lo quiso, ni oso hazer por q̃ supo cierto que vna tabla que Protogenes auia pintado estaua hazia aquella misma parte, y tuuo por mejor de no tomar la ciudad: q̃ auenturar a q̃mar la tabla pintada por Protogenes, tal detia ella ser, y en tal estima se tenia esta arte entronces. Estaua aq̃l dia protogenes en vna huerta q̃ tenia cerca dla ciudad: dõde fue hallado por la gente de Demetrio q̃ aunq̃ fue auisado q̃ Demetrio venia, no quiso dexar la obra q̃ hazia. Mãdado pues por Demetrio traer ante si: le dixo, dime protogenes, en q̃ confiança te osaste q̃dar fuera del muro, respondiole Protogenes, en creer yo, q̃ tenias tu guerra con los Rodienses, y no con las artes. Puso le luego el Demetrio guarda: porque la gente de guerra no le ofendiesse, y muchas vezes le yua a ver pintar. Fueron pues ya auidos fin los dichos otros excelentes pintores y artifices deste arte en aq̃llos tiepos, y despues en Grecia: y en roma tantos que no es possible de todos ellos hazer mencion. Fue Aristides, fue Asclepiodoro, Nicoma co, Paneo hermano de Phidias, y otros muy muchos, que plinio en su libro treynta y cinco recuenta. Y porque los hõbres no tomen esta gloria, para si soles ha auido tambien mugeres en este arte muy singulares, q̃ hizieron obras marauillosas. Lamarete hija de mecionis: q̃ pinto a diana en vna tabla, q̃ grandes tiepos se guardo en Ephesso, otra Yrene: otra Laipso y otra llamada Lala Fizena virgen, y tãbiẽ Olimpias, y otras. Agora en nuestros tiempos por la bondad de Dios tantos, y tan excelentes ingenios se han descubierto y tanta reparacion ha auido enlas artes: q̃ ay en alemaña. Alberto durer ta pintor illustre q̃ ha escripto vn notable libro desta arte, de quien Erasmo dize enel libro de recta pronunciatione: q̃ si oy biuiera apeles pudiera cõ el competir. E sin este ay otros muy muchos y muy singulares en Yralia y Alemaña, cuyas famas y obras los tiepos y antiguedad haran mas estimadas.

Capit. xix. Para ser

bien dispuesto vn hombre: que estatura a de tener: y que proporcion enla compostura de sus miembros: que tal la guardauan los estatuarios antiguos, y qual sea la proporcion delos hombres.

Viendo escripto en el passado Capitulo delos excelẽtes pintores algunas cosas, quasi viene agora a proposito dezir, aquel pintor y criador de todas las cosas. Dios que regla y arte quiso guardar enla hechura del hobre. Entre las marauillas q̃ enla cõpostura a di cuerpo humano se pueden considerar, es de saber: q̃ esta compuesto en tãta proporcion y medida: y guarda tal cuenta o compas cada miembro o parte con el todo como aqui mostraremos, q̃ los antiguos Architectos y hedificadores dela proporcion guardada por la criador enel hombre. Sacaron la composicion y proporcion para edificar sus casas,

Universidad de Deusto
Biblioteca

templos: ⁊ castillos y aun naues, ⁊ instrumentos de guerra. Y de aqui sacaron auisos y medidas para ello. Contéplādo y escudriñando las medidas ó su estatura, cotejando vnos miembros con otros: hallarō tal compas ⁊ cuenta: q̄ deste dechado sacaron labores y hedificios marauillosos: todos los antiguos: ⁊ modernos que en esto hablauan lo confiessan assi. Uitruuio señalādamente enel principio de su libro tercero, ⁊ aun tambien la experiēcia nos lo muestra. Parte desta cuenta pues ⁊ proporció hallada ⁊ considerada por ellos; es desta manera. Que aunque enel altura y tamaño del hōbre no podemos dezir q̄ aya cierta medida, como vemos q̄ no la ay entre ellos: porque vnos son mayores q̄ otros: toda via los antiguos sabios. Escogieron ⁊ les paresció que el hōbre para se poder dezir de estatura conueniente ⁊ perfecta, deuia ó tener seys pies alomenos, que no passe de siete: ⁊ luego dire que tales han ó ser estos pies. Y lo que de aqui subiesse seria fuera de naturaleza, ⁊ monstruosidad ⁊ assi Uegecio enel libro de remilitari primero: hablando de que estatura se han de escoger los hombres para la guerra: dize que el consul Mario escogia los tirones: q̄ eran los soldados nuenos, de seys pies de altura, o alomenos de cinco pies ⁊ diez onças: que son las diez partes de doze de vn pie. Y cōforme a esto tābien Uitruuio enel lugar arriba señalado, dize q̄ el pie ól hōbre es la sexta parte ó su estatura, y esta regla assi tomada por el pie comun: no es cierta: porq̄ yo he visto hombres ⁊ mugeres tener en su estatura, mas de seys pies delos suyos: ⁊ por esto conforme a Uegecio quiero entender a vitruuio q̄ sean pies geometricos, q̄ se cōponian de quatro palmas de mano: q̄ cada palma tuuiesse quatro dedos: ⁊ cada dedo quatro granos de ceuada: como todos los auctores q̄ de esto tractan antiguos ⁊ modernos affirman: q̄ viene a ser este tal pie ól tamaño de vna forma de doze puntos largos. Y destos tales pies deue tener seys el hombre de buena altura, el q̄ llegasse a siete pies seria muy alto: ⁊ ó ay adelāte ninguno passa q̄ no sea gigante ⁊ mostruoso: segū regla del sapiētissimo Marco varrō: refiere lo Aulogelio libro tercero. Y aun cōcuerda cō esto lo q̄ Suetonio dize enla vida de Octauiano hablādo de su estatura, q̄ era mediano de cuerpo: pero no tanto q̄ se paresciesse, sino quando se llegaua a alguno q̄ fuesse alto, ⁊ dize que su medida era cinco pies, ⁊ vn dodrante que son nueue partes de doze: por donde se vee q̄ todo lo menos de seys pies era tenido por mediano. Este tamaño ⁊ disposicion paresciole que era justo ⁊ conuiniēte alos ya dichos auctores. Pero venidos ala proporcion delos miembros vnos con otros entre si sean dela longura q̄ fueren: hallaron los antiguos Philosophos, primeramente q̄ la figura circular que es la mas perfecta de todas las figuras se halla enel hombre perfectamente, desta manera. Que echandose el hombre el rostro para arriba: estendiendo los braços ⁊ manos, quanto bien los pudiere abrir, ⁊ assi mismo abiertas ⁊ estendidas las piernas ⁊ pies, si entonces se abriesse vn compas, y el vn pie del se pusiesse enel ombligo, como en centro se describiria vn redōdo o circulo o perfecto, que toque en las pūtas de los pies y ólas manos y esto es verdad en todos los hombres comunmente, sino fueren ó́s proporcionados. Assi lo nota Uitruuio enel mismo lugar que lo de arriba y otros autores. Plinio enel libro septimo escriue que tiene tambien el hombre su figura quadrada retangula desta manera, que abriendo el hombre los braços y estendiēdo las manos y dedos: se hallara que esta braçada assi es la medida de su propria estatura: y de aqui viene que tendido el hōbre los pies juntos y los braços assi abiertos: se haze quadrado de quatro lineas yguales: que la vna le passa por la coronilla justamente, ⁊ la otra por las plantas delos pies: ⁊ las dos: vna por los dedos ó la vna mano: ⁊ la otra por la otra mano. Pues venido a la proporcion que los miembros

tienen entre si, y todo el cuerpo con ellos, alguna differencia ay entre los antiguos auctores ⁊ modernos. Uitruuio dize que el rostro del hombre desde la punta de la barba hasta las primeras rayzes delos cabellos dela frēte ha de tener la decima parte de todo el cuerpo. Y la longura dela mano desde la coyuntura hasta la punta del dedo mayor, ha de tener tambien la decima parte del hombre. Y desde el fin de la frente hasta el principio ól pecho, es la sexta parte del cuerpo. Y ósde la coronilla hasta el mismo principio ól pecho: es la quarta parte de todo el hombre. El rostro todo parten en tres partes yguales, desde la barba al principio dela nariz ponen el vn tercio: y el otro desde ay hasta el entrecejo y de ay ala rayz delos cabellos el otro tercio, el pie como esta dicho tiene ó ser la sexta parte de todo el cuero el cobdo la quarta: y assi mismo el pecho otra quarta. Esta regla es delos antiguos, sacada de Uitruuio ala letra. La qual conforme a el, ha ó tener assi el hombre que fuere biē proporcionado y dispuesto en todos sus miēbros. Porque no es regla que en todos los hōbres se halla, pero enlos mas dellos y que el que mas conforme fuere a estas reglas, sera de mejor disposicion. Otras muchas proporciones ay entre los miembros del hombre, de vnos a otros, que seria muy largo dezillas todas, dire algunas pocas por seguir mi costumbre, que es procurar breuedad. La coyuntura mayor del dedo pulgar es la medida dela boca de cada hōbre, digo lo que puede abrir la boca. Y tābien esta misma coyuntura es la perfecta medida: que ay desde la punta de la barba hasta el labrio de abaxo, ⁊ teniendo la boca cerrada. Y la otra coyuntura menor del mismo pulgar, que es enla q̄ esta la vña es la distancia que ay del labrio superior dela boca, hasta el pico dela nariz. La coyūtura mayor ól dedo que esta junto al pulgar que llamamos indice, que es la primera ó las tres es ygual conel altura dela frente, desde el entrecejo a las primeras rayzes delos cabellos. Lo q̄ queda del dicho dedo hasta el fin dela vña, que son las otras coyūturas es la perfecta longura de toda la nariz, desde el pico della hasta el entrecejo, la coyūtura mayor del dedo mayor que es el de medio: es la distancia q̄ ay desde el pico dela barba al principio delas narizes toda la mano entera, es yguala al tamaño del rostro, todas las coyunturas menores delos dedos q̄ son las coyūturas dōde están las vñas: tienen tal medida que la vña descubierta, es la mitad del tamaño de toda la coyūtura. Las cosas son marauillosas: auer tanta cuēta ⁊ trazō enel cuerpo ól hōbre. Y allende delo dicho la altura dela frenta: la longura de la nariz: la longura del labrio superior: siempre han de ser yguales. Lo q̄ ay desde el carcañar ala garganta del pie ha de auer desde la garganta a la punta del pie. Y a dicimos arriba: que el rostro ha de ser la decima parte de todo el cuerpo: de manera que toda la estatura se ha de diuidir en diez partes o rostros: los quales los antiguos diuidian desta manera. Desde la coronilla que es lo mas alto del hombre hasta el fin delas narizes: es vna decima parte. Desde las narizes alo alto del pecho, otra decima parte. Y desde alli a la boca ól estomago: la tercera decima. Desde el estomago al ombligo la quarta. Y ól ombligo ala parte desonesta, la quinta: donde es la mitad del estatura del hombre. Y de ay hasta la planta del pie se dividen otras cinco partes: hasta el medio del muslo la vna: ⁊ la otra hasta el degolladero encima dela rodilla. Y lo que ay de ay abaxo en tres, ósta manera desde el ógolladero dicho hasta abaxo dela choquezuela media decima, y el rostro hasta la plāta ól pie: dos ócimas ptes y media. Y la gordura ól hōbre ciñēdolo por debaxo ó los braços el pecho y espaldas, ha de ser esta circunferēcia o medida la mitad ól estatura del hōbre. Y como dixymos aūq̄ no en todos se halla ra esta ꝓporciō: en el q̄ mas se hallare sera mejor dispuesto. De manera q̄ guardadas y entendidas estas cuētas y reglas: y

Universidad de Deusto
Biblioteca

otras que se pudieran dezir: aquellos antiguos Estatuarios hazian vna estatua ó diuersas pieças, y en diuersas partes y ós pues las juntauan y veniã tan conformes como si en vna pieça se vuiera hecho. Los modernos de nros tpos hã tomado otras reglas en esta diuision principal de todo el hõbre en q lo diuidé é nueue rostros o partes: y en vn tercio de rostro el principal destos es ſPhilipo de Borgoña singular escultor, y haze la diuisiõ desta manera: desde la coronilla ala frente haze vn tercio de rostro: y luego todo el rostro hasta el pico dela barba. Desde alli al principio del pecho otro tercio de rostro, a todo el pecho, hasta el estomago otro: desde el estomago al ombligo otro: y otro rostro desde el ombligo ala parte desonesta. En los muslos hasta dos rostros: en las choquezuelas de las rodillas vn tercio: en cada vna de las espinillas otros dos como en los muslos: y desde el touillo ala planta otro tercio: q son por todos nueue rostros y vn tercio.

Y esta es la regla q agora dizé q guardan los modernos. Cõsiderase y notase mas q en la cõpostura de los miẽbros humanos en la cantidad dellos entre si, guardar proporció y armonia admirable. ſPlinio dize en el libro onzeno, que hasta q el hõbre haya veynte y vn año crece en alto cõmunmente y de ay adelante puede ensanchar y no subir. E nel libro septimo que quãdo llega el hombre a tres años, ha crescido perfectamẽte la mitad delo q puede crescer. Tambiẽ dize q los humores del cuerpo humano, q esta sano biẽ acõdicionado, han de tener el peso desta manera, ó sangre hã d ser ocho pesos, y partes yguales: y vn tercio destos ocho pesos ha de pesar la flema, y dos tales destos la colera: y la melãcolia vno no mas para que sea sinopula la proporciõ del vno al otro: y del otro al otro. Concluyamos pues con dezir y considerar y contemplar, q el admirable artificio dela cõposicion del hombre nos deue traer, en alabar y seruir y amar al artifice, que es dios, y que pues tanta perfecion tenemos en la corporal cõ postura: q es razon q ordenemos y pongamos nras costumbres en nra anima: de manera, q more anima hermosa y perfecta, en cuerpo hermoso y proporcionado.

Cap. xx. de vna muy notable manera de destierro vsada en Atenas por la q̃l sin hazer delicto erã desterrados muy principales hõbres algũas vezes.



A republica y señoria dlos atenienses como todos saben fue vna dlas mas yllustres y poderosas del mundo: y que despues que no tuuo reyes y vso dela libertad, produxo y procreo grande numero de hombres excelẽtes: en las letras y en las armas y dellos estan llenas todas las hystorias. La qual entre otras leyes y costumbres, q para buena gouernaciõ tuuya, y cõfirmacion de su libertad teman y guardauã vna muy estraña, que les parescia cõuemente y necessaria, para reprimir y castigar los grandes poderes y ambiciones de algũos hombres principales, que se hazian grandes y muy poderosos: y no se podian facilmente los menores amparar de su fuerça y poder: y era esta. Que a ciertos plazos y tpos: todo el pueblo en que entrauã todos los estados dela ciudad: tenian poder y facultad: sin q precediesse delicto ni culpa ni causa alguna: de desterrar por espacio de diez años vno delos naturales: qual quisiano del que mas se temian que se queria hazer señor o tirano, y temiã aparejo para poderlo intẽtar, o le tenian otro odio comun qualquiera, y esto se hazia desta manera y ordẽ. Que los magistrados a quien se cometia este negocio, conuocando y llamando el pueblo, dauan a cada hombre vna tablica o pedrezica blanca, y todos los que querian que algunofuesse desterrado, y trayan alos magistrados su pedrezilla, a quien llamauan los griegos. Ostraci: y de aqui tomo nombre este destierro de Ostracismo, y trayan escrito en ellas el nõbre del que escogian para el dicho destierro de diez años. Y recogidas assi todas las pedrezicas y votos, las juntauan y contauan todos: y si juntas no llegauan a numero de seys mil, porque paresce que no eran obligados a dar sus votos, sino los q querian: siendo menos las piedras, no se desterraua ninguno: mi auia aquel año desterro: pero si allegauan o passauan de seys mil, los votos assi juntos, todos los hazian reglar y contar, a parte cada nõbre por si delos enellas escritos: y aquel q por mas votos era señalado, aunque fuesse el mejor y mas poderoso dela Ciudad, y tal luego desterrado por diez años: sin poderle ser remetido por nadie: pero en sus haziendas y rentas no le ponian impedimiento, que por sus criados y hazedores no los cogiessen y gozassen. Usando pues el pueblo deste priuilegio y poder assi como puede ser a vezes destierro a algunos: que fue vtil y prouechosa verdaderamente su ausencia ala republica, assi tambien a vezes desterraron muchos hombres excelentes y de quien auian rescebido grandes beneficios. Cosa de grande desagradescimiento: y por sola opinion vana y boz popular. Assi desta manera a mi ver fue desterrado aquel excelentissimo capitã Temistocles por cuyo consejo y diligecia y esfuerço fue vencido Xerxes en la batalla de mar, y fue echado de Grecia, y no solamente fue vbrada Atenas su patria: pero toda Grecia de su seruidumbre. Y en pago de tan buen beneficio: fue desterrado por el Ostracismo. Y assi lo fue tambien Cimon Ateniẽse: que fue tambien en estos mismos tiempos. Y despues de auer peleado infinitas vezes por su patria: y en su honra y defensa, acaesciendole lo que por ventura a otro no le aya acaescido, que en vn mismo dia dio vna batalla de mar ala gente dlos persas: donde vuo dozientas galaleras ó enemigos: y acabada de dar echo gẽte en tierra: y ordenadas sus batallas: peleo conel exercito de tierra que era copiosissimo de gente, y lo rompio, y mato gran multitud dellos y quedo vencedor dela mar y de la tierra. Allende delo qual fue liberalissimo

de sus bienes y hazienda: de que era riquissima. A todas sus heredades y huertas mãdo quitar las cercas y vallados, y que todos los que lo vuiessen menester pudiessen entrar sin pena a coger del fructo dllas. A todos quãtos pobres auia en la ciudad daua limosna secreta. A sus criados y cõpañia tenia mandado, que cõ qualquiera q topassen q fuesse hõbre anciano cõ mala ropa, le diessen la suya nueua por ella. En su casa se hazia cada dia cõbite a todos los pobres mendigantes. A lo qual todo bastauan las grãdes riquezas que heredo de su padre Alcibiades, pero no bastarõ estas largueças para saluar lo del destierro y ingratitud de su patria, las quales cuentan Cratino comico y Basorgileontino. Fue tambien desterrado injustamente el justo Aristides hijo de Lisimacho: que por sus virtudes y sanctas costumbres era llamado por todos el justo: y con todo esto no dexo ter sospechoso: y fue ostracizado en la manera ya dicha. A lo qual acaescio en ellovna cosa muy de reyr, que al tiempo que daua el pueblo las tablicas, que tengo dicho q se dauan, en que escriuian los nombres, de los q querian que fuessen desterrados, vn hombre labrador que no sabia escreuir: y que no conoscia a Aristides mas que ó oydas, llego a caso al mismo Aristides, que le escriuiesse en la piedra el nombre, y dixole que le pusiesse alli Aristides porque aql q̃ria q fuesse desterrado por su voto. Aristides maravillado desto, que dello estaua muy descuydado: dixole dime hombre hate hecho algun mal Aristides: o sabes de algun mal por q merezca ser echado ó atenas no dixo el labrador: por pesame y dame enojo q en ningũ cabo lo oy nõbrar: q nodigan el justo Aristides. Assi lo cuenta ſPlutarco: aunque ſProbo Emilio escriue que le dixo: yo no conozco a Aristides: pero paresce me mal del, que con tanta diligencia aya procurado, que le llamen el justo. ſNinguna cosa respondio Aristides a esto sino hizo lo que le pedia, y escriuiole su ſpropio nombre en la piedra. Siendo despues

Universidad de Deusto
Biblioteca

desterrado no se indigno contra su patria antes salio diziendo, q̃ pluguiesse a Dios: que les sucediesse tã prosperamente a los Atenienses todas las cosas, que nunca se acordasse ni tuuiessen necessidad de Aristides. Biẽ sevio ẽ su ausencia el yerro q̃ auiã hecho los Atenienses: en lo desterrar, que antes de cumplidos los diez años, auiendo ya los seys que estaua en el destierro, por votos y voluntad del pueblo le fue alçado el destierro. E hizo despues algunos notables hechos en armas: hallandose en la batalla del mar cerca de Salamina, do Xerxes fue vencido: y en la de Platea, dõ de Mardonio fue desbaratado. De manera que como dixe, este destierro siempre lo padescian los mejores hombres y mas señalados. Assi q̃ aunque era graue el daño: toda via traya consigo cierta manera de dignidad y honrra: por embidia y recelo q̃ dellos tenia: no se hiziessen tiranos, como Pisistrato auia hecho en Atenas: por lo qual continuamente desterraua á los tales. Acaescio pues como Plutarcho escriue, q̃ floresciẽdo en Atenas el poder y bienes y exercicio militar, dos principales y muy señalados varones: Alcias y Alcibiades en todas las cosas eran competidores y contrarios. Llegando pues el tiẽpo q̃ el destierro se auia de hazer: cada vno dellos temio que auia de caer sobre el la suerte deste destierro. Y por todas las vias possibles procuro cada vno por su parte no ser desterrado. Auia en Atenas a la misma sazon vn hombre llamado Yperbolo, debaxo ser y manera: pero muy osado y facinoroso: este viendo la discordia de niceas con Alcibiades: por todas vias procuro de sembrar entre ellos cismas y grãdes discordias, creyendo por esto ser el tenido en algo y hazerse poderoso. Y temiendo tãbien fin, que siendo como eran contrarios vno delos dos seria desterrado por el Ostracismo. Y el vando del que assi sucediesse desterrado, se allegaria a el y se haria el parte y cabeça en la ciudad, pero entẽdieron esta maña el alcibiades y Alcias: y atrẽtados de q̃ vn hõbre tã baxo pẽsaua y gualarse con ellos, secretamente se concordaron y hizieron amigos: queriendo antes deponer sus rancores, que dar lugar a tãta affrenta: y cada vno por su parte procuro que Yperbolo fuesse desterrado por el Ostracismo. Dieronse tã buena manera y acaescio assi, que lo que el Yperbolo pẽsaua que auia de ser de vno delos dos: le vino a el, y fue desterrado, pero como este destierro solia caer siempre sobre los mas señalados: y aunque dañoso toda via paresce que tenia cõsigo cierta auctoridad y hõra. Sabido pues que Yperbolo salia desterrado fue grande la risa y burla que vuo entre todo el pueblo, de ver que vn tã suez hombre auia passado por la carrera, que solos los muy principales passauan. Y passado el donayre presente, conuertiose la risa en indignacion y corrimiento: de tal manera q̃ nunca mas fue otro desterrado por Ostracismo en Atenas, ni dieron mas sus votos temiendo otra burla como esta. De manera q̃ Yperbolo fue el postrero q̃ sufrio este destierro, q̃ era en la ciudad muy antiguo: y esto y por affirmar q̃ seria prouecho so: en algunas ciudades ó castilla esta manera de destierro, porque quando alguno es publicamẽte malo y dañoso a su patria por justicia comun fuesse echado della.

Capitul. xxj. En que

se cuentan hystorias de muchos varones excelẽtes, que fueron desterrados ó su patria por sola ingratitud de su republica. Y de otros que por otras causas.

Hemos hablado enel capitulo passado, de vn genero ó destierro q̃ en Atenas se vsaua: q̃ era particular en aq̃lla ciudad, y se daua por volũtad y no por delito: q̃ se prouasse. Y pues auemos tocado en esto ó desterrados no sera inconueniente, contar ó otros hõbres señalados que lo fueron por comun manera de destierro: por causas diuersas. Assi como leemos de muchos

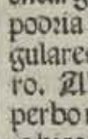
que auiendo primero hecho muy grandes cosas y hechos señalados por su republica contra razon y con mucha ingratitud fueron mandados salir ó su patria: a muchos delos quales por destierro les vino mucha honra y fama: y tambiẽ algunos vuo que merescieron ser desterrados porque en sobreuescidos con los buenos sucessos y poder, hizieron algunas cosas por do con razon lo padescieron. Y tales ha auido otros que indignados dela ingratitud de sus ciudades, sin mandado ni premio tomaron destierro voluntario. De manera que este es infortunio que acaescia a los mas señalados. Delos quales principalmẽte delos que no lo merescieron: aunque no guardada orden, nombrare algunos, porque el q̃ tal le acaeciere sepa que ha tenido honrrados compañeros. Aquel padre pues de la lengua latina y summo orador Ciceron que auia librado a su patria de la peligrosa conjuracion de Catilina, fue desterrado della por industria y a instãcia de Clodio enemigo suyo, cuyo destierro fue tan sentido en Roma, que veynte mil hombres mudaron la ropa y se vistieron de luto y tristes vestidos: pero fue restituydo con grandissima honra y alegria. Demostenes principe tambien dela eloquencia griega, grandissimo deffensor de Atenas su patria, fue desterrado por los Atenienses: y aunque vuo alguna causa: no a mi ver bastante para priuarse de la presencia de tal varon. Sintio el excessiuamente su salida: y con grande tristeza y desesperacion salio della y topo a caso quando salio de Atenas ciertos Atenienses, que eran sus grandes enemigos: delos quales temiẽdose el ser muerto o muy maltractado, no fue assi: que antes viendo que yua desterrado, le acogieron y proueyeron delas cosas necessarias a su trabajo. Lo qual notado por el, siendo reprehendido despues por algunos, ól mucho sentimiento que hazia en su yda, como quereys dixo el que no llore, yo ser priuado de patria, donde son tales los enemigos, que se tenia hombre por dichoso de hallar los amigos ẽ otras partes tales como ellos. Metello a quien llamarõ numidico, por la victoria y triumpho que huuo del rey Jugurta de Numidia fue desterrado de roma: porque no quiso jurar vna ley, auiendo traydo preso vn rey tan poderoso como el ya dicho. Annibal despues ó auer hecho todo lo que el mas leal ciudadano y el mas excelente capitan del mundo pudo hazer por su patria, no le fue licito biuir enella seguramente, y anduuo peregrinando por el mũdo: y murio desterrado della. Aquel nombrado y antiguo Camillo desterrado estaua de Roma injustamente, quando los Franceses la tomaron y temiendo cercado el capitolio: fue el en su destierro elegido ditador, y vino el desterrado a librar de captiuerio y ostierro a los que lo auian desterrado: y a su Patria de seruidumbre perpetua. Por lo qual fue ós pues llamado segundo fundador de Roma. Pues a Mala seruelio que auia muerto a Espurio melio, que se q̃ria hazer Rey de Roma, assegurando la libertad a su patria en merced deste beneficio lo desterraron della. No se que republica deue mas a hombre, que Lacedemonia deuia a Licurgo: pues ledio leyes con que biuiesse y se gouernasse, y que fue el de muy sanctas y loables costumbres. Por estas virtudes y cargos lo apedrearon muchas vezes: y alfin auiẽdole q̃brado vn ojo, se fue en perpetuo destierro. Y la misma paga vuo el sabio Solon de los Atenienses, auiendoles el dado excelẽtes y sabias leyes y necessarias: y cobrado a Salamina y dado auiso que pisistrato se queria hazer tirano: al cabo no fue esto tanta parte, que pudiesse biuir seguro en su patria: fue desterrado a la yslade Cipre. Scipió Masica fue señalado por el mejor hombre de Roma: y no menos honrra gano en su Republica en la paz y gouernacion della: que los otros en la guerra. Y auiẽdo librado a roma ó la sedició y tiranía delos Gracos: vuieron se cõ ella ingrata y malamẽte: que de su voluntad se fue desterrado a Pergamo: y alli

Universidad de Deusto
Biblioteca

estuuo lo q̃ le quedo de su vida. De la misma manera auiendo tambien seruido contra los Gracos publio Lẽtulo se ỏsterro de Roma y se fue a biuir a Sicilia, haziẽdo primero habla al pueblo, enq̃ hizo peticion a dios, que nunca le boluiesse a pueblo ni patria tan ingrata. Boecio Seuerino varon illustre ꝛ de varia erudicion teniendo Teodorico ocupada a roma, lo desterro della, por sospecha que tuuo que procuraua la libertad de su patria. Por lo mismo desterro dionisio tirano ỏ Sicilia a dió Siracusano excelente capitan: ꝛ de su destierro vino despues tan poderoso, que puso en libertad a su patria: ꝛ ỏsterro el a dionisio, priuandolo del señorio totalmente.
De la misma manera le acaescio a Trasibulo capitan Atheniense que siendo desterrado de Atenas, por los treynta tyranos que la tuuieron sojuzgada, junto consigo muchos otros desterrados: ꝛ con ayuda ỏ Lisandro capitan delos Lacedemonios vino sobre Atenas: ꝛ liberto a su patria ỏ seruidumbre: y assi ỏ destiero. Publio rutilio Consul de Roma, siendo desterrado por los que tenian la parte de Silla, aunq̃ despues le fue alçado el destierro, no quiso gozar dela licencia: diziẽdo que queria mas auergonçar a su patria con el yerro ỏ auerlo desterrado sin culpa, que no serle encargo por auerle alçado el ỏsterro. No podria acabar de contar los varones singulares que han sido embiados a destierro. Allende de los dichos Tarquinio superbo rey ỏ Roma, por la fuerça que su hijo hizo a Lucrecia: fue el ỏsterrado: y perdio el reyno. Milon patricio romano por la muerte de Clodio aunque fue deffendido por Ciceron, en Marsella padescio destierro. Clistenes fue el primero que hizo en Atenas la ley de destierro: ꝛ assi fue el primero a quiẽ los Atenienses desterraron. Tambiẽ Eustachio Pamphilo perlado de Antiochia porque contradezia a los ereges Arrianos en tiempo de Costãtino Magno: tãbien fue ỏsterrado Paulo diacono y ystoriador de grande auctoridad, y el papa Benedicto quinto deste nõbre fue desterrado ỏ Roma por Othó emperador, contra ley humana y diuina. Y el mismo Othon auiendo vencido a Berengario emperador y a su hijo Alberto, los embio en perpetuo ỏsterro. Desta manera han sido desterrados muchos ꝛ muy illustres varones. Era tenida en Roma por tan grande pena la del destierro, que no se podia ninguno desterrar sino fuesse primero consultado el pueblo sobre ello, ꝛ passasse por los comicios. Y cierto es tanto el amor que hombre tiene a su patria, q̃ es grue y cruel castigo ser echado della. Para consuelo delos que son ỏ fueren desterrados ay vn singular tractado que plutarco dexo escripto entre sus obras. Y esse proposito el doctissimo Erasmo, fingio vna muy notable carta en su tractado de coscribendis epistolis: y Seneca enel libro ỏ cõsolaciõ a paulina pone algunas sentencias singulares para lo mismo: y entre las cartas q̃ ay en buen vulgar castellano de Hernando de pulgar: ay vna tãbiẽ no mala cõsolando a vn amigo suyo desterrado.

Capitu.xxij. De dos

grandes hombres que siendo presos por homicidio, por donde pensaron perder las vidas, por alli vinieron a ser reyes. Es estraño acaescimiento ꝛ hystoria.



On tan secretas alos hombres las vias y maneras por donde Dios haze y ordena todas las cosas, que por donde pensamos que van perdidas, se cobran y concluyen y por el contrario, por el camino que paresce que se encaminan, las vemos del baratadas, y no conseguir el fin que desseamos. De manera que en ningun estado se deue el hombre tener por seguro, ni desconfiar en la aduersidad por graue que sea. De lo qual sera baitante exemplo, lo que agora en este capitulo diremos. Que acaescio enel Reyno de Vngria, siendo Rey ỏ ella y de Boema Ladislao fijo de Alberto rey moço nueuamẽte perdado. Como por su mocedad no tuuiesse aun discrecion para gouernar: ꝛ regia se por el parescer ỏ algunos ỏ los grãdes de su reyno: ꝛ sobre esta gouernacion ꝛ mando vuo entre ellos algunas discordias, señaladamente entre los hijos de Juan Amades Bayboda, q̃ poco auia era muerto: ꝛ auia sido tutor del rey, q̃ era el q̃ mas mãdo auia tenido en la gouernaciõ dela vna parte, ꝛ ỏla otra Enrico cõde de Cicilia: deudo cercano del rey. Y fue esta enemistad tã rezia, q̃estando vn dia el conde de Licilia en vna yglesia ẽ vna ciudad de vngria: fue muerto a manos delos hijos ỏl ya dicha juã vniades Bayboda: q̃ es nõbre de dignidad ꝛ gouernacion en aq̃l reyno. El rey aq̃l dia dissimulo: porq̃ no le parescia q̃ estaua poderoso: para castigar tan grãde atreuimiento. Y despues aguardando oportunidad: buelto a la ciudad de Buda mãdo prender alos hijos de juan Bayboda, ꝛ al mayor llamado Ladislao hizo cortar la cabeça. Y matias menor delos dos, por ser de muy poca ydad, no hizo del luego justicia: pero mandolo tener preso a muy gran recaudo. Y assi preso lo hizo sacar del Reyno: ꝛ lleuara Boemia, dõde el rey fue. Y estando esse estado donde cada dia esperaua la muerte o jamas salir de prision. Acaescio assi, que muerto el rey en la ciudad de praga en boemia, teniẽdo alla al Matias: los ỏl reyno de Boemia eligeron por rey della aun jorge pogibracio. Los de Vngria sabida la muerte de su rey: mouidos de misericordia del preso Matias: ꝛ por el auctoridad que su padre auia temido: declaran ꝛ nombran por rey de Vngria a el mismo: q̃ preso estaua: lo que el nunca pẽsara sino estuuiera preso. Estãdo pues en poder del jorge nueuo Rey de Boemia, ꝛ sabido lo dicho por jorge: hizo grandes partidos cõel Matias, ꝛ casandolo cõ su hija: lo dexo y libre. Dode de preso ꝛ pobre ꝛ desesperado, subitamente se vido rey ꝛ muy poderoso. Lo qual sino oviera passado por esta aduersidad: nũca oviera ni alcançara. Porq̃ fuera elegido otro: o le precediera su hermano el q̃ degollarõ, o selo estoruara el cõde de muerto: ꝛ no le tuuieran el amor ꝛ misericordia, q̃ por estar preso le tuuieron. Y assi vino a alcançar reyno por donde lo suelẽ perder los que lo posseẽ. Fue despues vno delos mas excelentes reyes que ha auido enel mundo, ꝛ q̃ mas victoria aya alcançado, ꝛ mas excelẽtes hechos hizo en armas principalmente contra los Turcos. Pues aunq̃ no ỏ tanta calidad como la deste, muy semejante alo ya contado ỏ Matias es el caso o vẽtura acaescido a jacob Lusigano: que siendo rey dela yssla ỏ Chipre Pedro sobrino suyo: enla fiesta ꝛ solemnidad que se hizo enla coronacion del rey vuo contienda, ꝛ competencia entre los Venecianos que ay se hallaron sobre quien auia de preceder, ꝛ yr y estar en mas eminente ꝛ mejor lugar. Fue esta cosa tan porfiada, que el Jacobo por fauorescer alos Venecianos: hizo matar algunos delos Venecianos. Lo qual sabido ela ciudad de Genoua: sintieron tãto la muerte de sus ciudadanos, que para vẽgança de tal injuria ꝛ daño: hizieron vna muy gruessa armada, ꝛ por Almirante della aun pedro fulgoso, singular capitan de mar, quales suelen salir siempre de aquella insigne ciudad ꝛ nacion. El qual se dio tan buẽ cobro ꝛ maña, que despues de algunos trances tomada vna ciudad ẽa yssla por fuerça ỏ armas do estaua el dicho Jacobo lusigano, a bueltas de otros lo prendio: ꝛ victorioso ꝛ alegre se boluio a Genoua con el.
Donde por mandado de su Senado fue puesto en vna torre con intencion q̃ en aq̃lla prision muriesse. Estuuo preso nueue años: sin esperança de libertad ni bien alguno. Dio la buelta el mundo: ꝛ acabo de tanto tiempo murio el rey pedro de Chipre, sin heredero forçoso. Los de aquella yssla condoliendo se de la larga prision de Jacobo: ꝛ por respecto del deudo, que con el rey tenia, de consentimiento de todos o los mas, fue elegido por rey aunque captiuo y preso estaua. Lo qual no fuera quiça si lo procurara ꝛ desseara, que tales

Universidad de Deusto
Biblioteca

son inclinaciones ⁊ voluntades delos hõbres. Embian los ỏchipre embaxadores a Genoua que hiziessen saber la eleccion: ⁊ que con las mejores condiciones que pudiessen, vuiessen libertad para el rey elegido. Contratado con ellos por parte de genoua: ⁊ auido grande rescate ⁊ prouechosas condiciones: dieron libertad: al que solian tener en hierros: ⁊ con grande põpa: y fiesta lleuãdo lo debaxo de Palio, lo acõpañarõ ⁊ lleuarõ hasta embarcallo en sus naos. Assi que alcançada libertad se partio para su reyno: donde fue obedescido, y rescebido: ⁊ reyno despues algun tiempo. De manera que este y Darias como esta contado en la pasion y en los enemigos hallaron el reyno: ⁊ otros lo pierden entre los q̃ tienen por amigos: tãto son inciertas ⁊ inconstantes las cosas desta vida.

Cap. xxiiij. de vn caso grande acaescido aun hõbre que estaua en vna carcel: como el demonio lo saco dlla y lo que mas le acaescio ⁊ passo despues.

Como ya creo q̃ otra vez tengo dicho: consejo es de sabios: que las cosas de admiracion no las deue hombre contar: pero si hõbre no cuenta cosas grãdes: las comunes nadie las quiere oyr: aunque no las aya oydo. Y por esto yo me atreuo algunas vezes pero en verdad jamas escriuo cosa, que no la diga o escriua algun gran Varon en letras, o auctoridad ⁊ vida: como la que agora quiero dezir. La qual escriue Alexãdre de Alexandro varon de Varia doctrina como ya tengo dicho. Y escriue por cosa muy verdadera y sabida por el. Dize pues que en vn lugar de Italia cuyo nombre no quiere dezir: teniendo lo y gouernando lo vn señor cuyo nõbre tambien calla muy tirano y cruel: acaescio que vn vassallo suyo hombre pobre le mato vn lebrel, que el señor tenia en mucho precio: y con q̃ en estremo holgaua vno tanto enojo dello el cruel señor: que lo hizo echar en la mas rezia y fuerte prision del mundo todo. Y alli donde era imposible salir: le hizo echar muchas prisiones: cõ tener como tenia llaues ⁊ puertas fuertes encima. Viuiendo pues ya algunos dias que estaua alli: el q̃ tenia del cargo le fue a lleuar de comer como solia: ⁊ abriendo sus puertas: las quales hallo tan cerradas, como el proprio las auia dexado: quando llego donde el preso solia estar no le hallo: pero hallo alli los hierros: ⁊ prisiones, en que lo tenia metido: sanos ⁊ sin quebradura. Lo qual tenido por cosa milagrosa: lo fue a contar luego al señor dela ciudad: ⁊ fue buscado por su mandado el preso, con la mayor diligẽcia y pesquisa que pudo ser: y nunca del se pudo saber nueua ni rastro alguno. Viuiendo se tomado muy cierta informacion: del grande recando que en su prision auia tenido: y en auer hallado cerradas las puertas ⁊ prisiones: tuuo se el caso por marauilloso. Despues delo qual passando tres dias: estãdo las puertas cerradas como quando el estaua alli preso: estando descuydados los q̃ alli estauan: oyeron dar bozes en el mismo lugar donde el preso auia estado antes: ⁊ quando entraron a ver quiẽ daua bozes, hallaron que era el preso, y q̃ daua bozes, pidiendo que le lleuassen de comer. Y como a parescer aprisionado: como al principio, le auian puesto. La cara espantable hacia sin color, los ojos sumidos trastrauados, teniẽdo mas color ⁊ figura de muerto que de biuo. Espantados del caso los carceleros: preguntandole que donde auia estado: el no quiso dezir cosa alguna: sino pidio con grande instancia ⁊ priessa: que lo lleuassen ante el señor dela tierra: porque tenia grãdes cosas que le dezir: ⁊ que a el mucho le cumplian. Sabido el caso tan estraño por el Señor: hizo lo traer ante si, donde ante el ⁊ algunos otros que el quiso que lo oyessen: comenco a contar cosas marauillosas. Diziendo que auia estado en el infierno: ⁊ visto los tormentos, y penas infernales: ⁊ que el negocio auia passado dela manera siguiente. Que como el se viesse en tan estrecha ⁊ triste prisiõ: como por su mandado estaua, que auia venido en tanta desesperacion, que auia llamado al demonio que lo socorriesse, ⁊ sacasse ỏ alli: ⁊ lleuasse do quisiesse. Y que el demonio le auia aparescido en vna figura muy espãtable ⁊ feyssima: alli en la carcel do estaua: ⁊ se auia concertado con el delo sacar Y que se vio lleuar: sin saber como: luego ala hora de alli: ⁊ que auia descendido por vnos lugares horribles tempestuosos, sonbrios: tristes: tenebrosos. Y que auia visto millares de millares de personas, q̃ padescian tormentos grauissimos: en fuego, y en todo genero de tormentos, que los atormentauan demonios infinitos. Y que alli auia visto de todo Genero de estados: de gentes: ỉReyes: papas: ⁊ duques: perlados: ⁊ muchos delos que el auia conoscido. Señaladamẽte le hizo saber, que auia visto alli vn grande amigo: ⁊ compañero suyo del señor, q̃ le auia preguntado por el, ⁊ por su vida, ⁊ costũbres: ⁊ ỉi era toda via cruel ⁊ tyrano. Y que el le auia respondido que siempre tenia su costumbre antigua. Y que el auia mucho rogado: que si tornasse a verle, le amonestasse q̃ emendasse su vida, ⁊ mudasse sus costumbres: ⁊ no cargasse de tantos tributos, ⁊ pechos a sus vasallos: porque le hazia saber que le estaua señalado en el infierno silla y lugar do fuesse atormentado: sino auia en el emenda muy grande. Y porque fuesse creydo, le auia dado por señas conoscidas, que se acordasse que quando auian andado en la guerra ambos, auia passado entre ellos dos solos muy secretamente: tal pacto ⁊ concierto sobre tal cosa. Y alli le dixo el caso que era: ⁊ las palabras formales que entre los dos auian passado: de tal manera que fue estrañamente espantado aquel señor: viendo q̃ aquello solo dios ⁊ aql amigo suyo muerto lo podian saber. Preguntado despues, en q̃ forma ⁊ abito le auia parescido aql caualliero: respõdio, que dela misma manera que aca andaua vestido de carmesi: ⁊ otras sedas: pero que aquel habito q̃ assi parescia era fuego terrible, q̃ loabrasaua, ⁊ quemaua: por q̃ el auia q̃rido llegar con su mano a sus ropas, ⁊ se auia abrasado la mano ⁊ assi la mostro q̃mada toda. Despues desto cõro assi otras cosas espãtosas, ⁊ grandes. Y auiẽdo lo oydo lo dexo y libre a su casa. Y dizen q̃ yua tã trocado ⁊ feo: q̃ apenas lo auia conocido su muger ⁊ parientes. Y que el biuio pocos dias: muy turbados todos los sentidos: ⁊ flaco ⁊ muy desfallecido: pero que todo lo que dela vida le quedo, que fue muy poco: auia gastado en ordenar su anima ⁊ haziẽda: y en continua penitencia de pecados. Delo q̃ aprouecho a aquel señor el auiso dado. Alexãdre no escriue nada: mas de affirmar por muy cierto lo q̃ tẽgo dicho: q̃ es cosa marauillosa: si assi es: quier sea q̃ el vuiesse visto lo que cõto, o q̃ el demonio se lo mostro: Dios es el sabidor dela verdad por cuya permission, pudo passar lo que tengo dicho, abriendo el demonio las puertas ⁊ prisiones ⁊ tornãdolas a cerrar luego: como leemos otras cosas semejantes escriptas por sanctos, ⁊ testigos de creer. Assaz se hã cõtado cuentos de psperidades y aduersa fortuna: ⁊ ỏ acaescimentes humanos: ⁊ porque yo no suelo durar mucho en vna materia: porque esta desorden es la orden deste mi libro: q̃ ro agora passar a otros Propositos en algunos capitulos: do por ventura se tractaran algunas cosas, que no dexẽ de ser prouechosas.

Cap. xxiiij. Como la sangre ỏl toro beuida mata, ⁊ que natural razon ay desto: de algunos que se matarõ con ella: ⁊ de q̃ manera no mata: ⁊ quiẽ fue el primero q̃ tomo Toros, ⁊ los corrio por fiesta: ⁊ otras cosas al mismo proposito.

Osa paresce cõtra natura q̃ vn animal tal como el toro: ỏ cuya carne ⁊ dela ỏ su genero mas q̃ de ningũa otra se mantiene los hombres: ⁊ de quien tanto se siruen en los mayores trabajos: que su sangre aparta-

Universidad de Deusto
Biblioteca

da dela carne tenga fuerça para matar. Y dize Dioscorides en el libro sexto: y tambien Plinio en el libro veynte y ocho, que la sangre del toro fresca es ponçoñosa: y que mata a quien assi la beue. Y Plutarco eñl libro de supersticione escriue de Midas: aquel de quien tantas Fabulas y hystorias se escriuen, que auiendo enfermado de ymaginaciones y espantos: yendo cada dia empeorando, sin hallar remedio determino de beuer sangre de vn toro acabado de degollar: y murio luego como la beuio.

Sabien Temistocles Atheniense excelentissimo capitan: que defendio a Grecia de Xerxes: estando desterrado y huydo de su patria en casa del rey Artaxerxes, y auiendo le prometido ddarle manera como conquistatasse a Grecia, con el enojo de su destierro: pidiendole despues el rey la palabra: quiso antes morir que cumplilla: y fingio que queria sacrificar a Diana, y beuio dela sangre del toro que auia sacrificado, y murio luego: el mesmo Plutarco lo escriue en su vida, y otros auctores de y gual auctoridad algunos. La razon natural q ay para que la sangre del toro assi fresca mate, es lo que Aristotiles en el libro tercero delos animales dize: y Plinio en el onzeno y Dioscorides en el libro sexto. Y es que la sangre del toro se quaja y endurece presta mente: mas que la de otro algun animal, y por esto parece que llegando cantidad de lla al estomago: se endurece y haze rombos y pedaços: y causa ahogamiento, y espasmo: opilando, y cerrando las vias espirituales, y el aliento y resuello: y assi causa muerte. Y con ser verdad lo ya dicho: tambien Plinio en el libro veynte y dos dize: que las verças cozidas con sangre de toro sanan al que esta opilado y enfermo del baço. De manera q esta sangre sola es ponçoña: y dela manera dicha es sana del toro, y delos de su linage muy grandes prouechos se siguen: y assi Columela o reruttica lo prefiere: y antepone alos otros animales. Entre los antiguos era tenido por grã delicto matar este animal: y de vno que fue desterrado por auer muerto vn toro: haze mencion Plinio. El primero que domo toros: y vso echarles yugo segun dize diodoro Siculo libro quarto y quinto, fue vn Dionisio hijo de Jupiter y Proserpina. Segun Plinio libro septimo fue vno llamado Briges natural de Atenas. Otros tienen que vn Triptolemo: de quien Virgilio en su Georgica parece que dize: el mochacho mostrador de Arado encorua do. Y Sarnio alli dize que se entiende ó este Triptolemo, o de Osiris. Yo creo que Virgilio encubrio el nombre del inuentor, de tan necessaria y prouechosa cosa: porque en la verdad no deuio de ser vno, sino que el ingenio y necessidad humano en diuersas partes lo hallo y ymagino. De manera que vnos fueron inuentores en vnas partes: y otros en otras. Y assi dize Trogo Pompeyo: que Abidis rey fue que de España, comẽço a domar toros y arar con ellos. Sea cuya fuere la inuencion: ella cierto ha sido muy necessaria, y prouechosa ala vida delos hombres Nasce las yeruas este animal diuersamente entre todos los animales, porque viene retrayendo se para atras: quando anda pasciendo: todos los otros van para adelante. Assi lo dize Plinio. De vnos toros que ay en Frigia dize Aristotele en el libro tercero delos animales, que tienen los cuernos en el cuero solamente sin llegar alos hueSSos: y los puede menear como las orejas. Lo mismo dize Eliano. El primero que en Roma corrio y mato toros a caualle por fiestas: fue Julio Cesar, auctores desto el mismo Plinio. Otra cosa es marauillosa deste mismo animal, que conosce y pronostica quando ay aguas, y muestra lo en alçar el rostro: ventando y oliendo el ayre: y encubre se mas delo acostumbrado. Otras cosas pudiera dezir: dela condicion y naturaleza deste animal: pero mi proposito es no dezir cosas muy comunes, mas que todos sepan y ayan visto: sino aquellas que aunque no sean nueuas: alomenos no sean comunes a todos: mas andan en el pueblo.

Cap. xxv. quã necessaria sea el agua ala vida humana, y de q̃nta excelẽcia sea este elemento: dizen se algunos auisos para conoscer si es buena vn agua, y entre dos, qual es la mejor.

Aparesce que ay cosa ó las que los hombres gozan y se mãtienen en esta vida, que tan necessaria sea pa la vida ó llos, como el agua. Porque si por algun tiẽpo les falta el pan: podian se substentar cõ los otros mantenimientos, y assi la carne. Aun si el fuego muchos dias faltasse: tantos mãtenimientos ay que crudos se puedẽ comer que sin el podrian biuir los hombres mucho tiempo: pero faltãdo el agua, ni el hõbre ni otro animal se pueden substentar. Ninguna yerua ni planta puede produzir fructo ni simiente: todas tiene necessidad de humor y agua. Tanto es verdad esto q̃ tales Milesio y Hesiodo, el agua creyerõ ser el principio ó todas las cosas: y el mas antiguo delos elementos: y el mas poderoso. Tambien como considera Plinio, y sant Y sidoro eñl libro treze de sus Ethimologias: el agua desbaze y humilla las mõtañas: y señoreale sobre la tierra, apaga y mata el fuego: y ella echa vapores sube se aun tambien sobre la region del ayre, con de torna a descendir: y es causa de todas las cosas que nasçen y se produzen ẽla tierra. Ethimo dios tãto el agua, que nuestra regeneracion y baptismo quiso que fuesse en agua. Y quando diuidio las aguas enel principio del mundo: en tãto las tuuo, que dize el texto, que dexo y puso agua alla sobre los cielos, sin la que acasituo en circuyto dela tierra. La mayor pena que los romanos dauan al condemnado: era vedar que nadie le diesse agua ni fuego, poniendo el agua enel primer lugar. Y pues para la vida humana es el agua tan necessaria, con cuydado especial se deue buscar: y escoger la mejor. Para lo qual quiero escreuir algunos auisos, assi delos que Vitruuio eñl libro de architectura escriue, como lo de q̃ Aristotiles enlas problemas, y Plinio y Dioscorides: y otros auctores ponen del vso y propriedad y eleciõ delas aguas: q̃ por ser suyas deuen ser estimadas El primero auiso q̃ ponen: es, si el hombre va a tierra estraña, y quisiere saber q̃ tal es el agua della: o la quisiere lleuar de alli a otra parte, que mire y note en la comarca, y vezindad de aquel rio o fuente: los q̃ alli biuen y beuen de aquel agua, q̃ disposiciones tienẽ: si son de sanos cuerpos, o rezios de buenas y claras colores de rostros, y illustrosas rezes, y no enfermos de ojos y piernas: porque donde los hõbres tales fuerẽ es argumento de ser el agua buena, y locõtrario desto ser mala. Y si la agua es nueuamente hallada, dela qual no se puede tomar esta experiencia: tambien ponen, y ay otras prueuas algunas, que se puedẽ hazer. Tomese vn vaso limpio y liso ó cobre o laton: o de otro buen metal, y rocienlo cõ el agua que quisieren examinar, y si ó auese assi rociado: despues no quedare mancha o señal en el vaso delas Horas del agua: es muestra ó ser buẽ agua. Tãbien es buena prueua, hazerla cozer enel mismo vaso y assi cozida deue se dexar reposar: y si derramandola despues, no quedare arena o otro assiento alguno: parece ser el agua mucho buena. Y entre dos aguas la q̃ eñsto hiziere vẽtaja ala otra: la hara ẽla bõdad. Y si en estos vasos assi dichos o en q̃l quiera otro fuere echadas a cozer algũas legũbres como lantejas y garuanços: o otras semejantes: el agua q̃ es muy buena cuezela muy mas presto: y la menos buena cõ y gual fuego tarda mas en su cozimiento. Deue se tambien mucho mirar, para juyzio delas aguas, las fuẽtes dõde nascẽ si su nascimiento es en tierra o arena: limpia y clara: y no de cieno o suziedad: o que no aya juncos o adelfas: o otros arboles, pestiferos y malos: porque todo es mucha parte para ser el agua buena o mala. La mejor cura y remedio para beuer el agua seguramente, que no se tiene por buena, es hazerla cozer a fuego manso, despues

Universidad de Deusto
Biblioteca

enfriada. El emperador nero, segun Plinio escriue: hazia assi cozer y enfriar é nieue, y se alabaua el desta inuencion. La razon porque el agua cozida es mas saludable, es porque verdaderamẽte: esta agua de que beuemos: no esta simple en su propria naturaleza: antes tiene mucha mezcla de tierra y de ayre. Y en el fuego la parte ventosa se exala y seva en vapor, y la terrestre por la naturaleza ỏl fuego: q̃ es affinar y apartar diuersas naturalezas: vasse ala parte inferior, y haze se assiento. Y assi queda el agua despues del cozimiento menos inflatiua, por la ausencia ỏla parte vẽtosa que antes tenia: mas subtil y liuiana por estar apartada dela parte terrestre. Y por esto es mas facil de gastar, y enfria y humedesce proporcionadamente: y no opila m auienta, m altera tãto. Y de aqui se vee claro: que el agua delos pozos es menos buena que la otra. Porque alli participa mas dela tierra, y no esta visitada del calor del Sol: que la purifique. Y esta por esto mas aparejada a corromperse: pero quando es muy seguido y vsado el Pozo, es menos mala el agua: por que el mouimiento estorua la corrupciõ: q̃ se suele causar de estar encharcada. Y naturaleza embia nueua y fresca agua: como se va gastãdo lo q̃ auia embiado. Y por esto el agua ỏ las lagunas es la peor ỏ todas, porque de no mouerse ni seguirse: viene ase corroper y podrescer, y cria cosas suzias y malas, y aun a vezes corrompe el ayre, y causa enfermedades en las comarcas y vezindad. Tambien se deue notar en mirar: que las aguas que tienen sus corrientes para el medio dia, son menos buenas, q̃ las que tienẽ para el septenptrion. Porque dela parte del medio dia los ayres traen mas mezcla ỏ vapores, y humidades: y el agua rescibe en si aquellas calidades que la dañan: de parte del norte, y parte Septentrional los ayres todos son mas subtiles: y menos humidos: y assi no engruessan el agua: ni la hazẽ pesada. De manera que el agua que es mas clara: es mas liuiana, y assi subtil y mas ỏlgada: es la mejor. Porque como esta dicho: tienen menos mextura, y la tal llegada al fuego se escalienta mas presto que la que tal no fuere, que es tambien singular prueua entre dos aguas: ver qual se escaliente mas presto, en ygual tiempo, y fuego. Y tambien ver qual se enfria primero delas dos: porque ambos son argumentos de ser de mas subtil substancia, y mas penetrable. Y porque el peso arguye tambien mezcla de tierra a grossedad: es bien escoger el agua menos pesada, que se puede saber. Lo qual se podra esperimẽtar ỏ esta manera. Tomen se dos pedaços de paño o lienço: y en vn peso muy fiel se pesen y ygualen, que el vno no pese mas que el otro: y despues cada vno dellos en su agua tengan los y gual tiempo mojados enella, y sacados de alli, dexẽ los secar al ayre sin sol: y estando ya enxutos, tornen los a pesar muy subtil y auisadamente: y el agua q̃ mas pesado hiziere su Paño: esta es mas pesada: porque se vee que dexo mas assiento y tierra enel paño. Otros pesan en vasos llenos della, y que sean los vasos de y gual peso, examinados primero, todo es difficultoso de hazer: haga cada vno lo que le paresciere. Aristotiles enel segundo de los meteoros, y Plinio enel libro veynte y vno: enseñan que la mayor causa en la diuersidad delas calidades del Agua: es la calidad dela tierra: y delas piedras, y mineros de metales, y arboles por do passan las fuentes y rios. E por esto salen vnas calientes y otras frias: vnas salitradas, y otras dulces. Por lo quales muy cierta regla: que la agua que no tiene sabor: ni olor conoscidos: es la mejor. Todos tienen que la mejor seria: la q̃ nasciesse y corriesse por mineros de oro: y assi los muy singulares ricos: todos tienen, y crian Oro entre sus menudas arenicas. Y porque delas propriedades de algunas Fuentes, y Aguas auemos de hazer particular Capitulo: no quiero poner aqui enxemplos de esto.

Pero pues auemos tocado algo delas aguas de fuentes o rios. Razon es tambiẽ

dezir algo el agua lloue diza: la qual vnos auctores alaban: y otros dizen mal della. Vitruuio enel libro otauo: y Columela en el primero libro de rustica: y algunos ỏlos medicos dizen mucho bien del Agua lluuia limpia y clara: porque dizẽ que es mas liuiana: y mas subtil: y sin mixtura q̃ otra agua. Por auer sido vapor que ha subido ala Region del ayre: y que es de creer que lo terreitre y pesado se quedo enla tierra, y puesto q̃ algunos digan, q̃ el agua lluuia se corrompe luego, como vemos en las lagunas y charcos, q̃ crian sapos y otras suziedades, que esto no es de malicia della, sino de estar en malas partes, donde se recogen polvos suzios y otras inmundicias y dela que ella lleua lauando la tierra, por do passa, quando llueue mucho donde por ser el agua lluuia mas subtil y mas delicada, con el calor del sol y su humedad della, causandolo las mezclas q̃ se juntan, se corrõpe. Pero que si esta agua assi muy subtil y muy colada, y limpia, cogida de tejados limpios: o en vasos en vn campo fuesse guardada, en Algibes, o Vasijas muy buenas, y muy limpias: q̃ el agua se guardaria mas tpo, y seria muy mejor. Otros algunos auctores: y mas claramente que todos. Plinio enel libro treynta y vno capitulo tercero: tienen la contraria opinic que es mal sana, y no se deuria beuer el agua lluuia, por ser los vapores de q̃ se coge de muchas y diuersas partes y cosas cogidas, donde recibe muy varias y diuersas calidades malas y buenas. Y dãdo otras causas y razones: respõde alas ya dichas por los q̃ aprueuã el vso ỏl agua lluuia. Diziendo que no es prueua bastante: subir el agua ala region del ayre, ser por esso mas liuiana que otra: por q̃ aquella subida es violenta, causada del calor del sol. Y que tambien es assi vapor: lo de que se haze la piedra y granizo enel ayre, y es pestilẽtissima agua la suya, y assi la dela nieue. Tambiẽ dizen q̃ allẽde ỏ su malicia el agua lluuia, se inficiona ỏl vapor y calor ỏla tierra quãdo llueue. Y es argumento ỏla impuridad y mezcla suya, ver quan presto se corrõpe, y estraga. Y por experiencia se vee, que no se puede sostener, ni guardar por la mar, y por esto reprueua el agua delas cisternas, y algibes. Destas opiniones tomara cada vno lo que quisiere, yo para mi no tẽgo por tan buena el agua lluuia, por clara y assentada que este: como la ỏlos rios o fuentes: como quiera que el agua lluuia para muy muchas cosas: es mas necessaria que la otra: por que el mismo Plinio que la desalaba, dize q̃ los peces delos lagos y rios engordan, y se crian mejor quando llueue, y tienen necessidad ỏl agua del cielo. Y hasta las cañas y carrizos: que nacen enlos mismos rios, no se hazẽ ni crecen biẽ: quãdo les falta la lluuia. Y Teofrasto enel septimo libro dize, que las ortalizas y otras yeruas por mucha agua que tengan ỏ riego nunca medran ni crecen tanto como cõ el agua del cielo. Y afirma lo ỏlas cañas lo q̃ dize Plinio: y Aristoteles lo delos peces.

Capi. xxvj. De como

se podra enla mar sacar alguna cantidad ỏ agua dulce: por q̃ el agua fria haze mayor sonido donde cae: y se vazia mas presto que la caliente. Y dõde sostiene mayor carga vna nao enlos rios dulces, o enla mar y porque.

Algunos auisos diximos enel passado capitulo: para prouar, y examinar las aguas teniendo copia ỏllas, como casi siẽpre la ay enla tierra. Mas porque enla mar dõde todo es agua: pero salada y sin prouecho. Suele alas vezes la dulce faltar, quiero aqui escreuir lo que me acuerdo auer leydo, que se podria hazer para auer enla mar alguna cantidad de Agua dulce. Y es assi, que Aristotiles enel libro octauo ỏ los animales, y Plinio libro treynta y vno dizen, que si hazen muchas bolas de cera vazias y huecas de dentro, y delgadas quanto puedan bien sostenerse: y que no tengan boca, ni respiradero, alguno, y estas vasijas assi hechas metidas en re-

Universidad de Deusto
Biblioteca

des o en otro artificio alguno se echan en la mar, colgadas de cuerdas largas, que teniendolas assi por espacio de vn dia natural, quando las sacaren despues hallaran en cada vna dellas abriendolas: alguña cantidad de agua tan dulce y tan buena como la de vna fuente. Y Plinio enel mismo lugar affirma: que lo mismo se hara: colando el agua dela mar, por vn barro que llaman arzilla. La razon de hazerse el agua dulce, q̃ entra enlos vasos de cera: dize el mismo Aristotiles enel segundo Libro delos Meteoros: q̃ es: porque como la cera es dulce y porosa, que el agua puede penetralla y passar por ella: y acaesce assi, q̃ lo sobril del agua dela mar entra, y penetra dentro: y endulça se y adoba se enel passar por la cera: y dexa enella la parte terrestre que tenia. E ciertamente si esto es verdad, y digo si es verdad porque no lo he experimentado: ello podria aprouechar en algunas necessidades que se offrescen: pero a mi ver si el agua salada, por entrar enlos vasos de cera: dela manera dicha se haze dulce: tambiẽ parece que se haria, passando y colãdo el agua dela mar por cera, haziendo della vasos para ello, como hazen ó algunas piedras agora: para adelgazar y colar el agua. Porque parece que la misma razon esta enlo vno que enlo otro. Aũque toda via ay alguna differencia del entrar delos vasos vazios, o salir delos llenos porque parece que ay mas violẽcia o fuerça enel colar del lleno: el que fuere curioso puede experimentar lo vno y lo otro. Y para el que fuere desta condicion: y amigo de experiencias: quiero dezir otra cosa que es agradable saber la razon della, que es que sepamos: porque si derramamos dos botijas de agua, o otras vasijas qualesquiera que sean de vn tamaño, y tambien las bocas yguales: si la vna es de agua caliente, y la otra ó fria: la del agua fria se vaziara mas ayna. Y tambien haze al salir mas rezio y mas agudo sonido, y al contrario, la ó la caliẽte mas sordo y menor, y saldra mas ó espacio: la razó y causa ósto: es q̃ el agua caliẽte es mas liuiana q̃ la fria: porq̃ cõel calor ó fuego se hizo mas rara y vaporosa. E al contrario es mas pesada la fria: y esta mas espessa: y por esto enel vaso de Agua fria como comença a salir el agua: la que se sigue ala primera que salio cõ su peso apressura ala q̃ va adelãte: y assi la otra parte que se sigue a ella, de manera que el peso es causa dela priessa y furia. Y ó aqui se sigue que salga mas ayna la agua fria: que la caliente de yguales vasos y por yguales respiraderos. Y esta misma priessa es causa del sonido mayor enla fria, q̃ enla caliente: por ser menos el mouimiento enla caliẽte: por estar mas liuiana: y tambien por la euaporacion que deriene el mouimiento. Razon es q̃ da Aristotiles. E lqual tãbiẽ enellibro y lugar q̃ arriba alegamos: da la razon a otra cosa q̃ vemos cada dia, q̃ vna nao si esta en vn rio de agua dulce: sostiene menos peso y carga, q̃ quando esta enla mar y agua salada. Y es la razõ, q̃ el agua dela mar es mas gruessa y espessa: y sostiene qualquiera cosa sobre si mas q̃ la dulce: q̃ es mas subtil y ólgada. Ser esta buena razon cada dia se experimenta y se vee, por q̃ vn hueuo si lo echá en agua dulce y ẽlgada: se sume luego, y se va al hondo ólla: pero si despues echãdo sal enel agua: la espesa y engruessan, sostiene se el hueuo enlla y no se hunde. Hocreo que ay quiẽ esto no aya visto. Y por no importunar cõ vn ppo sito no digo mas agora del agua: dexando las fuentes y rios que ay de marauillosas proprieda des para particular lugar.

Cap. xxvij. que sea la razon y causa que todos los animales que andan: tienen los pies pares: y no nones, y del mouimiento del andar de que parte comiença, y porque razon.

Quien quiere querello mirar en ello: o de oy mas lo quiere cõsiderar, hallara muy cierto, y verdad, que todos los animales quantos andan: tienen los pies pares: que sean dos o ẽtro o muchos mas y ninguno se hallara que los tenga nones. Y tãbien es de notar, que estos pies que assi tienen, que sean como digo dos o mas: todos los tienen repartidos en tal manera: que la meytad tienen de vn lado, y la meytad de otro. Lo qual es de creer, que tiene su razon y causa: como todas las otras obras de naturaleza. Y esta razõ quiero yo aqui escreuir, para los ingeniosos y curiosos ó saber las cosas: por las causas dellas. Y seran dadas por Aristotiles enel libro primero dela hystoria que escriue de los animales: y enel tractado del comun andar ó llos. E tambien pone esta question y pregunta en sus problemas. Para cuya declaracion es de presuponer, que el mouimiento que los animales tienen: es compuesto y cesta ó descanso y trabajo, de esta manera. Que para el mouimiento de vna parte del animal: otra parte ha de estar queda parada sobre que se mueua, y affirma la que anda de manera que enel mouimiento de andar paresce que el vn pie se leuanta: y el otro se assienta. Y esta es cierta regla y necessaria, que sino es el saltar, que el salto affirma sobre todo el cuerpo, y no requiere esta alternacion y trueque, el qual no es mouimiento que basta ni conuiene te al animal. Todo lo demas forçosamente vna parte se affirma y descansa, para q̃ otra se mueua: y despues la que se mouio: se para y affirma: para que la que estaua parada se mueua: y assi van mudando las vezes. Pues siendo esto assi, fue necessario y conuiente, que los pies fuessen mas q̃ vno, porque vno no bastaua para lo dicho porque estando vn pie quedo: no quedara otro sobre que se mouiera. Y tambien fue menester, que fuessen pares, dos o quatro o mas: porque si fueran tres, no fuera cosa ordenada, ni ygual, que mouiendo se los dos, vno tuuiesse solo la carga. Ni el andar fuera ygual, ni firme: ni tampoco qual deuia ser: por la desigualdad de dos a vno. Y el miembro solo enflaqueciera y falta-

ra, pues hazia la obra por dos. Y por la misma razon estos pies dos o quatro o seys. Todos los animales tienen la mitad de vn cabo: y la mitad de otro: como diximos Porque mas ordenada y ygualmẽte, ambas partes se mueuã: cõ la ygualdad en el numero. Y la paridad enel trabajo. Lo q̃l se vee en las abejas y en las moscas, y escarauajos que tienẽ seys pies: y en otros gusanos que tienen quarenta y aun ciento, q̃ todos los tienen repartidos la mitad a vna parte, y la mitad a otra. Aunque en los tales parece que se podria mejor sufrir la desigualdad: toda via obro naturaleza lo mas perfecto. Es tambien cosa digna de notar: lo que el mismo Aristotiles determina en los mismos libros, que el mouimento delos hombres y animales se comença y tiene su origen dela diestra parte: y aquella es la que primero se mueue en todos ellos: y esto ser assi, la experiẽcia nos lo muestra muy euidentemente, en todas las cosas que hazemos. El que quiere partir para correr, siempre pone el pie yzquierdo adelante: para començar conel derecho. E si alguno lleua algun peso o carga: siempre la lleua enel braço o enel lado yzquierdo: por lleuar suelto el derecho: por se mouer mas ligera y descansadamente. Porque la siniestra parte o mano o pie es sobre que al principio nos mouemos todos, si no somos impedidos, por alguna cosa o causa: al tiempo que nos queremos mouer. Como vemos que quando vno quiere andar alderredor de vna cosa, a si do a ella anda sobre la yzquierda: y la derecha libre. E tambien quando vno sube en vn caualllo o cosa alta: no es menester tenerse y ayudar se con la mano: puesto que la derecha es mas presta para las operaciones ó manos: para se mouer o subir todo el hombre, con la mano yzquierda o pie se ase ala silla: demanera que sobre la mano yzquierda nos mouemos: y la derecha es el principio del mouimiento.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitulo.xxviij. Del

excelẽtissimo capitã ɔ muypoderoso rey el grã Tamorlã ỏlos reynos ɔ prouincias q̃ cõquisto: y de su disciplina ɔ arte militar.

Grandes y excelẽtes capitanes vuo entre los griegos y romanos: y tãbien Cartaginẽses ɔ otras naciones: ɔ assi como fueron sabios ɔ virtuosos enlas guerras y batallas: assi fueron tambiẽ dichosos: en que vuiesse auctores ɔ hystoriadores, que cũplidamente escriuiessen sus hazañas. Y auiẽdo passado cerca de nuestros tiẽpos vn hõbre q̃ con qualquiera delos antiguos se puede ygualar: y aun hazer vẽtaja a algunos dellos: tuuo tan mala dicha en q̃ del se escriuiesse, q̃ para dezir yo algo del he andado mendigando y buscando q̃ escreuir y al cabo no pudo ser sino poco y confuso: por faltarle lo q̃ alos otros sobro, en tener quien escriuiesse del. Y este es el gran Tamorlan: q̃ cõ auer comẽçado de ser vn boyero, ɔ otros dizen que de vn pobre soldado: llego a ser tan grande en señorio ɔ victorias: como aquel grã Alexãdre: o muy poco menos q̃ el. Fue pues este varon excelente cerca del año del señor ỏ mil y trezientos ɔ nouenta años. Segun algũos dizen descendia del linage delos partos, gẽte q̃ tan temida fue en tiempo delos romanos, y q̃ estaua ya oluidada. Fue hijo ỏ muy bajos ɔ humildes padres: pero de muy buena y gentil disposicion, hombre muy suelto ɔ ligero: abil ɔ de grã juyzio y entendimiẽto, q̃ siẽpre desde pobre y despues de rico tuuo altos ɔ grandes pensamientos. Fue muy esforçado ɔ animoso, ɔ luego desde muy moço se inclino ala guerra y arte militar, ɔ diose le tãbiẽ, y ysaua y entẽdia la tãto, y era tã dispuesto para ella, q̃ apenas se podia juzgar, qual era mas enel: la destreza y esfuerço, o su abilidad ɔ prudencia.

Cõ las quales abilidades ɔ virtudes ɔ cõ las q̃ adelante se dirã, gano en poco tiẽpo la mayor reputacion, q̃ nunca hombre pudo ganar, los principios deste hõbre segũ cuenta Baptista Fulgoso: passaron desta manera. Que siendo hijo de vn hombre, q̃ guardaua ganado criandose entre los moços que tenian el mismo officio ỏ su padre los otros como el en sus juegos y burlas lo eligeron vna vez por rey, y entre burla y juego el hizoles jurar a todos: que harian lo que el les mandasse: y le obedesceria en todo. Y hecho el juramẽto mando les a todos que vendiessen sus ganados, ɔ dexassen pobre ɔ bajo officio, ɔ se diessen ala guerra y armas, ɔ lo tomassen por capitan. Hazese assi. Y dela burla vino la cosa a veras: y en pocos dias junto quinientos ganaderos y hombres del campo, con los quales la primera cosa que hizo fue robar ɔ saltear ciertas carabañas de Mercaderes: que passauã por aquella comarca, ɔ partio la presa tan ygual ɔ justamente con sus compañeros, que con grande fe y amor lo seruian, ɔ se llegaron otros de nueuo. Lo qual sabido por el Rey de persia, embio vn Capitan muy esforçado con mil hombres de a Cauallo a lo prender: y deshazer. El diose tan buen recaudo, que venido el capitan contra el: anduuierõ tractos, ɔ de enemigo lo hizo compañero ɔ subdito: ɔ junto con la suya la gente del: ɔ comẽço a acometer cosas mayores. Ofresciose luego discordia entre este rey de Persia y vn hermano suyo: y el Tamorlã tomo la boz de su hermano: ɔ basto su fauor ɔ industria para darle la victoria: y hazello rey. Destruyendo al otro. Despues haziendo lo el Rey nueuo, Capitan dela mayor parte de su exercito: fingendo que le queria conquistar nueua tierra ɔ señorio: juntando gentes incito a muchos del pueblo que se alçassen, el se rebelo contra el: ɔ le quito el reyno que le auia ayudado a ganar: ɔ llamose rey ỏ Persia. Lo qual no deuio de passar, sin muy grandissimos trances ɔ auisos, ɔ hechos muy señalados. Acabada esta empresa: dio libertad a su patria ɔ gente delos Partos, que muchos años auian seruido alos Sarracenos y reyes de Persia: sacandolos de aql

lla seruidumbre: se hizo rey ɔ señor dellos viendo se pues ya con muy grandissimo y escogido exercito: començo a conquistar las comarcanas naciones: ɔ assi andando el tiempo despues: cõquisto ɔ gano ala assiria: alas armenias y Babylonia: a mesopotamia: la Scitia Asiatica, la Albania la media: ɔ otras Prouincias, ɔ grandes ɔ muy fortissimas ciudades. En las quales conquistas aunque no las hallamos escriptas: cierto es q̃ passaron grandes ɔ fuertes batallas: muchos ɔ muy señalados actos de fortaleza, grandes ardides ɔ auisos, porque todos dizen deste excelente capitan que fue tan sabio y diestro en gouernar su gente, que nunca vuo en ella motin ni rebelion notable. Era muy justiciero, ɔ liberal en estremo, honrador de los que lo seguian: y por esso amado ɔ temido. Era ya su gente tan doctrinada y diestra, que al punto del tiẽpo sabia cada vno lo que auia de hazer, ɔ se ponia en su lugar, con traer como adelante diremos en su exercito numero de gente, qual jamas otro truxo. Su real parescia la mas hermosa ciudad del mundo, todos los officios andauan por su orden, auia assi mismo en el abundancia ỏ mercaderes ɔ de otros mantenimientos y cosas necessarias para la vida de los hombres. Nunca consintio hurto ni ladronicio ni fuerça, ɔ si acaescia cometer algũos los castigaua seueriissimamente. Y por esto traya su real tan prouey do, como en la mayor paz del mundo la mejor ciudad ỏl. Hazia que sus soldados se preciassen de esforçados y virtuosos: y ỏ muy diestros ɔ sabios. Traya los muy bien pagados y honrados, muy luzidos ɔ adereçados, pero muy castigados ɔ subjectos. Siendo pues ya rey y emperador de muy muchas prouincias ɔ reynos en Asia: mouidos por su fama vinieron infinitas gentes a lo seruir, a llẽde de sus subditos. De manera que cõ mayor gente y exercito que tuuo dario ni Xerxer, porque todos dizen, que con quatrocientos mil hõbres de cauallo, ɔ sesciẽtos mil de pie, vino a conquistar a Asia la menor, ɔ las prouincias della. Lo qual sabido por el gran Turco Bayazeto señor ỏlla, ɔ príncipe ɔ capitan delos turcos, que ala sazon tenia puesto cerco a la ciudad de Constantinopla: auiendo primero conquistado muchas prouincias de Grecia, seyẽdo el mas temido ɔ rico rey que auia en el mundo, como quando dellos hablamos dixímos. Dexo luego el cerco de Constantinopla: ɔ passo en Asia con toda su gente ɔ junto toda la mayor ɔ mejor que pudo jũtar, que segun dizen los de cauallo eran tãtos como los del Tamorlan: ɔ los de pie muy grande numero: toda la gente muy diestra ɔ muy buena ɔ la mas della exercitada en las guerras que cõ christianos auia tenido. Y como buen rey ɔ capitan, viẽdo q̃ de otra manera a tan grã exercito no podia resistirle su tierra, determino de le salir al encuentro, ɔ darle la batalla, cõfiãdo en la virtud y esfuerço de su gente, ɔ aũ tambiẽ en la multitud que auia, que aunq̃ no era tanta como la de su enemigo, era como esta dicho muy mucha ɔ muy diestra: ɔ defendia sus casas ɔ libertades. Y saliendole al camino en los confines de Armenia la mayor: hallo al Tamorlã del mismo proposito de pelear conel. Y ordenando pues cada vno delos capitanes sus gẽtes: el primero dia que pudieron juntarse, haziendo cada vno lo que muy sabio y esforçado Capitan deuia. Començaron la mas braua ɔ cruel batalla, que yo creo q̃ ha auido en el mundo, considerando el numero dela gente, ɔ la bondad y experiencia de ella: y el esfuerço ɔ abilidad de los capitanes. Y peleando la mayor parte de aquel dia crudelissimamente, se matauan los vnos alos otros sin se poder vencer, ni conoscer de qual parte inclinaua la victoria. Hasta que al cabo venidos los del Turco mas dela multitud que de la fuerça, muriendo grande parte dellos, que affirman que murieron aquel dia dozientos mil hombres de su parte: fueron desterrados. Y bolvieron las espaldas. El Bayazeto peleando ɔ sosteniendo el impetu

Universidad de Deusto
Biblioteca

delos contrarios, ⁊ con mucho animo de-
teniendo y animando los suyos, carga-
do grande golpe de enemigos, cayo con el
cauallo: donde no pudiendo ser socorrido,
fue preso ⁊ tomado biuo. Y assi lleuado en
presencia del Tamorlan el qual gozando
todo lo possible dela victoria: le hizo hazer
muy fuertes cadenas: ⁊ vna jaula donde
dormia denoche: ⁊ assi aprisionado cada
vez que comia: le hazia poner debaxo dela
mesa como a lebrel: ⁊ delo que el echaua ó
la mesa le hazia comer: y que de solo aque
llo se mantuuiesse. Y quando caualgaua lo
hazia traer, q̄ se abaxasse ⁊ pusiesse de ma
nera: que poniendo le el pie encima: subies
se el en su Cauallo. Y en este tractamien-
to lo truxo: ⁊ tuuo todos los dias que biuio
Y assi lo traya por toda Asia la menor, so-
juzgandole ⁊ cōquistandole su tierra: por
que lo viessen en aquel estado, los que lo
auian visto poderoso y en gran trono. El q̄
esto leyere no es razon que lo passe sin grā
de conſideracion: porque cierto es grande
documento y exemplo: para tener en poco
los grādes poderes y mādos dēste mundo.
Pues a vn rey tā grande, tan temido ⁊ po-
deroso: solo el trance de vn dia lo pudo ba-
xar a tan vil ⁊ baxo estado, que en la mañā
na se viesse señor de infinitos hombres y te
mido y obedescido de todos: ⁊ ala noche se
viesse esclauo, compañero y gual con los
perros ó su señor. Y que le viniesse esto por
mano ó hombre: que vno tiempo que no
tenia mas que vn cayado de pastor: o se-
gun otra opinion vna sola espada: y que es
te pudo venir en tanta grādeza: que no ha
llasse en su tiempo y gual en el mundo, en
poder y señorio. Y el otro que auia nasci-
do el mayor de todos: vn dia bastasse a ha-
zello el mas abatido y baxo. Cosas son es
tas: que auian totalmente de apartar alos
hōbres delos mūdanos desseos: ⁊ induzir
los a amar y procurar a solo dios: boluiēdo
a nro cuēro. Y uiendo el Tamorlan señō-
reado la tierra del turco, dio la buelta ca-
minando para Egypto, ⁊ fue allanando a
toda Siria: a Phenicia, y a Palestina, y
a judea y todas aquellas comarcas tomā
do por cōbate insignes ciudades, y entre
ellas Smirna, y a Antiochia, a Tripol, a
Sebastia: a Damasco y otras. Assolādo
y destruyendo algunas dellas. Y leganto
ya cerca ó Egypto: el Soldan del y señor
de Arabia y otras prouincias le salio a res
sistir: ⁊ con muy grueso exercito peleo cō
el: siendo desbaratado, escapo huyendo.
El tamorlan le tomara a Egypto, como a
uia hecho todo lo demas, sino q̄ tā grande
exercito, fue impossible passar lo por los ō
fiertos: no tuuo en tanto conquistarlo, quā
to la salud ⁊ conseruacion de su gēte, pero
todo lo demas de aq̄llas comarcas metio
debaxo de su señorio. Dizen del Tamorlā
que se holgaua quando hallaua resistēcia
y fuerça, ⁊ por mostrar mas su poder y es-
fuerço, ⁊ prudencia, ⁊ auilos: como le acaes
cio en la ciudad de Damasco, que auien-
dola entrado por fuerça: los mas esforça-
dos ⁊ mejores se retraxeron a vna fortale-
za tā fuerte, que se tenia por impossible ser
tomada, ⁊ puesto q̄ ellos venian en tracto
cō el, el no quiso sino tomarlos por fuerça:
o q̄ se diessen a merced. Y visto q̄ no se po-
dia cōbatir por su alteza ⁊ sitio, hizo en bre
ues dias edificar otra fortaleza jūto ala o-
tra, mas alta ⁊ mas fuerte q̄ ella, ⁊ tal maña
⁊ diligēcia puso, q̄ nūca le pudierō estor
uar su edificio: ⁊ desde alli cō ingenios ⁊ in-
strumētos ó guerra los cōbatio y apreto ó
tal manera, de noche ⁊ tābien ó dia sin dar
les vn solo momēto de descāso, q̄ los tomo
y entro por fuerça ó armas. En sus cōqui
stas ⁊ cōbates tenia esta costūbre, quando
assentaua sobre alguna ciudad, el primero
dia luego q̄ allegaua: hazia q̄ su tienda se pu
siesse blanca: por la q̄l significaua, y era ya
sabido si aq̄l dia se entregauan, q̄ les otor-
gaua las vidas ⁊ hazienda. El segūdo dia
hazia poner colorada la tienda, si aq̄l dia q̄
siessen darse: auian de morir todas las ca-
beças de casas, ⁊ los demas eran perdo-
nados: pero si el segundo dia no se querian
dar: al tercero hazia poner vn Pauellon
negro, que era cerrar la puerta ala clemen

cia. Y los que aquel dia o de ay adelante
eran tomados, no escapaua hōbre ni mu-
ger, de qualquier edad que fuesse anida, y
la ciudad se metia a saco: ⁊ le hazia poner
fuego: ⁊ la destruya totalmente. Por lo q̄l
no se puede negar, que este hōbre no fues-
se muy cruel, puesto que tuuiesse muchas
virtudes y excelencias: pero es de creer q̄
lo permitia Dios por peccados delos hō-
bres, ⁊ para castigar con la mano de aquel
aquellos reyes ⁊ gentes. Y aun esto pare-
ce que el mismo lo dixo ⁊ se tenia por tal.
Por que escriue el papa pio, que auiendo
puesto cerco sobre vna muy fuerte ciudad
no auiendo querido entregarse el primero
ni segundo dia, que crā los terminos ya
dichos, de rescebir a misericordia, llega-
do al tercero: los dela Ciudad, confiando
que vsaria alguna piedad, abrieron las pu
ertas: y echaron delante las mugeres ⁊ ni
ños todos con ropas blancas ⁊ ramos de
olivas en las manos, dando todos bozes,
que rompiā el cielo, pidiendo misericordia
q̄ no ouiera a quien no moviera a ella. El
Tamorlan como los vio assi venir: ningu
na muestra hizo ni sentimiento de piedad,
antes con su serenidad y semblante acostū
brado que era de fiereza ⁊ crueldad: man-
do a vn esquadron de gente ó cauallo que
saliesse a ellos sin dexar ningūo a vida: los
matassen a todos. Y despues mando derri
bar la ciudad por los cimientos. Y que no
quedasse en ella cosa en pie. Andaua a ca-
so en esta sazon en el exercito del Tamorlā
vn mercader natural de Genoua, como o-
tros muchos q̄ andauā: ⁊ tenia trato y comu
nicacion alguna vez con el: el qual pare-
ciendole muy cruda cosa la dicha: se atre-
uio a dezirle, que por q̄ vsaua de tanta cruel
za, cō los q̄ tan humildes se entregauan a
su misericordia. Dizen q̄ el Tamorlan cō
la mayor yra y alteracio del mundo, encen
dido el rostro ⁊ los ojos q̄ parescia q̄ fuego
le salia por ellos, respondio. Tu deues de
pēsar q̄ yo soy hōbre como los otros: muy
engañado estas en ello, que no soy sino yra
de dios ⁊ destruycio del mūdo, ⁊ no pare-
cas mas ante mi, sino quieres lleuar el pa
go que meresce tu atreuimiento. El mer-
cader como le conoscia la condicion, des-
mose luego de alli, ⁊ nunca mas fue visto.
Auiendo pues cōquistado como tenemos
dicho infinitas tierras: ⁊ muerto y venci-
do muchos reyes: no hallando en toda A-
sia resistencia alguna, cargado ó infinitas
riquezas, ⁊ lleuando comigo muchos de-
los mas principales, delas tierras que de
xaua sojuzgadas: los quales lleuauan to-
dos los mas de sus bienes que podiā, por
que eran de los que luego se entregauan,
se boluio a su tierra. Donde despues de lle
gado, hizo edificar vna muy grāde ⁊ sum-
ptuosa ciudad ⁊ poblarla de los que dixi-
mos, que de diuersas Prouincias traya.
Los quales como veian con sus Teso-
ros, y eran hombres honrrados ⁊ princi-
pales ⁊ muy muchos en numero: ⁊ con la
ayuda que el Tamorlan les hizo: en muy
breue tiempo constituyeron ⁊ hizieron la
mas hermosa ⁊ rica ciudad del mundo. Y
como era de tantas y tan diuersas partes,
el tracto dlla fue muy general ⁊ muy grā-
de: ⁊ por esso comenco a ser muy frequen-
tada ⁊ abundosa de todas cosas. Estan-
do assi el Tamorlan en esta prosperidad ⁊
alteza, como era hombre: acabaron se sus
dias ⁊ murio dexando dos hijos no de tan
to valor como su padre: segū parece: pues
assi por la grande discordia que vuo entre
los dos, como por su flaqueza, ⁊ poquedad
no fueron para conseruar el estado que he
redaron: antes los hijos ⁊ nietos de Ba-
yazeto, q̄ era el gran Turco su prisionero:
sabiendo la muerte ⁊ la discordia de los hi
jos: passaron en Asia ⁊ con su diligencia y
animo, hallādo aparejo en las voluntades
recobraron los bienes y reynos ó sus pas
sados. Assi acaescio por otros estados y
reynos, q̄ el Tamorlan auia conquistado.
Y de tal manera sucedio el negocio que oy
no ay memoria del ni de su señorio: ni hom
bre q̄ venga de su linage, que aca lo sepa-
mos de cierto. Y unq̄ Baptista Egnacio
grāde inquiridor de antiguedades escriue

Universidad de Deusto
Biblioteca

que quedaron los hijos del tamorlan con las tierras ꝛ prouincias que su padre posseya dela parte del rio Eufrates: y dspues sus sucessores hasta Usancasano rey, cõel qual peleo Mahometo Turco, y que de los herederos dste Usancasano segũ muchos affirman, se leuanto el primer Sofi, de donde viene el estado ꝛ reyno del Sofi que oy es grande enemigo del turco. Que sea assi esto o no: cierto las cosas deste hõbre si algun grande ingenio las vuiera escripto, hermosa y excelente hystoria fuera de leer. Porq̃ en tan grandes cosas, grandes hechos y cosas deuieran passar: pero yo no he leydo mas delo dicho, ni creo que aya mucho mas escripto. Demanera que sabemos assi a bulto lo que passo: pero los tiempos, las maneras ꝛ modos como passo, q̃ es lo que mas gusto ꝛ prouecho podia hazer al lector, no le sabe. Una cosa affirmã todos, q̃ el Tamorlan nunca vio las espaldas ala fortuna, nunca fue vencido ninguna cosa acometio q̃ no la lleuasse: mi penso m̃ q̃so q̃ no la alcãçasse: ni le falto esfuerço m̃ ausso para lo procurar. Por lo qual torno a dezir q̃ lo osaremos cõferir ꝛ ygualar cõ qualquiera delos muy famosos y antiguos. Esto q̃ tengo dicho saq̃ de Fulgoso en sus coletaneas: y del papa pio enla segunda parte o libro de su Geographia: y de platina enla vida de Bonifacio nono: y de Mattheo palmerio enlas condiciones a Eusebio: y de Sabino Flo: entrino enla hystoria Turquesa: y de otros modernos.

Capitu. xxix. De los

estraños y admirables vicios de Heliogabalo Emperador q̃ fue de Roma y de sus excessos y prodigalidades increybles.



Uiendo cõtado de vn hombre muy valiẽte y muy fuerte: y tãbien de otros en todas sus cosas como lo fue el gran Tamorlan: digamos agora del mas affeminado y mas regalado hombre de quantos ha auido en el mundo, que es Heliogabalo emperador que fue en Roma contra toda razon y orden, porque estos dos contrarios puestos assi juntos: la fortaleza y prudencia del vno y la pusilanimidad ꝛ desorden en el otro: mas claras se vean Son tantas las desordenes ꝛ vicios de Heliogabalo: de q̃n agora quiero dezir: y muchos dllos tã feos que no podre yo guardar orden en contallos. Y aun es bien que yo dexe algunos dellos de escreuir, por guardar la comun honestidad. Porque verdaderamẽte algunos emperadores ꝛ Reyes ha auido en el mũdo, tã viciosos ꝛ tã malos, que paresce fuera biẽ, q̃ dellos no se escriuiera nada, ꝛ q̃ su memoria fuera perdida: porq̃ las gentes no supierã, ni sus sucessores entẽdierã q̃ tal cosa se sufrio en el mũdo, ni q̃ tales vicios y pecados se ayã cometido. Y aunque me parescio esto assi: vengo a escreuir las fealdades ꝛ vicios deste, que a todos sus predecessores sobrepujo: ꝛ no le pudierã ygualar algunos delos q̃ le sucedieron por mal o ni peruerso que fuesse. Porq̃ tãbien juzgo, q̃ no haze menos biẽ el philosopho natural, q̃ escriue la naturaleza de yeruas ꝛ cosas ponçoñosas para que se guarden dellas, que el que escriue sus virtudes: para vsar las y gozarlas. Assi en nuestro proposito vieco qualquiera princip e o rey quan detestable fue este y otros tales enla memoria de los hombres huya y procurara de no les parescer: ꝛ de no ser como ellos: y el pueblo que tuuiere buen Rey, labiendo lo que se padescio con los reyes malos: dara muchas gracias a Dios por el que tiene: ꝛ rogandole siempre por su vida: con mas amor y lealtad les seruiran. Y tambien los que tal no lo tuuierẽ, sufrir lo han con paciencia, sabido que ha auido otros peores que el. Y junto con esto el discreto lector considerara: quando leyere las obras delos malos principes, quã malos fines vuierõ, y quã poco durarõ en sus tronos. Fue pues este Antonino Heliogabalo hijo dAntonino caracalla, Bastiano Emperador q̃ fue casi tan malo como el hijo pues fue desobediẽte a su padre, hizo matar a su hermano y se caso con su madrastra, madre del humano que auia muerto. Luego que murio este su padre, a quiẽ mataron sus criados: fue elegido Emperador vno llamado Opilio macrino, que era prefecto pretorio: el qual desde ay a vn año que fue Emperador, juntamente con vn hijo suyo fue muerto en bitinia: por mãdado de nuestro Antonio Heliogabalo: ꝛ juntandose con el lo mas del exercito Romano: auiendo el ganado reputacion con el, por auer tomado el nombre de Antonino, que tan amado era en Roma luego, como fue muerto Macrino: el exercito nombro ꝛ leuanto por emperador a Heliogabalo: y el acero el imperio: y embio sus letras a Roma, donde luego fue obedescido. Y creyendo se de ligero: ꝛ persuadiendose q̃ auia de ser muy buen principe: porque dessea auia muy mucho que lo fuesse. Uenido pues el a Roma y obedescido ꝛ recebido: no tardo mucho que no comenco a descobrir ꝛ obrar sus vicios ꝛ condiciones: dxados pues otros cuẽtos, porque yo no quiero contar su hystoria sino sus costumbres, fue primeramente tan carnal ꝛ dado a mugeres y a otros abominables pecados de la luxuria, tã dsonestos ꝛ suzios, que yo no osare ser tan desonesto, q̃ los cuente todos. Fue tan prodigo y gastador en sus golosinas ꝛ regalos y otras locuras, que dubdo ser creydo lo que dire, aunque lo escriuen muy verdaderos auctores. Fue tan afeminado ꝛ amigo del sexo femenino, que venido a Roma: la primera vez que fue al senado: lleuo a su madre consigo por buen principio: ꝛ hizo que le fuesse pregistrado su voto y sentẽcia, ꝛ se hallasse presente a todas las determinaciones ꝛ senatus consultos. Cosa que nunca emperador hizo, que muger tuuiesse voto en el Senado Romano. No contento con esto, hizo vn senado y lugar de ayuntamiento para solas las mugeres: donde se juntassen ꝛ tratassen ꝛ determinassen ellas, qual auia de vsar tal vestido: qual de tal carro o litera, qual auia ó traer oro y piedras en el calçado: ꝛ assi otras cosas ridiculas. Y abuelras desto o-

tra desonestidad grandissima, en sus palacios tenia ramera de mugeres publicas para sus amigos ꝛ criados. Y preciaua se tanto dela compañia de ellas, que buscadas todas las mugeres deste mal nombre por todas las partes de roma las hizo llamar en ayuntamiento publico: y entro el alli sólo vestido en habito de muger: como los capitanes en presencia de su exercito, ꝛ hizo vna oracio muy larga ꝛ compuesta llamandolas comilitones: palabra vsada por los excelentes y grãdes capitanes cõ su gente: llamando los compañeros en la guerra. Lo que alli platico ꝛ confirio con ellas: fueron nueuas maneras ꝛ generos de desonestidades. Metio despues en este su senado y cabildo los farautes y correctores de abominables ayũtamientos: y mal ditos moços que vendian sus cuerpos: a los quales hizo dar cierta summa de oro a cada vno. Fue este desauenturado tan malo en todo genero de fealdad, como quiera que era muy hermoso de gesto, que se afeytaua y ponia color, y se Alcoholaua los ojos. Fue tan afeminado: y desseo tanto ser muger q̃ creyo poderlo ser, ꝛ junto grandes medicos ꝛ curujanos, permitiẽdo les q̃ cortassen y obrassen ẽ sus carnes a su voluntad, con tal que le dexassen abierta para vsar como muger: pensando que era possible. Los malos hombres por los pecados abominables eran sus amigos ꝛ priuados y alos quales en el tiempo q̃ impero, dioles cargos y officios, y por su cõsejo se gouernaua. Desterro y echo de Roma a todos los sabios y honestos varones, y en especial a Sabino y Gulpiano y illustres juristas cõsultos. Fue muy amigo de buscar inuenciones nunca pensadas: hazia se traer en carros que lo lleuassen perros muy grandes y otras vezes Leones amansados: y no es nada esto pues hizo venir mugeres muy hermosas: y que desnudas tirasse el carro: y el desnudo fuesse lleuado en el: porque la desonestidad fuesse mas excessiua. Su vltimo fin y principal cuydado, era ponerse y cõponerse ó manera que incitasse

Universidad de Deusto
Biblioteca

alos tales como ela sus fealdades. Con las virgines vestales q̃ enla vana religion delos romanos eran tenidas por la mas sagrada y acatada cosa de todas, tuuo incestuoso ayuntamiento: en estas tales batallas y exercicios gastaua este virtuoso emperador su tiẽpo sus rẽtas y riq̃zas: no las gasto tan poco en guerras ni en hedificios publicos, sino en buscar circũstancias que calificassen las cosas dichas: y otras que diremos y en regalados y esquisitos manjares: quales nũca se oyerõ jamas. Nũca se sentaua sino entre flores odoriferas: y entre ambares y almizques: y otros generos de olores marauillosos. Nunca como cosa que no costasse grande precio: dezia que ninguna salsa ni apetito auia tal, como el gran precio de vn manjar: vestiale ropas ó oro y de purpura cõ perlas y piedras preciosissimas hasta en el calçado traya piedras de inestimable precio: y que fuessen esculpidas en ellas medallas, y otras esculturas de admirable artificio y costa, en esto gastaua las rentas q̃ oy tiene todos los principes christianos y moros: y aũ no bastaua para ello, como vereys adelante desde la pieça donde posaua: la qual estaua toda toldada de oro y seda, y los estrados cubiertos de rosas y flores: y abueltas ỏllas perlas y piedras: todo el espacio que auia desde alli hasta donde estaua su caualllo, o carro quando queria caualgar: toda la tierra o suelo hazia cubrir, de limaduras de oro y de plata, por do pusiesse sus pies: porque no se preciaua ỏ hollar la tierra como otros. Las salas y camaras y cenaderos todos de su casa, todo el suelo dellas se cubria cada dia de rosas y violetas, lirios: y de diuersas flores olorosas. El vestido era qual tengo dicho: pero con inuenciones y excessos de no creer, porque nunca se vistio camisados vezes, ni tengo que vuiesse sido lauado: nunca ropa ni calça se puso segunda vez. Y las sortijas que vna vez se poma, se dize que nunca jamas las tornaua a sus dedos: como quiera que siempre les truxesse llenos de anillos y piedras.

Assi mismo en vaso de oro ni de Plata, jamas quiso beuer dos vezes, y que dentro auia se conel el que a caso le seruia aquella vez: y los colchones en que se acostaua, no auian de ser de lana ni de pluma como los de los otros hombres, mandauales hazer de pelos de liebres, y de floxel de perdizes. Las bien las mesas y arcas y sillas, las camas y vasos de seruicio de su camara o cozina, y toda su casa, hasta el vaso que ỏl mas vil officio suele seruir: era de oro fino. Tenia en poco alumbrar se cõ cera, y hazia tener en su camara lamparas: que en lugar de azeyte ardiessen con balsamo excelentissimo, traydo de Judea y de Arabia. Hasta los ornales que tenia, eran hechos de piedras cornelinas y merriuas de grãde estima. Quãdo caminaua lleuaua seyscientos carros y literas: cuya carga era moças y moços deshonestos: y los farautes y interpretes dellas. Y para su insaciable bestialidad todo era menester: porque antes que se hiziesse inabil: tuuo por grandeza como dixymos, que nunca tuuo conuersacion con vna muger segunda vez: ya tengo dicho, que procuraua manjares costosissimos. Tantos esto en estremo, que la cena que menos le costo, despues que fue Emperador: fue de treynta libras que entonces deziã de oro: que segun todos razonan, son dos mil y quinientos ducados de agora: y tal cena vuo q̃ le costo mas de sesenta mil buscando formas nunca ymaginadas para gastarlos. Porque le acaeciera combidar y prometer q̃ daria comer el aue Fenix, que dizen que ay sola vna enel mundo o que pagaria por ella mil libras de oro, y pagauala despues: en medio del estio hazia hazer en sus palacios montes de nieue traydos cõ grãde maña y diligẽcia de las montañas frias. Quando andaua en la costa de mar nunca comia pescado, sino aues y carnes que se traxessen ỏ muy lexos. Quando se hallaua muy lexos dela mar: auia de comer pescados: y que se los trayan por postas y aun biuos y frescos. Vn hun que ỏ dos costaua muy caro: y q̃ fuesse cathumpo

sible hazerlo, comia cosas nũca pensadas, y hazia guisar muy mucho de cada cosa, assi como cresta de gallos biuos: lẽguas de pauos: y ruy señores: y dezia q̃ aprouechauan para la ypelencia. Lo qual todo quiẽ bien considerare, conocera q̃ costarian los Pauos: para sacar las lenguas: y assi mismo los ruy señores y lo de mas. A toda la gẽte ỏ su casa q̃ era sin numero: hazia dar animales muy grandes a comer, rellenos de mollejas y higadillos de pauos, y de sesillos de papariços, y de hueuos de perdizes: y de sesillos de zorzales, y cabeças de papagayos, y faysanes y pauos. Tenia tambien perros y lebreles, y no auian ỏ comer sino mollejas de ansares. Sus leones hazia mantener de carne de papagayos: y faysanes: porque todo su estudio era buscar cosas nũca oydas y gastos increybles. Y passando por la plaça de Roma porque via cosas ordinarias, dezia q̃ auia lastima dela proueza publica. Fueron las desordenes tales y tantas deste honrado Emperador, q̃ no puedo yo ordenar el cuento de llas: y assi van cõfusamente relatadas. Acordo tambiẽ para buena gouernacion de Roma: y por nueua manera de vicio: vna cosa q̃ el diablo no lo pẽsara. Y fue mãdar q̃ los negocios de dia se labrassen de noche y los de las noches en los dias, y assi leuãtaua se quando el sol se ponia: y lo saludauã como alos otros por las mañanas. Y recogiase a dormir quando amanescia, que parecia que el mundo andaua al reues. En todas cosas era estremado: los baños donde se bañaua, auian de estar todos adobados de vnguentos preciosissimos: y para solo esto hazia hedificar muchos, y en muchas partes: porq̃ no se bañaua sino sola vna vez enellos, y hazia los luego ỏrribar y hazia otros nueuos. En los puertos de mar si a caso se hallaua, hazia temiendo lo por grandeza de animo dar barrenos y hũdir las naos con toda su mercaduria. Y reprehendido por vn amigo: porque gastaua tanto: que veryia a pobreza: le respondio. Que q̃ podia ser: mejor q̃ ser el heredero de si proprio y de su Muger. Dezia tambiẽ que no desseaua hijos por que no le saliesse alguno concertado. Y que si dios se los diesse: quẽ les auia de dexar quien les hiziesse hazer lo que el hazia. Dixo sin los ya dichos q̃ no son pocos otros muy grandes y estraños desatinos. Tenia jugtares y truhanes, hazia les por donayre echar tantas flores en que siempre el andaua pisando: que acaescio ahogar se algunos dellos. Otras vezes hazia quando el comia que todas las Aues y cosas que ante el se seruiã, que esto era cosa infinita: les siruiessen a ellos lo mismo, vnas vezes hecho todo de marmol, otras vezes de cera, y tambiẽ de palo, y a vezes de marfil, y de barro muy perfectissimamente obrado: y que se lauassen las manos, como que vuiessen comido. Entre cada manjar destos assi les trayan de beuer, y hazia que beuiessen. Otras vezes les hazia combidar de proposito, y todas las cosas que se siruian eran de vidrio. Y otras que a cada seruicio fuessen solamẽte los manteles pintados y tã al natural: que les despertassen el apetito y en lugar de hartar se padeciessen hambre. Y otras vezes cõbidaua los: y venian los mãteles labrados de aguja marauillosamente: y tenian se la orden dicha: de alçar cada vez los manteles: y venã otros cõ otros manjares labrados: y a las vezes los combidauan: y venian las figuras y cosas obradas de relido de excelente manera. Y otras eran Tabas, conla pintura ya dicha de cada cosa destas: se seruian de muy muchas maneras y differencia, en q̃ se hazian gastos increybles. Hazia muchas vezes banquetes, en q̃ se cõbidauan ocho hombres que fuessen caluos, y ocho q̃ fuessen tuertos o vizcos: y ocho gorosos, y ocho sordos, y otros tantos negros: y el mismo numero de gordos, y otros de muy flacos: de muy chicos de cuerpo y de muy altos. Para que desta ensalada se riessen todos: y vuiessen mucho regozijo, y todo el oro y plata con que se seruian los combidados, les hazia merced del. Tenia señalados y

Universidad de Deusto
Biblioteca

dauia grandes premios, al que inuentasse nueua manera de potaje o guisado, si alguno traya alguna inuẽcion por buena y no le agradaua, hazia que aql nunca comiesse otro manjar: hasta que acertasse otro: q̃ a el le cõtentasse. Despues que auia en sus cenas y Combites hecho embriagar los mas ó sus amigos y cõbidados: mandaua cerrar las puertas de las pieças donde estauan dormidos: y hazia saltar dentro leones y ossos: que tenia desarmados de dientes y vñas, ó de en la burla algunos fueron muertos. Hazia gastos sin cuento: en tener en Roma todos los animales fieros traydos de longuissimas tierras: tenia leones, ossos: pátheras: onças: y popotamos, cocodrillos. Estos y otras tales fuerõ los estudios y exercicios deste emperador. Estoy enpadado de contar las abilidades y virtudes deste maldito Sardanapalo, y aun tambien creo estar ya el q̃ lo lee: y por esto aunque auia harto mas: y aun peor q̃ lo dicho: que dezir, sera bien dar le cabo, con cõtar qual fue su fin y muerte: que fue qual la merecieron sus obras. Aunque si fuera en su mano: tenia elacordado de morir, muy de otra manera que le acaescio. Porque tenia para todos propositos aparejados instrumentos preciosissimos, con que se matasse, si se viesse en necessidad de hazerlo: porque dezia el, que su muerte tãbien auia de ser estremada: y que dixessen, que nunca nadie se auia muerto de tal manera. Tenia hechas primeramente sogas de seda y algodon, para se ahorcar viendo se en algun grãde aprieto, porque los malos siempre biuen con temor. Tenia tambien veneno y ponçoña, para el mismo effecto. Y tenia lo en buxetas hechas de esmeraldas y jacintos y corneriñas: por grãdeza y estremo, auia tambien Mandado hedificar vna muy hermosa y alta torre, cercada de tablados de oro y plata: y engastadas muchas piedras en ella, para se echar de ay abaxo, sobre aquel oro y perlas: quando no tuuiesse otro remedio. Pero todos estos auisos le aprouecharon poco: porq̃ auiendo algunos años que lo sufrian conspirando la gente de guerra y de su guarda contra el sin darle el spacio para escoger manera de muerte: despues de auer muerto algunos de sus amigos y consortes: fueron en su alcance del: y en vna sucia letrina donde se auia metido huyendo lo mataron: y sacandolo arrastrando, lo echaron en vn albañar muy hediondo de donde porque a caso era angosto, para lo meter en el: tornaron lo a sacar: y trayẽdolo primero arrastrando como a vn perro: por el circo magno: y otras plaças de Roma lo echaron eñl Libre atado, y ligado a muy grandes piedras y peso, porq̃ nũca fuesse hallado ni sacado, y carecielle de sepultura. Y todo esto en gracia y consentimiẽto de todo el pueblo. Y el senado mando q̃ le fuesse quitado el nombre ó Antonino: q̃ auia tomado, y fuesse llamado quando del se hablasse Liberino y arrastrado porque assi auia sido su muerte. Cõdigna por cierto y muy cõforme a la vida q̃ bruno. Con la qual parece q̃ el enojo y sin sabor q̃ se toma de leer su vida y costũbres se quita: y q̃da hombre contento y satisfecho, alabando los hechos de dios. Las cosas dichas y las demas deste emperador escriuen algunos autores: y mas verdadera y particularmente Elio Lampridio, tambien son autores de algunas dellas Julio capitolino en la vida d Macrino, y Elio Espartiano en la vida de septimo Seuero: y tambien Sesto Aurelio victor, y Eutropio aunque breuemente. Parescio me necessario señalar buenos testigos y autores, porque las cosas que se han dicho son tales, que aun con alegar los tantos y tales: temo que no han de ser creydas.

Capi. xxx. En que se

cuenta la continencia que Alexãdre magno vso con la muger de Dario, y Scipiõ Affricano con otra dõzella: dubda se qual delos dos deua ser mas alabado: dexãdo la determinacion al discreto lector.

Despues ólos abominables hechos y vicios ól maldito Helio gabalo, biẽ sera cõtar algũ acto virtuoso de otros principes pa quitar el mal sabor q̃ nos hã dexado los suyos. Entre los otros hechos q̃ de Alexãdre magno y de Scipion Affricano el q̃ vencio a Annibal se cuentan, de cada vno dellos se escriue vn muy notable acto ó cõtinẽcia y tẽplança, muy semejante el vno al otro: y ambos muy de notar y Alabar. Delos quales Aulogelio haze vn problema o pregunta: comparando los entre si, dexandolos en dubda y question, qual delos dos aya sido ó mayor punto y perficiõ en la virtud de la continencia: es el de Scipion, que auiendo entrado y tomado por fuerça de armas la ciudad de Cartagena en españa, que entonces llamauan Cartago la nueua: que auia estado en poder de Cartagineses: entre otros muchos prisioneros hombres y mugeres que alli fueró auidas: fue presa vna donzella estrañamẽte hermosa, de muy poca edad: de muy linda disposicion y talle, tanto que a marauilla era preciada y mirada de todos. Siendo esto assi: Scipion moço que aũ no auia veynte y quatro años, y estando victorioso y alegre: no solamente no quiso gozar de la vitoria en este caso, en offensa dela dõzella: pero mandola traer ante si, y pareciendole aun mas hermosa de lo que auia oydo: siendo informado que era Persona de linage, y que estaua desposada con vn español illustre y principal: la hizo entregar a sus padres, y que fuesse dada a su esposo. Y para su dote y casamiento le dio cõ ella lo que sus Padres y deudos le auian prometido y dauan por su rescate, sin auer sido tocada ni maculada por el, mas que aquella visto de sus ojos. Segun que assi lo cuẽta Tituliuio, y Valerio maximo: y plutarco y otros muchos autores. Esto es lo de Scipion: lo de Alexandre fue como dezimos muy parecido a lo ya dicho: q̃ auiendo vencido en batalla al grande Dario: y auiendo se escapado dario huyẽdo: fueron presas y vinieron en poder de Alexãdre su muger y su madre: la muger era tã de marauillosa hermosura, q̃ en toda Asia no se hallaua su igual, era ó muy poca hedad: y en lo ómas muy acabada. Y no siẽdo mas viejo q̃ ella Alexãdre: mi teniẽdo otro aẽdar cuẽta que assi mismo: aunq̃ fue auisado por todos de su hermosura, no se mouio a mal pẽsamiento cõella, antes embiandola a cõsolar cõ vno de sus priuados llamado Leonato, por escusar toda sospecha y ocasiõ, nola quiso ver ni cõsintio q̃ fuesse trayda en su presencia, pero hazia la acarar y seruir como si fuera propria hermana. Epion autor griego lo escriuio, y Aulogelio lo refiere, y con el cõforma Plutarco, vea pues el lector oydo el caso: qual le paresce mas de alabar, o de mas grado de continẽcia: que Aulogelio m pone la suya ni otra determinacion. Bien se pudiera dezir: ser ambos yguales, pues ambos se determinaron de abstenerse y contener se, siendo yguales las ocasiones: pero porque põga yo algo de mi casa, y sea abrir camino de poder disputar esta dubda, parece q̃ el que quisiere tener el fauor de Scipion: podra dezir que fue de mayor confiança y fuerça de cõtinencia o mayor determinacion: osar traer ante si la donzella, y trayda no se mouer ni dexar de obrar: como lo q̃ tenia determinado. Que no de Alexandre q̃ temio de la ver, y aun no sabemos lo q̃ hiziera si la viera. Y por el cõtrario tãbien podriamos dezir en fauor dla parte de Alexandre: ser en este caso mas de alabar q̃ Scipion: por que hizo vn punto mas, q̃ fue no q̃rella ver por no poder aun con el pensamiẽto pecar, y q̃ en la virtud tuuo mas cuydado d guardar la continencia: pues sabiẽdo la flaqueza humana: huyo la ocasion: que lo podria traer en peligro de caer. Que podriamos dezir que y gualo en la continencia con Scipion: y le hizo ventaja en el cuydado: y auio de guardalla. Estos dos apuntamentos quise yo tocar, y no quiero dezir mi parescer porq̃ lo determinẽ los q̃ por aqui passaren. Algora q̃ he puesto la q̃stion: quiero

Universidad de Deusto
Biblioteca

responder alo q̃ algũ curioso lector me podria cõtradezir en este exemplo de alexandre, auer passado la hystoria ó otra manera. Porq̃ quinto Curcio y Diodoro siculo escriuen en la vida de Alexandre: auer Alexandre visto y visitado la muger y madre de Dario: luego otro dia despues de la Batalla. Donde dixo aquella notable palabra el rey de buena amistad: que entrando con el alas ver Efestion: grande amigo suyo, y que en la hedad y adereço casi no auia differencia: la madre de Dario creyendo ser Efestion el rey: le hizo el acatamiento que deuia como su prisionera humillando se a sus pies. Y siendo auisada q̃ no era Alexandre: se atajo y turbo dello: y començo a desculpar su yerro. Lo qual visto por Alexandre le dixo: no te pese que no has errado en nada, porq̃ este tambien es Alexandre como yo, guardando la regla q̃ dize, mi amigo es otro yo. Y esta visitaciõ parece cõtradize a lo de arriba dicho, de que no la quiso ver, en esto yo no tenia que ver pues tengo por auctor a Aulogelio: q̃ pone la queltion y pregũta, pero puede se responder: que los autores que dizen que no la vio: quierẽ dezir que no la quiso ver luego, pues todos conforman en ello, y que la embio a visitar con Leonato, y que el yra a verlas el, fue despues por hõrar las y muy honestamẽte. Como quiera q̃ sea la queſtion se puede porfiar y disputar: y verdaderamente segun affirma el mismo Plutarco, grande fue la continencia y comedimẽto de Alexandre con las mugeres que en su poder venian. Dezia el quando veya las muy hermosas Captiuas: que las mugeres de Persia eran dolores de los ojos. Y cierto el fue muy honesto y casto: y se affirman del grandes y muy excelentes virtudes, y yguales o mayores que las de Scipion.

Capitu. xxxj. En el q̃l

se cuentan muchos rios y lagos, y fuentes cuyas aguas tienen propriedades marauillosas y singulares.

En vn capitulo q̃ hablamos ó agua me acuerdo auer prometido de hazer otro: en q̃ contasse las propriedades y effectos marauillosos de algũas aguas de fuentes o rios y lagunas y otras aguas ó la tierra. Por lo qual en cumplimiento de la promessa: y porque verdaderamente por el mundo ay cosas marauillosas desto: quiero escreuir aqui algunas: o las mas señaladas delas que yo he leydo. Y comẽcemos por aquel lago de Judea llamado asphaltite, que despues se llamo mar muerto. De q̃l ay muchas cosas estrañas, que escriue plinio: y tãbien Cornelio tacito: y Diodoro Siculo, y otros. Primeramente en el no se crian peces, ni aues, ni otra cosa biua alguna: y tãbien tiene otra cosa muy estraña q̃ ningũa cosa biua se hũde en el: ó manera que aunque vn hombre no sepa nadar: no se va a lo hondo, ni vn perro ni caualllo que echassen en el, aunque lo ligassen de tal manera q̃ no pudiesse nadar. Assi lo dize Plinio en el libro quinto, y Aristoteles en el segundo ó los Meteoros: donde quiere dar razon natural para ello, y q̃ sea ser el agua gruessa, y estremadamente salada y espessa. Añade a esto Cornelio tacito: que por muy gran viẽto rezio que haga no se altera ni leuãta el agua en este lago. Y los mismos auctores y Solino en su polistor escriuẽ q̃ en este lago se cria y haze vna manera de hez o espuma a ciertos tiẽpos del año: que es vn betumen fortissimo y pegajoso, mas fuerte que ninguna pez ni yesso ni otra mezcla alguna: para qualquier obra que quisiessen hazer. Y de otros lagos tãbien leemos: que tienen el mismo betumẽ como de otro cercano a Babilonia, con el betumen del qual y con ladrillos hizo Semiramis aquel affamado muro de aquella ciudad de Babilonia. A este lago dicho de Asphaltite o mar muerto, va a parar el rio Jordan q̃ es de excelentissima agua: y en entrãdo eñl pierde su virtud cõ la malicia del lago. Lo dicho deste lago escriuẽ auer mandado experimentar Pompeyano

emperador, y hallo ser assi. De otro lago en Yralia escriue plinio libro treynta y vno: llamado Auerno: cerca de la mar al seno de Bayas: el qual tiene tal propiedad: q̃ nunca aue passa bolãdo por lo alto del q̃ no caya muerta eñl agua sin poder passar biua. Y oy dia dizen q̃ lo mismo ay en Puzol. Lucrecio poeta da la razon natural, porq̃ esto acõtescia alli, y dize: q̃ de muy lleno de arboles y muy sombrio sale el vapor del tan gruesso y tan apretado y furioso, q̃ ahoga alas aues: y tambien se dize causallo el vapor delos mineros de piedra çufre q̃ ay alli. De vna fuẽte llamada Licos en la India: y ó otra en Etiopia escriue Theophrasto y plinio, que el agua dellas tiene tal effecto y obra como el azeyte: q̃ q̃lquiera cosa mojada en ella arde como si fuesse azeyte. Y pomponio mela y Solino, ambos hablando de etiopia, cuentan de vn lago claro y muy dulce: q̃ los q̃ en el se bañan sale vntados como con azeyte: y lo mismo dize Varruuo libro octauo: y añade q̃ assi ay vn rio en Cecilia, y vna fuente cerca de Cartago, laqual dizen poderse causar ó la grossedad y vntosidad de la tierra. Solino y Theophrasto libro. ix. y sant Ysidoro libro. xiiij. de sus ethymologias escriuen de dos fuẽtes: la vna q̃ ala muger q̃ della beuiesse hazia esteril y q̃ nũca pariesse, y la otra q̃ ala q̃ no paria: hazia cõcebir de ay a delante. Y los mismos escriuẽ de otra fuẽte en Arcadia q̃ en el instãte q̃ beuiã della mataua: y lo mismo Aristoteles de otra en tracia en sus naturales questiones, ó otra en Sarmacia. Tãbien escriue Herodoto Alicarnacio en el quarto libro, y plinio, y Solino lo affirman de vna fontezica muy pequeña: q̃ a vn rio llamado Hypanis q̃ viene de Scitia, muy grande y muy caudaloso y de dulcissima agua, entra despues eñl agua desta fuẽte: y con sola ella se haze de ay adelãte tan amarga y peruersa el agua del rio q̃ no ay quiẽ la pueda beuer. De otras dos fuẽtes en Boecia escriue san Ysidoro, y estos otros authores alegados, la vna q̃ta toralmẽte la memoria, y la otra q̃ la ayuda y haze q̃ todos se acuerdẽ: y otra q̃ mitiga los estimulos de la carne y amor carnal. De otro lago en Boecia q̃ incita y mueue a desonestidad, y de otra fuente llamada Aretusa, q̃ era junto a çaragoça de Sicilia, de la qual allẽde q̃ escriuen que tenia infinitos peces: y tenian por pecado comer dellos: escriuẽ vna cosa marauillosa: y es q̃ en esta fuente muy muchas vezes se hallaron q̃ el agua traya las cosas señaladas q̃ echauan y tan conoscido en el rio alfeo: q̃ es en Acaya en grecia: y assi affirman todos venir el agua a esta fuẽte por debaxo de la mar, q̃ ay entre Sicila y acaya por las entrañas de la tierra. Y son tan grandes los autores y tales q̃ hazẽ osarlo escreuir y certificar. Seneca en el tercer dõlas qstiones naturales lo affirma por cierto: y plinio y pomponio mela en el segundo libro: y Estrabõ en el libro sexto y seruio sobre la decima egloga del Virgilio. Solino y san ysidoro dõde dixe arriba escriue de vna fuente: que el que juraua falso puesta la mano enla fuente: cegaua ó los ojos. Y plinio de vn rio, que se abrasaua la mano, el q̃ assi juraua: metida la mano en el agua. E Philostrato en el segundo de la vida de Apoloniotianeo, que lauando los pies y manos del q̃ juraua, si juraua falsedad se hinchia de lepra. E Diodoro siculo tãbien otro tanto de otra fuente. Y q̃n le pareſciere q̃ yo no deuiera dar credito: ni escreuir esto por cierto: sepa q̃ sant Ysidoro varon sancto y doctissimo pone algunas de las cosas dichas, siguiendo alos autores q̃ yo he alegado: y el cuenta de otras muchas como de la Fuente de Jacob en Idumea, q̃ quatro vezes en el año muda la color del agua, y de tres en tres meses se pone turbia, pardilla: y colorada, y verde, y clara. Y ó otro lago en los Trogloditas q̃ tres vezes entre dia y noche muda el sabor de amargo en dulce y ó dulce en amargo. Y de otro arroyo en Judea, que todos los sabados se secaua: y no lleuaua agota de agua. Lo qual tambien dize plinio, libro treynta y vno. Donde escriue de vna fuẽ-

Universidad de Deusto
Biblioteca

te en los garamātes q̄ de dia es dulce y es tan fria, que es imposible beuerse, y de noche es tan caliente, q̄ el q̄ mete la mano en ella se le abrasa: esta fuente llamaron fuēte del sol, y escriuen ser cierto lo dicho: Arriano y Quinto curcio y Diodoro siculo en la hystoria de Alexandre magno, que cada vno dellos escriuio. Y tambien plinio: y Solino y otros muchos. Y Lucrecio poeta natural dere desto dar la natural razon, en el libro sexto. Tambien es cosa marauillosa de la fuente llamada Eleusida, q̄ es muy clara y muy mansa: y si rocan flautas o instrumentos: a trecho que se pueda oyr y llegar el sonido a la fuente se bulle hasta rebossar por cima: como si verdaderamente sintiesse la musica. Aristotiles lo escriue en el libro de admirandis in natura. Solino y aun tambiē enio poeta antiguo haze della memoria. Y del rio llamado chimera: escriue Uitruuio: que es de dulce agua, y se parte en dos braços: el vno dulce y el otro amargo. Pero en esto creese: que toma el sabor de la tierra por do passa: y assi no parece marauilloso, y si supiessemos la causa de los otros, tampoco lo parescerian, y por no cansar tanto, con dar los autores y lugares. Digo q̄ dlos dichos, y de parte dellos en los lugares ya señalados, saque los q̄ dire adelante. El rio llamado Silaro o qualquiera vara y aun hojas o arboles q̄ esten muchos dias en el, conuierte en piedra. En yllirico ay vna fuente o agua dulce, q̄ qualquiera cosa q̄ meten dentro: en ella se quema como en vn fuego. En Epiro otra, que si meten hachas encendidas se apagan: y si apagadas se encienden y siempre a medio Dia se seca: y luego comiença a manar: y a media noche esta llena rebossando. En persia ponē vna fuēte: que al q̄ beue della, haze caer los dientes. En Arcadia ay ciertas fuentes que salen o vnas peñas: cuya agua sale tā ē estremo fria, y tiene tal propriedad que ningun vaso de oro ni de plata: ni o otro metal la puede sufrir, que en hinchendolo della luego se haze pedaços: y no se puede tener, ni coger en otra cosa, sino en vaso hecho de viña de mula. De rios que siēdo grandes y caudalosos que subitamente se esconden ōbaxo de tierra, y salē otra vez lexos de alli: no lo creyeramos: si no tuuieramos a guadiana en nuestra españa que lo haze assi. Y lo mismo haze el rio Tigris, rio o Armenia en mesopotania: y Lico en Asia. Tābien ay fuentes de agua dulce q̄ se cogen en la mar: q̄ manan encima del agua salada. Y assi ponen vna entre sicilia, y en la ysla llamada Enaria: que es en la costa de Napoles. En egypto ya sabemos que no llueue y naturalmēte sale el rio Nilo y baña toda la tierra, y q̄da humida y para lleuar fructo. Dos rios ay en Boecia, el vno todas las ouejas que se mantienē de su agua tienen lana negra, y el otro todas blanca. E vna fuente en arabia: y que buelue en bermeja la lana o las ouejas. Señaladamēte pone Aristotiles muchas aguas: que hazen esto: de mudar colores, en el libro tercero de los animales. El rio Lincestis a todos los q̄ de su agua beuen emborracha: como vino. En la ysla de chio auia vna fuēte, que el que della bevia, quedaua tonto: y simple. Y en Thracia vn lago, q̄ quiē se bañaua en el moria: y tambiē quien del bevia. Y tambien en el Pōto otro rio, q̄ cria y tiene cierto genero de piedras, que ardē como Lepas: pero si les hazen ayre se apagan: y rociando las con agua arden mejor. De muchas Fuentes escriuen estos autores: q̄ sanan muchas enfermedades. Una en yталia que se llamaua la fuente de cice, que sanaua el mal de ojos. Y otra en arcadia, que la muger preñada que della bevia nūca mal paria. Y otras para otras muchas enfermedades, como piedra, lepra y aun tercianas y quartanas, q̄ cuēta Thephrasto en el libro de Plantis: y plinio en el libro treynta y cinco: y Uitruuio en el octauo. En mesopotania ponen otra fuente cuya agua huele suauissimamente, assi destas y otras tales escriuē estos antiguos otras muchas: q̄ por no ser muy largo quiero dexar. Pues de los modernos

no nos faltaran tambiē, Baptista fulgoso en sus coletaneas affirma, q̄ oy dia ay vna fuente en Inglaterra, q̄ echando vn madero dentro, en vn año se conuierte en verdadera piedra. Y el mismo certifica: lo q̄ Alberto Magno cuenta de vna fuēte en lo alto de Alemaña, que tiene tan estraña, propiedad que dize Alberto, que el proprio por su mano metio vn arquita en el agua della: y lo q̄ se mojo ō la arquilla, salio hecho piedra perfectissima, y lo que no entro en el agua se quedo como antes. Cuenta el mismo Fulgoso otra propriedad de otra fuente muy graciosa, q̄ si algū hombre vaala fuēte: y vacallado y mirado hazia ella quādo llega, halla el gua della clara y reposada, pero si el tal hombre habla vna palabra: quando esta cerca della, o mira para tras, el agua se enturbia, y comiença a heruir. Y esto affirma como testigo o vista y q̄ lo experimēto el proprio: y mirando la fuente callādo: la hallo muy clara y reposada, y otra vez hablo vna palabra: y turbose y alterose toda, como si la meneara o enturbiara con alguna cosa. Tambien escriue de otra fuente en Francia de Agua muy frigidissima, q̄ muchas vezes por do mana el agua salē llamas de fuego. Algunas cosas destas no querran creer todos: pero las cosas de naturaleza son tantas y tales, que ninguna cosa se deue tener por impossible: quanto mas esta que tales hōbres escriuē. Aqui sabemos todos por cosa muy cierta: por infinitos testigos de vista, que en vna ysla dlas canarias llamada el hierro: ay vn lugar dōde ay hartos vezinos, en el qual ni en algunas leguas alderredor del: no se siruē de otra agua: sino dela de vna fuente o pila: q̄ es de la q̄ suda vn solo arbol: que esta en medio della. Y en el pie y en derredor no ay fuēte ni manantial alguno: sino q̄ el arbol esta siempre hūmido y llouioso como aca quando ha hecho muy grande niebla: y las goras de agua de sus hojas y ramas q̄ del caen, se recogen en aq̄lla pila en tanta cantidad q̄ entre noche y dia se junta, la que basta para el seruicio y vso de aquel bueblo. Lo qual si hallaramos escripto no lo quisieramos creer. E por esto nadie tenga por impossible ni falso lo contado: es tan poderoso el elemento del agua: que las fuerças y calidades del nunca se acaban de conocer. De la mar affirman que esta mas caliente en inuierno, que en verano: y mas salada en el otoño, q̄ esta en todo el año. Cosa es grande lo que muchos escriuen: q̄ la furia y fuerça de la mar se amansa, derramandole Azeyte en cima, tābien sabemos que en la mar muy deluiado de tierra nūca nieua jamas. De las cosas arriba contadas muchos ponen algūas causas y razones: por la mayor parte los mas lo atribuyē a las propriedades y calidades de la tierra: y las piedras y mineros dōde nascē las fuentes, y corren las aguas de los rios y dellas. Y ser esto assi, a prueua se por lo que vemos: q̄ vnos vinos y fructos dela tierra, en vnas tierras son dulces y en otras agros. Los fructos que en vna parte son buenos, en otra son dañosos y mortiferos. Hasta los ayres se corrōpen y hazen pestilenciales: o se adobā: por lo q̄ ay en la tierra por do corren. Que marauilla pues es: que el agua que va lauando y penetrādo la tierra: y las piedras: los merales, las yeruas y las rayzes o los arboles: tome y tricipe las calidades y propriedades dellos: buenas o malas, y marauillosas y estrañas, pues en las otras cosas las ay tan conocidas: quanto mas que con esto se juntan las disposiciones y fuerças de los planetas y estrellas.

Capitu. xxxij. En q̄ se

pone en que dia del año: y a que ora fue la encarnacion, y nascimiento: y muerte de Christo, y de que hedad murio: y a q̄ tiempo del año se cumplen agora los años desto, de las horas antiguas: del error q̄ ay agora en el año comun.

Quantos años auiā passado ōs pues de la creacion del mundo quādo dios tuuo por bien rescebir carne humana y nacer o la

Universidad de Deusto
Biblioteca

virgen maria sanctissima señora nra y alo dirimos: quando tratamos ỏlas hedades del mũdo. Agora pareciome q̃ no seria diligencia ni trabajo inutil procurar de aueriguar en q̃ dia del año ⁊ a que hora ỏl fue este sancto nacimiento: ⁊ tãbien su sanctissima encarnaciõ y muerte: ⁊ lo q̃ al proposito desto se offreciere, figuiẽdo en todo lo q̃ dizen los sanctos autores, cierto y aprouado. Imperãdo pues en ℐRoma Octauiano Cesar, q̃ fue el primero q̃ propriamẽte se supo llamar ℳonarcha y Emperador della: porq̃ su tio Julio Cesar nunca fue sino ditador, y muy pocos dias. Y auiendo este cerrado las puertas de Jano: y puesta paz vniuersal en todo el ℳundo: a los quarẽta y dos años de su ỉnperio, alos sietecientos y quarenta y vno de la fundacion dela ciudad de ℐRoma: segun ℐPaulo Orosio, ⁊ otros autores en el octauo dia de las calẽdas de Enero: q̃ es alos veynte y cinco ỏ diziẽbre: nascio nro dios: ℐRedemptor Jesu ℐChristo. Eneste mismo dia affirmã auer sido sant ℳugustin en el libro de trinitate quinto capitulo: al qual sigue la hystoria escolastica. Y otros hystoriadores, pero es de saber q̃ fue esto en el menor dia de todo el año, q̃ es el solistico hiemal, q̃ en aquel tiempo acaescia alos veynte ⁊ cinco de dezẽbre. Assi lo escriue el mismo ℳugustino en sus sermones de la natiuidad: en el quinzeno ⁊ dezioch̃o ⁊ veynte ⁊ vno. ℐPero agora en nuestros tiẽpos a quantos de dezembre acaezca este solistico: dezirlo hemos abaxo. Escriuen tambien los santos que el dia que nuestro redemptor nascio, fue domingo, assi lo affirma sant Leon papa en la dittiacion cincuenta y siete capitulo que dize lo mismo Vincencio hystorial, en sus hystorias. Y la hora en q̃ nascio fue ala media noche: lo qual nos da a entẽder la yglesia, cantando aquella autoridad sapientie. xviij. Dum quietum silentiũ tenerent omnia: ⁊ ỉnoctis in suo cursõ mediũ iter haberet, sermo tuus regalibus sedibus venit. Y los mas tienen que a la misma hora dela media noche, fue la salutacion del angel y encarnor: y que fue en viernes en el equinocio de março. Algunos ay que affirman que la salutacion y encarnaciõ fue al principio de la noche: y q̃ de aqui viene la loable costumbre q̃ la yglesia tiene ỏ dezir aquella hora la oracion angelica del Aue maria. De manera que concluymos, que nascio domingo ala media noche, y encarno viernes: segun los mas ala misma hora y el nacimiento fue en dezẽbre: y la encarnacion en março. La muerte y passion de nro redemptor todos concuerdã auer sido en el mismo dia que encarno cũplidos los años que tuuo por bien morar en la tierra ⁊ que fue a veynte y cinco dias del mes de março. Assi lo escriue Sant ℳugustin en los lugares dichos: y Tertuliano ⁊ chrisostomo y cerillo: y Hieronymo ⁊ otros santos doctores. Y esto fue en el equinocio ỏl verano: quando el dia es y gual con la noche: segun el mismo ℳugustino en el de trinitate: y en los sermones alegados: y paulo orosio en el alegado septimo libro, lo q̃l acaescio alos veynte y cinco de março. Y que esta y gualdad de dias ⁊ noches viniesen a ser en aquel Tiempo en los Dias que tenemos dicho: affirmanlo tambien, los autores prophanos como los sanctos ya dichos. Señaladamente plinio en el libro diez y ocho, capitulo veynte ⁊ cinco, y veynte y seys, ⁊ ℳacrobio en su primero libro, y otros. ℐPor lo qual ay en este proposito vna cosa muy de notar: ⁊ que pocos miran en ello, ⁊ aun no creo que la entenderan todos. Y es que en la verdad mirado el verdadero curso del Sol y del año: ⁊ dia que Christo nacio, no viene agora a caer alos veynte ⁊ cinco de dizimbre, ni su passion y muerte alos veynte ⁊ cinco de março. ℐPorque el Solistico del Ynuierno ha venido anticiparse, y es agora a los onze ỏ Diziembre: y el Equinocio del Verano alos onze de ℳarço, pocomas o menos. Como podria ver y conoscer quien tuuiere medianos ℐPrincipios de Astrologia. De manera que a los onze de dezẽbre se cũplen agora perfectamente los años del

nacimiento, ⁊ alos .xj. de março los años ỏ su passion y encarnacion. ℐPorque haze agora el sol a onze: lo que hazia entonces a veynte ⁊ cinco. Y auñq̃ sea alargarse hombre vn poco, bien sera dezir que es la causa desta variaciõ de entonces y la de agora, para satisfrazer al que fuere de agudo ingenio. Y ha de saber: q̃ esto viene, de q̃ el año vsual: ⁊ conque comunmente oy cuẽtan todos: el qual ordeno Julio cesar: no cõcuerda perfecta, y precisamente con el verdadero año solar: que es verdadero curso y reuolucion del sol. ℐPorq̃ el año comũ como los calendarios ⁊ todos los computos cuentan, presuponen que tiene trezientos y sessenta ⁊ cinco dias: y mas seys horas, y por estas seys horas cada quatro años echan vn dia mas en el año, y llamanlo año de bisiesto. ℐPorque tanto monta seys veces quatro como veynte y quatro, q̃ es vn dia natural. Y esto q̃ assi se haze, generalmente tiene error, porq̃ en la verdad el cierto año y curso del sol tiene perfectamente trezientos y sessenta ⁊ cinco dias, y mas cinco horas y quarenta y .ix. minutos ⁊ diez y seys segundas: q̃ son cinco sesimos de hora: y aun algo menos. ℐPues como esto no sea aun seys horas: sino vn sesimo menos: desto no se puede hazer en quatro años dia natural de .xxiij. horas cabales, porq̃ faltan dos tercios de hora, y aun algo mas: y el bisiesto presuponen lo dia entero. Y este yerro y hurto pequeño de dos tercios de hora algo mas, cada quatro años, ha venido a ser en mil ⁊ quimentos y tantos años yerros de catorze o quinze dias. ℐPor lo q̃l parece claro lo que dixe: que acaesce agora a diez o onze de dezembre: y de março lo que entonces era a veynte ⁊ cinco. Y este yerro no pudieron hazer los Astrologos porque ellos traen su cuenta perfecta del año: con el curso del sol verdadero. ℐPero los calendarios ⁊ computos tienen la comun: que hazen como digo el Año de trezientos y sessenta ⁊ cinco dias, y seys horas: siendo menor la Quantidad dicha, y por esto tambien acaece que algunas vezes la pascua ⁊ fiestas mouibles se celebrã quando no se auian de celebrar. ℐPorque las reglas y orden que los padres antiguos pusieron en los calendarios y computos, presupusierõ el a equinocio fixo, y que no se anticipasse: y el Año de la quantidad comun que acabo de dezir. ℐPero como este yerro no dañe a la salud de las animas, no se ha curado dello mucho: pues no haze mucho al caso celebrar vn dia mas que otro, con tal que se haga con la deuocion y reuerencia que se requiere. ℐPero ya se ha platicado en enmendar esto, y cree se que en el primer Concilio general que se celebre: se porna la orden que conuenga. Y muchos hombres Sabios han escripto tratados y libros notables sobre ello, como es Esto Fierino: Alberto ℐPigio. Juan Fernelio, y otros. Boluiendo pues al proposito que dexamos: la hedad de Christo, nuestro ℐRedemptor, quando murio affirman los auctores de los sanctos doctores que era de treynta y tres Años, y mas lo que ay desde ℐNauidad, al dia de Março que murio. Otros vuo que creyeron que murio de treynta y dos años: y mas aquellos tres meses. En esto no ay que gastar tiempo: ambas opiniones traen razones coloradas: con que no quiero yo cantar el lector. Fue la passion de Christo en el Año .xviij. del imperio de Tiberio Cesar: sucessor de Octauiano Emperador: segun que cuenta Eusebio: y Beda en sus libros de los tiempos. Y los que escriuen: que padescio alos quinze años, como es Eutropio Lactancio, y otros, a mi ver cierto deue de auer yerro en la letra o ellos yerran, porque ellos mismos y todos dizen: q̃ nascio alos quarenta y dos años del imperio de Octauiano. Assi que mirando lo que Octauiano impero, despues que fueron quinze años, y conformando lo con la hedad de Jesu christo se ve claro que forçosamente eran andados diez y ocho Años de Tiberio quando padescio. Otra cosa sin las dichas se me offrece aqui que escriuir: que nota y cõsidera Alberto Magno

Universidad de Deusto
Biblioteca

en su libro vniuersitatis: q̃ a mi ver es cosa de notar. Y es q̃ estando cierto como por autoridad de sanctos Doctores tenemos prouado, q̃ nuestro Redemptor nacio estando el sol en el primero punto del signo Capricornio, y siendo ya la media noche como fue en Bethlem de judea donde nacio: en aq̃lla misma hora ascenderia por el orizonte o parte oriental el signo de Virgo: porq̃ mostrassen las estrellas, que q̃ nacia de virgẽ, venia por accedẽte a Virgo. Y assi mismo quando murio: y fue exaltado el sol de justicia jesu christo eñl arbol de la cruz: q̃ como los euangelistas dizẽ era a medio dia en Hierusalẽ, el planeta sol estaua eñl signo de Ariete: donde haze el equinocio dicho, y donde es su exaltacion: y es signo q̃ consta d̃ treze estrellas: q̃ puede significar a christo y a sus doze apostoles. Y esto no se ha de cõtemplar, ni se escriue, para q̃ parezca: q̃ los planetas o estrellas obrauã algo en lo q̃ passaua: pues el crucificado era el criador de todo: sino porq̃ se considere, como estaua todo obediente y tẽplado con la voluntad de su criador. E como todo lo que yua passando lo yuan mostrando los planetas y cielos. E assi lo escriue mas largo el mismo Alberto magno, y porq̃ acabo agora de dezir: q̃ fue el redemptor puesto en la cruz a mediodia, quierolo mostrar mas claro, y es assi, q̃ los sanctos euangelistas escriuẽ: q̃ fue crucificado ala sexta hora: y q̃ murio a la nona. Y es d̃ saber que la sexta hora: era perfectamente a mediodia porq̃ los judios y otras naciones muchas antiguamente diuidian el dia qualquiera del año, grande o pequeño: y tãbien la noche en doze partes yguales: q̃ llamauã horas. De manera q̃ en los dias de inuierno eran las horas pequeñas: y en los del verano grandes, y las de la noche por el contrario. Y estas horas començauan las eñl dia en saliendo el sol: y las de la noche quãdo se poma. Y por esto ala seys era el medio dia, y ala Luna de entonces es agora las tres despues de medio dia, porq̃ el dia q̃ Christo padescio, era ygual el dia con la noche, como diximos: y por esto acertaron a ser aquel dia las horas yguales con las nras de agora. Y por esta manera de horas que tenemos dichas de entonces, se ha de entẽder lo que dixo Christo, por ventura no son doze horas en el dia. Y destas oras habla aquel Euangelio de la viña, q̃ auiẽdo salido el padre de la familia ala hora en zena a coger los operarios: les pago como alos otros: y los otros se agrauiauan: diziendo: estos no trabajaron sino vna hora y yguala los con nosotros. Por do se vee claro, que de onze a doze: en tonces era la postrera hora del dia, y por esto dizen que no trabajaron mas de vna ora: porq̃ si fuera alas onze de agora: no pudiera dezir se con verdad. Y assi aqui en la passiõ escriue el euangelista sant Lucas: q̃ se escurecio el sol, desde la sexta hora, hasta nona. Por do tambien se vee q̃ la sexta era medio dia y duro la obscuridad: hasta la nona que es las tres de agora. Porque si fuera la sexta de agora, cosa fuera natural, a las seys en março ponerse y escurecerse el sol. Pero como a las seys era medio dia entonces, fue el milagro grandissimo y marauilloso. De querido tocar esto aqui: por ser cosa q̃ algunos no auran por ventura entendido.

Capi. xxxiij. En el q̃l

se cuentan algunas cosas marauillosas q̃ aparescierõ en el cielo y tierra, sin las que cuentan los euangelistas: quando Christo nacio, y quando padescio, q̃ tal fue el eclipse que vuo en el sol entonces.

EN que tiẽpo y dia fue el nascimiento y passion de nro Redẽptor auemos lo escripto en el passado capitulo. Agora en este quiero escreuir algunas cosas, q̃ entonces acaescieron marauillosas en el cielo y en la tierra, sin aq̃llas q̃ los sagrados euangelistas cuentan. Y aunq̃ aquellas son las mas ciertas: no dexan estas de tener grande mysterio, y merescen ser oydas, porque

los q̃ las escriuẽ son muy verdaderos autores: como en sus lugares yre señalando. Dize pues Paulo Orosio en el libro sexto y Eutropio en el septimo, escriuiendo de Octauiano, y tabien Eusebio: que quando Jesu Christo nacio en vna tienda o meson en Roma se descubrio vna fuente, que todo vn dia natural mano Azeyte excelentissimo. Que parece significaua el azeyte: el vngido christo, y por el todos los christianos, y la tienda y casa publica nuestra madre la yglesia, ospital, y posada de todos los que enella quierẽ posar. Añade a esto el dicho Eutropio: que en este mismo dia tuuo el sol: y lo vieron en Roma: y sus Lomar cas vn cerco tan claro y lustroso, como el mismo sol, y quedaua y gual, y mas lumbre que el. Y tambien dize Paulo Orosio: que este mismo dia fue: quando el pueblo y senado romano offrecio a Octauiano Augusto dõlo llamar señor: y canonizarlo, y el no lo quiso aceptar. Y dize que atinaua el mũdo: que le era venido a la tierra señor, que conuersasse con los hombres: pero que lo atribuyan al que vian que mãdaua enella mas: engañandose y no entendiẽdolo. Y Pedro Comestor en su Hystoria escolastica affirma, que en este mismo dia del nacimiẽto de Jesu Christo, se cayo en Roma el templo dedicado a la diosa Paz el qual templo escriuen algunos auctores que quando los Romanos lo hedificaron consultaron su oraculo de Apolo, preguntando quanto duraria, y tuieles respõdido: que hasta que vna virgen pariesse: y como tenian ellos por impossible esto tuuierõ el tẽplo por perpetuo. Pero llegado el parto de la Reyna del cielo, cayo por tierra. Y don Lucas de tuy en la coronica de España: escriue (allende de lo dicho) otra cosa marauillosa: que fallo por las antiguas coronicas de España, conformando y ygualãdo los tiempos: que la noche misma que nuestro redemptor nascio, aparescio a la media noche en España vna nuue en el cielo, que daua de si tanta lumbre, que se hizo la noche tan clara: como a medio dia. Y tambien me acuerdo auer leydo a sant Hieronymo: que quando la madre de Dios fue con su hijo bendito a Egypto huyendo de la crueldad de Herodes: todos quantos ydolos y estatuas de dioses auia en egypto cayerõ d̃ los altares do estauã en tierra y los oraculos y ritos y respuestas que los dioses: o por mejor dezir los demonios en ellos dauan: cessaron y no quisieron: o no lo pudieron responder. Este milagro que sant hieronymo cuenta: paresce que prueua plutarco excelente autor: aunq̃ gentil: el qual sin creer esto: mi saber porq̃ hizo vn tratado particular de la falta de los oraculos y respuestas. Que ya ellos sentiã auer faltado en su tiempo, q̃ fue pocos años despues de la passion de Jesu christo: y cuẽta y affirma q̃ murio en algunos demonios, como hõbre sin fe y q̃ no entendia que son immortales. Pero cierto es cosa marauillosa y digna de grande consideraciõ, ver, q̃ tan notoriamente mostrasse luego el demonio su abatimiento, y quan quebrantado y vencido quedo, despues de la passion y muerte de christo nuestro redemptor. Y fue esto tan notorio en el mũdo: que luego dexasse y no pudiesse dar aq̃llas respuestas y oraculos que daua: que los infieles gentiles sin lo entender, sintieron luego la falta. Por lo qual hizo plutarco el tractado dicho, en el qual escriue vn cuento, a mi parecer agradable, el qual quiero yo contar, porq̃ parece cõformar con lo de sant Hieronymo de la destruyciõ de los demonios, y Eusebio escriuiendo a Theodoro: lo tiene por cosa notable. Dize pues plutarcho y cuãta su hystoria: cuyas palabras son las siguientes ala letra. Acuerdome auer oydo, en lo que toca ala muerte de los demonios: y Emeliano orador varon prudẽte y humilde, el qual conocistes algũos de vosotros: que viniendo su Padre por la mar nauegando para yralia, passando vna Noche muy junto a vna ysla llamada Paraxis, viniendo toda la Gente de la Naue despierta: oyeron vna grande y temerosa boz, que sonaua de la dicha ysla despo-

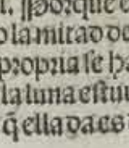
Universidad de Deusto
Biblioteca

blada:y la boz llamaua el nombre de Atamano:y llamauase assi el piloto de la naue y era natural de Egypto. Y aunq̃ esta boz fue oyda por el Atamano:y por todos vna vez y otra nunca oso responder:hasta q̃ ya oyendo se llamar tercera vez:respondio diziendo:quien llama,q̃ quereys:Y entõces la boz sono en muy mas alto pũto,q̃ antes y dixo Atamano,lo q̃ te quiero es,q̃ rẽgas en todo caso cuydado:en llegando al Bolso llamado laguna,de hazer saber alli y dezir a bozes,que el grande demonio el dios Pan es muerto. Oydo esto,toda la gente de la naue fue muy espãtada y acordose entre ellos:q̃ el maestro no curasse ò dezir nada:si el tiempo les siruiesse quãdo por alli passassen:sino seguir su camino. Pero acaecio q̃ llegados ala palude:o laguna:que era el lugar señalado:supitamente les calmo el viento,q̃ no pudieron nauegar. E viendose assi en calma:acordaron de hazer saber la nueua:q̃ les era encomendada. Y poniendose el piloto al bordo de la nauc,alço la boz quãto pudo,y assi al ayre dixo,hagos saber q̃ el gran diablo pan es muerto Y luego en acabando el de dezir esto,fue tan grande la multitud de grandes bozes q̃ oyeron:que atrono toda la mar:y duro el llanto q̃ oyeron hazer muy grande espacio. Lo qual ellos oyendo cõ grandissimo miedo hizieron su viaje lo mejor q̃ pudierõ Y llegados a puerto:y despues venidos a Roma se publico en ella este caso por muy estraño,y el emperador Tiberio lo quiso saber:y se informo como passaua. Y hallo ser verdad todo lo dicho. Lo qual como lo he contado son palabras de Plutarco,por do paresce que los Demonios por todas partes yuan mostrando,y sintiendo:como el nacimiento y muerte de Jesu Christo:nuestro dios era su destruyciõ y abatimiẽto. Porque conformando los tiempos,esto viene a caer en el tiẽpo que el padescio:o poco antes,quando los desterraua y echaua del mundo. Y este pan que tenemos dicho:que oyeron que era muerto:estos Nauegantes,se puede tomar por algun Dios,o demonio,de los que los gentiles adorauan. Porque Pan llamauan ellos al dios de los pastores,y Pan a vn hijo de Mercurio,y tambien pan,quiere dezir:trasgo o fantasma de noche. Al cabo el deuia ser algun grande demonio,que entonces perdio su Señorio,y fuerça:como los otros. Boluamos agora a nuestras señales:allende pues de las dichas:escriue Josepho judio,que en estos mismos Dias se oyo vna boz en el templo de Hierusalẽ,sin que estuuiesse nadie dentro,que dixo desta manera,desamparemos esta tierra,y vamonos della:q̃ era como auiso dela persecucion que auian de passar,y por la muerte que dauan al dador de la vida. Y en el euãgelio de los nazarenos se halla:que el dia de la passion se cayo la portada del mismo templo:que era sumptuosissima y delabor perpetua. Y assi hallamos otras cosas de admiracion:q̃ en aq̃lla sazon acaescieron, aunq̃ los euangelistas como cosas no necessarias no las cuentan. Y antes q̃ llegemos alo mucho q̃ queda para el capitulo q̃ se sigue,sera biẽ q̃ declaremos en este,como aquel grandissimo Eclipse del sol que vuo quãdo Christo estuuo en la cruz,que duro tres horas,no fue natural:como los que agora vemos por conjuncion del Sol y la luna,como el del año passado de treynta y nueue:que en esta ciudad de Seuilla se escurecio el sol del todo:y parecieron las estrellas:antes aquel de la passion fue milagroso,y contra toda orden y curso natural. Porq̃ han de saber los q̃ esto no saben que el eclipse del sol no puede acaecer sino en conjuncion del Sol y la Luna,por ponerse ella entre nuestra vista y el sol. Y el que acaescio en la passion:fue en oppositio:estando la luna llena del todo:y distando del Sol:ciento y ochenta grados en el otro Emisperio inferior,a la ciudad de Jerusalem. Lo qual ser assi:allende de muchos autores que lo escriuen:lo prueua y haze certissimo el texto y escriptura sagrada. Porq̃ sabemos q̃l cordero no se podia sacrificar sino alos.xiiij.de luna que era el

el ephas,el qual auia comido Christo el dia antes que muriesse con sus discipulos Y assi se mãdaua en el Exodo capitulo doze,en el Leuitico capitulo veynte y tres, y otro dia despues alos.xv.de luna,era la solennidad azimorum,quando fue sacrificado Christo cordero sin mancilla. Y q̃ siendo assi quinze dias ó luna,ella como todos saben,de necessidad estaua llena,y en oposicion del sol. Y no podia ella eclipsar el sol y sabemos que sola ella y no otro planeta alguno lo puede eclipsar. Y por esto fue aquel eclipse marauilloso,y contra ley natural:que solo dios lo pudo hazer;que priuo al sol de su lumbre por aquel espacio. Y assi leemos del gran Dionisio,que aquel dia como vio escurecer se el sol en tal manera, y como sabio en los cursos celestiales:conosscio que yua contra las reglas de naturaleza,y dixo a grandes bozes. O el mundo quiere acabar se:o el hazedor del mundo padesce oy. Y por esto dizen que los sabios de Athenas admirados desto hizieron entonces vn altar para el dios no conocido. El qual despues quando san Pablo estuuo en Athenas les dixo:que aquel dios no conocido por ellos era christo Dios y hombre,y convirtio muchas gentes. Si este eclipse dicho y obscuridad del sol acaecio en todo el mundo o no:algunos lo dubdan:entendiendo aquellas palabras que dize el euangelio,toda la tierra:por manera de hablar comun,dando a entender,que en toda la comarca:y desta opinion es Origenes:pero veemos que en Grecia como acabamos de dezir:que no era Comarca de Judea,se vio el eclipse. Por lo qual yo creo:que este escurecimiento del sol se vio en toda la mitad de la tierra,donde el Sol en aquel punto se podia ver. Porque en todo el otro Emisperio donde entonces era de noche,no se pudo ver el eclipse,pues no se podia ver el sol. Porque el sol nũca puede alumbrar sino la mitad de la tierra:por la sombra q̃ ella propria se haze,pero es ò saber:que como la luna estuuiesse entõces llena,y la lũbre q̃ ella da es de resplandor del sol,y estuuiesse en el Emisperio inferior forçosamente se eclipsor:y tambien escurecio por faltarle la lũbre:y assi fue la obscuridad vniuersal en todo el mundo,porq̃ la luna y estrellas no pudierõ dar lũbre temiẽdo la perdida el sol,de quien la reciben.

Capi.xxviij.En el q̃l

se traen muchos lugares de autores infieles:que hizieron memoria de Christo y de su vida:y despues de su fe y dotrina,tratasse primero,porque no hizieron mas copiosa relacion dello.



O me culpara el lector,aũque le parezca que he mudado la orden del proceder:en hablar tãto en vn ꝓpolito,considerado q̃ el propolito y materia es tal:q̃ no deuia hablar el hombre en otra cosa. Pues es tractar de Christo dios y hõbre redẽptor nuestro,en cuya virtud biuimos y hablamos. Por lo qual justamente me podre detener en esto lo q̃ fuere necessario. Muchas vezes he visto platicar y preguntar a hombres ingeniosos y curiosos,q̃ sea la causa: que siendo los milagros y vida de christo tantos,tan publicos y tan euidentes:y assi mismo los de sus Apostoles y Discipulos como hazen tan poca memoria y calo dellos los escriptores gentiles y infieles:pues de otras cosas particulares,y no tã grãdes q̃ passaron entonces hazen memoria en sus libros y hystorias:ala qual dubda y pregũta queriẽdo yo satisfazer:y digo salvo otro mejor parecer y juyzio:el qual al mio antepõgo. Lo primero q̃ no es assi absolutamente verdad,q̃ los auctores ꝓphanos no hizierõ memoria de Jesu Christo nro saluador y de sus milagros,antes vuo muchos q̃ hizieron mencio del y dellos en sus hystorias. De los quales yo traere en este capitulo algunos:aũque me alargue para los que no tienen tanta noticia de hystorias antiguas. Lo otro que respondo es,que en este proposito es de considerar, que la santa fe y ley ò gracia dada por jesu christo,començãdose por el y por sus apos-

Universidad de Deusto
Biblioteca

toles a publicar por el mundo: de los q̃ la oyã: vnos la recibierõ y aceptaró y creyerõ y se determinaró õ morir ꝛ biuir enella. Otros metidos en sus peccados y vicios: la rehusaró y les parescio muy mal: y aun la persiguierõ. Uuo tãbien otros medios q̃ aunq̃ no les deraua de agradar y les parecio razonable cosa, por temor õlos tyranos y perseguidores, ꝛ por otros respectos mundanos: q̃ la misma fe mãda menospreciar, no la quisierõ abraçar: ni la aceptaró. ¶Pues estando la cosa en aq̃llos ¶Tiempos repartida desta manera: sepa el que lo pregunta: q̃ de los primeros q̃ ¶Professaron a christo: por la bondad de dios no faltan testimonios y obras notables, allende de lo q̃ los apostoles y euangelistas escriuieron ¶Desta compañia son aquel grande ¶Dionisio ¶Areopagita, que dixmos que auia considerado el eclipsi de la passion de ¶Christo es tambien aquel grãde ¶Tertuliano, y la crancio firmiano: y eusebio, y ¶Paulo ¶Orosio y otros muchos que seria muy grande cuento contallos. ¶Los otros peruersos y malos q̃ la perseguieron, como cosa q̃ aborrecian y temian, procuraron de escurescer y encubrir los milagros ꝛ vida de christo: y su doctrina: y por esto no hablaro en ella ¶Y los que algo hablaron: fue para procurar de abatirla: como fue el malauenturado õ ¶Phorphirio, Juliano, Ciçacio, ¶Celso, ¶Affricano: ¶Luciano, y otros tales diabolicos hõbres. ¶Contra los quales escriuierõ dotissimamẽte ¶Cipriano, ¶Origines ¶Augustino: y otros. ¶Los otros que dixe, q̃ por temor ꝛ otros respetos mundanos õraró de ser christianos: y conoscer y amar la verdad: por lo mismo la deraron õ dezir. ¶Y los que la dixeron la mezclaron cõ mẽtiras y muy cotramente. ¶Pero como quando vno quiere encubrir la verdad cõ algunas mentiras ꝛ colores, en pura virtud de la verdad le acontece, q̃ dize la mentira de manera, que de sus mismas palabras se conoce q̃ mẽte: y se sabe la verdad. ¶Assi les acaescio alos vnos y a los otros destos: q̃ por mucho que quisieron deshazer los milagros de ¶Christo y su doctrina: cada vez que hablan en ello, dizen algo: que muestra su malicia dellos: y su bondad della. ¶Y destos quiero traer algunos lugares, por que con lo que dizen nuestros aduersarios se muestra mas clara nra ¶Verdad. ¶Mucho pudiera dezir õ lo que las ¶Sibilas dixeron y escriuieron: pero pues aquello no fue por proprio juyzio, sino por espiritu de profecia: que ¶Dios fue seruido de les dar, aunque ¶Infieles, vengamos alos demas. ¶El primero y masillustre testimonio, aũ q̃ es el mas comun sera el de nuestros mayores enemigos, porque es de ¶Josepho judio por linaje y por ꝓfession: dize este en el libro segundo de las antiguedades de los judios de nuestro señor ¶Jesu christo las palabras siguientes. ¶Fue en este mismo tiempo ¶Jesu christo hombre muy sabio, si hõbre es licito llamarse: porque en la verdad fue hazedor de obras marauillosas: maestro y enseñador de los hombres: de aquellos que aman y quieren la verdad: de buena voluntad. ¶El qual junto y traxo assi, ꝛ lo seguian muchos de los judios: y tambiẽ muchos de los ¶Gentiles. ¶Y este era vngido ¶Christo, ꝛ aunque despues siendo acusado por los mas principales varones de nuestra gente: fue crucificado, no por esso lo negaron ni ¶Desampararon los que al principio lo auian amado ꝛ seguido. ¶Ellos quales despues al tercero dia q̃ fue muerto en la cruz: les aparecio biuo otra vez, cõforme a lo que los ¶Prophetas inspirados por ¶Dios prophetizaron que este y otros ¶Milagros ꝛ marauillas auian de ser obradas por el. ¶Y passa assi que hasta el dia de oy perseuera ꝛ ay el nombre y ¶Doctrina de ¶Christianos, que del ¶Nombre del mismo ¶Jesu ¶Christo tomaron este nombre. ¶Las ya dichas son palabras de ¶Josepho, el qual escriuio la destruycion de ¶Jerusalem como testigo de vista, que fue quarenta años despues de la passiõ. ¶Pues pilatus que fue el mismo que dio la sentẽcia contra nuestro ¶Redemptor, dio tambien testimonio de sus grandes marauillas: ꝛ

milagros, ꝛ las refirio por escripto a ¶Tiberio Emperador de ¶Roma y se puso en platica, y se trato en el senado: si rescebirian a ¶Jesu ¶Christo por dios. ¶Y aunq̃ en esto no se acordaron, vedo toda via tiberio q̃ no fuessen los christianos perseguidos, certifican esto q̃ digo, ¶Eusebio ꝛ ¶Paulo Orosio, y ¶Tertuliano. ¶Pues de aquel admirable temblor de la tierra q̃ vnas piedras herian con otras, y aq̃lescurescer se del sol: q̃ passo estado en la cruz: que arriba en otro capitulo tratamos: tãbien tenemos otros testigos de los mismos gẽtiles. ¶Plegon autor griego natural õ ¶Asia: õl qual Suydas haze especial mencion, dize por cosa marauillosa, q̃ en el quarto año de la olimpiada dozientos ꝛ diez, que echando bien la cuẽta: viene a caer cõ el año diez y ocho õl imperio de ¶Tiberio: quãdo christo padescio, fue eclipsi del sol el mayor q̃ jamas se vio, ni se auia oydo ni escripto, ꝛ q̃ auia durado desde las seys hasta la nona. ¶Y q̃ al mismo tiẽpo fue tan grãde temblor de tierra en ¶Asia y en Bitinia: q̃ se auiã destruydo muy muchos ꝛ grãdes edificios. ¶Allende deste autor ¶Plegõ q̃ fue escriptor de aq̃llos tiempos deste mismo temblor de tierra parece q̃ siẽte y escriue ¶Plinio: donde en su libro segundo dize, q̃ el terremoto en tiempo de ¶Liberio emperador fue el mayor q̃ se auia sabido jamas: y q̃ en el se auia destruydo ꝛ caydo por el suelo doze ciudades de ¶Asia, sin otra infinidad de hedificios. ¶De manera que estos authores gentiles aunq̃ no sabian la causa: no dexan de escreuir los milagros q̃ christo hizo. ¶El otro milagro del velo que se ropio en el templo tambien lo cuẽta ¶Josepho judio ya dicho. ¶Pues la cruel muerte q̃ ¶Herodes hizo de los innocentes: otro autor tãbien judio ꝛ de grande autoridad q̃ es ¶Philõ: haze della memoria en su breuiario de los tiẽpos, donde dize de ¶Herodes: q̃ hizo matar ciertos niños, y a su proprio hijo entre ellos, porque le fue dicho, que el ¶Christo prometido que auia de ser rey de los judios, era nacido. ¶Y fue este auctor en tiẽpo del otro ¶Herodes el ¶Tetrarca: segũ el mismo dize. ¶Y esta hystoria misma de los innocẽtes muy mas claro ala letra lo escriue macrobio autor gentil ꝛ latino ꝛ muy antiguo: el qual contando algũos dichos agudos del Emperador ¶Octauiano: en cuyo tiẽpo como esta dicho, nacio nuestro ¶Redemptor, dize estas palabras. ¶Como le fuesse dicho a ¶Octauiano, que ¶Herodes rey de los judios auia hecho matar todos los niños de dos años abaxo: y entre ellos a su hijo proprio, dixo el: que en casa de ¶Herodes mas seguro era ser puerco que hijo: porque los judios no matan los puercos. ¶Lea el lector: si puede ser cosa mas claramente q̃, esta: y este mismo dicho cuenta de ¶Octauiano ¶Dion autor griego en sus hystorias, en la vida del mismo. ¶Que es quasi contar la venida delos reyes magos, pues por esto se movio ¶Herodes alo q̃ hizo. ¶Demanera q̃ ya vamos mostrãdo, como de la ¶Vida ꝛ milagros de christo, tãbien los gentiles ꝛ judios dan testimonio, sin pensar lo que dã ¶Pues del principio dela ygleſia de aq̃llos apostoles ꝛ primeros martyres ꝛ sanctos del processo y successo de su fee ꝛ doctrina, bien sera q̃ digamos algo, de lo q̃ los enemigos della escriuieron. ¶Y q̃ sintierõ della aq̃llos emperadores antiguos. ¶El primero vicario de ¶Jesu christo, fue sant ¶Pedro ꝛ tãbien sant pablo degollado fue por mãdado de ¶Nero emperador. xxxvj. años despues dla passion: y entõces fue la primera notable ꝓsecucio dla ygleſia. ¶De la q̃l no dexarõ de hazer memoria los gẽtiles: y señalãdamẽte ¶Suetonio tranquilo: y ¶Cornelio tacito q̃ fuerõ en vn tiẽpo: y de grã autoridad. ¶El tranquilo en la vida del dicho ¶Nerõ hablãdo en algunas cosas q̃ auia ordenado. ¶Dize q̃ vedo ꝛ affligio mucho con grandes penas ꝛ con muchos castigos ꝛ tormẽtos, vn genero de hombres q̃ llamauan christianos, que siguian vna creencia ꝛ religion nueua. ¶El otro ¶Cornelio ¶Tacito en el libro decimo quinto: contando los hechos deste mismo cruel emperador ¶Nerõ cuenta: assi: q̃ persiguio ꝛ hizo grandes

Universidad de Deusto
Biblioteca

castigos con terribles tormẽtos a vna gẽte: a quien el vulgo llamaua christianos: y que el autor deste nombre suyo y por quiẽ ellos se nombrauan assi, auia sido Christo en hierusalẽ: al qual pilatus gouernador de Judea auia mãdado crucificar. Y que entonces con su muerte auia algo aflorado su doctrina. Tras los ya dichos: veamos lo q̃ escriuen otros gentiles de no menos autoridad y verdad. Plinio el sobrino en algunas de sus muy elegantes y pulidas epistolas. Pregunta al Emperador Trajano cuyo Proconsul era en Asia: q̃ como manda q̃ sean castigados los christianos, q̃ante el fueren acusados. Y por hazer a su señor verdadera informacion de lo q̃ contra ellos hallaua, cuẽta como por delictos: cosas q̃ quiẽ biẽ las mirare, parescerle ha perfectiõ y exẽplo de bien biuir, y dechado de las religiones que ay oy en la yglesia ó dios. Escriuele pues q̃ aq̃llos christianos a ciertas y señaladas horas de la noche se leuantauan: y juntauan a cantar ciertos hymnos y cantares a Jesu christo: a quiẽ tenian por dios: y tambien se juntauan: y votauã y obligauã los vnos a los otros: no para hazer delicto ni daño algũo a otros hombres sino que prometiã de no hurtar ni robar ni adulterar. Y de no quebrantar la fe y palabra que diessen, ni el juramento q̃ hiziessen y de no negar el deposito q̃ en ellos fuesse hecho. Y dize mas Plinio, q̃ comian todos juntos y gualmente de comun, sin tener cosa propria. Por q̃ veays que eran los exercicios de los christianos en aquellos tiempos, y porque los aborrecia y perseguia el Mundo: y escriuole vn infiel y dolatra: setenta años despues de la passion. Respondio pues el Emperador Trajano a estas cartas de Plinio: que no fiendo acusados los christianos, el no cure de los castigar, ni hagan pesquisa contra ellos, pero si fueren denunciados: que en tal caso les requiera, que dexen aquella religion, y sino la dexaren que los castigue Antes desto auia Trajano como infiel: y engañado perseguido a los Christianos

Al qual sucedio en el imperio Adriano sobrino suyo, y escriue Elio Lampridio historiador infiel y dolatra: que comenco a honrrar a los christianos, y que los permitia biuir en su fee, y q̃ a bueltas de otros adoraua a Christo, y le hizo templos. Pero despues se aparto deste proposito: y torno a ser odioso y cruel a los christianos: porque los maestros de sus falsas cerimonias y pontifices de sus dioses lo engañaron diziendole, q̃ si fauorecia a los christianos, q̃ todo el mundo se tornaria christiano, y se perderia su religion. Esto q̃ he dicho hallarã tambien referido por Pedro Crinito en el libro decimo de honesta diciplina. Y de este mismo Emperador Adriano ay vna carta q̃ escriuio a Seruiano consul, en que haze mẽcion de los christianos de su tiẽpo la qual yo he leydo en la vida de Saturnino, que escriuio Flabio Obispo. Y lo que escriue en ella es: q̃ diziẽdo mal de los christianos: trocado ya el proposito como malo recontando algunas cosas que el juzgaua y echaua a mal: viene a dezir, como en Egypto auia muchos christianos: y que algunos entre ellos llamauã obispos, y que ninguno auia ocioso, sino que todos trabajauã y vsauan oficios. Hasta los ciegos: y gotosos trabajauan por sus manos, y que todos adorauan vn solo dios: al qual tambien adoraua los Judios. Y assi passa a otros propositos. Tambien leemos en las hystorias de aquel tiempo, que como este emperador tornasse a tratar mal a los christianos, por cõsejo de sus falsos pontifices vn Legado suyo llamado Sereno Hutuiano le escriuio vna carta: aunque gentil y infiel tambien como el: diziendole, que le parescia crueldad, que consintiesse hazer mal y oprimir a los christianos, no por mas de por seguir ellos aquella religion: pues ningun otro delicto se hallaua en ellos. Y el Adriano mouido por esta carta, embio a mandar a Minucio Fundano, q̃ era Proconsul en Asia, que a ningun Christiano cõdenasse, sino le fuesse prouado otro delicto. Parece que bastaria ya lo dicho, para

cumplir con los que pensauan que los autores gentiles no auian hecho mencion ó la hystoria de Jesu Christo y de su yglesia antigua: pero para mas cumplimiento, y porque el proposito es bueno y sancto, haremos otro capitulo por no hazer este muy largo ó lo que sintieron dello mismo: los emperadores que sucedieron a los ya dichos hasta que ya vuo christianos emperadores: y esto sera solamẽte con auctoridades y testimonios ó auctores que no seã christianos, que es lo que prometimos al principio.

Cap. xxv. En el qual

prosiguiendo el ppposito del passado: se trata que es lo que sintieron los emperadores antiguos de christo por testimonios ó infieles auctores.

Despues del emperador Adriano de quien acabamos ó dezir, sucedio Antonino pio, q̃ aũque tuuo este nõbre, fue impio, y sintio mal de la fe de Jesu christo: y persiguio a los christianos: pero sucessor y buen emperador Marco Aurelio fue en esto mas templado: y traya en su exercito Christianos. Por oraciones de los quales estando para se perder el y su gente, que los enemigos le auian quitado el Agua fue librado y le embio Dios agua a el, y rayos y truenos contra sus enemigos. Y desto ay carta suya: en que lo confiessa y cuenta: y tambien lo escriue Julio Capitolino, aunq̃no lo quiere atribuyr a los christianos enteramente. Seria esto ciento y quarenta y cinco años despues ó la passiõ. Desde a quinze o veynte años despues de esto: siendo elegido por emperador Seuero, escriue Elio Esparciano Gentil como el: que hizo ley en que vedo y mando con grandes penas, que ninguno se tornasse christiano ni judio. Despues de lo qual vino a ser emperador Antonino Heliogabalo: a quien los desatinos y dissoluciones auemos contado y cuenta Elio Lampridio: que escriue su vida, que hizo hazer en Roma vn templo a su dios solo Heliogabalo: y que platico. E q̃siera el que los christianos se fueran aquel templo, a hazer sus sacrificios y oraciones. El malauẽturado emperador, queria q̃ las criaturas se adorassen y gualmente con su criador: pero no lo quisieron hazer los christianos. Muerto el emperador Heliogabalo y a dicho, fue Emperador Alexandre Seuero: ciento y nouenta y dos años despues de la passion de christo y estuuo este muy acerca de ser christiano, por q̃ escriue en su hystoria, que sintio bien de nuestra religion: y honrro mucho a los christianos, y les dio sitios y lugares en roma, donde hiziessen templos, y casas de oracion: y tenia la ymage de Jesu christo, en su oratorio. Sin auctores q̃ son christianos escriue esto Elio Lampridio en la hystoria de su vida. Y cuenta que se le fueron a quexar muchos tauerneros y pasteleros ó roma y otros pobres ó semejantes officios, diziendo q̃ los christianos les auian tomado los lugares y casas, dõde ellos solian morar, y tenia para sus officios: teniẽdo ellos como tenia religion contraria dela de los Romanos. Respondio a su q̃rella el emperador, q̃ mucho mejor era: q̃ como quiera q̃ fuesse alli honrrado dios y acatado: q̃ no q̃ lo ocupassen ellos cõ sus officios. El Seuero sucedio Maximino enemigo y perseguidor ó christianos: y assi duro poco y murio mala muerte. Despues ól q̃l y de otros dos q̃ tuuierõ muy poco tpo el imperio: lo alcãço Philippo del qual escriue algunos que fue baptizado: y el pmero emperador q̃ vuo christiano, Eusebio lo affirma. Pero los gẽtiles auctores no lo escriuẽ, q̃ son delos q̃ voy sacãdo: lo que en este capitulo escriuo. Cada dia alumbraua dios mas los coraçones ólos hõbres: h se cõuertian muchos a nra sancta fe: a desgrado de Decio emperador y ó Diocleciano: y de otros tales: hasta q̃ ya ellos de cansados lo dissimulauan: y suffrian. Como lo muestra biẽ vna carta de Maximino Emperador: cõpañero de Diocleciano: q̃ fue dozientos y tantos años, despues de nra redempcion.

Universidad de Deusto
Biblioteca

La qual passada en nuestra lengua, ẽ substancia dize lo figuiẽte. Cessar Maximino inuictissimo, pontifice Maximo, Germanico: Egipciaco, thebayco, Sarmatico, Persico, armenico, Carpico: & tambiẽ vencedor delos Medos & dlos Adiauenos, tribuno & por victorias llamado Emperador dezinueue vezes: & ocho vezes cõsul, padre dela patria. En el principio de nuestro imperio entre otras colas que para el bien comun acordamos hazer: fue vna, que ordenamos que la ordẽ q̃ en todas las cosas se tuuiesse, fuesse conforme a las leyes antiguas de nros passados: & ala disciplina publica en roma guardada: por lo qual tambiẽ mandamos entõces, q̃ todos los hõbres q̃ se llamauã christianos, q̃ auian derado nra religiõ antigua, q̃ nuestros passados guardaron, fuessen apremiados & compelidos derar la nueua que auian tomado, y guardassen la nuestra antigua, y establecida por nuestros mayores: pero dspues aca auiendo visto: q̃ aũque esto se procuro con grãde rigor y instancia: toda via ellos siguiendo su juyzio & parescer, hã estado tan firmes & cõstantes en su proposito, q̃ por ninguna manera ni fuerça ha podido ser atraydos: ni cõpelidos a guardar esta nuestra religiõ, q̃ ordenaro los romanos antiguos antes perseuerando ellos, & siguiendo su proposito: osan por su auctoridad propria, tener & publicar su ley, y esto da causa: a q̃ el pueblo se reparte en diuersos lugares & partes. Por lo q̃l como nuestro proposito en esto no era otro: sino hazer que fuessen reduzidos a la ley de nros ante passados: auctorizada cõ su antiguedad: y visto q̃ ellos antes han querido ponerse a grãdes peligros: & suffrir como ha suffrido infinitos tormẽtos y muertes que hazerlo: ni cumplir nuestros mandamientos: & q̃ oy dia ay muy muchos, q̃ se estãen la misma cõstancia & proposito: sin querer hazer acatamiento: ni honra alguna a los dioses romanos, acordãdo nos de nuestra acostũbrada clemẽcia & mãsedũbre: determinamos en este caso, de vsar della con los christianos. Por tãto permitimos, q̃ dsde aqui adelante puedan libremente hazerse & llamarse christianos, & tener lugares dõde se jũten & puedã hazer sus ajuntamientos, & edificar casas & tẽplos dõde oren & hagan sus sacrificios. Y esta facultad y licẽcia les cõcedemos cõ tal cõdicion q̃ ninguna cosa hagan ni acometan contra nuestra republica y religion: & tãbien hagan & cumplã las otras cosas q̃ les han sido mandadas por otras nuestras leyes & constituciones sean asi mismo obligados, por esta permission q̃ les hazemos, a rogar a dios por nuestra vida & salud: y por el estado & republica romana: por q̃ estando ella ,pspera y entera, puedan ellos biuir y gozar de sus trabajos con seguridad y quietud. Todo asi como lo tengo dicho: es ala letra la Carta de Adaximino. Adalaũturado emperador il dizes que querias que dexassen tu fe los christianos: y que en lugar della guardassen tus ceremonias: & ũguentessen tus vanidades: como pides q̃ hagan oracion por ti. Allo menos esta carta ò vna cõsa nos ser tura, q̃ por ella eres tu mismo testigo de la constancia y spiritu, cõ q̃ los martires que sanctos christianos de tu tiẽp: suffrian los tormẽtos y martirio: q̃ les dauan por christo. Para q̃ alos que les parescen muy en carecidas nuestras hystorias: vista esta carta: les parezcan comedidas y tassadas: pues boluiendo a nuestro cuento, digo, q̃ passaron dspues de maximino algunos tiempos: y sucedio que fue emperador Cõstantino, a quien llamaron el magno: hijo ò Elena, que fue dozientos & nouẽta años dspues dela redempcion del genero humano: poco mas o menos. El qual fue verdadero christiano: hizo tantas & tales cosas en honra de Jesu Christo: dio tantos dones ala yglesia y a sus ministros que seria muy largo processo querellos contar: mãdo y permitio que todos fuessen christianos: hizo sumptuosos templos para ellos, y los Templos de los Gentiles dedico a Christo & sus sanctos. Desde el tiempo dste Emperador aca: puesto que la yglesia

de dios ha suffrido escãdalos & persecuciones, como fueron las de Juliano apostata & otros: siẽpre el nombre de Jesu christo a sido en publico en infinitas partes dl mũdo adorado & reuerenciado. Y ò ay adelante todas las hystorias de vnos & de otros, estã llenas delas hazañas delos sanctos. E todos los mas delos emperadores fueró catholicos christianos como Teodosio & Justiniano & otros tales. De aquellos pmeros tiempos de antes de que se quexauan algunos que los auctores gentiles no hazian memoria de Christo & de su religion & fee: he querido traer lo que tengo dicho; aunque en esto vuiera mas q̃ dezir: pero yo no quise a prouecharme sino de muy aprouados & ciertos auctores: aunque no christianos derando otras muchas nouellas & cuentos escriptos por hombres sin auctoridad & credito.

Cap xxxvj. como los

que de humildes padres & linages nascen, tambien deuen procurar ser claros por si, y traen se muchos exemplos de hombres que de baxos principios, subieron a grandes estados y lugares.

Como mũ & naturalmẽte suele acaescer: los que vienen de altos & grandes linages: salir muchas vezes grandes & notables hõbres, y mirando la nobleza & virtud de sus padres, y llustrando y ennobleciendo su linage: dãdo exemplos a sus sucessores. A lo qual ciertamente son mas obligados los tales, que los que de obscuros & baxos linages descienden: pero no es esta regla ni ley tan cierta & guardada, que muchas vezes no falte: & la vemos quebrada, porque de muy sabios & buenos, muchas vezes salen hijos viciosos & viles. Y aunque fuesse mas cierto delo que es, no por esto los que de humildes & pobres padres vienen, deuen dexar de se esforçar a ser ellos por si altos y conoscidos, & virtuosos. Porque los mas linages q̃ ay oy, que son tenidos por muy nobles & antiguos: sus principios fueron de hombres que hizieron tales actos de virtud & fortaleza, que ganaron por si claro renombre: & hizieron que sus descendientes fuessen llamados generosos, & hidalgos. Y porque mueue y anima alos hõbres a procurar & alcançar vna cosa grande, ver que otros con menos caudal y aparejo q̃ ellos lo alcançarõ: quiero agora yo, contar aqui en breue cõpendio las hystorias de algunos que de muy baxos padres, nascidos: alcançaron a ser muy poderosos principes y reyes, o muy claros y excelentes hombres en otras virtudes, & grandezas. El primero & vno dlos mas notables exemplos nos dara nuestra españa: en Viriato Lusitano, q̃ tan alabado & memorado es delos auctores, y delos mesmos romanos: enlos quales infinitas vezes ẽsangrento su espada: siendo pues este hijo de vn pastor: & aun el ayudo a su padre en aql officio: como tenia el animo para grandes cosas: dexo ò guardar ganado manso, & dio se a matar lo siluestre & brauo: haziendose montero. Y despues enlas guerras, & tumultos q̃ en España vuo conlos romanos, jũto algũos cõpañeros: y salteaua enlos enemigos y a vezes enlos amigos, como vn almogabar & auenturero. Y tan animoso, y sabio era enlas armas: q̃ en pocos dias jũto grãde gẽte, & al fin exercito bastãte: & comẽço a hazer guerra a los romanos: la qual sostuuo en dfensiõ de su tierra catorze años cõtinuos. Todo el q̃l tiẽpo fue muy poderoso, & temido dellos: matando muchos capitanes, y siẽdo vencedor ẽ muchas batallas. Ala fin murio por engaño y traycion delos suyos: y no por fuerça dlos enemigos. Arsaces rey delos Partos de tan obscuro linage fue, que no sabe nadie quiẽ fueron sus padres. El q̃l quitado el yugo, y subjecion de Alexãdre: fue el primero q̃ constituyo rey no delos partos: tan famoso y temido entre los Romanos. Y los reyes sus descẽdiẽtes: por memoria & hõrra ò su nõbre sin auerlo el heredado de nadie, son

Universidad de Deusto
Biblioteca

llamados a si Arsacides por el: como cesa-
res los emperadores por cessar. Pues a-
gatocles excelente capitá que por animo,
y saber fue rey de Sicilia, y hizo cruel gue
rra alos cartaginēses: de tā baxo suelo fue
que me paresce auer leydo, ser hijo de vn
ollero. Y puesto despues en su poder y tro
no: enlos banquetes y cōbites que hazia
mandaua q̄ entre los vasos, y platos de o-
ro cō que seruian: tambien le siruiessen cō
platos de barro: por mostrar y acordar la
bareza de su principio: y a quāta grādeza
auia subido. Tambiē es grāde exemplo el ō
Ptolomeo: vno delos mejores capitanes
de Alexandre: alcanço a ser rey de egipto,
y de Siria: y que por el se llamaron Ptolo
meos muy grā tiempo los reyes de Egip-
to sus successores. Era pues este hijo d vn
escudero llamado Lago, y que nunca alcā
ço mas que a seruir vna lança enel exercī-
to de Alexandre: y fue Ptolomeo vno de-
los mayores y mejores reyes del mundo.
Assi mesmo yphicrates Atheniese en cien
cia y arte militar fue muy insigne, que ven
cio alos Lacedemonios en batalla: y resi-
stio al impetu de Epaminundas thebano
capitan excelēte: y fue aquiē Artaxerxes,
rey de Persia escogio y procuro por capitā
de su exercito, quando quiso hazer guerra
alos Egipcios. Todos pues lo sabemos,
porq̄ assi lo escriuen todos, q̄ fue hijo de vn
çapatero: pero por su nombre y sabiduria
alcanço el nōbre y lugar q̄ tēgo dicho. De
Eumenes me auia olutdado: vno de los
mas excelētes capitanes q̄ quedarō ō Ale-
xandre, en esfuerços y auisos y industria
cuya vida y grandes hazañas plutarco, y
Probo Emilio escriuen: el qual aūque no
fue venturoso enlos sucessos ō fortuna: en
animo y arte militar ninguno le hizo vēta
ja. Todas estas virtudes y famas adquiri-
o por si solo: y su animo y diligencia, sien-
do hijo de vn hombre baxo: y q̄ dizen algu
nos q̄ se mantenia conlo que ganaua cōvn
carro de Tauallos alos portes y cargas.
Entre los humanos señorios y poderes,
ninguno ha auido tan poderoso, ni tā gran
de como el imperio Romano: el qual mu-
chos excelentes en sangre y virtudes tu-
uieron: pero muchos llegaron a el que a
tercero lance auian sido seruos y muy ba
xos hombres. Aelio pertinaz emperador
de Roma: hijo fue de vn official: y su abue
lo fue Libertino: pero no obstāte esto por
su virtud y esfuerço y sabiduria fue elegi-
do por emperador. Y no queriendo negar
sus padres, antes dar exemplo que todos
los baxos se animassen a ser virtuosos, la
tienda en que su padre auia vsado el offi-
cio, la hizo labrar de marmol: y adornarla
de otras obras. No fue este solo el que su-
bio a este trono de principio muy baxo: mu
chos dias lo tuuo y gouerno Diocleciano
y illustro el nōbre romano cō clarissimas
victorias: siēdo de linage tan obscuro, que
vnos dizen que su padre era notario: otros
q̄ libertino, y q̄ auia sido esclauo. Bordia-
no de labrador alcanço a subir al imperio
Valentiniano lo alcanço tambien siēdo hi
jo de vno que hazia sogas. Probo Empe
rador era hijo de vn ortelano. Pues Emi
liano cuya virtud y fama fue tā grande, tā
baxo fue su origen, que no se concuerdan
los auctores: de q̄ tierra era. Maximino
no tuuo mejor linage q̄ hijo de vn herrero
Otros dizen que de vno que hazia carros
Marco Iumo licinio tābiē impero en ro
ma: y lo mismo Bonoso, y Bonoso fue hi-
jo de vno que tenia escuela, y mostraua mo
ços. Y el Licinio de vn pobre labrador, q̄
morauа enla prouincia de Dacia. Otros
Emperadores vuo en Roma assi mismo
desta manera: de muy baxo suelo y linage:
que por abreuiar voy dexando. Como Ju
stino el antecessor ō Justiniano y Galerio
que fue pastor, antes que fuesse Empera-
dor: pero mas alto y mayor lugar es el sum
mo pontificad y vicariaō Jesu Christo, al
qual tābien han subido hombres de muy
baxos linages. El papa Juan vigessimo
segundo, hijo fue de vn çapatero natural
de Francia: y por su virtud y ciencia alcan
ço el pōtificado: y engrādescio el patrimo-
nio y señorio dela yglesia. El papa Pico-

lao quinto primero llamado Thomas: hi
jo fue de vn pobre hombre: y de vna madre
que andaua a vender pollos y hueuos.
Pues el papa Sisto quarto dela ordē de
sant Francisco: y Francisco antes llama-
do, hijo fue de vn marinero. Y de otro tan
bien pudiera dezir, que de industria dexo,
por q̄ aquel lugar no se hereda por noble-
za de sangre: sino por meritos y virtudes,
se ha de alcançar. Exemplo dio desto nue
stro señor Jesu christo: pues el primero, y
mejor que puso enella sant Pedro, era pes
cador: y del barco y redes lo saco, y lo hizo
pescador delos hōbres. Bolviēdo pues a-
los reyes y principes. Rey de Roma fue
Tarquino prisco: pero hijo de vn merca-
der, y aun ōsterrado. Y ensancho los termi
nos del reyno de Roma. Y el numero ōlos
senadores y sacerdotes acrecento: de ma-
nera que el pueblo no se arrepintio ō auer
elegido rey estrangero. Pues Seruio tu
lio tambien rey de Roma, que muchos a-
ños tuuo el reynado: y vuo grandes victo-
rias, y triumpho tres vezes: y fue en fin ex
celente rey: y tienen mu: hos q̄ fue hijo de
vna sierua. Aunq̄ no tan antiguos: no me-
nos poderosos, q̄ entōces los reyes de ro-
ma, fueron despues los reyes delos longo
bardos: enlo que agora llaman Lombar
dia. Delos quales el tercero q̄ reyno lla-
mado Lamusio: hijo fue de vna ramera, q̄
ganaua con su cuerpo: al qual pario su ma-
dre de vn parto cō otros dos. Y como ma-
la madre lo echo en vna cana de agua lle-
na de lama. Passo a caso el rey Agelmun-
do por alli: viendo aquella criatura con la
lança q̄ lleuaua enla mano, mafamente le
tocō para certificarse q̄ era. El niño aunq̄
muy tierno: sintiendose tocar, asio con la
mano dela asta de lança. Admirado el rey
de q̄ vna tan chica criatura vuiesse mostra
do assi su fuerça en asirse a la lança, lo hi-
zo luego sacar y criar con gran diligencia.
Y por la lamado lo auia hallado, lo hizo lla
mar Lamusio: y salio ōspues tal, y succedie
ron le las cosas tābien: q̄ vino a ser rey, y
sus hijos y netos, tambien hasta el tiepo
de Alboyno: donde se perdio su succession. O
tro acaescimiēto no menor q̄ este, acaescio
enel reyno de Boemia a Primislao, q̄ fue
tercero rey de Boemia, siendo hijo de vn
labrador, y estando arando enel campo lo
eligierō y tomaron por rey: porque estan-
do en duboa aquien eligerian: soltaron vn
cauallo desfrenado: para ver aquien el ca-
uallo fuesse, que aq̄l fuesse Rey: el cauallo
paro sobre el Primislao, que estaua comi-
endo sobre su arado: y fue alçado por rey.
Y salio despues muy excelente y sabio go
uernador: hizo muchas leyes: cerco ō mu-
ro la ciudad de pranga: y hizo otras cosas
notables. Pues aquel valiēte y hermoso
capitan Mucio Atrendulo padre de Frā
cisco esforcia: cuyos hijos y descendientes
fueron duques de milā hasta nuestros diē-
pos: de vna aldea llamada Cotimela, fue
natural hijo de, vn pobre hōbre labrador,
pero el siendo naturalmēte inclinado alas
armas y teniendo animo grande, dexando
el officio y trabajo de su padre: se fue con
vn exercito q̄ por su aldea passo: y fue muy
poderoso y singular capitan. Cayo Ma-
rio consul romano de baxo linage: de vn lu
gar pobre llamado Arpinas: salio tan ex-
celente hombre de guerra: y tan sabio ca-
pitan: qual todos saben. Tuuo muy gran-
des victorias y fue consul siete vezes ō ro-
ma: y vna de dos cabeças o vandos della.
Quanta honrra: y quanta dignidad alcā-
ço Marco tulio Ciceron: fue cōsul en ro
ma: procōsul en Asia, principe dela elo-
quencia latina, doctissimo en todas doctri
nas: natural del mismo lugar fue Quema
rio, y de tan baxo y humilde linage como
el. Pues ventidio Baso de muy viles pa-
dres nascido: y que el en su mocedad tenia
por officio andar con vnos mulos siendo re
cuero: dexando tan mal officio, vino a ser
conocido de cessar enla guerra: y por su fa-
uor y cō su animo y hazañas: alcanço a ser
tribuno, ō tribuno pretor, y despues Pon
tifice y Consul: y peleando con los Par-
tos, los vencio: y triumpho dellos: y fue el
primero delos Romanos que los vencio

Universidad de Deusto
Biblioteca

conocidamente. ¶Pues los que por letras y sciencias han subido a grande estado y fama: como quiera que fuessen de muy bajo suelo y linaje, no serian menos que los dichos. ¶Pero no quiero obligarme a tanto, por no ser importuno y largo: y porque no es cosa tan nueua y grande: porque el buen ingenio do quiera paresce que puede nacer. ¶Pero los reynos y estados las mas vezes suelen heredarse. Virgilio fue hijo de vn Ollero: y fue el mejor poeta delos latinos. Quinto Horacio flaco, que a mi ver enla Poesia que escriuio, ninguno le yguala. Y estacio: y Papinio, que por su Tebayda y Silua tan grande fama alcãçaron, ambos fueron hijos de padres Libertinos. ¶Pues el excelentissimo philosopho Teophrasto hijo era ó vn lauandero o de vn remendon de ropas. Tambié menedemo philosopho en Athenas, que por su doctrina le pusieron estatuas, hijo era ó vn official. ¶Pues pitagoras principe dela Secta de ¶Philosophos, llamada Yталiana: hijo fue de vn escultor de anillos. ¶No es cosa de yr mas adelante: porque me paresce, que bastan los exemplos traydos, con que es cierto que son infinitos los que pudieran ser contados. De manera que en qualquiera parte que nazca el hombre tiene licencia: para procurar de ser muy grande y muy conoscido, con tanto que sea su camino por las virtudes y buenas obras y no lo aparten del camino del cielo. ¶Por que ó otra manera q̃ le aprouecho al hombre ganar todo el mundo: si su anima padesce perdida y menoscabo.

¶Capit. xxxvij. Delos

admirables y muy varios acaescimientos de Justiniano Emperador segundo deste nombre: y otros que fueron en su tiempo del. Cuentan se tambien los de Ludouico esforcia duque de Milan, que no fueron menores.

¶Del año del señor de seyscientos y ochenta y seys años: estando la silla del imperio en Cõstãtinopla, gouernando los emperadores a Yталia por magistrados: a Virreyes, a quien llamauan Exarcos: vino a ser emperador Justiniano segundo deste nõbre. El qual algunos llamauã Justino, hõbre mal christiano y mal inclinado: al qual al principio le sucedieron bien las cosas, porq̃ los Sarracenos q̃ tenian vsurpada a Affrica, hizieron paz con sus capitanes: y le dieron ¶Parias y tregua: pero siendo el mal quisto y cruel, le dio el mundo el pago Conjuraron contra el al decimo año de su imperio Leonico patricio Cõstãtino politano: y Callinico patriarca. Y al tiempo que mas seguro y poderoso penso que estaua: el Leoncio con fauor del pueblo, y ótros hombres principales se leuanto, y vino luego a su palacio: y sin hallar resistencia lo prendio: y le corto las narizes. Y llamandose el emperador, lo desterro para la ciudad de Cherssona enel ponto. Y assi fue lleuado Justiniano a su destierro solo y pobre y sin narizes conseguido su proposito por Leõcio: viẽdo se emperador y pacifico: embio a vno llamado juã a Affrica cõtra los Sarracenos q̃ toda via la posseyã. Y auida victoria dellos, echados de Affrica: dexo el Juã su exercito enla mejor manera q̃ pudo: y vino al Leõcio emperador a le dar cuẽta, y pedir mas gente. Venido el en ausencia: leuãtose en su exercito vno llamado Tiberio: y llamandose emperador con voluntad del exercito. Y sucediendole la cosa prosperamente se vino a cõstãtinopla a gran priessa: y prendio al Leoncio: que auia ya tres años que imperaua: y hizo le cortar las narizes, como el auia hecho al Justiniano: aquien desterro: y hizo le poner en prision, para darle otros tormentos o la muerte. Y a otro llamado philipico tambien porque auia soñado que se sentaua vn aguila sobre su cabeça, q̃ le paresció que era pronostico de ser Emperador: hizo lo desterrar para Cherssona: don

de Justiniano que auia sido emperador estaua. Y quedo enel imperio Tiberio pacificamente. Estãdo el Justiniano desterrado, y el Leoncio preso: sin tener aquiẽ temer, en mucha prosperidad y seguridad lo tuuo seys o siete años. Enel qual tiempo reyno el diablo enel: y quiso embiar a matar a Justiniano, a su ósterro do estaua reposado: sin pensamiento de acometer nada: despues que auia sido desterrado por Leoncio: y priuado ól imperio: siẽdo pues auisado que lo yuan amatar: huyendo de alli el Justimano, fuesse a socorrer a casa ó vn principe delos barbaros. Del qual fue bien rescebido. Y prometida su hija en casamiento y otras cosas. Estando pues alli en alguna esperança de passar la vida: fue auisado, que su nueuo suegro lo queria põ der y entregar por dineros a Tiberio. Escapado de alli huyendo: se fue aun rey de los Burgaros, llamado Cuelio: y con su ayuda concertando de se casar con su hermana: junto exercito y vino contra Tiberio: y venciolo en batalla. Cosa que el nũca pensara: si el tiberio le dexara reposar en su destierro. Y ósta manera Justiniano torno a recobrar su silla aunque no las narizes: andando el mundo haziendo experiencia de sus fuerças conel. Venido a cõstantinopla hallo preso al Leoncio alli, q̃ era el que lo auia desposseydo, y quitado las narizes a el. El qual despues de muchos tormentos lo hizo matar: a el y a Tiberio publicamente. Y cada vez que se sonaua las narizes, que cortadas tenia: hazia matar vno delos que auian conspirado contra el. Estando pues ya restituydo en su trono: penso vna cosa por do torno a perderse. ¶Paresciole que era bien hazer matar a ¶Philipico: que diximos que auia sido ósterrado por el sueño, que estaua sin pensamiento de cosa alguna: y tambié formo quexa delos ó Cherssona: diziẽdo que en su destierro auia sido dellos maltratado. E hizo exercito para ambos effectos: siendo aconsejado, y rogado que uuiesse piedad ól desterrado: no aprouecho nada el ruego de muchos. Y caminãdo pa cherssona: el ¶Philipico enstando desesperado: siendo forçado tomo animo para defenderse. Y no teniendo otra esperança ni remedio: juntando la gente que pudo: peleo cõel en batalla: siendo vencido el Justiniano: y el philipico vẽcedor: le hizo cortar la cabeça a el y a su hijo: y desterrado quedo hecho emperador. Desta manera anduuo jugando el mundo con Justiniano, hasta hazerle perder la vida y el imperio juntamente. Y lo mismo le acontescio al philipico, que dentro de seys meses se leuanto otro Anastasio cõtra el: y sancandole los ojos le quito el imperio: y lo tomo para si. Y el tambien lo perdio dentro de vn año, leuantose contra el otro llamado Teodosio q̃ lo hizo meter fraile, y lo priuo del imperio. Andaua el mundo discãtando sobre la ventura de Justiniano, cõlos casos destos otros. Hazedo delos desterrados, emperadores: y restituyendo alos desposeydos en mas delo quitado: por despojar los demas. E alcabo cõ todos fue cruel: y a ninguno hizo mal para bien de otros, y si ápto a vnos y dio a otros: no fue sino por quitar a todos. ¶Pudiera darles el fin al principio: quãdo no estauan en grãdes estados, y paresciole poco de hazer, ásso subir para abaxar: y dar mucho para no quitar poco. Al ningũo mato en su prosperidad: primero se vieron desposeydos que muertos. Y con ser cierto lo q̃ he cõtado: se hallo luego quien quisiesse y procurasse el imperio. Autores son delo dicho. Blõdo y platina, y Antonino y otros. Contado he lo que hizo el mundo cõ estos muchos, quiero agora contar quãtas experiencias hizo con vno solo Y este es Ludouico duque ó Milã. Fue pues este Ludouico, de quien queremos tractar, hermano de Galeaço esforcia duque de Milan: aquien vn Juan Andreas criado suyo mato: estando oyendo de missa en sancto Esteuã y gleisia ó milã. Fuerõ hijos ambos ó aquel y illustre capitã Francisco Esforcia, duque de milã primero deste nõbre. Fue este Ludouico criado y nascido

Universidad de Deusto
Biblioteca

con otros hermanos en grande poder: como hijo de vno delos poderosos principes del mundo: y fue assi mismo excelente capitã. Muerto el Galeaço su hermano, quedo vn hijo niño llamado juan por sucessor, en tutela y gouernacion de Bona su madre y de vno llamado Ciccho, q̃ auia sido priuado de su padre y abuelo, de calabria natural. El qual luego desterro los hermãos del duque muerto. Y nuestro Ludouico como vno dellos, andouo peregrinando, y huyendo començando a gustar delas mudanças de fortuna, y por bien dezir deste mundo al principio de su mocedad antes desto contado, que se començo a conoscer, hallose hijo y hermano del duque de milã abil, esforçado, poderoso, biẽ quisto. Y estãdo en esta prosperidad: matanle su hermano como dixe a traycion, fuera razon q̃l administrara el estado de su sobrino: y no fue assi: pero viosse desterrado, y q̃ mandaua la tierra de su padre, y sobrino vn estrangero de baxo linage: y el aun la vida no tenia segura. Da la buelta el mũdo: dize que lo quiere fauorecer y nunca lo dexara: como era animoso y sabio, buscaua fauor y ayuda: y hallolo: entra por fuerça en milan, huye la bona y prende al Cicchо: queda pacificamente por gouernador ỏ todo el estado. El sobrino fue para tampoco: y el tan valeroso: q̃ por su voluntad se hazia y gouernaua todo, y mas de veynte y tantos años estuuo en este principado: y por su grande animo y saber en guerra y en paz: fue aql estado en grandescido y tenido: y muy rico y el muy quisto y amado y temido. Assi en el señorio de milan como en toda yralia. Sucedieron le grandes y hõrrosas cosas en guerra y tambien en la paz: en la guerra que entonces los Florentines tuuierõ con el papa Sisto quarto: y cõ el rey Fernãdo de Napoles: en q̃ estuuierõ para se perder su auctoridad basto para poner paz, y remediarlo. Teniendo el mismo rey Fernãdo perdidas algunas plaças en poder de los turcos en la calabria: ayudole con grãde summa de dinero para las recobrar, defendio por arma a Ferraras y al duque della del poder delos Venecianos que estaua para se perder. Mouiendo le guerra: los mismos Venecianos: de tal manera se deffendio: que les entro por su tierra: y fue en su mano dar la paz quando la quiso.

Estando otra vez el Rey de Napoles en grande aprieto: auiendose le alçado algunos principales de su reyno: el le ayudo y conseruo en su señorio a Genoua que se le auia reuelado con Bona su cuñada: la torno a hazer obedescer valerosamente. Y el duq̃ de Saboya aquien sus vassallos eran rebeldes: y no los podia sojuzgar, ayudole de manera, que todos los puso obedientes. El Papa Alexandro sexto luego como fue elegido, sabiendo como estaua en grande necessidad: le dio graciosamente muy gran summa de dinero. Caso a su sobrino el duque con la hija del rey de Napoles: a su sobrina tuuo desposada con maximiliano inuictissimo rey de Romanos. El marques de Saluccio desterrado, y desobedescido de su señorio: restituyo en su estado. Muerto Juan su sobrino ỏspues ỏ todas estas prosperidades: dexando vn niño chiquito, como quiera que el era señor absoluto: con permission y acuerdo del dicho Emperador Maximiliano, se llamo duque de milan. Era ya viejo y estaua en toda su prosperidad y honrra. Buelue las espaldas la fortuna, hazen se sus eñimigos Venecianos: por el rey Luys de Francia predecessor de Francisco que oy es: que ỏzia que le pertenescia Milã por parte de su madre: mueuen le guerra aun tiempo por ambas partes: y aunq̃ estaua muy poderoso: o sea q̃ no se confio en su gẽte, o que le parescio que no estaua su poder para todo, no ayudãdole hombre de todos quantos auia obligado con beneficios: acordo de no esperar: y dexando el mejor: Cobro que pudo, ỏ samparo su estado. El qual en menos de vn mes perdio todo. No paro aqui, que torno la incostancia desta vida a darle esperança, porque auiendo yo huyendo a Allemaña: hallo fauor y socorro,

y dentro de cinco meses, buelue con muy grande exercito de amigos: y otras gentes. Comiença le luego a yr bien: torno algunas ciudades de aquel estado. Estaua en esperança de cobrarlo todo muy presto quando estando para pelear: los Suyços que primero lo tenian secretamente cõcertado, no solamente rehusaron la batalla: pero prendiẽdolo a el lo entregarõ a los frãceses. Dode fue lleuado a Francia: donde suffrio grandes affrentas y injurias de palabra y tractamiento, y al fin murio preso, sin ninguna cosa poseer y en grande triste za y abatimiento. Demanera q̃ ninguna cosa le aprouecho auer sido poderoso y rico, sino para dalle mas sentimiento y tormento su aduersidad. Estas son las buel tas que sabe hazer el mũdo, el que menos tiene dl y menos cobdicia: mas seguro esta destos trances. Tengan se por contentos los hombres: con lo poco que dios les dere, aquello vsen y possean con quietud: muchos he leydo cobdiciar muchas cosas, q̃ despues de alcançadas, les fueron causa de perder la vida tras ello. Y dios sabe el anima que tal anda enestos rebatos.

Capit. xxxvij. Como

Uiendo tractado de aquellos q̃ de muy baxos principios vinieron a muy altos y grandes estados: y tambien de otros que baxaron y cayeron dellos: en los dos capitulos passados: lo qual el comun hablar falsamente suele dezir: ser toda obra de la fortuna. Bien viene agora que se diga algo, delo que aquellos gentiles sintieron desta vanidad. Concluyẽdo al cabo como christhiano: cõ dezir q̃ la fortuna de ii no es nada: ni ay fortuna: aunque aya este nombre Porque entre otros errores que tuuierõ aquellos Philosophos y sabios en humana sabiduria priuados ỏ la diuina y verdadera: fue este vno muy grande, que no conosciendo las causas por donde venia las cosas: ni quien las hazia y ordenaua a todos los acaescimientos subitos y no pẽsados, muchos dellos llamaron obras ỏ fortuna. Y no solamente pararõ en esto: pero con no ser nada la fortuna, sino vna cosa y imaginaria y sin ser: creyeron muchos dellos, ser vna diuinidad y diosa: a quiẽ atribuyeron todos los sucessos y acaescimientos humanos, pspperos y aduersos. Tenia la por gouernadora y administradora de todos los bienes y males: delas prosperidades y aduersidades humanas. Y llego la cosa a tanto: que aquel gran poeta Virgilio en el octauo libro de su eneyda la llama omnipotente. E Ciceron en sus officios osa dezir las palabras siguiẽtes. Quiẽ no sabe que es muy grande el poder de la fortuna, y gualmente para el bien y para el mal, porque si nos ayuda con viento prospero, alcançamos el fin ỏ nuestros desseos y si nos es contraria somos affligidos. Pues salustio auctor elegãte y sabio dize, q̃ en todas las cosas es señora la fortuna. Juuenal concuerda con ellos diziendo, si la fortuna quiere: subiras de Rector a ser consul: y si a ella tambiẽ le plaze baxaras de consul a rector. Demanera que todo el poder dauan ala fortuna. Y es cosa marauillosa, que creyendo esto blasphemauã tã bien della: y le ponian nombres y epitetos de inmonimia y desacato: como luego dire algunos. Lo qual solo plinio hara biẽ claro y manifiesto, cuyas palabras en el segũdo libro en el capitulo septimo son las que se siguen. En todo el mundo en todos los lugares del: en todas las horas y tiẽpos, cõ bozes y votos ỏ todos los hõbres, sola la fortuna se inuoca y llama: ella sola se nõbra y de sola ella se querã y sola ella es acusada y sola esta enil pẽsamẽto: y tãbiẽ sola ella es alabada, y sola reprehẽdida, y sola ella entre los dioses es adorada, y reuerẽciada diziendole blasfemias y con vicios,

Universidad de Deusto
Biblioteca

porque vnos la llaman mudable, otros cie
ga inconstante, incierta varia, fauorecedo
ra delos indignos. Y a ella se atribuyen, y
agradescen todas las cosas, y tambien de
todo le cargan a ella la culpa. Assi que en
la cuenta delos hombres ella hinche am
bas las planas la del rescibo y del gasto.
De manera q̃ somos de tan subjecta condi
cion: que ala suerte y ventura tenemos por
dios. En lo qual ciertamente tomamos di
os incierto, y no conoscido. Todas las di
chas son palabras de plinio: en las quales
se muestra q̃ esta su vanidad y este su dios
que y maginaron: vnas vezes lo alaban o
tras vezes lo blasphemã, ya lo hazian va
ron: ya lo hazian hembra. Y assi le hazian
y magines y estatuas, y de diuersas mane
ras: segun los effectos que les parescian:
fingian la fuerte y varonil: quando le atri
buyan las victorias: y assi tenian tẽplo par
ticular dela fuerte fortuna: el qual segũ es
criue Titoliuio, pedifico carbilio cõsul di
despojo, y saco delos Veyentes. Y le cele
brauan la fiesta despues alos veynte y cin
co de Junio: porque en aquel dia auiã mu
erto y vencido a Olsozubal, y Masinissa
rey muy amigo delos romanos auia ven
cido al rey Syfaz. Tambiẽ la fingiã y hõ
rrauan muger; y le tenian templo a qua
tro millas de Roma, porque en aquel lu
gar Coriolano quãdo venia sobre Roma
a la quemar y destruyr, auia aceptado el
ruego de su madre: y se auia buelto: y per
donado a Roma. Y desta fortuna muger
escriuẽ, que su estatua della hablo muchas
vezes, que fue entrado el demonio en ella
Assi mismo tenian templo particular que
llamauan dela mala fortuna: tenian tã per
suadido este desatino, que creyan que el q̃
fuesse muy deuoto desta su fortuna: todas
las cosas le sucedieran bien, y al que fues
se desacarado a ella, le acaescerian gran
des desastres y infortunios. Y el demonio
les auia hecho aparencias y engaños por
do le creyessen. Como fue lo de Galba: q̃
porque quito vn collar de oro, a la estatua
dela fortuna: y lo dedico ala estatua ó De
nus dizen los auctores que le aparescio la
fortuna y lo amenazo: y le siguio luego la
muerte del. Fue tanta la vanidad desta gẽ
te: que tenian tambien estatua de fortuna
barbada, y creyan y tenian, que los mance
bos que fuessen muy deuotos della termiã
muy buena y bien puesta la barba y los q̃
la menospreciassen por el contrario. Esto
era como digo por diuersos respectos y cõ
sideraciones: pero para significar en gene
ral todo su poder o condicion de ella: tam
bien segun diuersos ingenios la pintauan
de muchas maneras. Lebes philosopho
pintaua la fortuna: en figura ó vna muger
como furiosa y sin seso: y puesta de pies so
bre vna piedra redonda, significando su po
ca firmeza. Papulo fue el primero que en
Grecia en Smirna hizo estatua ala For
tuna, y hizola con el cuerno de la cabeça, y en
la vna mano el cuerno ó copia: Pausanias
es el auctor dello. Los Scitas la pintan
vna muger sin pies, pero cõ manos y alas,
y ponian la sin pies: porque nunca esta fir
me ni para. Con alas por la priessa cõ que
camina. Segũ lactãcio firmiano, otros la
pintan con vn gouernalle en la mano, dizi
do q̃ rige todas las cosas: y en la otra mano
aquel cuerno ó copia tan affamado, co
mo q̃ pudiesse dar todos los bienes: otros
la pintauan y hazian de vidrio, porque en
vn punto se quiebra. Tãbien la pintã me
neando vna rueda: por la qual vnos vã su
biẽdo ala cũbre: y otros esta en ella, y otros
q̃ vã cayẽdo. Thales filosopho dezia q̃ la
fortuna era como comedia y farsa: donde
los representantes vnas vezes sentã á reyes
otras esclauos: y q̃ assi es esta vida, q̃ el que
vn dia es rico, otro dia representa con po
bre. Socrates dezia: que la fortuna es co
mo plaça y theatro sin orden: do se hazen
fiestas, do acaesce a vezes q̃ los mejores es
tã en el peor lugar. Tambiẽ los antiguos fin
gian y pintauan ala fortuna ciega: por lo q̃
Apuleyo en el septimo de su aluo dorado,
dize estas palabras, no sin causa los vale
nes dia antigua doctrina fingieron y pintaro
ró ala fortuna ciega sin ojos, pues ilepzoda

sus riquezas alos malos y indignos, nũca
haze entre los hõbres eleció cõ juyzio, an
tes por la mayor parte fauorece y se comu
nica con los malos. Porque si ella tuuiesse
ojos auia de huyr muy lexos dellos. Pues
delos nombres q̃ a esta su fortuna ponian
malos y buenos: infinidad de auctoridades podria traer. Valerio flaco y claudia
no, la llaman inuidiosa, ouidio en los fastos
la llama fuerte y tambien dubdosa: en sus
epistolas triste: Juuenal en sus Satiras im
proba y mala, y amenazadora. Lucano q̃
brantadora ó fe infiel, Silio y talico caute
losa. Pues Virgilio q̃ la llama omnipo
tente, en otra parte la nombra inconstante
infiel de leznable. Ciceron de quien dixi
mos que tanto poder le atribuya, en el se
gundo libro de diuinacione, dize. Que no
ay cosa tan contraria ala razõ y cõstancia,
como la fortuna. Fue tanta la vanidad de
stos antiguos romanos, q̃ a esta q̃ ellos co
nosçian por ciega, por falsa, por incõstante
hazian templos y adorauan: y fueron mas
q̃ otra ninguna republica y gente del mũ
do dados a esta superstition. Tanto q̃ los
emperadores Romanos en su camara do
dormian: tenian la estatua dela fortuna, y
quando moria vno dellos la passauan y le
uauan al apossento y tabernaculo dõde fue
ssor. El primero que le hizo tẽplo en roma
segũ escriue Titoliuio, fue Seruio tullio
rey de romanos, y plutarco en el libro de la
fortuna de romanos dize: que a la fortuna
viril auiã el otro rey Marcio fue el pme
ro q̃ le edifico templo, q̃ este Seruio tullio
Rey le puso ala fortuna diuersos nombres
y a cada vocacion y nõbre le hizo templos
en diuersas partes en Roma: como fuerõ
ala fortuna viril, ala chica fortuna, a la pros
pera fortuna: ala maiculina fortuna: y a la
fuerte, y assi otros nõbres. El templo dela
fortuna viril estaua cerca de Roma, junto
al rio Liber, y segun otros cabe vn lago.
El qual templo le yuan a presentar las do
zellas q̃ temian ya edad para casarse: con
vna muy graciosa deuocion, y era que en
presencia dela estatua de fortuna se desnu
dauan: hasta quedarse en camisa, y descu
briendo alli qualquier desfecto y tacha q̃
tuuiessen: creyan que la fortuna se la encu
bria: y hazia y tenia tal manera con el ma
rido con quiẽ casasse, que no lo supiesse ni
pudiesse ver. Assi lo dize Ouidio en sus fa
stos. Creciendo despues el poder y rique
za Romana, siempre crescio esta vanidad
y creencia dela fortuna: haziendole otros
muchos templos, a otros y diuersos nom
bres que le pusieron: y inuocaciones. No
solamente en Roma, y cerca della: pero
en otras partes ó Y talia. Como que esto
que esta dicho, y mucho mas aya assi pas
sado todo ello: fue muy gran vanidad y
engaño de hombres desalumbrados, que
en solo tu saber confiaron. Porque verda
deramente todas las cosas que passan, y
se hazen en el mundo, en la tierra y en el cie
lo, y infierno y do quiera que sean, todas
proceden y manan dela prouidencia y su
mo saber de Dios: no ay fortuna ni acaes
cimento, todo tiene causa y orden admira
ble. Y aunque vnas vezes no las entẽda
mos: ni conozcamos los hombres: vnas
cosas causan otras, que no vienen a caso.
Y al fin todo va a parar ala primera causa
que es dios, causa hazedor y gouernador
de todas las cosas. Y esta es la verdad, q̃
deue tener y creer todo Christiano. Y de
estos que atribuyẽ los acaescimentos ala
fortuna, sabia y elegantemẽte se burla la
ctancio Firmiano en sus diuinas institucio
nes, y lancto Augustin en el tercero libro
de sus retractaciones, se emienda y retra
ta: de que en la comun manera de hablar,
auia atribuydo ala misma fortuna los bue
nos sucessos: de vno a quien alabaua Da
uid sus tribulaciones todas las atribuye
al diuino juyzio. Assi que el Christiano
ha de saber y creer, q̃ todo viene de Dios.
Y aun muchos de los antiguos gentiles
no dexaron de atinar a esta verdad. Salu
stio dize que cada vno es official de su for
tuna, y en el prohemio dela guerra de Ju
gurta, dize, que los perezosos y descuy
dados que no son diligentes y virtuosos.

Universidad de Deusto
Biblioteca

sin causa se queran dela fortuna. Juuenal mas claramente diziendo, donde ay prudencia no tiene la fortuna fuerça ni dignidad, nosotros la hazemos diosa, & la fingimos y ponemos en el cielo. Uuo otros philosophos que aunq̃ dezian, que la fortuna en virtud & poder proprio no podia hazer nada, creyan q̃ era ministra & instrumento dela prouidencia diuina, como si Dios tuuiesse necessidad, q̃ otro obrasse por el, que es tãbien tã gran vanidad como las contadas, y otras q̃ dexo, porq̃ he sido muy largo, en cosa q̃ pues no es nada: no auia para q̃ hablar enella: pero quiselo hazer, porq̃ el pueblo simple, & los ignorãtes christianos: pierdan la mala costũbre q̃ tienen, de quexarse ni alabar ala fortuna: pues no ay fortuna. Y han y deuen entẽder, que todo viene de dios: y a el solo hã de pedir remedio y socorro en sus trabajos.

¶Capitul.xxxix.como

allende de las propriedades y calidades de las cosas elementales: muchas cosas tienen proprieda des marauillosas: que se llaman ocultas y secretas, que no son ỏlos elementos. Traen se exemplos algunos: y tractase que sea la causa.

Uiendo sabido y alcançado los sabios hombres antiguos infinitas proprieda des & virtudes ỏ yeruas & plantas, & de piedras: y de todo genero ỏ cosas: dellas q̃ el ingenio & industria delos hombres alcanço, otras que la necessidad y la experiẽcia y el tiempo descubria de que tantos remedios y bien se ha seguido en la vida y salud humana, como el entendimiento del hombre no descansa, ni le parece que sabe la cosa enteramente: hasta que conosce las causas & razones della: vistas estas calidades y effectos: dieron se a inquerir y entender el origen: de donde prouenia las tales fuerças. Y en esta contemplacion, muchas causas hallaron muy ciertas, que se podia entender y conoscer. Alomenos temẽdo algunos principios naturales, y conocimiento de las calidades de los elementos, de que todas las cosas inferiores son compuestas. Como son las causas de las virtudes: y fuerças delas cosas: que se llaman elemẽtales: como escalentar y enfriar y humedescer & dessear. Las quales se llaman calidades principales o primeras Estas tales alcançaron q̃ les venia de las quatro primeras calidades de los elementos, agua, tierra, ayre, fuego. Y las calidades son: frialdad, sequedad, humidad: calor. Otras calidades ay en las cosas, que conosciero venirles tambiẽ delos elementos: por la mezcla dellos: & llaman las calidades secundarias: como tener vna cosa proprieda de ablãdar, y otra de molificar o retener, cõfortar, & ser dulce, y ser amargo: las q̃les cosas o fuerças se hallã en las cosas cõpuestas de los q̃tro elemẽtos: aunq̃ en los elemẽtos simples no se conoscen: porq̃ las mixturas dellos causan estas proprieda des. Y estas tales como se han entẽdido las causas de dõde les viene: como esta dicho, tienẽ se por claras: po ay otras, proprieda des & virtudes en las cosas, q̃ se llamã ocultas & marauillosas: porque no se sabe de donde les vengã, ni entiẽden la causa ni razõ: po conoscese claramente, no venirles ỏlas calidades elemẽtales. Y ỏstas hablaremos aqui, como cosa mas codiciosa y menos sabida: vemos ala piedra ymã alçar los pedaços ỏ azero: y clauos ỏ hierro del suelo, q̃ pesan casi tanto como ella: y la razon esconde se nos: & no la sabemos. Aunq̃ biẽ se conosce, q̃ aquella calidad no es ỏ elemẽto, ni lo causa el calor del fuego ni la seq̃dad dela tierra: sino otra fuerça secreta y escõdida. Y no solamente tiene la piedra ymã esta fuerça: pero comunica la y presta la, q̃ vna punta de cuchillo tocada en la misma piedra: recibe & participa tanto de aq̃lla proprieda d, q̃ otro dia alcayes cõ la misma punta la aguja o clauo, o cosa de hierro o azero: y el azero assi tocado tambien toma otra proprieda d marauillosa ỏ la misma piedra, q̃ puesto en su libertad se endereça, & pone hazia el Polo del mundo, o a otro punto cercano a el. Y desta manera se hazen las agujas de marear, q̃ no sabemos porque ni como. Sabese assi mismo que vn pece llamado Echineys, que es muy chiquito: si afierra y ase de vna naue, aunque vaya a todas sus velas la detiene & no la dexa nauegar. Lo qual es imposible q̃ sea fuerça suya, sino proprieda d & virtud oculta. El Agarico purga la flema, el Ruybarbo saca y purga la colera: el Espitimio la melãcolia, & no se sabe de dõde les vẽgan estas proprieda des. Porque si alguno dixesse q̃ era porq̃ son caliẽtes, seguirse ya, q̃ la pimiẽta q̃ lo es: tãbien purgaria: y vemos q̃ antes cõforta & aprieta. Por do se vee, q̃ es secreta virtud & fuerça. El abestruz aue conoscida traga y gasta el hierro ardiẽdo: y esto por secreta proprieda d: & no por ser calidissimo, porq̃ mucho mas es el leõ: no lo haze. La codorniz come el veratro, q̃ es la yerua del ballestero, sin q̃ le haga daño: y otras aues mueren comiendo la: y el hõbre si es herido cõ ella lo mata: el fuego quema & cõsume todas las cosas: y escriuen muchos, q̃ la Salamãdra por secreta fuerça suya biue enel. La culebra dizẽ q̃ si le dan vna herida cõ caña: muere ỏs pues della, & si son dos las heridas, q̃ guaresce & biue. El jaspe & otras piedras detienẽ la sangre: el Carbũcol alũbra y resplãdesce en las tinieblas: el jacinto dizẽ q̃ aprouecha cõtra los rayos, la Turq̃sa dizen q̃ ha las caydas: el Diamãte a las mugeres preñadas, & si pregũtays porq̃: pocos lo saben dezir. En estas proprieda des y fuerças assi secretas & marauillosas: ay otra cosa digna de cõsideracion, q̃ algunas cosas tienẽ las tales proprieda des: en toda la cosa y no en parte della: como la q̃ dixímos ỏl pece pequeño llamado Echineys q̃ basta de tener vna naue: q̃ va nauegãdo: la qual no es proprieda d de alguna parte ỏl pece sino de todo el. Otro animal llamado Mieno: q̃ con su sombra enronquesce, y enmudece los perros: & no cõ parte ỏ su cuerpo sino con su sombra toda do alcãça. Otras cosas tienen la proprieda d enel todo: y en cada parte. Como la yerua Celidonia, q̃ es buena para la vista ella toda: & cada vna de sus partes, assi la rayz: como las hojas y simiente. Otras cosas tienen esta oculta virtud en solavna parte de si proprias. Como dizen delos ojos del Lobo, que si vee al hombre: primero que sea visto del: lo enronquesce. La Piena que agora diximos que tiene particular proprieda d en los ojos, que si mira ỏ proposito a vn animal, lo adormesce & tulle, que no se puede mouer El Basilisco que tiene ponçoña solamente enlos ojos, que mata con su vista. Del coraçon dela hababilla que huyẽ las hormigas del, no de su cabeça ni pies. Del coraçon del perro dizen algunos, que tiene tal proprieda d, que el que lo truxere consigo, huyrã los otros perros del. Y dela hiel de las cabras dizen, que echada en vn vaso de cobre, se juntaran las ranas todas en vn charco al derredor del. Y tambien es ỏ considerar: que algunas destas proprieda des tienen las cosas o animales: no mas de quanto son biuas: & con la vida las pierden. Otras le duran despues dela vida: assi como el Aguila: que assi como en la vida vence & sobrepuja a las otras aues: assi mismo tambien sus plumas, aunq̃ ella sea muerta, gastan y comen qualesquiera otras plumas que con ellas se pongan. E la piel de el Leon gasta las pieles de todos los otros animales. Y la piel del lobo come & gasta la del Cordero. Y en yeruas vemos: que despues de secas conseruan sus proprieda des. Estas y otras virtudes de que en el siguiẽte Capitulo diremos: la curiosidad delos Hombres las ha conoscido & visto: & no se llaman secretas y ocultas: porque no se tengan por ciertas, y las mas de ellas se han experimentado, sino porque no se sabe la causa, de donde les vengan. Alexandre Affrodiseo en el principio de sus problemas las pone por no conoscidas: & que solo Dios hazedor de todas las cosas las conoce. E assi otros auctores, q̃ delas proprieda des delas cosas escriuierõ, las causas destas dissimularon:

Universidad de Deusto
Biblioteca

como cosa que no sabian, y con esto passo Theophrasto, y Dioscorides, y Isaac judio: y otros muchos, pero otros q̃ no quisieron confessar que no lo sabiã, pusieron los origines destas cosas: pero varian en sus opiniones. Platon y los Academicos atribuyen el origen destas virtudes, inmediatamente alas ydeas, que de todas las cosas pone en dios, como en original principio y primera causa. Otros naturales atribuyẽ la causa destas operaciones alos espiritus celestiales: o angeles. Alberto Magno dize prouenir dela especifica forma, y substãcial de cada cosa, al qual sigue Leonardo camilo enel segundo libro dl espejo delas piedras. Hermes y otros muchos astrologos, con los quales se conforma marsilio ficino, todo lo atribuyen a las estrellas y figuras celestiales. La quales mas comun opinion: y a ella seguiremos agora. Aunq̃ paresce q̃ todas se puedẽ cõformar, pues todas van parar a dios, que es la primera causa y criador de todas las cosas. Pero viniendo alas estrellas y planetas, que son instrumẽtos y gouernadores deste mũdo inferior, dellas vienẽ a las cosas estas secretas, y particulares ꝓpriedades de q̃ hablamos. Y es de notar, que assi son varias y diuersas estas ocultas fuerças delas cosas como a varias y diuersas estrellas y ymagines celestiales son subjectas. Porq̃ delas diuersas naturalezas y fuerças de influyr, q̃ tienen las estrellas cõ sus rayos y lũbre, mediãte el mouimiento celestial enlas cosas inferiores q̃ le son sujectas particularmẽte, se causan las excelẽcias particulares de algunas cosas. E aũ acaesce rãbien, vna misma cosa tener dos virtudes y propriedades secretas, por influencia ó diuersas estrellas. Y estas fuerças assi singulares son de mayor effecto y efficacia, quando las calidades elementales dela cosa no son contrarias ni repugnantes. E porq̃ los exẽplos harã esto mas claro, põgamos algunos dellos. Y quiẽ q̃siere ver otros muchos: allende delo q̃ escriuieró. Porfirio y Sinesio, vea Marsilo Ficino enel libro q̃ dixim̃os de triplici vita y a Leonardo Camilo enel espejo de las piedras: y Alberto magno y otros.

Capit. xl. Enel qual

se ponen muchas propriedades marauillosas de algunas cosas: y a que planetas estrellas subjectas: por cuya influyencia les vienen.

En el capitulo passado auemos tratado, como muchas cosas tienen propriedades ocultas y marauillosas: y quanta dificultad ay en conoscer las causas dellas. Agora passando con la opinion delos q̃ tienen ser influencia particular delas estrellas, contaremos algunas destas propiedades y ó q̃ planetas les viene la fuerça y influẽcia dellas. No temẽdo otra prueua dello mas q̃ seguir los auctores q̃ tengo nombrados. Los quales por experiencia o razon natural ya lo conoscieron y examinaron. El açafran, y los effectos que tiene ó ayudar alos spiritus, y el yr luego su virtud hasta el coraçon, y prouocar risa y alegria: dize se tener esta virtud, por influencia particular del sol: a quien el es subjecto. E ayuda a esto: ser el de natura subtil luzido y aromatico. Son tambien subjectos al Sol la myrrha y el enciẽso, el balsamo y el linaloe y la spicanardi. Tãbien affirmã q̃ el oro entre los otros metales por ser sujecto al sol tiene virtud de cõfortar y alegrar el coraçon: y ser resplandesciẽte. Y del mismo sol le viene alapiedra carbũcol resplandescer enlas tinieblas: y aprouechar cõtra las põçoñas. La propriedad q̃ tiene el jacinto cõtra los rayos: dizẽ ser influẽcia que tiene del planeta Jupiter: y q̃ aprecha mucho para esto traerlo hombre cõsigo. La piedra del nido del Aguila entre otras virtudes admirablemẽte ayuda a bien parir las mugeres: siẽdo tocadas cõella. Y esto es por virtud de Venus y dela luna: y Rasis affirma: auer lo experimẽtado, tocãdo la carne con la Poemia: defiẽde ó morbo Laduco, que llaman herir, y es por influencia del sol: a quiẽ es subjeta esta yerua. E lo mismo tiene el coral: y la calcedonia, por particular influencia de jupiter y Venus. Y por virtud comunicada del sol aprouecha el gengibre enlos manjares, cõtra el desmayo y flaqueza ó estomago. Y ala yerua saluia Jupiter le da virtud cõtra la perlesia. A los animales q̃ son subjectos al sol: el les influye esfuerço: ser magnanimos y animosos, amigos de señorear y sojuzgar alos otros. Entre los quales son el leõ mas que otro. El Cocodillo: el Carnero el rozo. Y segun mas influye vn planeta, o estrella a vn animal, o a otra cosa mas que a otro: assi tiene aquella cosa mas excelencia entre las otras cosas subjetas a aquel planeta: y en cierta manera le obedescen y son subjetas. Y de aqui viene, lo q̃ dixim̃os del Leõ que teme y huye de vn gallo, por ser subjetos ambos al sol: y ser el Gallo superior eneste orden. La fuerça y virtud ó la piedra Yman influyda dela ymagen de estrellas llamada Vrsa menor, que es la estrella del norte con las guardas. E por ser subjeto alas misinas estrellas el azero, y ser la piedra mas calificada, y de mayor grado, basta a commouerlo y atraerlo a si y comunicarle a el la virtud tan estraña de mirar al punto que ella mira. El aguila, vnos dizẽ ser subjecta al sol, otros al planeta Jupiter: ó Jupiter le, puiene no poder ser herida de rayo: y por influencia del sol tiene otra admirable propriedad, de ser muy temida y señora de las otras aues: y tener la vista de mas fuerça q̃ otra ninguna y que sus plumas gasten y coman a qualesquier otras que conellas se jũten. La piedra llamada Selenites, de quien escriue Plinio enel libro treynta y siete q̃ se cria en Arabia, tanta virtud le communica la luna, que enel cuerpo de la misma piedra se muestra la luna: y cresce y mengua segun su curso enel cielo. Los gatos tiẽ vna propriedad por subjection dela misma Luna, que les crescen y menguan las niñas ó los ojos cada dia, segun el curso diurno de la luna y sus aspectos. Lo qual podra ver quien quisiere experimentar lo cada dia. Entre las piedras del sol, la ó mayor fuerça y la mas afamada es la piedra llamada Pãtaura o pantarba, q̃ dizen auer hallado y conocido Apolonio Tianeo: ala q̃l el sol da rãta fuerça, que trae a si todas las piedras como la piedra Yman al azero: y al q̃ la trae, ninguna pẽçoña les puede empecer. E finalmente dizen, q̃ esta sola tiene la virtud de todas las otras piedras. La piedra Acates: por el señorio ó Mercurio dize Plinio y todos que aprecha al que la trae ala vista y hablar bien y sueltamente y contra toda ponçoña. Y el mismo mercurio influye a algunos animales que le son subjectos: ingenio y auiso marauilloso. Como son los perros, las rimias, las comadrejas, y las zorras y otras tales. Y la palma y el Laurel tãbien son subjectos al Sol: y del trienẽ la ꝓpriedad particular cõtra los rayos y cõtra toda ponçoña. Y por lo mismo aprecha tãbien cõtra ponçoña la yedra, y el Leozo y el Fresno: y lesoura la verdura todo el año. Tãbien la piedra llamada Heliotropio, de quien Plinio enel libro treynta y siete: y otros cuẽtan marauillas: q̃ alarga la vida y haze los hõbres cõstãtes: aun dizẽ q̃ puede hazer invisibles por ꝓpriedad q̃ le influye el sol. Tãbiẽ la piedra jacinto por comunicaciõ del sol a q̃en es subjecta principalmente, tambiẽ de jupiter trayẽdola vn hõbre consigo, q̃ teq̃ a las carnes: ofendẽ ó põçoñas malos vapores y ayres corruptos, cõforta el coraçõy el ingenio. Otro genero tãbien de jacintos, que llamã Crisolutus, que tira a color verde claro: tambien le participa el sol virtud contra locura y humores muy malenconicos: y contra fantasias y visiones El escaramujo animal suez chico: tan marauillosamentre es subjecto ala Luna, que escriuen del, que haze y junta la pelotilla, como vemos: y la tiene escondida y guardada veynte y ocho dias, en que la Luna haze su curso entero: y alos veynte y nueue la saca, y echa enel agua, y en la conjuncion dela luna conel Sol salen los Escara-

Universidad de Deusto
Biblioteca

uajos biuos ꝛ criados. Tiene assi mismo la luna gran señorio sobre muchas cosas, señaladamente en todas las cosas blácas y verdes: y entre los metales tiene la plata. Y por esto todos los arboles con el crecer o menguar de la luna recogen o alargá el humor ꝛ fuerça. Y tambien le son muy subjetas todas las aues de agua, y el Camaleon es tambien de señorio de la luna, y la propriedad q̃ tiene de mudarse la color en el color que se ayunta a el, dizen q̃ le viene della. De los mirabolanos es para nũca acabar, dezir las propriedades ꝛ virtudes q̃ escriue dellos: a quien los vsa comer algunas vezes cõseruan la vida, alargan la mocedad, abiuã los sentidos ꝛ ingenios de los hombres aprouechan marauillosamente a la memoria, confortan el estomago, alegran el coraçon. Y todos son dones de los planetas, Jupiter ꝛ Mercurio: segũ muchos sabios affirman. La yerua q̃ llaman siete en rama contra todo veneno ó ponçoña es admirable, por gracia de la misma estrella Jupiter, a quiẽ es subjeta. La piedra de jaspe, en fuerça del planeta Saturno, estanca la sangre. Y a la çarça arbol el mismo Saturno le da fuerçã: para mitigar los estimulos de la Carne. Otras muy muchas ꝛ marauillosas cosas podriamos dezir de calidades excelentes de piedras ꝛ cosas, q̃ las siete planetas principales estrellas en todos los cielos, influyẽ a las cosas inferiores, pero por no hazer largo capitulo esto bastara para cumplir con los planetas. Y diremos algunas virtudes de algunas cosas, dadas por las otras estrellas que llaman fixas del octauo cielo, que rambien tienen grãde dominio y fuerça en el mundo, ꝛ tienen dominio sobre las cosas, participãdo en las calidades q̃ los otros planetes influyen. Assi como la estrella llamada la cabeça de Algol, da virtud ꝛ fuerça al diamãte y a la yerua artemisa, que presta osadia y esfuerça al animo de q̃ la trae: y es esta estrella de la naturaleza ó Jupiter y saturno. Las estrellas llamadas las siete cabrillas, participã en el dominio sobre el christal: y sobre la simiẽte del ynojo, ꝛ de aqui viene ayudar a la vista, porque estas son Estrellas lunares y marciales. La misma yerua Artemisa, la mandragula la yerua buena: la piedra çafiro: ꝛ tambien el rubi. La ymagen de estrellas llamada Yrco o Labron, dizẽ que les da virtud, que al que las traxere consigo, agrada su presencia: ꝛ sera bien quisto donde entrare. La virtud que dixymos q̃ tenia la piedra Alcares. Tambien dizen q̃ le viene de otra ymagen de estrellas llamada Cã menor. La virtud ó la esmeralda y de la saluia: la estrella llamada Espiga dizen que sela comunica. Sabiẽ la celidonia yerua, ꝛ la almastica reprimir la melãcolia, es virtud comũicada por la estrella llamada Coraçõ de Leõ, q̃ es ó la naturaleza ó Jupiter y Marte, la piedra jaspe y el llãten reprimir la sangre: es virtud y fuerça dada por la estrella llamada Alcamet. Y la piedra Topacio y el Trebol: y la yedra riene, ppriedad ó castidad ꝛ reprimir la carne, ꝛ dar gracia ꝛ alegria al q̃ las trae: dada ꝛ comunicada por el Estrella llamada Alfeya, de la naturaleza ó Venus y marte La piedra q̃ se llama Amarista, ꝛ la yerua llamada Aristolochia, y el açafrã dizẽ que hazẽ buena color al rostro, ꝛ abiua el ingenio ó l q̃ la trae: y ahuyẽta los demonios, y q̃ esta virtud influye la estrella llamada coraçõ de escorpiõ, de la naturaleza de Jupiter y Marte. Demanera q̃ estas propriedades secretas de cosas q̃ no les viene de los elemẽtos: ꝛ son influydas por las estrellas del cielo, son de tener en mucho, ꝛ no burlar dellas: pues tã grãdes hõbres las escriuẽ: ꝛ la experiencia nos las muestra. Y leemos en la sagrada escriptura de Salomon, q̃ conoscio las causas de las cosas: y la naturaleza de los animales: ꝛ las fuerças de las yeruas, en el tercero ó los reyes y en el septimo de la sabiduria. Y pues nos auemos alargado, sea el remate contar q̃ Josepho escriue vna cosa marauillosa en su libro de guerra Judayca, do dize de vna rayz llamada Baaras: que se criaua

cerca de vn lugar llamado Machera ante la qual resplãdescia de noche como fuego y se curauan con ella los endemoniados, y tenia otras muchas virtudes: pero era tan trabajosa de auer, que nadie la podia arrancar: porque aunque la vian de lexos quando llegauan a mano la hallaua: ni podia asir. Hasta que experimentado lo que el demonio o el angel por ventura descubrio: se conoscio, que rociando la cõorina de muger que estuuiesse en su mes que luego se podria tomar ꝛ arrancar, pero moria el q̃ assi la arrancaua: saluo si llenaua otra delas mismas rayzes consigo. Y q̃ para lo poder hazer seguramẽte vista la rayz: ꝛ rociando la cõ lo ya dicho: cauauan ꝛ abrian la tierra al derredor: y echauan vn lazo con vn cordel rezio a la rayz, y en lo q̃ sobraua del cordel: atauã fuertemẽte vn perro: el qual viendo se atado: tiraua tan rezio, que arrançaua la rayz: ꝛ moria luego el perro. Despues podian la tomar para si, qualquiera hombre seguramente: y vsar ꝛ gozar ó los prouechos della. Los auctores ó lo dicho son los alegados en el capitulo passado ꝛ otros muchos.

Capit. xlj. Como los

brutos animales mostraron y dieró auisos a los hombres de muchas medicinas ꝛ propriedades de cosas: ponẽ se exemplos muchos dellos.

Q Es marauilla, que ayã conoscido, ꝛ alcançado los hombres las propriedades de las cosas q̃ tenemos dichas: pues los brutos animales es por natural instinto conoscẽ muchas: y se curan ꝛ aprouechan dellas. Y aũ podriamos dezir, que la medicina los animales la mostraron a los hõbres: pues vemos q̃ muchos dellos se curan y buscã remedios sin maestros ni medicos: y los hõbres sino es lo q̃ oyen o aprenden: no saben otros remedios. Por lo qual con razon dize plinio en el libro octauo, q̃ muchas medicinas ꝛ remedios hã de agradescer los hõbres a los animales: de quien las aprendieron. La yerua llamada ditamo ser buena para sacar las saetas ꝛ carquillos dellas, a los q̃ está heridos: los ciervos lo mostraron. Viendo que quando está heridos de saetas: vsan ellos este remedio. Y aristoteles dize, que las cabras monteses de Creta: hazen lo mismo. Tãbien los ciervos q̃n do son mordidos de vn genero de arañas ponçoñosc: llamado falangio, se curan y sanan, yendo se a la costa de la mar: y comiendo cangrejos. La propiedad ó la yerua celidonia, que se llama la yerua Golondrina que aprouecha a la vista de los ojos: las golondrinas dieron auiso della: viendoles curar los ojos de sus pollicos con ella. El gallapago comiendo oregano: se assegura ꝛ defiende de las Culebras: de lo qual se conoscio la virtud de aquella yerua contra ellas La Comadreja come ruda: para pelear contra los ratones. Y los puercos jauallies se curan con la yedra de sus enfermedades: ꝛ con comer los cãgrejos q̃ echa la mar: la culebra pa mudar el pellejo q̃ ó estar el inuierno encouada ꝛ ascondida se le daña, le mostro naturaleza acomer para esto çumo ó hinojo siluestre: y pa curarse la vista, tãbiẽ q̃ la saca estragada, ó bajo ó tierra se refriega los ojos esñl hinojo: por do puede conocerse esta virtud esñl: los ossos ó la ponçoña de cierta yerua llamada mandragula: se curã comiẽdo hormigas. Y el ciervo comiẽdo cardo no le empecẽ las yeruas q̃ son venenosas. Y el dragõ mascãdo el çumo ó las lechugas siluestres: se purga y se cura. Los perros cada dia vemos, como comiẽdo yeruezicas: pcurã el vomito, pa desembaraçar el estomago. Las palomas torcazes: ꝛ las grajas ꝛ las poizes: la hoja ó l laurel tienen por su medicina: las otras palomas ꝛ las tortolas vsan por purga la yerua llamada yerua de muro. Las anades y las ansares ꝛ las otras aues ó agua: tienen su yerua pa el mismo effeto: q̃ los auctores llamã siderite. El auellamada ybis q̃ndo siẽte q̃ es menester, cõ su ppio pico por la parte inferior se purga co agua: y dize pli-

Universidad de Deusto
Biblioteca

nio q̃ de aqui deprendieron los hombres, el remedio delos tristes: o ayuda. Los perros ninguna herida les dan, que si la alcãçan a lamber: no se la curan con la lengua. La pantera aquiẽ auicena llama leõ pardo, quando comete cierta yerua ponçoñosa llamada pardalianches: se cura cõ buscar estiercol humano. Y los monteros sabido esto, cuelgan la ral medicina de vn Arbol, do la pãthera con esperança de alcançarlo se ỏriene hasta q̃ muere allia sus manos Aristoteles lo escriue en el libro delos animales. Y tãbien mucho delo que tengo dicho tome del t̃ó plinio en el libro dicho octauo: t de Alberto Magno en el libro ó los animales. Donde dize q̃ los perros q̃n do tiene lõbrizes, se curan paciendo el trigo verde. Y las cigueñas quando son heridas, se ponen oregano en la herida. De manera que de muchas medicinas fue dado auiso alos hombres por las aues. E aũ dize Plinio q̃ queriẽdo estar cõ cuydado, de muchos peligros t muertes escaparia los hõbres, por auiso delos animales: por q̃ certifica q̃ q̃ndo vna casa se quiere caer, todos los ratones salen huyendo: y la desamparan: mostrando alos hombres, que hagan lo mismo. Y q̃ las arañas se caen todas delos agujeros t paredes. El mismo escriue, q̃ las Golondrinas no reposan: ni hazen nido en casa que esta para caerse.

Cap. xlij. Como por

instinto natural reconoscẽ muchos animales el tiẽpo t mudanças: q̃ han de venir: cuenta se mucho delos tales animales: t auisos. Dizese de algunas tierras q̃ muy flacos animales hizieron despoblar.



Solamẽte basto el instinto natural ỏ algunos delos animales para conoscer las proprietades de algunas cosas t medicinas ỏllas: pero muchos dellos assi ỏlos ỏla tierra, como aues sienten y tienen conoscimiẽto delas mudanças delos tiempos, que hã de venir: los vientos, las lluuias t tẽpesta-

des: t assi tambien dela serenidad: t dã ciertas señales dellas alos hõbres: como se podria conoscer, por estos exẽplos q̃ aqui escreuire. Los carneros alegres t saltando de vna parte a otra, nos prenostican lluuias. Lo mismo significa el buey, quando se lame el pelo al reues, t alça el rostro hazia el cielo. Y quando brama t huele la tierra, t pace muy apriessa, t mucho mas de lo ordinario, demuestra tiempos tẽpestuosos. Lo mismo señala la oueja, quando escarua la tierra con los pies. Y las cabras, quãdo duermen muy jũtas, t muy apretadas vnas con otras. Quando andan las hormigas mas de espacio delo q̃ suelen, t como turbadas se encuentran vnas cõ otras: es la causa, lluuia que ha de venir. Mudarse los leones ỏ vna comarca: t yr se a morar a otra: es cierta señal q̃ ha ỏ venir el año seco. De las cabras e libia escriue Eliano, que conoscen la venida ỏlos dias caniculares: y sienten y muestran quãdo ha de llouer. Quãdo los lobos acaesce venir se a entrar por las casas o pueblos, o se acercan mucho a ellos: desamparando los desiertos: dizen q̃ vienen huyendo de grande tormenta t tempestad. Tambien ay entre los peces, ppriedad marauillosa, ỏ sentir la mudãça del tiempo. Los delfines quando saltan y se descubrẽ sobre el agua nos señalan viẽto, de aq̃lla parte de donde vienen. Y quando enturbian el agua t recian con ella: dan muestra de serenidad, t assentar el tiempo. Saltar los calamares sobre el agua: cerrarse mucho t apretarse las ostias: encogerse los erizos de la mar, y soterrarse en el arena: son señales de tempestades y lluuias. Y lo mismo significan las ranas: quãdo en las lagunas cantã mucho mas delo acostumbrado, y mas rezio. Pues las aues no fueron priuadas desta abilidad, que mucho mas podriamos dezir dellas: que delos otros Animales. Y: selas grullas y las otras aues de agua dela mar ala tierra dentro: es señal de tempestades t aguas. Y: las mismas grullas muy callando por el ayre, nos prometen

serenidad en el tiempo: t si vã graznando, muy apriessa t sin orden: dan auiso de tẽpestad. Caminar la garça hazia la mar, por camino ỏrecho, prenostica lluuia. Y lo mismo haze quãdo en la ribera dela mar esta triste parada t haze triste son. Catar mucho la lechuza en el tiẽpo del agua: da a entender q̃ assentara el tiẽpo: t si lo haze q̃ndo esta assentado, adeuina q̃ llouera. Plutarco dize, q̃ quando los cueruos cantã en el papo, haziendo de garganta, t andan reboleando t hiriendose con las alas, hazen muestra que vernan vientos t tempestades: t lo mismo significa: si puesto el Sol, quando quiere anochecer cãrarẽ. Los cueruos o las cornejas, o grajas, subir bolando para arriba, t dexarse venir para abaxo, t tornar a subir, amenazan con Frio, t lluuia. El ayuntamiento de muchas aues blancas no acostumbrado, suele ser quando ha de venir gran tẽpestad. Quãdo las gallinas t otras aues domesticas andan rebolando y saltando muy regozijadas: graznando t cantando: es q̃ sienten lluuias t vientos venideros. Quando las garcetas cantan mucho en la mañana, t las anades se bañan mucho t se requierẽ y adoban las plumas con el pico: nos denotã viento t tẽpestad. Viendo bolar las golondrinas tan cerca del agua, q̃ van dando en ella: se ha de creer q̃ llouera presto. De aue llamada ybis, dize Eliano, q̃ conosce el crescer y menguar dela luna, q̃ quando la luna mengua acorta su mantenimiento.

Por no ser importuno con tantos exẽplos no escriuo de otros animales muchos y aues, q̃ tienen assi conoscimiento delos tiẽpos: t los muestran: t porq̃ basta lo dicho, para que los hombres tomen exemplo, t se siruan delos auisos que los animales dã pues todo parece que va encaminado al seruicio del hombre. Al qual en todo obedescieran t sirueran sin repugnancia alguna: si por el peccado de Adam no perdiera el hombre esta preminencia que aũque los subjeta t se sirue tambien despues de todos los animales: t no perdio el señorio: hazelo agora con trabajo: y maña, t peligro, lo que primero en estado de gracia fuera por obediencia natural, t dominio t poder dado por Dios. En que no vuiera repugnancia alguna. Y agora vemos que todos los animales se ponen a resistir al hõbre: t no solamente los brauos t fuertes, pero aun los muy chicos t flacos han tenido tanto atreuimiento, que han conquistado Prouincias t ciudades, t despoblado las delos hombres pobladores dellas. Eliano escriue de algunos lugares de Yralia, que gran multitud de ratones: destruyendo totalmente las rayzes de los arboles t yeruas: sin poder ser remediado: lo hizieron despoblar: t de hambre los ỏsamparon los que alli morauan. Y lo mismo escriue Marco varron: auer acaescido cõ los conejos en cierto lugar en España: t no solamente ha passado esto en las tierras firmes: pero en las y slas cercadas de mar se atreuieron los señores ratones: a vna y sla ỏlas ciciadas llamada Biaro, multitud dellos la hizieron despoblar: t desamparar los moradores ỏlla. Y en grãcia multitud de ranas escriuen estos auctores, que hizieron despoblar vna ciudad. Y en affrica multitud de lãgostas a otra. Y teophrastro escriue ỏ otra comarca de tierra, q̃ los ciẽto pies (animal muy desuenturado) hizierõ inabitable. Y otra prouincia en libia, muy fructifera: los leones echaron della todos los hõbres, t quedo ỏspoblada, pero el leon es animal fuerte: no parece q̃ se pierde mucha honrra, en ser vencidos dellos. Mas mucho declara la flaqueza humana: por el peccado: lo que Plinio dize ỏ vna prouincia cercana a Etiopia, que alacranes y Hormigas desterraron a todos los hombres que enella morauan. Alos megarẽses en Grecia multitud de moscas les hizieron desamparar su patria. Y alos phaselitas: las abispas. Y antenor escriuiendo las cosas de yrlia de Creta: segun refiere Eliano: cuenta de vna ciudad, que infinidad de auejas echaron los Hombres della: t hizieronlas casas colmenas t po-

Universidad de Deusto
Biblioteca

sada para si. Y assi han acaescido otros casos y cosas notables enel mundo, q̃ el que se dicre alas hystorias antiguas: hallara escriptos: delos quales tome yo estas.

Capitu. xliij. De vna

muy subtil manera q̃ tuuo Archimedes, para ver como vn platero auia mezclado plata en vna corona de oro, y q̃nta quantidad: sin deshazer la corona. Y otras algunas cosas deste notable varon.

EL ingenio y sciencia d̃ Archimedes pricipalmẽte en Astrologia y geometria, nũca acabã los auctores delo encarescer, cõtando sus sutiles inuenciones. Entre las quales quiero yo tractar vna notable agudeza suya: q̃ cuẽta Uitruuio enel libro sexto. La qual contada: tocare algunas excelẽcias d̃ste varon excelẽte. Biuia este philosopho en çaragoça en Sicilia: en tiẽpo que Hieron reynaua enella, rey muy rico y amigo delos Romanos en tiẽpo dela segũda guerra con Cartago. Y este rey mãdo aun singular platero hazer vna grande corona de oro, porq̃ la auia prometido a sus dioses. Y dado por peso el oro para ella, hecho el precio dela hechura, q̃ fue muy grãde: por el qual se obligo dela hazer: el platero hizo la corona de muy excelente hechura y de tal peso como le fue dado: pero como la ozon sotil falsola enel metal: y sacando mucho del oro metio ygual peso de plata, delo q̃ hurto del oro. Y trayda la corona al Rey, y vista y pesada en peso ygual, y estando muy pagado dela hechura, quedo cõtento, hasta q̃ despues fue conoscido q̃ auia mezclado plata: pero q̃ cãtidad era: el rey cobdicio mucho saberlo sin deshazer la corona: porq̃ estaua muy cõtento dlla: como la estimacio d̃ archimedes, fuesse muy grãde: fuele encomendado por el rey este negocio. Y andado Archimedes cõ esta ymaginacio y curyoso dsaber el engaño de la corona, sin deshazerla: acaescio, q̃ se fue a bañar a vn baño: cosa muy vsada en aq̃llos tiẽpos. Y metiẽdose en vna tina llena de agua, como los sabios todas las cosas mirã y notan: considero como salia del tonel lleno otra tanta agua, como ocupaua su cuerpo del: y cõsiderãdo la razon de aq̃llo particularmente: con gran alegria salto fuera de su vasija, con mucha pressa se fue a su casa: diziẽdo a bozes, hallado helo que buscaua: y despues vino a alcançar lo q̃ le fue encomẽdado: por la razõ delo q̃ le auia passado enel baño. Y fue desta manera, hizo dos pastas o bolas vna de oro y otra de plata, q̃ la vna pesaua tanto como la otra: y cada vna tanto como la Corona que tenemos dicho, que auian falsado. Y esto hecho, hizo vn vaso grande muy perfectamente obrado, y hinchiolo de agua, y assi lleno hizo echar dentro la pasta de plata: y metida dentro: derramosse, y salio del vaso lleno tanta agua: quanto ella ocupo d̃ lugar. Despues para saber que tãta agua se derramo: hizo sacar sutilmente la pasta, y con vn vaso o medida hizo por cuenta tornar a henchir el vaso de agua, y considero y echo su cuẽta como tenia el sabido biẽ el peso dela bola, que tanta agua echaua fuera cada Marco o libra de Plata: y esto muy bien precissado: por lo que le faltaua al vaso: y por el peso dela pasta. Quando esta cuenta vuo hecho diziendo a vn marco o libra de plata caben tantos vasos o quartillos de agua, con esto presupuesto, para saber lo mismo en el oro, echo enel vaso lleno de agua la pasta que auia hecho d̃ oro, y de ygual peso que la d̃la plata: y metida dentro derramosse y salio del vaso cantidad de agua: pero no tanta cantidad con mucha parte, como quando auia metido la dela plata, aũque era de ygual peso: porq̃ ygual peso en el oro, como todos saben, ocupa menos lugar q̃ la plata, y por esso derrama menos el agua. Y sacando la d̃l oro torno a hẽchir el vaso por medidas: como auia hecho q̃ndo la plata. Y contados los vasos que entrarõ, hizo tambien su cuẽta a quanto cabia a cada marco o libra de oro de echar fuera de agua. Y emdas ya

estas dos reglas, tomo la corona q̃ el Platero auia hecho, de ygual peso que las pastas, y dezia el que era de fino oro, y metio la dentro, y derramosse agua conforme a su grandeza, sacada la corona midio el Agua, que faltaua para henchir el vaso, y hallo q̃ auia echado mas agua fuera q̃ la pasta de oro: y menos que la d̃ plata. Y como ya sabia quanto peso correspondia a cada medida de agua hizo su cuenta desta manera: esta corona echa tantos vasos de agua fuera mas q̃ la pasta de oro fino: luego tanto tiene de plata por la proporciõ ya sabida. Porque si fuera de oro solo: la corona y la pasta de oro echaran ygual cantidad de agua fuera del vaso. Y como echo mas: fue aq̃lla demasia lo que auia echado de Plata: porque quien quiera entendera que dos bolas o pastas de vn mismo peso, y de vn mismo metal, han d̃ ser forçosamẽte de vna misma quantidad y cuerpo. Y assi echadas en vn vaso lleno de agua ygual quantidad de agua han de echar fuera.

Porque como dos cuerpos no puedẽ estar en vn mismo lugar: entrando el cuerpo del oro o plata: sale el del agua. Y quanto mayor es el cuerpo, mas agua echa: y de aqui viene echar fuera mas agua la corona falsa que la pasta del oro fino: porque la corona ocupa mas lugar con ygual peso. Aguda y subtil inuencion fue la d̃ Archimedes en esto, aunque otras mas importãtes cosas fueron halladas y inuentadas por la industria y ingenio de este varon. Quien del quisiere ver marauillas, lea a Plutarcho en la vida d̃ Marco marcello. Y a Tolomeo enel quarto y quinto libro dla quarta decada. No hallará que los instrumentos y auisos de solo Archimedes: bastaron deffender a Siracusa dlos romanos muy grande tiempo. Y assi lo cuenta alli plutarco, que eran tan grandes las cosas de Archimedes: en hazer machinas y instrumẽtos con tornos: ruedas, cuerdas, y vigas, y con hierros y garfios con tan gran arte, y ingenio fabricado: que a vna naue grande con su carga, que centenas de hombres co ingenios acostunbrados, no podian tirar, ni lleuar al Agua, Archimedes solo la tiro, y hizo andar, como si fuera por la mar. Hazia tales ingenios y Machinas en el cerco de Siracusa contra los Romanos, que echando desde los muros garfios con fortissimas Cadenas: tal contrapeso y balance ponia: que alçaua vna galera por dos garfios la alli tan alto, que toda la gẽte ca y ayperescia enla mar: y dspues la dexaua caer de golpe y se perdia, con otros muchos instrumentos y garfios asia tambien las galeras cõ tanta fuerça y violencia, que las traya con tanto impetu y furia a dar a vnas peñas, que luego se hazian pedaços y se desbaratauan, y perdian.

Lo mismo hazia por tierra: matando las gentes con muy diuersos ingenios. Fue tanta la resistencia, que Archimedes hazia, que Marceleno mudo la manera de combatir a Siracusa: y se vio en muy grãde confusion y trabajo. Y era ya tãto el temor que le tenian, que cada vez que la gente d̃ guerra via vna viga o Cadena, o otra manera de cosa. Luego se retrayan y huyan de temor delas inuenciones y machinas de Archimedes. Tambien atribuye a Archimedes Ciceron enel primero de las Tasculanas, auer inuentado: y hallado el instrumento dela sphera material cõ el mouimiento de todos los planetas, por do se podia ver por los ojos todos sus cursos passiones y aspectos. Lo qual quiso sentir Ouidio enel sexto delos Fastos.

Era archimedes tan estudioso como Sabio: tanto que entrandose la ciudad d̃ Siracusa por fuerça de armas, despues d̃ mucho tiempo q̃ se deffendio por el solo auia mandado Marcelo q̃ nadie matasse a archimedes so pena de muerte, aunque tantos de su exercito auia hecho morir. Y acaso hallo vn Soldado a Archimedes sin le conoscer, haziendo y trançando enel suelo, en arena o polno alguna figura o machina, y preguntado por el soldado quien era, otros dizen, que lo mando que lo siguiesse, y fuesse do Marcello estaua, no respon-

Universidad de Deusto
Biblioteca

dio archimedes palabra, ni lo quiso hazer tan embeuido estaua enlo que alli hazia: ꝛ el soldado enojado lomato. Lo qual sintio mucho marcello y le hizo hõrrada sepultura. ¶Plinio lo escriue enel libro septimo, ꝛ Valerio ꝛ los ya dichos liuio ꝛ plutarco. Y Ciceró en vn libro quinto ó las Tusculanas se alaba auer hallado el entierro de Archimedes: ꝛ lo tiene por grã cosa: mas puede el ingenio ꝛ industria de vn sabio: q̃ la fuerça de millares de hombres y gnorãtes, la industria y ingenio delos hombres sabios haze los animales brauos mansos y las cosas fuertes flacas: ꝛ las flacas fuertes: esto haze vencer los pocos a los muchos: la multitud desordenada y sin industria ella misma se ostruye ó sbarata. Buẽ exẽplo es lo ya dicho de Archimedes: ꝛ otros muchos que traer podria.

¶Capitulo.xliiij.Dela

razon cõ q̃ Socrates persuadia a Alcibia que fuesse orador, lo q̃l podria aprouechar alos predicadores de nuestros tiempos.



Di ver vna delas cosas ó mayor atreuimiento ó quantas los hombres hazẽ: es el hablar dõde todos callan: y estan oyendo y mirando lo que dizen. Y assi erã tenidos en muy grande estimacion ꝛ preciados los oradores antiguos que orauan en los lugares publicos: ꝛ lo deuen ser con mas razõ los predicadores de nuestros tiẽpos. Y ser esto assi muy dificultoso muy biẽ se prueua, cõsiderando quã pocos llegarõ a ser perfectos en esto. Siẽdo considerado assi por Alcibiades Aremẽse, siẽdo mãcebo, no osaua en ninguna manera orar, cosa q̃ entõces se vsaua y era necessario a los hõbres principales: como lo era el. Viendo esto el gran philosopho socrates queriendo animar y persuadir a Alcibiois, a q̃ fuesse orador tuuo vna linda manera y auiso, cõ q̃ lo encamino, ꝛ aliuiano el recelo y temor que tenia. Lo qual hizo ósta manera, q̃ en parte donde auia multitud y differencias de hõbres, le dixo. Dime Alcibiades, no tẽdras en poco hablar ante aquel çapatero: Alcibiades le respondio: en poco por cierto socrates. Tornole a preguntar: no menos preciaras tambien aun pregonero: ꝛ hablarias sin miedo en su presencia: dela misma manera respondio Alcibiades q̃ si, ꝛ que no auia porq̃ el recelasse: hablar en presencia de ninguno de aquellos. Señalo mas socrates otros: assi officiales ꝛ ó todos esta dos debaxa y alta calidad ó hõbres y preguntole, si en presencia de cada vno dellos tendria en poco hablar: ꝛ respondio siẽpre q̃ si Alcibiades. Cõcluyo pues socrates diziendo: pues de todos estos q̃ te he dicho y no de otros, se haze el pueblo ꝛ auditorio ó todos los Aremẽses, donde tu has de orar: ó manera q̃ alos q̃ singulares no precias: no te alteren ni espanten, aunque los veas juntos: que aquellos mismos son que quando estan sõlos. Conuencioseme desto alcibiades, ꝛ cosiderandolo bien: perdio aquel miedo falso que tenia, ꝛ vsandolo de ay adelante salio orador excelẽte. Tanto puede vn buen consejo a buen tiẽpo dado.

¶Capi.xlv.que prínci

pio ꝛ causas tuuieron los famosos vãdos ó Ytalia delos Gebelinos y guelfos y quãtas muertes y crueldades, y daños, ꝛ destruyciones se siguieron dellos.

Oco paresce q̃ toca alos españoles los vãdos ó Ytalia: pero como naturalmẽte todos ósseamos saber: vna cosa tã nõbrada como son los Gebelinos: ꝛ los Guelfos en Ytalia, por vẽtura aura alguno que huelgue de saber, porque se llamarõ assi, q̃ principio tuuierõ. Y para este tal sera escripto este capitulo. Enel tiempo ó Federico emperador segundo deste nombre: ꝛ del ¶Papa Gregorio noueno: entre los quales vuo muy grandes guerras, ꝛ discordias. Auia enla ciudad de ¶Pistroya: que es en Ytalia en Toscana, dos vandos principales llamados ¶Pacanticos ꝛ Cãcelarios.

Y de ventura dos hermanos: que el vno se llama Guelfo: y el otro Geuel: tuuieron diuersas opiniones en esta ciudad, que el vno seguia al vn vãdo, y el otro a otro. ¶Por lo qual desta pequeña ocasion, porq̃ ellos deuian ser hombres señalados, començose a llamar el vn vando Guelfos: y el otro Geuelinos: delos nombres ó llos. Y echo el vn vando al otro fuera dela ciudad. Y el echado fue el delos Geuelinos. Y por ser cosa notable ver dos hermanos tan cõtrarios: luego se fue estendiendo esto por las comarcas, ꝛ los diuersos fauores, ꝛ valias comẽçaron a tomar el mismo nombre. Y fue cõmo pestilencia estendiendose: ꝛ q̃ sin causa ninguna en cada ciudad ꝛ cada casa se partian ꝛ diuidian llamando se vnos guelfos: ꝛ otros Geuelinos: que paresçia cosa de milagro: Y andãdo ya encẽdido este fuego desta manera el emperador federico siendo cruel enemigo dela yglesia: estaua en ¶Pisa en aq̃llos dias, q̃ era cerca del año ó l señor de mil ꝛ trezientos ꝛ q̃rẽta no teniendo por cierto q̃les fauoresçieran a el en Ytalia: y q̃les a gregorio papa, sabiẽdo lo q̃ estaua començado delos Geuelinos y guelfos: dixo y publico q̃ el tomaua el nombre de geuelinos. Y los q̃ eran sus amigos y lo querian ser: q̃ assi lo hiziessen. E hizo luego cruel guerra alos guelfos. Cõ esta declaracio y cõlo dicho: toda Ytalia se partio entre estos nõbres. En cada ciudad auia muertes y escandalos: ꝛ dentro enlas familias los padres se diuidiã delos hijos y los hermanos contra los hermanos: solamẽte por afficionarse vnos a vn nombre otros a otro: hasta se echar por fuerça vnos a otros fuera dela tierra: ꝛ las casas delos q̃ erã echados las derribauã y destruyan las haziẽdas, q̃ entre moros y christianos no se haze tan cruda guerra. En Florẽcia fueró derribadas treynta y cinco casas muy principales: segũ escriue Antonino de florencia. Assi passo enlas mas delas ciudades de Ytalia. Muchos pueblos tomarõ la boz del emperador: echando fuera los Guelfos, ꝛ otros al contrario. Estaua ya la mayor parte de ¶Roma para tomar la boz del federico por esta causa: el papa visto tã grande mal: mando hazer ꝛ hizo vna muy solemne processiõ: ꝛ saco las cabeças de sant ¶Pedro ꝛ de sant ¶Pablo: suplicando a nuestro señor quitasse tanta crueldad ó los coraçones delos hombres: y en la yglesia de sant ¶Pedro hizo vna oracion publica al pueblo, mostrandoles quanta vanidad era matarse los hombres por tomar aquellos apellidos: que el diablo auia introduzido entre las gentes y otras muchas cosas de grande efficacia. Con las quales mouido el pueblo a misericordia, ꝛ oluio su ꝓpositor ꝛ se concordaron a deffender el summo pontifice de Federico, que pensaua venir a robar ꝛ destruyr la parte guelfa, ꝛ fue esto bastãte, para dexar el emperador este ꝓposito. Esta plaga por los peccados delos hombres duro muchos tiempos en Ytalia por lo qual fueron muertos muchos millares de hombres ꝛ muchos desterrados: ꝛ priuados: muy grandes edificios destruydos, ꝛ casas quemadas: por do cierto paresce, q̃ fue plaga ꝛ castigo de Dios, por los pecados ó las gentes. Delo q̃ tengo dicho son auctores ¶Platina en la vida de gregorio nono: ꝛ Antonino sabelico en la parte tercera ó sus hystorias, sin otros muchos. Otros escriuen q̃ estos dos nõbres y vandos vinieron de Alemaña en Ytalia: ó dos familias que tenian estos nombres, o quasi trocadas algunas letras, ꝛ se tenian antigua enemistad: assi lo escriue Otonfrigẽse ¶Nauclero dize, que comẽçaron en tiempo de Conrado tercero emperador deste nombre bolaterano dize lo delos dos hermanos que tenemos dicho: pero dize que eran Alemanes, la primera es opiniõ mas comun.

¶Comiẽça la tercera

parte dela Silua de varia leciõ: enla qual se contienen muchas y muy notables hystorias y cosas.

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶Capi.j.quan vtil fue

la inuencion de las letras, como y por quien fueron inuentadas, como letras Hebreas tengan significacion y no otras.

SON de alabar ꝛ se les deue mucho alos inuentores delas artes liberales ꝛ mecanicas: ꝛ todos los que inuentaron diuersas cosas ꝛ dotrinas: assi las que pertenescen al culto y regla ỏl animo ꝛ ingenio: como al exercicio ꝛ vso corporal. Quanto lo deue ser el q̃ fue inuẽtor delas letras. Las quales son amparo y guarda de todas las otras inuẽciones, ꝛ q̃ sin ellas ningũa se puede sostener. Y allende desto las letras hazen alos hombres quasi immortales: hazi̇ẽdo eterna la memoria dellos. Las cosas que ha mil años que passaron: nos las ponen presentes: los que estan lexos muy apartados los juntan ꝛ comunican, como sino se apartassen. Por ellas se saben y aprenden todas las disciplinas: hazen saber alos presentes, lo que supieron, ꝛ aprendieron los passados, por dexarlo ellos escripto. y aq̃llo con lo que inuentan los presentes, guardan para los que hã ỏ venir. Los hechos que vna vez se hizieron los muestrã y representan, que paresce que nunca dexan ỏ ser. Sino huuiera letras ni fuera Aristoteles ni Platon los que fueron ni otra infinidad de sabios philosophos. No es menester dezir mas: sino que la mejor delas inuenciones humanas, fue la de las letras. Quien no lo creyere mire ꝛ considere quãto y que tales lo que esta escripto: y conozca que todo se perdiera, ꝛ no fuera sino uiera letras. Y pues este es tan grande bien: sepamos quien fue el primero que lo inuento ꝛ ỏscubrio. Para lo qual aueriguar ay grande difficultad, porq̃ enello ay muy diuersas opiniones. Los gentiles varian de los catholicos, los catholicos entre si no concuerdan, Plinio enel libro septimo pone algunos pareseres y el suyo. E ami ver el anda mas cerca ỏla verdad q̃ otros primero dize que las letras fueron inuentadas en Asiria por los Asirios, ꝛ q̃ otros dizen que las inuẽto Mercurio en Egypto, a Y talia dize que trugeron las letras los pelasgos: a Grecia los Phenices: ꝛ Cadmo capitan dellos. E que este Cadmo no truxo sino diez y seys letras: ꝛ que Palamedes enla guerra ỏ Troya añidio otras quatro. E despues de auer puesto otras muchas opiniones: concluye Plinio, con que a el le parese que las letras fueron eternas, que es casi dezir que començaron con el mundo. Auer los Phenices traydo las letras a Grecia: Herodoto enel libro quinto ꝛ otros muchos lo affirman. Tambien los Egypcios se quieren alabar ỏla inuencion de las letras, ꝛ delas artes ꝛ diodoro Siculo enel libro primero tiene, mercurio auerlas hallado en Egypto. Aunq̃ el mismo Diodoro enel Libro quarto escriue, que otros tuuieron por opinion: auer primero tenido letras los ỏ Ethiopia que dellos las deprendieron los Egypcios. De manera que destos auctores no se podria sacar la verdad, que es la que andamos a buscar. Otros algunos alli tambien Judios como Christianos affirman q̃ Moysen fue el primero, que hallo las letras enel mundo: el qual fue mas antiguo que ningunas otras letras, ni escripturas delos Gentiles. Porque Cadmo de quiẽ dixmos, que lleuo las letras a grecia, fue en tiempo que era duque y capitan de Israel, Othoniel que fue quarẽta ꝛ siete años, despues que a Moysen fue dada la ley escripta. Estos que siguen esta opiniõ entre los quales son Eupolemo y artabano, auctores gentiles: affirmã que ỏ moysen aprendieron las letras: los de Egypto: ꝛ que los Egypcianos las dieron alos de Phenicia: de donde despues las lleuo el Cadmo a Grecia. El dicho Artabano dize. Que aquel Mercurio que affirman todos auer mostrado las letras en Egypto, era Moysen a quiẽ los de Egypto llamaron Mercurio. Philo auctor Hebreo de grande auctoridad: haze mas antiguas las letras: ꝛ tiene auerlas hallado Abraham. Pero como quiera q̃ estos tienen desculpas para sus opiniones, la verdad es que las letras fueron halladas por Adam, o por sus hijos ꝛ nietos en la primera hedad del mundo, antes del diluuio. E assi se fueron conseruãdo por Noe: y sus descendientes: hasta venir a Abraham: y despues a Moysen. Y esto es sentencia y paresçer de sancto Augustin enel libro diez y ocho dela ciudad de Dios. Y haze la mas cierta y verdadera la auctoridad de Josepho enel libro primero de las antiguedades Judayeas: donde escriue, que los nietos de Adam hijos de Set, hizieron dos columnas: vna de piedra y otra de ladrillo: en las quales dexaron esculpidas y escriptas todas las artes: y affirma que el vio la vna de aquestas columnas en Siria. Tambien hallamos que sant Judas Apostol alega en su Epistola el libro de Enoch: el qual Enoch fue antes del diluuio. Demanera que no es de dubdar, sino que Adam y sus hijos pues que tan sabios y entendidos fueron: son los inuentores delas letras. Y que Noe como fue letrado ꝛ hombre muy entendido y leydo, las escapo enel arca. Aunq̃ despues en la confusion delas lenguas que contamos auer acaecido enla edificacion de la torre ỏ Babylonia: pudo ser, que las mas delas gentes perdieron las letras: ꝛ quedo el conoscimiento dellas enla familia de Heber de do los Hebreos descienden. Los quales no perdieron su lengua primera, como esta dicho. Esto affirma sant Augustin dõ de dixmos: y Eusebio enel libro decimo de la preparacion euangelica: ꝛ los mas sabios auctores de nuestros tiempos. Y philon y los que pensaron auer Moysen hallado las letras: tuuieron muy grande ocasion que los Libros ꝛ hystorias escriptas por Moysen, son mas antiguas que ninguna otra del mũdo: ni que la philosophia ni sabiduria de Grecia. Como lo prueua bastantemente sant Augustin enel mismo lugar y Josepho escriuiendo contra apiõ grãmatico, ꝛ rambien Eusebio y Justino martyres y antes de Moysen se vee q̃ auia letras por lo q̃ he dicho, porque hallamos escripto q̃ aprẽdio en Egypto todas las artes ꝛ sabidurias delos egypcios: no se quales pudierã ser, sino tuuieran antes letras. Aunque sabemos q̃ tenian ymagines por do se entendian. Assi que cõcluyamos conque las letras fueron desde Adã y despues las supo Abraham en Siria: y por aqui vino atinar plinio, ꝛ tener la opiniõ, q̃ dixmos que tuuo. Enlos caracteres y hechuras ỏlas letras no es menester buscar origẽ, ni principio. Porque aquello pudo ser a voluntad: como vemos que oy dia el que quiere haze otras cifras o señales: en lugar delas letras comunes. Y sant hieronymo enel prologo del libro delos reyes cuenta: como Esdras escriba y doctor ỏ la ley quando la escrinio y restauro, inuento nueuos caracteres de letras. De las q̃les vsauan los Judios hasta el tiempo de sant Hieronymo: y oy dia las vsan, tan duros y pertinazes son en sus ꝓpositos. Las quales letras delos judios tienen vna cosa, q̃ ningunas de otras naciones tienen, q̃ las bozes ꝛ nombres de cada vna dellas, tienen significacion de alguna cosa. La primera a quien llamã Alleph: significa disciplina: la segunda Beth: se interpreta Casa, Bimel que es otra letra, significa henchimiento ꝛ abundãcia: y Meleth tablas o libros. Y las otras letras significã otras cosas, que por no dar pesadumbre no escriuo. El que fuere curioso las hallara por Eusebio enel libro decimo de preparacione euangelica. Enesto ꝓposito no se puede dexar de dezir, lo q̃ hablando en españa y particularmẽte ỏ nuestra puincia ỏ guadalquiuir llamada Betica: dize Strabõ en su libro tercero, ser enella tan antiguos los estudios: y exercicios de letras y poesias y leyes: que en su tiempo se dize que auia seys mil años q̃ auia letras en Espa-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ña. Demanera que hazíẽdo esta cuẽta como Juan anio dize: que cree contarse aq̃llos años segun algunas naciones contaron, q̃ fuessen de quatro meses de agora, viene a caer cabal, q̃ uuiesse letras en nuestra españa en tiempo de los nietos y aun hijos de Noe, que las vinieron a poblar, Por do paresce que se podria affirmar, q̃ uuiesse auido en españa letras antes que en alguna otra prouincia. Strabó lo escriue: y Juan anio, aunq̃ no sea auctor muy aprouado lo aprueua y tiene por verdad.

Capit. ij. En que escriuian los antiguos, antes quẽ uuiesse papel: y de que manera: y dela inuencion del papel y pergamino: quien hallo el arte de imprimir: y quan prouechoso sea: y q̃ manera se puede tener para que los ciegos puedan escreuir.

DE la inuenciõ y principio delas letras auiendo dicho enel capitulo passado algũas cosas, que no son sabidas por todos. De las otras cosas tocãtes a letras, en q̃, y cõ q̃ y como escriuiã los antiguos: y como fuesto creſciendo, no dexa de auer algunos puntos notables, q̃ por su antiguedad daran algun gusto, al que fuere curioso dellos. De q̃ manera escreniã los hombres en la edad primera antes del diluuio: no se podra dezir: pues aun hã tenido por dubdoso auer letras entõces: puesto que por autoridad de Josepho, y por algunas razones, puamos auer las auido enel capitulo passado: pero no sabemos demas, de que que darõ escriptas, y esculpidas aquellas dos colunas, vna de piedra y otra de ladrillo. Despues aca todos los antiguos affirmã que al principio los hombres no teniã papel ni pergamino y q̃ escriuian en hojas ó palma. Y dsto oura hasta oy, llamar hojas las delos libros. Despues escriuieron en cortezas de arboles, señaladamente enaquellas que facilmente se despiden del arbol. Como de alamo blanco, y de platano y fresno, y de Olmo. Y estas eran las telicas o cortezas interiores, que estan entre el arbol y la casçara. De las quales subtilmente sacadas se hazian libros, juntando vnas con otras artificiosamente. Y porq̃ estas en latin se llaman liber: de aqui vino que se llamã assi los libros. Puesto que ya no se haga de aq̃lla materia. Despues desto, tambien se escriuian las publicas escripturas antiquissimamente en hojas ó plomo muy delicado: delo qual hazian libros y colunas personas particulares. Hallamos tambien escreuir los antiguos en lẽgos, adobados y bruñidos en cierta manera de colores. Y es de saber, que no viuã escreuir con pluma: sino con pendola de caña muy delgada o carrizo: y oy dia ay algunos que escriuen assi. Despues se inuento cierto genero de papel: el qual se hazia de vnos arbolicos llamados Papirus que es cierto genero de juncos, que se crian en las lagunas y charcos, del Rio que es llamado Nilo. Plinio dize, que tambien los ay en Siria, cerca delrio Eufratres. Este arbol o frutice llamado Papirus tenia tales telicas o hojicas, que apartandolas subtilmente con puntas de agujas, y con cierto adobo que le hazian, con harina bien cernida y otras cosas, se escreuia enellas: y se hazia papel. Y delo mas interior della se hazia mas lindo: y mas delgado: y assi segun la suerte tenia diuersos nombres y vsos. Escriuelo Plinio a la larga libro treze capitulo doze. Y porque su nõbre de aquel junco o arbol, es Papirus: quedo le por nombre papel al nuestro de agora, que se haze de pedaços de lienços. Cuyo inuentor no he podido saber quien aya sido. La primera inuencion del primero papel hecho delos Papirus, o juncos. Marco Varron afirma que fue en tiempo de Alexandre Magno, quando Alexandria se fundo. Plinio prueua ser mas antiguo por los libros q̃ Vuey Terencio hallo en su heredad, que auian sido de Numa Pompilio rey de Roma: q̃ estauã en vn arca dõde estauã sus huessos, los q̃les erã de aquel papel: y sabemos auer sido Numa mas antiguo mucho que Alexandre. Aunque Troliuio cuenta esto desta arca de otra manera diziendo ser dos, y auerlas hallado Lucio Pertilio: y cõ el cõcuerda Lactancio, y plutarcho en la vida de Numa: pero toda via se prueua el intẽto de Plinio. El nombre de carta comũ es y era alas hojas del libro de tal papel: y al mismo libro: aũque agora en vulgar castellano se dize por sola la carta mentagera. Y este nobre carta dizen q̃ vino su origen de vna ciudad cercana a tiro assi llamada carta: de donde vino la reyna Dido: y por esto dizen que puso a su ciudad Cartago. Tambien escriuieron los antiguos en tablas enceradas muy lisas: en las quales hazian las letras con vnos punçõcicos ó gados, q̃ llamauan estilos y de aqui q̃do q̃ el que bien escriue, dizen que tiene buẽ estilo: tomando el nombre del instrumento. Tambiẽ es de saber, que antes que el papel se hallasse, fin los remedios ya dichos era muy antigua manera ó escreuir en pergamino de cuero de ouejas, auctores Herodoto enel libro septimo. Y la inuenciõ ó stos pergaminos atribuye Varron a los de Pergamo: siendo su rey Eumenes. Y que por esto se llamo Pergamino (como sea su nombre latino membrana) tomado el nombre delos inuentores. Aunque anuer mas antigua cosa es escreuir en pieles que no lo que Varró dize: referido por plinio libro treze. Porq̃ Josepho los libros ó los Hebreos q̃ tanto precedẽ en antiguedad a Eumenes: y todos los otros: escriuen q̃ estauan escriptos en pieles. Y assi enel libro doze de sus antiguedades, quãdo cuẽta que Eleazar principe de los sacerdotes embio los libros de la sagrada escriptura a Ptolomeo: por los setẽta y dos interpretes, para q̃ ellos selos traduxessen: y trasladassen, de lengua Hebrea en que estauã escriptos en lengua Griega. Dizẽ que se espanto y admiro muy mucho el rey Ptolomeo philadelpho: ó la subtileza y soltura de las pieles o pergamino. Demanera q̃ el escreuir en pergamino fue cosa mas facil, y duradera q̃ lo otro mas antiguo ó las cortezas y hojas: y assi nunca se ha perdido ni perdera: pero hallado el papel: que agora vsamos es tanta la facilidad y copia que ha ayudado infinito a las letras y libros: pero sobre todo el imprimir pues cõ tanta prestesa se escriuẽ tantos millares ó libros, fue y es la mejor inuẽcion ól mũdo. Dela q̃l dizen q̃ fue inuẽtor vn Alemã llamado Juã cutẽbergis, y q̃ la inuẽto ẽla ciudad de Magũcia: y dizẽ q̃ en aq̃lla ciudad fue dõde primero se obro y imprimio libro Y esto fue segun Polidoro Vergilio, enel año de mil y quatrociẽtos y quareta y dos que tanto fuesse lo q̃ alli se pudo hazer no lo sabemos: pero dẽde a dezisey s años en el año de mil y ũtrociẽtos y cinquenta y ocho vn hõbre llamado Cõrrado, tambien alemã truxo este arte a Italia, aũq̃ Rapha el volaterano dize q̃ fuerõ dos hros Alemanes, los q̃ vinieron a Italia: y q̃enel año de mil y quatrocientos y sessenta y cinco imprimieron en Roma: y que los primeros libros que fueron impressos, fuerõ el libro dela ciudad de dios de Augustino, y las diuinas instuciones ó Lactãcio firmiano. Despues ó los quales ha auido eneste arte hombres excelentissimos en Alemaña, y Italia y en Francia. Y que juntamẽte con ser impressores fueron en las letras muy doctos y de grande erudicion. Como fue Aldo manucio: y Badio: y Frobenio diligẽtissimos enla correctiõ y verdad dela letra: y otros muchos. Delo q̃l hare dũdado, q̃ tanta multitud de libros q̃ estauan perdidos y escondidos, han salido a luz gozandose dellos enel mundo. Con la qual ayuda y aparejo salen y se hazen tantos varones doctos, quantos oy ay en todas partes de la Christiandad. Puesto que no sea esto la causa principal, a lo menos creo, que es muy grande parte y ayuda para esto. Porque con menos gastos y trabajos se ha libros, y se conoscen diuersas cosas y materias, q̃ enellos está escriptas. En lo qual auia grande difficultad y trabajo enla falta dellos, que no se sabian

Universidad de Deusto
Biblioteca

o no se podian auer los auctores grandes y antiguos: ⁊ assi no eran tan vniuersales los estudios. ¶Puesto q̃ no niego, q̃ se aya tomado licencia demasiada, en imprimir libros de poco fructo y prouecho de fabulas y mentiras, que mejor fuera no auer molde para ellos. ¶Porque destruyen ⁊ causan los ingenios, ⁊ los apartan de la buena y sana lecion y estudio: pero el vsar mal algunos dela arte, no le quita a ella su bondad y perficion. Dexada la impression: enel escreuir de mano verdaderamente el dia de oy ay tanta perfecion, qual nũca creo que se aya visto en tiẽpos passados de las maneras que se pueden tener para mostrar a escreuir perfectamẽte. Quintiliano pone algunas, y el doctissimo Erasmo enel Libro que hizo de recta pronũciacione. De las quales sola vna quiero dezir, con que Erasmo dize que aprendieron algũos hõbres ciegos del todo a escreuir perferamẽte, que no dexa tambien de ser prouechoso para los que tienen vista. Y es que se hizo vna tabla de vn marfil o otro huesso o metal: q̃ enella se acabarõ y labrarõ todas las letras del. a. b. c. E pomase le al ciego vn punçoncico enla mano, cuya punta fuesse tan delgada, que pudiesse correr liberalmente por las canaduras de las letras de la tablica. Y trayendole vn otro la mano muchas vezes assi, el sentia enel tiento de las manos la forma y hechura de cada letra. E haziendo esto muy muchas vezes muy de espacio ⁊ con grande atencion puso enla memoria aquella ymagen de la letra, ⁊ la mano ya vsada ⁊ diestra vino a hazer las mismas letras fuera dla tabla errãdo algunas vezes, y emendandole acerto finalmente a que con vna pendola escreuia qualquiera cosa que queria.

Capit. iij. dela prime

ra libreria que vuo enel mundo: dõde fue: y de otras librerias que ha auido muy señaladas. Y como se ponian las ymagines y figuras delos excelentes hombres en letras enellas antiguamente.

Bien sera eneste capitulo dezir dlas librerias q̃ ha auido enel mundo y illustres porque perdida esta ocasiõ lugar que se ofrezca para dezir dellas, auiendo hablado delas letras, o libros, por ventura no ternemos otros tan conuenientes para ello. Los primeros libros ⁊ librerias que vuo enel mundo, es de creer q̃ fueron enel pueblo delos Judios, que assi como ellos tuuieron primero letras y el vso dellas, tambien tenian cuydado de guardar lo q̃ escriuian. Lo qual por la auctoridad de Josepho arriba alegada se certifica: ⁊ por lo que leemos enla scriptura sagrada: y sant Ysidoro refiere enel sexto de sus Ethimologias: lo qual es: que despues que los caldeos encendieron y quemaron la libreria hebrea, ⁊ todos los libros dela ley: buelto ya los judios a Hierusalem. Esdras propheta alumbrado por spiritu sancto: escriuio ⁊ reparo la libreria de los libros de la ley ⁊ delos propheras, que auian seydo quemados y destruydos por los caldeos. Y que los reduxo en numero de veynte y dos libros, quantas eran las letras del. a. b. c. ¶Por do se vee que despues q̃ moysen escriuio: tenian los Hebreos librerias y depposito, ⁊ guarda de libros. Assi los que oy tenemos del testamento viejo: como los otros delos q̃les enlos q̃ oy tenemos, se haze memoria. Como el libro ó Enoc que alega sant Judas apostol, como diximos en su epistola: y el libro bellorũ domini, del q̃l se haze memoria enel capitu. veynte y vno delos numeros. Y el libro Justorum dñi, alegado enel segũdo libro delos reyes capitulo primero: y el libro ó Samuel, ꝓfeta q̃ se alega enel postrero capitulo dl primero libro del paralipomenon. Y el libro de Natan, ꝓpheta y ó gaudiẽtis y otros muchos q̃ paresce ser, q̃ fueron q̃mados ⁊ perdidos. ¶Por do se vee, q̃ tenian los judios libreria y todas las otras memorias ó gẽtiles son mas nueuas q̃ esto. En Greciaro dos affirmã, q̃ el ꝑmero q̃ hizo libreria publica fue pisistrato tirano dAtenas. La q̃l

fue multiplicada y acrescentada por los atheniẽses. ¶Pero sucediendo la venida ó Xerxes, y entrando en Athenas, mãdo tomar todos los libros ⁊ lleuarlos a Persia aunque despues ó mucho tiempo, el Rey Seleuco llamado Nicanor los recobro, y los hizo tornar ⁊ restituyr a Atenas. Assi lo cuenta Aulogelio enel libro sexto: y sant Ysidoro donde arriba. Y esta libreria fue despues en grande augmento acrescentada. ¶Pues la libreria de Alexãdre en Egipto, que el rey Ptolomeo philadelpho hizo, fue cierto la mas y illustrissima de todas las del mundo: por auerse traydo a ella el Testamento y escriptura sagrada, por los serenta y dos interpretes. Y por la muchedumbre delos libros que tenia. Los auctores dichos y otros muchos hazen memoria dello. Y Plinio dize: que Eumenes en la ciudad de Pergamino hizo otra a cõpetencia desta. Aulogelio y Almiano marcelino dizen, que tenia siete cientos mil libros la libreria de Egipto de Alexãdria y Seneca dize casi el mismo numero: y aũ que parece el numero excessiuo, quiẽ quiere leydo los gastos, grandezas sin cuento delos reyes de Egipto: enlos Obeliscos y Pyramides, y en los templos ⁊ hedificios: y enlas naues ⁊ Galeras de grãdeza inestimable: delas quales cuentan algunas Budeo en las annoticiones delas panderas, ⁊ Lazaro Bayfio de rena vali, no terna esto por imposible. Auia enesta libreria: libros buscados por todas las gẽtes ⁊ naciones de todo el mundo: y en todas quantas lenguas ay escriptos. Temã varones notables ⁊ muy doctissimos, muchos que los buscauan: ⁊ tenian a cargo. Unos delos libros poeticos, otros de los hystoricos: ⁊ assi en todas las facultades. Todo este trabajo ⁊ cuydado, toda esta cantidad de libros: fueron quemados por la gente de guerra de Julio Cesar: quando alli fue enel alcance de Pompeyo y peleo con la gente de Ptolomeo hermano ó Cleopatra. Desta otra libreria ó comunes en Pergamo, Plutarcho enla vida de Marco Antonio dize, que auia en ella vozientos mil libros de las librerias de Grecia, Estrabon enel libro treze dize que Aristoteles fue el que primero hizo libreria ⁊ junto libros. Lo qual paresce cõtradezir alos auctores, que dizen que Pisistrato tirano de Athenas: pues fue mucho tiempo antes que Aristoteles: pero Estrabon entendera de hombre priuado y particular, que no fuesse rey ni principe. Aunque Aristoteles dcreer es, que fuesse ayudado por Alexandre Magno para ello. Las librerias ⁊ letras mas nueuas fueró enla ciudad de Roma, el primero q̃ hizo publica libreria essilla fue Asinio Pollion. ¶Por lo qual dize Plinio que hizo los ingenios delos hombres republica. Y el primero con todo que hizo abũdosas librerias en Roma trayendo grãde summa de libros, fue Paulo Emilio: ⁊ auiendo vencido a Perseo. Y despues Lucio lucullo ól despojo de Ponto. Y Julio Cesar augmẽtro y ennobleçio muchas librerias: dando cuydado dellas a marco Varrõ. Las quales todas por los incendios que muchas vezes acaescian en Roma fueró en parte quemadas y menoscabadas: ⁊ muchos libros perdidos. El qual daño y menoscabo Domiciano emperador hizo reparar, buscando libros por todas partes: y embiando en Egipto quien trasladasse libros. ¶Dondo paresce q̃ no se deuio q̃mar toda la libreria en Egipto, como tenemos dicho o q̃ despues tornarõ a jũrar libros. Lo primero q̃ no se aya q̃mado toda me haze creer lo q̃ dize Paulo orosio en su libro treynta q̃ quãdose quemo fueron q̃mados q̃tro cietos mil libros: demanera q̃ siendo cierto lo q̃ los auctores dichos dizẽ q̃ auia sete cieros mil libros paresce q̃ escaparon trezietos mil: pero los auctores paresce q̃ dã a entender auerse q̃mado toda. Bolueñdo ala libreria de Roma, escriue Paulo orosio enel libro septimo, q̃ en tiẽpo de Como do Emperador fue q̃mada otra vez. Y despues Gordiano ayunto grande suma ó libros, q̃ fueron los por el ayuntados seteña

Universidad de Deusto
Biblioteca

y dos mil volumenes: y lo que es mas notable, que lo heredo por testamẽto de Sereno samonico, cuyos eran: segun cuenta Julio capitolino. Otras muy muchas, y muy grandes librerias uuo entre los antiguos: assi de principales como de personas particulares. Entre los christianos el primero que hizo libreria christiana, segũ sant Ysidoro libro sexto: fue Pamfilo martyr: cuya vida escriuio Eusebio, y tuuo en su libreria treynta mil volumines ò libros. Otra costũbre muy notable tuuieron los antiguos en sus librerias, que tenian enellas ymagines y estatuas: de los que auiã sido en letras clarissimos. Assi dize plinio que enla libreria de Asinio Polliõ, merescio Marco Varron siendo aun biuo, que se pusiesse su ymagen, por la excelencia de su doctrina. Ciceron enel septimo libro ò sus epistolas escriue a Fabio gallo, que le compre estatuas para su libreria. Plinio el sobrino dize escriuiẽdo a Julio Seuero como Sereno Seuero varon doctissimo queria poner en su libreria: entre otras la ymagẽ de Cornelio nepos y ò Tito Tito y desto ay otros muchos testimonios. Las quales librerias, y las de otros muchos sabios y principales que despues le siguieron, los Godos y Vandalos, y Eslauos: y otras gentes barbaras que abrasaró la tierra, destruyeron y quemaron y deshizieron, hasta q̃ por la bondad de dios en nuestros tiempos y de nuestros padres, hã sido por varones doctos y estudiosos, buscados y hallados muchos dellos: aunque verdaderamente creo que es la decima parte delo que dexaron escripto los antiguos. Y destos que se han hallado: todos los mas estauã falsos y mentirosos, y mal escriptos, que con quantas diligencias y trabajos han tomado muchos y muy grãdes hombres: enlos emendar: a penas hã podido reduzir a verdad lo escripto: quanto mas cumplir lo que faltaua. Cõ la qual diligencia, y con los fructos delos altos ingenios, ay y le hazen cada dia copiosas y muy notables librerias: en los estudios y vniuersidades: y en Roma, florencia, venecia: y en otras partes muchas. Y se espera que cada dia se haran y yã en crecimiẽto las hechas. Entre las quales no es de olujdar el cuydado y prouision que sin ser hombre de grandes rentas ni estado: sino por ser varon doto y de varia lecion cõ mediano patrimonio tuuo don Hernãdo Colon: hijo de dõ Christoual Colõ Visorey y almirante mayor delas indias occidentales: y el primero que aquella nauegacion descubrio y dio nueuo mundo al antiguo mundo. De juntar y hazer libreria enesta ciudad de Seuilla: pa lo qual el por su persona anduuo todo lo mas de la christiãdad buscando y juntando libros de todas facultades, y junto y dexo aqui mas de veynte mil volumines de libros. Y tenia proposito ò buscar todos los mas que pudiessen ser auidos, lo qual atajado dela muerte no pudo cumplir: pero dexo situada tal cantidad de rẽta, q̃ bastapara sustentar y guardar los q̃ estan juntos: si se pone en effecto lo que dexo ordenado. Por lo qual el deue ser alabado, y meresce que los que en esta ciudad biuimos roguemos a Dios por su anima, la qual segun fue su vida tan virtuosamente gastada en letras y en honestos exercicios y su tan christiana y buena muerte, yo creo cierto que esta enla gloria de Jesu Christo.

Capitulo. iiij. Dela amistad y enemistad que por secreta propiedad, ay entre muchas cosas, traensse muchos y muy notables exemplos de cosas, que entre si tiené natural amor, o desamor.

Opinion y parescer fue de Eracleto philosepho muy antiguo y ò otros muchos ò spues ol, q̃ todas las cosas se caus ã y hazẽ por cõcordia y discordia dellas proprias. Y q̃ dela paz y enemistad dellas, puene lageneracio y corrupcio de todas. Esta philoso-

phia yo no la quiero agora tratar, porque mi sera materia facil pa mi, ni creo q̃ gustara mucho el lector della: pero vengamos a q̃ verdaderamente ay y vemos entre muchas delas cosas vna enemistad natural, y tambiẽ amistad entre otras, sin saber nadie la causa enteramente dõde nazca y vẽga esto. Lo qual es cierto cosa maravillosa. Como la q̃ tiene el gato cõ el perro: y el azeyte con la pez: el ciervo y la culebra: y otras muchas cosas q̃ diremos, q̃ se quieren mal por propriedad natural y secreta, derada la delos elementos: por q̃ no nasce della esto. Por q̃ la contrariedad o enemistad que ay entre las calidades de los elemẽtos, y entre las cosas q̃ dellas se cõponen esta muy clara y passa desta manera, q̃ bien vemos q̃ el agua es enemiga del fuego por q̃ el fuego es caliẽte y seco: y el agua es humida y fria: demanera que estos dos elemẽtos en todo son contrarios. El agua y la tierra son amigos en q̃nto ambos son frias y tienen cõtradicion: en q̃nto el agua es humida, y la tierra es seca. Y conel fuego se cõforma la tierra enla seq̃dad y differencia enel calor del cõ su frialdad della: y assi entre estos elementos ay contrariedades y en parte cõformidad: entre algunos dellos. Y como todas las cosas son cõpuestas destos, forçosamẽte hã de tener entre si aq̃lla cõtradicion, o cõcordia, q̃ ay entre los elemẽtos de q̃ son cõpuestas. Y la cosa en q̃ mas señorea y prevalesce vna ò las calidades elemẽtales de aq̃lla la nõbramos caliente o fria, humida o seca: vnas en mayor grado q̃ otras, segun q̃ mas calificada es la cosa: ò vna de las q̃tro calidades primarias frialdad, calor, humidad: seq̃dad. Assi son cõtrarias vnas cosas a otras, y hazen diuersos effectos: pero esta cõtradicio es cosa muy clara: y sabemos q̃ es la causa la ya dicha, pero estotra enemistad q̃ dixymos q̃ no viene ò los elemẽtos, sino de propriedad ascõdida o secreta o influencia superior, es cosa digna ò cõtẽplacio el inquirir la causa dõde nace. Quierense mal como dixymos el perro y el gato, y no sabemos por q̃. Otras cosas vemos tãbien q̃ se tiené amor natural, y no les viene ò los elemẽtos ò q̃ son cõpuestas, los almos son aficionados alas carnalpejas y alos otros animales son pocõñosas. Las zorras son amigas ò las culebras, siẽdo las culebras enemigas de todos los otros animales. Y no es menos ò considerar esto en los hõbres q̃ enlos otros aiales, pues sin saber como ni por q̃ vemos, q̃ palla assi q̃ en viendo vn hõbre a otro: q̃ nunca le vio ni conoscio: parece q̃ le aborresce y le amohyna. Y otro le agrada y le q̃ere bie. Hõbre ay q̃ e viẽdolo: parece q̃ le teneys respecto y acatamiẽto: aunq̃ sea de menos calidad q̃ vos: otros aunq̃ seã grãdes señores, los teneys en poco. Otros parescen q̃ nasciero pa mostrar, y vereys entre dos hombres, que el vno se dexa gouernar del otro: y lo obedesce. Y a las vezes el criado al señor. Y parescen que naturalmẽte le es subjecto sin q̃ sepays hallar razon por q̃. Y dela misma manera como digo enlos otros animales: ay estas sujeciones y enemistades: de las quales quiero cõtar algunas: y despues enel capitulo siguiente diremos, como se causan: y por q̃ segun la comun opinio delos mas: q̃ dello escriuẽ. Entre los cisnes y las aguilas ay enemistad natural, sin saber la causa porque sea, y lo misino entre los cueruos y los milanos. Tãbiẽ se quierẽ mal los milanos cõ las lechuzas. El aguila tiene enemistad cõ el ansar, tãto q̃ si pone vna pluma del aguila entre muchas ò ansar, las ò strue y come todas de polilla. El ciervo pfigue a las culebras y cõ su fuerte resuello trayendo el spũ pa dentro, las saca delas cuevas, y las come. Y ser esta natural enemistad, prueuase enla ppiedad ò l cuerno ò l ciervo q̃ q̃mãdolo huyẽ de su humo todas las culebras. Tãbien ay grande odio entre el cueruo y los almos y todos y procura el cueruo delos golpear y q̃brar los ojos. El agula mas q̃ ninguna otra aue, persigue alas garceras: y ala misma garceta q̃re mal la cogujada, y le quiebra los huevos. El aue llamada flozo: contra hazze el reim

Universidad de Deusto
Biblioteca

cho del caualloꝛ lo espanta y aborresce, y el caualloa el. Los enemigos ol lobo mas que ninguno otro animal, son la zorra, y el asno, y el toro. Tambien ay competencia particular entre los buytres y las Aguilas El leō teme y huye del gallo: como esta dicho, y del fuego y del sonido de los carros La pāthera tiene por enemigo ala Hiena. Y el alacran ala tarātula: cuya mordeduꝛa hallamos que se sana cō musica. Y esta enemistad es por propriedad secreta natural: tanto q̄ el que estuuiere mordido ō alacran, se curara con azeyte en q̄ se ayā ahogado tarātulas. El elefante poderoso animal tiene subjeció y miedo: y huye dela culebra y de vn carnero: y tābien se espāta y huye del gruñido de vn puerco. Tabié tiene miedo natural y pticular los caualos: los asnos y los mulos, de las comadrejas y hurones: y se espantan y huyē dellos: los francolines y los gallos son entre si grandes enemigos. En cierto genero de Halcon a quiē Aristoteles llama cico, tiene pēdencia particular cō la zorra, y la persigue y golpea, cada vez que puede. En estraña manera se tienen enemistad segun afirma Eliano, el cieruo y vn genero ō halcones a quien el llama pelagio, y del mismo cieruo es enemicissima la tortola. Y tābien es grāde odio y natural: el q̄ ay entre el murcielago y la cigueña: la porq̄ dizē q̄ es gran enemiga ol galapago. Y el pelicano persigue entre todas las otras aues a la codorniz. El caualo tiene grāde subjeció y miedo del camello, mas q̄ de ningun otro animal. Entre los peces tābié ay grandes discordias y eñmistades el camarō en la mar huye del pulpo: mas que de otro ninguno. Los delfines son cōpetidores y enemigos delas vallenas. El cogrio es enemigo natural dela lāprea. Y el mismo cōgrio es en estremo perseguidor, y enemigo de los pulpos: y de los lagostines: y es tāto el señorio y miedo natural, q̄ de ver al pulpo, se muere el lagosti. Entre el sollo y vn pece llamado mungil ay guerra y enemistad formada. Las culebras quierē mal y osan offender al hombre, si lo veen vestido, y de nudo huyen del, y lo temen infinito. La culebra y los ratones son muy grandes enemigos: y quando ella esta encouada el inuierno, que no sale, la persiguen y hazen guerra. Y ella auisada por instinto natural ōsto mete en su cueua antes desto mantenimiēto, en que ellos se ceuen y la dexen a ella.

De la comadreja ha tāto miedo natural el raton, que dizen que si en el quaxo con que se haze el queso, echassen vn poquito del meollo de la comadreja: que no comerian el queso los ratones. La enemistad del lobo y la oueja es tan natural, que si se hizie se vn atabal del cuero del lobo, del sonido del huyrian las ouejas, como del lobo biuo. Y assi afirman algunos auctores que si se hazē cuerdas de vihuela de tripas del lobo y de oueja es impossible templarse, y hazer se consonancia dellas. Si cuelgan la cola o pellejo del lobo donde han ō comer las ouejas: no osa comer ninguna dellas. Los ratones son contrarios a los alacranes, por propriedad secreta: tanto que se cura la mordedura del alacran, con raton puesto encima della. La culebra y la biuora, temen naturalmente al Cāgrejo: y es tan cierto odio y señorio este, que el puerco mordido de la biuora: le cura comiendo cangrejos. Y lo que mas es de espantar, que quando esta el sol en el signo de Cancro, resciben tormento las sierpes y Culebras. El escorpion pece: y el cocodrillo se hieren y matan continuamente. La Pāthera teme tāto ala hiena: que se dize que se dexa matar sin defenderse della: y si el pellejo de la panthera se cuelga cabe el de la hiena: se pela y destruye. La enemistad dela corneja con la lechuza es tanta, que dize Aristoteles, que se hurtā los huenos la vna ala otra. Las abispas tienen guerra natural con las arañas. Las gauiotas cō las anades del agua. Las garcetas y ratones se matan y comen los hijos. Tambien se temen y desaman el milano y la zorra. Vn genero de aues de rapiña a quien Plinio llama Falon: quiere tanto mal al cuerno q̄ le anda a buscar el nido: y le quiebra los huenos. Los puercos tienen natural desamor alas comadrejas y hurones. Los lobos cerbales: y los leones se quieren tāto mal: q̄ dizē q̄ no se puede mezclar la sangre del vno con la del otro. Los ratones tanto aborrecen a las hormigas, q̄ huyen de los arboles donde ay hormigueros El araña ōsca y osa tener guerra con la culebra, y dize plinio, que la acaesce matar ō esta manera. Que viendo la durmiendo debaxo ōl arbol dōde ella se halla, derasse colgar del hilo q̄ haze: y la muerde en el celebro, y afierra se de tal manera, que de alli no se desaie hasta que la mata con su ponçoña. Entre las cosas inanimadas tābien ay naturales contradiciones y enemistades. El azeyte es enemigo dela pez, como dirimos: tanto que vna vasija empegada echandole azeyte le come toda la pez. La bien es enemigo el azeyte del agua, y assi lo es del agua tambien la cal, pero el azeyte y la cal se afierra y quiere bien naturalmente. La oliua tiene propiedad natural contra los carnales y luxuriosos: tanto q̄ se escriue q̄ si es plantada ō mano de mala muger, no prende. Las verças no prendē ni se hazen cerca de donde ay oregano. El fastio de lo dulce tiēpla la sal. El agua salobre se haze dulce: mezclādola cō puchas. Destos desamores y cōtradiciones naturales podriamos traer tātas que seria cosa muy larga. E assi mesmo delas cosas q̄ naturalmēte se aman, y quieren bien. Lomo son los Pauones q̄ huelgan mucho cō la compaña de las palomas. Las tortolas con los papagayos. Las marlas cō los zorzales: y tambien con los todos. Aristoteles escriue que ay tanta amistad entre los chorlitos y los cocodrillos, que abre el cocodrillo la boca: para que estos pajaros le limpien con el pico las muelas y dientes y q̄ ellos se mantienen desto: y tābien dizē q̄ son grandes amigos la zorra cō el cuerno, y la corneja y la garceta, y tambien la cogujada, el juco aue. La zorra no se desauiene con las culebras. Y rambien se hallā bien: con las culebras las ouejas: y cō las tortolas las palomas: y con las perdizes, las torcazas. Tambien se tienen grande amor la gauiota y la graja, por inclinacion natural. Y el milano con la harpa: aue ō la mar. Y el raton pece es tan amigo dela vallena, que dize plinio, que va nadando delante della: y la auisa de los baxos. Estas son obras y marauillas de naturaleza, dispensadas por ordenacion y voluntad de dios: por influencia delas estrellas y planetas. De lo q̄ tengo dicho son auctores Plinio en el libro diez: y en el libro veynte y quatro, y en el libro nono: y Aristoteles y Alberto magno en los libros de animalibus: y Eliano en el de animalibus. y Ouidio poeta en el libro de lapidibus: y otros algunos auctores modernos y antiguos: que escriuierō dela naturaleza de los animales y delas cosas.

Capitul. v. Como se causan las amistades y enemistades ō las cosas en el capitulo passado dichas por influencia dlas estrellas, y de dōde viene, q̄ vn hōbre q̄era mal o bien a otro sin causa.

En el passado capitulo auemos contado algunas cosas q̄ se tienē odio: y otras q̄ se tienē amor natural: y esto diximos ser causado, por las estrellas, y influencias de los cuerpos superiores: a los quales todas estas cosas inferiores son sujetas. Y como dixymos en el capitulo de las propriedades ocultas vnos planetas y estrellas tienen dominio y señorio particular sobre algūas cosas: mas q̄ sobre otras: y assi influyē y principā, ppriedades particulares y señaladas q̄ no son causadas por las calidades ōlos Elementos. Pues assi es, que entre las estrellas y planetas, y signos de los cielos no se puede dezir propriamente, q̄ ay a enemistad ni odio: pues tanta conformidad y ordē guardan entresi: pero los antiguos philosophos y Astrologos considerādo los contrarios y diuersos effectos, y influē-

Universidad de Deusto
Biblioteca

cias q̃ los planetas y estrellas causauã en las cosas: con su mouimiento y luz les atribuyerõ diuersas calidades y enemistades tambien entre ellas. Diziendo y contãdo las amistades y enemistades ẽtre ellos, segun las diuersas calidades q̃ influyen y causan. Las quales Alcabicio y Leopoldo: y Guido bonato y otros muchos cuentan ala larga, y assi affirman que del planeta llamado Saturno: son enemigos el planeta marte y Venus: y amigos, Jupiter y Mercurio: y el Sol y la luna. Y de Jupiter todos los planetas son amigos: fuio es marte solo. Y de marte todos son enemigos. Al sol aman Jupiter y Venus, y son sus cõtrarios Marte y Mercurio y luna. Venus es amigo de todos fino de Saturno. Y assi ay entre todos ellos cierta amistad y enemistad q̃ dexo de dezir por breuedad, pues temiendo esto por verdad por la autoridad delos q̃ lo dizen: y la experiencia que lo muestra. De aqui viene: que las cosas que son en la orden y gouernacion õ vn planeta: seran enemigas o amigas por natural inclinaciõ delas que estuuierẽ subjetas a otro planeta o signo: o constelacion segun la conuenencia o diuersidad q̃ vuiere entre aquellas estrellas. Y esta enemistad es mayor y de mas efficacia, quando entre las naturalezas y calidades de los planetas a quien son subjetas: ay mayor repugnancia. Y assi el amistad muy grande, quando vuiere mas conformidad entre las estrellas de cuyo dominio y Señorio fuere: y esto tambien se entiende alos hombres: como a los otros animales, pero como los hombres tienen la voluntad y aluedrio libre aunque sienten esta repugnãcia o inclinacio, pueden la resistir. De lo qual priuados los otros animales: deranse y tras su natural inclinacion: y essecutan la en quanto pueden. Y assi hazen las otras cosas: como piedras y planetas. En lo que toca ala amistad y amor entre los hõbres natural, tambiẽ dizen los astrologos: principalmente el principe dellos: Ptolomeo en su cẽtiloquio: q̃ aquellos hombres que tuuieren vn mismo signo en su nacimiento por acedente, muy facilmente se ternan amor y amistad, y tambien aquellos q̃ quãdo nacieren tuuieren al sol y ala luna en su mismo signo. Y tambien dizen, que infunde amor natural entre dos hombres y cõformidad de condiciones tener vn mismo planeta entrambos por señor de su nascimiento. Y aunq̃ no sea vn mismo planeta: basta que sean planetas amigos y no contrarios, o que se miren de buen acatamiento. Lo qual todo se podra ver; viendo las figuras delos nacimientos del vno y del otro. Y tambien ayuda para la cõformidad dellos: tener la parte fortuna en vn mismo signo o casa: y que la Casa o signo donde estuuiere la luna en el nacimiento del vno, este de buen miramiento con la ol otro. Y segun mas o menos de las condiciones dichas tuuieren, assi sera mas o menos el amor natural. De lo dicho acontesce y viene, que auiendo yguales conuersacion dos hombres con otro hombre, y auiendo ygualdad en las obras y tratamiento toma aquel cõ el vno mas estrecha y particular amistad y cõuersaciõ q̃ con el otro. Y delas cõtrarias alas ya dichas causas se causan los aborrecimiẽtos: y no hallarse biẽ vnos hõbres cõ otros: sin se auer hecho obras: porq̃ se tengã desamor. Como seria tener dos personas los signos acẽdẽtes cõtrarios en sus calidades, y de cõtrarias triplicidades y los planetas señores de su nacimiento enemigos y cõtrarios. Y el sol y la luna en oposicio y signos diuersos, y q̃ se miren de mal acatamẽto: los del vn nascimiento con los del otro. Las quales y otras cosas que se podriã dezir, son causas q̃ viendo vn hõbre a otro, se tẽgan vn cõtento ol contẽto interior. Y de ver jugar a dos ore fiur: o pelear sin tener conoscido cargo al vno mas q̃ al otro: luego se aficiona a vna ol as partes y ol sea la vitoria. Lo otro q̃ dixi mos q̃ paresce temer vn hõbre a otro: y reconoscerle señorio, y dexar se gouernar por el, aunq̃ sea menor q̃ el, como vemos q̃ acontece muchas vezes. El mismo ptolomeo da las causas desto diziendo: q̃ el q̃ tuuiere en su nascimiẽto por ascendente el signo q̃ otro tuuiere el la decima causa: q̃ por dezirlo mas claro, es q̃ el q̃ tiene quando nace vn signo en el oriẽte, q̃ el otro tiene en el meridiano: terna naturalmente vna manera de subjecion y señorio sobre el. Y lo mismo si nace vno en signo Dominante: y otro en signo obediẽte. Y si tuuierẽ dos vn mismo signo por ascẽdente, y por señor vn mismo planeta: q̃ el q̃ en la orden y fuerça de aql planeta fuere Superior, como dixi mos en los animales: terna natural dominio sobre el otro. Y quando esta ventaja acõtece de parte del q̃ es criado del otro: viene a tener tanta priuança cõ el, q̃ lo gouierna. Y quando es de parte del criado: es obediẽtissimo y leal seruidor. Y si entre dos hõbres yguales amigos vienelo dicho, acaecera lo q̃ vemos cada dia, q̃ son dos amigos muy grãdes, y parece q̃ por la mayor parte el vno gouierna al otro. Lo qual todo se entiẽde q̃ es vna inclinacion: porque la voluntad y aluedrio libre del hombre cõtra todo esto puede obrar.

Capit. vj. Que es la causa q̃ en yguales camino: quando es muy corto y llano: es menos penoso, que el q̃ no lo es. Y si es muy largo cansa mas el llano q̃ otro tanto si tiene recuestos. Y tãbiẽ por q̃ el andar al derredor haze caer al hõbre.

Aunq̃ no sea tan importãte materia como la ol capitulo passado: no es de tener en poco la duda q̃ en este se ppone pues aristotiles no se despreocia dela determinar. Lo quales q̃ vemos q̃ si vno anda vn trecho ol camino q̃ sea corto, como es de media legua o poco menos o mas: si es este camino llano y sin subida: no le cansa tãto, como si fuesse cuesta arriba: o por laderas, pero si el camino es muy largo: como de ocho o diez leguas o mas, y es muy llano verdaderamẽte cãsa mas y fatiga al q̃ lo anda, q̃ si las anduuiesse por camino do ay algunos valles medianos, o subidas y baxadas, q̃ no seã muy asperas: sino de poca subida. De lo qual toda la razõ es: que el cansancio viene por dos causas: la primera por ser largo mucho y durable el trabajo, aunque no sea muy rezio la otra de ser rezio y fuerte, aũque dure poco. Y lo primero que diximos, que es cansar mas el camino corto de cuestas y agro, que el muy llano dela misma cãtidad, causalo el trabajo, que aũque es poco: es mas rezio, que andando por lo llano. Porque como nuestros miembros son graues, repugna mas a nuestro natural, el subir que el yr por lo llano. Y de aqui viene que cãsamos mas en el aspero camino corto: q̃ en el llano corto. Y en el caso postrero: del camino muy largo y muy llano cansar mas, q̃ otro tanto q̃ tiene algunos recuestos y valles: es la razon el ygual y largo trabajo por vn parejo, porq̃ los miẽbros vã siẽpre de vna postura, trabajando de vna manera sin alteraciõ ni mudança, la q̃l suele dar algun descanso. Demanera que aunq̃ subir vna ladera parezca mas trabajo: quãdo viene tras auer ãdado vn camino muy llano: aq̃lla mudança es descanso y aliuio porq̃ los miẽbros toman otra postura, y es el mouimiento de otra manera como vemos q̃ acaesce en el q̃ camina caualgando que aunque es mas trabajo yr a pie: de fatigado de andar de vna postura, toma descanso de andar vn rato a pie. Desta manera pues en el caminar por lo muy llano largo camino, aq̃lla yguald de mouimiento de vna misma manera, sin encoger ni estẽder mas los miẽbros, es muy trabajoso quando dura mucho: y de vna misma postura. Y aũq̃ mayor lo seria subir siẽpre cuesta arriba: pero el subir y abaxar, y andar por llano: trae cõsigo mudãças cõ q̃ recibẽ los miembros aliuio. Quanto mas que sin trabajar ni ãdar, se cãsa y fatiga vn hõbre: de estar ol vna postura. Y vnas vezes estiẽden los miembros, y otras los encogen. Esta q̃stiõ y otras desta calidad biẽ conoz

Universidad de Deusto
Biblioteca

cor̃ son de poco prouecho, pero por esto no se deuen tener en poco: pues como digo, tã grandes Sabios las tractaron. Alexandre afrodiseo en sus problemas: y Macrobio en el setimo libro de sus saturnales haz̃e tãbien vna pregũta en este proposito, ỏl andar y mouerse el hõbre: ¶el q̃ quiere holgado de leer lo dicho, no le pesara de saberla, y es esta. ¶Por q̃ razon el andar el hombre al derredor̃ trayendolo otro: le haze tanto mal y lo turbã tanto q̃ cae, y se le ỏscura la vista de los ojos. ¶A lo q̃l respõdẽ ambos y el macrobio mas largo dize, que los mouimientos de todas las cosas corporales q̃ se mueuen son siete: porq̃o es el mouimiento para arriba: o es de arriba para abaxo q̃ son dos: o es mouerse de vn lugar, para adelante: o del lugar para atras sin subir ni bajar: que son quatro mouimientos: cõ los dos ya dichos. ¶ Se haze el mouimiento hazia el lado derecho: o para la otra parte siniestra: y assi son ya seys mouimientos sin los quales ay otro: q̃ es en circuyto y al derredor̃, q̃ ni es para arriba, ni para abaxo: ni atras ni a delante, ni a vn lado ni a otro: sino embueltas redondas. ¶El qual es proprio mouimẽto de los cielos, cuyo mouimẽto es siẽpre assi en buelras redõdas. Y este tal no es comũ ni ordinario a los hõbres: como los otros seys, o qualquier dellos. Y de aqui viene: que cosa nunca vista y nueua para el hombre, mouiendo se el: o siendo mouido en torno y derredor̃, se espãta dello, y haze notable alteracion y mudãça en el hõbre. ¶Porque turba todos los espiritus animales en el celebro, altera los humores de la cabeça de tal manera, q̃ los ỏrganos de los sentidos no pueden recebir la virtud y potẽcia animal. ¶De manera q̃ la carga y peso corporal no siendo sostenida por el anima, cae en tierra sin fuerça ni vista: y sin se poder sostener, pero si poco a poco se mostrasse el hõbre a este mouimẽto, ¶Naturaleza no lo estrañaria: y sin daño notable lo podria el hombre vsar, como se ha visto algunos hazello.

¶Capi. vij. Quan exce

lente cosa es la memoria: por q̃ los de agudos ingenios son flacos de memoria, porq̃ se acuerdã los hõbres tãto de lo q̃ siẽdo niños les acaescio. ¶Escriuẽ se exẽplos de hõbres de grãdes memorias.



¶Entre los sentidos interiores ỏl hõbre la memoria es el mas excelẽte, y el es tesorero y guardador de todos. ¶Es tã grande el bien que dios dio a los hombres en darles memoria que en solos loores della, y en cõtar los bienes que se siguen en tener la: se pudiera gastar mucho tiẽpo y papel ¶Ciceró dize, q̃ la memoria es argumẽto ỏ la immortalidad ỏl anima: y diuinidad en el hõbre. Y plinio la llama bien en estremo necessario a la vida. Y plutarco antistrofó de diuinidad: que quiere dezir equivalẽte o semejante a Diuinidad: pues lo passado haze presente. ¶Porq̃ lo passado es como lo q̃ lleua la corriente del agua, mas la memoria lo detiene, y parece q̃ da existencia y ser alo q̃ ya no es. ¶Otros llaman a la memoria tesoro de las sciẽcias: y assi dizẽ, q̃ la sabiduria es hija de la memoria, y experiẽcia. ¶Porq̃ la memoria es arca y deposito de todo q̃nto entẽdemos y aprẽdemos: y vemos. Y lo que desto guarda y sostiene la memoria, esso es lo q̃ nos ỏya y sabemos. ¶Cõ caso hizo xpo nuestro redẽptor de la memoria, su cuerpo sacratissimo despues aca en el sacramẽto del altar, y en su memoria nos mãdo q̃ lo recibiessemos. ¶La yglesia cãta y dize q̃ en memoria eterna sera los justos, grãde luego es este bie de la memoria memoria ỏ los bienes recebidos: memoria de nros males pa pesarnos dellos, haze q̃ alcãcemos aq̃lla memoria eterna y dichosa pues bajando a las letras humanas, essos nros oradores por vna de las principales partes de la oratoria la ponẽ. ¶Embalde dize Quintiliano somos enseñados si se nos olvida lo aprẽdido: y el mismo mãda exercitar esta potẽcia: porq̃ el vso y exercicio la acrecẽta. ¶Es cosa marauillosa q̃ vsando la

y encomẽdãdole mas las cosas puede y se acuerda mas: y el q̃ nũca encomẽdo nada a la memoria, tanto mas inabil se halla para ello. Y el que ẽ esto se ha cãsado y trabajado mayor caudal halla de lo passado, mas abilidad para lo venidero. ¶Es esta virtud en dos maneras: vnos hombres tienẽ las memorias puestas y presto tomanlo q̃ les encomiẽdan: pero no lo guardã mucho tiẽpo. ¶Otros por el contrario con difficultad lo resciben: pero cõseruanlo largo espacio. Biẽ es q̃ sepamos q̃ razõ natural ay desto aristotiles dize, q̃ comũmente los agudos de ingenio, son ỏ la primera fuerte muy prestos en el tomar: y flacos eñl retener: y los rudos por el cõtrario: con difficultad lo reciben y aprẽden: empero sostienen lo mas. ¶Plutarco dize: que acaesce esto en los hõbres como en los vasos q̃ tienẽ muy chica boca, q̃ son muy difficultosos de hẽchir: pero estan a menos peligro ỏ derramarse: y assi son los rudos de ingenio, pero los agudos q̃ son como los vasos abiertos de boca q̃ facilmẽte se hinchẽ y assi se puedẽ derramar. Sancto thomas q̃ en ningũa cosa de ro de hablar doctissimamẽte: dize a este proposito q̃ de las diuersas disposiciones corporales vienen las diuersas abilidades en las operaciones del anima: q̃ assi como vemos q̃ las cosas con difficultad se imprimẽ en ellas o hazẽ señales, como el metal y la piedra: mucho mas las sostienẽ q̃ no las otras cosas, q̃ facilmente se imprimẽ, como la cera y la massa. Que assi acaesce aca que como la memoria es guarda de lo q̃ se aprendio: los rudos de ingenio lo q̃ ya pudieron imprimir y depositar vna vez en ella: guardãlo mas en aq̃lla dureza: donde cõ difficultad se puso: los agudos como no con tanto trabajo lo pusiero, puede se caer mas presto: pero ay otra cosa tambien en la memoria digna de consideracion, q̃ es ver, como en el blãdo ingenio de los niños lo q̃ se aprendio en aq̃lla blãdura, jamas se olvida al hõbre. ¶Luncena dize en el sexto de sus naturales, q̃ la causa desto es: q̃ los q̃ tienen el animo reposado y sin carga ỏ cuydados, mas fuerte tienen la memoria: y por esto a los niños les queda por largo tiempo, lo que toman en su niñez: por q̃ ninguna molestia tienen de cuydados y trabajos, pero Sancto Thomas dize otra razon ami ver mas efficaz: y es: que la cosa q̃ causa notable mouimiento en el hombre queda mas fixa en la memoria del: como son las cosas muy nueuas y marauillosas: y como a los niños las mas de las cosas que veen: les son a ellos muy nueuas, y les parescen grandes por la poca experiẽcia que tienen, q̃ aquello es causa de quedar firmemente en la memoria. ¶Dexada la niñez, en la edad ya perfecta ha auido hombres de tã capaz y singular memoria, que parece cosa marauillosa, oyrlo leerlo. ¶Plinio en el libro septimo, y Solino eñl primero y quintiliano en el onzeno, ponen algunos exemplos grandes. ¶Del rey ciro leemos, que a todos quãtos auia en su exercito: que era grãdissimo los conoscia y llamaua por sus nombres: q̃ es vna cosa marauillosa. ¶Lo mismo escriue ỏ Lucio scipion solino: pero aunque esto es admirable, parece q̃ en muchos dias y cõuersacion se pudo alcançar: pero lo de ¶Lineas embaxador del rey ¶Pirro con los romanos: parece que espanta mas: el qual de dos dias llegado a ¶Roma, sabia todos los nõbres de los senadores, aũq̃ era muy grande el numero dellos: y todos los nombres ỏ los caualleros y gẽte principal: y los conocia ỏ rostro, y hablaua por su nombre ¶Esparciano en la vida de Adriano alaba mucho su memoria: diziendo, q̃ si leyan en su presencia vn libro, que en su vida nunca auia oydo: ni visto, en acabandolo de leer, lo tornaua a dezir de memoria sin errar palabra. Y q̃ al hõbre q̃ vna vez llegaua a suplicarle algo o negociar cõ el, nunca lo dexaua de conoscer jamas. Y aũ cuẽta tãbien a este proposito vn donayre muy bueno suyo, q̃ como llegasse vna vez vn caualler o a le pedir cierta merced, q̃ era viejo y tenia las baruas y cabellos canos: el no le cõcedio lo q̃ pedia. Y este despues auiendose teñido las canas: remoçãdole, q̃ parescque

Universidad de Deusto
Biblioteca

esta abilidad que agora se vsa: es muy antigua. Estando assi tomo al emperador a le pedir la merced q̃ otra vez le auia pedido, y el conosciolo, aunque venia desfraçado. Y por motejarle dela tinta: dixole q̃ de ó voluntad hiziera lo que le pedia, pero q̃ pocos dias auia q̃ su padre le auia pedido lo mismo: y el negado selo: q̃ no seria razõ darselo a su hijo, auiendo lo negado al padre. Y assi se fue el corrido, cõel ó̃pacho q̃ merescia. De Mitridates rey de ponto, leemos, q̃ en sus reynos auia, xxij. lenguajes, y q̃ a todos oya sin interprete, y respondia hablãdoles en su lengua. Grãde fue tãbiẽ la memoria de Themistocles: ó q̃en dize Ciceró eñl libro delos fines segũdo, q̃ aprendia q̃nto queria, y q̃ algunas cosas q̃ auia tomado no buenas: las desseaua oluidar, y no podia. Y pregũtandole vna vez Simonides: si q̃ria arte para tener memoria, respõdio el: q̃ para oluidar algũas cosas la q̃ria: q̃ para acordarse no la auia menester. De marco Craso dize Quintiliano: q̃ en cinco maneras ó̃ lenguas q̃ auia en grecia, oya q̃l queria y le respondia. De ſPorcio latrõ escriue seneca enel prologo de sus declamaciones, q̃ con sus scholias y llustro el doctissimo varon ſRodolpho Agricola, que por natura y por arte el tenia tal memoria, que parecia cosa increyble, porque todo q̃nto le encomendaua le guardaua fielmente, y conser grande orador todas q̃ntas oraciones auia hecho, dezia ó̃ memoria sin errar palabra. Y dezia q̃ era trabajo embalde escreuir q̃ en su memoria escriuia sus inuenciones. Sabia tãbien las hystorias y libros q̃ auia leydo, q̃ de q̃lquier capitũ o rey antiguo q̃ le nõbrassen, luego eñl mismo punto contaua su vida y hystoria, sin poder vn solo punto dello. Tambien escriue ciceró de Ortensio grande orador, que delamanera que ymaginaua o pensaua la oració: la escreuia ó̃spues: y assi la dezia sin trocar palabra. Y del mismo Ortensio escriue seneca enel lugar arriba alegado, que estando en vn almoneda, q̃ duro todo vn dia: al fin della dixo todas las cosas que se auian vendido, por la orden q̃ se vendieron, y los nombres de aquellos en quien se auian rematado, y en que p̃cio cada cosa: sin errar enla orden como auia todo passado. Y de si mesmo como buen testigo escriue Seneca que en su mocedad tuuo tan grãde memoria, que si le dezian dos mil nombres ó̃ cosas por la orden que se las dezian, las tornaua a ó̃zir todas, sin errar vna sola. Dize mas que en tiempo que el aprendia: le acaescio venir dozientos discipulos a su maestro, y a cada vno dellos dezir le vn verso en su presencia, y en acabandolos ellos de dezir los tornaua el a referir desde el postrero hasta el primero: sin perder ninguno. Entre los exemplos de grande capacidad: se puede notar lo de Julio Cesar, el qual en vn mismo tiẽpo escreuia quatro cartas a quatro personas cõ quatro secretarios. Y plinio dize del: que en vn mismo tiempo le acaescia notar vna carta que otro escreuiesse: y estar el leyendo en vn libro: y tambien oya a otro que le hablaua, cumpliendo con todos. Esparciano escriue assi lo mismo del emperador Adriano. A este proposito me acuerdo vna notable y aguda respuesta de Scipion Affricano el menor, y fue assi, que competiendo con Apio Claudio sobre la Censoria de Roma: por atraer assi al pueblo. Claudio nombraua a cada vno delos vezinos por sus nombres. Diziendo que el les tenia amor: y memoria de todos: pues los conoscia: y nombraua por su nombre. Y que Scipion no conosciria a nadie: ni sabia el nombre de ninguno dellos. Respondio a esto Scipion, diziendo: la verdad es Apio Claudio, que yo nunca he procurado conoscer a muchos, sino que ninguno aya que no me conozca a mi.

Muchos mas exemplos pudiera dezir de muy grandes memorias de hombres, que por no cansar la memoria del que los lee, quiero dexar. El Latino lector que quisiere ver otras excelencias de la memoria, vea a Ciceró en sus tusculanas y a Quintiliano enel onzeno libro de sus institutiones y los auctores que cita y trae Joanes

camertes sobre el capitulo. vij. de solino.

Capit. viij. Como la

memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas, quedando enlo ó mas como antes. Cuenta se de muchos, que tuuierõ muy poca memoria como se puede hazer memoria por arte: de la differencia de memoria y reminicencia.



Assi como es excelẽte cosa la memoria: assi es ólicada y muchas cosas la dañan y empecen. Como son enfermedades: heridas y confusiones enla cabeça, vejez y subito miedo: y caydas de alto. Todas estas cosas dañan esta potẽcia: porque dañan el lugar los organos y instrumentos della. Lo mas de notar es que vnos rescibendaño en en flaquescerseles la memoria, en todas las cosas: y otros en vna sola se fiẽten mẽguados. Como lo que escriue plinio ó̃ messalla coruino, q̃ de vna ẽfermedad quedo, que jamas se le acordaua su nombre ꝓpio: aunq̃ se lo p̃gũtassen. Y de otro hõbre escriue q̃ le dieron vna pedrada enla cabeça: y oluido las letras q̃ sabia: y en todas las otras cosas tenia buena memoria. Y de vn otro hõbre q̃ de vna caxda perdio el conoscimiento de su madre y pariẽtes. De francisco barbaro varõ muy docto en nuestros tpos he leydo y oy ózir a muchos: q̃ cõ ser muy docto enla lengua griega: de cierta enfermedad que tuuo: oluido ꝑticularmente todo lo que sabia de griego, quedando en lo de mas como de antes, q̃ por cierto es cosa maravillosa. Y de Georgio trapesuncio doctissimo varon en tiẽpo ó nuestros padres en su vejez se dize tãbien: q̃ se le oluido quãto sabia. Assi como en estos por ocasiones se les destruyo la memoria: ha auido tambien otros, q̃ de su natural la tuuieron muy flaca. El emperador claudio, era naturalmente tan falto de memoria: que escriue ól Suetonio trãquilo en su vida, que le acaescia tener a su muger echada cabe si enla cama, y pregũtar por ella, y mãdar q̃ le dixessen, que porq̃ no se venia acostar. Y tãbien le acaescio auer mandado matar a algũo: y otro dia mandarlo llamar a conseio. Assi a otros pa jugar alos dados: y embiarles a ózir que erã dormilones: auiendo los mãdado degollar el dia antes. Herodes sofista tuuo vn hijo ó̃ tan mala memoria y ingenio: q̃ en ninguna manera podia deprẽder ni retener los nombres delas letras dela. b. c. Y el padre tenia tãto desseo q̃ aprẽdiesse: q̃ para darle arte cõ q̃ se acordasse delas letras: criaua con su hijo veynte y quatro muchachos de su edad: y a cada vno dellos puso por sobre nombre vna letra del. a. b. c ſPorq̃ nõbrados los muchachos, y conosciendolos: le quedasse la memoria delas letras. Dixe arriba, q̃ el subito miedo o subita alteracion suele empecer ala memoria. Y assi es q̃ aũque no ꝑua la memoria ól todo: la turbacion o miedo por algun espacio acaesce hazer oluidar aun hombre: lo que muy bien tenia en su memoria. Como le passo a demostenes orador y llustre: q̃ auiẽdo ydo por embaxador a ſPhilippo rey de macedonia: con la turbacion que tomo de verse en su presencia: luego como començo su oraciõ, que lleuaua muy bien pẽsada: se le oluido toda sin poder passar adelante.

Lo mismo leemos de Theophrasto: q̃riẽdo orar enel cõcilio delos Areopagitas en Atenas: y ól Herodes atenies en presencia de Marco Antonio emperador. Y tãbiẽ de Eraclides licio en presencia ó̃ Seuero emperador, segũ cuẽta philostrato. Y casi en nuestros tpos de Bartolomeo Sucino natural de Sena, doctissimo en derechos el q̃l siẽdo Embaxador de su patria ante el papa Alexãdre sexto: comẽçando su oracion, que lleuaua muy estudiada: se le oluido toda que no pudo dzir palabra. Lo q̃l todo causo la turbaciõ y temor ó̃la p̃sencia ó̃ aquellos p̃ncipes. Que la memoria se puede ayudar y aumẽtar cõ arte: es cosa muy cierta: y ó̃llo escriuẽ muchos auctores: solino en su ſPolistor, y Quintiliano lo tracta mas largo: y enla retorica de Herenio Ciceron, o quiẽ es auctor ó̃lla. ſPara lo q̃l por

Universidad de Deusto
Biblioteca

q̃ esto tãbien digamos algo, principalmẽte se ha de ayudar de muchos lugares señalados: y muy conoscidos, como si en vna casa muy grande o camino, o calle, señalassemos con la ymaginacion, y tuuiessemos en la memoria muchos lugares y puertas. Despues por cada vno destos lugares ya conoscidos se ha de poner cõ el pẽsamiẽto las ymagines delas cosas q̃ se quierẽ acordar, poniẽdolas por la ordẽ que tienẽ señalados los lugares: segũ que despues se quierẽ acordar de las cosas. Y há las de pintar cõla ymaginaciõ, quãdo las ponen por los lugares: en la manera q̃ cada vno mejor se pudiese hallar: para q̃ despues leuando el pẽsamiẽto por los lugares: por la orden que estan puestos: luego se les representan las ymagines q̃ allí pusieron: y se acuerden de las cosas: por q̃ las pusierõ. Y ciertamente por este arte y manera se puede dezir: y acordar grande numero de cosas: sin errar, y dello dẽgo yo algũa experiẽcia. Verdad es: q̃ en los razonamientos y oraciones no es tã prouechosa el arte dicha: pero tãbiẽ ay para esto artificio. Temendo los lugares ya dichos señalados: y poniendo en ellos cõla ymaginacion algunas señales, y ymagines q̃ nos acuerdẽ delas cosas q̃ se há de tractar, para hablar en ellas, o han tratado para las referir. Como si el que vuiesse de hablar en nauegaciõ, en la primera parte y enel segundo lugar huuiesse de hablar de alguna batalla o guerra, y enel tercero de tractar de religion o religiosos. Este tal cõla ymaginaciõ en el primero lugar q̃ tuuiesse conocido, y imaginaria y pornia vna naue q̃ fuesse a todas velas, y en el segũdo lugar señalaria vn hõbre peleãdo cõ otro, y enel tercero vn religioso vestido de abitos de religiõ. Despues llegãdo al primero se representaria con la ymaginaciõ la naue, y le acordaria q̃ auia de hablar de nauegacion. Y enel segũdo los hõbres peleando le traerian ala memoria la materia de guerra o batalla. Y el religioso enel tercero lugar le acordaria q̃ auia ó hablar de estado de religiõ. Y por esta manera para otros muchos propositos, guardando la orden por muchos lugares: se puedẽ poner muchas ymagines. El moral Seneca enel lugar arriba alegado haze tan facil este arte, que en muy poco espacio dize, que podra vn hombre hazer lo que auemos cõtado. De Lineas Embaxador de Pirro Plinio, y Quintiliano dizen, que fue inuẽtor deste arte memorativa simonides. Aũque el mismo plinio dize, q̃ la acabo de perficionar Metrodoro: y vsaua della admirablemente. De Simonides escriue ciceron enel libro de oratore y Quintiliano tãbien la cuenta, que siendo combidado el, con otra muchedumbre de combidados en casa de vn hõbre muy principal, se cayo la sala do cenauan: y fueron todos muertos, y escapo solo Simonides, que en aq̃l momẽto acabaua de salir dela sala, auendole entrado a llamar diziendole q̃ le llamaua vn mancebo, y saliendo no lo hallo ni despues supo quien lo vuiesse llamado: y desta manera fue librado de la muerte. Y otro dia desen boluiẽdo la casa caydo, y buscãdo q̃ eran los muertos, para los enterrar, q̃ tales estauã, q̃ no podiã ser conoscidos. El simonides dio auiso, y dixo quiẽ era cada vno dellos, acordandose por la orden que estauan assentados, quando se cayo el aposento. Lo qual prueua ayudar mucho a la memoria: tener lugar señalado: ó la manera q̃ cada vno mejor se hallare como diximos: pues vemos q̃ viendo la casa o lugar dõde algũas cosas nos passarõ se nos acuerda dellas, aũque las tengamos muy olvidadas. Ya me paresce que me he detenido mucho, en hablar ó la memoria: por no ser enojoso, quiero passar a otros propositos. Con dezir primero enel fin deste capitulo que los philosophos naturales particularmẽte Aristoriles haze differẽcia entre memoria y reminicẽcia: porq̃ la memoria dize que tambien la puede auer enlos otros animales como enel hombre: aunq̃ enellos imperfectamẽte: pero la reminicencia en solo el hõbre la ay, que es acordarse cõ discurso, y pẽsar como contẽplando la cosa: discurriẽdo de general alo particular, ó la circũstancia y del tiempo, con consideracion y entẽdimiẽto. Porque acuerda se le aũ animal, que cayo, quando llegaua aquel lugar dõde fue. Y aun cauallo donde le hizierõ mal y otros animales mas, o menos en diuersos grados: pero como diximos del hombre por mas perfecta manera, con discurso y entender, y venir de vnas cosas en otras: y assi segũ Aristotiles entre los hombres el que es mas agudo que otro: tiene mas reminicẽcia: aunque el otro mas memoria. Porque la reminicẽcia es vna manera de inuestigar, despertãdo ala memoria, por algunas cosas que la hagan acordarse. Para lo qual el mejor y mas agudo ingenio sabe dar mejor manera: y por esso tiene mejor reminicẽcia. Los griegos entre otras vanidades de sus dioses ponian tãbien ala memoria: de manera que tiẽpre fue tenida en mucho esta abilidad: y assi ó uẽ los hõbres preciarse de tenerla y cõseruarla. Y marsilio filicino enel libro que hizo de triplici vita da grãdes preceptos y auisos para curar y conseruar la memoria.

Capit. ix. quanto fueron preciados y honrrados los filosophos y poetas, y todo genero de hombres ó sciencia enlos tiẽpos antiguos: por los emperadores y reyes de aquellos tiempos cuẽtanse muchos exemplos dello.



Si nos podemos quexar ó nuestros tiẽpos q̃ no ha auido eñllos muy altos y muy excelẽtes ingenios en todo genero ó sciẽcias y artes: pero veo comunmente q̃ quexarse los varones doctos y letrados, q̃ no son tã hõrrados y estimados ni tan remunerados, delos principes y reyes de agora, como lo fueron los sabios antiguos, delos principes, y altos hombres de sus tiempos. Quanta razon tengan en esto: yo no lo quiero determinar: pero quiero traer a la memoria algũas hystorias y exemplos delos grãdes reyes antiguos, como ayudaron y fauorescieron alos sabios y letrados: por que hecha cõparaciõ con lo ó agora, sea la razon q̃ tienẽ de q̃rarse: los q̃ oy son señalados en letras. Y los principes ó nuestros tiẽpos tomẽ exẽplo y dechado, delo q̃ deuian hazer cõ ellos: pues por la bõdad ó dios no ay, puincia ni tierra tã barbara q̃ no aya eñlla el dia de oy hõbres excelẽtes ẽ letras y las q̃ siẽpre fueron fructiferas ó llos agora lo son mas q̃ jamas lo fuerõ: los quales si se hazelo q̃ en otros tiẽpos, ver se ha por lo q̃ diremos y hizierõ los antiguos. Y eñl primer lugar digamos de aq̃l excelente capitan y virtuoso varõ el grãde põpeyo del q̃l leemos, q̃ ó spues ó auer vencido al muy poderoso rey Mitridates: y auido otras muchas victorias y vẽturas en armas, venido en Atenas con todo su aparato y estado de litores y otras insignias como lo auian en costũbre los cõsules y capitanes romanos sabiẽdo q̃ posidonio filosopho señalado estaua enfermo: no solamẽte lo q̃so honrrar en visitarlo por su pssona, pero llegãdo ala puerta de su casa no q̃so q̃ entrasen dentro los litores ni insignia algũa ó imperio ni señorio: pesciẽdole q̃ alas letras y sciẽcia todos los señorios hã ó obedescer. Hizo cõel filosopho, lo q̃ no hiziera cõ rey algũo ó llmũdo. Dionisio aq̃l tirano rey de sicilia, auiẽdo procurado q̃ platon excelẽte filosofo lo fuesse a ver a ella: el mismo lo salio a rescebir y lo metio en carro de caualles blãcos conel mayor triũpho y solẽnidad q̃ a el fue possible. En tanto se tenia en aq̃llos tiẽpos los sabios y letrados. Alexãdre magno q̃ riẽdo cõbatir y destruyr la ciudad de Thebas: mãdo primero q̃ enla casa y familia de Pindaro poetaraezino della: no se tocasse: por honra y respecto dela poesia. En q̃nto fue tenido Virgilio poeta latino de Octauiano emperador, esta tã sabido, que no sera menester dezirlo yo, pues el pueblo romano en tanta veneracion lo tenia, que segun escriue plinio en su. vij. libro, entrãdo Virgilio enel Teatro a recitar sus versos todo el pueblo se leuãto a el y le hizo el mismo acatamiẽto q̃ hazia al emperador: y le celebrauã el dia ó su nacimiẽto cada año: pu-

Universidad de Deusto
Biblioteca

esdauiuas ⁊ mercedes tantas recibio, virgilio del emperador: ⁊ de mecenas priuado suyo ⁊ de otros: q̃ dize seruio escriuiẽdo su vida, que llego a valer su hazienda seys sestercios, que mõtan dozietas ⁊ cincuenta mil coronas de oro. Tenia muy honrradas casas en roma: ⁊ assi Juuenal lo cuenta en su septima satira: entre los ricos de aquel tiempo. Recitando otra vez virgilio, en presencia de otauiano, ⁊ de Octauia su hermana y madre de Marcelo: ciertos libros de su eneyda: llegando al fin del sexto: dõde tan excelentemente habla en marcelo, que era ya muerto: fue en aql punto tã mouido el coraçõ dela madre cõ los versos que perdido el sentido se desmayo, ⁊ no pudo oyr lo mas, y demando despues que en si tornó, que por cada verso que auia podido õyr: le diessen a Virgilio diez sestercios. Y posé se estos diez en genero neutro en latin. Y como no eran los versos mas de veynte y vno: mõtaria cinco mil ducados de agora. Delos siracusanos leemos, q̃ teniẽdo en sicilia captiuos algunos hombres de Atenas: porque sabiã õ memoria algunos versos de Euripides poeta griego: ⁊ se los dezian ⁊ recitauan sin otro interesse ni rescate en honrra õl poeta: les dierõ libertad y los dexaron y: libres a su tierra. Scipió affricano mando poner la estatua de Ennio poeta en su propio sepulchro, y en vida lo truxo a el en su cõpaña en la guerra. Domiciano empador: hizo cõsul de roma tres vezes a Silio Yralico: poeta diligẽtissimo natural de España. Desta manera se honrrauan y pagauan los poetas antiguos: ⁊ el dia õ oy no se q̃ mercedes han hecho los reyes ⁊ señores, a Vidas: a Policiano: a pontano: ⁊ a Sanazaro ⁊ a otros muchos que sino con virgilio: alomenos con Silio, ⁊ con qualquiera delos antiguos podrian competir. Aquel rey muy nombrado mitridates, en tanto tuuo al philosopho Platon, y a su doctrina, que queriẽdole hazer su estatua: busco vno que se llamaua Silanion: que la hiziesse, porque era muy grande artifice: y era en aquellos tiempos muy grande honrra ⁊ calidad: tener estatua en las plaças ⁊ lugares publicos: ⁊ a ninguno se primia: sino por algun hecho muy señalado: o por grande excelencia de su psona: ⁊ por esto la meresçia Platon, la misma honrra dierõ los atenienses a su grãde orador demostenes: cõ vn letrero que la honrraua mas q̃ todo, que õzia si las fuerças: ⁊ poder de demostenes y gualaran con su ingenio ⁊ saber, no subjetara el rey õ macedonia alos griegos. Pues Josepho judio auiẽdo sido trayd'o a Roma captiuo dela destruyciõ de hierusalẽ: por los libros q̃ hizo delas antiguedades, meresçio tener estatua enla plaça della. El Falereo discipulo de Teophrasto: por su doctrina ⁊ prudẽcia, le hizieron los Atenienses poner estatua en trezietas partes õla ciudad. Y si estos erã honores y estimaciones muy grandes: no eran menores los interesses que arenio escriue enel libro nono delos dipnosofistas: que por el libro de animalibus que hizo aristotiles: le hizo merced alexãdre magno õ ochocietos talẽtos que õla comun manera de talentos seran de moneda de Frãcia agora quatrocietas ⁊ ochẽta mil coronas. Y no le paresçera increyble aquien vuiere leydo las liberalidades ⁊ riquezas õ Alexãdre. Y hazelo mas cierto lo q̃ escriue plinio en su octauo libro: auer Alexandre desseado tãto q̃ aristotiles escriuiesse este libro que pa que cõ mas facilidad ⁊ verdad lo hiziesse: prouey y embio muchos millares õ hõbres por Asia ⁊ Grecia cõ puissiones y mãdamiẽtos, q̃ fuessen obedesçidos õ todos los q̃ temã officios, en caças, ⁊ pesquerias: ⁊ mõtear, o q̃lquiera otra gẽte: por donde se pudiessen inquirir ⁊ saber las ppriedades ⁊ naturalezas de q̃lquiera animal aues, o peces: ⁊ de todo fuesse auisado Aristotiles. Y podria ser, que para estos gastos y en merced de su trabajo ⁊ industria: se le hiziesse la merced ya dicha. Si fuera aquel tiempo de Alexandre Homero: el mejor delos poetas Griegos: de creer es: que le hiziera tantos beneficios, como Aristotiles, pues quando vencio a Dario, como le truxessen vna caxa de inestimable valor, ⁊ de admirable hechura de oro ⁊ piedras preciosas: en q̃ el rey dario tenia sus preciosos vnguẽtos, dixo alexãdre auiendole mucho cõtentador: yo hare q̃ de aqui adelãte sea guarda de otra cosa muy mas pciosa y mãdo meter ⁊ guardar enella las obras de homero: en q̃ continoso se deleytaua leer. El emperador Trajano por solas las letras ⁊ sciẽcia hõro tãto a dio philosopho q̃ q̃ndo caminaua lo hazia yr en su propio carro: ⁊ de la misma manera lo metio en Roma quando entro triũphãdo enella. Quãdo otauiano emperador hizo guerra en egypto contra Marco antonio dezia q̃ auia dexado de destruyr a Alexandria por la auer edificado Alexandre magno: y por respecto de Arrio filosofo. Y el mismo Octauiano hizo perfecto ⁊ tribuno a cornelio gallo, por solo q̃ era elegãte poeta. Tãbien se muestrã los salarios ⁊ partidos q̃ dauan alos letrados en los tiempos antiguos, por lo q̃ escriue sueronio tranquilo del emperador Vespasiano aumẽ lo notan de auariẽto. Dize q̃ fauoresçio los ingenios y artes: ⁊ daua de su fisco ⁊ dinero publico a cada vno delos rectores ⁊ maestros: vna centena que segũ Bero aldo y budeo reduzen a la moneda de agora seriã dos mil ⁊ quinientos ducados cada año. Y deste partido es de creer, q̃ gozo nro Quintiliano: aquien toca juuenal delos eredamiẽtos q̃ cõpro. Tãbiẽ se conosçe la estimaciõ delas letras por lo que de Ysocrates y lustre orador griego escriue Plinio enel setimo libro, q̃ vendio vna informaciõ o oraciõ, q̃ auia hecho en defensiõ de vn hõbre principal por veynte talentos: ⁊ seriã doze mil escudos o coronas: tãbien se escriue enla vida de Antonino emperador hijo de seuero, q̃ a Opiniano por q̃ auia hecho vna obra muy grãde en versos, delas ppriedades ⁊ naturalezas delos peces le hizo dar tãtos ducados o moneda de oro, quãtos versos auia hecho en toda la obra. Pues a ausonio galo no le fue mal cõ el emperador Graciano: pues por sus versos alcãço a ser Cõsul, q̃ era la summa dignidad despues de ser emperador. Al estacio poeta domiciano emperador le hizo grandes honrras, ⁊ mercedes: ⁊ haziendo vn solẽne cõbite: poniẽdolo a su mesa, ppia lo hizo coronar cõ laureola de Poeta: con muy honrrosas ⁊ dulces palabras no menos q̃ esto, fue preciado Sileyo Baso poeta lirico del emperador Vespasiano: ⁊ assi le dio muy grande suma õ oro. Y no era esto en solos poetas ni filosophos, como tenemos bien mostrado q̃ por escreuir vna hystoria en buẽ estilo, les hazian muy grandes mercedes ⁊ bienes: ⁊ assi Arriano por la hystoria q̃ escriuio en griego de Alexãdre magno, ⁊ por ser hõbre en letras. Adriano ⁊ Antonino lo hizieron cõsul romano Y no solamẽte eran hõrados los doctos ⁊ sabios en sus dias: pero õspues õ muchos años eran tenidos sus nombres y memorias en grande veneracion. Como se muestra enlo q̃ hizo prolomeo Filopater rey õ egipto q̃ a homero mando hazer templo, y estatua: como alos otros sus Dioses, y a Virgilio le hizierõ tambiẽ estatua en mãtua: muchos años despues de su muerte.

Pues el excelente poeta Horacio: aũque no tenemos entera informaciõ, que fuesse muy rico, sabemos q̃ fue amigo ⁊ fauoresçido de octauiano emperador, ⁊ alcanço dignidades en roma: ⁊ sus cartas que oy leemos: muestran la acepcion ⁊ familiaridad que tuuo concel. Y assi podria traer infinitas hystorias a este propósito, que õzo por no ser importuno, con cosa tan notoria: ⁊ aunque alguno me quiera dezir, que el excelente Philosopho moral Seneca, fue muerto y maltractado por neron: la respuesta sera: ser el crudelissimo Neron, el que lo hizo. Quanto mas que muy grandes fueron los bienes possessiones, y hõras: ⁊ dignidades que por sus letras auia alcãçado antes desta sentẽcia. Y dicho es muy verdadero que las hõras y dones criã las artes, ⁊ augmentã las doctrinas. Y assi hallamos que en tpo õlos emperadores ⁊ reyes que fauoresçierõ los hõbres estudiosos y letrados: vuo hombres muy señalados en le

Universidad de Deusto
Biblioteca

tras. Como fueron en Roma Octauiano y aun Claudio, Adriano y Ueſpaſiano, y Antonino. Y aun agora cerca de nueſtros tiẽpos Sigiſmũdo emperador. Roberto rey de Sicilia, tãbien Nicolao quinto põtifice maximo y el rey don Alonſo de Aragõ y de napoles: y matias rey de Angria, ayudaró y fauoreſcieró mucho las letras, y tãbien hizieró ſu parte los Medices en Florencia. Los quales todos fueró cierto cauſa muy principal, q̃ tales y tan excelentes hõbres uuieſſe en ſu tiẽpo. Y por ventura mucha parte para q̃ dellos ſuccedieſſen los que por la bondad de dios ay agora.

Cap. x en el qual por

muchas hyſtorias y exemplos ſe prueua: ſer las letras y doctrinas muy prouechoſas y neceſſarias alos reyes y principes y tambien alos capitanes, que ſiguen el exercicio y arte militar

Oſtrado tenemos ya por algunas hyſtorias, quan honradas y fauoreſcidas fueró las letras y los q̃ enllas fueró ſeñalados por los reyes y principes antiguos. Agora trataremos como los que fueron buenos dellos: no ſolamẽte las fauoreſcieron, pero ellos miſmos fueron muy eſtudioſos y dados a ellas. Y como ſin letras y leccion muy pocos o ningunos acertaró a biẽ gouernar. Y eſto no ſolamente en las coſas d̃ paz y ciudad: pero en la guerra y exercicios militares. Y aſſi lo fueró y procuraró ſer todos los q̃ ha auido en el mundo, q̃ fueró ſeñalados y famoſos. Delo q̃ leyendo y notado ẽ diuerſas hyſtorias y libros lo quiero eſcreuir. Y para cõfuſion dela mala opiniõ de algũos, aquien pareſce, q̃ alos reyes y capitanes, que ſiguẽ la guerra: no ſon neceſſarias las letras y artes liberales y aun tienen por eſto ruo y daño: ſer inclinados y eſtudioſos dellas. Y pa eſto no trayre auctoridades ni razones de ſabios: porque ſeria coſa muy larga ſino experiencias y exemplos, que lo muestren muy claro Aunque toda via es bien que ſepamos aquella regla de Platon ſapientiſſimo varõ, q̃ aquella republica y rey no ſe õuia juzgar por bienauenturada donde los philoſophos reynan: o los reyes ꝓcuran y aprenden philoſophia. Pues viniendo a las hyſtorias: excelẽte rey y capitã fue filipo rey de macedonia: pero cõforme a ſecon eſte parecer: auiendo ſabido q̃ le era nacido vn hijo Alexãdre y biuiendo en Athenas ẽ ſu tiempo ariſtoriles luego embio vna breue pero muy notable carta: la q̃l segũ q̃ Plutarco y aulogelio eſcriuen: dezia las palabras ſiguientes. Filipo dize a Ariſtoreles ſalud: hagote ſaber ariſtoreles q̃ me ha nacido vn hijo: por el qual doy a dios muchas gracias: y no tanto por ſu naſcimiento q̃nto por auermelo dado en tu tiẽpo: porq̃ tengo eſperãça ſiẽdo por ti criado y doctrinado ſaldra y ſera tal q̃ merezca el nombre de mi hijo: y la ſucceſſion de mi reyno y eſtado. En breues palabras moſtro eſte ſabio rey q̃nto preciaua la ſciẽcias y doctrinas, y q̃n neceſſarias eran pa ſu hijo, para ſer rey, y capitan, q̃l lo fue deſpues. Y aſſi deſque tuuo edad le dio por maeſtro al miſmo Ariſtoteles. Con hazerle muy grandes mercedes: y por ſu grã reſpecto reedifico vna ciudad que auia deſtruydo. Y a el le labro eſcuelas, y lugar dõde enſeñaſſe de obra marauillosa de marmol, y piedra excelẽte, pues Antigono rey q̃ tãbien fue en Macedonia: y buẽgouernador ẽtendiẽdo por experiencia la neceſſidad q̃ el q̃ ha de gouernar tiene de ſer ſabio y leydo: y mouido por la fama, De Zenõ ſingular philoſopho principe delos Eſtoycos deſeãdo lo mucho tener cõſigo: lo procuro con meſajeros y cartas: delas q̃les Diogenes laercio pone vna en que le eſcriue deſta manera. Antigono rey a zenõ filoſofo: ſalud: biẽ veo q̃ enlos bienes y ſucesſos ó fortũa y ẽla fama õllos te hago vẽtaja: pero tambien conozco que enla verdadera felicidad enla ſciẽcia y diſciplinas: enlos eſtudios y Artes liberales me la hazes tu ami muy grande. Por lo q̃l acorde ó pedirte muy affetuoſamẽte q̃ tengas por biẽ ó te venir pa mi cõgrãde coña-

ça q̃ no ſaldra vãa mi peticiõ: pido te pues, q̃ hagas de manera q̃ goze yo de tu cõuerſaciõ y cõpañia. Lo q̃l ſi hizieres: tenpor cierto, que no ſolamẽte ſeras maeſtro mio, po a todos los macedones enſeñaras y doctrinaras, porq̃ elq̃ inſtruye y haze virtuoſo al rey: a todos ſus ſubditos, enſeña fortaleza y bõdad: porq̃ comũmente q̃l es el rey y capitã: tales ſuelẽ ſer los vaſſallos y ſubditos. Eſtas ſon las ꝓpias palabras de la carta. No pudo eſte buẽ philoſopho Zenõ por ſu grande y peſada vejez, hazer el ruego de Antigono, pero embio le dos diſcipulos de los mas ſabios y doctos de quiẽ fue doctrinado y auiſado muy mucho Pues en Alexãdre ayudo tãto la doctrina de Ariſtoriles a ſu buen natural: oyẽdo y aprẽdiẽdo del cinco años continuos: q̃ ſalio deſpues tã excelẽte rey y capitã, q̃ no lo ha auido meſor en el mundo, ni q̃ tantas victorias aya auido: ni tãtas ,puincias y tierras ſojuzgado. Muſica dexãdo en medio de las armas y batallas el exercicio delas letras y eſtudio, y juramente con ſu eſpada hazia poner a ſu cabecera la yliada de Homero y otros libros. Y parece q̃ tenia en tãto las letras y philoſophia q̃ auia aprendido: como los reynos q̃ auia ganado por lo q̃ plutarco y aulogelio, y temiſtocles y otros eſcriuen: q̃ andando el en la guerra y conq̃ſta de Asia, ſupo como Ariſtoriles auia publicado ciertos libros de natural philoſophia: q̃ del auia eloydo y ſintio lo y peſole tãto q̃ luego le embio vna carta en q̃ dezia las palabras ſiguiẽtes. Por cierto Ariſtoriles mal lo has hecho en publicar los libros de philoſofia eſpeculatiua q̃ eſcreuiſte: en q̃ te parece ari q̃ excederé yo alos otros hõbres, ſi aq̃llos eſtudios y artes q̃ tu me enſeñaſte a mi: comẽça a ſer comunes a todos. Hagote ſaber, q̃ yo en ſciencia y doctrina querria antes hazer vẽtaja, q̃en riquezas y poder. Fue menieſter q̃ Ariſtoriles le reſpõdieſſe: q̃ auia eſcripto los libros tan obſcuros, q̃ nadie los podia entender: ſi el no ſelos declaraſſe. Dexemos a alexãdre: y vẽgamos a Pirro rey delos Epiro-

tos, que fue vno de los excelentes capitanes que vuo en el mũdo, y tuuo guerra cõ los romanos, y los vencio en batalla. Eſte pues no ſolamente leemos q̃ fue dado alas ſciẽcias y libros: pero el eſcriuio libros: y entre ellos reglas y preceptos del arte militar. Pues q̃ diremos de Julio ceſar emperador primero y fin contradiciõ el meſor capitan delos q̃ ha auido: podemos dezir con verdad q̃ tan inclinado era alas letras como alas armas: porq̃ primero ſe hizo letrado que guerrero, y deſpues cada vez q̃ podia ſe yua al colegio de los poetas. Caminando yua leyendo y eſtudiando: en lo mas rezio de ſus guerras y batallas no hazia ſino leer y eſtudiar y eſcreuir. En tãto eſtremo era eſto: q̃ vna vez en Alexandria de Egypto donde vuo de Escapar de vn grãde peligro nadãdo: en la vna mano llenaua los libros q̃ auia eſcripto, temiẽdolos en tanto como la vida: pues puſo y gual diligẽcia y cuydado en lo vno q̃ en lo otro: pues q̃l aya moſtrado ſu ingenio y doctrina, los comentarios q̃ dexo eſcriptos lo muestrã bien. No ſolamẽte ceſſar: pero todos los romanos ſeran buena prueua de nro ꝓpoſito: los q̃les biẽ creeq̃ ſon tenidos por buenos capitanes y gouernadores. Pues ſabed q̃ lo primero q̃ hazian con ſus hijos: y eſto dlos mas principales y meſores digo era enſeñarlos doctrina, darles grãdes preceptores y maeſtros y embiar los mas de llos a grecia lexos dlus caſas y regalos a aprẽder: porq̃ tenian q̃ no podia aſſentar ſino ſobre doctrina y letras abilidad alguna virtuoſa. Alames ſeñalando algunos dllos, porq̃ meſor ſe conozca. Los dos catones todos ſabẽ quã excelẽtes hombres fueron en guerra y en paz, el mayor Censorino fue eſtremadamente dado alas letras: y aſſi nos dexo libros eſcriptos: que la muestran. Fue grande Orador, y Hyſtorico muy enſeñado en todas doctrinas. Y enſu vejez aprendio la lengua griega. Y otro catõ vticenſe, aunq̃ nieto: que no tenia muy buen ingenio para la ſciẽcia: buſco y tuuo preceptores muy grandes: entre los q̃les

Universidad de Deusto
Biblioteca

fue Antipatro philosopho. Fue tan dado pues ala lecion y estudio: que dize Ciceró en su libro de los fines: q̃ no hazia otra cosa sino leer: y que hasta en el senado lleuaua vn libro en que leyesse quando podia: pues aquel excelente capitan Scipió africano, vencedor de Annibal: tambien amo las letras como los passados dichos, ẽ las guerras y batallas traya a Ennio poeta cõsigo: despues de todas sus victorias se daua alas leyes y letras de nueuo. ¶Pues su enemigo y excelente capitan Anibal, aunque africano en los reales y cõquistas leemos q̃ se exercitaua tãbiẽ ẽ las letras y estudio y en estos lugares y tiẽpos tuuo por ꝓceptores a Silano y a Sosilao lacedemonio, y fue doctrinado en lẽgua griega. Dionisio tirano ỏ Sicilia ya diximos, que tuuo por maestro a platon, y tambien otros sabios tuuo en su cõpañia. Y como despues de ỏl posado de su señorio y poder le dixesse vno como por burlar de sus letras. Dime dionisio q̃ te aprouecha la philosofia q̃ platon te mostro: pues has venido a este Estado: respondiole el dionisio: mostrome a saber tener paciẽcia en estas aduersidades presentes. Los griegos parece q̃ las artes y sciencias era suyas. Themistocles el mejor y mas auisado dlos capitanes dllos y gual cuydado tenia de las letras q̃ las armas. Anaxagoras milesio fue su maestro. ¶Epaminudas y todos los otros capitanes de grecia fueró estudiosos y oradores y letrados. Y el otro rey y grande capitan mitridates, q̃ dio q̃ hazer alos romanos quarenta y tãtos años los preceptores y philosophos traya cõsigo, exercitãdo se en letras en el feruor delas armas. Boluiẽdo a nuestros romanos el mayor señor dllos Octauiano augusto empador, teniendo a su cargo la gouernacion de todo lo mas del mũdo tenia horas diputadas y apartadas para su estudio. En el medio d̃ sus guerras y cõjuraciones no dexaua de estudiar, teniẽdo y buscãdo excelẽtes maestros. Apolodoro ¶Pergameno: Aliperareó philosopho, asinio polion. Valerio mesala: temẽdo consigo a virgilio: Ouidio y otros. Antes ỏ Octauiano fue Luculo excelente capitan: el qual yendo ala guerra y enella contra mitridates se dio en grande manera a los estudios y Letras: y venido despues de muchas victorias su singular cuydado fue juntar libros, fauorecer letrados y Philosophos: ospedarlos y ayudarlos: y tener los cosigo. ¶Pues paulo emilio el vencedor del rey perseo siẽdo el muy docto, trabajo tambiẽ q̃ lo fuessen sus hijos: y los atemẽses a instãcia suya le dierõ a metrodoro, por maestro para ellos. Que me trabajo en dezir de cada vno por si. ¶Popeyo: quinto y mario marimo, marco Bruto celador de la libertad: Trajano emperador justo y verdadero, Aloriano, Marco antonino, todos fueron doctos y estudiosos, y compusieron libros y oraciones y cartas de mucha sciencia y doctrina. Finalmente seria nunca acabar hazer memoria de todos: parescemeq̃ no he leydo de alguno delos antiguos: que fuesse buẽ capitã: q̃ no fuesse dado a las letras y sciencias. Y en verdad q̃ cõ diligencia anduue a buscar algũ capitan romano excelẽte sin letras, y no halle otro sino La yo mario: delqual no leo q̃ tuuiesse erudicion. ¶Ni tãpoco la escriuẽ de marco marcelo, pero hallamos que amo y honro los letrados, y por esto creo q̃ lo fue: el señalada mẽte quado entro por fuerça de armas en Siracusa de Sicilia, mando antes pregonar so pena de muerte, q̃ ningũ tocasse en Archimedes q̃ estaua dẽtro. Digan pues lo q̃ querran los capitanes de nuestros tiẽpos: digo delalgunos q̃ oyẽ dezir, q̃ no son necessarias las letras y diciplina para ellos cubran cõ su oprimio su rudeza y torpeza. Los antiguos tanto se preciauã delas letras y libros: como delel fuerço y valentia. Y q̃ tales ayã sido, las hystorias lo muestra: y no sera menester q̃ yo lo diga. Y e otros algunos excelẽtes capitanes q̃ fueron aficionados alas letras, haze memoria Roberto valturio en el libro q̃ hizo de remilitari: de cuyo virtuoso trabajo yo me ayude en parte deste capitulo.

¶Capi.xj. De algunas

cosas notables de la biuora: y como lo que se tiene en comun opinion, q̃ muere quãdo pare no es cierto. De q̃ manera se puede comer la carne della seguramente, cuẽtan se otras cosas particulares deste animal.



O ay cosa tã baxa q̃ no pueda alcãçar el pẽsamiẽto del hõbre a alabar a dios: q̃riẽdo la muy biẽ cõsiderar. La biuora es vn genero de serpiente o culebra muy conoscido: aunq̃ muy peq̃ño y de los põçoñosos q̃ dios crio, porq̃ cõ vna picadura muy pequeña mata los hõbres, pero como el sumo saber de dios no hizo cosa sin prouecho con toda su malicia y ponçoña se aprouechan los hõbres della para algunas medicinas y enfermedades, señaladamente para passiones de gargãta por oculta propiedad aprouecha mucho traer la cabeça de la biuora. De manera q̃ biua mata: y muerta sana. Y la cõfacion de la triaca q̃ para tantas cosas es prouechosa, de necessidad ha de lleuar parte deste ponçoñoso animal para ser ella perfecta y de mayor effecto. Y por esto se llama triaca: porq̃ Serion en griego quiere dezir biuora, aunq̃ otros dã otra razon o etimologia deste nombre. Antes pues que digamos otros prouechos ỏ la biuora tratemos lo q̃ ¶Plinio en su libro decimo dize, y tambien sant Ysidoro en el dozeno de sus etimologias, y Eliano en el libro de animalibus. Los quales affirmã q̃ este animal quando concibe y se empreña: es cõ q̃ el macho mete su cabeça dẽtro en la boca de la hembra, y la hembra recibe desto delectacion, y cõ sus agudos dientes aprieta y corta la cabeça del macho, y q̃da ella biuda y preñada deste trãce. Y q̃ su preñez es ciertos hueuos q̃ cria dẽtro ẽ su viẽtre como de pescado: delos quales salẽ en espacio de tiẽpo en el buche de su madre los biuorezuelos: y destos cada dia pare vno. Y como ellos son muchos los q̃ quedã no pudiẽdo sufrir la dilacion, rõpen el viẽtre dela madre: y cõ su muerte della nacẽ ellos y biuẽ. Si esto es assi: cosa es grande y marauillosa q̃ parece q̃ los hijos vẽgã la muerte del padre, aquien su madre mato, quando ellos fueró cõcebidos. Cõ esta opinion de plinio passã muchos, como es el plutarco ẽ el tratado q̃ hizo cõtra los parleros, y apuleyo en la magia: pero otros sabios contra dizen esto: y niegan q̃ muere la biuora quãdo pare. Ella q̃l opinio yo me allego, porq̃ me parece q̃ no es cosa natural: ni veo experiencia dello, ni q̃ nadie diga ni escriua auerlo visto. Antes philostrato en la vida ỏ Apolonio tiene o cõtradize esta opinion, y introduze a Apolonio, q̃ cuenta como vio vna biuora estar lamiendo los hijos q̃ acabaua de parir, y estãdo sana sin rõpimiẽto en su viẽtre: por lo q̃l parescer ser yerro lo q̃ todos tienẽ q̃ muere q̃ndo pare. Y ami ver Aristoteles no sintio lo q̃ plinio dize, antes de sus palabras se puede colegir lo contrario: las q̃les son en el libro. v. de los animales las q̃ se siguẽ. La biuora sola entre las serpiẽtes o culebras pare: porq̃ dẽtro de si pone los hueuos primero: dela manera de los hueuos ỏ los peces: de vna color y blãdos y no cõ cascara: sino descubiertos: pare despues los hijos ẽbueltos en vnas vaynicas o cuerezicos: q̃ dẽtro de tres dias ỏ despues de nacidos se rõpẽ y salẽ ellos libres y algunas vezes acaesce q̃ aun estãdo enl viẽtre rõpẽ aq̃lla vaynica y salen, y pare la madre cada dia vno: hasta en numero de mas de. xx. Estas son palabras de Aristoteles: en las q̃les no paresce q̃ diga, ni de a entẽder q̃ la biuora muere pariẽdo. Antes claramẽte dize lo cõtrario: pues dize q̃ pare cada dia vno hasta numero de. xx. porq̃ si viuiera de rõperse cõ el primero auia ỏ ser. Cierto cosa tã grãde no la dexara de escreuir Aristoteles: pues alcãço mas q̃ otro de las cosas naturales. Y en otra parte en el tercero libro hablãdo del parir de las culebras, dize de la biuora, q̃ ates q̃ para los hijos pare dẽtro ỏ si los hueuos. Y cierto yo creo q̃ esta opinion y yerro comun q̃ muere pariẽdo la biuora: fue ocasion ỏ dezir aristoteles q̃ algũas vezes rõpẽ los hijos aq̃lla vay

Universidad de Deusto
Biblioteca

nica:en q̃ estan embueltos:antes q̃ nazcan dentro enel vientre de su madre: y desto creyeron,que lo mismo rompiã ala madre y no nacian naturalmẽte. Cosa muy contraria ala comun orden de naturaleza: y por esto yo no la creo: pero dexado esto es cosa de notar, q̃ aun en la biuora por mala q̃ es se hallan prouechos. Diascorides dize en el segũdo libro,q̃la carne dela biuora se pueda comer seguramente y q̃ es muy prouechosa para los neruios y para la vista de los ojos. Y q̃ se ha de comer cortada la cabeça y la cola,y desollada y adereçada:y cozida en vino y enazeyte cõ mucho anis. Y tãbiẽ dize q̃ sehaze della cierto genero de sal o poluo muy excelẽte, muy bueno de comer, q̃ da mucha gracia y apetito preparada desta manera. Toma vn vaso de barro y echada dẽtro la biuora adereçada como esta dicho,echã alli sal y higos majados: y cãtidad de miel: y embarrado y cubierto lo orã cozer assi y tostar mucho tiẽpo en vn horno:y despues o assi tostado todo molido y hecho poluos, lo guardan como salpimẽta,y q̃ lo pueden vsar con otras viãdas:y es muy sabroso y prouechoso. Y Paulo eginera dize tãbiẽ q̃ es singular remedio comer la carne de las biuoras para la enfermedad de la elefancia, y alaba la sal q̃ tenemos dicha o la biuora,y plinio en el libro septimo cuẽta tãbien,q̃ cierta gẽte dela india come carne de biuoras: que cierto no se yo quien agora lo osasse hazer. Aunq̃ no dexo de creer loq̃ tã grãdes autores escriuẽ,porq̃ no se sigue q̃ porq̃ la mordedura dela biuora sea ponçoñosa: por esso lo sea tãbien la carne della. Antes dize Diascorides:q̃ algũos q̃ vsarõ comer esta carne,biuierõ muy sanos,y llegarõ a muy grande vejez. La herida o mordedura deste animal es comũmente tenida por mortal:porq̃ es muy dificultosa de curar, para los mordidos della ponen muchos remedios los autores, como son poner pollos hechos pedaços,y assi crudos y frescos en cima de la herida. Otros dizen:q̃ sumiẽte o verças majada y beuida en vino, otros q̃ estiercol de cabras majado cõ vino, y puesto encima. Remedios son q̃ pone diascorides,y otros q̃ dexo por no ponerme en oficio ageno. Teophrasto pone vn muy notable remedio:y es q̃ al q̃ estuuiere mordido le aprouecha muy mucho q̃ le tañan y canten suauemẽte:porq̃ la musica tãbiẽ es parte de medicina,como diremos adelãte: de la sangre de la biuora: dize Plinio q̃ es la mas fuerte yerua q̃ se puede poner en las saetas. Galeno escriue deste animal, q̃ en todo el inuierno no come,y se esta como muerta ascõdida en la tierra,y q̃en entõces la toma y la halla,aunq̃ la trate y toq̃ con las manos no muerde. Y ỏspues en el estio rebiue y cobra su fuerça, lo mismo affirma plinio en el libro octauo. Delos lagartos y de todo genero de culebras,dize aristoteles en el libro octauo delos animales,q̃ estã assi tres o quatro meses del inuierno escõdidos sin comer. Y eliano dize q̃ las biuoras q̃ se crian en la ,puincia de Arabia: aũque muerdẽ no es põçoñosa su herida, porq̃ se mantienẽ cõ ballamo:y se crian a su sombra Otra cosa muy graciosa escriue Aristoteles deste animal diziendo q̃ son muy codiciosas de beuer vino: y q̃ algũos las toma con poner vasos llenos de vino, donde las ay. Y que emborrachadas ellas del lastima duramẽte. Otras cosas desta calidad de la biuora podria dezir q̃ dexo por no gastar tiẽpo en cosa de tan poco prouecho.

Capi.xij. Dela admirable ,ppiedad de vn animalico cuya mordura mata o sana cõ musica. Y de como algũas enfermedades sanã con musica.

Yo q̃ enel passado capi.acabamos de dezir q̃ la mordedura de la biuora se puede curar cõ Musica, por authoridad de Teophrasto:hazelo muy creyble q̃ agora diremos. Alexandre de Alexandro de quien ya auemos hecho mencion en su libro de los Dias geniales,y Petro Lilio autor moderno:ambos afirman y escriuen de vn genero de Arañas que se crian enla pulla enel reyno de napoles:aquien los ỏ la tierra llamã Tarantula,el q̃l es tan ponçoñoso,ỏ q̃ entra enel estio, qualquiera q̃ es picado della:sino es cõ gran presteza socorrido:pierde luego todos los sentidos y al fin muere. Y si algunos escapan q̃dan tõtos y mẽtecaptos y menguados en grãde parte de todos los sentidos. El esta tan fuerte ponçoña y malla experiencia y diligencia hallo vn remedio,q̃ es la musica, y cuentan lo estos autores como testigos ỏ vista,y dizen: q̃ luego como es mordido el hõbre:hazen traer ala mayor presteza que puedẽ,al q̃ assi esta mordido,hombres que tañen vihuelas y flautas, y otros instrumentos:haziendo sones diuersos: y cãtando cantares. Oyda la musica por el perido,comiença a baylar,haziendo diuersas mudanças:como si toda su vida viuera vsado aquel baylar. Y en esta furia y fuerça del baylar esta,hasta que aquella maldita põçoña se gasta: en la q̃l exercicio, y en aq̃lla musica,q̃ por propiedad de aquel gusano assi sana. Y dize el mismo Alexandre, q̃ le acaescio a el ver esto,y estãdo vn herido ỏ stos baylãdo cõ toda su fuerça:los musicos q̃ hazia sones de cansados:o a sabiendas acaescio parar y no q̃riã tañar:y el q assi estaua baylando,faltalle luego todas sus fuerças:y venir a caer sin sentido alguno, y en tornando a tañer:tornar a leuantarse,y baylar cõel mismo feruor q̃ de antes,hasta q̃ enteramente acabaua de gastar la põçoña baylãdo. Y dize mas,q̃ algunos ỏtros q̃ son assi curados:paresce ser q̃ no quedaro pfectamente sanos:despues de andar ya buenos,les q̃da a algunos dellos: q̃ si oyẽ de subito tocar algũ instrumẽto:comiẽçan ellos a menear los pies y las manos:y quer baylar:sin poderse refrenar. Y esto les dura algũos tiẽpos:hasta acabar de q̃tarse la põçoña dicha. Que paresce q̃ la musica altera y mueue aq̃lla põçoña por todos los miẽbros:y assi la lãça fuera baylãdo y saltãdo:cosa es lo q̃ tengo dicho:q̃ paresce cõseja:po quiẽ bien cõsiderare muchas cosas otras naturales, delas q̃les algũas se han dicho:y se dirã. No se le hara difficultoso de creer esto. Y mas cõtando la hombres de tãta auctoridad:como testiges de vista. Esclipiades escriue:q̃ alos frenesticos y q̃ tienen enagenado el sentido:les a ,puesta cãtalles y rañelles dulce y acordadamẽte. Tãbien ỏ Jsmenias rebano leemos q̃ curo a muchos de dolores y otras enfermedades:tañẽdo cõ flauta suauissimamẽte. Y como dezimos dela biuora, segũ teophrasto y aulogelio eñ el lib.iiij.dize:la musica amansa los dolores de criatica y dela gota,y tãbien refiere lo ya dicho ỏta biuora:y enla sagrada escriptura se lee, q̃ Dauid cõ musica ỏ vihuela q̃taua a saul la passion y pena q̃ el mal spũ le daua: tãta es la amistad q̃ tiene la naturaleza ỏl hõbre cõ la musica. Lũq̃ biẽ mirado no es marauilla:q̃ se curẽ algũas enfermedades cõ musica: pues vemos q̃ ay animales q̃ con su mordedura matã riendo,otros llorando,otros durmiẽdo. Como ỏ Cleopatra escriue plutarco:assi q̃ los secretos de naturaleza son muchos,y muy grãdes:no juzgue luego vn hõbre vna cosa por falsa:porque a el le parezca nueua y grande.

Capitu.xiij. En que se cuẽta vna estraña medicina:cõ q̃ fue curada Faustina hija de Antonino pio dela enfermedad de amor: desonesto:y de otros algũos remedios para esta passiõ: y señales pa conoscer ỏ quiẽ es vno enamorado.

Ser fortissimo affecto del animo y grande passion:la afficiõ y captiuerio dela voluntad, que llaman amores por experiencia lo han conoscido muchos hombres:y exemplos y hystorias muy marauillosas ay dello. De algunos hombres muy sapientissimos,q̃ unficionados desta pẽçoña, han hecho grãdes desatinos. Dexãdose yr tras su voluntad captiua y engañada:sin ponerla resistẽcia q̃ deuia. Y muchos vinierõ a tãto estremo:q̃ murierõ desta enfermedad y passiõ:entre los otros exemplos y casos q̃ se podrian dezir escriue Capitolino vn ca

Universidad de Deusto
Biblioteca

so notable, q̃ acaescio a Faustina: hija d̃ antonino emperador: muger q̃ fue de marco Aurelio. Y es assi, q̃ ella se enamoro de vn gladiator: t se afficiono a el desonestamente de tal manera, q̃ le vino tanta tristeza t desseo por el, q̃ su vida t salud se estrechaua t perdia, y estuuo en punto de se morir. Lo q̃l todo como y porq̃ era, fue sabido y entendido por el emperador su marido, q̃ era aq̃l bue Marco aurelio: de q̃en todos sabẽ. El qual luego jũto muchos generos de hõbres medicos t hechizeros, astrologos, t otros muchos maestros, t sabios: paraq̃ le aconsejassen t diessen remedio, como Faustina fuesse curada. Los quales assi juntos t auiendo mucho platicado en el caso: dizen q̃ delos pareceres t cõsejos de todos se vinieron acordar en vno: t fue q̃ el gladiator de quiẽ faustina estaua enamorada, fuesse muerto: t tomada parte de su sangre, la diessen a beuer a Faustina, t luego en auiẽdola beuido su marido el emperador, y ella durmiessen jũtos: t que q̃da ria ella sana. Fue esto assi hecho como esta dicho, y es cosa marauillosa, q̃ escriue que se le quito totalmente el afficion t passion q̃ del amor padescia, t nũca se le acordo ỹl gladiator: paraq̃ le diesse passion ni desseo. El qual hecho yo no sabria dar razon natural alguna, mas de escreuirlo como lo hallo escripto, busque la el q̃ mas supiere, q̃ yo se q̃ oyze la hystoria, q̃ õste ajuntamiẽto q̃ faustina y su marido tuuieró, passada esta moderna, fue engendrado Antonino comodo: q̃ despues fue emperador: q̃ salio tan sanguineo y cruel, q̃ mas parescia hijo del gladiator: cuya sangre su madre beuio, q̃ndo lo cõcibio: q̃ del padre cuyo hijo era. Desta manera se curo esta Faustina, como esta dicho: y es õ saber que afficiõ, t passiõ õlos amores, los griegos t Arabes medicos la ponẽ y cuẽtan entre las otras enfermedades humanas: t pa ella dã, t a cõsejã algũos remedios. Catomo milesio segũ cuenta Suydas en sus coleraneas, escriuio libro particular para sanar, quitar el mal delos amores: el libro que ouidio hizo de remedio amoris muy notorio es a todos. Los medicos ẽtre otros remedios que dã dizẽ t acõsejã, que el enamorado q̃ q̃ere sanar: le encarguẽ t ocupẽ en grandes negocios de honrra t haziẽda: ẽ que entiẽda porq̃ el animo distraydo ẽ diuersos cuydados se aparte õla y imaginaciõ que le da pena. Y tãbiẽ dize q̃ traue platica t cõuersaciõ cõ otras mugeres. Plinio eñl libro treze dize, q̃ a buena pa rẽplar los ardores t desseo del enamorado, rociallo y poluorealo cõ polno: dõde se aya rebolcado mula. Y cabo cõcuerdã todos en vn remedio, que es adeuinar cõel dedo, que lamejor medicina t remedio es: que al q̃ assi estuuiere apassionado: le dẽ t jũten con la muger por el amada: y õsta manera curo. Erasistrato medico a Antioco hijo del rey Seleuco, estãdo enamorado dela reyna su madrastra y õterminado õ se dexar morir: antes que descubrir su dolor: por ser la causa la muger õ su padre. El sabio medico por el mouimiẽto ỹl pulso, quãdo la reyna entraua, conoscio ser ella la causa de su mal, t de q̃en estaua enamorado. Y significãdolo a su padre, por gallana manera, que seria muy largo õ cõtar: y tãbiẽ es cosa comũ que todos sabẽ. El padre echa la experiẽcia ỹl hijo eñl pulso: y acabãdo õ conocer ser verdad, que su hijo penaua por su muger: tuuo por biẽ aũ q̃ cõtra la voluntad õ su hijo, q̃ antes queria morir q̃ hazerlo, õ õrar el la reyna: t darla a su hijo por muger: que ẽla verdad la edad t hermosura venia el casamiẽto mas cõforme cõel hijo q̃ cõel padre. Y luego fue sano su hijo: y biuo grãde tiempo con su amada muger. La hystoria es muy hermosa: y cuenta la Plutarco enla vida de Demetrio Alcaco agora õ õzir, que Erasistrato medico conoscio de quien era enamorado: Antioco: teniendo el pulso enla mano: y entrãdola reyna. Es assi, que dizẽ los medicos que pa conoscer de q̃en es vno enamorado le tomẽ el pulso: y nõbrandole muchos nõbres, teniẽdo muy grande auiso, quando oyen el nombre dela que aman: le dara el mismo pulso muchos golpes muy apriesa t õ tal mãera, q̃ õscubra ser aq̃lla la que el amaua. Muchas señales otras ponen: para conoscer q̃ndo vno anda enamorado como que tienẽ los ojos hũdidos: t duermẽ, y comẽ poco: que el pulso les anda apriessa, t hablando cõ ellos no respondẽ a pposito algũas vezes. Y assi otras muchas q̃ no q̃ero dezir, porque ya los hõbres se precian tato õllo, que ellos tienẽ cuydado õ publicallo, t aũ alas vezes falsa y fengidamẽte.

Cap. xiiij. ỹl estupendo t diabolica amor de vn mancebo Atheniense: t delos ridiculosos amores del rey Xerxes: y como ha acaescido alos animales brutos amar alos hõbres t mugeres: y cuentanse algunos exemplos.

Aficionarse el hõbre õla muger t por el cõtrario la muger ỹl hõbre: cosa es natural y puede se creer, pues llegado a tato lacedemonia, aquien amaua el grajo. Pues delos peces delrines todos affirman, que: se enamoran delos hõbres. Y Eliano enel libro de animalibus cuẽta vn cuento muy sabroso õ vn delfin, q̃ en vn lugar puerto de mar, õ ver algũas vezes ciertos muchachos ala orilla del agua, se auia afficionado ỹl mas hermoso delos moços: t cada vez q̃ lo via, se allegaua t õscubria: cerca de donde el andaua. Y al principio espantado el muchacho se desuio del pero despues perseuerãdo el delfin: aquel dia t otros muchos en hazer señales de amor y halago acercandose aq̃l moço: mas q̃ otro ningũo: vino a tomar atreuimiento õ se entrar nadãdo por el agua en cõpañia del delfin: t a vezes se sentaua encima del. Y el delfin lo lleuaua muy grande trecho: a lo hõdo, hasta q̃ el hazia señal: que lo bolviesse a tierra. Eñste juego y passatiempo gasto muchos dias, que lo delfin se venia tiẽpre a presentar ala ribera: hasta que acaescio que vna vez yẽdo el moço õsnudo encima del delfin por la mar, con poco tiento t por se tener biẽ: el se hico por el viẽtre vna espina muy aguda del espinazo del õlfin, t tal fue la herida, que murio alli enel agua. Y viẽdo el õlfin la sangre: sintiendo muer-

siendole por los magistrados vedado, el estar en presencia de su estatua, como el queria: finalmente t sin seso induzido por el demonio el se mato con sus propias manos. Es verdad q̃ ami juyzio este fue vn estraño t marauilloso caso, pero si es verdad lo que del Rey Xerxes se escriue que todos los auctores affirman: a todos los desatinos y locuras del mundo excede. Pues dizẽ del, que se enamoro õ vn platano: arbol muy conoscido: t q̃ lo amaua t curaua: como si fuera vna dama muy hermosa, pues esto puede auer passado entre los hõbres racionales: no dexaremos de creer lo que esta escripto õ algũos animales brutos: auer amado algũos hõbres t mugeres pues lo escriuen grandes auctores como lo de Blauce aquella Citaristaaq̃en amaua vn carnero, que jamas se apartaua della: y al otro moço õ lacedemonia, aquien amaua el grajo. Pues delos peces delrines todos affirman, que: se enamoran delos hõbres. Y Eliano enel libro de animalibus cuẽta vn cuento muy sabroso õ vn delfin, q̃ en vn lugar puerto de mar, õ ver algũas vezes ciertos muchachos ala orilla del agua, se auia afficionado ỹl mas hermoso delos moços: t cada vez q̃ lo via, se allegaua t õscubria: cerca de donde el andaua. Y al principio espantado el muchacho se desuio del pero despues perseuerãdo el delfin: aquel dia t otros muchos en hazer señales de amor y halago acercandose aq̃l moço: mas q̃ otro ningũo: vino a tomar atreuimiento õ se entrar nadãdo por el agua en cõpañia del delfin: t a vezes se sentaua encima del. Y el delfin lo lleuaua muy grande trecho: a lo hõdo, hasta q̃ el hazia señal: que lo bolviesse a tierra. Eñste juego y passatiempo gasto muchos dias, que lo delfin se venia tiẽpre a presentar ala ribera: hasta que acaescio que vna vez yẽdo el moço õsnudo encima del delfin por la mar, con poco tiento t por se tener biẽ: el se hico por el viẽtre vna espina muy aguda del espinazo del õlfin, t tal fue la herida, que murio alli enel agua. Y viẽdo el õlfin la sangre: sintiendo muer-

Universidad de Deusto
Biblioteca

to el moço encima de si: dio la buelta hazia tierra: y como castigãdose ỏ su ỏlito nadando cõ grãde furor, dio cõsigo en seco fuera ỏl agua, ỽ trayendo lo mejor q̃ pudo el moço q̃ amaua muerto: murio el alli tãbiẽ. Este mismo caso cuẽta tãbien plinio en el li. ix de su hystoria natural: dõde pone otros exẽpios de dolfines, que tomaron assi amor ỽ amistad con hõbres. Señaladamẽte cuẽta ỏl tiẽpo ỏ octauiano cesar, de otro dolfin q̃ ỏla misma manera q̃ el passado: tomo conoscimiẽto, cõ otro moço a la ribera dela mar cerca de Puçol: ỽ cada vez que lo llamaua a bozes llamãdolo por nõbre simon, (porque a este nõbre escriuẽ algunos autores, q̃ acudẽ ỽ respondẽ los dolfines) venia ỽ juntaua se a tierra: ỽ aquel mãcebo se ponia encima del: ỽ lo lleuaua nadando por la mar, ỽnto el q̃ria: ỽ lo boluia seguro y saluo a tierra. Y dize despues que muriendo el mãcebo ỏ su enfermedad: ỽ como el dolfin viniesse al lugar acostumbrado cada dia, ỽ no le hallasse: estandole esperãdo alli muchos dias: de tristeza ỽ de pesar murio. Otras cosas marauillosas escriuẽ otros autores de los dolfines: de su grande conoscimiẽto ỽ instinto natural: pero para el proposito ỏ nuestro capitulo basta la dicho.

Capi. xv. ỏ vn hõbre

que por matar lo otro su eñmigo: leuio vna herida, cõ q̃ lo sano de vna enfermedad incurable: ỽ de otros que por estrañas maneras sanaron de males.



Se parescera estraño el poderse vn hõbre curar cõ musica: como arriba hemos cõtado, al que cõsiderare, ỏ q̃ manera fuerõ curados ỽ sanarõ, estos de q̃en agora quiero dezir. Plutarco en vn tractado notable q̃ hizo: de como sacarã los hõbres, pueblos de sus enemigos, cuẽta vna cosa, q̃ le acaescio a vn hõbre en este proposito: assaz graciosa. Y es: q̃ este hombre tenia a otro por su enemigo, que se llamaua prometheo, aq̃ en desamaua en tãta manera, q̃ lo andaua a buscar, ỽ procuraua de lo matar. Y offresciendose vn dia oportunidad pa poderlo hazer: le dio ciertas heridas. Entre las quales le dio vna en vn lobanillo muy grande q̃ el prometheo tenia, ỏ q̃ nũca podia auer sido curado: antes le auia crescido tãto, que ya cada dia espaua la muerte. Y acaecio assi, q̃ ỏla herida q̃ este le dio en̄l, pẽsarõ que luego muriera, se le vazio ỽ sano el lobanillo: y el escapo cõla vida ỽ sano. De manera q̃ el otro pẽsando darle la muerte, le dio la vida y salud. De otro q̃ se llamaua faleio: escriue plinio en̄l. vij. li. q̃ padescia vna enfermedad incurable, ỏ vn fluxo ỏ sangre cõtinuo q̃ tenia por la boca: de vna vena rõpida. Y estãdo desesperado, de q̃ en ninguna medicina auia hallado remedio, se metio ẽ vna batalla: que se offrecio de sarmado, pa que lo matassen los eñmigos, por salir de tãto trabajo. Y auino le assi, que le dierõ vna herida ẽ los pechos, ỏ q̃ le salio mucha sangre: ỽ dexo de correle a la boca. Y curãdole despues los medicos la herida: le soldo la vena, q̃ ỏdo sano dela otra enfermedad q̃ tenia: q̃ nũca mas le acudio. De manera que hallo la salud en la ỏ desperaciõ como el otro en su enemigo. Pues de quinto fabio maximo escriuẽ tambien, q̃ auiẽdo tenido q̃rtanas muchos años, vn dia q̃dio vna batalla a los alobroges, q̃ agora sõ los saboyanos: q̃ndo eñlla entro estaua con la q̃rtana ỽ cõ la alteraciõ ỏl pelear se le q̃to, que nũca mas le boluio. Y q̃ esto aya sido por razõ natural, ỽ no fue a caso como a los primeros: a los q̃les es semejante, lo que yo como testigo de vista puedo affirmar por verdad, q̃ conoci vn hõbre muchos dias, al q̃l de vna herida q̃ le dierõ en vn muslo, le q̃do la pierna encogida, ỽ coxeaua notablemẽte ỏlla, ỽ assi anduuo algunos años: sin esperar ser remediado. Y acaescio q̃ ỏspues: en otra pẽdẽcia q̃ vuo: le dierõ otra herida en̄l mismo lugar, donde auia sido la primera ỽ fue assi, q̃ curãdole ỏlla los neruios: q̃ de la primera se auiã cortado: ỽ ẽcogido, se tornarona alargar, ỽ restaurar ỏ tal manera q̃ ỏspues q̃ sano dela segũda herida: le q̃do la pierna ỏ drecha: ỽ q̃si nigũa cosa coxeaua

Capit. xvj. quien fue

el primero q̃ planto viña, ỽ hizo vino, quiẽ comenco a echarle agua, ỏlas grãdes virtudes que tiene. Alquiẽ y como los Romanos lo vedarõ, o lo permitierõ, y los filosofos y medicos. Y de q̃ manera lo aguauan y tassauan. Y assi al proposito otras cosas.



Entre los frutos que la tierra pouze, y los licores q̃ ỏlla le hazen, ninguna ami ver, ay, q̃ mas dañosa sea, ni prouechosa sea, que es el vino. El prouecho ỽ biẽ causa tiene platadamẽte vsado ỽ los daños y mal, q̃ndo sin tiẽto y medida se beue. Y por esto dezia biẽ. Anacharsis: que la viña lleuaua tres vuas: la primera de plazer, la segũda de embriaguez, la tercera ỏ llanto ỽ tristeza. De manera que passando dela primera que significa lo poco templãdo: todo lo otro es verguença ỽ daño. Y porque despues diremas largo delos effectos del vino: quiero dezir primero de su principio, ỽ inuencion. Los auctores prophanos como no leydos en la sagrada escriptura, y q̃ no sabiã aq̃lla hystoria q̃ le acaecio a noe cõ la primera viña y cepa q̃ plãto, diuersos inuentores ponẽ del vino. Diodoro siculo en el quarto libro atribuye la inuenciõ del vino: ỽ plantar ỏlas viñas a Dionisio hijo de Jupiter: aquiẽ llamarõ bacho ỽ tãbien padre libre, y llamauãle assi por la libertad ỽ desatino que pone el vino. Y por esta inuẽciõ le hizierõ rẽplo en roma debaxo del capitolio, y se hazian sus fiestas, llamadas dionisias y Bachanalias muy desonestas y de grande regozijo. Esta inuenciõ ser de dionisio, siẽte tãbien Virgilio al principio del libro segũdo ỏ su geoργica: aũque marciano capela, dize q̃ a solos los griegos mostro este dionisio a hazer el vino. Otros escriuẽ, que icaro padre de penelopedio la industria de hazer vino alos de athenas, ỽ auiendo se embeodado, despues los vezinos della lo mataron. Y a Y talia dizẽ que truxo el vino saturno: trayendo los sarmientos ỽ plantas dela yla de Lãdia. Plutarcho escriue, que Arus Etruscolleuo a Francia las viñas y vino: pero aunque esto pueda auer passado assi: que Dionisio a ya mostrado a hazer el vino a los griegos y otros lo ayã trasputesto, ỽ lleuado a otras partes: la verdadera hystoria es, que el primer inuentor del vino fue Noe, y el primero que se embriago del. De lo qual atiende lo que se colige del capitulo nono del genesis: es auctor Lactancio Firmiano en el segundo libro delas diuinas instituciones ỽ Josepho en el primero delas antigueda des. El qual Noe assi como salio del arca, el por su mano plãto el sarmiento: ỽ hizo vi ña: ỽ despues que lleuo fructo: saco çumo ỏ lla: y lo beuio. E como no experimentado se embeodo dello: ỽ durmiẽdose descubrio y le passo con sus hijos: lo que se escriue en el doicho capitulo. Siendo despues conoscido ỽ sabido el hazer del vino por los hõbres: a los principios beuianlo puro ỽ sin aguar. Porque segun dize Plinio en el. vij libro: vno llamado Philo, fue el primero que echo agua en el vino, para lo templar. Y en el qual auiso ciertamente se hallo todo el bien y virtud por la mayor parte del vino se sigue, porque tẽplãdolo cõ ella tiene excelentes effectos. Y assi dize platõ, segun refiere Macrobio segundo libro, que el vino templado y en poca cantidad abiua y adelgaza el ingenio del hombre: augmẽta la fuerça, y esfuerça y alegra el coraçon: quita la congoxa ỽ cuydado. Plinio en̄l libro veynte ỽ tres dize tãbien: que cõ el vino templadamente vsado se multiplican las fuerças y la sangre, ỽ la color ỏl rostro: fortificanse los neruios: ayuda a la vista delos ojos, esfuerçase el estomago: despierta el aperito, pueca la vrina: atrae el sueño, quita el vomito, ỽta la tristeza: ỽ pone alegria en el coraçon: y haze otros muchos pueblos. Asclipiades medico hizo tãbiẽ libro particular, delas virtudes ỏl vino. Pone auctoridad ala virtud ya dicha del vino, sant Pablo escriuiendo a Timoteo, ỏde le aconseja, que pa esforçarse el estomago, beua vn poco de vino templado.

Universidad de Deusto
Biblioteca

En muchas medicinas vsan los medicos del vino: porque el vino tẽplado todos los humores rectifica y repara, pone sangre al que le falta, alegra al melancolico, y ayuda a gastar la melancolia, corta y destruye la flema: humedese al Colerico: y ayuda a purgar la colora. ¶Platon introduze a Socrates alabando el vino: diziendo de aquesta manera, como la lluuia templada mansa ayuda a ,pouzir y criar las yeruas: y las tempestades y diluuios las arrancan y destruyen, assi el vino templado alegra el animo esfuerça la virtud, y el mucho destemplado todo lo estraga y destruye. ¶Hasta el olor ól vino entre los otros olores es muy alabado delos naturales: porque en gran de manera es confortatiuo, el fuerça mucho y recrea los spiritus, y es muy veloz y penetratiuo. ¶Pero todo lo dicho en loor ól vino se entiende, como tenemos auisado: templado y en poca cantidad, porque de la desorden en el todo acaece por el contrario, y son muy mayores los daños que los bienes, como en el capitulo siguiente mostraremos. Y esta tassa y templança es mas de poner y conoscer, por lo qual alaba sant ¶Pablo el no beuer Vino. Los antiguos ¶Romanos quitaron totalmente el beuer vino alos niños y alas mugeres, tãto que dize plinio enl libro catorze, que en tiempo que ¶Romulo reyno en ¶Roma: mato vn romano a su muger porque auia beuido vino, y por ser esta la causa lo libro romulo de la muerte della. ¶Por tan grande delicto tenian beuer vino la muger, que escriue Fabio pitor, que porque vna muger romana hurto la llaue de vna bodega para beuer del vino della, sus deudas le quitaron la comida y la dexaron morir de hambre. Y por esto se tema por costumbre en roma que les dauã paz besando a las mugeres todos sus deudos, porque en el olor se viesse si auian beuido vino. Y escriuese de Hueyo domicio siendo juez en roma: que condeno a vna muger en perdimiento del dote que auia traydo: porq̃ beuio mas q̃ntidad de vino, de la q̃ le auiã dado para su salud. Señaladamente hallamos el Vino vedado aloe reyes por salomõ en sus proverbios: aconsejando q̃ no beuã los reyes vino, porque no ay secreto dõde ay embriaguez: y porq̃ turbados no juzguen mal las causas delos pobres. ¶Pues alos reyes de Egypto rambiẽ se escriue que les dauan el vino templado, y por cierta medida, de romulo rey de ¶Roma leemos: que siẽdo vna noche cõbidado no quiso beuer vino: sino muy poco, diziendo q̃ temia otro dia vn negocio de importancia q̃ determinar, pues el vino en los niños naturalmẽte dize auicena q̃ es añadir fuego a fuego: darse lo a beuer. Y aristotiles en el septimo de su politica quita el vino alos niños: y alas amas quãdo criã. ¶Platon en las leyes q̃ hizierõ en los libros de republica: aunq̃ parece al principio, q̃ dispensa con el vino: despues ẽ el segundo dize: q̃ el hõbre hasta que passa de dezioche años no deue ,puar vino, y de diez y ocho hasta quarenta dize q̃ beua poco y muy templado, y en presencia de viejos: porque sea reprehendido: si excediere de quarenta arriba dispensa que se pueda alargar algo mas, porq̃ la tristeza y frialdad dela hedad se tiemple: pero siempre cõ tassa y medida. Mãda mas q̃ los seruos no beuan vino: ni los juezes q̃ tienẽ magistrados y cargos publicos. Y a los moços q̃ estudian, y se dan alas letras: tambien a coseja no les sea dado vino. Lo que dize õ los esclauos, tãbien se guardaua en roma por ley: q̃ no podiã beuer vino. Las leyes de ¶Platon Auicena las pone por regla de medicina en la tercera del primero: donde dize: lo que dirimos, que los ¶Niños no lo beuan, y q̃ alos viejos es muy prouechoso y que los moços puedan vsar del muy templadamente y con grande tiento. Y Galeno cõcuerda cõ el. Estas reglas de medicina y philosofia he q̃rido escreuir, para alguna orden y emiẽda dela desorden q̃ agora se tiene en el beuer del vino. Alexandre afrodiseo en sus problemas dize, que los aguados que no lo beuen: tienen la vista y los otros sentidos muy mas biuos y mejores q̃ los q̃ lo beuẽ. Y ela tassa y manera de aguar y templar el vino ay diuersas reglas y opiniones, porne algunas de los antiguos: para auiso delos q̃ en esto se alargã Esiodo poeta griego dize, q̃ es cõueniente manera tres partes de agua a vna de vino. Atheneo escriue, q̃ los griegos antiguos a dos quartillos o medidas de Vino: echauan cinco de agua: y aun algũas vezes tres de agua a vna de vino, q̃ es la regla como la de Esiodo. Y es de notar, q̃ los griegos no aguauan el vino cõ el agua, sino sobre el agua echauan el vino. Y teophrasto affirma: q̃ assi se mezcla muy mejor. Y no solamente aq̃llos buenos antiguos aguarõ assi el vino, pero assi tẽplado beuian poco dello. Eubolo poeta griego lo testifica, dõde introduze a dionisio: diziẽdo alos cuerdos nodare yo mas de tres vezes de vino: la primera para salud: la segũda para passatiẽpo y sabor, la tercera para dormir lo demas es desorde y embriaguez. Apuleo y paneasis q̃ escriuierõ õ los mãjares significan lo mismo, dõde ofrece la primera vez q̃ se beue alas gracias, la segũda da a venus, ala affrenta y al daño la tercera. Assi q̃ en el vino se ha de tener muy grande riento: porq̃ los daños de no tenello son muy grades, como diremos adelante. De esta virtud y tẽplança se preciarõ algũos muy grandes varones. Julio cesar el mejor capitan que ha auido en el mundo, fue tẽperatissimo en el vso del vino: cõ testimonios de catõ su enemigo lo affirma suetonio trãquilo. Demostenes excelente orador se p̃cio delo mismo. Y apolonio tianeo de q̃n tan grandes cosas se escriuen, no beuia vino ni comia carne. En nuestra religiõ christiana es muy alabada la tẽplança enel beuer. Santiago el menor nunca beuio vino, ni cerueza, ni comio carne. Lo mismo se escriue de sant Fulgencio obispo: y de Emerito hijo de sctõ Esteuan rey de Boloma. De tres sectas y doginas q̃ auia entre los judios: fariseos: Saduceos, y ¶Eseos, los ¶Eseos no beuian vino. Josepho en el ỏctimo octauo de sus antigueoades de los Judios lo escriue: alabando la sanctidad destos y sant hieronymo en vna epistola reprehende los sacerdotes vinolentos, diziendo q̃ sant pablo los cõdena y q̃ en la ley vieja los q̃ seruiã al altar, no beuian vino ni otro breuaje, q̃ pudiesse embriagar. Y puesto en go de dezir luego q̃ntos daños se siguẽ de beuer el vino sin orden: q̃ero dar priessa a este capitulo, cõ dezir, q̃ los buenos beuedores affirmã q̃ el buẽ vino ha ỏ satisfazer y cõtentar a q̃tro sentidos: de los cinco corporales q̃ tenemos: cõuiene a saber, al gusto cõ el sabor: al olfatto cõ el olor bueno: y la vista cõ clara y linda color, y al oydo con la buena estimaciõ, porq̃ sabiendo q̃ es vn vino de parte dõde los suele auer singulares: parece q̃ este credito le haze saber mejor q̃ sino le conocemos. Entre estos loores del vino se puede tambien cõtar: q̃ se haze del el vinagre: que es vna delas cosas mas sabrosas de quantas los hõbres se mantienẽ, y allẽde del apetito y gusto queda en infinitas cosas para la salud humana: y para curar algunas enfermedades, es ỏ marauillosa fuerça, tiepla el calor en el cuerpo: quita el fastidio del estomago, y beuiendo vn trago ól: quita el hypo y singulto. Y cõ su olor el esto: mudar demasiado: al que recibe daño, es muy prouechoso tener lo en la Boca: para reprimir el excessiuo calor. Y siendo muy agudo deffiende del Calor del sol, y cura del ya recebido. Y tambien es prouechoso para los ojos, y para la sarna y roda manera de Lepra. Es remedio pa las mordeduras delos perros, y de los alacranes, y pa la de qualquier sauandija o abispa, o otra cosa q̃ pica cõ aguijon. Y segũ auicena, es marauilloso antidoto y medicina cõtra la pestilẽcia y males cõtagiosos. Cõponense con el muchos vnguẽtos y medicinas, pa muchas passiones y enfermedades. Estãca la sangre: estriñe el muy suelto ỏ estomago. Y assi tiene otras virtudes muchas, q̃ por no hazer recepta dexo de cõtar. Cõremos otras cosas ỏ mas calidad, q̃ no paro su fuerça en solo esto. Que casi no ay cosa q̃ no vẽça y deshaga. Las

Universidad de Deusto
Biblioteca

fuertes y grandes peñas q̃ branta y deshaze, lo q̃ el fuerte azero: ni la violẽcia del fuego, porsi solos no puedẽ hazer el vinagre caliẽte lo acaba. Hystoria tenemos verdadera desto: escripto por titolliuio y otros, q̃ Annibal con fuego y vinagre hiruiendo: quebranto las peñas de las montañas de los alpes: y abrio camino para su exercito, y mas marauilloso es lo q̃ escriue plinio libro.ij.ca.xlviij.q̃ alos grandes torruellinos q̃ en la mar se leuãtan de subito: basta a mitigar y amãsar el vinagre derramado, y echado por el layze cõtra la parte dõde aq̃l remolino se leuanta. Plinio lo escriue, yo no lo he experimentado: ni lo affirmo, pero es la fuerça del vinagre tãgrande en otras cosas, que haze este possible. El plomo gasta y lo haze aluayalde, al cobre lo cõsume, y haze orin: las perlas q̃ a penas cõ azero se puedẽ labrar, las haze liquidas y convertirse en si proprio. Del qual auiso hizo aq̃lla promessa o apuesta Cleopatra reyna de egypto: cõ Hl darco antonio: q̃ le daria vna cena q̃ costasse vna suma increyble de que plinio y macrobio y plutarco tractan: por q̃ echadas y gastadas en vinagre: perlas de inestimable valor: le dio despues a comer aq̃l vinagre: assi costo la cena lo q̃ parecia impossible. Esta misma prodigalidad vsaua Cayo caligula emperador: en sus comidas, pa gastar en ellas excessiuas summas. En caso de notar escriue plinio. lib.xxiij. del vinagre: que le acaecio a marco agrippa, y es: q̃ siendo muy viejo: padescia tal intolerable dolor de los pies, q̃ lo sentia mas que sintiera la muerte, y no sabiendole dar remedio los medicos, vno dellos le aconsejo, q̃ los metiesse en vinagre muy caliẽte contra el parescer de todos que dezian que perderia los pies si lo hazia, y el hizolo y quedo sano: tambien cuẽta plinio en el mismo libro de vn hõbre: q̃ lleuãdo a cuestas vn cuero d vinagre, le picouna culebra ponçoñosissima, q̃ llaman aspides, y no sintio daño alguno: y desde a poco rato se ỏscargo el cuero, y luego sintio muy grãde dolor y passiõ: y tornãdo a tomar sucarga lo mejor q̃ pudo: pa se yr a curar: encargãdose su vinagre: se sintio sin dolor: ni pena ỏla mordedura: y despues quãdo lo torno a ỏrar, le torno a doler, por do conosciõ ser buẽ remedio el vinagre, y cõ beuerlo se curo y sano. Esto he querido tocar del vinagre, pa cõsuelo de los q̃ seles enuinagra el vino, y boluamos a nuestro proposito.

Cap.xvij. Quãtos daños causa el vino sin tẽplãça: y como vuo medicos q̃ dixerõ ser saludable algũa vez ebriagarse: traẽse hystorias ỏ principales hõbres q̃ se dierõ al vino: y q̃ntos daños les causo.

Verdaderamẽte aũque el vino haze muchos prouechos: y es medicina pa algunas enfermedades: como acabo ỏ dezir, son tãtos los males y daños que causa quãdo no se toma con templãça, que son mas los males que los bienes. De manera que parece fuera mejor, que no vuieran los hombres mostradose al vso del vino: y que deuieran contẽtarse con el agua, que naturaleza les auia dado para beuer: pues no se podia ymaginar cosa mejor, y todos los animales se passan y contentã con ella. Y no buscar cosa para sustentar la vida con la qual muchos han perdido el seso: y la vida. Y otros la salud, y hartos la honra y la hazienda. Y lo que peor es, prouienẽ y causan se del vino muchos pecados: y grãdes offensas de dios. Y con ser esto verdad: no solamente no lo huyen algunos hombres pero buscan y procurã cosas q̃ les prouoq̃ sed y gana de beuer. Y aun como dize Plinio, tales hombres ay, que lo beuen sin sed y a solo el vino se deue esta abilidad, de poder beuerse sin agua. Y trata los el como merescen: que el mismo los castiga ỏsta de sorden, dando les luego la pena: subiendo su vapor, y calor a la cabeça: les ỏra los sentidos: y quedan como locos: y abaxãdo destilado de alli, auienta las venas: opila y entorpece los neruios cierra y tapa las vias spirales, y ensangosta el resuello: y acõtesce matar. Hl menos engẽdra muchas enfermedades como son gota coral, temblores de pies y de manos, daña y enrrõquesce la boz: estraga la hermosura y gesto: y tambien la color del rostro, acorta la vista y embermejesce los ojos, q̃ma y abrasa el higado, daña el aliẽto y olor ỏla boca, quema la sangre haze zũbar los oydos: encrudece el estomago, causa la gota y dolores de pies y manos. Estos y otros tales frutos son los ỏl beuer sin mucha tẽplãça el vino. Y ser assi la verdad: la experiencia lo muestra cada dia: y muchos sabios lo escriuen Plinio en el lib.x. dize mucho de lo dicho, y q̃ estraga la memoria: y causa sueños espãtables. Catõ dezia, q̃ la beodez era locura volũtaria. Seneca escriuiẽdo a Lucillio dize: q̃ mãca los pies y las manos: y haze los hõbres luxuriosos. Dionisio ariopagita alega a platõ auer dicho ser la beodez mañoso y grande luchador: por q̃ lo primero q̃ haze es tomar los pies, echando çancadillas: y ami parescememe, q̃ tãbien muestra a hazerlas: como vemos cada dia: en los que estan embriagados. El apostol sant pablo escriue alos Ephesios, q̃ euiten el vino por que en el esta la luxuria. Y lo mismo afirma Salomon. Entre otras põçoñas y males q̃ el vino tiene: es vna muy grande, que ỏ hõbre q̃ se toma del vino: no se puede fiar secreto. Y por esto dezian por refran los antiguos, q̃ el vino andaua sin calças por q̃ el q̃ esta beodo: todos los secretos y vicios q̃ tiene: descubre. Eschylo poeta por esta causa affirma: q̃ el azeite es espejo del gesto y el vino lo es del animo y voluntad ỏl hõbre: por q̃ cõ el vino todo se descubre. Y platon dize, q̃ las costũbres y condiciones de cada vno principalmente las muestra y descubre el vino. Buẽ exẽplo y escarmiẽto es desto Noe: y tãbiẽ Lot. El primero ỏllos embriagado descubrio sus verguenças: y fue reyto y escarnido. Y cõ Lot no pudo Sodoma: y pudo el vino, haziendo lo dormir cõ su propria hija. Estas son las obras q̃ el vino sabe hazer. Solo vno delos siete sabios de grecia entre otras leyes que dio alos Atenienses: fue vna, q̃ al principe que se embeodasse: lo matassen por ello. Y pitaco otro tãbiẽ delos siete sabios al beodo q̃ hiziesse delicto: instituyo q̃ le diessen dos castigos: vno por el maleficio: y otro por la embriaguez, que auia sido causa del. Con hazer el vino los hõbres carnales: y luxuriosos haze otro effecto muy cõtrario a este q̃ el beuer lo demasiado: los haze inabiles: y impotẽtes para auer generaciõ y hijos. Aristoteles lo affirma: y da las razones ỏllo en sus problemas. Hõde da tãbiẽ las causas por q̃ vnos beodos son mãsos: y otros bravos, y vnos tristes: y otros alegres. Cõsiderados los daños tan euidẽtes q̃ de beuer el vino desordenadamente se siguen, marauillome que ay algunos sabios medicos, q̃ osan affirmar ser prouechoso a la salud corporal: embriagarse y tomarse del vino el hõbre alguna vez. Lo qual yo tengo por impossible: y no me satisfazẽ las razones q̃ traen: ni aprueuo su opinió. Verdad es, q̃ ha auido algunos grandes hombres: y reyes poderosos inclinados al vicio del beuer: pero verdaderamente ellos fueran mas alabados: y mas y llustres: si no tuuieran este vicio. Y muchas cosas hizieran mejor, y otras que hizierõ mal, se escusaran. Por q̃ dello se les siguieron infamias, muertes, daños notables. De lo q̃l es buẽ exẽplo aq̃l excelente rey y capitan Alexandre magno, q̃ fue tocado desta passion, aunq̃ plutarco lo niega, y quiere desculpar, pero Quintro curcio y otros autores affirma: q̃ auiendo beuido demasiado mato a los mayores de sus amigos y priuados, y q̃ mejor le auian seruido. Y esto hizo alguna vez tan sin juyzio y arrebatadamẽte, q̃ despues se quiso matar assi ppio por auerlo hecho. Y al cabo se cree: q̃ por estas muertes que hizo, le dieron yeruas de que murio. Hl darcho Antro: no Erunuir, siendo vna delas tres cabeças del imperio Romano y casado con hermana de Octauiano celar emperador: el ỏmañado vinole hizo hazer muchos males, dandose a luxurias y bancẽtes con cleopatra reyna ỏ egypto gasto su vida. Hl medo lico pa

Universidad de Deusto
Biblioteca

mero excelente capitá alfin perdido la vida y estado venido por su cuñado Octauiano por auerse el dexado vencer ól vino. Liberio emperador de roma otras muchas tachas tuuo sin esta: pero esta ó ser muy grá de beuedor: fue causa de las mas delas otras. Al qual por el mucho vino q̃ bebia: dize suetonio, q̃ en lugar de tiberio le llamauan Liberio. Y assi acabo malauẽturadamẽte: como dexímos hablãdo delos crueles. ¶Pues dionisio el mas moço tirano de Sicilia, rá dado fue al vino, q̃ se le daño la vista delos ojos: y vino a quedar casi ciego del todo. Licomedes rey de los Esparta nos, queriendo ymitar y contrahazer alos Scitas en beuer mucho vino: el vino lo tor no loco y quedo sin juyzio. Ti cesilao philosopho affirman q̃ murio, de vna grande embriaguez q̃ tomo. Anacreõ poeta fue ẽ estremo beuedor, y vino a morir ahogado de vn hueso ó vna vua: que se le puso enla garganta. Flauio vopisco auctor verdadero escriue de Bonoso emperador, q̃ fue el hõbre del mundo q̃ mas vino beuia: y ózia por el Aureliano, q̃ bonoso no auia nacido para biuir: sino para beuer: pero es cosa marauillosa, q̃ escriue del vna propriedad admirable, q̃ jamas se embeodo, por mucho vino q̃ beuiesse, y creo q̃ lo causaua, q̃ se dize del, q̃ y gualmente purgaua por la vrina todo lo q̃ beuia: pero al cabo vuo el fin q̃ merescia, q̃ vencido por probo emperador murio ahorcado. Muchos otros exemplos tenemos ó males y daños q̃ ha causado esta mala inclinacion y vicio. Lo mo en el rey anciocho de Asia: q̃ tuuo guerra con los romanos, y fue vencido dellos, se escriue del q̃ beuia tãto vino, q̃ lo mas del dia se le passaua durmiẽdo: y por esto tenia dada la mas dela gouernacion de su imperio a dos priuados suyos. Y estando muy cercano de combatir cõ los romanos: por estar se vn inuierno en beuidas y bãquetes cõ vna donzella de quiẽ se enamoro: y con quien se caso despues fue vencido y desbaratado. Eschilo poeta griego escriue Ateneo que se tomaua del vino, y por esto le ó zian sophocles. Eschilo si aciertas en lo q̃ dizes y hazes, es vna auentura: y no porq̃ tu lo conoscas: mi aun lo entiendes. Há llegado a tener los vicios tãto lugar y fauor enel mundo, q̃ no solamente algunos peccaron en este excesso de beuer: pero vuo reyes y principes q̃ pusierõ joyas y premios, para el que mas beuiesse. Y hazialo por fiesta solene como fuerõ Alexandre y Dionisio de quié auemos dicho. Y aũ hallegado la cosa a mostrar beuer vino alos caualos y bestias: y es tan antiguo esto, q̃ homero enel octauo delaeliada introduzièdo a Etor cõ sus caualles lo significa. Y rãtas experiencias hã querido hazer, q̃ escriue plinio, q̃ los platanos se crian y crecen, echãdoles vino en sus rayzes. En su. rij. libro capitulo primero lo hallaran escripto.

Capitul. xviij. Enel

qual se ponen algunos auisos y cosas que preseruan la beodez, y algunos que la curan y para que vno aborrezca el vino del todo. Dize se la causa porque alos beodos les parescen las lumbres y cosas que son dos o tres siendo vna.

Algunos auctores ponẽ auisos no se si son muy cierros: para q̃ el vino aunq̃ sea beuido no haga estos efectos: dichos enel capitulo passado. Plinio enel lib. o septimo ó su hystoria natural, y Solino en su polistor escriuen de vna piedra llamada Dionisia que tiene vna propriedad marauillsoa, dizen que es negra, con vnas pintas bermejas: y es la propriedad, que molida y echada eñl agua da perfecto sabor de vino: y el que beue esta agua, aunque beua despues quanto vino quisiere: no se puede embeodar. Los medicos affirmã, que a puecha para no tomarse ól vino, auer comido miel y cosas dulces: antes de beuerlo. Y al que ya estuuiere embriagado, dizen que auiendo procurado vomito, le den vna sopa mojada ẽ miel, y q̃ sanara luego, porq̃ estoua el subir de los vapores a la cabeça. Cosa es marauillosa tãbien, la medicina ó q̃ vsa

ua vn medico, que tenia Druso hijo ó Tiberio emperador: el q̃l aunq̃ bebia mas vino q̃ ninguno de q̃ntos en su tiẽpo auia en roma, a porfia y en competencia de todos, nunca se emborrachaua ni perdia su sesso. Y teniendo a todos maravillados desto le supo despues, que tenia por costũbre que quando queria entrar enestos bãquetes, o beuer como esta dicho: comia primero cinco o seys almendras amargas: la propriedad y fuerça delas quales el forcaua y preseruaua, q̃ el vino no le enagenasse ó su entẽdimiẽto. Y viose ó spues esta experiẽcia, porq̃ siẽdole quitado q̃ no comesse las dichas almendras, y mandado q̃ beuiesse, como solia, se embriago y trastorno como otro hõbre q̃lquiera. Y tener las almẽdras esta propriedad, ¶Plinio lo affirma enel libro veynte y tres. ¶Para el mismo effecto dize, q̃ aprouecha tambiẽ comer lutianos de carnero, o de cabrõ assados. Y segũ plinio enel lib. xvij. comer rabanos antes de beuer, estoua la ebriaguez. Labiẽ lo mismo dize q̃ hazẽ las verças, comidas primero. Y aũ despues ó embriagado, aprecha mucho comerlas. El mismo plinio es autor. Y esto paresce q̃ lleua razõ, fundada ẽ vna propriedad natural, q̃ los rabanos y las verças tienen, de dañar las cepas y viñas, si se ponen entre ellas, por enemistad natural q̃ ay entre estas plantas: la misma virtud y fuerça se dize tener el açafran, tomado ó la misma manera. Otros muchos remedios he leydo para este mismo ppósito, q̃ no digo porq̃ no se alargue alguno, con confiança dellos: a beuer demasiado. ¶Para q̃tar el vino totalmẽte a vn hõbre, y q̃ lo aborrezca: y no lo quiera: dize plinio enel libro trigesimo: q̃ le den a beuer tres dias algũa q̃ntidad de vino: mezclado con hueuos de lechuzas: y q̃ tomara tãto dello conel vino, q̃ jamas lo querra beuer: el mismo effecto se seguira: si tomaren los picos de las golondrinas, quemados y hechos ceniza y echados eñl vino: mezclado y incorporado cõ mẽzra, lo dierẽ a beuer. Lo qual hallo y experimẽto el rey Mithridates, rey dolos Assirios. Dexadas pues estas medicinas vna cosa q̃ passa naturalmẽte: enlos q̃ estan beodos: quiero dar la causa dlla: antes q̃ vẽga a hablar en otro ppósito. Que por ser tã comun: pienso q̃ agradara saber la razon della. Que es entender: de dõde proviene, q̃ el q̃ esta embriagado: cada cosa q̃ vee: le paresce q̃ son dos: aunque no es mas de vna sola: como las lũbres o vasos: o otra qualquiera cosa. Aristoriles ẽ la tercera parte de sus pblemas: y Auicena en el sexto delos animales pone algũas causas desto, de cada vno dellos yo tomare vna, la mejor que me paresciere. La primera sera de Aristoteles, q̃ dize q̃ los embriagados cõel calor excessiuo delos vapores ól vino, q̃ subẽ al celebro, los nerviezicos q̃ vã alos ojos llamados opticos, se mueuen y alterã de tal manera: cõ aq̃lla violẽcia de los vapores: q̃ de aqui proviene, que la virtud vitiua y los spũs visuales se mueuen y inquietã: y esta es causa q̃ las cosas se veẽ pece q̃ se mueuẽ muy apressa: por mouerse como esta dicho el organo visual: por lo q̃l el seso comũ recibe las ymagines delas cosas tã multiplicadas: q̃ el mouimẽto le haze parescer: q̃ son dos o mas: por q̃ como el mouimiẽto es tã presto y infeible: pescele q̃ en vn mismo tpo recibe la vista dos ymagines de vna cosa: como quiera que no sea mas ó vna rescebida ẽ dos instãtes: como podria experimẽtar: el q̃ poniẽdo se el dedo enel ojo, lo hiziere tẽblar y menear por q̃ le parecera, q̃ la cosa q̃ vee es la q̃ se mueue. Auicena da otra razõ diziẽdo q̃ la causa es q̃ como eñl q̃ esta beodo los vapores humidos del vino subẽ ala cabeça los nerviezicos y musculos ya dichos, que vienẽ a los ojos, cõ la sombra ó la humidad se engrueslan, y esto ó sorden adamẽte el ó vn ojo mas q̃ el otro: o torciẽdo el vno mas pa arriba: y el otro pa baxo: y ó aqui viene q̃ los rayos visuales no ptẽ ó drechos ó ábos ojos ni por vna linea, y por esso vienẽ las ymagenes ó la cosa visible a cada ojo por ñ, y pece ser la cosa dos: como no sea mas ó vna: recibiẽdo el seso comũ ó vna so

Universidad de Deusto
Biblioteca

la dos ymagines. Y esto experimentara, el q̃ cõ el dedo puesto enel fin del vn ojo de los suyos, subiere pa arriba los ppados, porq̃ assi torciẽdo ꝛ subiẽdo el nermo ó aq̃l ojo, le parescera q̃ la vela q̃ tiene delãte, tiene dos lũbres: ꝛ assi las cosas dobladas: por la razõ dicha, ó no ptir los rayos visuales ó rechos: y esto bastara agora para ꝓsiguir

Capi. xix. Enel qual

se tracta y muestra, como se pudo saber, y medir quanta sea la redondez y ambito ó la tierra: ꝛ dizese, que tantas leguas ꝛ millas tiene en redondo toda ella.



Al materia ó este capitulo biẽ conozco q̃ no es comũ ni sabrosa para todos: porq̃ para biẽ entẽderla, son menester algũos principios: pero porq̃ es cosa codiciosa, saber q̃ tan grãde sea la redondez de la tierra toda, q̃ selo tractar aq̃: pa los q̃ fuerẽ inclinados a estas cosas: pues presumm hazer obra comũ para todos. Y pa el ꝓposito de agora es menester ꝓsuponer y tener por ciertos, algũos principios: y porq̃ son comun opinio: no sera menester ꝓduallos. Los q̃ tuuierẽ necessidad hazello he muy breuemẽte. Y el primero es, q̃ lo que dezimos de la grandeza dela tierra: se entiẽde de mar y tierra jũtamẽte porq̃ elagua y la tierra de tal manera la puso dios su criador, quando dixo, aparead arida, q̃ de ambos a dos se hizo vn cuerpo pfectamente redõdo. Y todas las opaciones q̃ se dizẽ dela tierra, se han de entẽder assi dela mar, como ó la tierra. Y quãdo dixeremos tantos grados tiene la redõdez de la tierra, o tantos grados ay de tal parte a tal parte: entiende se de agua ꝛ tierra juntamẽte. Y los eclypses, y alturas: ꝛ longitudines assi se conthorã, ꝛ obrã: ꝛ salẽ assi certissimas. Porq̃ hazẽ como digo ambas tierra y agua esta poma o bola redõda. Y enesta redondez no se haze caso delas sierras o mõtes, q̃ la tierra tiene: porq̃ en tanta grãdeza como es la suya, no tiene senibilidad. Lomo si en vna boueda redonda ꝛ muy grãde, uuiese vna pequeña labor cica, q̃ leuantasse algo: no la ó rariamos por esso de llamar redonda. Ser assi lo dicho muestralo la experiẽcia, de los q̃ caminan y nauegã: ꝛ assi lo affirma Ptolomeo lib. j. de su geografia, ꝛ Ptolomeo, sea el mismo o otro enel lib. j. de su almogesto: y Estrabõ enel principio de su tercero libro: y Ciceron enel segũdo de la natura ó los dioses, y cõ ellos todos los sabios modernos de agora. Y este redõdo hecho assi de agua y de tierra: esta en medio de toda la rẽdodez delos cielos y tienen vn mismo cẽtro cõ ellos: demanera q̃ el pũto q̃ es cẽtro dela tierra ꝛ agua fecha assi en redõdo es tãbien cẽtro de todo el mũdo: cielo y elementos. Allende dela dicha ay otra verdad y cõclusiõ, q̃ la tierra y agua en respecto del cielo estrellado, q̃ llamamos firmamento: es de tan pequeña cantidad, que toda ella tiene lugar de centro, y es como vn pequeño pũto en su cõparaciõ. Lato que en qualquiera parte della que quisiere hõbre obrar con quadrante o sombra: o astrolabio: salen las operaciones, como si enel cẽtro dela tierra se hiziessen. Y en qualq̃ra parte della que nos pongamos, descubrimos la mitad delcielo. Lo qual causa la immensa distancia, que ay de aqui al Firmamento. Y su muy immensa grãdeza ó l: que con ser la menor estrella que vemos y notamos mayor que toda la tierra, nos pareſce como punto en comparacion del cielo, quanto mas lo pareſcera la tierra. Lo qual todo se podria prouar por demostraciones bastantes, pero seria cosa larga, y basta que la experiencia lo muestra, prueualo y affirmalo Ptolomeo libro primero ꝛ Alfragano differencia quarta, Leome des libro primero, ꝛ Beber enel segundo, y Juan de sacrobusto ꝛ todos los que han escripto sobre la Esphera. Lenido pues esto por sabido: para entender lo q̃ queda, ymaginemos agora, que la tierra y agua sea vn circulo redondo, y el cielo sea otro muy mayor, como lo es. Leniendo pues como dezimos ambos vn centro: comun quales quiera dos Lineas, que se ymaginen: ꝛ salgan deste cẽtro assi comũ: a las circunferencias de ambos circulos, como Euclides enseña, cortará y partirã porciones y partes yguales de ambos circulos: cada vna en respecto ó su circulo. Quiero dezir, q̃ si estas dos lineas que assi salgã de rechas, cortaren la octaua parte del circulo mayor, tãbien cortaran la octaua ó l circulo menor. Digo octaua cada vna en respecto ó su circulo. Pues passa assi: q̃ para diuidir y medir el mũdo, ymaginaron los sabios ó diuidir el cielo en trezientas y sessenta partes yguales, que llamamos grados y por el consiguiente la redõdez ó la tierra en otras tãtas: ymaginãdo lineas, q̃ partã del cẽtro ꝛ hagan la diuision: demanera q̃ q̃nta cantidad es cada vno destos grados en respecto del circulo ó l cielo: tanta es cada vno delos dela tierra: en respecto de la redondez ꝛ circulo ó lla. Y como estas partes o grados sẽã entre si yguales: en sabiẽdo los passos o millas que tiene la vna, se sabra la de todas. Pues para saber de vna dellas esto: hizieron desta manera. El polo es vn pũto firo enel cielo, sobre que se haze el mouimiento del: y esta firme ꝛ firo pues con vn astrolabio o otro instrumento en vn lugar señalado tomaron el altura, q̃ el Polo tenia sobre el orizonte: presupuestas las equaciones, que se han de dar de la estrella polar al polo verdadero. Y señalando aquel lugar, ꝛ sabido como digo: los grados que el polo se leuantaua: caminaron camino derecho para el Polo: sin mudar meridiano: hasta que con el mismo instrumento hallaron el polo vn grado mas alto, que enel primero lugar. E alli vieron que auian dado vn grado de la tierra desde vn lugar a otro: pues lo auian andado del cielo: por la regla ya puesta de los dos circulos. Pues hizieron assi: midieron los passos o millas que tenia esse grado: ꝛ sabido quantos eran: echaron su cuẽta, si vn grado tiene tantas leguas: toda la redondez dela tierra terna tantas: pues toda ella tiene trezientos y sessenta grados tales: y tan grandes como este. Alli que esta forma y arte se truno: ꝛ cada dia se puede tener: en medir la tierra. Agora sepamos q̃ tan grande es cada grado, o parte destas dela tierra. Y por consiguiente que tanto tiene ella en redondo, midiendo la por lo grueſſo delo redondo: segun la experiẽcia delos antiguos y modernos: que lo experimentaron. Enesto la mas comun: o mas cierta opinion es, que cada grado o parte destas trezientas y sessenta dela tierra tiene quinientos Estadios de camino: y cada estadio es: de ciento y veynte y cinco passos geometricos, que son cada passo como dos delos nuestros comunes. Demanera que terna el grado sessenta y dos millas y media, que son sessenta y dos mil y quinientos passos geometricos. E assi lo affirma Ptolomeo enel libro primero: ꝛ tambiẽ dize lo mismo Marciano capela: y los mas sabios Cosmographos antiguos: y esta es comun opinion de los mas doctos modernos. E assi lo tiene Gioncio fineo: ꝛ dize auerlo experimentado, caminando de Paris a tolosa. Y glariano: y Antonio de lebrixa: doctissimo ꝛ muy diligentissimo varon escriuen auer hecho la misma experiencia. Pues teniendo esto por cierto: aũque era tostene: y otros algunos auctores griegos truuieron, que cada grado tuuiesse trecientos estadios. Los quales se engañaron, o por ventura midieron con menores passos. Digo que siendo vna parte o grado de trezientos y sessenta de quinientos Estadios: todos trezientos y sessenta ternan ciento y ochenta mil estadios, que sera la redondez de toda la tierra: tomando y midiendo el redondo de agua y tierra. Y reduzido esto a millas de passos, terna veynte y dos mil ꝛ quinientas millas. Porque cada milla tiene ocho estadios. Y traydo a passos dios dichos Geometricos terna veynte y dos cuentos ꝛ q̃nientos mil passos en redõdo la tierra y agua. Este viniẽdo a cuenta de leguas, que es la medida q̃ vulgarmente se tracta en nuestra España aunque es medida confusa, porq̃ vnas ay grãdes y otras chicas: pero comunmente

Universidad de Deusto
Biblioteca

todos los que nauegan: ⁊ muchos cosmographos tienen ⁊ dan diez ⁊ siete leguas y media a cada grado. ¶Passando cō esto toda la tierra terna en circuyto seys mil y trezientas leguas cabales: midiēdo por circulo lo mayor. Ē los q̄ quieré y dā menos leguas enel grado, y es q̄ y magnan las leguas mayores. Y enesto no ay q̄ disputar, sino q̄ segun fueren las leguas: assi entraran enel grado. Ē comunmente en españa damos como digo diez y siete y media. Y destas tiene la tierra en redōdo las dichas seys mil y trezientas leguas. Ē el lector latino que quisiere ver mas largo tractada esta ¶Materia, de como se ha de medir la tierra y la cāridad della, vea a ¶Ptolomeo enel quinto libro de su almagesto y a Orōcio enel primero a Juan de monte regio sobre el ¶Almagesto libro quinto, y a Leomedes libro primero.

¶Capit. xx. Enel qual

se ponen algunos auisos ⁊ maneras como se pueda tomar perfectamente la sombra del medio dia ⁊ linea meridiana: como se conoceran las quatro partes del mundo.

¶Saber quādo es nuestro medio dia, q̄ es quādo esta el sol en nuestro meridiano perfectamēte, necessario es pa edificar, ⁊ traçar los aposentos ō vna casa al oriēte y poniēte ⁊ medio dia. Y assi mismo para otras muchas cosas es muy prouechoso: allēde dela vtilidad q̄ dello se puede seguir, pa curiosos ingenios es cosa cobdiciosa y sabrosa. ¶Por lo q̄l quise poner aqui algunas maneras geometricas y astronomicas: como esto se pueda saber: lo mas cierto q̄ ser pueda, cō instrumentos ⁊ sin ellos. ¶Aunq̄ bien creo, desto no gustaran comunmēte todos porq̄ se requiere algunos principios ōstas artes como enlo del capitulo passado, pero los q̄ los tuuieren: pieso holgará de las leer. ¶Una pues delas buenas maneras para esto es: q̄ en vn suelo y gual y pfectamēte llano ladrillado o terroso, dōde el sol de con vn compas se haga vn circulo, quando quisieren: y enel centro deste circulo pōgase vn astil de hierro o palo: que este puesto tan derecho, que de todas partes diste y gualmente. ¶Lo qual se puede hazer, tanteando conel mismo cōpas por todas partes, o reglando lo cō vn quadrante uno. Ē este astil ha de ser pequeño, q̄ basta ser como la quarta parte del diametro del mismo circulo, y esto se hazer: porque vna hora o media o q̄rto antes de medio dia, la sombra q̄ aq̄l astil hiziere: entre dentro dela circūferencia ōl circulo. Y ha de estar sobre el auiso el q̄ esto procura, quādo la sombra del astil menguando entrare dentro del circulo puntualmente: ⁊ por aquella mitad parte del circulo por donde entra haga vn pūto o señal enla circunferēcia del: ⁊ assi mismo tenga auiso despues de medio dia, quando la sombra del astil tornādo a crecer, torna a salir del circulo y enla parte por do comēçare a salir haga otra señal o punto, como auia hecho enla otra por do entro. Y aquella porciō o parte de circulo cōtenida entre los dos pūtos assi dichos parta la cō el compas en dos partes y guales: ⁊ desde aquel medio della por do no fue diuidida, hasta el centro ōl circulo eche vna linea recta cō su regla: y aquella sera perfectamēte la linea meridiana. Y cada vez q̄ la sombra ōl astil llegare a ella: sera medio dia en aquella tierra en qualquier dia del año. Y porque esto se entienda para adelāte, la razon delo dicho es, que las sombras que el sol haze desde que sale, descrecen y vā mēguādo hasta medio dia, ⁊ despues ō medio dia enla proporcion que menguaron, tornan a crescer hasta el punto que el sol se pone: que son las sombras ōlas casas: como quādo el sol salio. ¶La qual crecencia y descrecencia delas sombras de los cuerpos o pacos son causadas, de q̄ el sol con cuya lūbre se hazē, ōsde q̄ sale hasta medio dia va subiēdo en mas altura sobre el orizōte, y a medio dia es su mayor altura. Y despues ō medio dia hasta que se pone, va abaxando en la proporcion que subio. ¶De manera q̄ tan alto esta alas onze q̄ es vna hora antes de medio dia, como ala vna que es vna otra despues. Ē assi a las diez: como a las dos despues. ¶De manera que como va el sol subiendo menguā las sombras: ⁊ al abaxar crecen en la proporcion q̄ subieró. Y assi es la sombra a las onze antes de medio dia, del tamaño q̄ ala vna despues: ⁊ assi de las otras. Y por esto q̄ndo la sombra del astil entra por el circulo: es tā grande como q̄ndo sale: de manera q̄ q̄nto riēpo antes ō medio dia entro, tāto riēpo ōspues salio: y por esto eñl medio de aquello es el medio dia. ¶Lo dicho se puede hazer de otra manera, ⁊ mas facil: porq̄ no es menester esperar, q̄ la sombra entre ni salga eñl circulo, sino hazer el circulo como arriba se dixo: y en su centro pongase el astil muy derecho, y del tamaño q̄ quisieren: porq̄ para esta manera no ha de entrar la sombra dentro del circulo. Y leuantandose antes q̄ el sol salga: tenga auiso el q̄ esto procura: al punto q̄ el sol sale, de mirar a la sombra, q̄ el astil haze, en q̄ parte toca dela circūferencia ōl circulo: y en aquel instante haga luego alli vna señal. Y ōspues ala tarde al mismo pūto q̄ el sol se pone: tenga auiso de mirar la sombra del mismo astil, porq̄ parte corta al mismo circulo, ⁊ haga luego alli otro punto o señal: ⁊ luego conel cōpas parta la distancia q̄ ay de vn pūto a otro: conuiene a saber la q̄ cae hazia el setēntriō: ⁊ desde aquel medio o diuisiō eche vna linea hasta el centro ōl circulo: ⁊ aq̄lla sera la del medio dia. ¶La razō es q̄ ay tāto ōsde q̄l sol sale hasta medio dia: como ōsde medio hasta q̄ se pone. Y la misma razō siguē las sombras en el circulo. ¶Otra manera ay, en que siguen la misma razon, se puede escusar el vno ōstos dos trabajos de señalar o esperar dos tiempos en aq̄l circulo. Y es, q̄ enel suelo llano como esta dicho, sobre vn mismo centro se hagā muchos circulos muy juntos, el primero sea pequeño: ⁊ luego los otros vayā creciendo muy poco, abriēdo vn poquito el cōpas: sin mudar el centro: y enel centro destos circulos assi paralelos: pongā vn astil pequeño: cuya sombra no salga del mayor circulo: ⁊ a la hora q̄ quisieren: antes de medio dia vea la estremidad dela sombra del astil: en q̄ de aq̄llos circulos toca pūtualmēte: porque pa esto se hazē muchos circulos: por escusar el esperar q̄ entre en vno: ⁊ señalen en aquel circulo aquella precio toca la sombra: y despues de medio dia esten en cuydado ōyer q̄ndo la sombra del astil tornādo a crescer, y tornare a tocar el cabo della enel mismo circulo, que toco antes: ⁊ hagase alli luego otra señal y punto, y aquella cantidad del circulo q̄ ay de vn pūto o señal ala otra: diuidilla con el compas: como lo auemos ya mostrado en dos ptes y guales: ⁊ desde la diuision alcētro del circulo eche linea ōrecha: q̄ sera ōl medio dia, y en esta misma figura de muchos circulos muy jūtos y palelos, se pue ō tomar tābien la linea merediana ōsta manera, y es siendo el astil pequeño, y puesto enel centro poco antes de medio dia al parescer esten alli sobre el auiso, mirando como va descreciendo la sombra del ¶Astil, y miren bien, q̄ndo es la menor sombra ōtodas, q̄ se vera q̄ndo esta vn poquito q̄ parece que ni cresce ni mēgua, y entōces señalen aquel punto dela menor sombra de todas: ⁊ hagan la raya desde el punto al centro, y quando otro dia la sombra cubriere aq̄lla dicha raya: sera medio dia perfectamente por el principio ya sabido, q̄ la mayor altura del sol es la del medio dia, y por tāto la menor sombra. ¶Otra forma se puede tābien tener, pa hallar esta sombra del medio dia, q̄ tiene menos trabajo. Ē es assi q̄ en vn suelo muy llano hinquē tābien el astilico muy pequeño como auemos auisado, y algun espacio ō tiempo antes de medio dia, que sea vna hora, o poco mas o menos, antes que hagan circulo ninguno, mire donde llega lo postrero dela sombra, ⁊ hagan alli vn puntico. Y quitado el astil, o sin quitarlo, puesto el vn pie del ¶Compas enel assiento o pie ōl astil: abran el mismo cōpas hasta la señal, que se hizo en la estremidad dela sombra, que dixe del astil, y no abriendo mas ni menos, deserua se vn cir

Universidad de Deusto
Biblioteca

culo o medio circulo que bastara hazia dõ de el astil embia su sombra: el q̃l hecho: y derando passar algun espacio, la sombra del astil méguara: ⁊ despues q̃ndo va tornãdo a crescer: tẽga se cuydado, de mirar quãto toca pũtualmẽte enel circulo, q̃se hizo, ⁊ señale se el tocamẽto cõ vn pũtico, y la parte del circulo cõtenida entre la otra señal de antes de medio dia, y esta parte ptãla cõ el cõpas por medio, ⁊ desde aquel medio al pie del astil ⁊ centro del circulo echese la dicha linea recta: ⁊ sera el verdadero meridiano. Qualquiera delas ya dichas maneras podra quien quiere vsar y prouar aunq̃ no sepa entẽder astrolabio ni q̃drante, ni vso ningũo del, m sepa cõ ellos o con otro instrumento tomar el altura del sol. ¶Porq̃ los q̃ supierẽ vsar de instrumentos, ⁊ los tuuierẽ, allende de las formas ya dichas: puede obrar delas maneras siguiẽtes. ¶Hecho el circulo en suelo llano: como ya esta bien repetido: ⁊ puesto vn astil grãde o chico, qual quisiere, con quadrante o astrolabio tome se el altura del sol, a qualquiera hora q̃ q̃erã ante ỏ medio dia, y assi notada el altura: en el mismo instante miren la sombra del astil: porque parte corta del circulo: ⁊ señale se aquella interciion Y despues de medio dia tenga se auiso, de tomar cõ el mismo instrumento el sol en la misma altura que se tomo antes de medio dia, que se podra bien hazer, prouando lo algunas vezes, hasta que baxe a aquel pũto. Y en tomando lo luego baxen al circulo: ⁊ por donde lo cortare la sombra del astil, señalese. Y esta porcio que se contiene entre estas dos señales, como ya esta mostrado, se ha de diuidir por medio: ⁊ desde el medio della al centro echar la linea recta, que sera la meridiana: como en las maneras arriba puestas. ¶Puedese tambien saber, y hallar esta linea del medio dia, sin hazer circulo: estando esperando cõ el quadrante o Astrolabio, aquel sol se ponga en la mayor altura del dia, q̃ es a medio dia, lo qual es facil de hazer: para los q̃ tienen alguna platica de quadrante o astrolabio. Y estãdo assi el sol en su mayor altura: vea se la sombra q̃ el astil q̃ se puso hiziere, y señalese, porq̃ aq̃lla es la q̃ hara ẽ todos los medios dias de todo el año. Y assi mismo se puede hallar el medio dia con mas facilidad sin hazer circulo ni esperar al medio dia hincado el astil pequeño, tomase cõ el astrolabio el altura del sol al tiẽpo q̃ quisiere ãntes de medio dia: ⁊ señalando enel instrumẽto el altura q̃ tiene, mirẽ el suelo ala sombra del astil: y enel fin y estremidad della hagã vn pũtico, q̃ quede señalado en el suelo: ⁊ despues de medio dia, tornen a tomar el sol enla misma altura: q̃ se tomo antes: y entõces tãbien hagã otro pũto enel fin y cabo ỏla sombra del astil: y desde este pũto al otro q̃ se hizo antes de medio dia, echese con vna regla vna linea recta: la q̃l se diuida por medio: ⁊ desde el medio della hasta el pie del astil hagase vna raya ỏ recha: ⁊ aquella sera la de medio dia perfecta. Y esta manera q̃ agora acabamos ỏ dezir: se puede tabiẽ obrar sin circulo ni quadrante: ni altura del Sol: sino solamente conel compas: quando le pareciere al q̃ lo quiere prouar antes de medio dia abriendo el cõpas, puesto el vn pie del enel assiento del astil: ponga el otro enel fin dela sombra del astil: ⁊ haziendo allí vna señalica en el cabo dela sombra: guarde assi el cõpas: sin lo cerrar ni abrir mas: ⁊ despues ỏ medio dia prueue muchas vezes con el compas assi abierto: hasta que tornea hallar la sombra del mismo tamaño: que antes la auia tomado, ⁊ haziendo allí punto: desde aquel punto al otro eche la linea recta y diuida la por medio, ⁊ dela diuision al pie del astil haga la linea derecha: para el medio dia perfecto. Todas las maneras que auemos dicho seruiran en qualquiera parte q̃ hombre se halle, aunq̃ no sepa que declinacion tiene aq̃l lugar: y aunq̃ no tenga relox ni instrumento q̃ le muestre, quãdo es medio dia. ¶Pero quando estuuiesse en lugar conoscido, ⁊ tuuiesse quadrãte oratio, o astrolabio, o otro instrumento cõ q̃ se puede saber la ora del dia, puede tomar la linea

saber la hora del dia: puede tomar la linea meridiana con menos trabajo: hincado el astil: ⁊ cõ su q̃drãte tomar las oras hasta q̃ se põga perfectamẽte eñl medio dia: y entonces señalar la sombra q̃ el astil haze cõ vna raya: porq̃ aq̃lla sõbra cubrira la raya al medio dia en q̃lquier dia del año. Y sino quiere trabajar en hincar ni poner astil, tomãdo cõ el quadrãte la hora de medio dia: tome vn hilo cõ vna plomada en la mano y dexe caer la plomada hasta tocar eñl suelo: y señalen cõ vna raya la sombra q̃ el hilo hiziere, ⁊ despues de su espacio en aq̃lla raya al cabo ỏlla en la parte de hazia el austro, hinq̃n el astil: y quãdo la sombra ỏl cayere sobre la raya q̃ se hizo, sera siẽpre medio dia. Y aun desta vltima manera se puede tomar en vn dia muchas lineas meredianas, do q̃sierẽ: estãdo tres o q̃tro personas cõ hilos y plomadas: y otra q̃ tome el medio dia cõ el q̃drante, ⁊ señalar las sombras q̃ hizierẽ las cuerdas ỏlas plomadas. Todos los modos q̃ auemos dado fuerã escusados para saber el medio dia, al q̃ tuuiera relox, estos comunes del sol o agujas de marear, si las agujas o léguetas de los relojes del sol mirassen pfectamẽte el norte, porq̃ no vuiera mas que notar ⁊ señalar vna linea recta donde ella señalara: ⁊ aq̃lla fuera meridiano, pq̃ es assi: q̃ el aguja no mira el norte pfectamẽte: sino a otro pũto no sabido, y ẽ vnas partes varia mas q̃ en otras. Saluo en vn meridiano solo: donde mira al norte cierta ⁊ perfectamẽte. Y por esto en otros lugares es menester vsar de otros remedios: como lo tenemos ỏmostrado, pero el q̃ no fuere tã escrupoloso ⁊ quisiere passar cõ el meridiano, q̃ el aguja señala, ponga su aguja o Relogico, ⁊ dexe lo reposar a q̃lquier hora q̃ sea: y en derecho de do señala la lengueta: haga vna raya pfectamẽte derecha, ⁊ sera la de medio dia. ¶Passando como digo con el error del aguja. ¶Podriase tãbiẽ dar otra arte de tomar el medio dia, aunq̃ con mas trabajo ⁊ cuydado q̃ ninguna delas ya dichas, pero podria seruir alos que van por la mar, y es esta, q̃ tẽgã y, pcurẽ ampolletas de arena o de agua q̃ sea de hora entera: ⁊ mejor sera de medias ⁊ aun q̃rto de hora: ⁊ cõ esta tẽgancuẽta ⁊ vigilancia, desde el dia antes: q̃ndo el sol se puso: hasta q̃ aq̃l dia q̃ han de obrar salio q̃ntas horas ⁊ medias o quartos si la vuiere passaron, porq̃ aq̃llo se ha de cõtar por noche. Y aq̃l numero q̃ fuere saquelo de .xxiiij. ⁊ lo q̃ restare es pa el dia Sepã pues: q̃ quãdo la mitad ỏ aq̃llo q̃ resto: vuiere passado cõ las ampolletas, sera medio dia pfecto. Y puedẽ tomar las sombras q̃ querrã, delas muchas maneras escojan los lectores la q̃ mas les agradare: q̃ por euitar fastidio: no escriuo otras: q̃ se pudieran hallar para ello. ¶Tomada pues assi la linea meridiana, si q̃siere alguno señalar las q̃tro partes del mũdo: conuiene a saber norte sur, q̃ llamamos medio Dia: ⁊ setẽtrió, ⁊ lesteueste: q̃ llamamos oriente ⁊ ponẽte: haga la linea ya dicha de medio dia, ⁊ sobre ella eche otra atrauessada ẽ angulos rectos: q̃ es haziẽdo la vna cõ la otra vna cruz perfecta derecha, y entonces cada vna destas rayas te señalara dos por partes del mũdo la linea meredeana cõ la parte ỏ hazia el norte apũtara el norte o setẽtrió, y cõ la otra punta te mostrara el austro o medio dia. Y la otra raya q̃ atrauiessa: cõla vna parte el oriente: ⁊ cõ la otra el poniente. Y esto basta agora pa este propossito, ⁊ pdoneme el q̃ le parece q̃ me he alargado, que alguno podra passar por aqui q̃ diga que quede corto porque por ventura sera cobdicioso destas cosas.

¶Capit. xxj. Porq̃ cubierta con paja la nieue se conserua en su frior, el agua caliente se sostiene en su Calor, siẽdo cõtrarios effectos. Y porq̃ el ayre en el verano meneando refresca siendo caliẽte: ⁊ al cõtrario el agua caliẽte mencãdo la q̃ma mas: y otras cosas al proposito.



Los hõbres ỏ ingenio ⁊ amigos ỏ cõtẽplar ⁊ indrir las cosas ỏ naturaleza: no ay cosa tã liuiana ni de tã poco valor: que

Universidad de Deusto
Biblioteca

no hallen eſſilla coſas q̃ ſeã de notar: y q̃ dẽ cõtẽto al entẽdimiento, deſpues de ſabidas y conoſcidas. Que mas liuiana coſa ni de menos p̃recio puede ſer q̃ la paja, y creo q̃ aura muchos, q̃ ſi les p̃reguntaſſen: como la paja ſi cubrẽ cõella y metẽ en ella nieue la ſoſtiene y guarda mucho eſpacio de tp̃o q̃ no ſe deſhaze: como no eſtãdo en paja ſe deſharia. Y tãbiẽ por el cõtrario, ſi ponẽ en paja vn vaſo de agua muy caliẽte la ſoſtiene en ſu calor muy grãde pieça de tiempo q̃ no ſe enfria. Siẽdo eſtos dos effectos en friar y eſcalẽtar tan cõtrarios. Alexãdre afrodiſeo excelẽte philoſopho peripatetico, reſpõde: que la cauſa de lo dicho es, que la paja no tiene calidad manifieſta ni conocida: fria ni caliente: tanto q̃ algunos la llamarõ ſin calidad. Y q̃ como es aſſi tã ſingularmẽte tẽplada y delicada: que caſi ſe puede dezir no ſer fria ni caliẽte: faciliſſimamẽte ſe cõuierte en la calidad de la coſa q̃ con ella ſe jũta, y por eſto poniẽdo eſſilla la nieue fria: luego tambien la miſma paja ſe haze fria: y toma aq̃lla calidad dela nieue, y ſiendo aſſi fria: ayuda y ſoſtiene el frior ỏ la nieue, como vn ſemejãte a otro ſin darle calor ninguno, por q̃ ella no lo tiene. Y por eſto la nieue fria en cõpañia fria y amparada del calor q̃la paja eſtorua que no le entre: ſoſtiene ſe en ſu ſer mucho mas rpo, que ſino eſtuuieſſe en paja. Y por la miſma razõ paſſa el cõtrario effecto, en el agua caliẽte puesta y cubierta ẽ paja, por q̃ la paja reſcibe luego la calidad del calor del agua, y auiẽdo ſe aſſi luego eſcalẽtado ayuda y cõſerua al agua, a guardar el calor q̃ trae y deffiende la del ayre, q̃ la podria enfriar. Y deſta manera paſſa eſto natural y ordenadamente.

Por eſta manera de obrar las calidades vnas en otras, podremos entẽder otras dificultades y dudas q̃ ſe podrian poner por ſonas curioſas. Como es que ſabemos que en el verano, allẽde de nueſtro calor interior lo q̃ nos cauſa calor, es eſtar el ayre muy mas caliente q̃en otro tiempo del año. Demanera q̃ quando ay ayre mas caliente: auemos mas calor. Pues eſto es aſſi como ſentimos freſcor y menos calor haziendonos ayre: y meneãdo lo eſſi verano, pues el mouimiẽto segũ ariſtotiles es cauſa de mayor calor. Y el ayre con mouerſe auia de eſcalentar y dar nos mas calor, q̃ eſtãdo reposado. La cauſa deſto es, q̃ en nosotros miſmos ay mas calor q̃ no eſſi ayre aſſi por el natural que tenemos como llega el ayre: q̃ como digo viene mas tẽplado q̃ nosotros eſtamos: tiẽplanos algo viniẽdo ſiẽpre nueuo ayre: porque eſtãdo quedo cõ nr̃o calor eſcalentaſſe el mas: y como dixi mos en la paja cõſerua y aumẽta entõces el calor, po ſi lo renouamos y hazemos venir ſiẽpre nueuo ayre como viene mas templado q̃lo eſtamos nosotros, cõ ſentir aq̃lla diferẽcia ỏ menos caliẽte: nr̃o propio calor ſe tiẽpla. Reſpuesta es q̃ da alexãdre como digo y tãbien ariſtotiles: po eſsõ notar que ſi tal ayre ſe dieſſe q̃ fueſſe mas caliẽte q̃ nosotros eſtamos: el menear el ayre ſeria peor y mas calor ſentiriamos como paſſa algũas vezes, y aſſi vemos que acaece eſſi agua muy caliẽte: que ſi metemos la mano eſſilla eſtãdo en tal tẽple q̃ cõ dificultad la podamos ſuffrir, teniẽdola aſſi q̃da no que ma nida tãta paſſiõ como ſi meneamos la mano: por q̃ por la razõ dicha: aunque el calor del agua alli excede, y es mas fuerte de llegar ala mano menos caliẽte el agua que cerca ala mano: tiẽplaſe en algũa cãtidad, eſtãdo aſſi reposada la mano: pero meneandola, el agua viene nueua y aplica ſe cada vez cõ nueua fuerça y lo mas fuerte obra ỏ nueuo en lo mas flaco. Suele ſe tãbiẽ p̃gũtar que es la cauſa q̃ el ayre es mas caliẽte y haze mas calor en fin del mes ỏ junio y ẽ julio que antes, pues el ſol eſta ya entõces mas deſuiado ỏ nosotros que en el p̃ncipio de junio, do es el ſoliſtico del ſol, y biene cõ rayos mas derechos. A eſto reſpõde ariſtotiles en el ſegũdo de los meteoros los q̃les con otras obras deſte philoſopho traduxo de griego en latin feliciſſimamẽte el doctiſſimo varon Gineſio de Sepulueda cordoues coroniſta de ſu mageſtad: al qual en traſlació ningũo haſta oy ha yguala do

en fidelidad y en p̃ſpicuydad, y elegãcia y puridad de eſtilo, como quiera q̃ en qualquiera materia que trata o eſcriue, nadie le haga vẽtaja. Dize pues ariſtotiles: que el calor no ſe cauſa y ſiente en mayor grado q̃ndo el ſol eſta mas cerca, ſino q̃ndo ay a mas tp̃o que anda cerca de nosotros, y por que en junio y julio a ya muchos dias que vino allegandoſe y andaca vezino: haze mas calor, obrando mas la duraciõ cercania que la cercania ſola, aunq̃ ſea algo mas.

Cap.xxij. De algũos

reyes y grandes hombres que murieron llamados y ẽplazados por otros que ellos auian hecho morir o mataron injuſtamente, y murieron en el termino que por ellos les fue pueſto. Y cuenta ſe vn notable cuẽto de vn arçobiſpo de Maguncia.

Dado faltaſſe el ſocorro delos hombres, alos que ſon agrauiados y injuſtamẽte padeceẽ: cierto el de dios nunca les falta. Y aunque no les vẽga luego ni aſſi viſible como querrian, dios ſabe quando y como deue vengar las injurias de los innocentes. Y muchas vezes tambien permite coſas, que nueſtra nen publico el agrauio que ſe haze a algunos y los falſos juyzios que hazen contra ellos: y el cuydado que el tiene delos oyr y vengar. Y deſto eſtã eſcriptos muchos exemplos, entre los quales yo eſcogi los de algunos, que por muerte ſuya moſtro Dios ſus juyzios, auer ſido falſos y malos contra otros. Y en el primer lugar ſe pondra el papa Clemente, quinto deſte nombre, y Phillippo rey de Frãcia: aq̃en llamaron Hermoſo: cuyo cuento es el que ſe figue. Ya auemos contado copioſamẽte, como fue deſtruyda y condenada la orden y caualleria delos templarios: y como la mas comun opinion entre los hyſtoriadores es que murieron ſin culpa: y las otras coſas que acaecieron. Sin lo que alli eſcreuimos, aceſcio ſegun cuentan algunas hyſtorias: que lleuando aquemar vno deſta orde: como auian hecho alos mas de ellos, en vna villa de frãcia en gaſcuña llamada Burdegala, y donde ala ſazon el papa y el rey eſtauan, lleuando por la calle al cauallero templario que era y taliano, y natural de Napoles, vio a vna ventana al papa Clemẽte y al rey Philipo y a dicho los quales viſtos dio vna muy grande boz diziendo: cruelliſſimo clemẽte pues que el mundo no tiene ante quien apele de ti, de la injuſta ſentencia de muerte, que contra mi has dado: como de injuſto juez: y agrauiado apelo para ãte el juſto juez jeſu chriſto. Ante el qual te cito y emplazo: y al rey Philipo por cuyo conſejo y induzimiento lo has hecho. Para que dentro de vn año parezcays ambos en aquel tribunal de dios: a eſtar a derecho comigo. Donde yo p̃porne mi cauſa, y ſe determinara ſin cobdicia ni paſſion: cõ la qual voſotros lo aueys determinado. Acaeſcio aſſi eſto deſpues: como el lo pidio: que caſi ſubitamente ſiendo apaſſionado ỏ diuerſas paſſiones y dolores de eſtomago: y dentro de vn año murio el papa y el rey philipo, q̃ parecio myſterio y juyzio ỏ dios. Acaen nueſtra eſpaña de la miſma manera ſabemos q̃ acaeſcio al rey don Fernando el quarto de caſtilla: q̃ mandõ deſpeñar dos Caualleros llamados caraualeſes, cõ falſa informaciõ y mas ſegun eſcriuẽ cõ yra: q̃ cõ juſticia ni razon: no a, pues hechandoles alos pobres hõbres las lagrimas ni Suplicaciones, emplazaron y llamarõ al rey para ante el tribunal de jeſu chriſto, dõde parecieſſe dentro de xxx. dias, y acaeſcio de tal manera q̃ murio el poſtrero dia del plazo q̃ le fue ſeñalado: en la ciudad de Jaẽ: dõde auia dado la ſentencia. Aũ q̃ no en tã altas ſonas como las dichas, po tã notable caſo fue como eſte, el q̃ acaecio a vn capitan ỏ las galeras de genoua, q̃ eſcriue batiſta fulgoſo y fue: q̃ eſte capitan andando en armada: tomo vna fuſta de cataluña: en que yua vn capitan, q̃ en ningũa coſa auia offendido a ginoueſes: y auiẽdola aſſi tomado, por enemiſtad q̃ el tenia cõ catalanes, mãdo que ahorcaſſen al capitan della. Elq̃ derramã

Universidad de Deusto
Biblioteca

do muchas lagrimas pedia no lo matasse injustamente, pues nunca auia ofendido a el ni a su nacion. Y como de sus lagrimas no se hiziesse caso, acojose a la justicia de dios diziendole: que pues el queria esecutar en el injusta sentencia, que el apelaua della para ante dios, que castigaua las sin justicias y que le citaua que dentro de tantos dias pareciesse a dar cuenta de lo que hazia. Ni se le oluido al capitan ginoues, o a: cordoselo Dios que no oluida a los suyos, que dentro del plazo puesto partio desta vida y fue a dar razon ante quien le auian pedido. Muchos otros casos como estos pudieramos traer, pero por mas estraño que todos quiero contar el que acaescio en maguncia ciudad de Alemaña, que tan caro costo generalmente a toda la ciudad. Segun cuenta breuemente Gunterio poeta clarissimo que escriuio en versos los hechos de Federico primero Emperador, a quien llamaron Eneobarbo. Y cuenta lo largo Churrando Obispo en su hystoria. Que escriuio de muchas cosas que passaron en tiempo deste Federico: y de Enrrico sexto su hijo. Y lo pues passa desta manera. En la dicha ciudad de Maguncia, en el Año del Señor de. m. cl. o poco mas: era Arçobispo della vn hombre singular en todo genero de virtudes llamado Enrrico. El qual porque cõpelia a todos sus clerigos y subditos guardar castidad y religion, y seueramente castigaua los peccados publicos, y tenia enteramente el cuydado que como buen pastor deuia tener de sus Ouejas: sin perder vn solo punto. Y porque era celosissimo de la honra de Dios y del amor de los prximos: fue en tanta manera aborrescido y inuidiado de los malos: que con falsas informaciones y relaciones fue acusado ante el summo Pontifice Romano de innabil y remisso en su Diocesi: y de otros delictos y pecados, como verdaderamente el fuesse Aaron sancto y justo. Y como el summo pontifice no pudiesse negar Audiencia al que le pedia justicia, hizole saber de lo que era acusado: mandandole que se descargasse dello. El qual por purgar y prouar su innocencia: escogio entre sus amigos vno pa embiar a ello: al q̃ mas el queria: y bie auia hecho, q̃ era vn sacerdote llamado Arnaldo, aq̃en el auia dado grandes dignidades. El q̃l era de grande ingenio y facundia: y muy rico de dinero y abilissimo para los auer y hallar. Y do que fue este a roma al negocio de su Perlado y señor: entro Satanas en el y determino de buscar manera como q̃tasse la silla a su señor, y fuesse el colocado enella. No le faltaron dos malos Cardenales como entre los buenos suele acaescer con los quales muy secretamente comunico su gran traycion, dãdoles muy grande suma de dinero: y prometiẽdo se la mayor dieron buena ordẽ, en lo q̃ se deuia de hazer y el bueno de Arnaldo en lugar de dsculpar a su señor, se puso contra el: diziendo q̃ era mucho mas obligado a dios: que no a nadie: y que la verdad era, que el Arçobispo era culpado, en lo que le ponian. Y suplicaua al papa para tan grande cosa embiasse juezes de muy grande Autoridad. Mouio mucho al Papa la desposicion d Arnaldo: y porque tenia del tomado muy grande credito y buẽ concepto. Determino de embiar dos buenos letrados: para esto principalmente. Y por maneras y negociaciones que ellos tuuieron: fueron nõbrados para ello los dos Cardenales ya dichos ligados y confederadores de Arnaldo. Los quales dos a Alemaña, mãdaron parecer ante si al buen Arçobispo Enrrico, y como los juezes fuessen ya enemigos: y la cosa toda fuesse traycion y mal dad: de tal manera fue oydo. Y fue hecho el processo: q̃ ellos dieron contra el sentencia, en que le priuaron de la silla: y en su lugar pusieron luego a Arnaldo: judas que lo auia vendido. El Enrrico estando presente a esta sentencia: dizen que respondio Dios sabe que yo soy injustamente condenado, pero de vuestra Sentencia para ante quien os embio: aprouechar me ha poco apelar: porq̃ vuestra mentira sera creyda antes que mi verdad, perdere el tiempo y trabajo. Yo recibo esta affrenta en remission de mis pecados: y de vra sentẽcia apelo para ante el justo juez jesu xpo: y os cito a q̃ parezcays ante el: ante quiẽ yo parecere a responder por mi. Oyero riẽdose los juezes esto, y dixeronle cõ risa, q̃ fuesse el delãte q̃ ellos y q̃á tras el. Fue dada esta sentencia enel año de. m. clvj. El arçobispo priuado cõ muy grande paciẽcia se retraxo a vn monesterio de la orden de cistel de vnos sanctos hombres: dõde sin tomar su abito, guardaua enteramente su ordẽ y vida. El Arnaldo con fauor segun algunos dizen, del emperador Federico ya dicho, siendo coronado, fue rescebido en maguncia. Concluyda la maldad y traycion, no quiso dios dilatar el castigo: porque fuesse notoria la innocencia del justo. Desde año y medio murio el enrico en su monesterio sanctissimamẽte, y fue su anima a la gloria que auia desseado y procurado merescer. Y a quando murio se auian mouido y leuãtado en Maguncia grandes escandalos y el principio dellos era: q̃ vnos tenian con el Arçobispo nueuo, otros que auia sido injusta la sentẽcia del passado. Vno entre las dos partes grãdes peleas, en que murieron muchas gẽtes. El Arnaldo en lugar de poner paz ayudaua a su parcialidad los contrarios peleauan con mas fuerça y enojo, despues de sabida la muerte del Enrico. Supose tambien su muerte en Roma: y los dos cardenales citados estando vn dia juntos, dizen que dixo el vno como haziendo burla. Quanto mas si auemos de yr a pleyto tras Enrico: no fue menos q̃ esto y aun fue con la calidad que ellos merecian. Que desde a pocos dias estando muy buenos y sanos: en vn mismo dia sentados el vno en su seruidor echo por la inferior parte todas las tripas y entrañas: y murio, y el otro estãdo se escaruando los dientes: subitamente comenco a se morder las manos: y sacandose los pedaços y coyuntaras de los dedos, de dolor: y rauia murio. Y fueron segun se cree: dõde por sus obras

merecian, y alla en el acatamiento de dios se hara el Juyzio entre ellos y Enrrico. Durauan toda via en esta sazon las muertes y escandalos en Maguncia, y como suele acaescer procurando la vna y la otra parte fauores de toda la comarca: concurrian a las peleas y contiẽdas entrellos algũos cõdes y hõbres principales. Todo permitido por dios: porq̃ los culpados en la muerte del innocẽte fuessen castigados. Era ya tiempo q̃ Arnaldo intruso arçobispo pagasse, el qual hazia tan cruel guerra a los del vando contrario: q̃ ya por su crueldad era aborrescido de todos. Por lo q̃l acordaron muchos de le matar: y siẽdo el auisado lo ruuo en muy poco, y dixo palabras de mucha soberuia. Acaescio pues q̃ vna tarde: se vino de vn lugar cerca de magũcia do estaua, a vn monesterio junto al muro de maguncia, llamado Santiago Lo qual sabido por sus aduersarios: cõjuraron y concertaronse aquella noche: que luego otro dia a cierto toque d campana q̃ señalarõ todos se armasien y fuesse al monesterio y lo cõbatiessen y marassen al arçobispo. Venido otro dia y hecha la señal todo lo mas del Pueblo se junto: y armados fueron al Monesterio: y cercando lo por todas partes. Y a el Arnaldo estaua auisado: y procuraua de se defender, que hyr no pudo, porque fue tomado muy sobre salto. Los del mismo pueblo visto que no podian entrar, trayda leña de todas partes: pusieron fuego al monesterio: y comẽçando a arder: el arçobispo se subio a vna alta torre, donde assomandose a vna ventana, pidio a grandes bozes q̃ vuiessen del misericordia, prometiendo emienda de los agrauios q̃ vuiesse hecho. Hallo las orejas tan sordas, quãto las auia hallado Enrico en los juezes: que el le auia procurado Visto que por aqui no auia remedio: procuro de salir en habito de vno de los monjes que del fuego salian huyendo. Pero siendo luego conocido por vno de los que alli estauan, fue muerto por el y por todos los que lo pudierõ alcãçar a herir, lo qual

Universidad de Deusto
Biblioteca

todos procuraron. Y muerto fue desnudado: y quitados los anillos de los dedos: y dexado desnudo en carnes en la caua dela ciudad por espacio de tres dias: que no fue consentido enterrar: aunque por algunos Religiosos fue pedido. Donde en su cuerpo fueron hechas mil crueldades: por muchos hombres y mugeres, dandole pedradas: palos y cañaverazos. Y dieronle grandes affrentas y maldiciones. Hasta que vna Noche hecho ya pedaços: y oliendo mal lo hurtaron vnos Religiosos y lo enterraron. Lo qual sabido por el Emperador: que siempre lo auia fauorescido en los vandos: vino sobre la Ciudad, y auiendo hecho cruelissimo castigo sobre los culpados: hizo derribar los muros de la ciudad y priuola de grandes Preuilegios y exenciones que tenia antiguos. Y finalmente hizo en ella grande estrago y daño, que hasta oy no esta restituyda en su antiguo poder y hermosura. Todos los quales males causo el peccado de la muerte sin culpa o falsa acusacion de Enrico Arçobispo sancto y bueno. De tal manera zela dios y deffiende alos suyos.

Capit. xxiij. En el q̃l

se cuenta vna hystoria de dos caualleros q̃ les dio ymaginacion q̃ se deuian d̃ ahorcar: y como fueron apartados deste pensamiento por ciertos religiosos.

Si los cuentos y consejas fingidas por ser nueuos y grades, suelen agradar: razones q̃ se contẽte el lector: del que yo agora contare, pues son verdaderos y no menos estraños q̃ los fingidos. En la Prouincia de Estiria antiguamente assi llamada que confina con Austria y Panonia, biuia vn Caualliero honrado por su linaje y que tenia buena y honrrada persona. El qual o por falta de juyzio en esta parte: o por fuerte tentacion del Demonio tomo vna diabolica ymaginacion: q̃ era dezir que se auia de ahorcar, y estuuo muchas vezes para lo hazer, y paresce q̃ lo guardo de tal peligro el angel bueno de su guarda. El qualandando con este pensamiento y cõtino cuydado y muy a punto de lo effectuar, descubrio su ymaginacion a vn hõbre religioso y letrado: pidiendole consejo y remedio en aquel caso. El qual despues de le auer mucho cõsolado por palabras: diole por consejo que tuuiesse en su compañia vn capellan: y que ningun dia del mundo dexasse de oyr missa. Y que dios le remediaria cõ esto. El caualliero tomo muy de coraçon el consejo y llevando vn capellan consigo se fue a biuir a vna fortaleza que tenia en el campo. Donde auiendo ya vn año que estaua: que no auia perdido nunca de oyr missa: y en todo este tiẽpo no le vino aquella diabolica ymaginacion de se ahorcar. Acaescio vn dia que aquel su capellan le pidio licencia para yr a vn lugar pequeño q̃ estaua cerca de alli a ayudar a otro clerigo amigo suyo a vna fiesta y Missa que se auia de celebrar cõ solenidad. El caualliero se la dio cõ proposito de yr luego tras el a oyr su missa en el mismo lugar. Y ydo el capellã el se oluido o tuuo algun estoruo, era ya quasi medio dia quando partio de su casa. Y yua cõ grande congoxa y ymaginacion, de pensar q̃ no auia de llegar a tiempo de poder oyr missa. Y començole luego a molestar su pensamiento antiguo de ahorcarse. Y yendo assi en esta fatiga topo con vn labrador q̃ venia del lugar dõde el yua, y siendo preguntado por el, le certifico como ya la missa era dicha, y todos los officios acabados. Rescibio esto el pobre caualliero tan grande passiõ, q̃ comẽço a maldezir su ventura: y dezir q̃ se tenia por perdido: pues aquel dia se quedaua sin oyr missa. El villano le dixo q̃ no se fatigasse: q̃ el le venderia el merito q̃ el auia alcançado por la q̃ oyo. El caualliero dixo q̃ se lo cõpraria: como el quisiesse. Y cõcertaronse, q̃ le diesse vna ropa que traya vestida, la qual le dio con grã voluntad, el como si lo pudiera hazer

dixo q̃ le daua y renũciaua todo lo q̃ a el era concedido por la missa que oyo. El caualliero se partio del consolado cõ esto. Y toda via passo adelante, y llegando al tẽplo entro y hizo oraciõ ante el sancto sacramẽto: y encomẽdãdose a dios, y boluiendose a su casa acaescio vna cosa marauillosa y para contemplar todo christiano, q̃ poco adelãte de dõde auia topado con el labrador, alçando los ojos lo vido ahorcado de vn arbol. Que es de creer fue por permission de dios: por q̃ auia vendido su gracia. Y el caualliero espãtado, y dando gracias a dios q̃ de tal lo auia escapado, se fue a su casa. Y passado esto se sintio siempre el tẽpo q̃ biuio totalmente ẽtado deste pẽsamiento: q̃ antes tenia de se ahorcar: y biuio muchos años: y acabo su vida de su muerte natural. Esto escriuen y cuentan por certissimo, como lo tengo contado, el papa pio segundo deste nõbre en su cosmographia, en la discrecion de Europo, y Antonio Sabelico en el tercero libro de su decima Eneyda. Tras esta hystoria q̃ ro yo contar otra: q̃ aũ q̃ no la ayan escripto algunos: como la passada, por cierta informaciõ he yo sabido q̃ es verdadera: y passo como lo contare. En vna ciudad destos reynos biuia vn caualliero de muy buena parte: el qual como al ya dicho le vino vna ymaginacion q̃ se ahorcasse: y era el negocio, q̃ el dezia q̃ tenia cierta reuelaciõ, q̃ auia de yr al infierno, y no podia saluarse. Y como desesperado, determino de se ahorcar, y acometio lo a hazer algũas vezes: y sus deudos lo velauan y guardauã cõ mucha diligencia: y procurauã por todas vias de lo apartar d̃ su diabolico pensamiẽto: con oraciones q̃ por el se hazia, y haziẽdole grãdes amonestaciones y consejos, assi de religiosos como de otros hombres. Y con todo esto jamas lo pudieron apartar de su proposito. Acaecio q̃ acaso entre otros vino a lo visitar vn Religioso de la orden de sancto domingo, hõbre de santa vida, y de grandes letras. El qual despues de auer, pcurado mucho d̃ lo cõsolar y apartar de aq̃lla ymaginaciõ, por las vias ordinarias y consejos de christiano: y no aprouechãdo nada, por q̃ toda via el porfiaua en dezir q̃ se auia de ahorcar en pudiendolo hazer. Porq̃ el tenia cierta reuelacion y auiso de dios: q̃ no se podia saluar y auia de yr al infierno. El religioso vista su determinacion y desatino pẽso vn muy agudo y singular auiso, y fue q̃ le dixo, q̃ assi deuia ser verdad, pues que dios se lo auia reuelado, pero q̃ le parescia muy grande simpleza y yerro: no dilatar el la yda al infierno: todo el tiempo q̃ en su mano fuesse. Porlo q̃l el no se deuia ahorcar: sino conseruar y guardar su Vida lo mas q̃ pudiesse: y rogar a dios q̃ se la alargasse: por q̃ todo el tiẽpo q̃ biuiesse se escusaria de estar en las penas infernales, quãto mas q̃ a dios no auia cosa imposible: y q̃l q̃ auia dado aq̃lla sentencia cõtra el la podria reuocar: y biuiendo dar otra. Quatro le tãto esta razon al caualliero y imaginatiuo, q̃ dixo: q̃ el no se queria ya ahorcar: q̃ aquel padre le dezia mucho biẽ: q̃ el determinaua de mirar mucho por su Vida y salud, q̃ pues auia de yr cierto al infierno, q̃ q̃ria trabajar de yr lo mas tarde que pudiesse. Quedando en este proposito y andãdo los tiempos plugo a dios que poco a poco perdio aquel pensamiento malo, y començoa cobrar esperança de poder se saluar. Y despues acabo como christiano. Tãto pudo el bueno y agudo consejo de aquel sabio religioso.

Cap. xxiiij. En q̃ se cõ

tiene la hystoria de vna grã crueldad: que vso Alboyno rey de los longobardos con Rosimũda su muger: y la estraña manera y maldad cõ q̃ se vẽgo ella, del mal sucesso que ella y los q̃ fuerõ con ella vuieron.

Entre otras gẽtes belicosas q̃ de alemaña y de aq̃llas partes setentrionales descẽdieron en Italia: fue vna la de los Lõgobardos, q̃ señorearon a todo lo q̃ agora llaman Lõbardia mas de dozientos años, hasta q̃ por Carlo magno fuerõ echados

Universidad de Deusto
Biblioteca

della, auiẽdo ellos algũas vezes cercado a ſRoma y molestado la yglesia. Cuya hyſtoria cuenta muy copioſamẽte ſPaulo diacono en el libro particular que dello hizo. El qual escriue lo q̃ yo agora aquero contar. Quãdo los longobardos vinierõ en yталia, de ſPanonia dõde algunos anos auian morado, venia por su rey y capitan Alboyno varon de grã consejo y esfuerço en las cosas de armas y guerras. El qual en vna batalla q̃ auia auido antes q̃ a italia viniesse cõ Thunimũdo rey de los Girpidas, lo vẽcio y mato en ellas. Y haziẽdole cortar la cabeça: de su carco della hizo hazer vna vaſija en q̃ beuia por vanagloria de su victoria. Y auiẽdo captiuado a ſRusimũda su hija, y estãdo el ala sazon biudo se caso cõ ella Y como a reyna y a muger ligitima la lleuo cõsigo yendo a conquistar a yталia: en el año del señor de ochocientos y sesienta y dos años. Y auiendo tomado muchas ciudades: y al cabo de muy largo cerco a ſPauia: dõde despues todos sus sucessores tuuieron su silla y cabeça de aq̃l reyno de lombardia, llamada antes Galia Cisalpina. Viuiendo tres años y tres meses reynado en vn solene cõbite q̃ hizo en Verona estãdo demasiado alegre mãdo q̃ diessen a beuer a su muger en el vaſo q̃ tengo dicho: q̃ dela cabeça de su suegro y ſPadre della auia mãdado hazer. Y dixole q̃ beuiesse con su padre: y tomasse plazer cõ el. Fue tã grãde el dolor y affrenta q̃ la muger rescibio õ aq̃llas palabras: q̃ qualquiera amor q̃ le auia tomado, se conuirtio en odio mortal. Y determino de lo matar: y pospuso su honestidad y bondad por lo effectuar y vengar la muerte de su padre. Cosa q̃ por vẽtura tenia ya oluidada. Y luego requirio a vno llamado Elmige, hõbre señalado de quiẽ ella se pudo cõfiar: q̃ traya el estoque al rey y começo a tractar con el, q̃ matasse al rey haziẽdole grandes partidos y promessas. Elmige q̃ deuia ser mal hõbre oyo de voluntad ala reyna: pero no juzgando se bastãte para tã grãde hecho le aconsejo q̃ induxesse y pluadiesse a ello a vn hõbre principal llamado. ſParadeo, q̃ era de grande animo y osadia, y q̃ ambos lo harian muy mejor. Como la reyna este cõsejo: y tomo aparte al ſParadeo, y aũ q̃ mucho lo trabajo con el, no quiso venir en hazer tan grande traycion. Y visto su desuio por la reyna ciega õla desordonada passiõ, por hazer vna maldad se puso a otra no menos fea. Supo q̃ el paradeo tenia amores y cõuersació con vna criada suya della, y tuuo tal manera: que ella se puso secretamente donde el ſParadeo auia cierta noche de venir a verse cõ su dama o criada. Y venido allí sin la conocer estuuo con la reyna vna pieça de tiempo a su volũtad. La reyna a tiẽpo q̃ le parecio, no auiendo hablado antes le dixo Di ſParadeo tu sabes cõ quiẽ has estado el respõdio, si q̃ biẽ se q̃ soys fulana, diziendo el nõbre dela q̃ pẽsaua q̃ era, dixo le entõces la reyna: no paradeo q̃ yo soy la reyna rosimũda, y no la q̃ piẽsas, y has hecho cosa: q̃ moriras a manos de Alboyno: o tu lo mataras a el, por esto cũplete hazer lo q̃ yo te tẽgo pedido. El ſParadeo considerãdo ya el trãce en que estaua puesto determino de matar a su rey. Y concertando lo con ſRosimunda y con Elmige, de quien ella hazia principal caudal: vna siesta quel Alboyno estaua durmiẽdo: la reyna mando q̃ todos dexassen el aposento solo, y uuiesse mucho silẽcio. Y dissimuladamente tomo el espada del rey y atola de tal manera que quando la uuiesse menester, no se pudiesse ayudar della. Y hecho esto, venidos el ſParadeo y el Elmige, q̃ sobre auiso estauã, ella les dio entrada para hazer su hazienda. Los q̃les por assi sossegados q̃ quierõ entrar: el rey cõ sus pisadas o estruẽdo despierto, y viẽdo assi subito dos hõbres en su camara: cõ grãde animo y furia fue a su espada: sospechãdo, alo q̃ venian, pero ella estaua de manera q̃ no pudo vsar della, y los dos q̃ armados venã começaron a lo herir: y el tomo vn bãquillo pequeño que alli estaua: cõ el q̃l se mãparo y deffendio algũ rato. ſPero como en ellos dos no falto õtermunaciõ y aparejo, al fin lo mataron

antes q̃ por nadie fuessen sentidos. El Elmige q̃ deuia ser hõbre principal entre los lõgobardos: apoderãdose del palacio quisiera alçarse por rey: casandose luego como lo hizo cõ Rosimũda y con el fauor q̃ õlla y de su parte pudo auer: pero los lõgobardos sintierõ tãto la muerte de Alboyno, q̃ no solamente no pudo salir cõ su ẽpresa: pero de miedo õ ser muerto el y ella, cõ todo el thesoro que pudieron juntar: y lleuãdo cõsigo a Albisinda hijo de Alboyno y de su primera muger: se fueró huyẽdo a Rauena. Dõde ẽ aq̃l tiẽpo era Exarcho o lugar teniẽte de emperador: vno llamado Longinos por Tiberio emperador õ Costantinopla hijo de cõstantino: el q̃l los rescibio y acojo muy biẽ: pero dende apocos dias: el Longinos exarcho cudicio casar cõ la rosimũda: y aconsejole q̃ matasse a Elmige: y q̃ se casasse con el: y ella q̃ ya auia perdido la verguẽça a dios y aun alas gẽtes: y cobdiciosa de verse señora: aparejo cierta põçoña, y saliendo del baño la dio a beuer a Elmige su marido: diziẽdoser cosa saludable, para tal tiẽpo. Y elmige muy cõfiado beuio della: y como la põçoña era fuerte, começo luego a obrar tanto, q̃ el sintio estar rosigado. Y cõ muy grãdissimo furor õsuayno el espada y poniẽdose la a los pechos a Rosimũda la compelio y forço a beuer lo q̃ en el vaſo auia quedado: y assi õde a poco murierõ ambos: y pagarõ la muerte de alboyno. Sabido esto por el Exarco Longinos tomando los tesoros q̃ Rosimũda auia traydo: hizo embarcar a Albisinda la hija õl rey Alboyno: a ella y a el lo embio a Constantinopla: al emperador Tiberio. Assi mismo embio al otro ſParadeo cõpañero dela traycio. El q̃l en Constantinopla murio miserablemẽte: auiẽdo le antes por mandado õl emperador sacado los ojos. Tal fin vuieron estos q̃ tal traycion hizieron: y aun es de temer que hasta oy la estan pagando en la otra vida.

Cap. xxv. de vn muy

hermoso engaño que vna ſReyna de Ara

gõ hizo al rey su marido: y como fue engendrado el rey don Jayme de Aragon su hijo, y de su nascimiento y muerte.

Aunque en ninguna cosa paresce que deuia hombre vsar õ engaño ni cautela: cierto algunas vezes quando vn engaño se haze con sancto y buen proposito: y del se sigue buen efecto no paresce que es culpable: y ami juyzio tal fue el que dire. Acuerdome auer leydo en las hyſtorias de los reyes de Aragon, que siendo conde de Barcelona don ſPedro: que fue el septimo rey que vuo en Aragon casado cõ doña Maria hija del conde motepesulino: nieta o sobrina del emperador de Constantinopla: como quiera que ella fuesse noble muger: el rey su marido era muy dado a otras mugeres: y tenia muy poco amor a la reyna y no tenia con ella la conuersacion que era obligado. Lo qual ella sentia mucho, por que no tenia su marido hijo alguno que le sucediesse en su reyno. Y estando ella en este cuydado, hizo vn ardid y manera muy auisada, que con dadiuas o ruegos hizo cõ vn camarero del rey que le deuia seruir otras vezes de aquel officio, q̃ diziendo que era vna muger de quiẽ el rey andaua enamorado: la metiesse al rey muy secretamẽte: diziendo que no queria ser vista del rey ni hablarle: publicãdo mucha honestidad y verguença. Concertado con el rey desta manera: la reyna fue secretamente y con honesta compañia vna noche y se entro en la camara y cama donde el rey estaua: y el estuuo conella a su voluntad no la conosciẽdo. Y aquel dia queria venir el rey creyẽdo q̃ era la que pensaua: queriendole complazer y guardar su secreto le dixo q̃ se fuesse, por q̃ no fuesse conoscida. Entonces la ſReyna pareſciendole que ya no era bien dissimular: por lo que despues hizo, le dixo señor y marido mio no soy yo la que pensays: sabed q̃ cõ vuestra muger auey estado esta noche, vos hazeme el mal que q̃sieredes, q̃ yo no me yre de aqui, hasta q̃ algunas personas dignas de fe, me veã cõ vos

Universidad de Deusto
Biblioteca

enla cama, porq̃ si Dios me vuiere hecho la merced q̃ yo le he pedido, ó q̃ yo de vos cõcibiesse, quiero q̃ aya testigos: de auerme visto cõ vos. El rey tomo el engaño como cuerdo ꝛ honrrado: ꝛ no tuuo a mal la industria ꝛ manera de su muger, ꝛ hizo venir a dos caualleros hõbres honrrados q̃ lo viessen cõ ella. Plugo a dios nuestro señor q̃ por tã secretas ꝛ diuersas vias obra sus marauillas, q̃ la reyna fue de la burla preñada. Y desde a nueue meses: los q̃les ella gasto en oraciones ꝛ sacrificios, le dio el parto: ꝛ haziendose grãdes plegarias y oraciones por su alũbramiẽto, pario vn hijo: el primero dia de hebrero de mil ꝛ ciento ꝛ nouẽta ꝛ seys años: cõ infinita alegria del rey ꝛ del reyno. Luego como fue nasçido la Reyna al mismo momento lo mando lleuar ala yglesia: ꝛ offrescer ante la ymagẽ ó nuestra señora ꝛ de su hijo jesu christo. Y fue mysterioy cosa de notar, q̃ al tpo q̃ metierõ el niño: los clerigos estauan comẽçãdo aq̃l psalmo. Te deũ laudamus: estãdo muy descuydados en sus maytines. Y lleuado de alli a otra yglesia: donde tampoco sabiã su venida: metiẽdolo por la puerta: comẽçaron a caso a cãtar el Benedictus dñs deus Israel. Cosa de grãde pnostico y buena esperãça q̃ auia de ser bien y remedio del reyno. Assi se ỏterminãdo pues sus padres, q̃ nõbre le pusiessẽ: hizo encẽder la reyna doze cirios yguales, cõ los nõbres delos .xij. apostoles, ꝛ con acuerdo q̃ el nõbre del q̃ mas durasse fuesse el nombre del niño. Y acaecio assi, q̃ duro mas el de Sãtiago, q̃ en Aragõ llamã Jayme: y fue le puesto aq̃l nõbre plugo a dios q̃ biuio este principe muchos años, aunq̃ milagrosamente escapo de grãdes peligros ó muerte: assi en su niñez en la cuna donde le quisieron matar: como en otros muy grãdes trãces q̃ por el passaron. Fue despues rey por muerte de su padre ꝛ muy excelẽte en la guerra y en la paz, como hijo q̃ auia sido dado en merced por mano de dios, merescido por oraciones ꝛ ayunos ó su buena madre administrãdo justicia: haziendo guerra alos moros muy cruda: fue muy liberal en estremo cõ la gẽte ꝛ caualleros q̃ le seruian en la guerra. Entre otras cosas notables, hizo vna gruessa armada y el en psona passo ala y sla de mallorca: q̃ ala sazõ estaua en poder de los moros enemigos de nra fe, ꝛ auiẽdo muchas batallas ꝛ teniẽdo cercada la ciudad muchos dias, la cõq̃sto y gano: ꝛ las otras y slas comarcanas: veniendo a su reyno: hizo cruda guerra alos moros: gano la nõbrada ciudad de Valencia y mucha parte del reyno de murcia, hasta la ciudad de Cartago. Tuuo muchos hijos ꝛ hijas: alos q̃les en su vida dio grãdes estados. Tuuo a dõ pedro q̃ fue rey de aragõ: despues ỏl a dõ Jayme q̃ fue rey ó mallorca ꝛ menorca, a dõ Sancho q̃ fue arçobispo de toledo: a doña Violãte q̃ fue reyna de Castilla: a doña Ysabel que fue reyna de Frãcia: a doña Urraca q̃ casso cõ dõ Manuel infante de Castilla, a dõ pedro q̃ hizo señor ỏ Yarz ꝛ casso cõ la hija ỏl rey de Nauarra, a dõ Hernando q̃ hizo señor dela villa de castro. Biuio pues este excelẽte rey muchos tiẽpos, en continuos trabajos y exercicios de buen rey ꝛ buẽ caballero. Y echo el sello a su vida cõ muy buena y santa muerte. La qual passo assi, q̃ auiẽdo biuido .lxxij. años, enfermo ó camaras ꝛ calẽturas, ꝛ sintiendose agrauado, pospuestos todos los negocios ꝛ cosas humanas, aparejo su alma para la partida, llamãdo vn sacerdote cõfesso cõ grãde cõtriciõ sus peccados, pidio ꝛ rescibio todos los sacramẽtos ỏla yglesia. Otro dia siguiẽte emẽdo ꝛ hizo su testamẽto y embio a llamar a su hijo mayor, q̃ estaua ausẽte eñl exercito Y venido encomẽdole pricipalmẽte el seruicio ꝛ culto diuino, ỏspues sus hermanas y criados, ꝛ la justicia vniuersal del reyno. Acabado esto q̃ le paresscio que deuia hazer mãdo traer el abito decistel, ꝛ tomado el abito, pfesso aq̃lla religiõ en manos ó vn religioso: ꝛ renũciando el cetro real propuso de ser religioso, ꝛ lo q̃ la vida le durasse de se yr a vn lugar aptado: dõde lo gastasse en contẽplacion y seruicio de dios: pero

agrauiandosele mas el mal, y no temiendo ya fuerças para lo sufrir, dando el spiritu a Dios que lo crio, murio en la ciudad de Valencia enel año del señor de mil ꝛ dozientos y serenta y seys años: enel principio ỏl mes de agosto. Dexando grande tristeza y soledad en su casa ꝛ el reyno con su falta, alabado y amado de todos: y por su alto merescimiento ꝛ vida ꝛ muerte fue llamado bienauenturado ꝛ dichoso.

Capitu. xxvj. De vna

muy graciosa y antigua costumbre q̃ los ỏ la pronuncia de Carintia tienen enla coronacion de su principe y de quan cruelmente castigan los ladrones: como vuo algunas gentes q̃ no castigauan los hurtos.

El papa Pio segundo deste nõbre, que fue varon de mucha doctrina y grãde inquiridor de hystorias verdaderas: como alegando lo muchas vezes auemos dicho en su Cosmographia discriuiendo la pronincia de Carintia que es enel dominio y señorio de Austria. Escriue vna costumbre, que en aquella pronuncia tienen en la coronacion y Eleccion de su señor ꝛ principe. La qual cierto es muy estraña, ꝛ tambiẽ muy graciosa. Y dela misma manera la escriue Antonio Sabelico en la ỏcima eneyda, la qual passa como agora diremos. Y en aquella pronuncia en vn campo muy llano vnos edificios viejos ꝛ derribados, que representã auer en tiempos antiguos alli vna gran ciudad y esta alli cerca vna piedra grande en medio del campo por industria y a mano puesta. Y quando se ha de dar la obediencia ꝛ hazer la coronacion ỏ nueuo señor, el dia señalado ponese en aq̃lla piedra vn labrador, que por linage tiene aquella preminencia. Y a la mano derecha junto ala piedra tiene puesta vna vaca parida que se aprieta. Y ala yzquierda tiene vna yegua muy flaca, buscada assi de muy mal talle. Y todo el campo cercano do esta la piedra esta muy lleno de labradores y gente rustica. Desde a poco q̃ esto es ta enesta ordẽ: assoma por vna parte del cãpo el principe q̃ ha de ser, con muy grãde gẽte de cauallo, toda muy aderesçada y vestida: lo mas pulidamente q̃ cadã vno puede. Y con doze vanderas delãte del: y vna mas eminente y principal entre las otras La qual trae vn cierto conde por preuilegio especial. El archiduque, o señor viene vestido rustica y pastorilmente vna ropa ỏ sayal: y assi trae cõforme el bonete y calçado muy grossero y cayado como pastor en la mano, y eneste forma llega cerca ỏla piedra, donde el labrador esta. El qual en alta boz viendolo cerca pregunta, que quiẽ es aquel que con tanto fausto y soberuia, viene, responden le los circunstãtes este q̃ viene es el señor y principe desta tra. Torna ela pgũtar enel mismo tono, es juez justo, y q̃ guardara justicia y procurara la salud y defension dela patria, es de libre generacion, y es esforçado: digno de honra y acatamiẽto, es christiano y ỏfensor y ppagador ỏla fe de jesu christo: responden le todos, es y sera. Torna ela preguntar: pues dezidme: con q̃ razon y derecho me ha de quitar deste lugar dõde esto y puesto: a esta pregũta respõde solo el cõde, q̃ traya el estandarte, por este lugar se le daran sessenta ducados ỏ oro, y esta vaca ꝛ yegua sera tuya: y la ropa rica q̃ poco ha desnudo nuestro principe dar te la hã, y tu y tu casa seays libres ỏ todo tributo y pecho acabãdo ỏ dezir esto, llegase el pricipe ala piedra y el labrador le da vna pescoçada cõ la mano yzq̃erda mãsamẽte, y le amonesta q̃ sea buen juez. Y bajando se dela piedra, toma su yegua y vaca ꝛ vase. El pricipe entõces apeãdose ỏ su caballo, se sube de pies en la piedra: y desnuyando su espada haze ciertas leuadas a vna parte y a otra, y promete a todos en boz alta: de ser buen juez y principe. Y traenle alli en vn bonete pastoril vna poca de agua, y bebiendo della se baxa. Y tornando a caualgar con su compañia, se va a vn templo que alli cerca estaua auocacion de nuestra señora. Donde auiẽdo oydo missa solẽne, muda las ropas vi-

Universidad de Deusto
Biblioteca

les,y se viste de ropas de brocado y sedas. E auiendo comido esplendidamente con la compañia,de alli buelue al campo y sentandose por tribunal como Rey y señor y juez oye de justicia:y la haze a todos los q̃ alli sela piden,quanto la breuedad del tiẽpo la sufre. Y acabadas todas estas ceremonias:es tenido por señor legitimo: y jurado y obedescido:de la manera que en otras partes se tienen los reyes despues q̃ los vngen y coronan,segun las costũbres y leyes delos reynos. Otra costumbre desta tierra escriuen los mismos auctores,q̃ tienen en castigar los hurtos que se hazẽ en vna ciudad della,llamada Clage Farino,que a mi ver no solamente es injusta pero muy cruel:y es ó marauillar como passa tal cosa ante christianos. La qual es,q̃ en auiendo indicios bastantes para prender a vno por sospecha que es ladron, lo hazen prender,y prendiendolo luego lo ahorcan,sin mas fulminar processo ni otra cosa,sino aquella sumaria informacion. E passados tres dias despues de ahorcado, examinan los testigos,y haze se muy grãde y particular diligencia:para ver si justamente fue ahorcado,y si era culpado. Y pareciendo esto assi:de tanto en tanto, hasta que se cae a pedaços:gastando se el cuerpo con el tiempo: pero si parece q̃ no vno entera prouança,y se halla que fue sin culpa,el que fue ahorcado: hazẽ le quitar dela horca y hazer muy sumptuosissimo y honrrado enterramiento: y hazen se muy grandes limosnas y oraciones por sus animas. Estos castigauan o castigan los hurtos tan cruelmẽte como esta dicho:y otras naciones suffrian a los ladrones: y no les dauan ningun castigo por ello. Como fueron los Egypcios:segun escriue Aulogelio en el libro onze de sus noches Aticas,y lo mesmo escriue alli delos Lacedemonios muy antiguos,que permitiã el saltear y hurtar alos mancebos:porque se hiziessen muy diestros y ardides contra los enemigos en la guerra,pero Dracon el q̃ dio las leyes alos Atenienses hizo vna en que mando:que qualquiera hurto fuesse castigado con pena de muerte. Por lo qual dezia del Solon,que auia escripto las leyes con sangre. Las quales el mitigo y templo La costumbre que agora se tiene de ahorcar los ladrones:el primero que la puso y mando,fue el emperador Federico tercero,segun lo testifica el doctissimo Español en todas buenas artes y sciencias Juan Luys viues en el septimo de su notable libro de disciplinis.

Capitul. xxvij. En el

qual se trata y determina en que parte y signo zodiaco se hallo el sol,en el instãte de su criacion:y assi la luna y los otros planetas y que principio fue el del año y de los tiempos y en que parte de nuestros años de agora fue aquel comiẽço.

Como dize el philosopho,los hõbres naturalmẽte son cobdiciosos de saber,y es tanta la cobdicia y atreuimiẽto ó lingenio humano,que no se contẽtaõ inquirir las cosas que buena y descansadamente se pueden comprehender. Pero aun las impossibles y muy arduas presume y procura de inuestigar y conoscer. Y no ha sido en vano este trabajo,aunque a vezes es culpable y demasiado,porque cosas ha alcãçado el continuo estudio y contemplacion,q̃ parece cosa milagrosa y sobre natural poder las auer sabido:como son los mouimiẽtos de los cielos y los cursos delos planetas y estrellas: las influencias y fuerças dellas:y assi otras cosas ó desta calidad,que tan dificultosas parescen que sonde entẽderse de los hombres: quanto desuiadas y apartadas estan dellos:y cierto entre las muy dificiles es esta,que yo he querido agora tractar y es,que sepamos en que tiẽpo del año y en q̃ dia del ay a sido el mundo criado,o por mas declararme,q̃ndo dios crio el mundo,y començaró los tiempos, en q̃ tiẽpo o parte de si mismo començo el

año:y donde estaua el sol y lo puso dios al principio de su curso:y tambien la luna:y los otros planetas. Lo qual presumo en alguna manera sera proposito agradable: para hombres curiosos:pero sera menester y acordando,por la variedad que ay de opiniones: las quales como acostumbro:y e tocando:y parare en la que yo tengo por mejor. Desta quistion se curo poco Aristoteles,y otros muchos philosophos que desalumbrados y faltos de fe vanaimẽte creyeron que el Mundo auia sido ab eterno y sin principio:pero ó los otros que creyerõ y no ygnoraró esta verdad y principio delos tiempos,quasi en dos opiniones se reparten. Unos quierẽ dezir y affirman,que luego en el instante de su creació se hallo el sol en el primer punto de Ariete que es en el equinocio del verano,que agora en estos tiempos acaesce a onze dias ó mes de Março:otros dizẽ,q̃ el tiempo y mundo comenco estando el sol en el primer punto ó Libra que es el otro Equinocio que comunmente acontece agora alos doze o treze dias de Setiẽbre. Desta opinió fueron algunos delos Egypcios y arabes y tambien Griegos,segun refiere el Liconiense en el tractado que hizo ad Clementem papam:y Vincencio hystorial en su especulo hystorial. Y los q̃ esta opinion tuuieron y tienen:dizen vna razon: que al cabo mostrare quan flaca sea y es dezir:q̃ entonces los fructos principales dela tierra todos estan maduros y sazonados: y que assi era cosa decente,que se offreciesse la tierra en su principio perfecta en si y en sus obras. Y alegan aquella auctoridad q̃ el Deuteronomio capitulo treynta y dos. Dei opera perfecta sunt omnia. Todas las obras hizo dios perfectas y acabadas. Otros vuo que señalaron por principio ó los tiempos y del año:en el mayor dia ó todos del para nosotros: que es entrando el sol en el signo de Cancro,que es alos onze,o doze de Junio. Furnicio auctor antiguo y de grande auctoridad en astrologia,en el principio de su segundo libro escriuio affirmando,qué quando el mundo comenco, estaua el sol en el signo del Leõ alos quinze grados del,que es el signo do mas dominio tiene y lo llamamos casa del sol: y assi pone y dize delos otros planetas,como diremos alcabo. Delas ya dichas opiniones y pareceres lo que mas razonable es y mas conforme a verdad,es dezir,q̃ quãndo el tiempo y Cielos començaron a mouerse,el sol estaua,en el primero punto de Ariete,que es a nosotros en março: al pricipio del verano,que es la primera de las opiniones que auemos referido: la qual allende delas razones que la hazen verdadera: que luego diremos: los mas sabios auctores sanctos y gentiles lo affirman y aprueuan. Los quales son sant Hieronymo:y tambiẽ sancto Ambrosio:y Basilio y otros:los quales todos ponen el principio del mundo y del año en el equinocio ó verano nuestro. Y aunque entre ellos parezca alguna differencia,porque algunos señalã este principio en Março:otros en abril:en aquello va poco:porque todos apuntã al equinocio:el qual agora passa en Março:y como ya otra vez tenemos dicho: el equinocio no es fixo. Que quando Christo padescio acõtescio a veynte y cinco de Março:y agora acaesce a onze:y en los tiempos muy antiguos era en Abril. Y ó aqui viene a poner vnos en Abril por primero mes:y otros a Março: pero todos quieren dezir:que quando el Sol entra en el primero punto de Ariete, que es el Equinocio y esta opinion esta fundada en la escriptura:señaladamente en el doze no capitulo del Exodo:donde dize: que el mesmi sanque a nosotros es março:tengan por principio del año. E assi mismo Vincencio luego al principio de su especulo hystorial dize. Que los Hebreos començauan el año en Março:porque en este mes es el Equinocio,dõde fue el principio del mũdo. E assi mismo affirmã esto algunos auctores gẽtiles:como es El paco en su tratado de astrologia:donde dize: q̃ los Caldeos grãdes astrologos assi lo creyã auer si

Universidad de Deusto
Biblioteca

do el ꝓmero dia eñl mũdo estãdo el sol enel primero punto de Ariete. Y esto afirma y aprueua la mayor parte de los astrologos antiguos y modernos: pues todos constituyen y ponen el principio del año enel primero punto del signo de Ariete. Y en llegando a el el sol, alli es agora el principio del año: y assi lo fue al principio: porq̃ claro esta quel primero dia q̃ vuo, fue el primero delaño. ¶Pues antes no auia tiempos, ni años. Y esto fue estãdo el sol como digo enel primero grado de Ariete. E assi ponẽ todos este signo por primero en la orden y cuenta de todos doze signos. Y como de tal principio del mundo se haze caso y se y gualan las figuras, para hazer, ⁊ juzgar las reuoluciones ỏ los años ⁊ pronosticar los temporales, es tambien grande causa y razon, para persuadir y prouar que eneste principio ỏ signo puso dios al Sol enel principio del mundo, ⁊ quando lo crio ver que estando el sol eñl mismo lugar hizo la regeneracion y creacion del mũdo: padesciendo muerte y passion en carne humana como ya esta prouado enel capitu. del tiẽpo y dia quando christo padescio. Que como dirimos fue eneste equinocio del verano: que es argumento y presumpcion, que lo puso assi quando lo crio. Tambiẽ parece cosa natural y decẽte ser assi: porque como los que algo saben de Astrologia y Esphera entenderã el dia que el sol entra en el punto y grado primero deste signo, en la reuolucio y buelta que aquel dia da al mundo, en todas las partes del lo pueden ver, ⁊ alumbra toda la tierra: lo qual no es assi en alguno delos otros puntos del Zodiaco porque en qualquier otra parte que este: se puede dar postura y parte algũa en la tierra: donde no les aparezca el sol: ni lo vean. Y estando alli donde dirimos: no ay parte que no alumbre dando vna buelta. ¶Pues luego cosa paresce conueniẽte, que el dia primero quel Sol daua su buelta, la començasse por parte, que visitasse con sus rayos todas las partes dela tierra. Y que fuesse antes enel signo de Ariete, que enel de libra: paresce por lo que dirimos: quel dia dela redempciõ ⁊ passion de christo estaua el sol enel mismo lugar: y assi el sol en este signo tiene particular y grande fuerça: y es exaltaciõ suya, teniendo pues esto por verdad y mas cierto. Digo q̃ la razon delos q̃ affirmauan que este principio auia sido eñl equinocio de setiembre, por estar los fructos todos en sazon, ⁊ ya maduros es debil ⁊ flaca: porque eneste no ay regla que sea vniuersal: pues sabemos que quãdo los fructos son maduros a los que abitamos en latitud septentrional, no lo son a los que morã enla Austral, antes son al cõtrario. Y por esto tãpoco me quise ayudar de la razon que traẽ los que tienen lo del equinocio de Março, que yo aprueuo, en que dizen, que es principio del verano: y ỏ florescer ⁊ procrear se todas las cosas: por que si es principio ỏ verano para nosotros es de inuierno para los Australes. ¶Pues bastan las otras razones dichas: ⁊ las autoridades desde tan grandes hõbres: ni tampoco haga dubdar a algũo ver que el año Romano que andaua enel vso, parezca q̃ comença enel primero dia de Enero: porque esto fue por su deuociõ ⁊ vanidad, que tenian con sus dios Jano los gentiles. Y assi quisieron començar a contar de alli: como los Christianos cuentan desde el dia del nascimiẽto de nuestro señor Jesu christo: aunque no es alli el comienço del Año ¶Porque los romanos en março començaron el año. Assi lo escriue marco varron y tambiẽ Macrobio en su libro primero, y Ouidio en sus fastos: ⁊ otros muchos autores. Y aunque en la verdad como dios fue seruido de poner los primeros hõbres Adam y Eua eneste parte septentrional dla tierra, quãdo los desterro del paraỹso terrenal, que fue luego al principio, piadosa y sapientissima prouisiõ y misericordia fue que el primero tiẽpo que ellos vieron enel mundo, fuesse comienço de verano y que hallassen la tierra verde, ⁊ florida, ⁊ graciosa, ⁊ ayres muy alegres y templados: para cõsuelo de su ỏsmudez ⁊ tristeza

Lo qual no hallarã assi sino fuera del tiẽpo por el equinocio ỏl verano, q̃dãdo pues esto por aueriguado: alomenos por mas, ꝓbable y cierto: sepamos dela luna, ⁊ los otros planetas. E primeramente dela luna como de mas principal ⁊ mas cercana la q̃l vnos dizen que enel primero dia que fue criada la puso Dios en conjuncion del sol. Otros dizen que en oposicion y estãdo ella llena del todo. Sancto Augustin pone ambas opiniones, enel tercero lib. del genesis capit. quinto: ⁊ dize. Que los que dizen que estaua en oposiciõ ⁊ llena, quedã por su razõ q̃ no era cosa decente q̃ dios la criasse en su principio falta ⁊ mẽguada. Y los otros dizẽ q̃ antes parece mas verdad q̃ la pusiesse en su principio en primer dia ỏ luna, q̃ no q̃ començasse su cuẽta desde la mitad ⁊ lleno della: pero por abreuiar a mi juyzio la luna puso dios enel primero dia q̃ la crio del todo: y en oposiciõ del sol: y esta opinion paresce q̃ sigue assi sant Augustin, dõde tẽgo dicho: ⁊ Rabano sobre el. xij. ca del Exodo y parece cõforme ala scrã escriptura, pues dize q̃ hizo dios grãdes lũbres: la vna q̃ alumbrasse el dia, ⁊ la otra la noche: pues enel instãte q̃ el sol començo a alũbrar, luego alũbro la mitad de la tierra ⁊ assi fue de dia en la mitad della: ⁊ la otra mitad no pudo tener lũbre ỏl sol por la sombra della propria. ¶Pues gran razõ parece q̃ en la otra mitad q̃ era noche estuuiesse la luna alumbrando: porq̃ assi como ambos fuerõ criados en vn instãte: assi ambos hiziessen su officio, q̃ el vno presidiesse al dia: y el otro ala noche, como dize el texto, que luego se verificassen las palabras de la escriptura: y estuuiesse todo el mũdo claro y alũbrado, lo qual si la luna estuiera en cõjuciõ: no pudiera ser, hasta q̃ passarã quinze dias. Y assi tãbien passarã dos otros dias: antes q̃ su lũbre dela luna pudiera dar ẽla tierra, y fuera muy poca, como vemos q̃ndo la luna es de q̃tro o cinco dias. ¶Por lo q̃llo dicho parece cosa decẽte, q̃ ambos luminares alũbrasen luego toda la tierra Y tambien estãdo assi la luna en oposito ỏl sol, forçosamẽte se hallaria en la otra parte enel signo de Libra. Y estando assi la luna hizo aquel dia el mismo effecto q̃ el sol de dar lumbre a todo el mundo, en la buelta que aquel dia dio. Y si estuuiera en otra parte: no lo pudiera hazer, ¶De lo qual esta paresce mas verisimile opinion. Iunio Julio Firmicio quiere dezir, q̃ fue puesta la luna ẽ su principio enel quinzeno grado del signo de carnero. Y lo mismo affirma macrobio sobre el sueño de Scipion libro primero. ¶En lo que toca alos otros planetas, mas difficultoso seria de aueriguar y menos, pues hoso saberlo, por esso no q̃ero gastar enello mucho tiempo. Julio Firmico enel segundo libro ya alegado presume poner los lugares y postura que cada vno dellos tuuo. Diziẽdo que Saturno se hallo enel signo ỏ Capricornio: y Jupiter enel signo ỏ Sagitario, ⁊ Marte en scorpion: Venus en libra: y mercurio en Virgo, que son los signos en que ellos tienen mas fuerça: ⁊ son señalados ⁊ nombrados casas delos planetas ya nombrados. El paco affirma lo mismo, segun cuentan suã angelicano en su suma llamada Angelica na. Macrobio dõde dirimos eñl libro del sueño de Scipion, tiene eneste cõ Julio firmicio, ⁊ señala los mismos lugares: otros ay algunos que piensan, que los planetas se hallaron todos en aquel punto en conjũcion conel sol. E assi lo escriue gualtero monacho enel libro de la hedad del mundo y dize, que assi lo tenian por cierto los indios antiguos. ¶Yo tenia eneste q̃ los planetas los puso dios en tal postura y distancia conel sol y entre si, que cada vno dellos aquel dia pudiesse en parte dar lũbre ala tierra con sus rayos, y esto no podria ser estando en conjuncion conel sol. ¶Porq̃ su presencia del, en cierta distancia y ꝓporcion los priuaua, q̃ sus rayos y lumbre no puedan ser vistos dela tierra, que aya sido lo vno o lo otro, como dize sancto augustin ellos fueron criados perfectos y buenos, y en perfecta orden por dios, cuyas obras en todo son perfectissimas.

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶La.xxviij.como dlas

aues y animales puedē tomar exēplo y reglas pa biē y virtuosamēte biuir los hōbres

Motra parte auemos ya tratado como los aiales y aues dieron alos hombres auisos de muchas medicinas y propriedades de cosas: para curar las enfermedades q̄ acontescen: y tābien para preseruarnos dellas, agora quiero breuemēte tocar: como tābien al animo y costūbres nos puedē ser prouechosos. Y verdaderamente quiē cō atenciō y cuydado quisiere cōsiderar y cō tēplar la naturaleza y propriedades d̄ los animales: no solamente sacara dellos auisos pa la vida y salud por eglas y exemplos para las virtudes y buenas costūbres: lo qual vera muy claro d̄en cō atencion notādolo se quisiere aprouechar dello. Y por estos pocos exemplos q̄ dire, inuestigare los demas. ¶Porq̄ no ternā y procuraran los hōbres paz y amistad cō sus primos y vezinos, viendo la concordia y copañia que ay entre los animales de cada genero: y como se acōpañan y jūtan, y se ampara y defienden delos estrāños. ¶Porq̄ no aura verguença el hombre de ser descuydado, floxo y perezoso: viendo y notando el cuydado y solicitud dela hormiga, como se repara y prouee en verano para el inuierno y la obra y manera q̄ tiene para ello. Que vasallos y subditos no honraran y seruiran a su buen rey y señor, si ouierē bien aduertido y contemplado: como siguē y obedescen las abejas, al q̄ entre si tienen por rey: y como lo siruē y trabajan para el. Y las republicas q̄ no tienē rey y biuen en comun porque no tomaron exemplo de cōcordia y igualdad delas hormigas, q̄ agora acabamos de dezir. Que tanta multitud tāta paz y regla guardan. Y alos principes y reyes mouerlos a clemencia y māsedumbre consyderar como nūca pica ni lastima con su aguijon el rey delas mismas auejas. Y los altos y poderosos podra mostrar a ser humildes el Camello, q̄ el mismo se incli-

na y abaxa a q̄ lo carguē. Buē exēplo es d̄ buenos y leales casados: la manera q̄ algūas aues tienen en esto: señaladamente las palomas y tortolas, q̄ sino es por la muerte nūca dexan la cōpañia cō q̄ vna vez se juntan. Y aun delas tortolas se escriue, q̄ si muere la vna: la otra biue siempre sola: dellas dize sancto ambrosio, q̄ aprēdē las mugeres a ser castas biudas, pues d̄ castidad y templança regla y dechado nos dan los mas delos animales, que nunca se juntan despues que han concebido, mi apetesce mas al macho la hembra, y esto en tiēpos determinados: y assi ay en ellos exemplo de tēplança en todos los vicios: no comen mas delo q̄ les basta a mātenerse: ni duermē mas d̄lo necessario: a ser remirados y adreçados en las costumbres: a quien quiera lo mostrara el cuydado que tiene d̄ si el pauon: a defender y mantener el hombre su casa, y a ser liberal cō los de su familia cō bida y muestra ver al gallo quitar de si el mantenimiento y darlo alas gallinas: y el cuydado que tiene delas velar y guardar y oponerse a qualquier peligro y cosa que lasquiere empecer. La obligaciō y cargo grande en que los hombres son a sus padres y como los deuē seruir y substentar, dalo a entēder notar y saber lo q̄ la cigueña haze cō los suyos: q̄ los mātiene ē iu vejez en el nido, como lo hizieron ellos a ella. ¶Porq̄ no aura el hombre verguēça de hazer flaqza y pecado por temor: conosciendo d̄ el animo inuencible dela fe y amistad y agradescimiento mostrarnos la ha totablemente la lealtad delos perros, q̄ jamas dexan de conoscer y amar el señor q̄ tuuieron, y nūca dexā de agradescer el pā q̄ comierō. Como se deue el hōbre ayudar de las cosas de sus amigos sin daño suyo aprē derla ha de la manera q̄ las auejas cojē la miel delas flores sin daño del fructo. De q̄ manera d̄ue el hōbre procurar y cōseruar su salud, no vno solo, todos los animales lo dan a entender: pues tienen auiso y cuydo de no comer y conoscer el mājar: q̄ les puede dañar: y d̄ se mudar en sus tpos d̄ vnos

sitios a otros, y cada vno dellos hazer sus assiētos y moradas en los mas cōformes lugares su naturaleza y cōplessiones. Mazie do en esto como en otras muchas cosas vēta ja alos hōbres, porq̄ no sera el hōbre docil y doctrinable, y q̄rra aprender lo q̄ no sabe, si ha oydo o entēdido lo q̄ suele aprender de los hōbres vn elephāte, y el q̄ esto no ha visto, mire lo q̄ aprēde a hazer vn prico, y lo q̄ a hablar vn papagayo. Pues las artes, o las mas d̄llas bastarō los animales pa dar auiso y mostrallas alos hōbres, aunq̄ nūca ellos cayeran en ellas. E aū puede se creer q̄ algunas aprendierō dllos. El q̄ oye los cātos y melodias d̄l ruy señor y de otras aues semejātes: porque no auia de cobdiciar la musica y cāto. Porq̄ auia de d̄rar el hōbre d̄ saber edificar, viendo la perficion cō que haze su casa la golondrina, y los materiales q̄ sabe juntar pa ella: y como la fortifica y compassa. Que mejor geometria puede ser q̄ la d̄ vna araña: Que astrologia tal como la dela hormiga: para que los hombres tuuiessen indicio y auiso destas artes. Quātas otras maneras y sagazidades ay en los animales: de quien los hōbres aprendieron o pudieran aprender: para su cōuer sacion y vida no se podrian acabar de cōtar. Los conejos y vulpejas les pudieron dar manera de horadar la tierra, y hazer cuevas, y saber que se podria morar en illa: que ala primera vista paresce impossible. El hilar y hazer la seda, vn muy pequeño gusanico le dio la industria y manera, y de esta la pudo tomar para los otros hilos y telas. Y el araña le dio la forma y manera dellas. El caçar y tomar las aues, las mesmas aues lo mostraron a los hombres: pues primero lo hizieron ellas que ellos. El nadar en el agua: tambien lo tomaron delos animales: pues ninguno ay que no lo sepa: y los hombres no lo saben: si no lo aprenden de manera que el primero porque lo vio faser lo deuia de intentar. Las medicinas y cura que les mostraron, ya en otra parte lo tenemos dicho, y quantas señales y auisos les dan d̄los tiempos que han d̄ venir.

¶Pero estos son bienes y prouechos para el cuerpo: y no son de tener en rāto: aunq̄ son tantos: q̄ sin los animales no se que fuera la vida del hombre. Dellos nos vestimos de sus carnes nos mantenemos: ellos nos traen los mantenimientos, y las otras cosas necessarias delas tierras estrañas: y nos lleuan a nosotros a buscallos: ellos nos labran y abren la tierra para criar ¶Pan, y los mas delos fructos: y son llamados, jumentos: por el juuamento y ayuda que hazen al hombre. De manera que ellos principalmente sostienen la vida, y con ser trabajados persigundos y mal tractados delos hombres: nunca le dexā de obedescer, y seruir y conoscer. En las batallas mueren: y pelean cō nosotros, y en la paz nos siruen: y sustentan: pero tornemos a lo del anima: como mas importante, para las virtudes y costumbres de donde se puedē sacar mas exemplos y muestras, q̄ delos animales. Los philosophos morales: todas las virtudes nos persuaden con comparaciones: parabolas, y simbolos: y dellos se siruieron los oradores: y todos los q̄ bien hā hablado y escripto: y dios y los sanctos: en las sanctas escripturas la perfectiō d̄ nra vida las reglas dela virtud y costūbres de las propriedades y condiciones delos animales las mas delas vezes nos las muestran: y persuaden: diziendo nos q̄ seamos prudentes como las serpientes, y simples y cenzillos como las palomas: mansos como la Oueja: fuertes y constantes como el leon. Y assi con los otros animales brutos van enseñando a ser hombres racionales: y aun spirituales. E assi muchos dlos officios y estados dla yglesia hallamos aplicados y figurados por los animales, considerada la propriedad d̄ cada vno dllos. ¶Por los bueyes segun sancto Augustin sobre el segundo capitulo de sant juan: son significados los q̄ publican, y despēsan la sancta escriptura: y en este sentido dize q̄ erā bueyes los prophetas: y bueyes los apostolos: q̄ cultiuaron y araron nras animas: y sembraro enellas la palabra de dios. Y por esto

Universidad de Deusto
Biblioteca

dize sant Pablo, & salomon en sus prouerbios: no ligaras ni echaras bocal al buey que trilla. Los sanctos doctores & predicadores dela yglesia: que con sus bozes & doctrinas la defienden & velã: son llamados perros. Sant Gregorio lo dize assi sobre Job, sobre aquellas palabras, quozũ non dignabar partes ponere cum canibus gregis mei. Y el mesmo Gregorio enel treynta & dos delos morales, ala contemplaciõ combida con imitacion delas cabras, por que siempre andan enlas alturas & riscos. E por la cabra dize que se entiende la vida contemplatiua, declarando aquellas palabras del Leuitico. O frezca bezerra de sus manadas: o cabra. E alos mismos predicadores compara y dize que imitan alos gallos, sobre lo que dize Job. Quiẽ dio al gallo intelligencia? Diziendo que assi como el Gallo: denuncian ellos en las tinieblas desta vida: la luz dela verdera: & con sus bozes nos despiertan: & quitan el sueño: diziendo con sant Pablo: la noche es passada, ya viene el dia & lo otro, poza es q̃ nos leuantemos del sueño, velad justos, & no pequeys: hasta la misma yglesia pura: limpia & sin mãzilla, es comparada & figurada por la paloma. Assi lo muestra Salomon en sus cantares: donde dize. O quan hermosa eres, tus ojos son de paloma: & assi amiga mia, & paloma mia: tambien ỹlos quatro Euangelistas, los tres dellos son figurados & comparados a tres animales, de manera que si esto vuiesse de proseguir campo muy largo ternia en que espaciarme, no quiero alargarme tanto: que bien creo que se aya mostrado: como delos animales podemos tomar exemplos & reglas de virtud: y no lo tengan los hombres por bareza: pues Christo nuestro Redẽptor y maestro: quiso ser figurado: y notado por algunos animales: y llamado y mitador dellos. Por el se dixo, por sant Juan enel Apocalipsi. Vence el Leon del tribu de Juda: tambien Dauid en sus psalmos dize. Es resuscitado como leon, y como cachorro de Leon. Y este leon fuerte y poderoso imita y contrahaze ala mansa ouegica, ynocente y trayda al trasquilador, y como manso Cordero se offrece ala muerte. Y assi lo dize la sancta Escriptura, y el mesmo se dize y llama gallina, por sant Matheo diziendo: Jerusalem, Jerusalem: quãtas vezes quise juntar & abrigar tus hijos como la gallina sus pollos, debaxo de sus alas, assi que pues Christo aplica & compara sus actos & obras alas operaciones & propiedades delos animales, no harã malos hõbres en sacar auisos & motiuos ỏ biuir sctã y virtuosa vida, delas naturalezas & costũbres dellos. Antes es grande confusion & verguença: que veamos y conozcamos todos: que todos los animales sigan perfectamente sus naturalezas, & hagan sus obras perfectas en su genero: & que el hombre animal racional: se tan mal ỏ su libre aluedrio, que el solo offenda a Dios y tuerça & adultere sus obras: tanto que ay algunos animales: a quien deue hombre antes imitar & parescer: que no a muchos delos hombres. Assi dize Dios por Y saias: conosce el buey su señor & possedor, y el asno el pesebre de cuyo es, & Israel no lo conosce: y mi pueblo no entiende.

Capit. xxix. que cosa

era: & como se dauan y hazian los triũphos en Roma: & porque cosas se otorgauan: y quantos triumphos vuo enella, & que cosa era euacion: y que Triumpho. Trayense algunas Hystorias y exemplos al proposito.

Hablando moral y humanamẽte: dos cosas son principales: las que mueuen y leuantan alos hombres a hazer grandes y señalados hechos enla guerra y en la paz. La primera es honrra: & fama. E la segũda el prouecho & interesse. Los magnanimos & grandes coraçones principalmẽte cobdicia & procuran lo primero, y los mas baxos y menos nobles: mucho mas los mueue la cobdicia delos premios. Marco Tulio Ciceron testifica esto muy bien en vna oracion que hizo Proarchia poeta diziendo todos somos trayd̃os y cobdiciamos ser alabados: pero quanto mas bueno & alto es vno: tanto mas se mueue por fama y loor, & no dessea otra paga: & galardon de su virtud peligros y trabajos, sino gloria y alabança. Y el mismo Ciceron en otra oracion defendiendo a Milon, dize assi. Los fuertes y sabios varones no apũtan tanto, ni es su principal fin al galardõ, que se da por los buenos hechos, quanto ala honrra y rectitud dellos mismos. Palabras son todas de Ciceron. Lo qual conosciendo assi: & considerando los Romanos mas que otras gentes del Mundo, buscaron & inuentaron muchas & muy diuersas maneras de honrrar, & hazer illustres alos que hiziessen hechos señalados & tambien delos galardonar, & hazer merced. Y esto fue cierto vna delas mas principales causas, que vuiesse en Roma, tan señalados hombres en armas y en gouierno: & que por ellos conquistassen y señoreassen el mundo. Por lo qual para exemplo & auiso del tiempo presente: & para los que son cobdiciosos de antigued̃ades: quiero hazer aqui dos Capitulos delas maneras que los romanos tenian en honrrar & hazer famosos: señaladamente enla guerra & armas: alos varones que en ella se auentajauan: contando las insignias & coronas que les dauan, & los grados & differẽcias dellas. E porque la mayor honrra, y la mas alta preheminencia & fiesta fue entre ellos el triumpho. En este capitulo diremos del: & de sus leyes, y aparato & forma: y lo de mas quedara para el siguiente Digo pues que Triumpho era vna manera de entrada y rescebimiento que se les hazia en Roma alos Capitanes generales conla mayor pompa y solemnidad, como luego mostraremos, que a hombres, y por hombres se podian hazer. Y aunque los Triumphos fueron muy estremados y solemnizados en Roma, no fueron los romanos inuentores dellos: porque Diodoro Siculo enel sexto libro, y Plinio enel septimo dizen y affirman. Que Dionisio aquien llamaron Libero padre: fue el primero que triumpho enel mundo. Tambien parece que los cartaginenses vsarõ triumpho: alomenos Justino enel Libro diez y nueue, dize Asdrubal capitã ỏ carthago entre otras grandezas suyas que auia triumphado quatro vezes: y tambien leemos otros triumphos delos Reyes de Egypto, señaladamente de Sesostris rey pero enla verdad ningunas gentes solemnizaron tanto los triumphos como los romanos. El dia pues desta solemnidad que algun capitan entraua triumphando, era auido por dia de muy grande Fiesta: & no se permitia vsar officio ni trabajo alguno de todas las comarcas concurrian a Roma muchas gentes: y toda la Ciudad, y templos y calles, y caminos: y puertas: y ventanas se adereçauan de adereços de paños de oro: y de seda ramos y flores y olores, con todas las de mas maneras que se podian tener, de representacion y Alegria. Al rescebimiento del Triumphante salia el Senado, y todos los Sacerdotes: y assi mismo toda la nobleza: y generalmente toda la mejor y mas gente Romana, conlas mejores ropas y adereços, que a ellos era possible. El triumphador entraua en Carro dorado de quatro caualos blancos muy hermosos: vestido ỏ purpura: coronado de corona de Laurel. Todos los enemigos vencidos yuan delante del aprisionados y en abitos de sieruos: y las cabeças rayadas: y el Capitan o rey si lo auia captiuo, mas cermano al carro que otro ninguno. La gente ỏ su exercito que auia auido la victoria, yuan con ramos de Laurel enlas manos, triumphando ellos con su capitan, con el qual la auian alcãçado. Leuauan assi mismo delante con carro con todas las armas que auian tomado a los vencidos. Y tambien los vasos de oro y plata, y moneda y todas las otras joyas y despojos. Y tambien los dones y presen

Universidad de Deusto
Biblioteca

tes delas Ciudades ⁊ Reyes ⁊ amigos. Viniendo delo qual se leuauan tambien cadillos ⁊ otras Machinas de madera: por muy grande artificio hechas: que representauan las ciudades: ⁊ fortalezas, que auian sido conquistadas muy al natural. Y yuan se haziendo Representaciones delas Batallas y combates que auian passado enla guerra: tan alo propio las representando, que poma mucho temor alos que lo miranan. Y estas cosas eran tantas ⁊ tan diuersas, que algunas vezes se repartia el Triumpho en tres dias: porque se pudiesse hazer representacion y muestra de todo. Y en cada Triumpho auia diuersas inuenciones: y concurrian otras muchas cosas enesta solemnidad, que me paresce, sera muy mejor contar ala letra algun triumpho delos mas principales que huuo en toda Roma: porque acabandolo de dezir, quedara entendida la forma y manera que se tenia: ⁊ quan solemnizada Fiesta era. Y primero es bien que sepamos, que no a todos los Capitanes ni por qualquiera victoria se otorgaua el Triumpho: antes auia leyes ⁊ causas señaladas, que se requerian para poderse otorgar. Y el Capitan que lo venia a pedir, no podia entrar en Roma, y dauase le el Senado fuera enel Campo: donde se tractaua, ⁊ si se le deuia conceder, o no. Primeramente no podia triumphar el Capitan que no fuesse Consul, o Proconsul: o Dictador: porque no se dauan alos menores Magistrados: ⁊ por falta desto no Triumpho Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa: ni Scipio por auer allanado a España. Requeria se mas, q̃ la victoria que uuiesse alcançado fuesse muy grande, ⁊ notable Batalla, en que uuiessen sido muertos delos enemigos mas de cinco mil.

Autor es desto Valerio Marimino, en el libro segundo. Assi leemos como Caton y Lucio Mario siendo tribunos: hizieron ley que ponia muy grauissima pena al Capitan, que mintiesse enel numero delos muertos. Y no solamente auia de vencer la batalla, por grande ⁊ reñida que fuesse: pero auia de allanar ⁊ sojuzgar la prouincia, ⁊ dexarla toda muy pacifica a su succesor: ⁊ traer consigo todo aquel Exercito muy victorioso. Y por esto escriue Tito Liuio. Que le fue negado el Triumpho a Lucio Camilio, auiendo auido muchas y muy grandes victorias, en toda España. La conquista auia de ser de tierra o guerra nueua: ⁊ no por deffender las ya ganadas. Y por esto que tengo dicho, no triumpho Quinto Fabio Maximo. Auiendo conquistado alos Campanos, segun lo escriue Valerio Maximo.

Era tambien costumbre muy vsada, que aquel dia que triumphaua, cobidaua el triumphante alos Consules a cenar: y ellos no yuan al combite. Porque no huuiesse enla cena otro aquien le deuiesse, tanto o mas acatamiento que a el. El cabo del triumpho era enel templo de Jupiter, en el capitolio: adonde offrescian todos los despojos dela guerra: ⁊ alli se le hazia publico ⁊ solenne combite: ⁊ porque el fauor ⁊ honrra presente no enflaqueciesse al capitan triumphador. Escriuen tambien algunos, que le hazian assentar a su lado vn hõbre que fuesse sieruo. Y todo aquel dia era permitido que le pudiessen dezir todos los motes: ⁊ conuicios que quisiessen: ⁊ desto ay muchos exemplos enlas hystorias. Y porque mas largamente se entienda: haremos lo que tenemos dicho: que es cõtar el triumpho de alguno dáquelles grãdes y muy señalados capitanes: ⁊ sea el de Paulo Emilio, que fue muy excelente varon ⁊ capitan Romano: el qual le fue otorgado por auer vencido y preso al muy poderoso rey Perseo de macedonia: ⁊ conquistado ⁊ dexado llano toda aquella prouincia ⁊ reyno. La fiesta ⁊ triumpho fue de aquesta manera, segun que en su vida lo cuenta el moral Hystoriador Plutarco.

Primeramente todo el pueblo ⁊ gente de Roma: y sus comarcas, vestidos y adereçados delas mejores y mas luzidas Ropas que cada vno pudo, procuro de se poner y tomar lugar en alguna calle, ventana, o Tablado: donde pudiesse ver todo lo que antes ⁊ despues del triumpho auia de entrar. Estauan tambien todos los Templos de Roma abiertos ⁊ adereçados: ⁊ enrramados muy llenos de olores, ⁊ perfumes: ⁊ assi todas las calles. Y porque aquel dia la gente era muy infinita: auia diputada muy grande copia de hõbres con varas y Bastones, que solamente tenian cuydado de hazer lugar, ⁊ apartarlas.

Fueron las cosas deste triumpho tantas que fue menester repartirse en tres dias. En todo el primero delos quales a penas pudieron entrar las vanderas delos vencidos: las estatuas ⁊ Colossos. Las Tablas ⁊ ymagines: lo qual todo venia en vnos Carros muy hermosos y muy bien adereçados: y muy dorados ⁊ pintados.

Enel segundo dia, fueron metidas todas las armas del Rey Perseo vencido, ⁊ de los Macedonios todos: que eran muy ricas y muy luzidas de hierro y metal muy pulidas y acicaladas. Las quales venian puestas por artificio en sus Carros: de tal manera que parescian q̃ a caso auian caydo assi todos sin orden, los Capacetes, con los escudos. Las coraças con las greuas: y las adargas y rodelas, con los carcajes y Frenos. Las espadas desnudas ⁊ rebueltas ⁊ caydas entre las otras armaduras, las picas y las Armas enastadas. De tal manera venian hincadas y puestas que parescian que ponian gran temor: despues de passados todos los Carros, que desto venian todos Cargados: entraron tres mil hombres, que trayan la moneda de plata: la qual venia descubierta en platos y vasos muy grandes, tambien de plata, que cada vno pesaua tres Talentos. Y estos vasos eran, trezientos y cincuenta: y cada vno dellos lo lleuauan quatro hombres. Y el resto de los tres mil venian assi mismo cargados de Fuentes ricas: otros muchos generos de vasijas de plata muy grandes, ⁊ de muy excellente hechura y tallas. Y esto fue tanto, que todo el dia segun

do: se gasto en entrar por su orden muy bien concertados. Pues viniendo el tercero dia, luego como amanecio. Enla delantera y principio del triumpho entraron los menestriles y las trompetas y clarines: ⁊ no sonauan sonido suaue: ni dulce: sino brauo: ⁊ riguroso como si vinieran a Batalla. Tras estos se trayan luego ciento y veynte vacas todas blancas: los cuernos dorados, cubiertas con vnos velos muy delgados que tenian ellos por sagrados: ⁊ con vnas guirnaldas de flores puestas. Estas eran para sacrificar: ⁊ trayan los mancebos muy bien dispuestos: ⁊ bien adereçados para el sacrificio. Y con ellas venian tambien para el seruicio del Niños con vnos platos muy grandes de oro y plata. Luego despues delas vacas, seguian los que trayan la moneda de Oro, en vasos de oro dela misma manera que auian metido la de plata. Los vasos eran setẽta y siete. Luego passado esto venian los que trayan aquella muy grande taça o fuente de oro, que pesaua diez Talentos: que Paulo Emilio auia mandado hazer con mucha pedreria. Y con esto los que trayan los vasos de oro del seruicio que auia sido Antigono: y de Seleuco, y de otros Reyes de Macedonia y del mismo perseo. Y luego venia el Carro del mismo Rey: y las Armas de su misma persona, y su diadema y Corona y Cetro real puesto sobre las armas. Muy poco a tras despues de passado esto trayan los hijos del pobre Rey: ⁊ con ellos muy grande quadrilla de officiales: mayordomos, ayos, camareros, Pages, maestresalas y todos los de mas dela casa del Rey: y todos llorando y mostrando tan grande sentimiento de se ver traer de aquella manera, que mouian a compassion a todos los que lo miranan. Los hijos del dicho rey eran dos varones y vna hembra de tan poca edad, que aun no podian entender su grande desuentura. Lo qual mouia alas gentes mas a misericordia, ⁊ muchos lloranan de lastima de ellos Despues delos infantes yua el mismo rey

Universidad de Deusto
Biblioteca

vencido vestido de ropa parda escura, ⁊ alcorques calçados a vso de su patria. Yua muy turbado ⁊ temeroso, como era razon segun el caso presente: ⁊ los sucessos passados. Despues del rey venian sus amigos ⁊ priuados: ⁊ grande multitud de criados ⁊ familiares dellos: los quales todos yuan mirando a su rey: ⁊ llorando con tan triste semblante, que a muchos delos Romanos compelian a derramar lagrimas: auiendo passado esto, trayan luego las coronas de oro: de que las ciudades amigas de Grecia auian hecho presente a Paulo Emilio. Luego tras todo lo dicho venia Paulo Emilio muy triumphante: en su muy hermoso carro, vestido de purpura, con oro texida ⁊ ramo de laurel en la mano. Y delo mismo coronado. Luego seguia la gente de guerra de su exercito: de pie y de caualllo: toda en orden y armada: y assi mismo venian todos con ramos de laureles ⁊ palmas en las manos, con sus vanderas ⁊ esquadrones ordenados, cantando versos: dellos en loor del triumphante, ⁊ de sus victorias: otros motes ⁊ donayres y plazeres. Y en esta misma orden y concierto, fue el triumpho y entrada de Paulo Emilio. Y con esta pompa ⁊ fiesta, y con otras muchas circunstancias que vuo, que voy acortando: entrauan los capitanes vencedores en Roma. Y el fin ⁊ cabo d su triumpho era yr a offrescer sus despojos al templo de Jupiter enel Capitolio: donde en su vana y ciega manera de religion dauan gracias a Dios: delas victorias que auian alcançado. Y aunque la ya dicha era generalmẽte la forma que enlos Triumphos se tenia. Y auia leyes que se guardauan para dar y merescer el Triumpho: ⁊ la puerta: y calle, ⁊ camino, por do auia de venir y entrar el que triumphaua: en las otras cosas del Juego, ⁊ fiestas: cada vno hazia a su voluntad, ⁊ procurauа engrandescer su Triumpho. Y assi el Carro: aunque la costumbre hallamos que era llenar los caualios blancos: algunos vuo que triumpharon en Carros que los tirauan Toros. Y Pompeyo magno quando triumpho de Africa, entro en carro de Elefantes: ⁊ de Julio Cesar, escriue Suetonio: que entro en Carro que lo lleuauan quarenta Elephantes: y assi triumpho en carro en Elephantes Domiano emperador: segun cuenta Capitolino, y Flabio Vopico escriue del Emperador Aureliano, que triumpho en vn carro que lo tirauan Cieruos ⁊ auia sido del rey delos godos: y Marco Antonio hizo lleuar su carro a Leones. Acostumbrauan tambien lleuar enel Carro consigo estos Romanos capitanes algun hijo, o hijos si tenian niños de poca edad. Y assi lo testifica Ciceron en la oracion promurena: otros hazian traer en su triumpho mucha suma dad de bestias fieras de muchas tierras estrañas, Leones, Onças, Osos, rigres Rinocerotes, Panteras, Dromedarios y assi generos de animales estrañes, ordenados y adereçados de muchas y muy estrañas maneras. Y esto ay mucho enel triumpho de Tito y Vespasiano Emperadores: que Josepho cuenta solemnissima: ⁊ largamente: otros metian grandes diuersidades de musicas: de instrumentos, de bozes: ⁊ otras representaciones infinitas. De todo lo qual vuo algunos mas señalados: y celebrados Triumphos, como fueron los de Pompeyo: ⁊ cesar su enemigo: delos Scipiones ambos hermanos. Y assi de Emperadores despues que los vuo. Delos quales cuenta ⁊ Junto mucho blondo enel de Roma triumphante. Vno destos triumphos en la ciudad de Roma trezientos y veynte: segun cuenta Paulo Orosio. Y el postrero que en Roma triumpho: y endo ya el imperio en diminucion fue el emperador Probo. Vsauan se tambien en Roma otra manera de rescebimiẽto solemne, que era menos que triũpho: aquien llamauan ouacion. Y q̃l se dauа por las victorias: segun dize Aulogelio quando faltaua alguna de las calidades que tenemos dicho: que se requerian por el triumpho. Si acaescia que el capitan no fuesse Consul, o Proconsul: o auer se hecho la guerra sin mucha resistencia, ⁊ poco sangrienta, ser la gente vencida de no grande cuenta ni estimacion. E de auer se hecho la guerra sin Auctoridad especial del Senado: ⁊ assi otras cosas semejantes. Entonces dauа se en lugar de triumpho la Ouacion. El capitan entraua en caualllo ⁊ no en carro: y aun en tiempo antiguo entraron algunos a Pie, y ua coronado de corona de Arrayhan: que tenian offrescida a Venus. La gente suya no yua armada, ni lleuauan Trompas, ni arambores: ni se tocaua sonido de guerra, sino Flautas: ⁊ Dulçaynas: ⁊ Musicas, Leues: ⁊ Suaues. Pero entrauan en orden los despojos, ⁊ salia el Senado, ⁊ hazia se grande fiesta ⁊ representacion. Y era tenido en mucho, y muy señalados Capitanes la procuraron, y aceptaron. Y el primero fue Postumio Liberto consul, auiendo vencido alos Sabinos. E tambien fue dado a Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa. E assi entro en Roma, tambien Octauiano Cesar, como cuenta Suetonio: despues delas Batallas Philippicas, y la guerra de Sicilia. E assi escriue Plinio de muchos capitanes, a quien fue negado el Triumpho: ⁊ dada la Ouacion: llamaua se Ouacion este rescebimiento: segun Plutarcho, porque el sacrificio que aquel dia el capitan hazia: era oueja, ⁊ no toro. Como el que triumphaua, y de oueja se dezia Ouacion. Otros dizen que por la boz yа Alplauzo, ohe: del pueblo tomo este nombre: en esto poco va: ello se llamaua Ouacion, o sea por la oueja: o por las bozes: ohe: o oue. Tambien se otorgaua a los triumphantes: poner sus estatuas enlos Templos y plaças: y edificar ⁊ hazer arcos: y Columnas: y se llamauan triumphales: que se hazian de piedra y Marmol muy excelente, esculpidas en ellas las batallas ⁊ victorias, para perpetua memoria. De los quales oy en dia y algunos en Roma. Y esto era imitacion delos Tropheos, que los Antiguos Griegos vsaron: los quales eran: que en el lugar donde algun Capitan alcançaua alguna victoria de sus enemigos: el arbol grande que mas cercano par alli enel campo se hallaua: cortaua le todos los ramos grandes: y del tronco: y troncos dexauan colgados, clauadas las coras, ⁊ Capacetes: y escudos, y las otras armas principales delos vencidos, para señal y memoria de su vencimiento, y llamaua le Trofeo: de Tropi palabra Griega: que es conuersion y retraer, porque alli auiã hecho huyr al enemigo. De este tambien gozaron los romanos, y Salustrio escriue de Pompeyo: que auiendo vencido los Españoles: puso sus Tropheos en las cumbres delos Pirineos montes. Y esto se fue, despues introduziendo, a que se hazian de piedra. Lo qual parece: fue cosa muy antigua, y que otras nasciones lo hizieron. Porque leemos enel capitulo quinze del primero libro delos reyes, que auiendo Saul vencido al rey Agag delos Amalachitas, y venido al monte Carmelo, edifico vn Arco triumphal, en memoria de su victoria.

E porque concluyamos con el proposito que començamos. Finalmente digo: que la honrra del triumpho era la mas alta, la mas desseada: y la mas preciada en Roma, de todas las que se podian Alcançar, ni dar enella. E por alcançarla se esforçauan: ⁊ ponian los capitanes, y sus gentes a suffrir grandes trabajos y peligros, que no se pusieran, sino fuera tã grande: y tan honrroso premio. Despues de que tambien venian riquissimos: delos despojos delos enemigos, ⁊ delos dones delos amigos, lo qual he querido contar algo mas largo que suelo, porque los Reyes ⁊ principes de agora puedan imitar, y tengan exemplo: para si quisieren honrrar y remunerar: como deurian a sus capitanes: pues los peligros de agora no son menores: ni tampoco lo son los animos y esfuerços: ni los hechos: y Actos de Fortaleza que se hazen.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capi. xxx. Delos nõbres y apellidos que ganauan los capitanes Romanos por sus victorias: del nombre de Emperadores como se alcançaua: de quan liberales fueron tambien con los estraños.

ERan tambien honrados y galardonados los capitanes Romanos con poner les con nombres: o sobrenombres dela gente y Prouincia que por ellos era vencida, que cierto era señalada y muy alta manera de honrrar, y tambien ganaron otros apellidos y nombres por otros casos y hechos que les acaescieron en armas, de dõde vno, y se hizieron en Roma muy illustres familias y linages. De la primera suerte tres metellos nos pueden ser prueua y exemplo notable, el vno por auer vencido al rey Jugurta, como Salustio y otros escriuen: y sobjuzgado su prouincia y reyno de Numidia: por honrra y memoria desto: fue llamado Numidico, el otro Quinto Metello por victoria contra Philippo rey de Macedonia: Macedonico, el tercero por la y sla de Creta cretico: y mas antiguo que esto mucho fue Marcio Coriolano, y Sergio Fidenate, el primero se llamo Coriolano, por vna ciudad que sobjuzgo: llamada Coriolis, y el otro Fidenate: por otra llamada Fidenas en Yralia, de cuyos linages vuo Nombres señalados, tambien vuo otro Metello: que llamaró Balearico: porque sometio al Imperio romano: las y sl as Baleares ó Mallorca y Menorca, y sus comarcanas. Y lucio mumio fue llamado Achaico: por subjetar a Acaya y Corintho. Y el otro bruto: porq̃ vencio a nuestros Gallegos, que siempre fue gente vallentissima, fue llamado gallego. Y los dos hermanos Scipiones fueró honrrados con los nombres de dos gentes q̃ vencieron: el vno Affricano por Affrica y Cartago, y el otro Asiatico: porq̃ sojuzgo y vẽcio a Antiocho y a Asia: y fue el primero que en Asia puso vanderas romanas. Pues el otro Scipion: el menor hijo ó Paulo Emilio: cuyo triumpho auemos contado, y Nieto adoptiuo del Scipion el mayor ya dicho, tambien lo llamaron Affricano: porque assolo la grande y potentissima ciudad de Cartago. Y tambiẽ se honrro: y tuuo por grande galardon: ser llamado Numantino: porque en nuestra España destruyo a Numancia, y a los inuencibles Numantinos. Y desta manera vuo assi otros capitanes, que tomaron renombre y apellido: de las tierras que vencian. Y hasta los Emperadores despues no se dexaron de honrrar: y procurar lo mismo: assi se ponian y nombrauan: en sus cartas y instrumentos. Seuero emperador y despues sus successores. Por Arabia, Adiabena, Parthia, Armenia, Germania: y otras prouincias que sojuzgaron: se intitularon de nombres de Arabico, Adiaberno, Particho, Armenico, Germanico, y Asiatico, cada vno segun las Victorias que alcançaua. Pues por otras causas y casos tambien eran illustrados los capitanes Romanos: de grandes y señalados nombres: por los honrrar, y engrandescer. Marco Manlio, porque deffendio el Capitolio de los Franceses: fue llamado Capitolino. Y la familia de los Torcatos por vn collar que en latin se llama torquis: que el primero dellos mato al Enemigo: le quito del cuello, tuuo este apellido, aquel excelente capitá Quinto Fabio Maximo: porque dilatádo y alargando la guerra con Hannibal, defendio a Roma, lo llamaron el contador o dilatador. Y por lo mismo era llamado escudo de roma, que todo redundaua en grande honrra suya. Y Marco Marcelo q̃ fue en su mismo tiempo: por su valentia y esfuerço: y por las batallas que siempre daua, y procuraua contra el mismo Hannibal: lo llamaua puñal o cuchillo de Hannibal: de que no poco se honrraua el y preciaua. El excelente Capitan aunque cruel silla, por sus victorias y prosperos successos lo llamauan el Felix y a Pompeyo por sus tan largas y grandes victorias: fue llamado Pompeyo el magno: que no se que nõbre le pudo dar mayor contentamiento, pues el nombre de Emperador: porq̃ deremos los otros, que agora es nombre ó la suprema y mas alta dignidad y señorio tẽporal, de todas, por paga y honrra se lo daua a los Capitanes Romanos, y por las grandes y notables victorias, y quasi con las leyes que se otorgaua el triumpho: y no era nõbre de señorio, sino de victoria. Pero siempre fue tenido por de grande excelencia: ó l qual no podia gozar, sino el Capitan Pretor, o Consul, o Proconsul: que auiendo vẽcido alguna señalada batalla, acabaua la guerra, y allanaua la Prouincia, y auian de ser muertos en la batalla desde dos mil: hasta dize mil delos contrarios: y no ó otra manera. Deste tan alto nombre gozo Lucio Cesar, padre de Julo Cesar: por la victoria grande que vuo contra los Samites y Lucanos en los tiempos ó Silla. Y assi mismo fue llamado Emperador Pompeyo, por la señalada Victoria que vuo en Affrica contra Domicio. Y a marco Tulio Ciceron el exercito suyo: lo llamo emperador: por la victoria que vuo en Asia: siẽdo proconsul contra los partos: y tãbien lo fue Julio Cesar por sus muchas y grandes victorias: pero si la victoria era sin muy reñida y señalada batalla no se alcançaua. Assi fue reprehendido y muy murmurado marco Antonio: porque por auer tomado vna grande ciudad dela otra parte ó l rio Eufrates se quiso llamar Emperador. De manera que estos dichos y otros alcançaron este nombre, por pagar y premio de sus victorias. Despues Julio Cesar: y sus successores queriendo se hazer señores de Roma porque el nombre ó rey era muy aborrescido y odioso en ella: tomarõ el de Emperador: que dura hasta oy: y es el mas alto de todos. No dexaron tambien los Romanos de hazer mercedes y honrras alos amigos y aliados estrangeros: como alos naturales. Porque en la verdad: assi como fueron rigurosos: y fuertes en essecutar los enojos y guerras contra los enemigos, assi tambien fueron muy liberales y gratos, alos que les seruian y ayudauan en las batallas y cõquistas. Por semejãte beneficio dieron al rey Atalo: la prouincia de Asia, con titulo de Rey della: el qual no fue desagradescido: que despues la mando a Roma en su testamento. Pues a Eumenes hermano de Atalo: porque auia ayudado y seruido biẽ en la guerra: contra Antiocho, el Senado le hizo merced de todas las ciudades que en aquella guerra auian tomado al mismo Antiocho en Asia, y al rey Deigtaro de Gallacia: porque en la guerra que contra el poderoso rey Mithridates acompaño y ayudo a pompeyo en ella: le dieron la prouincia de Armenia la menor. E dela misma manera destos dichos: fue tambiẽ galardonado y honrrado el rey Massinissa de Numida: auiẽdo sido rescebido por scipion: por amigo y compañero ó l pueblo romano: le dieron todo lo que auian tomado y conquistada del Rey Siphax, que auia ayudado a los Carthaginenses: y assi le hizierõ otras dadiuas y honrras. Y alas otras gentes que no eran de estados, tambien les otorgauan dones y prerogatiuas el consul Cayo mario a dos cohortes enteras: porque auia peleado vallentemente contra los Cymbros gente de Alemaña: que descẽdieron en Yralia: los rescibio por vezinos de Roma, y siendo reprehendido que lo auia hecho contra las leyes: ó zia el que con el estruendo delas armas, no auia entendido las palabras dela ley. Assi que concluyamos: que conestas y otras tales mercedes y premios se pagauan y honrrauan los capitanes en Roma, digamos agora de sus soldados y gente: delos quales no tuuieron menos cuydado.

Capitul. xxxj. Delas differencias delas Coronas: y otras insignias, y dones, que se dauan a la gente de

Universidad de Deusto
Biblioteca

guerra por los Romanos, prueua se con algunas hystorias notables dellos, y tocanse los castigos y penas tambien, cómo que los castigaua.

No tuuieron solaméte cuydado los romanos de gratificar y hónrrar sus capitanes que tambiẽ a sus soldados y caualleros, allẽ del de ordinario sueldo: que cumplidamente les pagauan: les hazian otras grandes mercedes, y los honrrauan con diuersas maneras de coronas: joyas y preseas. Y assi las tenian particulares y señaladas para diuersos actos y hechos. De manera que tenian cuydado de les pagar en interesse: con dadiuas y mercedes: y honrrar en preeminencia, con insignias. En que auia grados y ventajas particulares con que alcançauan loor y fama. Y destas digamos primero: pues es lo principal: a que los Hombres animosos, y honrados tienen fin. Passa pues assi: que luego como el capitan vencia alguna señalada batalla ó mar o tierra: o auia tomado por fuerça darmas alguna fuerça, o ciudad, o acaescia otro rencuẽtro, o trance señalado, auiendo hecho primero: muy bastãte diligencia: y informacion delos que se auiã señalado: y auentajado en el caso: el juntaua su exercito: y sentrado en tribunal y trono alto: hazia vna habla a su gente, en que en general daua las gracias: y alabaua a todos: y señaladamente al esquadron, o vandera que mas se auia señalado: y despues en particular nombrãdo los por sus nombres: alos que como digo se auiã estremado, alabaua en publico su virtud y esfuerço. Llamauan los benemeritos, y que la republica les era en mucho cargo. Y allẽde de que les hazian grandes dadiuas de moneda de oro y plata, les dauan coronas: collares: Braçaletes: y manillas: vendas: o cintos: joyas, y adereços de Lauallos particulares para aquello, bronchas y relicarios, y astas que llamauã puras, todas cosas señaladas: que no se podian traer: si no por quien las huuiesse merescido y ganado por hechos notables. Que esto sea verdad, y passasse assi, todos los hystoriadores lo testificã: y Tito Liuio en muchas partes, en el decimo libro cuenta del cõsul Papirio cursor, como a catorze centriones dio Braçaletes: o manillas de oro: y despues a vna esquadra entera no se que otra insignia, en el libro treynta: cuenta lo mismo de Scipion en España, y assi en otras partes. Pero digamos agora en particular de estas insignias: y coronas, y porque cosa se dauan cada vna dellas: que por ventura no desagradara al lector esta Antiguedad. Las coronas pues porque de estas digamos primero, eran muchas y tenian diuersos nombres, y assi grados y excelencias. Auia Corona Obsidional: corona triumphal: y corona Qual, y Liuica, y Mural: y Naual: y Castrense Plinio tracta de ellas: en el libro de diez y seys: y veynte y dos, y Aulo Gelio en el quinto Libro. Las mas preciadas: y de mas alto grado destas, era la Obsidional que quiere dezir de cerco: porque Obsidio quiere dezir cerco, y daua se solamente por auer librado algun exercito cercado en Ciudad: o en Real: o en Campo. Entanto se tenia librar de muerte, o prision su patria: o exercito, que por ninguna otra cosa se daua en tanta honrra y loor. Esta tan preciada Corona, mas que todas era de Gramma: y yerua verde. Y no tuuieron en tanto: hazer la de oro: ni de otro metal: sino que dela yerua del mismo campo donde auia echado los enemigos, se coronasse el que socorria. Y esta Corona daua el capitan y el exercito todo cercado. Dela qual fue coronado por don del Senado: y pueblo, Quinto Fabio Maximo: porque estãdo Hannibal sobre Roma: vino en su socorro: y le hizo alçar ó sobre ella. Y tambien lo fue Scipion Emiliano en Affrica, porque libro al consul Mamilio, y a ciertas cohortes, y assi mismo alcanço esta corona Calfurnio en Sicilia, y el fortissimo, y valiẽtissimo romano Lucio Sicimodẽ-

tato, y otros algunos. La corona Liuica o Ciudadana: era de hoja y ramo de Enzina: con el fructo della: esta concedia se al que libraua en estremo peligro algun natural y vezino de Roma y maraua a el enemigo: de cuyo poder lo libraua: y defendia el lugar donde esto passaua: en tanto serenia esta corona: que auiendo vno librado vn Ciezino de Roma: y muerto dos enemigos en el trance: porque no pudo defender y sustener el lugar: como era obligado, se puso en duda si merescia la Liuica corona. Y fue determinado: que se despensasse con el: y se le diesse: pues hauia librado al ciudadano: y muerto dos contrarios en lugar tan peligroso: que no se auia podido sostener. Pero la ley era la dicha. Y aunque vno huuiesse librado aun Rey, o otro capitan ó los compañeros y amigos no se le daua esta corona: sino al que escapaua hombre Romano: aunque me paresce que dize Plinio que esta vltima corona se daua al que mataua al primero que subia al muro de algun Castillo o ciudad do los Romanos fuessen cercados: y lo defendian. Y esta corona Liuica, despues ó la Obsidional que dexamos: era la de mas excelencia, y podian la traer perpetuamẽte. E alos que esta corona auian merescido: en el Teatro y fiestas les dauan assiento junto cerca del Senador: y el senado se leuantaua a el, quãdo entraua: y era esento y libre de todo officio y cargo: que el no quisiesse aceptar: y assi eran Esimidos su padre, y su abuelo: si lo tenia. Autor es dello Plinio. Alcançaron esta corona muchos Romanos: señaladamente gano catorze de estas coronas aquel valentissimo Sicinio: Dentro ya nombrado. Y el otro capitolino vuo seys: y por particular dispensacion le fue otorgada esta Corona a Ciceron, por auer librado a Roma ó la cõjuracion de Catalina. Estas que auemos dicho: aunque eran coronas d yerua y deramos: y mas propriamente se podian dezir guirnaldas: eran tenidas y preciadas en mas que las de oro y piedras que seguen: que son. Primeramente la mural q̃ era de oro: la qual se daua al primero dela escala: que subia al muro: en el combite de alguna fuerça o ciudad: tenia la hechura: de muro y almenas. El primero aquiẽ fue dada fue Manlio capitolino: segun Plinio: y tambien la dio Scipió a quinto trebelio, y a Sesto segidirio: porque ambos a la par subieron primero que otros los muros delos enemigos. La corona castrense llamada secondia: al q̃ en el combate d real delos enemigos: era el primero quando se entraua: y era tambien de oro y tenia la faycion y talle de los bestiones, y reparos del real. Del mismo metal era la corona Naual, q̃ se cõcedia traer al primero q̃ saltaua armado en la galera o naue ó los enemigos en batalla de mar: y era obrada cõ pũras y pas de galeras en ellas, q̃ significaua la causa y hecho: no se despreció ó pedir y recebir esta corona Marco varron otorgada por el grãde Pompeyo: en la guerra de mar ó los cossarios, y tambiẽ la dio Octauiano a Marco agripa: y assi la quierõ y alcançarõ muchos: estas coronas como tengo mostrado se dauan por estos hechos, assi señalados y particulares. Pero por otros actos de fortaleza y esfuerço como señalarse, y auentajarse en cõbate o rencuẽtro: o en vẽcer vno por vno a otro, o hazer otra valetia: delas q̃ en la guerra se ofrescen: de diuersas suertes y maneras, daua los capitanes Romanos: como muestran Plinio y Suetonio, y otros auctores, collares de oro y plata: manillas, vandas, o cintas como dixmos: y vãderas y Astas que llaman puras: y otros preuilegios, y preminẽcias: y destas insignias se podian dar algunas alos enemigos: q̃ ayudauan ala guerra: pero las coronas solo romano las podia cõseguir. De todo hallamos notables exẽplos en las hystorias romanas: delas vãderas. Suetonio escriue: que Octauiano Cesar cõcedio a marco agripa: por la victoria de mar contra Sexto pompeyo, que pudiesse traer Vandera Azul, y cuenta auer repartido collares y jaezes

Universidad de Deusto
Biblioteca

que eran ſ Particulares para esto: ꝛ se dauan por insignias: contar quien es y quantos alcançaron ꝛ merescieron estas joyas y empresas: seria gran processo. ſ Pero vna cosa es muy de notar, y es: que fueron tan valientes hombres los romanos que huuo alguno entre ellos: que las alcançaron todas o las mas dellas. ſ Plinio en el seprimo libro: ꝛ Solino en el sexto capitulo escriuen de algunos: señaladamente escriuen de vno llamado M Marco Sergio: que merescio y le fueron dadas las mas dellas. El qual en las batallas de T Trasimeno, ꝛ T Treuia, donde fueron los ſ Romanos vencidos por Annibal. Gano el ciuicas coronas: ꝛ assi el mismo en la batalla ó C Canas donde aun huyr bien se tuuo por esfuerço, alcanço el fuerte que ganasse corona. Fue este tan señalado y tan valiente Hombre: que auiendo perdido la mano derecha en vna batalla, se hizo despues diestro ó la yzquierda: ꝛ con vna mano de hierro, donde la otra le faltaua. Hizo en vn dia desafio en campo con quatro, cada vno por si y los vencio a todos. Y en este y en otros semejantes acaescimientos, rescibio en la ó lantera de su C Cuerpo: veynte y tres notables heridas. ſ Pero ni este M Marco Sergio ni otro alguno delos ſ Romanos, no alcanço ni merescio tantas como L Lucio Sicinio Dentato T Tribuno que fue dela misma plebe que arriba nombramos: ó l qual escriuen los mismos auctores: ſ Plinio, Solino: y tambien Valerio M Maximo y aulogelio: que delas joyas todas ya dichas, de vnas mas que de otras alcanço por hechos muy señalados trezientas ꝛ tantas: y entro con nueue C Capitanes que triumpharon: aquien auia ayudado en la victoria: delas astas puras: que eran vnas varas de lanças o picas sin hierros, ꝛ se dauan y guardauan por muy grande honra: vuo diez ꝛ ocho C Collares de O oro y de ſ Plata ochenta y tres, de los M Adereços ó caualios particulares, para esto gano veynte y cinco manillas: y braçaleres ciento y setenta: coronas ciuicas catorze, C Castrenses, ocho: y murales tres: ꝛ no se quantas ñauales: y vna O sidional. Y en estos mismos trances le auian ſ Herido quarenta y cinco vezes en la delantera de su C Cuerpo, y ninguna en las espaldas: auia desarmado y despojado al enemigo treynta y quatro vezes: y hallandose en ciento y veynte batallas campales. ſ Por lo qual este hombre tan esforçado y veturoso en las armas era llamado Archilles ſ Romano: ꝛ aũque parescen muy increybles sus cosas: la conformidad y muchedumbre de los C Cuctores: lo hazẽ muy cierto: otras muchas honras, y preminencias concedian tambien los ſ Romanos por los fuertes y señalados hechos: como eran, que pudiessen en los J Juyzios publicos sentarse en silla C Curul que era silla delos E Ediles y pretores: y assi le fue tambien otorgada a Scipion silla C Curul de M Marfil. Y algunas vezes les otorgauan alos Soldados muchas prerrogatiuas de mayor orden y grado: como era al popular: hazer lo. E Equestre que era vn grado de estado entre los ſ Patricios y la plebe. A Alos C Capitanes tambien les hazian merced de permitilles poner E Estatuas triumphales y de se poder vestir: y traer las ropas insignias C Consulares: como si ouieran sido C Consules. ſ Permitiasse tãbien por manera de premio: ꝛ gratificacion: que pusiessen en los templos los despojos y armas que auian quitado a los enemigos en batalla: que eran llamados manubias. Tenian assi mismo tambien, otra muy loable costumbre los ſ Romanos: que alos hijos que dellos morian en la guerra: les dauan aquella misma paga, y premio que a su padre se le deuia: y a los soldados viejos que auian seruido mucho tiempo en la G Guerra: se les hazia repartimiento de muy muchas tierras ꝛ heredades esplendidamente en las C Ciudades, ꝛ en las puincias delos vencidos: ꝛ los que querian se yuã a habitar ꝛ morar en ellas y de aqui vinieron las colonias ſ Romanas y desta manera vino colonia de ſ Romanas a Sevilla: embiada por Julio C Cesar: y a C Cordoua fue colonia de M Marco marcello. Finalmente porque concluyamos: ningun hecho grande ni señalado, dexauan los ſ Romanos, que no fuesse alabado ꝛ honrado ꝛ priuilegiado. Y por esto se disponian ꝛ determinauan a grandes cosas: ꝛ assi fue la gente mas valiente en las armas que ha auido en el mundo. He dexado de contar otras muchas maneras de preminencias ꝛ premios, que se otorgauã, por no ser largo. ſ Pero es cierto que si en gratificar y honrrar sus gentes de guerra le auentaiaron los ſ Romanos alas otras gentes y naciones, que en castigarlos ꝛ doctrinarlos, ninguna vuo que les hiziesse alguna ventaja. ſ Porque alos que no mouia premio ni interesse, ni ala fama ꝛ honor: la verguença delas inominias, ꝛ affrentas, o el miedo ó la pena ꝛ castigo compeliesse a no hazer flaqueza: ni cobardia: las penas ꝛ castigos que les dauan eran muy riguro-sissimos: si mostrauan flaqueza ꝛ retrayendose: o perdian la orden ꝛ se desordenauan los açotauan ꝛ sangrauan: y otros herrauan como E Esclauos. Y si huyan determinadamente, ꝛ desamparauan al C Capitan en la batalla: les dauan pena de muerte: empalados ꝛ crucificados. ſ Por qualquiera otra cobardia o delicto que hiziessen. Seria muy largo querer escreuir los castigos y penas que les dauan: tantas ꝛ tan seueras eran. Quien quiere leydo las hystorias romanas, lo aura notado. A Apio C Claudio escriue T Tito L Liuio, que aun el quadron que desamparo y perdio el estancia y lugar que le mandaron deffender, por muy grande misericordia vino a diezmarlos: que era echar suertes y matar la decima parte de ellos. Julio Frontino escriue, que hizo lo mismo M Marco antonio porque no auian bien deffendido los reparos: ꝛ los enemigos les auian puesto fuego ꝛ impedido que no los pudiessen hazer Y de aquesta manera se dauan y executauan otras penas ꝛ castigos, que dexo porque no fue agora mi intento sino de escreuir las merceoes ꝛ galardones. ſ Pero podralas muy bien entender ꝛ creer, el que ha leydo: como no solamente por huyr ꝛ mostrar cobardia les dauan pena ó muerte. ſ Pero aun por el esfuerço ꝛ valentia, si eran contra el ſ Precepto y mandamiento del C Capitan. Delo qual es muy buena prueua: aquel riguroso ꝛ cruel castigo del C Consul T Tito M Damlio: del qual escriue T Tito L Liuio en el octauo L Libro dela primera D Decada: ꝛ tambien V Valerio M Maximo ꝛ V Vulogelio: que corto la C Cabeça a su hijo: porque contra su ſ Prohibicion ꝛ mandado vino a batalla con los enemigos aunque los auia vencido: ꝛ auia sido prouocado ꝛ desafiado: en los tiempos de agora: assi como ay mucha falta en las merceoes, ꝛ galardones ꝛ honrras: assi ay tambien descuydo ꝛ remission en la disciplina, ꝛ castigo.

C Cap. xxxii. en el qual

se tracta que E Edificios y obras fueron las quales por su grandeza ꝛ excellencia son llamadas las siete marauillas ó l mundo, que tales y en que lugares fueron cada vna dellas.

Los que han leydo las H Hystorias O Oradores, P Poetas antiguos: no pocas vezes auran hallado hecha mencion delas siete marauillas del mũdo. En vnas partes ó vna: y en otras partes de otra. Segũ que viene al proposito: delo que los auctores escriuen: ꝛ porque es materia que esta assi derramada como digo, ꝛ ninguno que yo sepa la hare copilado, ni tractad, poarticularmente: o alomenos en nuestro vulgar: y lengua C Castellana, a bueltas delas otras cosas que por aquesta misma causa escriuo: quiero contar esta. Digo pues, que entre los otros grandes edeficios y excelentes O Obras muy antiguas: de siete dellas se haze por todos especial mencion,

Universidad de Deusto
Biblioteca

y las tuuieron por marauillosas, y las llamaron assi marauillas. Y enlas seys dellas todos conforman, quales sean: y no ay opiniones diuersas. Pero en la septima vnos ponen vna: y otros otra, como diremos. En la orden de poner vna primero que otra, tambien ay differencia: pero en esto va poco, yo seguire en esto mi voluntad. E digamos lo primero delos muros de Babilonia: que son contados por vna destas marauillas: y cierto con mucha razon, porque paresce increyble su grandeza del lugar y sitio desta ciudad: ya dixmos enla primera parte quando tractamos de la diuersidad delas leguas: auer sido fundada y começada enel lugar donde Nembroth edificó esta Torre de Babel: dela ciudad tomo nombre y principio su fundacion, segun los auctores alli allegados.

Los muros de que agora tractamos: La mas constante opinion es: que los aya hecho aquella muy affamada Reyna, Semiramis, madre de Nino. Diodoro Siculo enel tercero, y Amano Marcelino enel libro veynte y tres: y aun Paulo Orosio enel segundo Libro: assi lo affirmã. E los mas auctores gentiles a ella, atribuyen la fundacion desta dicha Ciudad.

Sant Augustin enel libro diez y seys dla ciudad de Dios: y Josepho enel nono Libro de sus Antiguedades, dize ser fundada por Nembroth: y por aquellos soberuios Gigantes. Como quiera que esto sea fundacion o reparacion la de Semiramis, ella fue cercada y muy ennoblecida en grãde manera por ella. El sitio y postura desta ciudad y muros es en vn muy llano campo: dela vna parte: y dela otra del rio Euphrates: de manera que el passaua por medio. El talle y figura desta cerca, era segun todos, quadrada. Los muros eran muy marauillosamente torreados y obrados. La materia eran ladrillos: y por mezcla vn cierto Berumen, de que ay en aquellas partes Lagos y mineros, como deximos del Lago llamado Asphaltite, que es mas fuerte y duradero que ninguna otra mezcla del mundo. En el altura y anchura y grandeza de toda esta cerca: varian mucho los Auctores: alguna causa desto es medir o contar por diuersas medidas, que en otras cosas tambien suelen causar esta variedad. Plinio enel sexto libro dize que tenian en circuyto estos Muros, sesenta mil passos. De manera que cada quadra tenia quinze mil passos. Y que tenian de altura, dozientos pies y que erá estos pies tres dedos mayores, que los dela medida Romana. Y en ancho tenia esta cerca cinquenta pies dela misma grãdeza, que cierto es cosa muy admirable y estraña. Diodoro Siculo enel tercero libro dize. Que tenia el muro desta ciudad trezientos y sessenta Estadios, y que eran tan anchos, que podian andar por encima de ellos, seys Carros de Caualllos, sin se embaraçar. Las Puentes, los Alcaçares, los Huertos, y Jardines hechos sobre bouedas y arcos llamados Pensiles, que escriue, que Semiramis hizo en esta Ciudad y muros. Es cosa de muy grande admiracion. Trezientos mil hombres escriue que traya en estas obras esta Reyna, traydos de todos los reynos a ella subjectos. Quinto Curcio enel tercero libro añide ocho estados al ambito destos Muros: y haze los de cient cobdos en alto.

Mas Paulo Orosio en su segundo libro pone quatrocientos y ochenta Estadios: que montan: dando a cada Estadio ciento y veynta y cinco passos: los Sessenta mil que pone Plinio y Estrabon en el decimo sexto Libro: y dize affirma, que eran trezientos y ochenta y cinco Estadios: y que eran tan anchos, que podian andar Carros y toparse, sin se estoruar el camino. Donde cuentan marauillas de los Huertos hechos a manos, sobre Arcos y bouedas: donde tenian Arboles de estraña grandeza. Julio Solino ala letra conforma con Plinio. Dizen algunos destos auctores, que fuera del muro era toda cercada de vn fosso de agua, tã ancho y tã grande como vn mediano rio. Tenia ciertas puertas por do entrauan á ella, y todas eran con Puertas de metal marauillosas: finalmente qualquiera cosa de la grandeza y altura de estos Muros, y delas Torres dellos se puede creer: por que cierto esta Ciudad fue la mas soberuiosa cosa que vuo en el mundo: y tuuo la Monarchia del, muy grande tiempo, y es vn grande Argumento de la poblacion: y grandeza della, lo que escriue Aristoteles enel tercero de sus Politicas. Que siendo vna vez entrada y tomada delos enemigos, acabo de tres dias: lo vinieron a saber los que biuian ala otra parte dela Ciudad.

¶ El segundo lugar entre las marauillas del Mundo, daremos al Colosso de Rodas: que todos ponen por vna delias. Esta era vna estatua o figura de hombre, dedicada por los Gentiles, offrescida al sol. Otros dizen que Jupiter, de increyble grandeza: hecha de metal, tan alta como vna muy alta Torre, tanto q̃ no se puede ymaginar, como se pudo obrar ni alçar, ni hecho incar. Plinio que de todas las cosas tracta, habla desta enel Libro treynta y quatro: y dize que tenia esta estatua setenta cobdos en alto, y que con andar enla obra della muy mucha gente y buenos maestros se tardo en hazer doze años, y costo trezientos talentos, y fue Maestro della Chares Lindio, discipulo d Lisipo. Fue esta cosa tan pesada, y vanidad tan grande, que paresce que la tierra no la pudo sufrir mucho tiempo, porq̃ cinquenta y seys años, solamente escriue el mismo Plinio: y Paulo Orosio que estuuo en pie: al cabo delos quales cayo por vn grande temblor de tierra. Y assi cayda en tiempo de plinio la yuan a ver por grande milagro, por que dize el mismo: que muy pocos hombres podian con toda su braçada: abraçar o cerrar vn dedo de la mano de esta Estatua. Y eran los dedos mayores que grandes Estatuas otras. Y que por los huecos de sus braços y otros miembros: delo que se desconcerro: o quebro, se vian piedras: y losas de estraña grandeza, sobre que se fundaua y sostenia aql monstruo tan grande. Y dize tambien de otros ciert Colossos de menor grandeza, que en Rodas auia: que no hazen a nuestro proposito: pero es de notar, que por este grande Colosso, y los de mas escriuen algunos que eran llamados los de Rodas Colossenses, y que el Apostol sant Pablo: las Letras que escriuio a los de Rodas, las sobre escriue alos Colossenses por lo dicho: aũ que Eraimo no aprueua esta opinion, y dize que los Colossenses a quien escriue sant Pablo era vna ciudad en Phrigia, que se llamaua Colossias. Pero bolviendo a nuestro Colosso: passa de aquesta manera, que el tuuo assi esta Estatua cayda grandes tiempos, hasta el tiempo del papa Martin primero deste nombre: cerca del año de seys cientos y cincuenta, que los infieles discipulos de Mahoma, y el Soldan de egypto, capitanes dellos, segun platina en la vida de Martin: y Antonio Sabellico en la tercera parte escriue, vinieron sobre Rodas y llenaron delo que quedaua dela Estatua, nueue cientos Camellos cargados de metal. Lo qual tambien cuenta Fauio Festo en su officina, d otros colossos que vuo en Rodas: y en otras partes: de no tanta grandeza, no es menester que digamos: pues que aqui no tractamos sino de las siete grandezas del mundo. ¶ La tercera delas quales dizen ser las piramides de Egypto: y en verdad si lo que los Hystoriadores escriuen es verdad, esta era cosa de muy grande admiracion. Primeramente entienda el que no lo sabe: que piramides eran vnos edificios que començauan en quadrado, y assi yuan adelgazando, hasta acabar en punta dela misma fayion y talle de vn Diamante de pũta. Pero eran de tanta immensidad y grandeza y altura y de tales, y tales piedras: y en tãta perfection: que es muy trabajoso de escreuir, y que no todos lo querran creer.

Pero esta ya tan certificado por tantos autores gentiles, y christianos: que no se puede dexar de dar credito. Estas piramides

Universidad de Deusto
Biblioteca

como digo, eran vnas Torres altissimas, que acabauan en punta aguda: llamaronse Piramides. Por este talle suyo: a piros vocablo Griego: que quiere dezir fuego, porque paresce que temá el talle como llama de fuego. Entre muchas destas piramides de tres hazen especial mencion los auctores que estauan en Egypto, entre la ciudad ó Memphi: y la ysla que Nilo haze llamada delta. De la vna destas que fue la mayor, y contada entre las siete marauillas: de quien vamos contando se escriue, que era tan grande: que andando en la obra trezientos y sesenta mil hombres, tardaron veynte años en hazella. Muchos auctores lo affirman y señaladamente tratan esta cosa largo. Plinio en el libro treynta y seys Capitulo doze, y alega otros doze auctores para ello. Y Diodoro Siculo en el primero. El qual dize; que biuiá en su tiepo: y estauá en pie estas Piramides y Strabon en el libro vltimo, pomponio Mela en el primero, y herodoto en el segundo, y Almano Marcellino en el libro veynte y dos: y otros mil auctores. El fundamento destas vnos lo hazen de. viij. jugeros, y otros de seys: y otros de siete, y otros de ocho: y lo mismo: o mas de altura. Plinio dize: que cada quadra tenia ochocientos y treynta pies. Las piedras eran de muy buen Marmol, traydas de Arabia. E dize Pomponio Mela, que las mas dellas: eran de treynta pies en largo, en lo qual se ha de entender: que se ocupauan tantos millares de hombres: vnos en las canteras, otros en traer las piedras, otros en picar las: y lo de mas en edificar: sin la multitud que seria menester: para las herramentas: y otras cosas necessarias. De las otras Piramides cuentan quasi lo mismo, alomenos de las dos dellas, de altura, y grandeza, esta vanidad era obra de los reyes de Egypto: que fueró lo mas ricos del mũdo. Assi por la fertilidad de la tierra: como por que en todas sus tierras nadie tenia hazienda: ni cosa propria, sino ellos. Desde el tiempo que Josepho dio aql aviso a pharaon de guardar el Trigo los siete años de abundancia: para el tiempo de hãbre, que despues por trigo vuo todas las haziendas de sus vassallos, y assi eran riquissimos Reyes, y les seruian como esclauos y subditos. E dizen estos auctores, q̃ hazian estos edificios por dar de comer a las gentes, y en q̃ trabajassen, y tambien por no dexar sus Thesoros a sus successores, querian tornar los a gastar desta manera entre los suyos. Tábien se escriue: que estas piramides erã sepulchros de los reyes, de manera q̃ quien considerare la multitud q̃ era el pueblo de los judios, y seruia en Egypto: y los hizieron edificar Ciudades y fortalezas, que sabemos que salierõ destos seruicios y trabajos: seys cientos mil hombres ó pie, sin la otra multitud de niños y mugeres, que todos estos seruian en las obras que los reyes de Egypto tenian y hazian: quien biẽ lo mirare, no terna por increyble que en Egypto pudiessen los Reyes hazer: con tanta gente tantos hedificios, que dizen: que en rauanos: y ajos: y cebollas, para el mantenimiento de la gente que trabajo en la piramide mayor: se gastaron mil y ochocientos talentos. E dize Diodoro: que al rededor della, ni en muy gran trecho, no auia vna piedra, ni agnja, ni señal ó auer auido alli hombre, ni señal ó cimiẽto: ni fundamẽto: sino arena menuda como sal: que paresçia la Piramide puesta por mano de Dios, y naçida alli naturalmente. E que paresçia, que con la punta: llegaua al Cielo. Tanta era su altura, destas Piramides dexados los libros antiguos: tenemos testigos de nuestros tiempos. Pedro martyr Milanes, varon docto: que fue por Embaxador de los Reyes catholicos dõ Fernãdo y doña Ysabel al Soldá ó Egypto: en el año de mil y quinientos y vno, cõtaua despues, y tambien dexo escripto en el libro de aquella su Embaxada: como el vido muchas destas Piramides: y confirmaua lo que vio: con lo que los libros dizen, y tenemos dicho: y señaladamente di-

ze de dos dellas, q̃ erá de altura increyble y q̃ midio los quadros ala vna dellas, y q̃ tenia cada vno trezientos y quinze passos y q̃si mil y quimẽtos en circuyto, y que en cada parte estã arruynadas y sacadas piedras dellas grandissimas para otros edificios: y dize mas: q̃ algunos de su cõpañia cõ mucho trabajo y en mucho espacio de tiempo pudieron subir alo alto de vna dellas: dõde en lo vltimo y pũta hallaró vna losa llana por remate y cabo, tã grande q̃ cupieran en ella treynta hombres, los quales despues q̃ descendieron dezia q̃ les parecia estar en vna nuue: tan altos estauã y q̃ les parecia q̃ perdian la vista, y se les desuanecia la cabeça, tanta era el altura ó la piramide: y assi va contando pedro martyr esta cosa. De manera que dize, que no ay por q̃ dudar de la copia de gente, ni delo de mas q̃ se dize, auer se ocupado en la labor destas piramides.

Capit. xxxiij. En q̃ se

prosigue y acaba la hystoria ó los siete marauillosos edificios: começada en el passado capitulo.



Estadas pues agora las piramides, vengamos a dezir del mausoleo: q̃ era el q̃rto destos miraglos o marauillas: y passa desta manera, que Artemisa fue muger de vn rey de Caria prouincia en asia la menor llamado Mausoleo, la qual segun cuẽta Aulogelio eñl. x. lib. de sus noches, y otros auctores, amo a su Marido en tanto grado q̃ todos hazen marauillas della: y lo ponen por muy notable exemplo. Muryo su marido en vida della y hizo llantos y sentimentos nunca vistos, y assi le quiso hazer sepulcho cõforme al amor que le tenia, y fue tal q̃ es puesto entre nuestras siete marauillas, era ó excelẽtissimo marmol la piedra ó todo el edificio del: tenia en circuyto. cccc. y. xj. pies y. xxv. codos en alto: tenia en rotno. xxxvj. columnas de admirable piedra y escultura. Su postura era desde el norte hazia el mediodia y estaua abierto a ambas partes destas con arcos de lxxiiij. pies de ancho, las labores y esculturas deste edificio vinieron a hazer los mejores maestros q̃ en aql tpo auia en el mũdo. La parte de oriẽte labro y esculpio scopas, la de septentrion Briax, la de mediodia Timotheo: la de poniente Leocares fue tal la perfecion desta obra: tã hermoso y sũptuoso el edificio q̃ por llamarse el mausoleo, como el ñRey para quien fue hecho, hasta oy por excelencia q̃lquier grãde sepulchro se llama mausoleo. Autores de lo dicho plinio lib. xxxvj. y pomponio mela en el primero, y herodoto en el septimo. Haze memoria de este sepulchro Strabon en el lib. xiiij. y Aulogelio y otros muchos hystoriadores. De la artemisa se escriue, q̃ en continuos llantos y tristezas por su marido murio antes de se acabar el edificio: auiendo bevido los huessos de su marido q̃mados y hechos polvos. El quinto edificio destos marauillosos ponemos el tẽplo de Diana q̃ la locura de los gentiles adoraua por dios q̃ estaua en la ciudad de epheso en Asia en la ,puincia de Jonia, la q̃l ciudad segũ dize plinio edificaron las amazonas. De este tẽplo ay hecha muy grãde mẽcion y encarecimiento. De el escriuio libro particular vno llamado Democrito. Plinio en el libro. xxxvj. escriue del, y dize que tenia cccc. xv. pies de longura, y cxx. de anchura La obra de el era marauillosa. Dozientos y veynte años se tardo en acabar, y fue hedificado en vna laguna de agua por: euitar el peligro de los tẽblores de tierra. Y dizen q̃ en el fundamẽto fueron echados en los assientos carbones quebrantados y encima lana para hazer firmeza en el lugar humido, y paludoso: tenia ciento y veynte y siete columnas de marmol excelente: y que en cada vna dellas auia mãdado hazer vno de los reyes de asia, cada vna de. lx. pies de alto: que es cosa marauillosa: las treynta y seys dellas eran esculpidas de singular labor: las otras de liso mas mol: los maestros que trabaxaron y fueron mayores en esta labor: segũ plinio fue: Leson, segun

Universidad de Deusto
Biblioteca

Strabon habla̅do del en el libro catorze Archiphro̅, pero quita esta differencia: q̅ en ra̅to tie̅po no auia de auer vn solo maestro. Y tambie̅ este te̅plo fue reedificado ciertas vezes, do̅de pudo auer diuersos maestros. Solino en el capitu. liij. dize deste te̅plo: q̅ lo edificaron o dedicaro̅ las amazonas, y po̅pomo mela en el primero dize lo mismo: y dize el Solino, q̅ quando aq̅l poderosissimo rey Xerxes andaua sojuzgando la asia: y quemaua todos los templos: a este solo por su excelencia dexo libre ol fuego y daño: cocuerdan los autores en q̅ este te̅plo sobre las colunas ya dichas: tenia el enmaderamiento de la mas excelente labor q̅ se pudo pe̅sar, mobrar: y todo era de cedro. Assi lo dize Plimo libro diez y seys. Y las puertas y vmbrales de cipres. Este te̅plo tal y tan grande qual esta dicho se le antojo a vn mal ho̅bre de le poner fuego: y assi lo hizo: y siendo preso co̅fesso: q̅ lo auia hecho, no por mas de por q̅ quedasse fama del. Y dize Valerio maximo en el titulo de la cobdicia de fama: y Aulogelio en̅ libro segundo: q̅ fue ma̅dado co̅ grandes premias q̅ nadie escriuiesse su nombre, por q̅ no co̅seguiesse la fama q̅ auia deseado, pero a prouecho poco q̅ solino y estrabon dizen: q̅ se llamaua Herostrato, y aun era refra̅ entre los antiguos: quando alguno procura ua de ser conoscido y señalado en algun vicio y mala hazaña, dezir la fama de Herostrato: Y por cosa notable se puede escreuir q̅ el mismo dia q̅ este templo se quemo, nacio Alexandre magno rey de macedonia: q̅ sojuzgo a toda asia. Autores Plutarco en la vida del mismo, y Ciceron en el segu̅do libro dela naturaleza delos dioses: lo dize dos vezes: y el mismo en el de duinacione. Donde cuenta, q̅ quando ardio este te̅plo, luego los Magos adeuinaron la destruycion de toda asia, como despues lo sojuzgo Alexandre: dizen q̅ despues fue reedificado en mayor grandeza y excelencia que antes, y que fue maestro vn Democrates. Por lo qual despues del tiempo de la quema ya dicha, se halla hecha memoria deste Templo, pero para nuestro proposito basta lo ya contado. Y digamos dela sexta obra marauillosa, que era el Simulacro o ymagen de vulto de Jupiter olimpico: la qual estaua en aq̅l celebratissimo y riquissimo templo que la vanidad o̅ las ge̅tes hizo a su dioso demonio Jupiter, en la prouincia de Acaya: entre las Ciudades Elie: Spisa, llamado el lugar Olimpia: y assi el te̅plo o̅ Jupiter Olimpio. De la q̅l escriue Estrabo̅ en el libro octauo. Y Po̅ponio mela en el segundo, y otros. El qui estaua este Simulachro q̅ estaua ta̅ affamada por su perfecion y obra admirable. Y aun tambien por su gra̅deza era la estatua de marfil, y el que la auia obrado phidas: el mas excelentissimo escultor que auia auido en el mu̅do. La pfecio̅ della era tal que la pusieron en el numero destas siete cosas mas notables del mundo. Della haze me̅cion por excelencia Plimo en el libro treynta y quatro, y tambie̅ en el treynta y seys: y en otras partes assi grandes autores. Dize estraben que con toda la perficion y primor de esta Ymagen era tan grande. tambien es otra parte que la haze marauillosa cosa siendo de marfil, que tan pequeñas pieças ay del q̅ se lo pusiero̅ por tacha y inaduertencia a phidias maestro y Artifice della, que no miro bien la proporcio̅ dela ymagen con el templo, porque la hizo sentada y tan grande: que ymagina̅do la leuantada y en pie, no podia por ninguna manera caber en el templo. Y tuuose por defecto esto y poca consideracion: como quiera que a todo lo demas nadie pudo llegar a osar imitar la perfecion della. Y la fama desta ymage̅ haze mas illustre y conocido este templo, que otra ninguna cosa, aunque tambien era mucho, porque en este mismo lugar se hazia̅ aquellos juegos o luchas llamados olimpias de do tomo origen y principio el co̅tar por olimpiadas. Los quales Hercules fue el primero q̅ los instituyo. Y despues se tornaron a perder y los torno a instituyr Y phito hijo de praxonides o de Hemon quatrocie̅tos

y cinco años: despues dela destruycion de troya: segun Eusebio, y en este año co̅ço la primera olimpiada. La septima marauilla dizen muchos, que sea la torre que estaua en la ysla de pharos: junto a la ciudad de Alexandria de Egypto: su hystoria es esta. Pharos era vna ysleta peq̅ña larga y angosta en la costa de Egypto: frontero a las bocas del rio Nilo: la qual e̅ los muy antiguos tiempos segu̅ Pompo nio mela en el libro segundo: y plinio en el quinto: y otros autores, estaua grande trecho apartada de tierra. Despues en tiepo dellos mismos se abraçauan con la tierra firme con vna puente. En esta tierra firme esta assentada aquella grande Ciudad de Alexandria: que Alexandre magno edifico, la qual obra de edificar en la ysla pharos por ser corto el sitio: en la q̅l ysla despues vuo poblacio̅ Colonia: embiada por julio cesar. En esta ysla pues llamada pharos segun algu̅os: porque se llamo assi vn gra̅de piloto de menalao q̅ alli fue sepultado, fue edificada por los reyes de Egypto vna torre de altura y labor marauillosa, en vna peña cercada de agua: toda de piedra y de marmol altissimo. Cuya labor y forma era tal q̅ costo ochocientos talentos y esta soberuia y hermosura se pconsico: no para mas de paq̅enio alto della se encendie se de noche gra̅de fuego q̅ guiasse a los nauios q̅ por la mar veman a tomar el puerto: la qlobra segu̅ los mas, hizo el rey prolomeo philadelio: y el maestro della se llamo Sostrato. De todo es autor plinio: libro. xxxvj. Cesar en los comentarios enca rece mucho la altura y labores desta torre y dize q̅ se llamo Pharos, tomado nobre de la ysla. Lo mismo affirma Amano marcelino en el libro. xxij. do cuenta esta hystoria desta torre: y del fuego q̅ en ella se encendia para guia delos nauegantes. Y Solino en su polistor capitulo. xlv. en el fin del, donde dize q̅ todas las torres que se hizieron despues para este effecto, se llamaron pharones por el nombre desta: como fue el pharo en mecina y en otras muchas pres: y yo creo cierto que por esto se llaman oy dia faroles los fuegos q̅ las naos suele̅ lleuar o̅ noche para guiar alas de su co̅serua. Estos q̅ dicho tengo son los q̅ cuentan por los siete miraglos: aunq̅ este postrero de la torre algunos no lo cuetan y en su lugar los huertos pensiles: que dirimos que estauan en Babilonia. Assi lo pone Lacra̅cio firmiano, los quales era̅ sobre arcos y bouedas, de tal manera que debaxo dellos andaua̅ y morauan ge̅tes y auia en lo alto arboles infinitos muy grandes y altissimos, y muchas fuentes y jardines. La forma destos edificios escriue Diodoro siculo admirablemente en el tercero libro, q̅ dexo yo por no ser mas largo. Ludouico celio en̅ libro decimo libro de sus lecciones antiguas cue̅ta destas siete marauillas y no pone por setena a la torre de pharo ni alos huertos pe̅siles sino el Obelisco de semiramis. Y por q̅ el lector mejor lo entienda, ha de saber q̅ Obeliscos era vna cosa o̅ la misma hechura que las piramides que tenemos dicho que comença̅an en quadro y acaba̅ua̅ en pu̅ta, no auia otra differencia sino que los obeliscos eran de vna sola pieça: y por esso muy menores, pero toda via se escriue de algunos grandes como Torres, y de muy hermosa piedra. E oy dia esta en roma vno llamado el Aguja: que fue traydo de̅de egypto, q̅ es cosa marauillosa, segun dizen los que lo han visto ver su grandeza, y pe̅sar como pudo ser alli traydo por Liuar: y puesto alli. De este de Semiramis q̅ digo que Celio cuenta por septima marauilla, escriuen que tenia ciento y cinquenta pies en alto: y veynte y quatro de grueso su q̅dro, que seria en todo su circuyto nouenta y seys. Y fue sacada esta piedra en los mo̅tes de armenia assi entera, y assi lleuada a Babilonia de Caldea, por mandado de Semiramis. Y pe̅sar como se pudo lleuar y despues leuantar y assentar, parece cosa increyble, sino tuuiesse la Antiguedad, otras tan grandes cosas y mayores q̅ sabemos que fueron ciertas. De otros muchos obeliscos grandissimos: q̅ fuero̅ he-

Universidad de Deusto
Biblioteca

cipos por los reyes de Egypto, escriue plinio en el libro treynta y seys en el capitulo. viij. ar. do dize como se sacauã enteros dela cantera, y otras cosas notables.

¶ Cap. xxxiiij. Que mugeres fueron las Sibilas, y quantas, y en q partes: refierense muchas de sus profecias, señaladamente de las tocantes a nuestra christiana religion.

ESta hystoria ó las Sibilas ó todos es tenida assi a bulto por cierta y sabẽ q̃ vuo sibilas, q̃, profetizaron muchas cosas, pero en particular, quiẽ y quãtas y quales fueron y q̃ cosas tractarõ, ni en q̃ tiẽpos profetizarõ ni escriuierõ: no lo sabran: sino aquellos que hã leydo y tractado las hystorias y libros delos Antiguos. Y porque estos suelen ser pocos y particulares, quise yo para publicar vtilidad sumar aqui esta hystoria: y dar alguna noticia de cosa tã grande como es esta. Porq̃ cierto es cosa marauillosa de ver y cõtẽplar el don de prophecia que estas mugeres tuuieron general ẽ muchas cosas: y quã particularmente prophetizarõ el aduenimiento de christo y su vida y passion: y otros grandes mysterios de nr̃a sctã fe y religion. Delos quales diremos algunos: porque ninguna escusa tẽga el gentil Pagano, aunque no quisiesse leer: sino sus ꝓpios libros, como no la tiene el judio leyendo los suyos para no creer y tener nuestra fee. Porque de comun consentimiento de toda la gentilidad fueron creydas estas mugeres sibilas, y recebidos sus libros. Principal y señaladamẽte los romanos, en todas sus necessidades y trabajos ocurrian y consultauan los Libros sibilinos. Tanta multitud de authores latinos y griegos escriuen dellas que serabiẽ escoger los mas principales: por no alegar tanta copia: diodoro siculo: plinio, solino, seruio, Marciano capella, Lactãcio firmiano: Eliano, suydas: Estrabõ Marco varron: Virgilio, y todos los demas delos poetas. Santo Augustin: Eusebio: Orosio: y los mas de los hystoriadores christianos escriuen y tractan dellas. Sibila dize Diodoro en el quinto, que áre dezir muger llena ódios prophetisa. Seruio sobre el quarto dela Eneyda y Latãcio en el primero de sus institutiões las llama consejo de dios, suydas las llama prophetisas, quantas ayan sido estas mugeres, y en que tiempos no cõformaron en ello los autores, porque vnos ponẽ pocas, y otros muchas. Marciano capella no haze mencion de mas que de dos: otros las hazen quatro, como es Eliano de varia hystoria. Marco varrõ pone diez: las quales cuẽta lactancio firmiano en el primero: al qual quiero yo agora seguir y tractar de estas diez: y en el processo trataremos algunas de sus profecias. ¶ La primera ó q̃ haze memoria fue de Persia: llamada por nõbre Sanabeta, dela q̃l hizo grãde mencion Alexandre, q̃ escriuio los hechos del grãde Alexãdre. Otros dizẽ ser de Caldea: otros la hazẽ hebrea nacida en vna ciudad cerca del mar bermejo llamada Noe, y su padre sellamo Beroso y su madre Erimãtha, escriuio. xxiiij. libros en versos, en los quales dixo cosas marauillosas del aduenimiẽto y milagros y vida de christo: aun q̃ por orden y artificio escuro y encubierto como mysterio q̃ no era pa q̃ todos lo entẽdiessen: en lo q̃l trabiẽ cõformaron con ella las otras sibilas: y lactancio eñ el libro q̃rto y en otras partes: sin señalar ninguña ó ellas escriue assi ꝓticulares ꝓfecias de chr̃o, y santo augustin eñ el lib. xviij. cap. xxxiij haze vna breue suma ó algũas ó las cosas, q̃ de nr̃o redẽptor dixo esta y las otras, de lo q̃l antes q̃ passe adelãte qero dezir algo pa q̃ cõ mas gusto se lea lo q̃ queda, dize pues: despues delo q̃l sera ꝓso por las manos iniquas ó los infieles y dar le han en su rostro bofetadas cõ sus sacrilegas manos y con sus impuras y malditas bocas le escupirã y dara sus espaldas y ꝓmitira ser açotado carnalmẽte en ellas, sufriendo pescoçadas y golpes callara: no dira palabra: y assi no sera entendido ni conoscido de dõde viene

su palabra. Sera assi mismo coronado de espinas: dalle han por mãjar hiel y por beuida vinagre: y esta sera la mesa y cõbite q̃ le haran. Assi q̃ tu gente insipiente y ciega no conosciste a tu Dios, andando entre los mortales, antes lo coronaste de espinas y mezclaste hiel y vinagre para el. Rompersela pues el velo del templo: y sera a medio dia noche tenebrosa y escura: por espacio de tres horas, y assi morira el justo, y durara su muerte y sueño tres dias. Y auiẽdo bajado alos infiernos: tornara a la vida y resuscitara. Lo qual todo es ala letra lo que los euãgelistas escriuen, y la santa madre yglesia cree de christo nuestro redemptor. Lo qual y lo demas q̃ diremos es sacado por Lactancio, y Augustino, y de marco tulio ciceron: y de marco Varron, y de otros autores gentiles, que murieron antes del nascimiento de Jesu christo, segun q̃ el mismo Lactancio lo prueua en el libro quarto capitulo quinze. Como es tã bien delas mismas aq̃llo q̃ dize. Resuscitara los muertos: correran y andarã a priessa los cuerpos: los sordos oyran, y veran los ciegos, y los mudos hablaran libremente y mas adelante. Todos peces y cinco panes hartara en los yermos cinco mil hombres: y en lo q̃ sobrare aura cierto para satisfazer ala esperança de muy muchos. Y boluiẽdo al cuẽto y numero de las sibilas. ¶ La segunda dizẽ ser de Libia. Y ó lla haze mẽcion Euripides en el prologo de lamia. ¶ La tercera sellamo Themis: y nõbran la delphica, porq̃ nacio en delfos. Y desta trata chrisipo en el libro de diuinacion, y a esta hizieron Estatua los Romanos segun Plinio, y fue antes dela destruycion de Troya: y Homero pone muchos versos de los suyos entre los de su Obra. Diodoro siculo dize ser esta Daphne hija de Tiresias: y q̃ los Argiuos auiendo sojuzgado a Thebas: la embiaron a ó lphos y alli se auia hecho ꝓphetisa en los oraculos de Apolo: de manera q̃ se llamo Delphia por esto, o porque nacio en Delpho. ¶ La quarta sibila llaman Cumana ita lica y no la cumana a maltes de quien diremos adelãte: sino la natural ó Cimerio villa de Campania: cercana a cumas, de cuyas diuinaciones escriuieron Nemo en los libros punicos y pison en sus anales referido por lactãcio. ¶ La quinta es aquella memorabilissima Erithrea, q̃ tan claramente prophetizo por don de dios, lo mas importante de nuestra religiõ, pero como dize lactancio, en los passados tiempos aq̃llos gẽtiles deuian de tener por locuras y desatinos los versos destas sibilas: porq̃ no podian entender como partiria la virgẽ y otras cosas q̃ assi sobrenaturales dixerõ q̃ se hallan sembradas en los libros de los hystoriadores y poetas antiquissimos, de sta sibila escriue Apolodoro, que yendo los griegos sobre troya: les dixo q̃ Troya auia de ser destruyda: y assi todos la hazen mas antigua q̃ la desolacion de troya. Eusebio la haze muy moderna, q̃ la pone en tiẽpo q̃ reynaua en Roma Romulo, estrabõ dize que fue en tiempo del grãde alexandre. Desta Erithrea son aquellos versos griegos q̃ pone eusebio las primeras letras ó las quales juntadas dizẽ estas palabras. Jesu christo hijo de dios, saluador q̃es cosa marauillosa contẽplarlo. La sentẽcia ó los q̃les versos pone sant augustin libro. xviij. dela ciudad ó dios, traduzidos en versos latinos: q̃ en nuestro castellano, dizen lo siguiẽte. Sudara la tierra señal ó juyzio: del cielo verna el rey que sera Rey para siẽpre, cõuiene a saber ẽ carne humana para q̃ cõ su presencia juzgue el mundo, y assi el incredulo y infiel vera a dios con sus ojos ensalçado entre sus sanctos. Y en el fin deste siglo apareserã las animas de los hõbres con su ꝓpria carne y juzgallos ha el mismo: quando estara la redondez de la tierra inculta llena de matas y yeruas los hõbres echaran de si los ydolos y simulacros, y todas las joyas y riqzas: bajara a los infiernos, q̃brãtara las puertas ó lescuro infierno. Pero ala carne ó los sctos dar se ha luz libre y clara, alos malos q̃ mallos ha eternal llama ó fuego, ó lcubrirse hã los

Universidad de Deusto
Biblioteca

hechos secretos de todos, cada vno entendera los secretos de todos: ꝙ dios ỏscubrira y manifestara todas las condiciones ꝙ coraçones, sera allı luto ꝙ llãto ꝙ batir: y tenazear cõ los dientes, escurecerse ha el sol y las estrellas, rõperse han los cielos: poera su lũbre la luna: abaxarse han los collados: las baxuras se ygualaran cõ las montañas, no aura en todo lo del mundo ꝙ humano baxo ni alto. Seran los cãpos y gual es con los montes, todas las cosas se acabarã: la tierra sera despecha y desmenuzada. Las fuẽtes ꝙ rios arderan ꝙ serã assi mismo quemados y abrasados deste fuego la tierra y el mar y los ayres. Y entonces sonara delos cielos vn sonido de trompeta orrible ꝙ temeroso: y abriẽdose la tierra descubrira la obscuridad y cõfusiõ del infierno, ꝙ los tormẽtos ꝙ trabajos de los miseros cõdenados. Estas y otras cosas va diziẽdo esta sibilla en sus versos: mostrando claramente a christo dios encarnado: y el juyzio final y resurreciõ delos muertos. Las quales cosas como antes q̃ passassen no se podiã entẽder, deuian las tener por ỏ satinos o ficiones como la misma sibilla Erithre ỏ si misma dize. Dirãme y tenerme hã por pphetisa desuariada ꝙ mentirosa, pero quãdo fuerẽ cũplidas las cosas que digo: acordarse hã de mi: ꝙ ya no me diran mentirosa: sino propheta del grande Dios. Desta sibilla Erithre tuuierõ los Romanos muy muchos versos, y autores fenestella: do tracta de quindecim viris: do dize que fueron embiados a la ciudad ỏ Erithre por mandado del Senado embaxadores: por las pfecias desta sibilla, y q̃ siẽdo cõsules Curio ꝙ Craua jo fuerõ puestos en el capitolio, que se reedifico despues de auer sido q̃mado, con los q̃ de antes eran. Esta erithre era ỏla ciudad de Jonia, puincia de asia la menor q̃ cõfina cõ caria. Digolo porq̃ vuo otras ciudades ꝙ lugares deste nombre como en Libia y en Boecia y en Locros: y en la ysla de chipre ser esta Sibilla de erithre ciudad de Jonia autores Strabon en su lib. xiiij. y dize ser puerto de mar: y cercana a vn monte. ¶ Otra sibilla vuo q̃ cuenta en el sexto lugar llamada Phito natural de sammos y lla enel mar Egeo cerca de Tracia: o de la otra Sammos y lla del mismo nombre: enel mismo mar frontera de epheso, y por esso se llamo sibila Sãnia, y della escriuio Eraſtotenes. ¶ La que se pone por serena en orden: es la sibila Cumana, llamada amalthea. Otros la llaman Demophile: Suidas la llama Heropile. Llamase cumana: porque morana y pfetizo en la ciudad de cumas en italia en campania, cerca de Bayas. Desta escriue Dionisio alicarnaseo, ꝙ Solino, y Aulogelio: y Seruio q̃ lleuo a Tarquino superbo rey de Roma a vender nueue libros: aunq̃ Suydas dize q̃ a Tarquino Prisco, y que pidio trezientas monedas de oro por ellos, y pareciendole al Rey excessiuo el precio: no los quiso. Y ella luego en su presencia quemo los tres dellos, ꝙ torno a pedir el mismo precio por los seys q̃ quedauan, que auia pedido por todos, y pareciendole al rey mayor desatino quel primero se burlo de ella la qual luego delos seys q̃ quedauã q̃mo los tres: ꝙ dixo, q̃ por todos los tres q̃ qosauã: le auia de dar lo que al principio pidio, por todos nueue. Admarauillado el rey ỏla determinaciõ y cõfiãça suya, pareciendole q̃ deuia de auer algun grande mysterio enellos le dio todo el precio por los tres solos. Fueron puestos y guardados en el capitolio, ꝙ tenidos siẽpre en grande veneraciõ. Plinio dize: q̃ estos libros erã tres, y q̃ q̃mo los dos. Y por el vno le dieron lo q̃ auia pedido por tres: todo sale quasi a vna cuenta. Baste q̃ estos Libros fueron despues tenidos en grãde veneraciõ, jũtamẽte cõ los que delas otras Sibilas pudieron auer los Romanos. Porque como dize Marco varron: segun Lactancio refiere, de todas las ciudades de yralia, ꝙ de grecia, y de Asia procuraron los Romanos auer ꝙ hizieron traer a Roma quãtos versos ꝙ profecias pudieron auer de las sibillas: principalmẽte dela Erithre, como

esta dicho. Y auia varones señalados que tenian cuydado destos libros, y no podian ser por otros tractados: delos q̃les habla Fenestella q̃ pidieron al senado como diximos, q̃ embiassen a Eritre por los libros sibilinos, quando el capitolio se tornaua a edificar: porq̃ con el incendio del se deuierõ q̃mar los mas destos libros. Y por tanto se ha de tener: q̃ no solamente los libros ỏla cumana sibila auia en roma, sino de todas las otras, y que la sibilla de quien virgilio haze mencion enel principio del. vj. ỏ la eneyda, q̃ estaua en cumas, dodize que desembarco Eneas: q̃ deuio ser la otra cumana: de quien diximos, y no es la septima porq̃ no es verisimile: q̃ presuponga Virgilio sibila: quãdo eneas entro en yralia: y que biuiesse hasta el. v. rey que vuo en roma. Y assi lo dize alli Seruio: o es que a esta que vendio los Libros la quisieron llamar Cumea: aunq̃ no lo fuesse. Ella tanbiẽ moro en aq̃lla ciudad como esta dicho. ¶ Y la octaua pues ỏlas sibillas, dizẽ ser natural dela troya y cãpo de troya: de vn lugar llamado marmisa: y esta es muy antigua: porque Heraclides põtico dize q̃ fue en tiẽpo de Soló filosofo: y del grande rey Ciro. ¶ La. ix. sibila dizẽ ser natural de Frigia, y profetizo en la ciudad de ancira. ¶ La decima se llamo Albunea, y fue natural de Tibur ciudad q̃ fue en yralia, dezisey s millas de roma. Todas estas ya dichas sibilas dexaron libros y versos, en q̃ dixeron grãdes cosas delo por venir, principalmente delos sucessos de Roma prosperos y aduersos: quasi de todos hizieron mencio y señal. Y assi en los arduos ꝙ grãdes negocios hazian los Romanos ver ꝙ consultar los libros sibilinos: y se encaminauã y seguiã por ellos, y dauan les tanto credito: q̃ como aca quãdo vno quiere encarescer que es muy gran verdad vna cosa: suele dezir, es euangelio lo que os digo. Assi ellos deziã, es respuesta o hoja de sibila lo que os digo. Y por esto dize Juuenal: Credite me vobis folium recitare sibile. Porq̃ se dize: q̃ estas sibilas dauã sus respuestas escriptas en hojas de arboles, virgilio lo testifica. Destas sibilas haze tãbiẽ grande caso Ciceron enel segũdo de diuinatione, do dize: loq̃ tenemos dicho: q̃ se sacauã sentencias y palabras delas pmeras letras delos versos. De manera q̃ concluyamos, cõ que estas fuerõ verdaderamente, pfetisas, por don especial ỏ dios, sin merito suyo ninguno. Y allende delas cosas ỏ roma, y otras q̃ Profetizaron: que todos vian y entendian y se aprouechauã dellas dixeron y mostraron muchas cosas ỏ nra christiana religion, ꝙ nacimiento ꝙ vida ꝙ muerte de jesu christo: como es lo que tenemos dicho, y aquello dela Sibila Delphica, que es la tercera q̃ contamos, do dize. Placera el profeta de vna virgẽ sin corrupcion ni ayuntamẽto de varõ, y loshla otra verna el q̃ ha de venir, ꝙ reynara ẽ pobreza cõ callar su dominio y señorio, ꝙ saldra ꝙ nacera de vaso virgẽ. Y lo q̃ Josefo: aunque judio de linaje ꝙ profesion alega en el primero libro de sus ãtiguedades, hablando dela torre de babilonia enel capitulo nueue diziendo. Deste hecho se acordo la sibila: diziendo lo siguiente. Como todos los hombres hablassen ꝙ tuuiessen vn lenguaje, ciertos dellos edificaron vna torre altissima: como que por ella auian de subir al cielo: pero dios embiando grandes vientos derribo la torre: ꝙ dio ꝙ puso diuersas lenguas en los edificadores, y por ello se llamo Babilonia la Torre. Estas y otras tales cosas escriuẽ delas sibillas, christianos ꝙ judios y gẽtiles. Lo qual aquellos gentiles por sus pecados no entendieron: que despues los christianos antiguos que alcançarõ a ver los libros dellas ẽ poder delos romanos: los notaron ꝙ vieron y leyeron, como son Lactãcio firmiano, y Eusebio: y Sancto Augustin, y otros: ꝙ oy dia edifica mucho al christiano conocerlo y contẽplarlo: ꝙ confunde y conuence al gentil ꝙ pagano, otras muchas vuo q̃ fueron llamadas assi mismo sibilas, porq̃ fueron tenidas por adeuinas y profetisas, como cassandra la hija de priamo, y cãpusia

Universidad de Deusto
Biblioteca

colophonia hija de Talchante. Y Manto Thebsalica hija de Tiresias Tebano: y otras assi que por breuedad dexo. Y porq̃ de las diez solas hazen los autores: especial mencion: y en este proposito bastara ya lo que esta dicho.

Capi. xxv. Porque

fue dado el sueño al hombre, y como el sueño demasiado es dañoso: y vicio muy reprehendido, de que manera y postura se deue el hombre acostar, para que sea mas saludable el sueño: y porque razones.

EL sueño y dormir fue dado naturalmẽte al hombre: para ỏscanso y conseruació del mismo porque no ay obra natural eñl que no tenga neceñidad ỏ descanso y alternacion. Aristotiles en el quarto delos animales dize: que todo animal que tiene sangre duerme, y alli prueua como duermen los peces por razones y por experiencias. El sueño es vn adormecimiento y descanso de todos los sentidos: que se causa de la euaporacion y humos que del estomago y manjar subẽ al celebro, donde templando se aq̃l vapor caluo cõ la frialdad ỏl desciẽde y adormece los mouimiẽtos y sentidos exteriores: y retrayendose el espiritu vital al corazõ: los miẽbros se adormecen y descãsan ỏ su trabajo, hasta que aniẽdo cobrado el espiritu vital (q̃ es instrumẽto y vey cu lo cõ q̃ el anima haze sus operaciones y gouierna y manda todo el cuerpo) mueuas fuerças y cessando o mẽguando los vapores el hõbre despierta, y los sẽtidos y potẽcias tornã a hazer cõ mas fuerça sus opaciões Destas razones y causas q̃ causan el sueño: y como passan, trata largo Aristotiles en el de somno y vigilia, y plurarco pone muchas y muy varias opimones de philosophos: en el libro de placitis philosophorum. Y todos los naturales hablan dello q̃ podra ver el muy curioso. Y vimẽdo a lo que propusimos: digo, q̃ aunque como dixe el sueño es descanso y saluo ỏl cuerpo, esto se entiẽde si se toma moderadamẽte y cotẽplança, porq̃ el mucho sueño segũ Aristotiles: enflaqce los spũs corporales y animales: assi como el moderado los esfuerça porq̃ muchas cosas ayudã y sõ necessarias: pero tiene su limite y medida. Necessario es sabroso el comer: pero si es en exceso haze mucho daño, y no da gusto. Assi el trabajo moderado es saludable: y el desordenado empece. Desta manera el sueño no se ha de tomar mas de lo necessario: para el descanso y recreacion de los espiritus y sentidos miembros. Porque lo demasiado allende de q̃ los miẽbros y sentidos se entorpecẽ y enflaqcẽ con la ociosidad, causa el sueño mucho: tãta humidad en el cuerpo que lo enferma y mata: porq̃ durmiẽdo todas las humedades del cuerpo se retraen cõ el calor natural alas partes interiores, y ninguna euacuacion se haze de las superfluydades ni humedad del. Y no solamẽte el dormir demasiado es prohibido por los medicos y filosofos naturales: pero por los morales y sabios es muy reprehendido. Aristotiles dize q̃ durmiendo no ay diferencia del discreto al necio, y cierto aũ q̃ por otra cosa no durmiesse poco el sabio sino porq̃ no se yguale cõ el q̃ no lo es, lo deuria de hazer, q̃ aunq̃ el dormir sustenta la vida y salud, bien considerado lo que se duerme no se biue. Pues como dize plutarco en el libro dela cotiẽda de agua y fuego: el q̃ duerme no tiene mas valor en saber mientra duerme que si fuesse muerto: plinio conforma en el libro treynta y seys, diziendo: q̃ el sueño nos menoscaba la meytad dela vida, pues quando dormimos no sentimos ni sabemos si biuimos. Y el proemio de su obra llama vigilia ala vida, y Ouidio y otros poetas y sabios al sueño llaman ymagẽ y semejança dela muerte, y en la sagrada escriptura el sueño entre otras cosas significa y es figura dela muerte, sãt pablo en el quarto dela primera a los thessalonicẽses dize, no quiero q̃ dexeys de saber hermanos delos q̃ duermẽ, y va hablãdo delos muertos. Y mas abaxo dios a los q̃ durmierõ por Jesu xpo, cõ el los trayga tã

biẽ es figura el sueño dela negligẽcia y pereza: el mismo sant pablo lo muestra do dize, hermanos ya es tiempo de leuãtar del sueño. Tãbien significa el pecado y culpa segun sant gregorio en el octauo delos morales capitulo. x. dodize: el dormir es estar y perseuerar en los pecados, porq̃ si por el nõbre del sueño no se õmostrara y entẽdiera el pecado: no dixera sant Pablo: velad justos y no queray s pecar. Aya pues vergueça el q̃ lo mas ỏla vida gasta en la cama y en el sueño: q̃ no tiene menos culpa q̃ el que estuuiere todo el dia comẽdo: pues estas cosas se han de tomar para sustentacion de la vida: y no para daño della y del anima. De manera q̃ el sueño se deue tomar por necessidad, y no por vicio. Y pues se ha de emplear en solo la salud corporal: sepamos agora de q̃ manera o postura se deue acostar el hõbre en su cama, q̃ mas prouechoso sea el sueño, para su buena disposicion, q̃ aunq̃ sea agena de mi facultad y q̃ no satisfara a todos, pues de tantas cosas tractamos, no dexara ỏ ser prouechoso, hablar en esto. Digo pues, q̃ segun todos comunmẽte a los hõbres sanos el saludable dormir es acostarse el primero sueño sobre el lado derecho: y despues la mayor parte dela noche sobre el yzquierdo: y al cabo lo postrero del sueño tomar vn rato sobre el derecho. La razon delo qual es, q̃ el estomago esta situado en el hõbre de tal manera: q̃ la boca del esta algo mas allado derecho q̃ al yzquierdo, y el fondo o bolsa ỏl declina algo ala parte yzquierda: y acostãdo se sobre el lado derecho vna ora o dos, el estomago cae sobre el higado: y dello se figuẽ dos prouechos, el vno que el estomago se endereça: y endereçãdose el manjar comido muy mejor deciende a lo baxo del. Lo segũdo q̃ la humidad ỏla viãda refresca y humedesce al higado: y cõ el calor del higado se esfuerça el calor natural en el estomago para començar la digestion. Despues q̃ estos dos effectos son cõseguidos, es biẽ boluerse sobre el yzquierdo: porque buelto assi cae el higado sobre el estomago y abraçalo y abrigalo cõ sus alas: y el mãjar se participa mas del higado: y acabase la digestion: pero al fin es bien tornar otro poco al cabo del sueño sobre el lado derecho: do comẽçará ỏ: porq̃ el estomago se torna a endereçar y descubrir del higado: y despedir q̃lquier ayre y superfluydad ỏ la passada digestiõ. Esta regla dicha es buena: y entiẽdese para los q̃ tienẽ el higado tẽplado y el estomago no frio: sino ambos miẽbros sanos y acordados: pero el q̃ tuuiere el higado muy caliẽte: y el estomago frio, como siẽpre acaece: no le cũple q̃ duerma jamas sobre el lado derecho. Porque como el estomago cae sobre el higado, el higado apretado por todas ptes inflamase y enciendese en exceso, y el estomago q̃ da descubierto ỏla pte de arriba: y enfriase mas allẽde q̃ el mayor calor del higado roba y lleua pa si, lo poco que ay en el estomago: y siguese mala digestiõ y disposiciõ, y por tanto a los que assi tienen estos dos miẽbros estomago frio y higado caliente les cũple acostarse sobre el lado yzquierdo siẽpre porq̃ el estomago cõ caerle el higado encima esta abrigado por ambas ptes y haze su digestio. Y el higado estãdo assi, ỏla pte de arriba esta descubierto y ỏscargado, y por esso se refresca y no inflama: tãbiẽ acostũbran algunos dormir echados sobre el estomago boca abaxo: lo qual ayuda y conforta la digestion: porque ayunta y retiene el calor natural ala parte del estomago: y esta en mejor disposicion ỏ hazer euacuacion delas superfluydades, lo q̃ les al cõtrario en el que duerme echado de espaldas: y el rostro para arriba: porq̃ el calor natural se ỏrrama: y por esso enflaquesce la digestiõ y las superfluydades no pueden acudir ala boca ni vias ordinarias: antes caen al pecho y gargãta: y causan muchas vezes ahogamientos, perlesias, y otras enfermedades: tãbiẽ dexan por auisados los sabios en medicina, q̃ no durmamos muy estendidos en la cama porq̃ estando assi se haze la digestiõ flacamẽte: porq̃ segun el philosopho la virtud y fuerça vnida, y apre

Universidad de Deusto
Biblioteca

tada mas fuertemente obra: que no es tendida y derramada, y tãbien la carnosidad que cubre el estomago se jũta mejor a el y lo calienta, y esfuerça mejor, estãdo mediamente encogido el hõbre: y no muy derecho y estẽdido. Estos auisos y reglas digo yo q̃ son necessarios para los flacos y delicados q̃ al sano y rezio la mejor regla es guardar la costumbre que tiene y como quiera q̃ se acueste se offrezca y encomiende a Dios antes que duerma.

Capit. xxxvj. De donde tuuo origẽ y principio la manera que se solia tener en España de cõtar desde la hera de Cesar: que cosa es hera, y porque y quando se dexo de vser esta cuenta.

Antiguamẽte en Castilla en los instrumentos y escripturas para señalar el tiempo dellas, ponian la hera de Cesar, dela manera que agora se pone el nascimiento de nuestro Redẽptor Jesu chr̃o, y lo mismo se hazia en las chronicas y historias como el que algunas ha leydo, podra auer visto y es cosa que aũque trillada y vista por todos, pocos han querido saber la causa y origẽ dello, y como y porq̃ se ayadicho esta hera, entre los q̃les he sido yo, q̃ aunq̃ en otras cosas desta calidad me he trabajado en esta nunca auia mirado: hasta q̃ los dias passados vn varon de muchas letras, y de grande retitud y bondad me embio a pedir con instãca: q̃ le escriuiesse lo que yo sabia: o auia leydo ỏ origẽ y causa dela hera de cesar: y todo mas al ꝓposito tocãte q̃ parece ser por estar ocupado en otros mayores y mas importãtes estudios, no q̃so ono pudo gastar su tiꝑo en cosa ỏ tã poca importãcia. Por lo q̃l yo necessitado y obligado a hazer lo q̃ me pedia: trabaje y busq̃ lo q̃ agora aqui q̃ro escreuir: porq̃ acaescio assi q̃ antes q̃ el pudiesse ver mi respuesta, aũque tarde pocos dias ẽ la embiar, plugo a dios delo lleuar para si con su fallecimẽto por lo qual lo q̃ no pude dar a quiẽ melo pedia q̃se manifestallo a todos, y aũq̃ a la verdad no acabo de satisfazer ni dar lũbre ala dubda alomenos sera motiuo y ocasion pa q̃ otro la ỏ añidiendo y emẽdãdo lo q̃ yo faltare. Lo q̃ami se ofrece ỏzir es q̃ en esto se puede tener vna ỏ dos opiniones, la ꝑmera q̃ esta palabra hera se escriue cõ aspiracio y assi la he fallada yo ẽ las historias ỏ espaũa en algũas ptes, aũq̃ en otras sin ella. Y siẽdo assi diremos hera venir ỏ herus: q̃ quiere dezir señor, y seria q̃ hera corrupto vocabulo vulgarmẽte lo tenemos por señoria y monarchia o reyno, y q̃ hera de Cesar quiere dezir ꝓncipio ỏl reyno de cesar: entiẽdese ỏ octauiano. Esto mismo le parecio a antonio de nebrija: el q̃l ẽ su bocabulario ỏ lẽgua española dize hera ỏ cesar monarchia cesaris. Y los astrologos en sus cuẽtas señaladuamẽte el rey don Alfonso en sus tablas a los principios de los reynos llama hera: como al de Philipo: al de Alexãdre: al de Nabucho donoso: y al de Cesar y ỏ otros muchos. Pero aunque esto parezca assi claro, tiene vna dificultad: a que es menester satisfazer: y es esta, que como Eusebio, y Paulo Orosio y otros muchos escriuẽ Christo nacio a los. xlij. años ỏl imperio ỏ octauiano cesar y siendo como es assi paresce q̃ la hera auia de anticiparse. xlij. años al nascimiẽto ỏ chr̃o: pues tiene respecto al ꝓncipio ỏl impio ỏ cesar en la manera q̃ la tenemos cõsiderada: y no se ãticipa sino. xxxviij. años assi la pone el rey dõ alõso y por todas las chronicas de espaũa lo verá claramẽte: donde no viniere yerro en la letra: q̃ siẽp se ãticipa la hera ỏ celar al nacimiento, xxxviij. años cabales: lo q̃ a mi me parece eñsto es: q̃ eusebio y orosio: y todos los q̃ ponen el nacimiẽto de xr̃o a los. xlij. años de octauiano cesar, cuẽtã su imperio desde q̃ el vino a Roma: luego como murio Julio cesar su tio y viendo fue hecho capitã: despues de algũos trãces jũtamente cõ los cõsules Bricio y Pãsa cõtra marco Antonio, porq̃ cõtãdo desde aq̃ y no de otra manera: vienẽ cabal el nascimiẽto de chr̃o a los. xlij. años ỏl impio ỏ Octauiano como luego mostrare. Pero los q̃ cõtauã

la hera, tomaron este principio quatro años mas adelante, y parese que tuuieron razon, porque en la verdad en estos quatro años primeros, no mando Octauiano a Roma ni tuuo la gouernacion sin resistencia antes al principio dellos tuuo guerras y discordias con Marco antonio, despues vuo de auer el consulado por fuerça en lugar de Bircio muerto: y endo a Roma cõ gente de guerra. Despues desto hizieron su liga el y Marco antonio y Lepido: q̃ ellos tres gouernassen las cosas por cierto tiempo: y hizieron la cruel prescripcion en que mataron grande copia de hõbres principales ỏ Roma, y de ay el y Marco antonio passarõ en Grecia a perseguir los matadores de Cesar: y vuieron sus batallas en Grecia con Bruto y Cassio, los quales siendo muertos y vencidos, dexando a Marco antonio en las partes orientales. Octauiano se vino a Italia, donde se le torno a leuãtar Lucio Antonio hermano ỏ Marco antonio, y Octauiano lo cerco en Perusa y lo compelio a rendirse. E assi auiendo vencido todos sus enemigos sin tener contradicion, se vino Octauiano a Roma a mãdar y gouernar a Italia: frãcia y España, y Alemaña, porque en Africa estaua Lepido, y en Oriente Antonio Y esta entrada y señorio sin yo fue passados quatro años despues de su venida de Grecia. E por tanto cõ razon de aqui se comẽça la cuenta de su hera y señorio, y esto es treynta y ocho años antes del nascimiento ỏ Christo, y Eusebio y Orosio y todos los que ponen el nascimiento a los quarenta y dos del imperio de Octauiano, cargã a cuenta de su imperio, desde el dia que julio Cesar su tio fue muerto. Y esto se prueua claramente, porque Julio cesar consta por las hystorias todas que fue muerto a los setecientos y diez años corrientes ỏla fundacion de Roma, y Christo nacio a los setecientos y cincuenta y dos años: y vã delo vno al otro inclusiue quarenta y dos años: por do se vee, que todo este tiẽpo dan al imperio de Octauiano. Tambien segũ Eusebio Julio cesar fue muerto en el año dela creacion del mundo de cinco mil y ciẽto y cincuenta y siete: y Christo nacio segun el mismo en el año de cinco mil y ciento y nouenta y nueue: que van ỏ lo vno a lo otro los mismos quarenta y dos años, y contãdo por olimpiadas. Julio Cesar fue muerto en el segundo año de la ciento y ochenta y quatro olimpiada: y Christo nacio en el tercero de la ciento y nouẽta y quatro olimpiada inclusiue: va delo vno a lo otro los quarenta y dos años, los quales como digo todos cargan al imperio de octauiano, y assi lo anticipan quarẽta y dos años al nascimiẽto, como quiera que su verdadero imperio fue quatro años despues desde do comiença la hera, y treynta y ocho años antes del nascimiento, por loque dize, q̃ los quatro años no fue señor ni gouernador. Lo qual todas las hystorias romanas lo muestrã, Plutarcho, Apiano, y Dio, y Suetonio, y mas claro Tito liuio o por mejor dezir Lucio Floro en las Epitomas del libro ciento y veynte y cinco, y ciento y veynte y seys, do dize, q̃ vino octauiano a Roma, quando su tio Julio cesar fue muerto de edad de diez y ocho años y fue consul eñl diez y nueue, y que passadas todas las guerras y sojuzgados sus enemigos: se vino a Roma vencedor y señor enel veynte y tres de su edad. De manera que por esta cuenta tambien deliuio passados quatro años despues de muerto su tio comiença el señorio de Octauiano, y viene con la cuenta dela hera treynta y ocho años antes del nascimiento de Christo.

Otra opiniony consideracion se puede tener en esto dela hera, que sera escriuiendo se cõ dipthõgo. ae. sin aspiracio q̃ se diga ab aere q̃ quiere dezir metal pro pecunia ex aere cõflacta, y q̃ trẽga su origen ỏl principio ỏl cẽso y tributo q̃a Octauiano se pagaua: q̃ se diga aera ỏ Caesar: el seruicio ỏ Caesar y tributo: y no el señorio ỏ cesar y q̃ se diga: aera aer como se dize era el mismo cuño q̃ se ponia en las monedas de su valor, y que desde el tiempo que este seruicio

Universidad de Deusto
Biblioteca

cio se cobro, se cuẽta la aera. Deste pareſcer es sancto yſidoro: el q̃l en el libro quinto de sus Etimologias en el capitulo treynta y seys dize estas palabras. Era singulorum annorum constitura esta Caesara augusto, quando primo censu excogitato romanorum orbem descripsit. Dicta autem aera: quod omnis orbis es reddere profesſus est rey publice. Donde se siente claramente, que esta manera de cõtar vino y tomo nõbre de aquella moneda q̃ censo que se pagaua que era casi como esta moneda forera de España: q̃ lo meſmo affirma en el capitulo siguiẽte hablãdo de lustro, como antiguamente contauan por lustros dize. Adhuc enim consules: adhuc aera nõ erauit. Y tambiẽ Ambrosio calepino en su dictionario le pareſce: esta manera de contar de aera tener este origẽ: q̃ sus palabras en la diction aera son estas siguientes: astrologiquoq3 initiũ a quo sub putationes incipiũt aeran vocant: dicta aera: ex eo quod omnis orbis aes reddere profesſus esſt rei publicae. A estos auctores sigue Alõso venero fray le dominico en su inchiridion de los tiẽpos, sus palabras son estas: y otros cuentan de la aera del mismo Octauiano porque como tuuiesſe a todo el mundo subjecto, queriẽdo saber que tãta gente tenia a su mandado, puso edito que cada cabeça se fuesſe a registrar ala ciudad donde fuesſe su naturaleza y que alli en señal de su peticiõ: diesſe cierta moneda, q̃ porque aquella moneda se conflaua de metal, llamosſe aquella descripcion aera. Y dize abaxo: esta manera de contar se vio en nuestra españa por largos tiempos. Demanera que segun estos auctores q̃ razones, esta cuẽta ó las heras viene ab aere por Pecunia, por aquel primero tributo que para Cesar se cobro: q̃ no terna respecto al principio ó su Imperio sino al principio desta censo o seruicio: q̃ del tomo nombre, ab aere. Pero queda aqui otra difficultad: q̃ no pequeña y es, que este edito y pecho ó Cesar no pareſce que comenco tanto antes del nacimiento de Christo, como treynta y ocho años, como se cuẽta la aera: antes por el segundo capitulo de sant Lucas pareſce se da a entẽder, que se comenco en el año que nacio christo, do dize. Exit edictum a Cesar, y assi no concuerda este principio cõ el dela aera. A esto me pareſce, que se puede responder, que biẽ pudo ser, que aca en las partes occidentales de Yталia q̃ Francia y españa se començasſe este edito y cẽso por mandado de Octauiano Cesar: desde el tiempo que diximos, que el se hizo señor, vino a Roma, que fue treynta y ocho años antes que nasciesſe Christo: y que en Syria y en Judea no se hiziesſe este repartimiẽto por Cesar: porque aquellas prouincias quedaron en la gouernació de Marco Antonio, hasta que despues todo vino al Dominio, q̃ monarchia de Cesar. Y no implica contradicion: que treynta y ocho años antes se vuiesſe cobrado de España y Francia: y que de alli se cuente aca esta aera. Y tambien pudo ser q̃ el primero censo y seruicio que se cobro, general ó todos los reynos y prouincias fue aquel de que cuenta sant Lucas: pero otros vuo primero Prouinciales, del qual pudo tomar origen nuestra aera. Lo qual claramente nuestra Beda, sobre aquel mismo capitulo de Sant Lucas: sobre la palabra: vt escriberetur vniuersis orbis: donde dize. Signat hanc descriptionem, vel primam esſe harum que totum orbem conclusserunt quia pleraq3 iam partes terrarum legũtur fuisſe descripte. Que quiere dezir: nuestra esta discrepcion ser la primera que fue vniuersal a todo el mundo: porque antes desto muchas tierras particulares se lee auer sido escriptas. Y sant Ambrosio affirma lo misino en este mismo capitulo ó sant Lucas diziendo. Atq3 pleraq3 iam partes terrarum sepe fuisſe descriptas loquũtur hyſtorie. Que dize otras muchas tierras q̃ prouincias dizen las hyſtorias: auer sido antes descriptas. Y assi Lucio Floro en la abreuiacion del ciento y treynta y tres libros de Titolliuio escriue, que Cesar echo cierto cẽso q̃ tributo en todas las galias: despues de auer vencido y muerto a Lepido y a Marco antonio: que fue esto poco menos de treynta años antes q̃ Christo naciesſe q̃ assi deuio ser este otro edito y pecho, que se cobro de españa y otras prouincias treynta y ocho años antes del mismo nasciminto, de donde tomasſe nombre q̃ origen nuestro cuento dela aera. De manera que sea por la primera causa, que era se diga por reyno q̃ señorio, o por esta segunda que venga aera por el tributo: q̃ que lo vno o lo otro comenco quando tenemos dicho, treynta y ocho años antes del nasciminto de Christo. Esta costumbre de contar por aeras, es muy antigua a lomenos en nuestra España: y pienso que nunca se dexo desde el tiempo de Romanos: pues los Godos la vsaron: y Sancto Yſidoro en su tiẽpo dellos escriue dlla, como de cosa muy antigua: q̃ aũque yo no sabria dezir quando se comenco principalmente a vsar, se que se vso muy muchos tiempos: como veemos por las antiguas cronicas de España, hasta que el rey don Juan el primero que perdio la batalla de Aljubarota, en el quinto año de su reynado mando y vedo, que de ay adelante no se puſiesſe en los instrumentos ni hyſtorias la aera de Cesar, sino solamente el nasciminto de christo. Lo qual fue en el año de mil q̃ trezientos y ochenta y tres. Y en la hera de Cesar de mil y quatrocientos y veynte y vn años. Y esto es lo que hasta agora yo he podido entender y alcançar en este proposito dela hera de Cesar: y con esto se acaba el capitulo q̃ la tercera parte dela Silua. Alaynora y las gracias sean dadas a Dios, que biue y reyna siempre sin principio y fin: fin.

Finis laus Deo.

Haze fin la primera y segunda y tercera parte dela Silua de varia lecion. Y comiença la quarta parte: agora de nueuo añadida por el mismo Auctor.:.

✠

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶ Comiença la quarta parte dela Silua de varia lecion, nueuamente compuesta y añadida por el mismo Pero Mexia, Coronista de su Magestad.

¶ Capitulo primero

enel qual y enel siguiente se trata del principio y origen del vso delos anillos: para quantas cosas y prouechos han vsado dellos los hombres. Y cuentan se enel proposito muchas y agradables antiguedades.

Entre todos los adereços que el ingenio y industria (y no se diga la vanidad humana) ha hallado y inuentado para el adereço y compostura del hombre, a mi juyzio ninguno y guala; alomenos no haze ventaja al de los anillos o sortijas: assi en primor y sotileza, como en estima y valor, porque allende de que su talle y hechura es redondo, que es la mas perfecta figura d todas. Son tan liuianos y sotiles que caben en vn pequeño dedo de la mano: y hazense del mas excelente metal de todos: y con la mas estimada y hermosa cosa del mundo, que son el oro y las piedras preciosas. De suerte que hallo la ambicion y presuncion humana: arte y manera como en vn flaco dedo, pudiesse traer vna villa o ciudad: o grandes rentas y haziendas: pues traen el precio y valor de ellos, como sabemos que algunas piedras lo valen: y que fuesse sin estoruo ni impedimiento del vso y exercicio de la mano y esto aunque en parte aya seruido y sirua de otros effectos y prouechos como se dira: el fin principal comunmente en la verdad ha sido: alomenos es agora delectacio dela vista y obstentacion y apariencia de riqueza y gentileza. Desta cosa pues tan estimada y vsada, bie seria dezir algunas antiguedades, que hallamos escriptas: pues las ay muy agradables. Plt. li. 33 c 37.

¶ Primeramente, quien aya sido el inuentor o la causa de ello, no se puede auerigar por las hystorias porque lo que algunos dizen, que por la memoria d Prometheo, a quien fingen los poetas, que Jupiter aprisiono con cadenas de hierro en vna peña: y que lo libro Hercules: permitiendolo Jupiter: con condicion que truxesse vn anillo de hierro siempre, con parte de la piedra engastonada enel: en memoria dela prision: y que este fue el origen dlos anillos. Pues Plinio y otros Autores gentiles lo tienen por fabula. Los christianos que ninguna vanidad de aquellas admitimos, no ay para que tracremos dello. Lo que yo en esto tengo por opinion, es: que los anillos no fue inuencion de vn hombre solo, sino q muchos cayero enello en diuersos tiempos y lugares: porque no es cosa de tanto ingenio, q de atarse vn hilo al dedo no pudiesse atinar aque se podia hazer vn anillo de oro, o que sea de hierro como los vsaro los antiguos Lacedemonios y Romanos, por principales que fuessen, antes que se vsasse tanto el exceso y desorden en todas las otras cosas: de donde quedo despues en costumbre y quasi por ceremonia en Roma: embiar los desposados a sus esposas Anillos de hierro enlo que toca a la antiguedad, a Plinio le parece, que en tiempo de la guerra de Troya aun no lo vsaua los hombres: tomando argumento de que Homero que aquella guerra escriuio. No haze mencion ninguna de anillos ni del sellar con ellos, haziendo la de los collares y manillas, y del cerrar y añudar las cartas: y de otras cosas, que le parece a el, que si uuiera anillos, no pudiera dexar de apuntarlo, enlo qual Plinio se engaño, y el argumento que se haze es muy flaco, porque mas de quinientos y cincuenta años antes fue Josepho, que la guerra y destruycion de Troya: y leemos en las hystorias del Genesis, que no puede mentir, que quando declaro el sueño al rey Faraon de Egypto, y el lo constituyo por su gouernador, y lugarteniente enel reyno, entre las otras insignias y adereços que le dio, se quito el anillo d su mano, y selo puso enla suya: y no solamente los deuian vsar entonces los reyes. Pues de Judas hermano de el mismo Joseph, leemos, que quando la hermosa Tamar su nuera lo engaño enel camino, fingendo se ser ramera: le tomo por prenda, el Baculo y anillo que traya, y despues de esto en tiempo de Moysen, que fue tambien quatrocientos años antes de la guerra de troya. Hallamos memoria de Anillos, quando se escriuen enel esendo, los ornamentos y vestimentas que auian de adereçar: para el sacerdocio de Aaron su hermano y de sus hijos delo qual tambien haze grande mencion Josepho: enel tercero libro. De las antiguedades: assi que mas antiguos son los anillos, delo que Plinio cojectura. Pero como falto de la escriptura diuina: no es marauilla, que no tuuiesse noticia delo que en esto dicho. Y tambien el haze argumento del vso de Roma: del qual principalmente habla en este proposito y enella segun el mismo affirma, fue tan poco el vso de los Anillos: alomenos de oro que en las estatuas delos Reyes que tenian en el Capitolio: en solas las de Numa y de Seruio Tulio se hallauan y que comunmente no se trayan si no de hierro, como arriba dixe y en esta costumbre duraron muy mucho tiempo los Romanos, que solamente a los que yuan por embaxadores a los reyes y gentes estrañas se les daua del publico thesoro anillos de oro, por honra y auctoridad dela embaxada, y que aun en los triumphos, no se los ponian si no de hierro, aunque les ponian en el carro corona de oro: y despues andando el tiempo, como esto se fue corrompiendo y alargando: se hizo ley en Roma, que ninguno del pueblo, ni hombre de baxa condicion: pudiesse traer anillos de oro, sino solamente les era concedido a los Equites, que era vn estado entre los patricios y Senadores: y el pueblo: como agora tambien podriamos dezir, que son los nobles o caualleros: entre el pueblo y los principes y grandes: y fue esto de los Anillos tenido en tanto, que era como armar caualliero o hazer hidalgo, dar a vno priuilegio de Macro Libz. 7. cap. 42. Gene. c. 88. Lib. 33 capi. 1.

Universidad de Deusto
Biblioteca

traer anillos de oro, y por ello eran los Equites conocidos y distinguidos del pueblo, como el mismo plinio y Dion, y otros escriuen, de la manera que los senadores (que tábien los podrian traer) se conoscian y señalauan: por la vestidura llamada Latolabo, que ellos solos podiá traer, que era rexida y labrada con purpura, segun que tambien lo pinta Plinio: y por los Equites se llamauan, los anillos anillos y questres: y assi los llama Oracio: y no se daua esta insignia y priuilegio de los anillos, sino por grande causa y hecho muy señalado, y a personas de cierta calidad y linage y hazienda, aunque era desseado y procurado tanto, que como vna vez Julio Cesar hablando a sus milites y soldados, les prometiesse dadiuas y galardones: y alçasse el dedo en señal de que cumpliria lo que dezia, como oy dia se suele hazer: ellos entendieró, que les hazia señal de darles preuilegio de anillos de oro, que era hazerlos Equites, verdad es, q despues que en Roma vuo Emperadores: como las cosas se leuauan por fauor y voluntad de vno, vuo en esto (como en otras cosas) desorden y exceso, y se dio esta preeminencia y estado a algunos que no lo merescian. Y assi lo hallamos murmurado y notado por algunos autores como se podra ver por Juuenal y por Suetonio en las vidas de Cesar y de Vitelio. Tambien paresce que la ley, que prohibio los Anillos de oro a la gente popular: no deuia ser hecha: y que era grande el vso dellos, al tiempo de la segunda guerra entre Roma y Cartago, quando Annibal vencio a los Romanos en la batalla de Canas: por que Plinio y Tito libio cuentan, q delos anillos de oro que vuo de los muertos en esta victoria: embio tres modios o celemines llenos a Carthago: o deuieron ser muertos y presos tantos del estado de los Equites: que bastaron para esto. Y assi lo dize Plutarcho, que tambiē cuenta esto en la vida de Annibal. Delos cartaginenses tambien hallamos escripto, que tantos anillos consentian y permitian traer a cada vno, quantas eran las guerras en que se auia hallado. Marco tulio Ciceron tambien en la quinta oracion cótra Berres escriue, que los capitanes Romanos acostumbrauan despues de auer vencido alguna gran victoria, dar a sus secretarios insignia y premio de anillos de oro. Otra cosa tambien ay que notar en este mismo proposito antes que vengamos a aprouar cō exemplos, de que cosas han seruido: y vsaron delos anillos los antiguos: y esta es. Que en sus principios y aun siempre despues por la mayor parte, se han traydo en la mano yzquierda y en el dedo cercano al mas chico della. Y Plinio dize que en este mismo dedo tenian anillo, las estatuas de Numma y Seruio tullio reyes: y por esto es llamado dedo annular, porque en Latin llamian al anillo annulus: la causa y razon desto dan algunos variamente: a Plinio le paresce que fue esto: en su principio comedimiento y verguença como de cosa que paresscia exceso y muy demasiada curiosidad traer anillo, y que porque en la mano yzquierda se podria traer mas escondido, se ponia en ella: porque dize el, que si nosotros queremos dezir que fue por no impedir membaraçar la derecha, para la guerra, que el mismo inconuiniēte ay en la yzquierda con el escudo, que en ella anda. A otros les

Lib. 9. Cap. 9

li. 33. c. i. decad. 3.

paresce q fue esto: pa traer mas seguras las piedras de los Anillos porque daquella Manera se vsaua menos comunmente: y que en ella se escogio aquel [illegible] por mas dispuesto y men[illegible]pado en el vso de la mano. M[illegible]bio q pone esta opinion, y [illegible]bien la de Plinio pone otra: y es: dezir que desde el [illegible] aquel dedo desciende vn [illegible] vena, y acaba alli, y por hōra del coraçon paresscio que meresscia coronar aquel dedo cō corona de oro. Aulogelio conforma con el, otros dizen que por via de medicina: porque la virtud y propriedad delas piedras de los anillos aproueche y camine al Coraçon: se pone en aquel Dedo, por razon dela vena que es ya dicha. Tambien pone Macrobio otras causas, por respecto de los numeros, conforme ala doctrina de los Egypcios, que no me paresscieron importantes: esta postrera es la que mas veo seguir y aprouar, y como quiera que tambien se truxeron despues, y aun oy dia se traen en los otros dos dela mano: como tambien diremos. El primer vso y fin principal para que fueron los anillos inuentados, dizen algunos (entre los q̄les es Macrobio (que fue para sellar, formando y esculpiendo enellos: o en las Piedras en ellos engastadas alguna Ymagen o deuisa particular: y que deste principio passo a lo de mas que agora vemos: y que porque el sello no fuesse falsado: se puso en el dedo de la mano: porque mejor fuesse guardado, nunca apartandose de su dueño. Bien pudo ser esto assi: a lo menos entre los Romanos, porque cierto fueron en esto muy Curiosos y recatados: pues que sellauā allende delas Cartas las Arcas y los armarios, y aun las Bolsas, en que tenian las llaues: y Ciceró dize de su madre, que hasta las pipas de vino sellaua: y las vasijas tābien, porquitar la sospecha de que auria sido hurtado el vino dellas. Cierto este vso de sellar cō los anillos antiq̄ssimo es, y dello ay muy grandes exemplos y hystorias en el tercero libro delos reyes se cuenta como Iezabel muger del rey Acab de Samaria, sello con el anillo del rey las cartas en que embio a mandar la muerte de Nabot, que despues le fue dada, y fue esto mas de mil y quinientos años antes de la fundacion de Roma, y quando daniel fue echado a los leones por mandado del rey Dario: fue sellada la piedra con que se cerraua el corralo cueua de los Leones: con su anillo, y con los sellos de los grādes y principales de su reyno: que parece ser, tenian aquella costumbre de sellar con su rey: como se solia vsar en castilla en la confirmacion delos preuilegios que se dauan y como dire para sellar assi: comunmente esculpian y engastauan piedras en los Anillos, y era esto tan comun: que el otro poeta. Agnosco Manum gemas que fidelem. Que quiere dezir. Conozco la letra, y la piedra fiel. Entendiendo por el sello: que con la piedra se imprimio: y para esto siempre procurauan que fuesse del mayor precio y valor que podian, principalmente los reyes y hōbres poderosos: entre los quales es muy illustre y contado cuento el del anillo y sello de Policrates tirano y señor de la ysla de Samos y de otras yslas y tierras, el qual aunque parece cōsseja y fabula, es la Hystoria muy verdadera, y por tal la cuenta Ciceron en el libro delos fines, y Es-

Bat. lib vi.

Lib. r. Lib. r.

Cap. xvi

Dani. v.

Cic. li. v. Pli. liber xxxvij. Pli xxxvij cap. i. Esra. lib viij. Hero lib. iij.

Universidad de Deusto
Biblioteca

trabon: y aſſi Plinio en dos partes muy verdaderos auctores, y tambien Herodoto en ſus hiſtorias lo eſcriuen muy largo, y dizen: que era la piedra deſte anillo eſmeralda al qual el llama ſignatoria, porque ſellaua con ella, que en ſuma breue paſſa deſta manera. Este Policrates era muy poderoſo y muy rico principe: y auiá le ſucedido tambien las coſas todas, que ningun peſar ni perdida auia viſto, antes todo quanto hazia y queria: le ſucedia alegre y proſperamente, y como el temieſſe la buelta de la fortuna y la regla comun, que nadie paſſa eſta vida ſin alguna aduerſidad y trabajo, el quiſo tomarla de ſu voluntad: penſando hazer pago con aquella: y eſta fue echar en la mar eſte ſu anillo y piedra, que era ó valor y primor grandiſſimo. Lo qual el propio hizo vn dia: metiendo ſe en vna galera y muy a lo largo en la mar y tangandolo con ſu propria mano en el agua: lo qual dize Herodoto: que hizo por conſejo de Amaſis rey de Egypto, con quien auia hecho liga y amiſtad: ſucedio que deſde a pocos dias: vn pescador le truxo preſentado vn peſcado muy grãde y muy hermoſo, y queriendo lo adereçar para darſe lo a comer hallo el cozinero el Anillo dicho en ſu buche. Lo qual fue tenido por coſa muy marauillosa: y por grande dicha de Policrates: pero ſabido por Amaſis ſu amigo rey de Egypto, dize Herodoto q̃ le embio a dezir, q̃ no queria mas ſu amiſtad, porque a hombre que tan dichoſo auia ido: alguna grande aduerſidad le auia de venir que alcançaſſe a ſus amigos. Y aſſi paſſo deſpues, que por mandado del rey Dario, le fue hecha guerra, y ſiendo preſo por Orontes ſu capitã fue por el miſmo mandado ahorcar o crucificar a la manera de entonces. Esto dize plinio que paſſo dozientos y treynta años deſpues de la fundacion de Roma: y que ẽ ſu tiempo eſtaua este anillo y piedra del en Roma enel tiempo dela concordia. Y aunque pareſce diſcordar de Herodoto, porque dize que la piedra era Sardonica, y el Herodoto q̃ era eſmeralda: preſumo deue ſer error de la letra, y plinio porque en aquel miſmo Capitulo dize. Que por la piedra de Policrates ya dicha que en ſu tiẽpo era biua, parece que ſolia eſculpir Eſmeraldas, en que ſignifica ſer Eſmeralda de otros Principes y grandes hombres muy antiguos, tenemos tambien hyſtorias y memorias: que ſellauan con ſus miſmos anillos y piedras de ellos: como es de Alexandre Magno, que para dar a entender al Fiſtion ſu priuado que callaſſe lo que auia leydo en ſu carta, ſe quito el anillo y ſello del dedo: y ſelo puſo a el en la boca. Quinto curcio y otros lo dizen: de Octauiano agusto eſcriue Suetonio ẽ ſu vida, que al principio començo a ſellar con vna Ymagen de vna eſpinge, que los poetas fingieron ſer vn monſtruo como Arpia que hazia preguntas y adeuinanças a los hombres, y ſi no las acertauan, los arrebataua y maraua, y porque eſte ſello comẽço a eſcandalizar a los Romanos: diziendo, que el eſpinge de Octauiano alguna pregunta o Emgma auia de traer: dexo aquel ſello, y ſe lo con la ymagen del grande Alexãdre, y algunos de los ſucceſſores de Octauiano, ſellauan cõ ſu ymagen del, ſacada al natural por eſcultores excelentes. Plinio lo cuenta que tãbien dize lo del eſpinge y de

Liber. xxxvij.

Liber. xxxiij.

Liber. xxxvij. capi. j.

otros ſellos, como fue el de mecenas el poderoſo priuado del emperador Octauiano, que ſellaua cõ la ymagen de vna rana: que con ſer animal muy temeroſo, dezia en roma: que a la rana ó mecenas todos le temian: porque cõ aquel ſello ſe cobrauá y pagauan grandes tributos y rentas, antes deſto Pompeyo magno ſello con la Ymagen de vn leon, y por el ſello y anillo de ſilla ſabemos que ſe leuanto la guerra gibil entre el y mario, que fue la mas cruel que ha auido eñl mũdo el qual era la ymagen del Rey Bocho de Mauritania: como entre Baua a Jugurta preſo a ſilla, dela qual (como mario fue capitan general de aquella guerra: y ſilla ſu legado) tenia tanto ſentimiento y tomolo tan por affrenta: que fue cauſa dela diſcordia y guerra que digo entre los dos. Y tambiẽ dize Plinio: que ſobre otro anillo ſe començo la guerra ſocial de Roma: por pendẽcia y enemiſtad que en cierta almoneda ſe offreſcio: entre Druſo y Lipió, y aſſi ay otros exẽplos de ſellos de principes particulares, que dexo por breuedad ó los Romanos mas antiguos parece que ſellauá con ſus propios retratos y ymagines: que tenian eſculpidas en las piedras dellos: aſſi lo muestra Plauto, donde introduze a vn aufiá, que conoſcio en la eſcultura de vn ſello, el geſto ó vn ſoldado ſu amigo, y deſpues que vuo emperadores en Roma, queriendo li ſongear a ſus Principes, trayan en ſus Anillos ſus ymagines dellos y ſellauan con ellos. De manera (por concluyr en eſte articulo) q̃ deſde ſu principio ſe han vſado y ſe vſan en el mundo: ſellar con los anillos, y oy dia ſe haze en nueſta Caſtilla: en todo lo que ſabemos, vnos cõ ſus armas: y otros con diuerſas deuiſas y ymagines, pero aunque ſea eſto aſſi: la verdad es tambien que deſde ſu miſmo origen y el dia de oy, ſe eſcriuierõ dellos ó gala y adereço, tambien como del ſellar: y de otros effectos que luego diremos. Y eſto es tan antiguo: q̃ allen de ó los exemplos que al principio dixe, ſe lee de aquella varonil muger Judic: que quando ſe determino de yr a matar a Olofernes, ſe ó ſnudo las ropas de luto y biudez, y ſe viſtio otras de fieſta y plazer: y ẽtre los adereços y galas que ſe puſo: ſe cuenta que ſe adorno de ſarãllos y anillos. Y ó los romanos leemos, que en todos los dedos de la mano trayan piedras y anillos: ſino era en el dedo mayor y de enmedio: porque lo tenian por infame: por razones que no ſon agora para eſte lugar. Y dize Plinio q̃ deſde las victorias de Pompeyo en aſia ſe vſo eſto muy mucho por los Romanos: y llego la coſa a tanto primor y regalo, que tenian vnos anillos para inuierno, y otros mas delicados y ſubtiles para de verano: que llamauan eſtiaos. Y aun el anillo de cada dedo particular: tenian puesto nombre conocido. De los quales Julio pulley pone algunos: y Plinio eſcriue que el ſegundo dedo en que puſieron Anillos, deſpues del que dirimos del coraçon, fue al que eſta junto al pulgar y tras aquel el mas chiquito: que llaman comunmente melguerite, y deſpues en el pulgar, y que ya ẽ ſu tiempo auia Romanos algunos que en ſolo vn dedo trayã tres anillos: y otros que de delicados, no querian traer ſino vno en toda la mano. Y ellos y todas las naciones procuraron piedras como ten̄go dicho: ó las con q̃ ſellauan de grãdes

Liber. xxxvij. Capi. j.

Universidad de Deusto
Biblioteca

valores y propriedades: para traer ellos, entre los quales es muy afirmada la del anillo del rey Pirro: excelẽte capitan, que hizo guerra a los romanos. Porq̃ naturalmente sin ser hecho por artificio, ni mano de excultor: se vian en ella nueuas figuras de mugeres: y la de vn mancebo tocãdo vna vihuela que los gentiles interpretarõ, ser las nueue musas y a polorlo q̃l aunque paresce duro de creer, escriuen algunos autenticos autores, señaladamente plinio: y segũ los philosophos tratan, es cosa q̃ puede y puede passar naturalmente: de demasiado y nueuo color y disposicion de la materia: quando la piedra se cria: y por influencia y fuerça delos Cielos y planetas. Assi como la muger acontece por las mismas causas, concebir y parir mõstruos y animales distintos dela naturaleza y forma del hombre. Y Albertomagno que aprueua esto, dize, que el vio en coloma en la capilla delos tres sanctos reyes magos vna piedra: en la qual estauan naturalmente figuradas dos cabeças de hombre, perfectissimas: y encima dellas vna culebra. Y leonardo camillo en el tractado que llama espejo delas piedras (tratando y afirmando poderse hazer naturalmente esto) dize. Que el vio vna piedra acates: en la qual se viã y parecian siete arboles, de la misma manera pintados, señalados en ella, y para esto no son menester autores, porque cierto yo he visto marmoles y piedras de jaspe en las q̃les có el claro y escuro y diuersidad delas colores della: estan figuras de hombre: y otras y magines diuersas. De manera q̃ assi pudo ser verdad lo de las nueue musas del anillo del rey Pirro:

Liber. xxx vij. capi. j.

Liber. xxx. Cap. iij

pues por tan cierto lo escriuen. Y mas difficultoso es de creer lo que se dize del anillo de Giges rey q̃ fue de Lidia: aunq̃ Plinio lo atribuye al Rey Midas: q̃ deue ser error de la letra o de su memoria. El q̃l escriuen q̃ tenia tal propriedad, que teniẽdolo en el dedo si escondia la piedra del: reboluiendo la hazia la palma dela mano: se hazia inuisible el giges: y el via a todos, y en tornando a reboluer el anillo, vian todos a el. Este cuento fue tan comun antiguamẽte: que se tenia por refran dezir el anillo de giges. El autor desto fue el grande philosofo Platon en el segundo delos libros de republica, y aun la manera como dize que Giges vuo este anillo. Es tambien notable cuento, porque escriue que cõ cierta tempestad de lluuias y temblor de tierra que sucedio, se abrio vna sima o grieta en el campo donde el Giges andaua con sus ganados, de que era guarda o pastor: y el como atreuido se metio por ella: y dentro hallo vn muy grande cauallode metal, el q̃l estaua hueco, y dentro del vn cuerpo humano de algun defunto, de muy estraña grandeza, y mirandolo y contemplãdolo bien, le hallo en el dedo el dicho anillo: y tomandolo y poniẽdolo en el suyo se fue a sus cõpañeros, y meneãdo despues acaso el anillo: como tengo contado, vio que hablauan del como de absente. Finalmẽte el como muy discreto que era, vino a entender la virtud de su anillo, y yendo a casa del rey Candables: que entõces reynaua en Lidia, ayudando se de la propriedad de su sortija, tuuo manera en como vuo la voluntad de su muger: y el Amor y conuersacion della, y con su Ayuda

y consejo mato al rey, y dio se tan buen cobro: que vuo el reyno para si: esto cuẽta assi platõ como hystoria cuya autoridad me dio a mi atreuimẽto de ponerla por tal: aũ que bie me acuerdo q̃ ciceron quere sentir, q̃ platõ puso esto mas por parabola y apologo para persuadir lo que trata: que por cuẽto verdadero, pero philostrasto tractando delos dragones y culebras dla india, y de q̃ en sus cabeças se hallauã ciertas piedras admirables dize q̃ de aquello es buena prueua el anillo de giges, de q̃ tan constante opinion y fama se tiene: y otros auctores antiguos y modernos ponẽ este cuẽto por muy verdadero.

Estrab. lib iij.

Capi. ij. En el q̃l

se acaba de tractar la materia de los anillos, propuesta en el capitulo passado.

Ya q̃ ala propriedad ó la piedra de aq̃l anillo noq̃ramos atribuyr cosa tan grãde: aunq̃ son grandes las virtudes de las piedras: segun por los libros y por la experiencia tenemos conocido: la verdades: que estas y mayores cosas creen y prometen los que trataron de los anillos por arte magica natural hechos, como este pusimo yo q̃ deuio de ser, si verdades lo q̃ del se escriue, y tambiẽ los que se fabrican por reglas y ordẽ de astrologia guardados los tiempos y forma q̃ en ello ponen los autores: de loqual tabiẽ trataremos algo. Primeramente quãto a las ppiedades y virtudes naturales delas piedras; es verdad que tãbien para conseguir este effecto y prouecho, vsaron los antiguos los anillos: que cierto fue y es el mas honesto y pueblo de todos: por q̃ no podemos negar, q̃ no tengan y obren las piedras grandes virtudes y effectos, aunq̃ no se si tantos como prometen: los q̃ lo escriuen, o de tan conocida operacion, y querer hazer memorias de todos ellos: seria para nũca acabar los libros estã llenos: a ellos remito al que fuere curioso: para aqui bastara tocar algo, el anillo con la piedra diamente: affirman que aprouecha contra los hechizos; y que por virtud y propriedad natural anima y esfuerça el coraçõ, señaladamente cõtra las fantasmas trasgos o duendes: y ayuda a las mugeres preñadas, y cõ la piedra llamada amatista es bueno para cõtra põçoña y para euitar la embriaguez, la sortija en q̃ se trayga bala y reprime los mouimietos de la carne a deshonestidad, ayuda a la salud corporal: y si fuere la piedra carbũcol o rubi, tiene fuerça cõtra el ayre corrupto y venenoso y tambien cõtra los estimulos de la carne y contra las ymaginaciones y tristezas, y el anillo de coral tiene tambien excelentes effetos porque mitiga el fluxo de sangre, y defiende delas sombras y espãtos delos sueños, y aun dizen, que alegra el coraçon: y la de cristal tiene por buena contra los que aojã y aun para no soñar malos sueños y pesados: y el jacinto (como el coral) quita la tristeza del coraçon, y preserua de pestilẽcia, y la sortija con la esmeralda affirmã que ayuda a guardar castidad y a mitigar los estimulos dela carne, y aun affirman algunos q̃ si la tiene alguna muger q̃ pierde su virginidad: se q̃ebra la piedra. Y tiene assi mis

Universidad de Deusto
Biblioteca

mo propiedad contra el demonio y las tempestades, y contra perlesia y acrecienta la memoria: y conserua la vista, y cura las mordeduras venenosas: la piedra llamada sardonice, reprime tambien los mouimientos ỏla carne, y pone alegria y dizẽ que es la mejor piedra de todas: para el sello del anillo, porque despide de si totalmente la cera, la sortija con la piedra llamada topacio: aprouecha traerla cõtra la passion de las almorranas, reprime al impetu ỏla yra y dela frenesi: y mitiga la tristeza: aprouecha a estancar la sangre. Estas y otras infinitas virtudes naturales y prouechos se predican, ỏ traer estas piedras y otras en los anillos, que yo por la breuedad no quiero contar: quiẽ quisiere aprouecharse dellas y saber las demas: para ponerlas en los suyos, libros ay excelẽtes q̃ dello tratan en particular. Como es Aristoriles en el que hizo ỏlas piedras, aunque algunos dubdan ser suyo, y alberto magno en el de las cosas minerales. Damadeo poeta en el ỏlas piedras preciosas Serapiõ en el de los simples: sant ysidro en el de zise y de sus etimologias, Bartolome anglico de las propiedades de las cosas: y sobre todos leonardo camillo en el espejo de las piedras, y plinio en diuersas partes, y Vicencio y otros autores que dexo por no alargarme de los quales se podra informar bien el que fuere curioso desta cosa, pero tambien es digno de consideracion ver hasta donde se estiende la curiosidad y ingenio humano: q̃ como: nunmenos se ayan puesto las piedras en los anillos: por las virtudes y prouechos que tẽgo dicho: no faltaron algũos que pusieron en ellos ponçoña por tenella a la mano: para matar se quando se viessen en tanto aprieto, que segũ su juyzio: les paresciesse que cõuenia: cosa persuadida por el Demonio, aquella vana y antigua gẽtelidad: y desto tenemos hystorias y exemplos señalados: entre los q̃ les algunos ponen el de aquel mãrauilloso capitan Anibal cartagines: que dize la traya assi, y q̃ vio della en Vitinia, queriẽdolo prusias rey della entregar a Tito flaminio embaxador Romano: cuyo padre el auia muerto en Italia en la batalla de trasimeno, y del excelente orador y capitan ỏmostenes, escriuio Plinio lo mismo: y el maldito emperador Heliogabalo traya tãbien ponçoña en los anillos para el mismo effecto, pero aũ no merescio muerte tan honrada: como escriuẽ en su vida. Lampidio y otros, y plinio trata desto: como de cosa vsada en su tiẽpo entre los gẽtiles. Cosa es nefãda y indigna ỏlas orejas christianas, ỏ la virtud y, puecho ỏlos anillos hechos por regla ỏ astrologia guardados a ciertas horas y tiempos: y considerando los miramiẽtos y cursos delas estrellas: assi en la fabrica ỏl mismo anillo: como en la escultura dela piedra ỏl. De ymagines particulares y señaladas, mucho es lo q̃ prometen como dixe: y muchos authores lo tratan, diziendo adq̃rir la piedra nueua virtud y fuerça, allende ỏla natural suya: por la influẽcia ỏlos planetas y estrellas al tiempo q̃ se esculpio la ymagen y por la liga y compañia de tal piedra y ymagen, y con tal metal en quiẽ particularmente influyẽ por ser les particularmente subjetas: y señaladas con la virtud y fuerça natural dela misma piedra ayuñ dose assi vna virtud a otra, la q̃l da

Liber. xxiij. Cap. j.

Liber. ij. jij. iiij

compañia y liga y arte della, es lo que llamamos magia natural: juntando las yeruas y metales, y humos y ymagines que sedeuen juntar vnas con otras, y destos tales anillos, vnos señalamos para contra perlesia, y otros para curar el mal de yjada, y otros para alegria del coraçon, y contra la rauia y el aojar: y contra el veneno y ponçoña: y assi otros contra otras enfermedades: y para esforçar y acrescẽtar las virtudes y fuerças naturales, y para otras grandes vtilidades, y effectos, que seria prolixidad grande quererlos yo tratar aqui en vn solo capitulo: auiendo libros dello copiosos. Leonardo camillo en el libro aquien llama espejo de piedras lo escriue y enseña: y cornelio agripa eñl de occulto filosophia: y alberto magno y Lebit grande philosopho escriuio tãbiẽ esto sin lo que guis bonaro y estoflerino y otros, que podra ver el codicioso: y hallara cosas curiosas y agradables: aũque no les doy entero credito: ni he prouado el effecto dellas, como es lo que dizen, q̃ el anillo ỏl planeta marte, guarda todas las circunstancias de tiempo y piedra y meral y ymagen, es fuerça y anima el Coraçon, y la virtud retentiua: y haze otros effectos grandes: el Demeracrio despierta la lengua, y ayuda a ser grãde orador y abil pa mercaderia: y assi de los otros planetas. Y otros que componen por las ymagines y figuras de las triplicidades de los signos, diziendo los ỏ la prumera ayudar contra las enfermedades frios y fiebres flemmaticas: y contra la perlesia, y los de la segũda contra el corrompimiento de la sangre. Y assi otras de las otras triplicidades de los signos y de las ymagines y figuras de todas las estrellas, q̃ son muchos y notables la fabrica y corte ỏ lo qual es muy antigua cosa: y en ella fueron muy sabios los egypcios y caldeos: y a un tambien se dize q̃ los judios, y destos tales anillos fueró aquellos siete, que escriue Philostrato: q̃ apolonio tiando tuuo: q̃ el rey Parcas de india le auia dado: cõ la virtud de los quales poniẽdo se cada dia vno dellos, conseruo su juuentud y mocedad: aunq̃ llego a edad de mas de cient años, con los quales tãbien su abuelo del mismo rey Parcas auia ayudado y cõseruado su salud: hasta edad de ciento y treynta años: estos anillos assi fisicos y astronomicos fue entre los griegos antiguos cosa muy vsada: argumẽto es dello Aristofanes poeta comico, el qual en la fabula pluto introduze a un dios: que hazien dole vn rufian grandes fieros: responde el, no he miedo de quãto me dizen: que aqui tengo este anillo, q̃ su dama melo vendio por vna dracma. Y en la misma comedia mostrãdo el anillo, torno a dzir, cõ este me deffendere de sus mordeduras. Eraſmo lo refiere assi: y oy dia traẽ algunos anillos, para el mal de la yjada hechos por arte con caracteres, y aun algunos pensando que aprouecharan, hazen otros por aq̃llos que es cosa de burla: porq̃ si aquello es de algũa virtud, ha menester guardar el tiempo quando se deue hazer, considerando el cielo y curso delas estrellas. Verdades, q̃ muchos anillos ponẽ algunos autores en que no tienẽ respeto al cielo, almenos no lo escriuen sino solamente a la naturaleza ỏla piedra y a la ymagẽ: como son Rogiel en el libro que llamo ỏlas alas y los que leonardo camilo refiere

Universidad de Deusto
Biblioteca

de thetel y de cael: y los dl libro sin autor, que por darles autoridad intitulan de Salomon: como es la ymagen de vna dozella esculpida en la piedra del anillo q̃ sea de jaspe: que dize Thetel, que defiende del demonio: y de los peligros de las aguas, ꝛ si la ymagen fuere de cordero: que assegura de perlesia: y sana la quartana. Y la sortija cõ piedra cornerina, esculpida en ella la figura del hombre, que tẽga en la mano alguna cosa hermosa, afirman que estãca el fluxo dla sangre. Y assi dizen otras cosas sabrosas de leer, aunque duras de creer pero faciles de experimentar. Tambiẽ han seruido los anillos en nuestra españa: y aũ agora siruẽ en algunas partes della, en los contratos y conciertos de los despozorios y casamientos, de señal y prenda, que se cumplira y effectuara el casamiento, y assi quando se cõcluya entre los Padres de los que auiã de ser Desposados, se dauan y como digo: aun se dan en algũas partes anillos de vna parte a otra, como por prẽda ꝛ firmeza que lo cũplirã como se promete. Y entre las ceremonias que la sancta yglesia vsa en las velaciones de los desposados, se dan anillos diziendo ciertas palabras el vno al otro: llamadas arras, en señal de verdadero matrimonio: y aunque parese de poca importãcia: toda via es algũ prouecho el que se sigue de los anillos, que algunos traen y llamãte memoria, que mudando los de vn dedo a otro: o poniendolos en cierta forma distinta de como suelen, les son ocasion de reduzir a su memoria las cosas de que quieren acordar se. De manera pues porq̃ ya concluymos con este proposito: que bien cõsiderado lo que auemos dicho y lo que pudieramos ó zia, si la verdad que sigo solo permitiera: no es tan reprehẽsible ni tan desaprouechado el vso de los anillos, como Plinio encarece y algunos murmuran, pues como esta visto: ello es antiquissima y vsada cosa en el mundo entre los buenos ꝛ virtuosos: tambien como de los demas, y siruen de sellar con ellos y de ornato y adereço del hombre para cuyo seruicio crio Dios el oro y las piedras de que se hazen: ayudan assi mismo a conseruar la salud: y a curar las enfermedades con la propriedad ꝛ virtud de las piedras dellos: y tãbiẽ hechos por el arte y forma dicha de astrologia y magica natural. Diaquello que remos admitir: y aun como agora dize firuen en los desposorios y velaciones: y despiertan la memoria y sobre todo alegrã cõ su hermosura la vista: ꝛ honran y autorizan a quien los trae. Enfin la autoridad y estimacion suya es tanta: que supplen ꝛ hinchen el lugar de tierras y estados, pues dezimos obispo ó anillo, como titulo muy bastante: en lugar de villa o ciudad: a los Obispos que no la tienen.

Capi. iij. De dõde ha tenido origẽ la costũbre q̃ ay de llamar gentiles hombres a los caualleros ꝛ hijos dalgo: que insignias ꝛ memorias tenian los romanos de sus passados: y el de traer armas y escudos: y assi mismo llamarse caualleros agora: q̃ principio y causa parece que tenga.

Muy vsado es en Italia y en frãcia y en otras partes: y aũ tãbiẽ casi lo es ya en nuestra españa lla

mar gentil hombre a vn caualler o que es tenido por nobleza ꝛ linage, ꝛ como dizen de apellido y armas: y assi quãdo el rey o otro principe o señor grande, embia a vno ó semejante calidad a alguna embaxada o cosa señalada: suelen dezir, embio vn gentil hombre ó su casa y en la casa del rey ay oy dia, ꝛ los vuo en el tiempo de sus abuelos: estado de criados y de caualleros llamados gentiles hombres dl rey que son hijos dalgo y caualleros, que residen en su corte, ꝛ siguen y acompañan su persona en guerra, y en paz. De manera que por este nombre de gentil hombre: comunmente se entiende, por lo q̃ castellanamente hablando dezimos caballero hijo dalgo: y pues esto es assi no será curiosidad reprehẽder que sepamos de donde viene este nõbre, y tuuo origen este vocablo gentil hombre, y gentileza en este significado: y aun este vsõ de traer escudos de armas. Quanto a lo primero y es assi, que esta palabra gẽtil: es latina, y salio del vso y costũbre romana: porq̃ en roma llamauã gẽtiles o gentil hombre, a los que erã de vna familia y de vn apellido y nombre, y de libre y antigua generacion, y al tal linage llamauan gentilitas, finalmente q̃si enel mismo significado que lo vsamos agora, dezian gentiles o gentil hõbre, esto ser assi muestra claramente marco tulio ciceron en los topicos: diziẽdo. Gẽtiles se pueden dezir aq̃llos, que entre si tienen vn mismo apellido y nombre: y deciẽdõ ó hõbres libres, ꝛ que ninguno de sus passados fue siruo, y que ellos no ayan perdido la familia o la vezindad de la ciudad, o la libertad: lo q̃l el llama y se dezia capite de minutas, con Ciceron confirma tambiẽ Boecio y lo dize assi mas claramẽte en sus tropicos diziendo, que se llaman gentiles: los de vn nombre ꝛ linage antiguo ꝛ libre: como los cipiones ꝛ los brutos: y assi ciceró en el libro de latis oratoribus: y en la primera cõtra Berres: llama gẽtil de otro al de su nombre ꝛ linage como es hablando cõ Berres, dezirle de Berutio tu gentil: como si le dixera: tu deudo y de tu apellido y como Budeo nota hablando en este proposito entre los derechos obligaciones de parentesco y deudo que auia entre los romanos ponian y nombrauan tres, que era ó derecho de agnacion y derecho ó estirpe o generacion y derecho ó gẽtilidad: y el de gentilidad que es ó quien hablamos, que en latin dezimos gentilitas, a solos los nobles competia: como aquellos que solos se llamauan gentiles. De manera que claro paresce acerca de los romanos: tener este terminno gẽtil hõbre el mismo significado que agora en españa: pues por el eran entẽdidos los nobles. Los quales tenian guardados: y podian sacar y mostrar en ciertos tiempos: las ymagines y bultos de su linage: y passados hombres claros por hechos señalados, que sera la representacion y honra dela nobleza romana: como agora lo son los escudos de armas muy antiguos, y los arboles y blasones que se hazen, ó la genealogia delos linages. Y llamauan aquellas ymagines y vultos: y magnes de sus gentiles o ó su gentilidad, que es nuestro ppósito: y los que mas ymagines y estatuas destos tenian: eran tenidos por mas antiguos y nobles: y tambiẽ los que mas viejas y gastadas del tiempo: y significando esto Ciceron en la oracion contra pison, los

Universidad de Deusto
Biblioteca

llamaua ymagines ahumadas, y le dize al pisen, que por las ymagines ahumadas de sus passados, auia alcançado las dignidades y magistrados, alos q̃les en nada parecia sino en la color: auiendo dicho q̃ eran ahumadas: y assi las llama juuenal y Boecio: y hombre que no fuesse noble y de linage: no las podia tener. Y en la oracion por la ley agraria confiessa Ciceron ó si propio, que no tenia ymagines, como hombre que era de nueuo linage aunque por la excelẽcia ó su persona assi por ser en las letras eminentissimo como por su prudencia marauillosa y eloquencia estremada, tuuo principal lugar en su tiempo en Roma: y merescio estas y otras preminencias delos nobles y Patricios. Assi que en la postrera oracion contra Berres dize el, como por sus trabajos y seruicios, quando auia sido edil, le auian sido otorgadas ymagines y otras cosas q̃ alli cuenta. Tenia pues estas ymagines los nobles y gentiles hombres romanos, que tambiẽ las llamauan Estemata: y comunmente las hazian de cera en los portales de sus casas, y en armarios y caxones muy guardadas: y ó llo ay grãdes testimonios. De Juuenal y ó Marcial y ó Seneca y Plinio y otros y temã por costumbre, en las honras y entierros dellos, descubrir y mostrar todos aquellos vultos: con los titulos y pinturas, por do eran conocidos, puestas y ordenadas por los portales de la casa del tal defuncto: assi lo cuenta Plinio, y dize que en las puertas ó sus casas tenian otras, y alli clauadas en ellos las insignias y ó spojos, como vanderas y armas que uuiessen ganado en guerra o batalla, lo qual quedaua alli perpetuo: aunq̃ se vẽdiesse la casa, no podia quitar lo el vendedor, que era cierto honrrada preminencia: en lugar de lo qual paresce que sucedio despues, traer las ó uisas y escudos que llamamos armas, q̃ agora usan traer todos los grandes principes y nobles y gentiles hombres de su linage y passados: aunque tambien paresce que esto delas armas, deuio tomar origen de las vanderas y pendones que los antiguos Romanos y otras naciones usarõ, có diuersas y magines y pinturas en ellas como vemos que los emperadores traen oy por armas vn aguila: porque Julio cesar primero emperador: y los Romanos la trayã por vãdera y estandarte. Y assi podria dezir delas flores de lis ó frãcia y de otras: aunque fuera esto ó las vanderas propriamente de insignias: que llamamos armas, hallo yo rastro en los tiẽpos muy antiguos: y mas que las ymagines q̃ auemos dicho, porque en el primero libro delos machabeos leemos que Simon capitan delos Judios edifico sumptuosissimo sepulchro, a su padre y madre, y hermanos, cõ piramides y columnas: en las quales hizo esculpir, como por armas y deuisas vnas naues, auiẽdo fixado y puesto alli primero las armas con que auian peleado y vẽcido sus hermanos y messalla corbino en el tratado que hizo a Octauiano en parte del blason y genealogia ó su linage (aunque el estilo y elegãcia del, no paresce que meresce tan buen auctor) tractando aq̃l lugar de Virgilio: donde cuẽta como Anteno r fundo la ciudad de Padua, y que puso en ella las armas Troyanas dize el que puso las armas, y las insignias delas armas en el tẽplo ó la nueua ciudad, y dize que es

Juue-nalis. Funios equites cum ditato-re magi stro.

Li. 39.

Da. 13

ta insignia o deuisa era vna puerca en campo de oro. Demanera que esta cosa de deuisas o armas, si este auctor es cierto: antiquissima cosa es, y presumo yo que vinieron a llamarse armas, de que se ponian junto a las armas esculpidas en ellas: porque como el mismo Messalla escriue. Costumbre fue delos antiguos despues de las victorias poner las armas con lo que auian alcançado en los templos: y tambiẽ põnia insignias y diuisas, como dize el de anteno r y yo acabo de dezir: de Simõ capitan Judio, y desta cosa de armas y delas leyes y reglas dellas: a quiẽ y como competian traellas, y quales y como deuen ser, Bartulo hizo tractado dello, y Bartolome casaneo en la primera parte de su catalogo lo trata y el notable cauallero Bernãmeria en su nobiliario, no haze agora aun proposito ni ay lugar de escreuirlo. Demanera que nombre de gentil y el uso de las armas en los escudos, se puede conjecturar y creer, que salio dela antigua costũbre, y no es tan moderno como algunos hã creydo: y llamarse los nobles y principales hijos dalgo en españa caualleros: tengo cierto: que vuo origen y ha sido a ymitaciõ ól estado delos Equites en Roma, q̃ era vn estado de nobles, entre el pueblo y los que eran patricios, q̃ eran los descendientes de los primeros senadores que vuo en Roma, en tiempo del rey Romulo, q̃ segũ Titoliuio escriue: por honra fueron llamados padres, y sus descendiẽtes patricios: y temidos por los dela mas alta nobleza de roma y los otros nobles que ó stos no descendian: eran llamados Equites, que en nuestra lengua es tanto como dezir caualleros. Assi a caballeros, alos nobles, y principales hijos dalgo, que tienen vn estado y lugar eminente sobre todo lo que es comun y ciudadano: pero no tan alto, que yguale con el delos principes y grandes, y aun ha venido en tanta estima y valor este nombre, que los mismos principes y grandes se llaman y precian nombrar caualleros: puesto que ó rigor del vocablo caballero paresce se deuia de llamar el que es armado cauallero por el Rey o por quien tuuiere su poder para ello.

Libr. I

Capit. iiij. De la traducion que hizieron los setenta interpretas dela sancta escriptura del testamento viejo, de quanta auctoridad sea: y en que tiempo fue hecha: y la hystoria dela ocasion q̃ tuuo para hazerse.

Muy comun y sabida cosa es: q̃ la sagrada escriptura del testamẽto viejo fue traduzida por setẽta y dos interpretes: q̃ comunmẽte y a cada passo oyremos nombrar, la traducion delos setenta interpretes, pero son muchos los que ni saben en que tiẽpo ni como passo ni por cuya ordẽ ni mandado se hizo ni la ocasion o causa que vuo para ello: y entre ellos algunos por ventura, que serian obligados a saberlo, q̃ tractan y aun predican la palabra de dios, lo qual se puede cotar por descuydo muy grande pues es cierto que fue esta traslacion: la primera que se hizo ó la sancta biblia y que ha tenido tanta auctoridad en la yglesia de dios, que en su principio que ha muy gran tiempo, hasta el tiempo del Papa damaso, q̃ sant Hieronimo hizo la traslacion

Universidad de Deusto
Biblioteca

latina en toda la yglesia Latina y griego, se allegaua communmẽte la escriptura segun esta traducion: y tambien vemos que Christo nuestro redemptor y sus sanctos apostoles y euangelistas: muchas dlas mas prophecias que de la Biblia alegarõ: fue conforme al tenor y letra delos setenta: ques lo que mas y llustre la haze: lo qual pues es assi: y cuento como passo, es hermosa hystoria, prouechosa y agradable cosa parece que sera, contar en breue summa la substancia dello, conforme alo que sant Agustin en sus libros dela ciudad de dios: y Josepho Ebreo hystoriador, y Eusebio, y Ireneo: y Rufino, y Justino martyr: y otros muchos dexaron escripto. Primeramente se ha dsaber que los cinco libros de moysen y los otros sanctos libros hystoriales y prophetales dela sancta escriptura: fueron escriptos en lengua hebrea, que fue la primera, que los hombres hablaron antes dela cõfusion delas lenguas: y enla qõis hablo a sus prophetas. Y christo nuestro redemptor quando anduuo entre los hobres. Pues como esta lengua solamẽte se estendia en aquella pequeña parte del mundo que los Judios posseyan: y enella y la dicha scriptura estuuiessen encerradas las figuras y prophecias de su sancto aduenimiento: y los otros mysterios y doctrinas, necessarios para la fundacion de su sancta yglesia y ley ó gracia: como ya se acercasse el bienauenturado tiẽpo de su venida, plugo a el, y assi cõuenia ala salud y reparacion dl genero humano, que antes que el viniesse, las dichas prophecias y escripturas se leyessen y escriuiessen en lenguas mas general y comũ a todos que la hebrea: y esta fue la ó

Angust. li. 18. c. 42. Josepho. li. 12. c. 20. Euse. li. 8. capt. 1. Iri. l. 30 cap. 25. Tertuliano cõtra. gẽt. Justi en el apolo.

los griegos que tenian entõces la monarchia del mundo: por las regientes victorias de Alexãdre magno: por lo qual su lẽgua corria casi por todo el: y hasta oy ha sido la mas sabida y estendida: para que fiel y verdaderamente sacadas las tuuiessen las gentes en su poder, antes de su nascimiento: porq̃ despues de venido, los judios con su malicia y embidia: no pudiessen esconder la sancta escriptura o falsar la y adulterarla: y por euitar la malicia que no pudiessen dezir que los trasladadores christianos, quitauan o acrescentauan algo enella y para esto plugo a dios, dozientos y setenta años antes que encarnasse: poco mas o menos: de escoger por instrumẽto pa ello al rey Ptolomeo philadelpho de Egypto. Lo qual tomado vn poco mas arriba passa desta manera. Auiẽdo como todos saben el grande Alexandre rey ó Macedonia: sojuzgado a Asia en muy breue tiẽpo, y grande parte de Europa: aunde Africa estando enel herbor y alegria ó sus victorias: murio sin dexar legitimo sucessor ni heredero: para tantos reynos y señorios: como heredo y el auia ganado: y por su muerte los mas principales ó sus capitanes: que todos eran excelẽtes y valerosos (como de dinero que se derrama) cada vno procuro auer la parte que pudo de su señorio para si, lo qual hizo por la via que suelen partir los reynos, que fue con muchas guerras y batallas, que passaron entre ellos. Y desta manera antigono se apodero de asia, y seleuco de caldea, y otros de otras prouincias, y entre ellos tolomeo hijo de lagos: ocupo y se hizo rey ó Egypto, señor ó Fenisa y chipre, y ó otras prouincias: entre las quales

fue vna Judea, que tambiẽ Alexãdre auia dexado sujecta: de la qual el Ptolemeo colleuo grandes despojos y muchos captiuos a Egypto donde constituyo su reynoy fue el primero delos reyes de Egypto q̃ se llamo Ptolomeo: y por el sus successores, auiẽdo enlos tiempos antiguos (antes que cambises rey ó los Persas hijo de Ciro cõquista se aquella prouincia llamandose todos faraones, posseyo este Ptolomeo algunos años cõ mucha prosperidad aquel reyno. Y succediole su hijo, llamado Ptolomeo philadelpho: tambien reyno prosperamente, y en su psperidad dio libertad y solto los judios que su padre auia traydo: al qual plugo a dios, poner enel coraçon de hazer vna grande y excelẽte libreria enla ciudad de alexãdria. Y assi vsando para esto de la industria y diligencia de demetrio palereo, docttissimo y llustre varon atheniense, junto la mas solẽne y famosa libreria que ha auido enel mundo: assi por el numero: como por la calidad y diuersidad delos libros della. Y siendo informado por fama y por relacion de algunos delos mysterios y marauillas que contenia la ley y escriptura que los judios tenian: determino procurar que fuesse traslada da y puesta eneste su libreria: y para esto acordo embiar embaxadores y presentes: y ó escreuir a eleazaro sacerdote y gouernador: ó judea, a quien auia obligado por beneficios y buena vezindad: pidiendole con muy grande instancia, le embiasse toda la ley y hystoria Hebrea: y conella traslatadores y hõbres sabios q̃ la passasen en lẽgua Griega suya: como por su carta se vera. A q̃l pone el mismo Josepho y eusebio: cuyo tenor cõforme ala letra dl Eusebio, es el siguiẽte.

Li. xvj. Lib. 12.

¶ El rey Ptolomeo, a Eleazaro pontifice, salud. Bien es manifesto Eleazaro: eneste nuestro reyno de Egypto auer abitado muchos judios, que fueron a el traydos captiuos por los Persas, al tiempo q̃ ellos sojuzgarõ estas prouincias. a muchos de los quales el rey mi padre hizo dar sueldo: y escreuir sus legiones y capitanias: y a otros estimandolos por fieles, puso por presidio y guarnicion delas fortalezas para tener en temor y subjeciõ los animos delos egypcios: y yo assimismo despues que herede y rige la gouernacion destos reynos, siẽpre trate hermanablemẽte a los de tu nacion: y aun mas de cient mil personas de alla: que enellos estauan captiuos, hize dar libertad, pagando el precio que parecio justo aquellos cuyos eran: y algunos dellos que eran de edad competẽte: y parescio que tenian disposicion para seguir la guerra: y lo quisieron, les hezimos dar sueldo y cargos ẽ nro exercito: y a otros pusimos enel seruicio de nuestra casa y corte: pareciẽdonos, que en hazer esto hazia mos a dios que nos dio reyno grãde y pacifico: cosa agradable y por que agora nuestro desseo y intenciõ es, hazerte a ti y a todos los judios presentes y venideros toda hõra y plazer: hemos acordado procurar que los libros de vuestra ley sean traduzidos ó lengua Hebrea en que estan: en lengua griega: para que vuestra escriptura este y se halle en nuestra real libreria entre los otros libros della. Por lo qual obra ó virtud sera y ami muy agradable, si para hazer esta traducion hizieres elegir y escoger de cada vno delos doze tribus delos judios seys buenos hombres antiguos,

Universidad de Deusto
Biblioteca

sabios enla ley, ꝛ peritos en lẽgua griega, porq̃ como es cosa tã grãde, conuiene que se elija y tome, aquello q̃ los mas aprouaren: porq̃ cierto si aq̃sto se haze no pequeña gloria espamos: se nos seguira dello y porq̃ sobre esto embiamos a ti a andreos nuestro camarero, y Aristeo cõ el: ellos te informarã mas largo con los quales por offrenda: y presente pa los vasos y sacrificios de vro tẽplo embiamos buena cantidad de oro y de plata conellos nos podras escreuir, lo que aca quisieres, q̃ por ti se haga, lo qual nos sera cosa muy agradable: ꝛ conforme ala amistad nuestra y cõ toda diligẽcia haremos q̃ se ponga en effecto lo q̃ pidieres: rescebida esta carta por Eleazaro, summo sacerdote y otros los embaxadores, a quiẽ hizo grande honrra y buen tratamiento, ꝛ rescebido el presente de oro y plata q̃ fue muy gran cosa, segun q̃l mismo en su respuesta lo significa y Josepho lo cuẽta por estẽso muy largo, mando jũtar los principales del pueblo de los judios, y consultado, y communicado conellos, hizo elegir para hazer la traducion q̃l rey pedia seys hõbres sanctos y sabios enla ley ỏ cada tribu delos doze, ỏlos judios, q̃ fuerõ setenta y dos, y todos enseñados en lengua griega, q̃ por la causa dicha demãdar en aq̃lla sazõ a Asia era aprẽdida y sabida comunmente como despues lo fue la latina y por las artes y ciẽcias q̃ẽ ellas está escriptas, por lo q̃l tãbien el dia de oy tãtos la estudiã y sõn enseñados enella señalados assi los que auiã ỏ yr, los mando prurcõ los embaxadores quel rey auia embiado cõ los quales le embio todos los libros dela biblia, escriptos (segũ dize josepho) enel mas sutil, y delicado pergamino, q̃ jamas se vio, y cõ letras de oro y enellos assi mismo grãde presente, y escriuio vna carta: q̃ dezia ỏsta manera. Eleazaro pontifice a su verdadero amigo el rey Ptolomeo salud si tu y la reyna Arsione tu muger: y vros hijos teneys salud, todo esta bien: ꝛ como lo desseamos: ꝛ yo tãbien tẽgo salud: grande fue el alegria q̃ rescebimos con tu carta, porque conocimos por ella, la buena voluntad y amor q̃ tienes alos Judios, por lo q̃l mãdando juntar el pueblo, hezimos leer tu carta publicamente, porq̃ entẽdiesen la duoció q̃ tienes cõ nro dios, y alli hezimos mostrar los veynte vasos de oro, y treynta de plata, quenos embiaste: ꝛ las cinco copas grãdes, y tãbien la mesa de plata, pa hazer sacrificios: y assi mismo los. l. talẽtos ỏ oro, ꝛ cincuenta ỏ plata: pa hazer los ornamentos, ꝛ cosas necessarias a nro tẽplo segũ q̃ nos lo entregarõ tus buenos y muy sabios embaxadores q̃les fiẽdo tuyos deuen ser andreos y aristeo, alos quales informamos luego ỏlo q̃ nos pescio: a ellos nos remitimos: y q̃damos aparejados hazer por tu respeto aunsando nos dello: todo lo q̃ ari fuere prouechoso: y te cõuiniere aunque sea sobre natural y ageno ỏ nra cõdicio por q̃ son muy grãdes: y tales q̃ jamas se podran olvidar: los beneficios, q̃ has hecho a nra gẽte y nacio por lo q̃l luego mãdamos hazer grãdes votos y sacrificios a Dios: por la salud tuya, y de la reyna tu muger y de tus hijos: y todo el pueblo oro y pidio a Dios: q̃ todas tus cosas se encaminẽ como las ỏsseas: y aq̃l señor ỏ todos dios cõserue tu reyno cõ gloria y hõra: y para q̃ la interpretacio dladiuina ley nra dizes dessear tener se haga bien y segu-

ramente escogimos seys varones delos mas antiguos de cada tribu delos nros: los quales juntamente cõ nros libros te embiamos razõ y justicia haras y como rey justo y bueno: si acabada perfectamẽte la dicha traducio: no los tornares a embiar: recebida por el rey Ptolomeo esta carta de Eleazaro: que los embaxadores q̃ el auia embiado le truxeron: y venidos los setenta y dos hõrrados viejos cõ los libros de la ley ꝛ cõ los presentes q̃ eleazaro tãbien le embio. Cuenta Josepho: q̃ fue muy grande el alegria q̃ recibio, ꝛ mandoles aposentar y hazer buẽ tratamiẽto, y proueer ỏ todas las cosas necessarias y viniendo al effecto dela traducio que auian de hazer, acaescio enella: vna cosa muy marauillosa que siendo apartados, a hazer la cada vno por si por mandamiẽto del rey sin comunicar ni conferir lo que hazian: quando cada vno dellos vuo hecho la suya, y el rey los mando juntar: para los corejar: hallaron se todos, de vn tenor y conformidad sin que vna sola letra discrepase el vno del otro, que cierto no pudo ser sin spiritu y gracia especial del Spiritu sancto auer esto passado assi: sancto Augustin lo cuenta y lo affirma enel libro diez y ocho dela ciudad de Dios: y antes del excelẽte Doctor y martyr Y rineo enel tercero contra Valentino escrege: y tambien Tertuliano enla pologia contra los Gentiles: donde cuenta. Que en su tiempo se mostrauan y tenian en la Ciudad de Alexandria de Egypto estos libros escriptos en Hebrea lengua y en griega, y Justino philosopho y martyr: enel: admonitorio contra gentiles cuenta esto: ꝛ añade que para este apartamiento destos interpretes: auia mandado el Rey Ptolomeo edificar fuera dela ciudad: otras tantas moradas y celdas como ellos eran: dõde los puso por hazerla: mandando los proueer y seruir esplẽdidamente, y estuuieron hasta q̃ fue acabada, sin se ver el vno al otro, ꝛ se hizo (como digo) de vn mismo thenor, en la sentencia y palabra y orden de llas sin discrepar en vna letra, y dize que el proprio vio estando en a Alexandria los cimientos y paredes viejas delas celdas, y que erã tenidas en veneracion como reliquias, verdad es que sant Jeronimo no quiere admitir por verdadero cuento el delas celdas y apartamientos que justino escriue: enlo q̃l lo reprehende Rufino enla apologia q̃ contra el escriuio: cosa es en la verdad, en q̃ ay poco, en que parar, pues nos cõsta por cosa de que no se puede vubdar por la auctoridad de Agustinus y de los demas q̃ sin se communicar, hizo cada vno su traducion. Y despues salio toda de vna manera que como quiera q̃ aya sido el apartamiento es cierto: y escriuiendo yo esto: ꝛ considerando el mysterio con que fue hecha esta interpretacion me paresce, q̃ aunq̃ no vuieran estos interpretes sido apartados, como lo fueron, sino que juntos y communicando se la hizieran, fuera de tener por grande milagro poderse cõformar en vn paresçer y orden y estilo de traduzir, es cosa tã diuersa y larga pues apenas vemos, que en vn negocio solo se pueden cõformar dos ingenios: quanto mas lo deue ser passando como passo. Acabada en la forma contrada a la traducion dela sancta escriptura, y fiẽdo vista y examinada por los ministros ỏl Rey y por los sabios en la ley, y de los

Universidad de Deusto
Biblioteca

judios, que en egypto morauan, fue estremadamente alabada ⁊ aprouada por ello: y el rey fue en grande manera alegre: y todos fueron muy marauillados: y tuuieron por marauilla: la cõformidad dicha: y señalada escriuẽ Josepho y Eusebio: q̃ admirado el rey Ptolomeo dela hystoria y misterios dela ley le pregunto a Demetrio (que como dize era el maestro desta libreria) que era la causa: que Licurso ni Solon: ni ningun otro dellos llamados legistatores: porque dieron leyes y reglas alos hombres, auiã hecho mencion desta ley: siendo tan excelentes: alo qual dizen: que el demetrio respondio: esta ley rey es cosa diuina: y dada por dios como ves: por esso ningũo oso tocar ni tomar della nada y Leopopo que se atreuio a tomar parte dlla, y vestiendola y adornandola de rethorica, applicarla assi en su libro ⁊ hystoria, fue herido por diuina mano, ỏ terrible turbacion enel entendimiento ⁊ tristeza ⁊ pena de coraçon muy grande. Y boluiẽdo sobre si y encomẽdandose a dios, le fue en sueños reuelado, que el mal que padescia le auia venido, porq̃ tuuo ossadia, de emendar y hermosear con palabras la retitud y sinceridad de la ley diuina, y reuelarla a pueblo infiel y malo, ⁊ yo mismo me acuerdo auer oydo a Ezechedoto poeta tragico, que queriẽdo el tomar cierto passo desta ley: para el argumento de vna fabula ⁊ Tragedia: que componia, perdio subitamente la vista delos ojos: ⁊ que como el sospechasse: que esta auia sido la causa por auer el cegado entonces que hizo gran penitencia y arrepentimiento dello, y le fue restituyda su vista, fue el rey muy marauillado de oyr esto, y estimando en mucho: auerse por su mano hecho esta interpretacion, hizo poner ⁊ colocar el Libro en su libreria, y honrrando mucho alos buenos viejos, que la hizieron, les dio licencia, que se fuessen: ⁊ hizoles mercedes de ropas y dineros, y escriuio al põtifice Eleazaro: agradesciẽdo le mucho lo que auia hecho, y embiole assi mismo grande presente. Desta manera pues fue hecha la traducion delos setenta y dos interpretes, la qual como al principio dize siempre ha sido tenida en summa veneracion: y sant Augustin enel libro dela ciudad de dios afirma: q̃ los setenta y dos interpretes tuuierõ en trasladar spiritu ỏ prophecia, sant Jeronimo cõfiessa q̃ tuuierõ particular spiritu diuino: y desto es buena prueua: auer como dize xpo nuestro redẽptor y fuscuãgelistas: traydo passos dela Escriptura, conforme a su traslacion. Por lo qual como sant augustin dize, si algũa cosa se halla enel texto hebreo, q̃ no estuuiere enel delos setẽta, fue q̃ el spiritu sctõ no quiso, aquello dezir lo por ellos: y si algo ponẽ ellos: q̃ no este enlo Hebreo, es q̃ quiso antes q̃ ellos lo reuelassen: q̃ no otro: por que el spiritu que estaua enlos prophetas quando escriuierõ, esse mismo estaua enlos setenta quando lo trasladaron: palabras son de sant Augustin: enel libro de la ciudad ỏ dios: y esto bastara: quanto alo que propusimos de la trasladacion de los setenta interpretes del viejo testamento, que es la primera (como dize) que se hazia, y antes del aduenimiento de Jesuchristo, y conla solemnidad y ministros contados, pues lo que ami me mouio, a escreuir lo delas otras: que despues que christo padescio fuerõ hechas: tãbiẽ de hebreo en griego, como es la

Lib. 20. c. 13. c. 29

Lib. 18. c. 48.

de aquila judio, que es la mas antigua dellas, ⁊ la de tohodocion y la de simacho, y otros dos sin auctor conoscido, q̃ tambiẽ vuo: sant Jeronimo en muchas partes: ⁊ Eusebio enel libro vj. dla hystoria ecclesiastica trata dllas: a ellos remito al lector latino de las quales y dela ỏ los setẽta interpretes, algũos sabios en ãbas lẽguas ãtiguos hizierõ trasladaciones de griego en latin, y vltimamẽte lo hizo sant Jeronimo sacãdo dl original hebreo, sin seguir alos setẽta, ni a otra alguna ỏ los griegos, ninguna dellas se canta agora en la yglesia, sino latina q̃ llamã vulgar, quier sea la q̃ sant jeronimo hizo del original hebreo o no, que en disputar esto no duo yo entremeter me: y en nros tiẽpos tãbien algunos hã trasladado pero alo q̃ la yglesia cãra auremos ỏ seguir y dar principal credito.

Capit. v. De los

instintos y propiedades marauillosas dela hormiga, y delas reglas y buenos exẽplos q̃ della se pueden tomar segũ escriuẽ grãdes auctores

SO sa me fuera ami facil tratar dlas propiedades y naturaleza dlosanimales y hazer volumẽ dllo por lo mucho q̃ dellos se entiẽde, ⁊ dxarõ escripto aristotiles y plinio, y Eliano ⁊ otros muchos auctores pero por esso solo lo dxo yo ỏ hazer porq̃ no q̃rria escreuir cosas muy comunes, sino q̃ leã curiosas, ⁊ q̃ no facilmente se alcãçassen por todos pero aunq̃ la hormiga es aial muy conocido, y por lo mismo lo pudieramos desechar, es tã chiqto y tã olvidado, q̃ toda via parecera q̃ hazemos algo, si dxeremos algunas cosas dlla, gozẽ pues las hormigas deste pulegio, entre los otros animales: q̃ las dexemos ẽtrar en nra silua, pues no ay jardin tã guardado, q̃ a pesar o plazer de su dueño, no entrẽ ella senel. Cierta mẽte ỏ la hormiga pa ser cosa tan peq̃ña tiracosas grãdes y excelẽtes se pudẽ dezir y ãsi tratarõ dlla grãdes y muy señalados hõbres, aũq̃ plinio q̃ fue vno dllos, dize q̃ es aial inutil, ⁊ q̃ no trae prouecho, sino assi sola porq̃ la aueja aũq̃ peq̃ña, nos adoba y ẽdulça los mãjares cõ la miel, y la hormiga nos los come y roe y daña, y q̃ dela misma manera nos gasta, y come el trigo ⁊ otras cosas: pero el mismo q̃ dize esto cuẽta grãdes loores y marauillas dlla, y esta repẽhẽsiõ suya, nace dla ỏmaliada cobdicia hũana, porq̃ somos los hõbres tã codiciosos, ⁊ amigos ỏ nro, pueblo, q̃ basta dl mas chiqto y citeril animal del mũdo: q̃ es la hormiga: q̃rriamos sacar interesse y fruto: y somos tãbiẽ tã auarientos, q̃ aũ dl bocado q̃ come la puezita de nros fructos: nos pesa y duele, pero si biẽ lo q̃remos cõsiderar: mayores fructos y aprouechamiẽtos se pudẽ sacar dlla hormiga: q̃ lo que vale la miel delas ouejas, pues se pudẽ tomar della doctrinas, y exẽplos morales de industria y prudẽcia y amistad, y ỏ otras virtudes: como luego cõsideraremos: y como lo muestra biẽ el sapiẽtissimo salomõ ẽ sus ,puerbios: dõde ẽbia al q̃ fuere perezoso a q̃ y mire y considere el trabajo y diligencia dla hormiga: y a q̃ aprnda dllas la sabiduria: pues sin tener capitã: ni maestro q̃ les enseñe: ni pncipe q̃ las mãde: sabẽ trabajar y ,pueerse ỏ mãtenimẽto enel verano pa el inuierno: porq̃ veays a quanto se estiende el valor deste Animalico: pues el grande y sanctissimo doctor de la yglesia Ambrosio: rambien se preicio mucho ỏ

Lib. 11 cap. 30

cap. 6.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Eramie ron.lib. 6.ca.4.

escreuir y alabar a la hormiga, diziẽdo grãdes y muy mayores cosas q̃ son y mõtã sus fuerças, osa y acomete la hormiga: no la compelo nadie a seruir y trabajar: y ella aduinãdo y, pueyẽdo a la futura necessidad haze deposito y prouisiõ pa a delãte: y assi va cõtãdo sus ppiedades marauillosas: las quales cõsiderãdo cicerõ: dize q̃ la republica ó la hormiga, se puede ãteponer y p̃ferir a q̃lq̃era hermosa ciudad por q̃ en la ciudad no ay sentido ningũo y ela hormiga no solamẽte sentido como otros animales: pero entẽdimiento y razõ y memoria podemos dezir q̃ tiene: pues ſPlinio y aristoteles y Eliano no se ocuparõ poco en tratar della, y ẽ cõtar sus notables ppiedades: y todos tuuieron razõ porq̃ primeramẽte si miramos el talle y hechura ela hormiga (aũ q̃ esto es lo menos) assi la fiereza ó su rostro, sus pies y manos, la dureza y fortaleza y color del q̃ grifo ni leõ ay en el mũdo tã fiero como ella si como es chica fuesse grãde: pues si sus fuerças y osadia: tãbiẽ nos espãtara, porq̃ no ay hõbre ni otro animal q̃ baste a lleuar por carga su peso, y la hormiga lleua mas diez vezes q̃ pesa ella: y acomete a muchos: mas verdaderamẽte paresce q̃ si la hormiga fuera tan grãde como vn caualio: q̃bastara a lleuar tres o q̃tro carretas cargadas: y q̃ fuera tã acometedora y animosa: q̃no nos pudieramos defender della: si nos q̃siera ofender porq̃ sus armas y dientes son tã fuertes: cõ ser como es: q̃ bastan a partir y roer vn grano ó trigo durissimo: q̃ es menester grã piedra pa molerlo: y a se y prieta tã rezio q̃ no ay tenazas ó hierro q̃ mas aprieté, y antes despedaça q̃ suelta: lo q̃l todo se multiplicara co el cuerpo: si fuera mayor: pero esto parece que toca a fuerças, y no es tanto de tener: vengamos a sus cõdiciones y instintos, y no se si las llame auisos y discrepciões y virtudes, porq̃ enla verdad no creo forma naturaleza: animal q̃ mas al natural tẽga y magines y muestras ó virtud: porq̃ enellas las ay de amistad, de industria, de justicia, de prudẽcia y ó otras, como se vera. Cuãto a lo primero desto ellas tienen forma y razõ de republica, como dize ſPlinio, y esta libre: y q̃ no reconoce rey ni señor, cemo lo dize Aristoteles, y salomõ dõde dixe arriba, y esta republica tãbien ordenada y gouernada: q̃ guardãdo toda paz y cõcordia: y justicia entre si: porq̃ no ay ẽtre ellas como entre los hõbres (y otros animales) guerras ciuiles ni peleã: ni se matã vnas a otras: todas trabajã y ãdã negociadas (como cada vno podra ver) por el biẽ publico: ningũa aparta ni guarda para si sola, los otros animales y aues vere y s rifar: y pelear sobre la comida: las hormigas ayudãse las vnas a las otras, a traer y prouer para todas: porq̃ si vna viene cãsada y muy cargada, la q̃ mas cerca se halla la ayuda, esto cõ tãto tiẽto: q̃ la vna no estoruа a la otra: y si la carga es mas pesada juntan se las q̃ son menester y sabẽ se poner y cõ passar de manera q̃ tirãdo por parejo y a vn tiẽpo caminã con su carga, tãbiẽ como si fuesslen hõbres diestros enello: los otros animales hazẽ sus moradas y nidos apartados y ꝑticulares, y matã se y peleã por defendellos de otros: aunque sean de su genero. ſPero las hormigas hazen su cueua: y edificã su casa todas a porfia: pero ninguna tiene aposento ni parte conocida, todo es publico, en todo se guardan amistad y veniuolencia y puedẽ ser

Denatura deorũ. li. 3.

li. 1. c. 1.

exẽplo della: pues esta cueua q̃ hazen es, cosa de marauilla, la industria con q̃ la edifican: la priessa y diligẽcia q̃ traẽ enla obra della: y siẽpre la hazen si pueden, en lugar dõde no aya acogida de aguas, sino donde aya corriẽte, y la tierra que sacan ponẽ por reparo y defensa ó la entrada della: cõ q̃ para el inuierno cierran y cubren de manera que no les puede entrar agua, lo interior dela cueua con tales bueltas y rodeos: q̃ se pierda y no se entienda el lugar de su morada a la qual por este mismo fin dando la vna ẽtrada y mas angosta q̃ lo de dẽtro. Hazẽ assi mismo enella segũ cuẽta Eliano, otros tres aposentos, o apartamientos: el vno dõde está y habitã los machos, el otro para parir y posar las hembras: porq̃ en estos animalicos ay macho y hẽbra: y tienẽ su ayuntamiento: y parecẽ en cierta manera y forma, y despues crecẽ y se criã, el otro tercero es granero y deposito. Y assi lo llama Aristoteles ó la prouisiõ y mãtenimiẽto que hã recogido para su inuierno, el qual comẽ y gastan tassada y ordenadamente: como por la mayor parte es trigo y otros granos: porque cõ la humidad del inuierno no se engrumezca y nazca (cosa es q̃ parece milagro) pero verdaderamente passa assi, y ſPlinio y eliano y todos lo escriuẽ: q̃ partẽ y roẽ lo interior dela simiente: y q̃ si con las lluuias del inuierno acõtece mojarse, y humedecerse tiene auiso y discrecion, para lo sacar al sol: a lo secar y enxugar: porq̃ no se corrompa, pues su cuydado y trabajo ẽ saber todo esto: es cosa marauillosa: porq̃ nũca parã ni descansan todo el dia: y aun las noches q̃ sale la luna trabajan tãbiẽ los instintos y auisos q̃ se ꝑueẽ de mantenimiẽtos y los acarrean y tienen, no parece sino q̃ sale de vna grã prudẽcia: y ẽ tendimiẽto: porq̃ como estos auctores escriuẽ, y lo mas dello, lo vemos por los ojos, salen de su cueua y morada: las mas abiles y dispuestas pa ello: a inquirir y buscar, puisiõ, y en hallãdola: bueluẽ cõ la nueua a casa: y por lo q̃ traen, o por el olor q̃ tienẽ marauilloso, o por la forma q̃ dios les dio, dan auisõ a las otras demanera q̃ se entiẽdẽ: y ẽ muy breue tiẽpo lo sabẽ todas: y se guian y muestran el camino: q̃ todas vãsiẽpre por vno, q̃ es otro ꝓmer de considerar: en cõpañia y cõformidad, y en comẽçãdo a acarrear su vitualla: hazen lo cõ grande priessa y diligẽcia: sin toparse ni estoruarse las vnas alas otras: antes cõ comedimiẽto y cortesia (alomenos dando nos exẽplo dello) se apartan: y dan lugar, por do passen y reparãdose a vezes, y deteniẽdose las vnas cõ las otras, en manera de cõuersacio o platica: como dize ſPlinio: pues la orden y forma q̃ tienẽ enesto: tan bien es notable porq̃ si llegan a vna era de trigo, o ceuada: vnas sacan los granos ó la paja, y los apartan: y otras los tomã y los lleuan a su cueua: a cuya puerta a vezes está otras q̃ lo recibẽ: y lo ẽcierrã: de manera q̃ tienẽ repartidos los officios y cargos: pues si es garuanço: o alguna cosa mas pesada que trigo lo q̃ lleuã: vere y s como lo tomã tres o q̃tro, o las q̃ son menester: y caminã cõ grande orden y tiento: pues si ay algun mal passo en el camino es cosa admirable, ó ver la manera q̃ tienẽ en passarlo: sostenidõ vnas por lo alto: y recibiẽdo otras enlo baxo hasta passarlo: y como las ayudã a ello: las q̃ las topã a caso pues llegada a casa la cosa q̃ lleuã, si es mayor q̃ la ẽtrada y puerta della, tambiẽ

Lib. 3. ca. 23.

Li. no no. c. 38

Universidad de Deusto
Biblioteca

tienen discrecion: para la diuidir: y assi lo hazen y en partes y troços lo encierrá: a lo qual se juntan las q̃ son menester: y las otras hazen su camino: y en conclusion todas trabajan y se conciertan en lo que cõuiene al bien publico de todas: hecha pues bastante prouision: en el tiẽpo conueniente encierráse, y fortifican su casa: reconociendo las tẽpestades o lluuias que han ó venir en el inuierno: durante el q̃l comen y gastan delo que assi trabajaron y tuuieron cuydado de prouee rse, cosa que sino los hombres, y essos no todos y tãbien, no se yo animal alguno: que tal instinto ni habilidad tenga y es aun de marauillar: que encierran doblada prouisiõ, y que assi mismo lo hazen para su vejez, por lo qual dixo vergilio y la hormiga que prouee ala pobre vejez: y ó creer es esto que por instinto natural lo puede alcançar, pues cada año entiende la venida del inuierno y hazẽlo mismo: pero mas que todo lo dicho (porque va fuera del pueblo propio: ni de inclinacion de conseruarse) es lo que dize: en que parece que reconocen a dios, y vso de religion porque escriuen dellas que guardan y tienen ciertos dias de fiesta. Plinio y eliano lo afirmã y Eliano dize que el noueno de cada luna. Yo no se si lo crea como lo ley lo escriuo, pero hazelo no impossible: lo q̃ tambien escriuen los mismos: y lo vemos cada dia: que parece que vsan de misericordia y humanidad pues se entierran las hormigas: las que mueren dellas lleuando los difunctos y cubriẽdolos de tierra, y aun Theante philosopho cuenta vn cuento gracioso y si passo ó verdad bien notable en el proposito: segun lo refiere Eliano y fue que estando el vn dia en el cãpo assentado junto a vna cueua de hormigas mirando y contemplando algunas cosas delas que tenemos dichas, vio como ciertas hormigas distintas en el tamaño y manera, delas que allí morauan, traýã vna hormiga muerta: que a lo que segun parece deuia ser delas de aquella morada: y llegando con ella ala puerta dela cueua, pararõ alli, y vio como salierõ muchas ó la cueua y se juntaron cõ las otras estrañas, en manera de trato y platica, yendo vnas y viniendo otras, y al cabo vio, como dela cueua sacaron vna lombrizilla o Gusano, el qual como en trueq̃o o paga, las estrañas tomarõ, y se fuerõ con el, y dexarõ el cuerpo difunto que auiã traydo para que sus parientes y amigos lo enterrassen, los quales con presteza y diligencia lo hizieron assi, y a digo, si esto passo assi, es cosa estraña y marauillosa, assi que como al principio dixe, de tã chiquita cosa como es la Hormiga, q̃ a penas se puede ver pueden tomar los hombres exẽplo y reglas de buena amistad, y de paz y de cõcordia, y de industria, y trabajo, y aun de prudencia, y charidad, como se ha visto, q̃ son todos prouechos de anima: de manera que no es tan in vtil, como Plinio la quiso hazer, aunq̃ no nos de miel ni otro mantenimiẽto: quãto mas que pa el cuerpo y salud ó l son algũas vezes prouechosas las hormigas, porque el mismo dize, q̃ con los huesos dellas y cõ leche de perra, se cura el dolor del oýdo. Y q̃ delas hormigas molidas con sal se haze cierta blandura, que cura las manchas y empeynes dela cara, y hasto los ossos dize que se curã quãdo enferman: comiẽdo hormigas. Verdad es que este animalico como no tiene otra hazienda, mantiene se y come delos fructos ó la tierra, y delas yeruas y arboles della, y delos otros mantenimiẽtos que hallan sin tener respecto amas que al bien publico y conseruacion ó su genero. Y ósto q̃ ó las yeruas y plãtas algunas vezes se causa daño y menos cabo, contra el qual los hóbres como amigos de su prouecho: hã buscado defensa y remedio, procurando cosas con que matar las hormigas, y pa ello dize el mismo Plinio, que es bastante echarlas en las cueuas poluo ó oregano, y ó piedra açufre, y tambien poner cal, pero Aristoteles el oregano, y el açufre: dize que bastara, para morir o desamparar la morada: tambien dize plinio, que cubriendoles la cueua con lama ó la mar y ceniza, nũca saldran della, y lo q̃ mas dizen q̃ las mata es la yerua llamada torna sol estos y otros remedios pone tã biẽ Auicena, que haze contra ellas Capitulo particular, como contra las quartanas o pestilencia, todo lo que esta dicho se entiẽde, delas hormigas que todos conocemos, que se crian en estas prouincias, que abitamos pero en cierta parte ó las indias orientales a lo centerional ó llas (dõde abitauã vnas gentes llamadas Hardas (escriuen muchos autores, que ay vnas hormigas que son tan grandes como Lobos, y tan fieras y brauas, que son temidas como leones, y dizen que estas haziendo sus cueuas como las de aca sacan mucho oro: como lo ay en aquellas partes a buelta ó la tierra y que los naturales ó lla, al tiempo que ellas estan encouadas: que no oian de otra manera, vienẽ alas puertas de sus cueuas y toman y se aprouechan de aquel oro, que hallã sacado, y cauado, y muchas: o las mas vezes sintiẽdolo por el olor salen las hormigas cõtra ellos, y matan alos que alcançã. Por lo qual ellos vienen siempre prouey dos de ligeros camellos: en que huyen: y aun dizen algunos: que les vã echã do pedaços de animales muertos y pieças de carne, para que ellas se entre tengan: con cobdicia dela comida: y ellos pueda escaparse: y assi con este peligro gozan de aquel oro, aun que esto paresce cosa grande, y no todos querran darle credito, grãdes y muchos son los autores que lo dizen: y delas hormigas segun lo q̃ auemos visto: esto y mas se puede creer: y afirmalo Plinio, y Solino, y Herodoto, y Estrabõ, y philostrato. Y otros que a estotras nuestras hormigas les nazcan alas algunas vezes es cosa tan notoria que no fuera menester ó zirlo, pues ya se tiene por refran, que ala hormiga por su mal le nacen alas, porque con ellas el viento las lleua y ó s barata.

Lib. 4. c. 6. li. 29 c. 10.

Li. xj. c. xxx. li. 3. cap. xxvij.

Cap. vj. En que

consiste, la vida corporal, del hõbre que es la causa ó la vida corta: o larga: qual delas cõplexiones es mejor para mas tiempo biuir: como se entiende dezir que cada vno tiene espacio y tiempo señalado de vida.

Como dize sant pablo: cõstituy do esta alos hõbres morir vna vez: y ó sta ley ninguno se puede escapar q̃ en illa todos somos y guales, pero en il termino y tiẽpo ó la vida ay diferencias, y vnos biuẽ mas y otros menos: cada vno tiene su tassa y medida, y como dize job, cõstituysteles señor terminos: los quales no pueden ser traspassados: pues es que esto es ansi verdad y todos lo conoscemos, y lo sabemos: biẽ es que sepamos: en que consiste la vi

ad hebr. ix.

cap. xiiij

Li. xi. ca. xxxj. fol. ij. ca. cliij. estr. li. xv phi i. vj.

Universidad de Deusto
Biblioteca

da corporal, y que es la causa de beuir vnos hõbres mas que otros naturalmente: y qual complexion es mejor, para aser larga la vida. Y tãbien como se entienda dezir q̃ cada vno tiene espacio y tiempo señalado de vida que no lo puede traspassar: tratãdolo por su orden y regla pues todas son cosas que cada dia vienen en platica, y no todos entiẽden el como ni por q̃ passa ási. Quãto alo que toca dela larga vida, por que se entienda mejor: antes cõ viene presuponer algunas cosas que es necessario saberse. Primera mẽte que la vida y sustentaciõ dl cuerpo humano: consiste enla proporcion y armonia delas quatro calidades: que prouienẽ delos quatro elementos: de que somos compuestos cõuiene a saber, humidad, y calor, frialdad, y seq̃dad, y principal y señaladamente consiste enla proporciõ y concierto dl calor y humidad y de solas estas dos haze mencion Aristotiles, por que es verdad, que tanto dura la vida enel hõbre, quãto le dura el calor natural, que es el mas importante instrumento, cõel qual el anima vegetiua haze sus operacinoes, por que esta vida humana, no es otra cosa, sino vna conseruacion de aquellos instrumentos, de que el alma vsa, delos quales el calor es el pncipal (como digo) y es tan importãte y necessario: este calor enel cuerpo humano para las obras de su sustentaciõ, q̃ en faltando: no puede mas el alma morar enel, y falta luego la vida, y porque este calor natural es de natura de fuego, y gasta siempre: y a menester en q̃ sustentarse. Y fue cosa necessaria, y puso dios en su cõpañia la humidad: que llaman los medicos: hũido radical: y yo lo llamare humidad natural; en la qual se mãtiene y sustẽta, como el fuego eñl azeyte dela lãpara: pero gastãdo cada dia: y cõsumiẽdo parte del para remedio y reparo deste gasto y menos cabo, fue necessario, y fue dado el mantenimiẽto y manjar al hõbre: dela sustantia y humor dl q̃l se va reparando y cobrando, en q̃nto es possible: lo q̃ el calor natural gasta dela dicha humidad, en q̃ se sostiene: pro como este socorro y reparo q̃ del manjar se recibe: no es tal ni dl tanbuena calidad: como es el q̃ se toma: por ser mezcla y cõpañia estraña, como dize Aristotiles, aunq̃ seua entre teniendo, siẽpre se va perdiẽdo alguna parte dl natural por no ser tã bueno lo q̃ se cobra como lo q̃ se pierde: hasta q̃ por tiẽpo se acaba, y el fuego y calor se apaga: y cõel la vida. Y asse d notar y saber aqui: q̃si el humido radical q̃ dl mãjar se recibe: fuera tal ẽ calidad y cãtidad: con el q̃ se gasta: pudiera se el hõbre sustẽtar y ꝑpetuar Y affirmã los theologos, y ãsi se ẽtiẽde por el mismo tẽrte: q̃ eñl arbol de q̃ eñl genesis se haze mẽciõ, q̃ estaua eñl payso terrẽal: llamado el arbol dl a vida: puso dios tal ꝑpriedad y virtud: q̃ comiẽdo d su fructo se repa esta falta q̃ auia de calidad d humido: q̃ dl mãjar se recibe al q̃ se gasta del natural. Porẽso q̃ndo fuerõ Adã y Eua echados del payso despues que peccaron: fuerõ vedados: que no comiessen del: del qual si permanecieran en gracia: ellos y sus sucessores gozaran y biuieran sin corrupciõ ni vejez: hasta q̃ndo dios fuera seruido lleuarlos sin muerte a su gla dmanera q̃ auiẽdo el genero humanq̃ pdido aq̃lla medicina por el pecado: porq̃ẽ vino la muerte al mũdo: passa en nosotros como tẽgo dicho ansi q̃ boluiẽdo a nro ꝓpsito digo: q̃ segũ la dicha ꝓporcion o armonia: del calor natural y dla humidad natural enel hõbre ansi (es el biuir poco o mucho) naturalmente: porq̃ el que tuuiere en esto mas excelẽte y templada ꝓporcion naturalmẽte biuira mas que el que tal no la tuuiere: porque ha d saber el que no lo a platicado, que aunque la vida se sostenga en el calor y humidad natural no se entiende, que sera mas larga la vida: de vno que la d otro, solamente por tener mayor cantidad desta materia: sino que juntamẽta a de ser mejor templada y proporcionada, por que esperiencia tenemos por vista de ojos en algunos animales peq̃ños y de poca humidad y calor, biuir mas que otros muy mayores y de mas humidad, y aun calor, y lo mismo passa ẽlos arboles y yeruas y enlos hõbres lo vemos cada dia de suerte que enla buena mistura y proporcion deste calor con la humidad: consiste mas la largueza de la vida, por que ciertamente si entre ellos no ay el tẽple que conuiene: muy presto es desbaratada la compañia: por que siendo el calor demasiado: gasta lo hũido, en muy menos tiempo: y ansi se acaban entrambas: y con ellos la vida como a conesce enlos muy colericos hõbres, por el contrario quãdo la humidad y frialdad es excessiua: apaga y mata el calor, y acõtesce lo mismo como passa en los muy flematicos: y esta proporcion no se entiẽde consistir enla pareja y ygual cantidad y compañia dela dicha humidad y calor: sino como digo enla cõuiniẽte y bien dispuesta proporciõ porque en la verdad es necessario que el calor tenga algũ dominio y ventaja: pero limitada y ordenada sobre lo humido: que de otra manera: no podria mantenerse del porq̃ no puede obrar vna cosa enotra, sin que la que obra tenga alguna ventaja y fuerça, sobre la que padesce: es necessario ási mismo, como dire al principio, para la vida larga: la buena proporciõ delo frio y seco cõ esto otras dos calidades: aunque aristotiles no hizo dellas eñsto espresa mencion: tacitamente lo sintio: en dezir que fuesse ygualada y dõ dzida proporcion: delo humido y caliente: porque aqui se entiẽde que es menester auer parte de frialdad que sea como freno del fuego: porque no exceda la proporciõ delo humido, y que aya parte de sequedad para templar la humidad, que no excediesse tambiẽ el punto proporcionado del calor natural, como acontesce enlos niños, que muerẽ d humidad excessiua pero ẽtre estos quatro calor y humidad han d mãdar, y ser las superiores: teniendo como dire el primer lugar el calor como calidades de la vida, porq̃ la sequedad y frialdad aunque sirue̅ delo dicho, sino estan sujetas y preualecen ellas: son causa y principio dela muerte: porque el frio es enemigo del calor, en quien esta el pncipio dela vida: y la sequedad delo humido: en quiẽ se sostiene el calor como se vee la experiẽcia enlos viejos que quanto mas ala muerte se van acercando van mas secandose y enfriando la complexion: y enlos cuerpos muertos: que el calor y humidad vemos faltar, y quedar se quedad y frialdad: de manera que concluyamos: cõ q̃ aq̃l hõbre puede tener mas larga vida naturalmẽte el q̃l por la disposiciõ dla materia y influẽcia dlos cielos: y por otras causas q̃ occurrẽ tuuiere mas y mejor ꝓposiciõ y tẽple ẽtre estas q̃tro calidades teniẽdo el pmero lugar el calor y el segũdo la humidad y firmiẽ

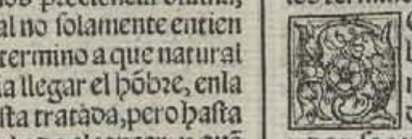
Universidad de Deusto
Biblioteca

do los otros dos de sus officios, cada vno cñl pũto q̃ cõuenga: y el q̃ mas falta tiene dste tẽple y medida: puede biuir menos, ⁊ assi va el mas, o menos cõforme a esta proporció ⁊ medida, entiende se siẽpre naturalmente, dexadas agora las occasiones y causas q̃ pueden traer la muerte antes deste termino ó q̃ despues hablaremos: y pues esta satisfecho a este pũto: agora digamos q̃l coplision delas humanas es mejor y mas dispuesta, para biuir mucho paraq̃ luego se respõda a la pregũta: como passa y se entiẽda, q̃ tiene el hõbre termino y limite: q̃ no puede traspassar dela vida delas quatro complisiones: pues que son colorica, ⁊ sanguina, ⁊ flemãtica, y melãcolica, la sanguina es la q̃ puede dar mas larga vida al hõbre, porq̃ la sangre es humida y caliẽte: q̃ como esta visto: son calidades ól vida y la humidad q̃ tiene no de agua sino de ayre: al qual respõde esta cõplision: porque ãsi mismo es humido y caliente: por lo qual tambiẽ su calor es tẽplado: como el de fuego de manera que por ser la cõplision sanguina de calor tẽplado y abundante de buena ⁊ conforme humidad, con q̃ se sustẽga: es la mas conuiniẽte de todas para alargarse la vida: porque en la colerica como su calor es mas fuerte y biuo: por ser ó natura de fuego: y en su lecũdad no puede bien sustẽtarse: dura menos y apagase mas presto: y ẽ la flematica cõplision que corresponde al elemẽto ól agua: como la humidad es mucha y no puede el calor natural bastãremente digirirla: causan se corrupciones, ⁊ por esso viene en mas breue tiẽpo la muerte y tambien la melãcolia, q̃ corresponde ala tierra, como cõsta ó frialdad: ⁊ se q̃dad. ¶ El cortã la vida estas calidades por ser contrarias al calor y humidad natural: esto se entiẽde ser assi q̃ndo señorea y preualese vno destos humores y complisiones: pero mezclãdose y cõpassandose ẽtresi, tambien ay algunas muy buenas complisiones, porque la cõplexion colerica mezclada con flematica, siendo superior la colera en buena proporcion de flema no es mala para largavida: y la sanguina mezclada con la melancolica: es buena tã biẽ señoreando la sanguina en punto y temple conueniente: porque el calor y humidad se pondrian en su medida y compas: con el frio y secũdad dela melãcolia, de manera que por ventura se podria dar ⁊ hallar alguna cõplision cõpuesta: que sea mejor para biuir mucho: que la sencilla sanguina: aũque aq̃lla para sola es la mejor: assi que ól dicho se pueda bien auer entendido: que la vida del hõbre tiene vn termino y tassa, hasta donde podria llegar naturalmente, segun la virtud y fuerça de su cõplexion: ⁊ proporcion de las calidades ya dichas: ⁊ q̃ estos terminos son diuersos y ó si y guales: como lo son las proporciones ⁊ concierto óllas. ¶ Porque como dize el hõbre y qual quier animal tanto puede biuir: quãto le dura el calor natural, y la humidad radical lo puede sustentar: proueyendose y reparandose con el mantenimiento ordinario lo que puede: pero como esto tiene tassa y medida, assi lo tiene la vida, ⁊ para responder, ala dubda o question que se puso, de como passa y sea de entender esto, es de notar y saber: que aunque por la compolicion y orden natural podria vn hombre llegar a este termino, de mil vno no llegan a el: porque la muerte no solamente acontesce por la manera dicha de

gastar se la hũidad natural. ¶ Pero por otras infinitas causas exteriores, de peligros, y desastres, de hãbres y pestilẽcias, de ponçoñas, de desordenes de gulas y luxurias, de malos mantenimiẽtos, y de enfermedades que destos excessos y ocasiones se causan, que seria mũca acabar, contar las todas, de manera que el termino natural dicho de la vida del hombre, se ha de entender que es hasta donde podria llegar, y no passar, pero no q̃ todos lleguen á el, antes pocos o ninguno y assi se puede entender, ala letra la auctoridad ó Job, que al principio truximos. ¶ Pusiste les señor terminos, los quales no puedan ser traspassados, ⁊ ẽsta sabido de aq̃: q̃ el hõbre puede acortar su vida pero no alargarla, ⁊ que puede acontescer, y acõtesce cada dia, q̃ vn hõbre que naturalmẽte segun su compostura ⁊ cõpleciõ auia ó biuir mas que otro, por ocasion o causa esterior, biua menos: pero esta auctoridad ó Job tiene tambiẽ otro entẽdimiẽto y es mas alto fundado en otra manera de consideracion ól a tassa dela vida ól hõbre, y este es segun el conoscimiento y sciẽcia que dios tiene: de todo lo que ha de ser que llamamos preciencia diuina, segun la qual no solamente entiende y sabe: el termino a que naturalmẽte podria llegar el hõbre, en la forma que esta tratãda, pero hasta que parte del a de alcançar, y quãto y como ha de biuir. ¶ Porq̃ todo es pñsente ⁊ claro, ⁊ como su sabiduria infinita no se puede engañar, ⁊ sabe las causas y acaescimiẽtos, q̃ han de suceder, aunque en todo ay libertad: no puede alargarse la vida del hombre: mas delo q̃ el tiene entendido y sabido ⁊ por tanto presupuesta la presciẽcia diuina: se puede entender la auctoridad tambien que les puso dios terminos, que no puedẽ ser traspassados, y estos son los q̃ el tiene sabidos, aunq̃ libres y contingentes: de manera que en la vida del hõbre se puedẽ considerar dos limites o terminos, el vno segun la virtud ⁊ fuerça dela cõplesion natural: y armonia delas calidades: otro segun el conoscimiẽto, ⁊ presciẽcia diuina, y ay esta diferencia entre los dos, qual primero podria a llegar y no passar. ¶ Pero muy pocos llegan a el: ⁊ al segundo han de llegar sin dubda, ⁊ naturalmente podrian passar del, pero no passan, ⁊ conesto se concluye y satisfaze, alo q̃ propusimos, tocãte ala vida del hombre, ⁊ alas causas y maneras dlla: lo qual se puede assi entender delos otros animales y aun arboles y plantas.

Capi. vij. Delas

vidas delos hombres como sean y do a cortãdo y abreuiãdo en diuersos tiempos: desde el principio del mundo ⁊ q̃ terminos y limites han sido estos, ⁊ que razõ se puede dar natural dllo. ¶ Ponense hystorias y exẽplos grandes, ó hombres que biuieron largo tiempo y passaron los terminos ordinarios.



Or el capitulo passado biẽ se ha entẽdido, de q̃ manera se sustẽta la vida ól hõbre: ⁊ ó dõde proceda y se cause, biuir vnos mas q̃ otros naturalmẽte: agora pues sera bien, que entiẽda el que no lo sabe, que en aquella proporcion y armonia dixe delos humores, en que se sostiene la vida corporal del hombre, a auido mudanças y menos cabo, ⁊ siempre a ydo en diminucion, despues que dios crio el mũdo hasta agora: assi ó parte del tiemple

Universidad de Deusto
Biblioteca

y concierto dlla: como dla sustentacion y nutrimento con que despues se conserua y repara. Y assi ha ydo descreciendo y acortado se la vida, delos hõbres: hasta oy naturalmẽte. Al principio dl mundo antes dl diluuio: ochocientos o nouecientos años: y desta vida de entonces y dlas causas della: enla parte primera desta silua luego al principio: hize mencion y capitulo particular: y proue como aquellos años no erã menores que los dagora. Aqui dire delas otras niñdanças y menos cabos: que en estas otras edades a auido: q̃ son harto notables: y ciertas y prouadas por la sagrada escriptura. La primera tassa (passada aquella largueza primero) fue bajarla a ciẽto y veynte años que fue luego en passando el Diluuio: como parescе por el sexto Capitulo del genesis. Donde dize dios, a ciento y veynte años sera la vida de vn hombre. Lo qual no le ha dotro mar por termino y pũto que no pudiesse passar se del: sino que en fuerça y buena disposicio durana la vida hasta aquel termino: y lo dadelante era trabajo y vejez. Porque despues harto años dl diluuio: fue Abraham, y biuio ciento y setenta y cinco años: y jacob sabemos que quãdo entro en Engipto, era de ciento y treynta años: y despues biuio otros diez y siete. Y assi vuo otras largas vidas siempre, de que pornemos algunos exẽplos. Y despues andando mas los tiẽpos, fue se mas dañando la armonia dla vida del hõbre: y la sustentacio della y ella acortãdose: como en tiẽpo de David: q̃ le fue acortado el termino: cõforme al psalmo, q̃ dize. Los dias de nra vida seã de setẽta años y en los valiẽtes y rezios ochenta, lo de ay adelante dolores y trabajos

Gene. v.

gen. 47

psal. 89

lo qual se ha dentẽder como lo passado delos ciento y veynte: que biuian mas dochenta, pero que lo demas que era trabajo y vejez y hasta alli biuiã en buena fuerça y disposicio, despues deste termino por esperiẽcia vemos, q̃ ya en nuestros tiempos se ha puesto otro mas corto, que ami juyzio podemos dezir q̃ es de cincuenta y cinco años: enlos flacos y enlos muy sanos sessenta y cinco, de vida util y aprouechada y q̃ lo demas es fatiga y enfermedades: como en los otros tiempos lo fue passados de ciento y veynte, y despues adelante passados los ochẽta: dmanera que poco mas dla veyntena parte se biue agora, delo que al principio dl mundo se biuia lo que adelãte sera: dios lo sabe: los antiologos philosophos antiguos, tãbiẽ atinarõ a estas differẽcias, y vnos dando por causa la influencia delas estrellas, y otros otras, pusieron sus terminos y tassas. Plinio pone algunas: como son epijenas q̃ señala ciento y veynte y dos años y Beroso q̃ dixo que a ciẽto y diez y siete y petosiris ciento y .xx. y vj. Censorino enel de natalitiae mas opiniones. Y vna es la destas eas filosopho: peripatetico, q̃ es dochẽta y quatro años, y la de Dioscorides, que pone ciento, siguiendo aq̃lla opinion delos Egipcios dela proporciõ del peso del coraçõ del hombre de q̃ enla primera parte tracte que causas y razõcs naturales saya delo dicho paraque assi ayã passado estas diminuciones allende dla voluntad de dios, algũas dixim os al principio dla silua. Las pricipales y mas ciertas son dos y se entẽderan por lo platicado enel caputulo passado. La primera es q̃ assi como proueyo dios dl manjar y mantenimiento, para la sustentacion dl

lib. 70.

humido natural y dla vida de cada hombre, a sido la generacion para la reparacio dtoda la especie y genero humano, y como el mãjar no basta a reparar la humidad, q̃ el calor natural gasta enteramente, antes siẽpre se va perdiendo, y se acaba presto (como esta dicho) la vida del hõbre, assi y dela misma manera, la generacion no repa ni sustẽta la especie de todo el genero humano, tambien agora como al principio del mũdo: ãtes ha ydo esta virtud y fuerça dela radical (q̃ llaman primaria (cõplesion diminuyendo, y por esto sea acortado la vida dtodos los hõbres. La otra razon sale desta primera, y esta es que los mantenimientos y manjares todos de que el hõbre se mantiene, tãbiẽ han perdido grande parte dela fuerça y virtud, que tuuierõ al pncipio: por la misma razon, dque no se repara ni sustenta la especie, dcada vno dellos enla perficion primera. Y por esto como el manjar no es dtanta virtud: repara menos: y causa durar mas poco la vida dlos hõbres. De manera q̃ assi de parte dla flaqueza y falta dela virtud, y de la cõpletion y armonia, de toda la especie y linaje delos hombres, como del menos cabo y flaqza delos mãtenimiẽtos: procede la brevedad dla vida enel tiẽpo psente, y el averse acortado en los passados. Pero aunque estas reglas y terminos son ciertos, como se ha visto: y comunmente passa assi, todavia, ha auido excesiõ y casos particulares, dmuchos hõbres, q̃ han biuido largos tiẽpos, y passado estos limites y tassas: porque sus complesiones y virtud natural fuerõ de mas fuerça y porq̃ dios ha sido assi seruido, cuya mano no es abreuiada, ni esta sujeta a ley ninguna: y para consuelo delos, que se duelen mucho dla brevedad dela vida: digamos aqui algunos exemplos dello dela primera edad antes del diluuio no sera menester tratar, pues ya lotẽgo remitido a otro lugar, y todos saben los nouecientos y treynta años de Adam: y los nouecientos y doze de Seth su hijo: y los mas dMathusalẽ: y de otros: lo q̃ haze aq̃ al propposito, sera, delos que despues de puestos los terminos: y acortada la vida alos hõbres: gozaron ellos priuilegio: de biuir mas q̃ los otros: y considere enellos el lector: como se van tãbien acortando los priuilegios: como se fuerõ acortando las leyes. Y sea el primero Arphaxat, q̃ fue nieto de Noe: hijo dSem su hijo: que nascio dos años despues dl diluuio, y este biuio trezientos y treynta y ocho años: y sale su hijo q̃trocientos y treynta y tres: y Heber hijo dSale: dl qual tomarõ nõbre los hebreos: en cuyo tiẽpo fue la cõjuncion delas lenguas: y en q̃en q̃do la primera lẽgua: porque no cõsintio en la soberuia dla torre dBabilonia: biuio q̃trocientos y sessenta y siete años y Labare padre dAbraham: biuio, despues dozientos y abrahã ya dixe arriba, q̃ biuio ciento y sessenta y tãtos, y su hijo y sach ciẽto y ochẽta y cinco: cuyo hijo jacob biuio poco menos: q̃ fueron ciento y sessenta y .v. Despues andando el tiẽpo fueron se acortãdo estas gracias: conforme alas leyes como dixe: su vida pues dl grã moysen fueron ciento y veynte años: y de su hermano Aarõ ciento y veynte y tres: y Sarra muy nombrada por vieja y anciana biuio ciẽto y veynte: y siete: y la fuerte Judic matadora de olofernes ciẽto y cinco: todo lo q̃l podemos tener por fee, por q̃ lo testifica la escriptura sagrada

gene. xj.

Universidad de Deusto
Biblioteca

q̃ por no cansar: no serian los lugares: diuersos capitulos son del genesis lo mas dello: po otras vidas tãbien largas estan prouadas y ciertas por Hystorias verdaderas aunque no diuinas, y la mas famosa es la de Nestor hijo de Melo tãto q̃ todas las bẽdiciones de vida delos antiguos: son dessear y anũciar los años nestoreos aquiẽ bien desseauan dezian: y con mucha razon: porq̃ affirman q̃ biuio mas de ccc. años. Homero cuẽta, q̃ siendo ya quasi de. ccc. vino con copia de naues contra los troyanos: y Ouidio y Juuenal: y Tibulo y otros afirman su vida ser la q̃ tẽgo dicha pues de Argantonio q̃ enlos tiempos muy antiguos reyno en parte desta Andaluzia: llamada Tudartania: y lo nõbran rey delos tartesos. Estrabon por auctoridad de Anacreon poeta: y de Herodoto: escriue que biuio. c. y. l. años: y aun silio y talico poeta Español lo alarga a. ccc. Valerio maximo y Plinio dize, q̃ reyno los ochenta: y biuio ciento y veynte: delos reyes q̃ reynaron en arcadia, cuẽta tambi en muy largas vidas, y Plinio escriue algũas notables y largas de algunos hõbres y mugeres, como ciertas y verdaderas. Despues ó auer escripto otras de que duboa, y por esso yo no las pongo: delas q̃ affirma dire algunas: y sea la primera la de Marco valerio corbino: del qual tambiẽ cuenta valerio maximo: que biuio ciẽt años, y fue seys vezes consul en roma: y entre el p̃mero y postrero cõsulado: passaron quarenta y seys años: y todo lo que biuio, tuuo bastante salud y fuerça para administrar sus officios y dignidades: y para gouernar su casa y hazienda: y assi mesmo señalada prudencia y saber, para ello: y otro romano llamado Estephanio: biuio tanto que siẽdo ya de buena edad baylo en las fiestas y juegos q̃ llamauã seculares que el emperador Octauiano Augusto hizo, y enlos q̃ hizo claudio emperador, y passaró. lxxiij. años en medio: y biuio despues muchos años y Tito fullonio bollonense, se vino por los instrumẽtos delos cẽsos y quantas delas haziẽdas: q̃ de cinco en cinco años se hazian, y el auia dado dela suya: que biuio ciẽto y cinquenta años: lo q̃l hizo aueriguar y quiso ẽtẽder el emperador claudio: q̃ dize Plinio: era curioso destas cosas: y porq̃ las mugeres no desconfien de biuir tanto como los hõbres: sepan q̃ tãbien se escriuẽ vidas priuilegiadas dellas: como es la de Terencia: muger que fue de marco tulio ciceron, q̃ llego a ciento y diez y siete años: y Claudia muger de Offello: q̃ biuio ciento y quinze: y pario quenze hijos varones: y otra Romana llamada Samurala ciento y diez: y mas es lo de Valeria copiola: que escriuen estos auctores q̃ entro y bay lo en ciertos juegos q̃ hizieron por la salud del emperador Octauiano: auiẽdo ciento y quatro años: y auia entrado en otros: nouenta y vn años antes: y lo q̃ despues biuio no lo dizẽ: pero mas es lo q̃ Plinio dize eneste proposito: que passo en su tẽpo: y fue cosa cierta y aueriguada que cierto no se hallaria enel mũdo y es que enel censo que los emperadores Titus y Vespasiano mandaron hazer en Italia: siẽdo ellos censores: en q̃ todos se escriuian y contauan, se hallaron enla Ciudad de Parma tres hõbres de ciẽto y veynte años: y dos de. cxxx. y en Plasencia vno que auia ciẽto y treynta y vn años: y vna muger Fauencia

Nome. scribado xx. Oui. x. Iuue. x. Tattiũ bulo. li. iiij.

estr. li. 3. pli. li. vij silio. li. 3 Ita. l. 8.

li. 7. cap 48. y. 49.

de ciento y treynta y dos, y ansi pone otros desta manera: y concluye que en la ocraua Religion de Italia: se hallaron cincuenta y quatro hombres de cient años, y cincuenta y siete que auian ciento y diez y dos hombres que temian a ciento y veynte y cinco años cada vno, y quatro de ciento y treynta, y otros tantos de cada ciento y treynta y cinco: y aun affirma que se hallaron tres, que llegaron a ciento y quarenta, que en la verdas es cosa grãde: y agora no se hallara: pero no es bien que de solas las cosas Romanas escriuamos, no parezca que sola Italia podia produzir vidas largas: pongamos algunos pocos exemplos de fuera della: sera el vno Gorgia leontino Philosopho que biuio buenos años sobre ciento: porque siendo de ciento y siete: le preguntaron: que porque procurava y holgaua de biuir tan larga vida: respondio el, porque gracias a Dios: no he hecho en mi vejez cosa culpable: que es vna respuesta notable, en hombre que lo podra dezir con verdad. El excelente Philosopho Cordoues Seneca. Tambien se aueriguo: que biuio ciento y catorze años: y tambien aquel famoso Apolonio tianeo mas de ciento: y el buen Philosopho Democrito, escriue Diogenes, que llego a ciento y nueue y murio de viejo, sin calentura ni mal alguno: y el excelente medico y Philosopho Galeno: con muy prospera y sana disposicion afirman que biuio ciento y quarenta años, y al cabo murio de vejez y sin ẽfermedad y Atilla el Potentissimo y crudelissimo Rey delos vnos, en cuyas guerras y batallas murieron infinitos hombres por sus peccados dellos permitio Dios: que biuiesse ciento y quatro años: derramando sangre humana. Algo mas corta que las dichas fue la vida ó malissima Rey de Numidia porque fue de nouenta y siete Años: pero mas señalada y estraña que las de muchos dellos porque segun Ciceró y Valerio Maximo y otros algunos escriuen del que Reyno sessenta Años en su vejez, y nunca por agua ni Sol cubrio su cabeça en toda su vida, y estaua en pie y en vn lugar muy gran parte del dia: y caminaua a pie como el mas moço de su exercito: aunque era ya muy viejo: y siendo de ochenta y seys Años engendro vn hijo: y murio con dexar este y otros quarenta y tres. ¶ De algunos Santos Hermitaños hallamos tambien escriptas muy largas vidas sustentadas con grandes ayunos y abstinencias muy estrañas como la de Paulo primer Hermitaño: que fue de ciento y veynte años y la de Antonio padre sanctissimo enlos desiertos de Egypto que llego a ciento y cincuenta. Y la de Ireonio su compañero: que aun dizen que biuio cinco años de los tiempos mas modernos ni agora delos nuestros no hallamos ya exemplos de vidas tan largas porque como dixe se han ydo apocando y abreuiando: ques grande señal, que esta cosa anda ya por acabarse, y que la fin deste mundo viene ya cerca. Pero como en todo tiempo quiere Dios mostrar sus marauillas pocos tiempos ha que siẽdo Emperador Conrado segũdo enel año del señor de mil y ciento y quarenta y tantos, murio vn hombre que se auia hallado enel seruicio y guerras del emperador carlos magno por do se aueriguo q̃ biuio mas ó trezientos y sessenta años

Universidad de Deusto
Biblioteca

y paresce fuellamado Juan delos tiempos, y del nombre deste y de su hedad y vida tan larga presumo yo que a salido la fabula, que enel pueblo se tiene de Juan de espera en dios y con este buen nombre acabemos este capitulo y proposito.

Cap. viij. Como

se deue conocer el tiempo y oportunidad, para hazer las cosas y negocios: y tener auiso, que no se pierda: y quan galana y discretamente pintauan los Antiguos la ocasion, y la buena declaracion de la Pintura.

GRande discreció y prudencia es conocer el tiempo y oportunidad para saber las cosas: y dexar las de hazer y mucho auiso y cuydado se deue tener enello porque importa tanto que la cosa se haga enla sazon y punto que conuenga o fuera del, que hasta hazerse del daño ganancia: del plazer pesar, del beneficio maleficio: delo honesto deshonestidad, y assi a trocar, y a mudar la naturaleza, y precio de las cosas. Y desta doctrina y Philosophia estan llenos todos los libros delos sabios antiguos señaladamente entre las principales sentencias delos siete sabios de Grecia es vna conoscer el tiempo. Y sentencia comun de los Griegos hermosa cosa es conoscer el punto del tiempo: y esto Salomon en su Ecclesiastes lo trata bien largo, diziendo que todas las cosas tienen su tiempo: y todo lo que esta debaxo del Cielo passa y se haze en espacio conoscido y limitado, que tiempo ay de nascer y tiempo para morir, y en vn tiempo es bien plantar, y en otro arrancar: y en otro tiempo de matar, y tiempo de curar y sanar: y en vn tiempo es de llorar, y en otro de reyr: tiempo ay de callar: y tiempo para hablar: tiempo de edificar, y tiempo de derribar lo edificado: y tiempo ó guerra, y tiempo de paz: y assi va poniendo otros exemplos, y se podria poner infinitos, que mostrassen quanto daño viene de hazer la cosa fuera de tiempo: y el prouecho de hazerla en su lugar, y assi de Menandro Poeta Griego, todas las cosas hechas a tiempo tienen gracia. La oportunidad es mas poderosa que las leyes, y el mismo lo poco es mucho dado en buen tiempo lo qual tambien era griego refran Hesiodo guarda el uiodo y sazon porque en todos los negocios que ay la mas importante cosa es esperar el Tiempo y coyuntura: y Pindaro que el Tiempo tiene la cumbre, y mayor fuerça en todas las cosas. Y Oracio que tiempo ay donde conuiene hazer del loco, Y Socrates en su paranesis a Democrito escriue: que todo lo que se haze fuera de tiempo es muy pesado y malo. Y desta manera encomiendan y alaban todos el obrar las cosas a su tiempo y lugar, y no fuera del. Pero es de considerar que assi como conuiene esperarlo y escogerlo para obrar: assi tambien se ha de tener auiso y grande cuydado de no dexar passar el tal punto en que es bien hazer la cosa al qual los Latinos llamaron ocasion que es lo que comunmente dezimos sazon, o coyuntura porque pocas vezes se cobra quando passa y se pierde: la qual tuuieron en tanto, y preciaron los Antiguos Griegos y aun Latinos, que la fingeron y honraron por dios, y le

Horat. ius dulce est dispere in loco.

hizieron su estatua y imagen: muy discretamente significando enella su naturaleza y condicion la qual era vna donzella: o segun los griegos vn muchacho que estaua puesto de pies sobre vna rueda mouible la qual tenia muchos cabellos en la frente y delantera que le cubrian el rostro y era calua y pelada todo el celebro: y assi la pinta y escriue en versos elegantissimamente posidipo poeta griego: los quales Erasmo trallado en latin, y ausonio gallo poeta latino: y tambien Thomas moro doctissimo varon Ingles de nuestros tiempos, y no los bueluo en castellano porque es imposible guardar la gracia y primor del verso latino enel pero la sustancia es vn breue dialogo en que preguntada la ymagen de la ocasion responde que esta puesta de puntillos sobre la rueda, porque ella no sabe parar ni estar firme, y que las alas ó los pies son porque es ligera, y se va y buela presto: y que tiene cabellos enla frente, por que quando se offresce la asga y prenda dellos, el que della quiere gozar, y que le cubren el rostro por que passa muchas vezes sin que la conoscan: y es calua y sin cabello el celebro, y parte postrera dela cabeça, porque en passando no ay de que asirla: ni la pueden tener. Significando que el que pierde la coyuntura y ocasion buena para obrar en passando no la puede tornar a tomar ni detener. Y ay mas que Ausonio Galo pinta: y dize tambien, que a las espaldas, o junto a la figura dela ocasion estaua otra Ymagen que tenia por nóbre Penitencia, o Arrepentimiẽto porque en perdiendo, o passando se la oportunidad ordinariamente queda el pesar y penitencia de no auer vsado della, que cierto todo es muy hermosa deuisa: para la Moralidad que tenemos escripta, y es exemplo: y auiso para dos suertes de Hombres que yerran enesto: los vnos que son tan prestos y colericos que pierden los negocios por los hazer apriessa, sin considerar ni esperar el tiempo cõueniente: y otros que son tan espacioso y tã indeterminables: y miran tanto en estremo los inconuinientes que se passa la oportunidad y ocasion primero que ellos se determinen: y lo vno, y lo otro es estremo: y se deue huyr: y escusar siguiendo el medio que es lo que tenemos dicho: conuiene a saber que quando conuenga se tenga sufrimiento y discrecion para conoscer y esperar la sazon y coyuntura, y tan buen cuydado y auiso de no dexarla passar: porque no se siga la penitencia y pesar, que como digo pintauan: y fingian tras la ocasion.

Capitu. ix. De la

galana manera con que se pintaua en los tiempos antiguos el fauor y priuança: y la declaracion y misterio dela pintura.

NO es menos hermosa y de notar la inuencion y buena forma q̃ tuuieron los antiguos Romanos en Pintar el fauor: que la que acabamos de dezir dela oportunidad y ocasion. Y aun paresce que viene a proposito porque la vna Pintura: o ymagen tiene algunas cosas como la otra: como se vera. Y aun tambiẽ porque si alguna excepcion puede tener la Regla que dixim̃os

Universidad de Deusto
Biblioteca

de mirar ꝛ conocer la oportunidad y sazon antes que se haga la cosa esta sería quando ay fauor, ꝛ llamamos priuança de rey, o de principe enel que obra porq̃ comunmente al hombre priuado, ꝛ fauorescido todos le ayudan: ꝛ todo lo que dize ꝛ haze, en qualquier tiempo q̃ sea es alegremente oydo ꝛ rescebido, ꝛ cõmunmente le sucede bien porque todos lo aprueuan y fauorecẽ fingida, o verdaderamente, y esto es muy vieja ꝛ antigua cosa enel mundo, ꝛ tan conoscida ꝛ vista que no es menester, que yo ponga exẽplo pero porque juzgue q̃ sería cosa agradable quise representar aqui la forma como pintaron ꝛ fingeron antiguamente al fauor q̃ como digo en algo cõforma con la de la ocasion porq̃ lo pintã vn mancebo cõ alas, ꝛ tambien de pies sobre vna rueda ꝛ ciego: ꝛ acompañado de otras Ymagines pero porque la declaracio ꝛ la pintura se entiende juntamente, quiero cõtarlo como Bartholome dardaño poeta en sus epigramas lo escriue ꝛ por manera de dialogo que refiriendo lo se yra descubriendo el mysterio delo que significa al que cõ auiso y cõsideracion lo valeyendo aunque tengo entẽdido q̃ el primor ꝛ gracia del verso se pierde enla traducion la ymagẽ pues se finge pintada por aquel afamado pintor Apeles, y el dialogo es entre el poeta y el: cõmença el poeta la platica desta manera. ¶Poeta pues pintas al fauor con tanta arte ꝛ primor, ten por bien apelles de dezirme donde viene, ꝛ que origen es el de su linage, porque es cosa de pocos sabida apelles delo q̃ preguntas, diuersas opiniones ay: porq̃ vnos dizen que nasce ꝛ procede dela gracia y hermosura dela persona, otros que de la fortuna ꝛ buena ventura, y algunos tienen por opinion q̃ sola suerte ꝛ acaecimiento lo engẽdraro, otros afirmã q̃ viene ꝛ se causa ỏlos dotes y abilidades del animo del hõbre. ¶Poeta pues dezidme quiẽ es essa dama que pintays junto a su lado q̃nunca sea parta ỏl apelles es la lisonja o adulacio poeta y esa otra q̃ lo sigue quien es Apelles es la inuidia, poeta pues que gente es la demas, que lo va cercando y rodeando: Apelles yo eslo dire. Los q̃ suelẽobedecer ꝛ acõpañar al fauor: riqza, preiuncion: ꝛ fausto honras, leyes: ꝛ la madre de los vicios codicia de riquezas y deleytes poeta pues declarame: porque lo pintastes con alas: apelles porque con el viẽto dela fortuna buela liẽpre por lo alto: ꝛ no se halla ni sabe dar passo por lo bajo, ꝛ llano. ¶Poeta y a que proposito lo fingis, ꝛ hazeys ciego: apelles: porque al que el fauor sube en alto lugar, ordinariamente no veee l ni conosce los amigos antiguos. ¶Poeta tambien quiero saber porq̃ razon esta de pies sobre essa rueda: apelles es la causa q̃ el fauor es gran y mirador ꝛ cõpañero dela fortuna siguiendo sus pisadas q̃ nunca son firmes. ¶Poeta tãbiẽ es razõ q̃ me digays, de q̃ se muestra tan hinchado y ambicioso: apelles porq̃ bien sabeys: q̃ las prosperidades desatinan ꝛ ciegan al entendimiẽto y enesto acaba el breue dialogo ỏl fauor que si yo pudiera acertar a dezirlo, como el esta en su original, cierto es vna cosa muy prima y elegante: pero como quiera q̃ aya sido me parece que puede ser exemplo y auiso, para los priuados ꝛ fauorescidos pues sea entendido, lo q̃ cõmũmente sue le acompañar al fauor: y la poca firmeza q̃ ay enel, deuẽ pues los q̃les

alcançan esta ventura: vsar de ella cuerdamente y templadamente: y no se ensoberuecer ni ỏlsatinar por que aliende del vicio y peccado que en ello cometen corren gran riesgo ꝛ peligro y tenemos grandes exemplos de malos fines y sucessos por do passaron priuados por no vsar dela priuança con prudencia y tẽplança.

Capi.x. Enel q̃l

se ponen en suma la hystoria delos siete sabios ỏ grecia: y muchos de los dichos y sentencias notables que dixeron que son de grãde moralidad y doctrina.



Os q̃ agora llamamos philosophos q̃ quiere tanto dezir como amadores de sabiduria en tiempos muy antiguos fueron en Grecia llamados Sophistas o sophos que quiere dezir sabios, pero despues pareciendole este nombre muy arrogante y altiuo a aq̃l excelente ꝛ grande ¶Philosopho Socrates: porque absolutamente solo Dios se deue y puede llamar sabio, escogio el nombre de ¶Philosopho, como mas comedido y templado, que como digo significa el que ama la sciencia y sabiduria: y despues de Socrates todos los que se siguieron: se contentaro con el Titulo de ¶Philosophos, y ansi se nombraron, y los llamamos el dia de oy: pero no obstante esto de comun consentimiento de toda la Antiguedad vuo siete varones en Grecia que se quedaron con el primero nombre de sabios: y por excelencia son llamados los siete sabios de Grecia todos muy señalados en sciencia: y virtud: de los quales muchos Antiguos ꝛ modernos hazen especial mencion y cuentan sus dichos y sentencias notables y de grande doctrina: por lo qual yo viendo que esta cosa es tan celebrada y que sino es de hombres Latinos ꝛ leydos, comunmente no se sabe ni se goza en prosecucion de mi desseo y proposito quise comunicara mi Patria y lengua Castellana muchos de los secretos y Doctrinas de la latina, y delos que ella tomo de la Griega, acorde hazer aqui vna breue suma della porque las gentes no leydas entiendã quien fueron estos Sabios, y se aprouechẽ de su doctrina y sentencias: y salgan tambien del engaño de vn libro que anda impresso con titulo de los siete Sabios fingido, y sin prouecho, y para esto no curare de las diuersas opiniones que vuo antiguas sobre el numero y nombre destos Varones que diogenes laercio (que escriue largo sus vidas ỏ los) toca sino siguiendo la comun con que santo Augustin y los antiguos passarõ y agora en nuestros tiempos han seguido Erasmo, ꝛ ¶Philipo Ueraldo, y ¶Raphael Bolaterano: y otros que dellos han tratado, digo que estos siete sabios fueron solo: chilo y cleobulo ꝛ thales, y bias, y pitaco y periando: y estos aunq̃ vnos fueron mas Antiguos: y biuierõ mas que otros, todos fueron en vna ỹedad que segun sant Augustin y Eusebio en el de la preparacion Euangelica y en su Chronica fue en tiempo del ¶Rey Ciro, estando el pueblo delos judios captiuo en Babilonia antes del aduenimiento de christo quinientos y cinquẽta años poco mas o menos segun la cuenta de eusebio, ỏ cada vno de los quales haremos especial mencion tratãdo la princi

De ciuit. dei. Lib. 10

Universidad de Deusto
Biblioteca

pal sentẽcia y dicho q̃ a cada vno dellos se atribuye refiriendo despues algunas delas mas comunes enel orden siguirela q̃ me pareciere porq̃ ansi lo hazen los auctores, y Ausonio galo q̃ dellos hizo y compuso versos elegantes en tres lugares que dellos trata la pone diuersamẽte. Poniẽdo pues a bias por primero digo q̃ fue natural de Prieneo ciudad maritima de grecia: en la prouincia de jonia: su padre se llamo Tẽtamo, fue grande orador y deffensor de causas: muy docto en otras Artes: y muy virtuoso: menospreciador de riq̃zas y hõras: escriue del ciceron en sus paradoxas: que siendo entrada cierta vez su patria delos enemigos como todos huyendo lleuassen lo que podian sacar de sus dineros y bienes: el no quiso sacar mas que su persona: y siendo preguntado, porq̃ lo hazia: respõdio, q̃ consigo lleuaua toda su hazienda: entendiendolo por su sciencia y saber, y no juzgando por bienes las riq̃zas humanas, fue grande Conseruador de amistades: y tuuo en su Ciudad siẽpre el principal lugar, y dezia el vna cosa bien discreta q̃ entre sus amigos no queria ser Arbitrio ni juez, y q̃ entre los enemigos holgaua de sello: porq̃ sentenciando entre Amigos, siempre se pierde el vno, y entre enemigos, se recobra el vno dellos, pregũtauale vna vez vn mal hombre: q̃ cosa era piedad y religion: y el no le q̃ria responder, agrauiado el otro de su callar, le dixo: q̃ porq̃ no respondia, dixole el bias: porq̃ pregũtays de cosa que no os toca a vos nada. Nauegaua otra vez en compañia de muy mala gente, y sobreviniendo grande tormenta, començaron todos a llamar alos Dioses a grandes bozes. Dixoles el muy a priessa: tocando les de lo que al otro, calla todos que mejor es que no os oyan ni sepan q̃ vays aqui, la sentencia o dicho q̃ por mas comun se celebra deste sabio es: los mas son los malos. Ausonio la dilculpa y Declara, pero ella es tan verdadera, q̃ no ha menester ayuda de nadie conforme es a la sentẽcia euangelica: muchos son los llamados y pocos los escogidos y como dize Ciceron grande es la nacion y gẽte de los malos. Y Plauto en el Trinumo: las costumbres de los buenos estan marchitas y ahogadas: las delos Malos crece como yerua regada. Otras sentencias escriue del Diogenes, y Ausonio y Bolaterano: y otros: por ventura mas prouechosas, como son. Todo lo q̃ bien hizieres a Dios lo deues atribuyr. Aquel es rico q̃ no cobdicia nada, y el pobre es el q̃ es auariẽto. Aquel es bueno aquien no acusa su conciencia. El hõbre el mayor daño y peligro q̃ le puede venir es õ otro hõbre. El mas rico dote dela muger es la bõdad y honestidad, y segun Aristotiles, deste sabio es tãbien aq̃lla regla, q̃l magistrado y officio descubre quien es el hõbre: porq̃ muchos parecen buenos, y aũ no lo son para si, y puesto en cargo, o mando descubren su maldad. Dezia tambien: que assi auia el hõbre de amar y tratar a su amigo, como si lo vuiesse de perder y dellamar y assi al Enemigo como si vuiesse de ser su amigo. Aristotiles en el segũdo de su retorica reprehende esta regla, pero ciertamente en la platica y manera con q̃ agora se tratã comũmente las amistades, no es tã injusta como quiere Aristotiles, assi dixo otros dichos y sen

Bias.

Ethi. v.

Rete. ij.

tẽcias notables: y al fin murio muerte reposada y q̃eta: y su ciudad le hizo publico y muy honrado entierro, por segũdo delos siete pongamos a Solõ, q̃ algunos ponen por primero, deste plutarco escriue su vida: y muchos autores delos ya nombrados hazen especial mẽciõ õl: la suma õlo q̃ õl se escriue es, quel nacio en Salamina, y fue de la jurisdicion dela ciudad de Athenas, fue de muy noble y Antiguo linaje: su padre se llamo Execstides fue por su saber y prudencia y por victorias que vuo contra los megarenses, y por otros hechos de guerra y de paz tenido en tanto, y tuuo tãta authoridad con los atenienses: q̃ les hizo y dio leyes muchas delas q̃les plutarco pone algunas q̃ son muy notables, y por su parecer se emendarõ y tẽplaron las q̃ dracon legislador auia dado aq̃lla ciudad porque eran tan duras y rigurosas q̃ de q̃lquier delito por liuiano que fuesse ponia Pena de muerte, por lo q̃l dezia Demades orador q̃ Dracõ no auia escripto las leyes cõ tinta sino con sangre humana. Solõ pues templo la furia destas leyes, y segũ aristotiles y plutarco tiene por opinião el q̃ fue el q̃ constituyo en athenas aquel muy afamado cõsistorio y consilio delos areopogitas, concurrio y conspiro con el en aq̃lla ciudad Pisistrato: aunq̃ era su deudo y amigo por q̃ quanto Solon procuraua la libertad de la patria tanto se trabajaua el otro por la oprimir y sojuzgar y al cabo pudo mas la elocuencia y maña del pisistrato q̃ su bõdad y hizose tirano y señor dela republica: lo q̃l si solon pretendiera y quisiera para si, lo pudiera muy bien alcançar y aun fue le ofrecido por los mas dela ciudad a los quales el respõdio: q̃ la tirania era deleytable aposento: po q̃ no tenia salida, de manera q̃l mi quiso ser tyrano ni seruir al tirano, por lo qual se desterro: y fue de Athenas, y peregrino por Egypto, y por otras partes diez años, y al cabo vino a la Corte del famoso y riquissimo rey Creso de Lidia, el qual despues de auer hecho a Solõ gran demostracion de riq̃zas y adereços puesto en su trono y aparato le pregunto, si auia visto otro espectaculo mas bien ordenado y mas hermoso. El solõ cõ libertad de philosopho respondio, q̃ los pauos y los gallos o capones le parecia a el mas ordenados y mas hermosos, porque su hermosura era natural y excelente, preguntado despues, si auia el visto otro mas rico y bienauenturado q̃ el: solon muy fuera de querer lisongear al rey le respondio que en su tierra auia conocido otro: asi juzgio mas dichoso que se llamaua Tello: por que el fue muy virtuoso y bueno: y tuuo hijos y Nietos, y gozo de ellos que fueron de grande Virtud y bõdad. Biuio muchos años y llego a grande vejez: y al cabo murio peleando por la libertad de su patria, vẽciendo a los enemigos y siguiendo el alcance. De esta respuesta y de otra que õla misma manera le dio Solon, se indigno el Rey y con Saña y manera de menosprecio le dixo. Pues como en ningun grado ni cuenta de felicidad me pones a mi, a lo qual Solon entre otras palabras en que le significo las grandes Caydas y mudanças que suele auer en esta Vida en los grandes Estados: y como el que estaua subjeto a ellos no se podria dezir dichoso ni bienauẽturado le respõdio aquel mote

Solon.

polit.

Universidad de Deusto
Biblioteca

y dicho: que ès el que mas se cãta y publica entre los otros, de los suyos, que es el fin dela vida deuẽ todos esperar, sentencia a mi juyzio muy de notar, aunque Aristotiles no la aprueua: pues en tanto q̃ el hombre biue ni sepuede tener cierto sobre de su bondad: ni de su estado: y cõforme aq̃llo del ecclesiastico Antes de su muerte no alabes a hõbre ninguno, y a lo que christo dixo: a ninguno saludareys en el camino, q̃ algunos entienden enlo moral cõforme a esta trinade Solõ. que en tãto que vno camina en este mũdo: siẽpre puede caer, y no le podemos asegurar, y con Solon confirma Plinio, quando dize Un Dia iuzga delotro, y el postrero de todos. Y Ouidio tambiẽ diziendo. El postrero dia se ha de mirar en el hobre: y no sepuede llamar bienauenturado: hasta ver como acaba: aunque esto es ansi, el Rey Creso no se tuuo por biẽ respondido, y menosprecio a Solon, como a hobre q̃ no entendia bien las cosas, pues menosprecian los Bienes que via presentes: por lo por venir que no sabia, y assile despidio de si desfauorecido, pero el tiempo le dio despues a entender como el era el engañado: porque ofreciendo se le guerra con el poderoso rey Ciro fue vẽcido y preso por el: y mãdado q̃mar: y estando ya cercado de fuego para ello: acordose delo q̃ Solon le auia dicho: q̃ el fin dela vida se auia de esperar: para tener a vno por dichoso, conocio por si proprio ser Verdad, y viendose ya atado y cercano ala muerte: comenco a dar muy grandes bozes: nombrando y llamãdo el nõbre de Solõ. El rey ciro q̃ cerca estaua marauillado dello, quiso saber la causa: y mando parar la execucion de su sentencia hasta que le fuesse preguntado: y embiando quien lo hizieſſe, claramente cõfesio el creso, lo que tenemos contado, y como entonces conocia quanta razon tenia solon en lo que le dixo, y q̃ por esto lo nombraua cõ tã grandes bozes: espantose de oyr esto el rey ciro, y como sabio y discreto considerando biẽ este Exemplo y Caso y haziendo regla para si, no solamente libro ỏ la muerte al rey creso pero hizole grande honra y buen tratamiento, y de Captiuo y sentenciado a muerte: lo hizo amigo y compañero. De manera que basto el Dicho y respuesta Sabia de Solon para escapar de la muerte vn rey y hazer a otro mas sabio y auisado: y dodela manera que dixymos solo dela corte de Creso, ỏs pues ỏ otros acaecimientos, vino en la ysla de Rodas, donde murio de hedad ỏ ochenta años, y segun escriue Aristotiles y otros, mãdo que su cuerpo fuesse q̃mado, y sus cenizas derramadas por la Yslla de Salamina, y que no fuessen llenados a Athenas, a fin de que nunca sus leyes dexassen de ser guardadas: porq̃ cõ juramẽto lo auian prometido los Athenienses: quãdo el se fue de Athenas, q̃ inuiolablemente las guardarian, en tanto que el tornaua de aquel camino. Y dize Aristotiles: q̃ en tãto q̃ los Athenenses guardaron estas leyes, fueron prosperos y bienauenturados: y assi fue la vida y fin deste sabio varõ: entre cuyos dichos se cuentan algunos, muy conformes a la christiana ley y religion, y a la buena y honesta Philosophia: como son: honra a dios, socorre al prozimo: y al amigo: defiende la virtud, obedece alas Leyes

Cap. xj.

Alius ỏ alio judicat dies supremus de oibus.

Ultima semper expectãda dies hominiẽ dicique beatus ãte obitũ nemo supremaq̃ funera debet.

ectoz.

resiste a tu yra, acata y ten reuerẽrencia a tus Padres, no jures ni seas embidioso, no seas presto en trauar amistades, pero se constante en las que tomares, casa con tu ygual: porque lo desigual nunca bien se junta: al amigo q̃ alabares en publico: reprehende lo en secreto, aprende primero a ser gouernado que te atreuas a gouernar: huye la compañia de los malos: alaba y sigue la virtud. Dezia tambiẽ este philosopho: q̃ las Leyes eran como las telas delas arañas q̃ prẽdian las moscas y animales flacos, y q̃ los fuertes las rompen a ellas: y ansi dixo otras cosas muy de notar: y las mãdo poner en sus leyes: de las quales Plutarcho en su vida refiere muchas. Agora digamos de Chilon: aquien pongo por tercero entre estos siete: fue Chilon pues hijo de Amarato natural de Lacedemonia Ciudad illustre en grecia, y alcanco en ella por su sabiduria eminente lugar: porq̃ fue efozo que era vn cargo y oficio muy semejante a los tribunos del pueblo de roma, fue hombre de muy pocas palabras: q̃ fue cosa muy vsada en aq̃lla Ciudad y tãto fue esto notado de chilon: q̃ al hablar breue llamaua por el aristagoras, estilo Chilonio, llego a grande hedad: y Plinio y Diogenes y otros muchos escriuen: q̃ murio de vejez, y de plazer de ver venir a vn hijo suyo victorioso de los juegos Olympicos, y fuele hecho por los Lacedemonios solennissimo entierro. Dellaber y ingenio deste Varon son indicio bastãte los dichos y sentencias que del se escriuen: de que dire algunas, entre las quales la que mas se celebra por suya: con mucha razon es. Conoscete a ti mismo, la qual si los hõbres bien entendiessen, y considerassen no serian desordenados ni soberuios, porque cierto ỏl amor proprio y poco conocimiento de si mismo nacen los mas de los Vicios y Peccados. Muy conforme es esta sentencia con lo q̃ la yglesia nos dize cada Año: acuerdate y conocete hombre que eres ceniza, y en ceniza as de ser tornado, y ansi escriue Platon que este mote de Chilon, conocete a ti proprio lo tenian puesto sobre la puerta del Templo de Apolo, y Juuenal dize que descendio del cielo, y Macrobio escriuiendo sobre el sueño de Cipion: cuenta de vno q̃ fue a preguntar al oraculo ỏ Apolo, que porque via seria bienauenturado, y que le fue respondido: si te conocieres a ti proprio. Y Demonico siendo preguntado: quando comenco a ser philosopho, respondio, quando comence a conoscerme. Y verdaderamente esta es excelente regla: porque si los hombres se confiderassen, y se comidiessen, si cada vno conociesse su condicion y su estado y vocacion, y cõforme a el biuiesse y se tractasse, no coboiciarian ni procurarian lo que no ocuen: ni pueden: ni se harian los excessos: y desordenes q̃ ay en todas las cosas: otros dichos ay de Chilõ semejantes a este: y no menos puechosos entre ellos, son: acuerdate siempre de tu muerte: y ternas cuydado ỏ tu salud: hõra los viejos, no maldigas ni murmures al muerto, escoje antes daño que torpe ganancia, el Esforçado conuiene que sea manso para que antes sea honrado que temido, el oro se prueua en la piedra y el hombre en el Oro, el que dize lo que quiere: oyra lo que no querria. Preguntado vna vez por

Chilon.

Libr. I. ca. xxiij.

Universidad de Deusto
Biblioteca

y sopo, que que hazia dios, respondio: alça los humildes, y abaxa los soberuios, y otra vez: que cosa era la mas difficultosa de hazer: respondio: callar el secreto: repartir bien el tiempo, perdonar las injurias. Dezia tambien: que de tal manera queria el biuir: que ni lo menos preciassen los mayores: ni los de menos estado lo temiessen. Y ansi dixo y hizo otras cosas excelentes pero basta ya lo dicho del, y salga el quarto desta buena compañia.

Capitu. xj. En el

qual se acaba de cõtar la hystoria delos siete sabios de Grecia.

Cleobolo.

Cleobolo sea el quarto de nuestros sabios, el qual fue natural de lindo ciudad en la yla de Rodas: y segun otros de Caria ciudad del Alcomia Prouincia de grecia: su Padre se llamo Euagoras, fue este hombre allende de su Sabiduria y Doctrina, que es la principal muy señalado y conoscido porque fue el mas Hermoso y gentil hombre, y de mayores fuerças de su tiempo: tan inclinado siẽpre a las Letras que se desterro de su Tierra: y biuio en Egypto gran tiempo, por causa delos estudios que alli florecian en aquellos tiempos, y tuuo vna hija llamada Cleobulina, que fue grande poeta, y gran muger de egnimas, que dezimos Adiuinanças: y suya es aquella que comunmente se dize, de vn padre que tiene doze hijos: y cada hijo treynta hermosas nietas: la meytad blancas la meytad prietas: y son immortales: y mueren todas: que significa el Año, y los doze meses, y dias y Noches dellos. Buelto en grecia Cleobulo de Egypto: fue tenido en tanto y tan preciado su saber: q̃ merecio ser contado por vno de estos siete sabios, y sus dichos tenidos por regla y exemplo de la vida de ellos: el que le atribuyen por mote ordinario suyo es: mediocritas optimum: que quiere dezir. La mediania, o el medio es lo mas bueno: como si diressemos. Lo mejor es lo razonable, y lo mediano. Regla es marauillosa: y ayuda ala passada de Chilon: que dezia. Conocete ati mismo: porque cierto el q̃ se conosciere a si mismo seguira el compas y medida en las cosas, dezir pues Cleobolo que la mediania y medio es lo mejor: tanto es como si diresse, que el extremo y lo demasiado, o lo falto es Malo. Porque no ay cosa mas condenada, y reprehendida de los Sabios y Philosophos: que la desorden y extremos, ansi de mas como de menos, y por dicho y Refran vulgar (Pero por verdadero: y muy notable) se tenia Antiguamente. Ne quid nimis. Que es dezir. Todo exceso es malo. Aristotiles este dicho a Bias lo atribuye, y otros a Solon, y ansi le dã otros dueños. Pero sea cuyo fuere, ello esta discretamente tocado porque la virtud en el Medio cõsiste. Y ansi dize Aristotiles. Que la Virtud Moral con el exceso, o la falta se corrompe: y que ella no es otra cosa sino vna Mediania puesta entre los Extremos de Defecto: o de sobra. Y Horacio en sus Epistolas: casi lo mismo y el mismo en sus Sermones dize. Ay vna Tassa y Modo en las cosas: y ciertos Terminos, y

Ethi. ij.

Epis. ix.

Virtus est medium vitiorũ et vtrimq; reductũ

punto, adelãte y atras delos quales no puede auer rectitud ni virtud desta doctrina exẽplos se podrian traer infinitos, como es la fortaleza y esfuerço, que es medio entre miedo y osadia la liberalidad entre auaricia y prodigalidad, y assi de otras muchas virtudes: y lo mismo en las otras cosas y hechos que como es hablar: el comer: el dormir: el alabar, el reprehender, y todos los otros exercicios y obras nuestras: en las quales deuemos guardar el medio, y medida conueniente segun el tiempo y lugar y necessidad: y lo que de menos o demas es delo que conuiene, es estremo reprehẽsible, que en latin llaman minisoas, que nuestra lengua no tiene vocablo, que lo digo solo con lo qual sin lo ya dicho con forma lo que de Hesiodo refiere Erasmo diziendo guarda la medida y tassa: porque en todas las cosas es muy bueno el cõcierto, y medio: y Platon manda guardar esta misma regla ne quid nimis. Y Terencio y Plauto y otros muchos authores la alaban, y ansi la deuemos todos tener y obedecer porque el medio dize el refran latino que tienen los bienauenturados porque en todas las cosas es lo mejor, en las quales ay principio y medio y fin, en el principio aun casi no son, y en el fin se acaban, y por esso su perfecion: es el medio en las 30 nas y regiones del mundo las de los cabos fuerõ tenidas por inhabitables, la de en medio es la templada: y moramos en ella el sol principal planeta entre todos tiene el lugar de en medio entre ellos entre los hombres siempre ponen: en medio al mas honrado: sin medio al mas honrrado: sin medio y medianero nunca se haze paz ni concierto es tã excelẽte cosa el medio: q̃ nuestro redẽptor Christo se precio, de tomar nombre de mediañero entre Dios y los hombres: y pues esto es ansi: sigamos en todo el medio, y alabemos a Cleobolo: lo, que el medio alabo por su sentẽcia, a la qual dio otras compañeras tambien de notar: como son que deuemos no dar causa a ser reprehendidos de los amigos, y guardar nos delas ascechanças delenemigo, y que antes que salga hombre de casa, piense lo que a de hazer fuera: y despues de buelto a ella examine lo que hizo cada vno case con su ygual porque el que casa con muger de mas estado: cobra por señores a sus deudos a los otros perdona los yerros: y a ti propio no perdones nada quanto mayor libertad tuuieres: tanto menos vsa della con la prospera fortuna no te enseruescas: ni desconfies enlas aduersidades a muestrate a suffrir esforçadamẽte las mudanças de fortuna biuio pues setenta años: dixo ansi algunos mas dichos, que Diogenes y Alusonio y otros escriuen: que yo dexo, por venir al quinto sabio y este sera Pitaco, el qual fue natural de Mitilene: ciudad illustre enla yla de Lesbos, su padre se llamo Hirradio, fue hombre de grande prudencia y valor y aliende de que por sus letras y saber fue contado entre los siete llamados sabios, tuuo tanta parte en su ciudad: y amo tanto la libertad dela patria, que echo della por fuerça de armas a melagro que se auia hecho tyrano della, y ofreciendoseles guerra a los de Lisoo con los Atheniẽses, sobre ciertos cãpos fue el hecho capitã general y sobre concierto vino a

Pitaco

Universidad de Deusto
Biblioteca

batalla singular con Phrinones capitan delos contrarios y siendo por el vencido y muerto: quedo por su patria la victoria y los campos por lo qual le dierõ la administracion entera de la ciudad: y la tuuo diez años los quales passados, y auiendo puesto buenas leyes y costumbres en su republica, voluntariamente dexo el imperio y gouernaciõ della, y biuio despues otros tantos que por todos fueron mas de setenta, en paz y gracia de todos agora digamos de sus dichos: y sentencias: pues no son dignos de menos cuẽta y cõsideraciõ q̃ los ó los otros el mas comũ delos que cuẽtan por mote suyo es conoce la ocasiõ y oportunidad: del qual arriba auemos hecho capitulo, y cuẽta particular, como el lo merecia: no sera menester tratarlo aq̃ pero otras ay y gualeso mejores. Primeramente fue tan templado, y menospreciador de dineros y riqzas, q̃ embiandole el rey Creso de lidia (de quiẽ arriba hezimos mencion) vn grãde presente de dineros no lo quiso recebir, y hizo le respoder: q̃ no tenia necessidad de sus dineros antes temia el dos tãro delo q̃ quisiera, y esto dezia, porque se le auia muerto su hermano, y auia el q̃dado cõ ambas las ptes. Dezia el q̃ lo mas escuro de saber era lo por venir, y q̃ la cosa mas fiel era la tierra: y la mas falsa la mar: q̃ del varõ prudẽte es entender los desastres q̃ puedẽ venir: y guardarse dellos y del esforçado sufrir los cõpaciẽcia, si viniere: el q̃ no sabe callar: no sabra hablar Quãdo te vieres prospero, procura y grãjea muchos amigos: y en tu aduersidad no los pruebes a todos. Lo que pensares hazer, no lo publiqs porque no seran de ti, sino lo puedieres hazer. Qual fueres cõ tus padres: espera q̃ será tus hijos cõtigo, y desta manera dixo muchas cosas de grande exemplo y doctrina, que dexo por no alargarme cõcluyo cõ Cleobolo. En el sesto lugar pongamos a Tabales llamado Mile porque fue natural ó Mileto, ciudad principal de Grecia al qual con razon pudieramos dar el primero: lo vno por su saber, por quanto fue estremado en muchas cosas. Fue grãde Geometra, y el primero que entre los Griegos fue en Geometria señalado: grande y excelente astrologo y el que descubrio en Grecia los principales secretos de Astrologia, como fue el curso verdadero del sol, la razon y cuenta delos eclipses del y dela luna, el tiempo y punto delos equinocios: el curso delos otros planetas y otros muchos secretos de ella y de natural philosofia. Lo otro por que como muchos escriuen dio ocasion, que el y los otros seys gozassen y quedassen hasta el dia de oy y con este honrado nõbre de sabios lo qual cuento q̃ passõ ósta manera, y es cuento digno de saber q̃ como ciertos mancebos (como oy dia se haze) cõprassen a vnos pescadores de Mileto: q̃ estauã pescando el lance q̃ queriã echar a caecio vna estraña cosa: y fue q̃ sacaron cõ la red vna mesa de oro de excelẽte hechura: la q̃l viendo los q̃ auiã comprado el lance, la pidierõ: diziendo q̃ ouia ó ser suya, los pescadores dezian q̃ la mesa no era pescado: q̃ se cõprehendia en la vẽta y assi se armo pleyto grande entre ellos: y ó despues de cõsentimiẽto de ambas ptes: embiaron a cõsultar al oraculo de Apolo: que estaua en la Ciudad de Delphos, sobre ello: el q̃l o por mejor: ózir el demonio que en

el hablaua: les dio por respuesta que se diesse la mesa al mas sabio de Grecia: y visto esto por voto de todos: fue embiada a Tahales, ó quien hablamos, porq̃ fue tenido por el mas sabio. Pero el como tal fue tan comedido, que no la quiso recebir: por no cõfessarse por sabio y embiela a vno delos que auemos contado, que como dixe todos fueró en vn tiempo: y aquel la embio a otro: y assi anduuo por todos siete hasta q̃ paro en Solõ: el q̃l tampoco la q̃so tomar, antes la embio a presentar al mismo templo ó delfos: y algunos escriuẽ q̃ entre ellos son Alusonio, y Calimacho: q̃ rogãdose assi conella: estos sabios y humildes varones: boluio a Tahales: que era el primero: y que el fue el que la embio al templo: y assi ay otras variedades en esta hystoria q̃ Diogenes refiere, pero todas cõcuerdan: en q̃ el primero a quiẽ fue embiada esta mesa: o copa de oro: fue Atahales: por ser por voto de todos tenido por el mas sabio de su tiempo: y como de tal haze mencio Aristoteles en muchos lugares, y pone sus opiniones en las cosas naturales: y en el primero de su politica cuenta, que dezia Atahales que el sabio cada vez que quisiesse podia ser rico: y porque viessen q̃ dezia verdad: hizo por si mismo la prueua porque conosciendo por astrologia: que auia de auer abundãcia de azeytunas: y despues falta: compro muchas quando las auia: y vendio las despues al precio que quiso: en q̃ gano grande suma: no por ser rico: sino por dar a entẽder, que lo podria ser si quisiesse: reconociẽdo por astrologia los tiẽpos, q̃ auian de suceder y abundãcia, o faltas de frutos, aunq̃ vna vieja le motejo vna vez graciosamente, en este proposito: y fue que saliẽdo el de su casa, a considerar y notar el curso delas estrellas: por mirar para riba cayo en vn grande hoyo, y dãdo bozes pidiendo lo sacassen: dixo la vieja dime Atahales: como presumes tu de saber y ver las cosas del cielo, pues no alcanças a conoscer lo q̃ traes entre los pies en la tierra: Pero no obstãte este donayre: el fue tenido por sapientissimo: y su mote y dicho señalado esta, alafiança, el arrepẽtimẽto esta cierto quã verdadera sentencia sea esta, dezirlo han todos los q̃ han pagado dineros por otros, a quien han fiado y quantos han prometido: y obligadose: q̃ otros cõplirian y haria alguna cosa, y no lo cumplieron que lo vno y lo otro es muy comun cosa en el mũdo. Sabiẽse cuẽta ól q̃ dezia: q̃ para biuir virtuosamẽte los hombres: seria buena regla, q̃ ninguno hiziesse: lo q̃ reprehende: y le parece mal en los otros. Y preguntado q̃ cosa era la mas dificil, Respõdio q̃ conoscerse a ti mismo: y qual muy facil, dixo q̃ conocer el yerro ageno: y tãbiẽ dezia: q̃ era dificultosa cosa llegar vn ryzano a viejez: y Hermipo refiere do por Diogenes cuẽta del, lo q̃ otros atribuyẽ a Socrates: y es q̃ de tres cosas daua gracias particulares cada dia a Dios. La primera ó que lo hizo hõbre y no bestia: y la segunda, varõ y no hẽbra: y la tercera porq̃ lo hizo griego y no barbaro: y tãbiẽ le atribuyẽ algunos el dicho q̃ cõtamos por de chilõ: q̃ es conocete ati mismo: y el otro q̃ poco a trauamos hablãdo ó Cleobolo, q̃ fue, todo lo dmasiado es malo. Pero por no ser largo en esto: dexemos a Atrahales y digamos del postrero ó los siete: q̃ es Periãdro. Del q̃l ay menos q̃ dezir q̃ delos otros: porque a

Periandro.

Universidad de Deusto
Biblioteca

juyzio de algunos no se deuiera contar entre estos sabios: aunque fue de grande ingenio: y por quanto el fue rey o tyrano de corinthio y hijo de cipsilo tambien ó tirano, y como hombre que tenia tiranizada su patria: biuia conforme al estado que tenia cercado de gente de guerra y armada, y hizo algunas cosas, mas de capitan y soldado vicioso, que de philosophos virtuoso y por tanto con razon le niegan algunos el nombre de sabio, pues no asienta sino sobre virtud y por lo mismo tuuo Heraclides y otros no ser este Periandro el que se ponia por vno de los siete, sino otro periandro virtuoso Philosopho: pero la comun opinion es que sea ya el dicho, el qual aunque tyrano fue de tanta discrecion y valor y de tan alto ingenio que gano reputacion y nombre de sabio como los que tengo contados y siendo preguntado, que porque no dexaua la tyrania, respondio, que porque le parecia, que auia tanto peligro en dexar la el de su voluntad como si por fuerça se la quitassen, dixo assi mismo sentencias agudas y morales que quedaron en memoria de las quales la que por mote suyo y mas comun se dize, es la consideracion, el sentido de lo qual seria el todo y lo principal en los negocios (es pensar lo primero) el qual Ausonio galo glosa de clara sabia y excelente diziendo, que solo aquel se deue tener por abil para poner las cosas en effecto que las piensa y considerar antes que las comience, y prueua como en todas las cosas grandes o pequeñas de poca o de mucha calidad es esto necessario y prouechoso, lo qual cierto es verdadera doctrina porque el que piensa bien los negocios pocas vezes los yerra, o alomenos no terna la culpa del mal sucesso si acaeciere, y el que es inconsiderado cae en grandes yerros y peligros, no lo guia prudencia ni consejo, sino caso y fortuna son tambien sentencias de perindeo q̃ la virtud era eterna, y los deleytes mortales y de poca duracion en tu prosperidad vsa de templança y modestia, y en la aduersidad de prudencia: obra de manera que biuo te alaben, y muerto te juzguen por bien auenturado: vsa de las leyes antiguas y de los manjares frescos y nueuos: no solamente deues hazer esfuerzo y impedimentos a los que pecan, pero a los que quieren pecar lo que es vtil y prouechoso: mira discrepa de lo hermoso y honesto: lo que no puedes escusar procura hazerlo voluntariamente. Y assi dixo otros dichos de mucha moralidad y doctrina este sabio y los otros que por no hazer Capitulo muy largo he dexado de dezir, y tãbien porque los contados bastan para que se aproueche, y el q̃ con este proposito passare por aqui leyendo, y para que le quede media noticia: sepa quien fueron los siete sabios de Grecia, y por tanto no digamos mas dellos, y passemos al otro proposito.

Capitul. xij. En

el qual se muestra y prueua como el sentido de la vista es el mejor de los cinco sentidos corporales, y cuentanse tambien notables hystorias de muchos, que fueron Ciegos, pero grandes y muy señalados.

Secundo de anima.

EN mucha razon afirma aristoteles, ser el sentido de la vista mas principal y mas excelẽte de todos los cinco sentidos exteriores del hombre y assi como a el lo puso dios en el mas eminente y mejor lugar del cuerpo, del primeramente haze ventaja a la vista a los otros sentidos, es elemento a quien es atribuydo, y de cuya virtud y calidad el tiene la fuerça y operacion que es el fuego, mas alto y mas excelente elemento de todos quatro porque el sentido de toda su fuerça es terrestre y espessa: porque la tierra es la mas tangible y palpable de todos los elementos ha del gusto aguosa y humeda, porque sin humidad no se podria entender el gusto ni sabor de la cosa el sentido del olor y el olor, aunque Aristoteles lo refiere al fuego, y el calor sea su fundamento y calidad y origen, al fin consiste en vapor y de ayre engrosado como humo se causa el oyr, todos entienden tambien q̃ su caudal y fuerça es el ayre por do viene el sonido y voz al oydo pero la vista de quien hablamos al fuego se atribuye, y aunque los ojos son cuerpo humedo y a caso su fuerça y eficacion es del fuego, y sin luz y virtud ó fuego nunca cosa se puede ver, demanera que por esta parte ya haze ventaja a los otros sentidos, y como Aristoteles dize es lo tãbiẽ, porq̃ descubre y representa al hõbre mas especies y maneras de cosas, que todos los otros y el fue el inuentor y mouedor de la contemplacion y noticia de las cosas porque de la vista nascio la admiracion, y della la consideracion y estudio de la sabiduria demanera que podemos affirmar que fue autor quasi de todas las artes y disciplinas, porque el nos mostro la hermosura y hechura de los cielos y tierra, y de los otros cuerpos el la luz, las colores, las grandezas

De sen et seno. capit. 2

Aristoteles. 2. de anima

mete. I. capit. 1

De sen. sen. ca. 1

y tamaños y formas y hechuras, el numero, la medida, el sitio, y el lugar, el mouimiento, y reposo de las cosas, y aunq̃ el sentido del oyr, el qual solo podria cõpetir cõ el de la vista, sea llamado sentido de disciplina, y oyendo se hagan sabios y dotos los hõbres, esto primeramẽte se deue a la vista, como a descubridor y guia de lo q̃ se dize y se oye, y como auria camino por dõde el entẽdimiento del hõbre hizo en uestigaciõ noticia de las cosas para si propio: y para poder las comunicar, y enseñar a los otros demanera que aunque por el oyr, podemos ser enseñados de grandes cosas el primer inuentor y maestro fue la vista y por el oydo no puede entrar cosa que no sea dada por otro y la vista propria gana: y adquiere el oyr, haze discipulos, la vista maestros, pues por la vista como digo puede el hõbre alcançar y conoscer muchas cosas sin ayuda de otro, por el oydo ninguna: si otro no se la enseña, tiene tambien excelencia, y haze ventaja al sentido de la vista, en la supita presteza de su operacion, porque es en instante: todos los otros tienen dilacion y tardança, el tacto espera a que se le aplique y junte la cosa para hazer su obra, el gusto, ha de buscar y tratar el manjar, el oler esperar el ayre calificado, que toque en las narizes, el oyr, a que caimne la boz, o ayre, y entre en el oydo, sola la vista obra en instante rescebiendo por mas alta manera las ymagines de las cosas visibles, y esto claramente se conosce quando vemos cortar, o dar algun golpe de soe leros, que ciertamente lo vemos quando se da, y el sonido que haze no lo oymos hasta que passa alguna dis-

A arist. ethi. c. i. ó sensu. y sen. capit. 6.

Universidad de Deusto
Biblioteca

tancia de tiempo haze assi mismo ventaja esta potencia a las otras en estenderse ꝛ alcançar a mas leyos porque de muy mas leyos vemos que oymos ni olemos, ꝛ de vistas estremadas. Plinio en el libro siete pone grandes exemplos de manera que la vista se estiẽde mas que ninguno delos sentidos es tãbien de mas virtud, ɣ de mas operacion, porque nunca se cansa ni desmaya como los otros de comer ɣ gustar luego nos hartamos, el oyr mucho nos importuna, no ay olor tan bueno que no fatigue continuo, la vista sola obra sin pena ni cansancio, ninguno ay que huelgue de cerrar los ojos por no ver: sentido es que siempre esta obrando sin trabajo, finalmente concluyamos con que es de tanta excelencia el sentido de la vista entre los otros que la significacion de nombre de vista, ode verse estiende ꝛ abraça los otros sentidos, ɣ llamamos ver las obras de ellos ɣ assi dezimos: veys quan suaue olor es este, por oleys, veys quan suaue voz ꝛ musica por oys, no miray s quan sabrosa: o dessabrida es esta fructa. Y assi llamamos ver los otros effectos de los sentidos, ɣ aun alcança esto al conoscimiento, ɣ entender del animo: pues se dize luego vi que auia de ser assi, por luego lo entendi, ꝛ no veys quã agudamente a arguydo, ɣ lo que dize el Euangelio: vio Christo los pensamientos de ellos, por entendio, ɣ tambien se dize por gozar, ɣ possecer, conforme a aquello que
Cap. 3. Christo dixo por sant Juan, que el que no tornare a nascer no vera el reyno delos Cielos: demanera que por esta noticia ɣ por su excelẽcia se entienden los otros, es tan grande bien la vista de los ojos, que entre los milagros que Christo nuestro redemptor hizo, cuentan por muy grande, el dar vista a los ciegos. Mucho se desvelaron los grandes Medicos en dar receptas ɣ medicinas para conseruar ꝛ acrescentar la vista. Por no hazer agora yo del medico, no las digo, remitome a ellos: solamente contare vn donayre que me acuerdo que dixo en este proposito sant Lazaro, al Rey Federico ó Napoles, ɣ fue que estando tratando desto muchos medicos en presencia del rey, ꝛ cada vno dixese lo que a el le parescia bueno para la vista, dixo el que lo que mas ayudaua a la vista era la embidia porque hazia parescer las cosas grandes: cõforme a aquello de Ouidio Fortiló. Seges est alienes semper ynagnis: este mismo effecto es el que haze los antojos delos ojos no me acuerdo auer hallado rastro a cerca de los antiguos: pero cierto fue grã inuencion quien quiera q̃ sea el q̃ la hallo, no con todo para lo q̃ he oydo dezir: q̃ vsaua dellos vn caualliero honrado destos reynos q̃ comia cõ antojos para q̃ las cerezas o guindas le pareciessen mayores q̃ era vna demasiada golosina, aun q̃ de otro he leydo yo q̃ comia con ellos, ꝛ siẽdo reprehẽdido dl rey Federico, q̃ agora acabo de nõbrar, se desculpo discretamente diziendo, pues no te marauillas rey de verme leer vna carta con antojos don de no ay quien me offenda ni peligro, porque lo hazes de verme comer conellos vn pece con mil espinas que cada vna me puede matar por no verla por falta d antojos cõ ser verdaderas todas excelencias q̃ dla vista auemos dicho, ɣ mas q̃ se podriã dezir vuo algunos hombres priuados de este bien, ɣ que

aunque perdieron la vista de los ojos, no dexaron por esso de ser ylustres ɣ señalados, esforçando se ɣ trabajando con todas sus fuerças: a suplir con su discrecion, ɣ juyzio la falta deste sentido vno de los mas principales fue apio claudio, grande orador Romano, de quien Tirolunio ꝛ Ciceron, ɣ otros escriuen: el qual aunque perdio los ojos, no perdio el animo ni industria de prudente ɣ valeroso varon, ꝛ fue Senior despues de ciego, ꝛ administro el officio con grande auctoridad: ꝛ basto ɣ pudo el solo viejo ɣ ciego: a esforçar en el Senado Romano, que no se hiziesse la paz con el Rey Pirro, a que ya estauan todos inclinados, no siendo cosa decente a la potencia ꝛ autoridad de Roma. Ciceron en el libro quinto de sus questiones. Tesculanes trata dela ceguedad deste Claudio: donde tambien pone hystorias notables de otros ciegos, como es la de Lazorinso, que fue aunque sin vista grande jurisconsulto ꝛ abogado, ꝛ tenia siempre la casa llena de gente, que venia a pedir su consejo, queriendo antes ser guiada por el Sabio ciego que por sus proprios ojos: ɣ de Hueyo anfilo Prior que fue en Roma tambien dize que siendo el niño lo conoscio que ciego yua ɣ votaua en el Senado ɣ ayudaua ɣ aconsejaua a sus amigos, ɣ escreuia vna notable hystoria, ɣ d Diodoro philosoppho Estoyco, tambien priuado de la vista cuenta, que lo tuuo muchos dias en su casa ɣ compañia, ɣ assi sin ver se daua a los estudios mucho mas que de antes: ɣ noches ɣ dias hazia que le leyesen, ɣ tañia muy bien vihuela: a la costumbre de los Pitagoricos: ɣ lo que es mas de marauillar, que platicaua ɣ enseñaua geometria: cosa que paresce impossible tratarse sin ojos teniendo tal manera ꝛ auiso en el dezirlo de palabra: que se podia entender ꝛ comprehender lo que enseñaua: tambien escriue de Antipatro Cirenayco, ꝛ de Asclipiades Erifrico Philosophos señalados, que aunque perdieron los ojos: suffrieron lo en grande paciencia ɣ perseueraron en el estudio de Philosophia ꝛ lamẽtandole Alexitrico ciertas mugeres, les reprehendio el diziendo vosotras no entendeys, que a seguras se puede tambien rescebir alegria ꝛ plazer, ɣ el Asclipiades siendo preguntado, que que prouecho le auia traydo la ceguedad, respondio el que traer vn mocpacho mas en mi compañia, pues Homero el mas ylustre ꝛ principal de todos los poetas tambien escriue alli Ciceron que fue ciego ꝛ aunque de que ni a que tiempo cego no se sabe lo cierto: pero de auerlo sido no se pone dubda ɣ por esso se llamo Homero, que en lengua Jonica quiere dezir ciego teniendo antes otro nombre Ouidio en alibis affirma que a la vejez le quebraron los ojos abuelras destos: aunque infieles puede entrar el grande doctor Choimo Alexãdrino, que desde niño fue ciego, ꝛ ciego aprendio logica, ꝛ las otras artes: ɣ escriuio excelẽtemente sobre los plasmos, grande cosa fue la de estos, pero como se vieron sin vista: la fuerça ꝛ la necessidad es muy industriosa: esforçaronse contra la falta, ꝛ hizieron grande effecto: pero la del philosoppho Democrito el que de todo se reya es mas de marauillar: porque segun Liceron el mismo se quebro ꝛ saco los ojos para mejor contẽplar las co-

Universidad de Deusto
Biblioteca

sas naturales: diziendo que lo destruyan lo que via: lucrecio poeta y Aulogelio y otros tambien lo cuentan ansi: pero yo mas me atengo a lo que Tertuliano dize que es auer lo hecho, por reprimir su carne, porque la vista de las mugeres lo mouian a deshonestidad: pero a todo lo dicho destos ciegos y a lo que se podria mas dezir de otros, que dexo, haze ventaja lo que cerca de nuestros tiempos passo en Bohemia: de vn maldito heresiarcha, pero muy esforçado y atreuido y nomenos mañoso, llamado Lisca, Capitan que fue de los heresiarchas de aquel Reyno, el qual en vn combate de vn Castillo perdio vn ojo, que solo le quedaua: de vna saetada que le dieron, y aunque quedo ciego: no dexo el cargo m officio de Capitan: y hizo despues la guerra, y aun dio batallas y venciolas: que es cosa marauillosa de oyr, pero muy verdadera, lo que dire de Bela rey que fue en Angria segundo deste nombre: tambien es y gual a esto: porque siendo capitan general de Angria: le fueron quebrados los ojos por el Rey Colomano su tio: y el se vuo de yr huyendo assi a escuras a Grecia, donde mostro tanto valor y prudencia que el Rey Estephano su primero hijo del que lo auia cegado embio por el, y lo caso con hija del conde de seruia: y el alcanço tal reputacion en el reyno: que muerto Estephano sin hijos: lo tomaron por rey aunque ciego, y lo gouerno nueue o diez años, y tuuo guerra en este tiempo contra Broyco hijo bastardo del rey Colomano, que pretendio ser Rey: con el qual vuo de venir a batalla, y lo vencio en ella, y quedando con el reyno, lo dexo a sus hijos y descendientes, y fue esto cerca del año de mil y ciento y quarenta, y por remate del cuento de los ciegos, entrara lo del rey ciego Juã de Bohemia que fue cerca del año de mil y trezientos y cinquenta, que verdaderamente es mas estraño que todo lo dicho: porque alcisca hereje parescse que necessidad le compelio a no dexar la capitania, segundo en ella: y al Rey Bela de Angria la cobdicia de reynar aunque ciego: y despues de sostener el reyno que tenia por suyo: parescse que lo animaron. Mas lo deste Juan rey ó Bohemia no fue sino sola osadia y vana cobdicia de honrra: porque passa ansi, que temiendo el rey Filippo de Francia: grande guerra con el rey Duarte de ingalaterra: reuino con gentes, en ayuda del rey de Francia, por quanto su hija Madama Bona, era casada con don Juã su hijo primogenito, que despues fue rey de Francia, y viniendo a batalla los dos reyes, quiso el rey ciego hallarse tambien en ella, que yo no se para q̃ effecto sino para el que sucedio, y fue que siendo los Franceses vencidos, mataron en ella los Ingleses al pobre rey ciego de Bohemia, y con el al conde de Flandes y otros muchos principales Franceses, y cõ esto se acaba este capitulo, dexando las hystorias de otros muchos ciegos por guardar breuedad.

Libr. 3 Lib. 10.

Capitul. xiij. En

el qual se muestra quan grande, y quan peligroso vicio y peccado es la auaricia: y ponen se las hystorias de algunos grandes auarientos.

Aunque no venga a proposito dl capitulo passado: hablar aqui de la auaricia, verna a proposito de lo que agora se vsa en el mundo: pues la auaricia y cobdicia desordenada que todo es vno, se platica el dia de oy: mas que otra cosa en el comun trato del, por lo qual a mi me ha parescido entre las otras cosas que aqui escriuo, hablar vn poco della, pues tan peligroso y dañoso vicio es: trayendo tambien exemplos de algunos grandes auarientos que ha auido porque creo que assi como quando alguno trae a vna Ciudad: o pueblo grande algun monstruo, o animal de estraño talle y grandeza, le procuran todas las gentes ver, y considerar su hechura, y a vn acaesce que le dã interesse por ello: ansi querra el lector ver, este mostruo que yo mostrare, que por tal se deue contar y tener: y con razon el hombre ques auariento, la diffinicion pues dela auaricia, ponen la diffrentemente, Ciceron, Aristoteles, y sancto thomas y otros: pero al cabo todo se resume en que es desordenada cobdicia de posseer, sin querer disponer ni dar de lo que possee aquien se deue: en el lugar y tiempo que conuiene. Y finalmẽte es excesso en el recebir y codictar: y falta en el dar y en esto que al parescer no suena mucho, se incluyen y se causan tantos pecados: tantas desordenes injusticias y abominaciones: que no se si puede auer otro vicio en q̃ mas se encierren, porque como Virgilio canta: no ay maldad que la maldita hambre y cobdicia del oro no haga acometer. Y no es menester Virgilio, donde esta Sant Pablo: el qual escriuiẽdo a Thimoteo dize. La rayz de todos los males es la cobdicia, la qual los que la siguieron, herraron en la fe: y metieron se en muy grandes errores. En esto se vera quan abominable peccado es el auaricia, pues haze al hombre enemigo de Dios y enemigo de los hombres: y enemigo de si mismo. De lo de dios y de los hombres clara prueua es, ser la auaricia contraria a la Charidad y justicia, que nos liga con el y con ellos: en lo de si propio cosa es marauillosa: que con ser el amor de si mismo tan natural y tan arraygado en el hombre que todas las cosas niega por el y que lo suele traer engañado, y afficionado: que en todo quiere ser preuilegiado y auentajado a los otros: y para nadie no querria mas bien que para si. Ha llegado a ser el auaricia tan poderosa: y el amor y la cobdicia del dinero y bienes a tal grado en el que es auariento, que por afficion y amor se aborresce assi propio: lo qual no podra negarme: el que come mal y se viste peor: y se tracta aspera y cruelmente: por juntar dinero y augmentar hazienda. Y pone su salud y su vida a mucho peligro por ello: lo qual cierto parescse que repugna a la ley natural, pues ella inclina y manda al hombre: conseruarse assi mismo, y tener todas las cosas en menos que su vida. Y el que es auariento enflaquesce la salud: acorta la vida y alas vezes la pierde: por alargar y ganar la hazienda. Esto es vna cosa: que a mi me tiene espantado y fuera de mi: por que vn hombre endure y guarde su hazienda y no socorra a su amigo: ni vezino, por comerlo y vestirlo el, y por andar honrrado y pomposo

cicc. li. iiij. que sti. tusen Ari. li. j. etbic. 4 cap. j. Sancto tho. 22. art. 18.

Quid nõ mortalia pectora cogis, auri sacra fames.

Universidad de Deusto
Biblioteca

malo es y reprehensible: ⁊ talfue el que christo cuẽta por rico y auariento: enla hystoria de lazaro: que comia esplendida y largamente, y se vestia de purpura y carmesi: pero este y sus semejantes tienen ya este fin y gusto de que gozar aunque falso ⁊ injusto ⁊ malo: pero el malauenturado: que passa hãbre y desnudez: por juntar dineros: ⁊ no duerme por buscar dineros: y nauega y camina a peligro de la vida: ⁊ no osa gozar ni comer de lo ganado, donde tiene este el seso: para que lo quiere y lo junta: que fin o proposito es el suyo: pues los dineros ⁊ la hazienda para el seruicio ⁊ sustentacion de la vida, lo hizo Dios: ⁊ como Christo dize. Que aprouecha al hõbre que gane todo el mundo, si su vida corre ⁊ passa peligro por ello: no se que diga: sino que verdaderamente, juyzio ⁊ permission es de Dios: ⁊ que los ciega y entorpesce su pecado: y son traydos en torcido y reprouado sentido: y en el mueren y acaban los mas de ellos: ⁊ quiere Dios que adquieran ⁊ trabajen ⁊ lo goze otro: ⁊ por esto dixo el ecclesiastes. El que ayunta bienes con injusto animo: para otro los gana: y en ellos se regalara y gozara otro: el que es para si malo: para quien sera bueno. No tomara contento, ni lograra sus riquezas y a estos paresce que toca Juuenal satirico poeta: diziendo. Algunos ay q̃ no procuran hazienda para sustentar la vida, ⁊ antes biuen por ganar hazieda. Maldito sea vicio q̃ tan captiuo tiene ⁊ haze al hõbre: q̃ lo aparta del amor ⁊ cuydado de si mismo no ay mal que no se espere ⁊ presuma de si teral: y por esso dezia Biẽbiõ sophista: que el auaricia era metropolitana y cabeça de toda maldad. Euripides poeta Griego, el que tiene el juyzio ambicioso ⁊ auariẽto, nunca sabe ni cobdicia cosa justa: y sancto Augustin en el de libero arbitrio quãdo el auaricia sobre alguno se haze señora, luego esta subjecto a todos los males ⁊ peccados q̃ del auaricia nacen todos los males: y se pouzẽ las espinas de todos los pecados. Razõ tenia este sctõ doctor y los demas en dezir esto del hõbre q̃ es auariẽto, pues vemos por experiencia q̃ el auaricia ⁊ codicia desordenada, haze a los hõbres mentirosos: malos pagadores: vsurarios, falsos, perjuros, engañadores, couardes, traydores, robadores, tyranos, y dolatras. Demanera q̃ el hõbre auariento, no es bueno para señor ni para vassallo: para gouernador ni para subdito: para padre ni para hijo: para amigo ni vezino: finalmente como dize Seneca, ningũa cosa acierta a hazer biẽ: sino quando se muere, y el mismo escriuiẽdo a Lucillo el auariento para ninguno es bueno ⁊ para si propio es muy malo y democrito filosopho. La codicia del dinero desordenada y sin limites muy peor es que la estremada pobreza, por q̃ mayores dõseos ⁊ mayores necessidades y faltas acarrea: y Aristoteles enel. j. de sus politicos dize q̃ del dõseo d̃ las riquezas procede en infinito, demanera q̃ cõcluye cõ q̃ las riq̃zas enel auariẽto son pobreza, pues no aprouechãdose dellas, recela hãbre y apetito d̃ tenerlas. Por lo q̃l dezia los philosophos estoycos, q̃ la necessidad y codicia no nace de la pobreza, sino dela copia y abundancia, y q̃ el q̃ mas posee de mas tiene necessidad, y por tanto q̃ cumplia tener poco para que faltasse poco, y

La. 14

Sat. 12

conforma a esto Platon aun auariento q̃ procura auariquezas, pensando templar su inclinacion, le dezia, simple no procures acrescentar hazienda, si quieres ser rico, sino acorta la cobdicia, conforman estos sabios en esto con la escriptura sagrada ⁊ con los sanctos, salomon en los prouerbios dize el: ojos insaciables del auariento y enel Ecclesiastico el auariẽto nunca se vera harto de dinero y el que ama las riquezas no gozara dellas y sant Augustin el auariento semejable es al infierno cõ quanto entra enel, nunca le sobra, ni dize harto ay, y assi el auariento, a vnq̃ echen enel todos los tesoros del mundo y el mismo en otra parte: el auaricia no tiene termino, no se hinche recibiendo, antes se incita y quanto mas busca, tanto se haze mas pobre, y sant Hieronimo al auariento tanto le falta lo que posee como lo q̃ no tiene: crece con la leña, y assi affirman lo mismo otros sactos y sabios: affeando y en careciendo este maldito vicio pero no quiero ya alegar al lector mas lugares, concluyamos esclamando con las palabras de san Augustin en el libro d̃ las palabras d̃l señor: Que codicia sin fin es esta d̃los hõbres, las bestias tiené termino: ⁊ tasa: caçar quando al hombre y q̃ndo estan hartas dexan la passiõ y sola la auaricia delos ricos es insaciable siẽpre toma y busca, nunca se harta ni tiene a Dios ni acata alos hombres no perdona al padre ni conosce a su madre, no obedesce al hermano ni al amigo, no guarda la palabra, oprime a la biuda, al huerfano roba: fatiga y cautiua los libres, dize falsos testimonios, mete se y apodera se delos bienes de los muertos: ⁊ va contra dolas buenas condiciones delos auarientos huyamos pues todos de mal tan peligroso el q̃l allẽde d̃ todo lo dicho aristotiles tiene por casi incurable porque va creciendo con la edad: y la vejez haze auariẽtos y quãdo se mẽguan las fuerças ⁊ la vida se acrescienta la cobdicia ⁊ auaricia delo q̃l todo exemplos pudiera hõbre señalar algunos, pero esto ni es justo ni seguro saberlo: bastara poner delos antiguos los q̃ ala memoria se offrescieren: y sera el primero el mal auẽturado de judas, q̃ solo es bastãte para prueua de lo dicho, que siendo apostol cõpañero de jesu Christo, pudo enel tanto la auaricia q̃ hurtaua delos dineros q̃ del se fiauan y ciego desta passiõ, juzgo por mal gastado y empleado el vnguento precioso cõ q̃ la sctã Magdalena vngio sus santissimos pies por q̃ quisiera el hurtar d̃l precio: por q̃ se pudiera vender y fue creciẽdo enel tanto este vicio, q̃ lo vẽdio por dineros, por q̃ veays a dõde ha llegado la fuerça desta passion: y aũque como digo no fuera menester nombrar otro, pues en este se verifica re dolo tocado: toda via quiero darle algunos cõpañeros q̃les es el los merece: vno dellos sea tiberio emperador de roma, q̃ en la verdad no ay pecado ni vicio, pa el q̃l no se pueda traer exemplo d̃ algunos d̃los q̃ en roma imperaro. Fue pues Tiberio entre otros vicios q̃ tuuo tã auariento q̃ cõ ser señor del mũdo: mato agneyo lẽtulo por q̃ supo q̃ lo tenia señalado por heredero. Y lo mismo hizo al rey delos partos, que se vino muy sobre seguro a poner en su poder, por roballe todas sus riquezas y tesoros, echaua tantos pechos ⁊ tributos injustos ⁊ ẽ tãto exceso

4. ethi. ca. 1

puerb. cap. 21

Eccl. 7.

agust. ad comitẽ.

Lib. de interpel latione. Job.

hier. ad pan.

que se destruyan, y despoblauan las ciudades y tierras, assi hizo otras cosas de insaciable codicia por lo qual mereció que Caligula su subcessor lo matasse, que dizen lo ahogo con vn almohada. De la misma manera, y en mayor grado fue auariento el Emperador Domiciano: y sobre todos lo fue el Emperador Comodo hasta vender los delictos y juyzios por dineros: por lo qual permitio Dios que ambos muriessen a puñaladas. La auaricia tábiē de Alcheo rey de Lidia: fue tā grande que no contento con las rentas ordinarias: cada dia inuentaua pedidos y impusiciones nueuas a sus vassallos, y fue esto en tanto crescimento, que no pudiendolo ya sufrir: se leuantaron contra el y lo mataron: ahorcandolo de los pies. De otro cardenal cuēta pontano que era tan lazerado y auariento, que mudando el habito y escondido hurtaua la cenada de los pesebres, y Oracio en sus satiras dize de otro muy rico, llamado Gndio: que con tener tantos dineros, que los podian medir a celemines andaua vestido y comia como siervo y temiendo la pobreza se le passo la riqueza entre las manos y biuio pobre toda la vida. Muchos otros se podrian traer famosos auarientos: y que por auaricia cometieron grandes delitos y pecados, como fue aquel nōbrado rey Primalcon de Tiro, que mato a su cuñado marido de la reyna Dido su hermana: por robarle los tesoros, y el otro rey ō Tracio polisto: que por lo mismo mato al hijo del rey Priamo de Troya, que como a deudo y amigo le auiā embiado en guarda: pero de gente tan mala no es bien q̄ se haga mas larga memoria esto bastara por auiso: que nos guardemos y huyamos de vicio y passiō que tales fructos produze: porque cierto es menester estar en gran cuydado y resistirle con fuerça y animo: por q̄ segun dize Aristoteles. La experiencia nos muestra naturalmēte q̄ es el hombre mas inclinado a ser auariēto q̄ liberal.

Capitu. xiiij. De

la aguda razon y argumento con q̄ Fabo rino philosopho prouaua, y amonestaua: que ninguno deue preguntar alos astrologos las cosas por venir, ni saber lo que les ha de acontescer.

Grandes questiones y cōtiendas ha auido entre los hōbres doctos antiguos y modernos, sobre la astrologia que llamamos judiciaria: que trata de saber y poder certificar las cosas por venir: q̄ han de acontecer a los hombres y en los tiēpos: assi delas particulares de cada vno como delas generales a todos: vnos cōdenādo en todo, otros en parte este arte y ciencia, y temiēdo la por vana y supersticiosa, otras defendiendolas por razōes y por experiēcia y autoridades y sobre este se hā escrito muchos libros y tratados q̄ pudiera yo nōbrar si q̄siera, y cāsado se muchos y altos ingenios por lo no q̄ero fatigar agora el flaco mio en esto: aū q̄ en l estudio y exercicio ōsta astrologia y ōla q̄ trata ōlos mouimientos y cursos ōlos cielos (que llamamos astronomia (he gastado harto tiempo: solamēte sin juyzio de ningūa ōlas partes, quiero dezir loq̄ fabo rino filosofo (segū q̄ Aulogelio refiere del) dezia, pretēdiendo apartar a los hōbres

ōsta curiosidad y ayudado de querer saber las cosas que les han de suceder delos astrologos que presumen saberlas: a los quales algunos delos antiguos llamauan mathematicos, otros Caldeos: por q̄ me parescio aguda razon y argumento para el proposito. Y era desta manera: que les dezia el alos tales por ninguna manera os puede ser bueno estō que hazeys, ni le deueys dar credito ni preguntārlo porque dad aca. Estos astrologos y a deuinos claro es que lo que los astrologos os responderan: o ha de ser de bien y prosperidad que os han de acontescer o ō trabajo o mal. Pues hablemos delo primero que es de bien: y digo que o es cierto lo que os dizen: o es mentira, si es cierto y verdad ay dos daños de saberlo, el vno es el desseo que luego se tiene de verlo, y el suffrir la tardança: y el otro que sabido se tiene ya en menos: y este quita grā parte del plazer y contento. Pues si es mentira este bien prometido: ved q̄ burlaes, esperar vna grande cosa y alegre: y despues nunca venir ni verla. Pues agora hablemos de quando es mal el que promete y hagamos la misma diuision. De ser cierto que mayor desuentura que saber el daño antes que venga y no poderlo escusar, y llorarlo antes de tiempo, mucho mas valdra no saberlo, porque se ahorraria todo aquel tiempo de trabajo: pues si es mētira el mal que prometen: parescе os buena granjeria: hazer aun hombre estar triste y temeroso sin causa y por mal que no le ha ō venir. Assi que por ninguna manera es bueno este auiso ni cuydado: antes se deue huyr. Esto ōzia este philosopho: ami cierto parescе sabio y cuerdo consejo y que todos lo deuen seguir: y no querer saber las cosas por venir, pues dixo Christo, no es de vosotros conocer los tiempos ni los momentos.

Capit. xv. Enel

qual y enlos dos siguientes se escriue el principio y fundacion de la sancta ciudad de Hierusalem: y en summa la hystoria y succesios della: y delos reyes que enella reynarō y las otras cosas sucedidas hasta el dia de oy.

Ningun pueblo ni ciudad ay enel mūdo, que tantas priminencias y gracias aya alcançado de Dios, ni gozado de tantas excelencias y mysterios como la sancta ciudad de Hierusalem pues a uer alli sido Christo crucificado, muerto y sepultado y celebrado nuestra redempciō basta para poder dezir esto, y tābien me parescе q̄ no ay otra q̄ tantos trabajos: y castigos aya padescido como ella hasta venir al captiuerio y seruidūbre en q̄ agora esta, y enlo que toca a riquezas y edificios, y sumptuosidad: tambien se pudo y guardar cō qualquiera del mūdo. Y plinio la pone por la mas y llustre y clara delas ciudades de oriente: y cornelio tacito por muy fuerte y poderosa, y escriue su sitio y postura lo q̄l todo mas larga y excelētemente cuenta Josepho enel sexto libro de su guerra Judayca a donde pone las tres cercas, de que hera cercada, y las torres y forta-

li. 5. ca. 14. li. 21. li. 6. c. 6

Universidad de Deusto
Biblioteca

lezas excelentes: y otros edificios sumptuosissimos de templo y alcaçares que tenia: y pues esto es assi, agradable cosa presumo que sea y no dexara de ser prouechosa escreuir el origen y successos prosperos y aduersos suyos: haziendo vna breue summa de su hystoria. Y pues esto es cosa grande y digna de ser sabida: bien me sufrira el lector que me alargue en contar lo: mas ólo que suelo enlos otros propositos. ¶ Digo pues primeramente, que Hierusalem esta y fue fundada, en medio quasi de la prouincia de Judea enlas haldas del monte Syon: y en tal comarca y sitio con todo lo poblado del mundo: que era llamada hombligo y centro dela tierra: y assi dize Ezechiel propheta. Esto dize el señor: esta es Hierusalem: yo la puse en medio delas gentes. Y dauid enel psalmo. O bro dios la salud y redempcion en medio de la tierra: lo qual tracta largo sant Hieronymo sobre este lugar del Ezechiel, hablando conforme a lo poblado, que en su tiempo del Mundo se sabia, el fundador de esta Ciudad fue aquel nombrado Rey y Sacerdote del muy alto Dios Melchisedec: que se interpretara rey justo, o rey de justicia: como lo interpreta sant Pablo en sus antigueedades: del qual se escriue enel Genesis: que hizo sacrificio por la victoria que Abraham vuo contra los quatro reyes, quando libro a Lot que lo lleuauan preso: que este rey la aya fundado. Affirmanlo Josepho, y assi lo prueua Nicolao de Lira: sobre el capitulo veynte y ocho del Genesis y otros auctores: pusole este rey por nóbre Salem: que quiere dezir paz: y assi lo intitula a el la Escriptura. Que quiere dezir rey de Salem? Rey de paz. Este parece que fue el primero nombre que Hierusalem tuuo: aunque tuuo otros: que diremos: puesto que sant Hieronymo ponga primero en orden a Jebus que fue otro nombre suyo, porque como tengo dicho: Melchisedec fundo a Hierusalem: y se llamo rey de Salem: y los Griegos y otras gentes pronunciauan o la llamauan Solima: y dan alla otros origenes menos ciertos deste nombre, como son Estrabon y cornelio tacito y otros. Tuuo esta ciudad otros nombres: como son Jebus y Jerusalem: los quales ambos se lo ponē enel capitulo diez y nueue de Josue: y enel primero y decimo nono delos juezes: por lo qual sant Hieronymo la llama de tres nombres en la carta que escriue a Dardano, y al cabo se llamo tambiē como el mismo dize aelia: y en su tiempo se llamaua assi: por aelio Adriano Emperador que la reedifico.

Jebus se llamo segun sant Hieronymo enlos lugares Hebraycos: por los Jebuseos: que la poseyeron hasta el tiempo ól rey Dauid: ólos quales en su principio fue rey el dicho Melchisedec: como Josepho y Egysipo escriuen: llamose despues desto Hierusalem: que se interpretaua vision de paz. Y este nombre tuuo segū algunos porq̄ se junto el primero nombre Salen conel segundo Jebus: y vino a dezir se Jebesalem, y mudando la. b. en. r. Hierusalem. Otros dizen que de Here: que interpretan verō vision: por la vision y aparramiento que le fue hecha a Abraham: quando quiso sacrificar su hijo: y otros affirman q̄ Hierusalem fue assi nombrada, porq̄ Salomó hizo alcaçares y fortalezas enella, y

li.ca.9.

psal.73

ad ebr. os. vij

li.i.c. i. antiq. gen. ca. xiij.

li.vij.c vij.

ca.xvij. deuc. li. ix. ca.v

Estrab. lib. xv. libvij. antiqui c.3. y li. vij.o be lolu.ló.

gene.c.

liber.q. c. ij

q̄ Hierusalem es casi dezir casa de Salomó, y assi ay enesto diuersos pareceres, que no importa contarlo todo. Pero es assi que los judios llamauā Jerusalem, y los gētiles griegos y latinos llamauan Jerosoliman: y assi la nōbra Josepho y Egysipo en sus hystorias que escriuieron en lengua Griega delos otros nombres q̄ Nicolao de lira le pone, q̄ son Luca y Bethel, no hago caso: porque Bethel que antes se llamaua luca que el cree ser Jerusalē. Sant Hieronymo enel de los lugares hebrayco prueua bastantemēte, que era otro lugar, que estaua doze millas de Jerusalem: y lo mismo se saca de Josepho assi q̄ nunca Jerusalē tuuo tal nōbre, aūque tuuo otros nombres y epiteros, por mysterios señalados y particulares: como es ser llamada ciudad sancta: y ciudad sagrada: ciudad de Dauid: y assi otros que no se deuen contar por nōbres ppios. Temiēdo pues esta ciudad los Cananeos y Jebuseos (q̄ como dire toda era vna gēte, porque Jebus de quien ellos tuuieron este nombre: hijo fue de Canahā, y nieto de Can, y visnieto de noe) vino al pueblo delos judios, sacando lo Dios de la captiuidad de egypto a la tierra de promission: y prouincias de Palestina y Judea, y despues ó muchas cosas que passarō que no hazen a mi cuento, en la division que de la tierra se hizo entre los doze tribus la ciudad de Jerusalem o Jebus como estonces se deuia llamar, cupo al tribu de Bēsamin, como parece por el capitulo diez y ocho de Josue. Y vuo grandes guerras ñ batallas: siendo capitan Josue y Judas y otros, pero no pudieron ser echados los Jebuseos ó Jerusalē: aunque fue entrada la ciudad: y vuieron de morar y quedar juntos enella los Jebuseos y los Hebreos del tribu ó Benjamin, como se escriue enel libro de los juezes. Y assi moraron juntos en mala o buena compañia hasta que passados, mas de trezientos y setenta años: vino a ser Rey de los Judios el Rey y Prophe-ta Dauid del tribu de Judea que riendo poner alli su casa y corte en Hierusalem, como lo hizo determino de echar fuera della por fuerça de armas a los Jebuseos: y puso lo assi en effecto combatiendo la y tomādola por fuerça y batalla: los echo de las fortalezas que en ella ellos tenian: y el edifico casa y alcaçares sumptuosissimos: para su morada, como se cuenta enel libro de los reyes y Josepho lo escriue en sus antiguedades. Y dize el Texto que hecho esto llamo a Hierusalem ciudad de Dauid: la qual ennoblecio y hizo cabeça y primacia de todas las otras de Judea: y fue en su tiempo porentissima y muy nombrada ciudad, por las grandes conquistas y victorias de Dauid. Sucedio a Dauid el sapientissimo rey Salomon su hijo: en cuyo tiempo aunque fue Rey pacifico, crescio Hierusalem en fama y riquezas y edificios y sumptuosidad porque el acrescento y fortifico los muros della: hizo para si muchas casas y Alcaçares: edifico en ella aquel templo a Dios tan celebrado y affamado: de tanto primor y arte en labor y de tanta riqueza y costa: que antes ni despues: no ha visto el mundo ni vera otro tal como el. Quisiera tener tiempo para contar el aparato de materiales y el numero delos artifices y maestros que para este templo se juntaron los primores, las grandezas

Lib.i. Dauid. Lib. xx li.7.c.5 salomō.

Universidad de Deusto
Biblioteca

y marauillas del, pero pues no lo tengo: remito al lector al tercero libro delos Reyes ⁊ al segundo del Paralipomenō: y al octauo de Josepho: donde lo vera ⁊ donde se entendera bien en quanta riqueza y poder vino la ciudad de Hierusalem. En aquel tiēpo pues se escriue la venida dela Reyna Sabba a ella a ver al Rey Salomon, los presentes y seruicios que alli embiaron los otros Reyes, el oro ⁊ plata, que le fue traydo por la mar que fue en tanta abundancia que tenia tanta plata como piedras: y ansi otras grandezas estrañas ⁊ marauillosas. Estando en esta prosperidad no supo agradescer ni conoscer Salomon, como deuiera: esto ⁊ apostato a Dios, que tantos bienes le auia hecho por lo qual permitio que su reyno fuesse diuidido. Y ansi despues de su muerte auiendo reynado quarenta años: Reyno su hijo Roboan en Hierusalem: pero los diez tribus se apartaron del ⁊ lo desobedescieron ⁊ tomaron por su Rey ⁊ Señor a Jeroboan. Y permaneciendo en la fe ⁊ lealtad de Roboan el tribu de Juda se vino a Hierusalem: dō de ayuntados los de Juda: y los del tribu de Benjamin que tambien tuuieron conel: constituyo ⁊ confirmo su reyno en los pueblos y ciudades de su particion. Assi quedo en sus successores este reyno: y fueron llamados: como dize Eusebio Judios, porque sus Reyes decendian del tribu de Juda: y el resto todo que fueron los diez tribus, quedo en los que sucedieró a Jeroboan: q̄ llamaron se Israel y abitauan en Samaria entre los quales uuo despues grandes contiendas ⁊ guerras: y era tanta la potencia y reputacion de la Ciudad de Hierusalem por su grandeza ⁊ riqueza ⁊ fortaleza: que por ser señores della el rey Roboan hijo de Dauid ⁊ sus successores en aquel reyno, aunque solos dos tribus lo obedecian, y Roboan y los suyos fueron señores delos reyes, dizē q̄ siēpre fuerō tanto y mas poderosos que ellos: pero por pecca dos delos Reyes y del pueblo, padescio aquella Ciudad muchas ⁊ muy grandes calamidades ⁊ persecuciones. Primeramente reynando en ella Roboā de quiē voy tractando. Y estando muy rico ⁊ poderoso: ⁊ auiendo poblado ⁊ fortalescido ⁊ cercado de muros muchas ciudades, como se escriue en el segundo del Paralipomenon ⁊ Josepho tambien lo nombra por que se aparto dela verdadera religion, y hizo otros peccados contra Dios, permitio que Sesac al qual Josepho llama Susachor rey de Egypto amigo de Jeroboan rey de Israel, viniesse contra el cō mil y dozientos carros armados y sessenta mil de caualllo ⁊ innumerable gente de pie de Egypcios y Ethiopes ⁊ Troglodites y Libicos y otras gentes a el subjectas, y no pudiendo Roboan resistirle, fue entrada la cindad de Hierusalē por fuerça de armas ⁊ saqueado y robado el sancto templo de donde lleuo aquel rey infinita riqueza de oro y plata, que en Hierusalem y enel auia, como enel resto sagrado ya alegado se escriue. Passo este castigo, y alço Dios su yra de sobre Roboan ⁊ Hierusalem ⁊ reyno en prosperidad el resto de su vida. Succedio le luego su hijo Abias, el qual tuuo guerra cō Jeroboā rey de Israel, que como digo eran otros diez tribus: y viniēdo a batalla lo vencio enella ⁊ fue

iij. reg. xij. ij. paral. xiij.

robo. 4

iij. reg. xij. ij. paral. xiij.

iij. reg. xiiij. xx. paral. xiij y. xiij.

abias. 5

3. reg. xv. ij. paral. xiij.

Assa. vj

ij. paral. xiiij. reg. xxij

Josa. 7

ij. ca. xx.

vna delas mas crueles del mundo porque le mato cinquenta mil hōbres ōlos suyos. Y muerto Abias que biuio muy poco ⁊ fue malo ⁊ injusto rey: aunque por los meritos de Dauid su abuelo, le dio Dios esta victoria. Reyno en Hierusalem su hijo Assa, buen Rey y justo: el qual uuo vna grande victoria contra Zarab rey de Ethiopia que vino sobre Hierusalem: con grandissimo exercito. Estuuo la Ciudad y reyno de Hierusalem en tiē po de este rey tan poderosa y tan poblada y llena de gente que se hallauan en los dos tribus de Juda y Benjamin que le obedescia quinientos y ochenta mill hombres, que pudiessen tomar armas: y para el crescimiento de tantas gentes edifico ciudades, y cercolas y fortalesciolas como la sancta escritura lo cuenta. Y auiendo reynado en prosperidad, dexo por Rey de Hierusalem ⁊ delos Judios a su hijo Josaphat: en cuyos tiempos fue ansi mismo grande la reputacion y poder de aquella ciudad. Y fueron los Prophetas Abias: Aldicheas, y Osias, y Elias, y Eliseo su discipulo, y hizo dios por el aquel muy grande milagro que se cuenta enel Paralipomenon: q̄ viniendo contra el infinita gente Almonites y Moabitas, y de los naturales de las montañas de seyr: que estando cerca de pelear: puso Dios tal discordia y furia entre ellos, que los vnos a los otros se mataron y desbizieron: y Josaphat se boluio a la ciudad de Jerusalem, donde entro con grande triumpho ⁊ alegria. Y auiendo reynado enella veynte y cinco Años en grandissimo poder y riqueza, murio dexando a su hijo mayor llamado Joram, el reyno y ciudad de Jerusalem: y alos otros otras villas y ciudades, y grandes summas de oro y de plata. El qual Joram no siguiendo las pisadas ō su padre y abuelo, fue impio y mal rey: y mato a sus hermanos, siguiēdo el amistad y consejo de Acab, que entonces era Rey de Israel: con cuya hija era casado. Por lo qual permitio Dios que los del don sele reuelassen: y los Arabes y otras gentes viniessen contra el y lo destruyessen ⁊ robassen la tierra. Al qual succedio Ochozias su hijo, a quien llaman algunos Ozias y conel Atalia su madre, ambos malos y peruersos: y ansi vuieron malos fines, y vino a reynar Joas hijo de Ochozias, y al principio fue excelente rey enlo diuino ⁊ humano: entre las cosas buenas que hizo, fue vna, reedificar el templo ⁊ restituyr los daños y robos que el rey de Egypto auia enel hecho: y los ⁊ Ochozias su padre: pero despues el dexo tambien la carrera ō dios: y se hizo maluado y peruerso, y mato a Zacharias Prophe ta, consintiendo tambien el Pueblo enellos: como suele ser. Por lo qual Dios embio castigos sobre aquella ciudad y reyno señaladamente siendo rey Amasias su hijo y reynando en Israel otro Joas: vinieron en discordia los dos, y juntados los exercitos: el Amasias por sus peccados y desagradescimiento de las victorias que Dios le auia dado contra Ydumeos y otras gentes: fue vencido vergonçosamente, y presa su persona ⁊ lleuado assi a Hierusalem: y fue forçado a entregar la ciudad, enla qual el Joas entro ⁊ robo el templo y los thesoros del rey: ⁊ hizo derribar quatrocientos codos del muro, y boluiose victorioso ⁊

Joas. 8

4. reg. xj. ij. par. xxj.

Ochozias. 9.

Joas. 8

Amasias.

iiij. reg. xiij. 2. xali. 23.

Universidad de Deusto
Biblioteca

triumphante a Samaria: y el Amasias fue despues muerto por traycion, y succedio le Azarias o Ozias su hijo: que fue valeroso y poderoso principe: el qual torno a adereçar y fortalescer los muros de la ciudad de Hierusalem: y puso enella grandes deffensas: y hizo muchas torres de nueuo: y con sus victorias la enrriquescio y ennoblescio mucho: porque vencio en diuersas batallas los Philisteos y los Arabes: y alos Ammonitas a los quales hizo sus tributarios. Por lo qual crescio en grãde manera su fama y la potencia de Hierusalẽ. Edifico y cerco ciudades: fue en conclusion tanto su poder: que pudo juntar exercito de mas de trezientos mil hombres. Pero ensoberuecido despues con la prosperidad quiso vsurpar el officio delos sacerdotes: y hazer el el sacrificio enel templo, por lo qual le hirio Dios de lepra que le duro hasta la muerte. Muerto el, succedio su hijo Joatas: que fue buen rey, prudente e justo y valeroso: y acrescẽto el poder y edificios de hierusalem: y edifico otras ciudades, y vencio los Ammonitas: y vuo dellos grande summa de oro y otras cosas. Pero estas prosperidades despues de su muerte se trocaron en calamidades, y aduersidades grandes: porque Achaz (al qual tambien llaman Eliezer) su hijo que fue Rey despues del, fue malo y no guardo la ley de Dios, antes y dolatro, y consintio en los ritos y cerimonias delos Gentiles, por lo qual Dios le castigo: por la mano del rey de Siria y assi: y de Phaziasrey de Israel, que le hizieron cruel guerra, en que vn dia le mataron ciento y veynte mil hõbres de su campo, y siendo assi vencido le corrieron y robaron la tierra, y lo cercaron en Hierusalem: donde por la gran fortaleza della se deffendio: y assi padescio otros infortunios y trabajos que la sancta escriptura cuenta, y viendose muy apretado: procuro el socorro y ayuda de el Thelgaphalnasar rey de los Assirios, por infinito oro y plata que le dio. Por lo qual tomo de los vasos y riquezas del sancto Templo grande summa: y el Thelgaphalnasar vino en su socorro muy poderoso, y hizo cruel guerra al rey de Israel ya dicho, que reynaua en los diez tribus, y lleuo presos de ellos grandissimo numero de judios, y los hizo y mãdo morar en la Prouincia de Yrene. Y esta fue la primera captiuidad y dispersion delos judios: despues que fueron librados de la de Egypto. Poco ỏspues desto, Salmanasar rey tambien de los Assirios compelio al Rey de Israel, y a los diez Tribus a pagarle parias y tributo cada vn año. Fuerõ en estos tiempos los sanctos Propheras Osea, y Esayas: Amos Micheas, Jonas. Muerto el malauenturado rey Achaz, succedio enel reyno ỏ Hierusalem: su hijo Ezechias: muy desemejante a su padre, porque fue prudente justo y religioso principe. Ennoblescio mucho aquella Ciudad: reformando las cosas de la policia y gouernacion, marauillosamente, y mas y mejor las de la Religion y culto diuino, en tanta perfecion todo: que dize del el texto de la biblia que despues del no vuo otro tal rey en Hierusalem: por lo qual gozo de grandes prosperidades, y victorias y gracias que Dios le dio. Y no se contentando con quitar las y dolatrias y superstitio-

Ozias.

Joatas

Achaz.

4. reg. 16. pal. xxviij. Ioseph. li. 9. ca. 6.

Ezechias.

4. reg. 17.

2. pa. 30

nes (a que siempre fueron inclinados los judios) de sus Subditos y vassallos: sino ỏsseando que todos siruiessen a dios como deuian embio a amonestar y a requerir, al rey no de Israel, y a los otros diez tribus: que guardassen la religiõ y ley dada por dios, por mano de Moysen, conforme a ella: y muchos le obedecieron y lo hizieron assi: y vinieron a Hierusalem a celebrar el ephase: pero comunmente (el resto todo) dize el Testo que se burlauan de sus mensageros: y hazia escarnio. Por lo qual y porque adorauan ydolos: y no obedecieron los Mandamientos de dios: aunque fueron muchas y diuersas vezes amonestados por dios, por boca de sus Prophetas, permitio que el rey de los assirios Salmanasar, que por otro nombre es tambiẽ llamado Senacherit en el principio del reyno de ezechias, enel quarto año del, reynando en Israel Oseas, viniesse sobre Samaria y sobre los diez tribus: y durando la guerra tres años, se apodero de toda la tierra, y lleuo presos y captiuos los diez tribus y los mando y cõpelio y a poblar en las prouincias delos medos: en diuersas tierras y ciudades, y assi fueron los diez tribus de los judios desterrados de su tierra, y derramados por las gentes estrañas que jamas boluieron a su Casa y patria, ni se sabe enteramẽte q̃ fue dellos. Y assi se acabo este reyno de Israel que auia durado trezientos y setenta años: siendo Jerobo an el primero rey como dicho es, y embio el rey Salmanasar pobladores nueuos de los assirios a aquellas prouincias que se hizierõ señores ỏla tierra: y fueron llamados Samaritanos del nombre de la prouincia, aunque segun declara eusebio: se interpreta guardas pero no me satisfaze su opinio, porque antes desto por la sancta escriptura sebel, ser llamada samaritania aquella prouincia, y della esta cierto tomar nobre, los q̃ vinieron a poblalla, los quales tomarõ ỏspues la ley de los judios, pero no dexaron sus ydolatrias. Por lo qual siempre fueron odiosos y aborrescibles a ellos, pero quedarõ cõ la tierra. De los succesios de los quales yo no tengo que tractar sino del Reyno y Reyes de Hierusalem en los nombres y genealogia, de los quales si por descuydo mio o falta de memoria: o por culpa del impresor algun yerro se hallare: el discreto lector lo emiende. Y todo se somete a la correpcio de la sancta yglesia Romana.

Capi. xvj. En el

qual se prosigue la hystoria de hierusalem: hasta los tiempos de Tito y Despasiano.

Estruydo el reyno de Israel: quedo el reyno de Hierusalem con los dos tribus, y ezechias justo y poderoso rey, el qual por el bien publico y por coseruar el pueblo en paz: dio gran summa de oro a este rey Salmanasar ỏlos assirios porque no le hiziesse guerra tomando mucha pre ỏllo para este Sancto fin del Santo tẽplo. Pero el infiel rey no guardo la paz prometida y pagada, antes vino con poderosissimo exercito contra el, pensando deshazer el Reyno de hierusalem, como auia hecho el de Israel. Pero plugo a dios de

Universidad de Deusto
Biblioteca

Esayas. xxxviij. iiij. reg. xix. Ios. lib. x.

guardar por entonces aquella ciudad: y el sancto rey della consolandolo y assegurandolo primero por boca de Esayas propheta que biuia entonces: y embio vn angel q̃ mato en vna noche, ciento y ochenta mil hombres del campo de salmanasar o Senacherib: y el cõ el resto boluio huyendo, y ãpo Ezechias saluo y poderoso enel reyno de hierusalem, y hizo por el otros milagros: y murio en paz. Y susce diole Manases su hijo: el qual no parecio a su padre: antes y dolatro y hizo grandes abominaciones contra la ley de Dios, y consintio todo el pueblo enello. Por loqual permitio Dios que los Assirios vinieron cõtra la ciudad de hierusalem: y siendo vencido, fue lleuado preso a babilonia. De dõde por q̃ se arrepintio y hizo penitencia: fue librado y vino a morir en su corte y casa: y dexo el reyno a su hijo amon: puerso y malo: y anssi permitio Dios que conjuraron cõtra el y lo mataron los suyos: aunq̃ malos tambien como el, y q̃ no guardauan la sancta ley como deuian: aunque profetaron y predicaron en estos tiempos, Joel, y Abum, y Abacuc propheras. Pero sucediole su hijo Josias q̃ fue temeroso de dios, y hizo grande reformacion en las cosas de la religion en la ciudad, y en toda la prouincia y reyno, quitando la ydolatria: y los ydolos della, de que auia grande copia y corrupcion, restaurando y edificando el templo y haziendo otras muchas obras de religioso y sancto rey en todo lodiuino y humano. Pero como dize la santa Escriptura no basto esto todo para que Dios alçasse su yra de sobre el pueblo delos Judios: por los peccados y impiedades, que auian cometido en los tiempos de los reyes manasses y amon: pero vilato el riguroso castigo que despues embio por los meritos de josias, el qual aunque bueno y sancto murio desastradamente: y por su mal consejo y poca prudencia: y fue: que viniendo Farõ nechao rey de Egypto con muy poderoso Campo contra el rey delos Assirios, el que no deuiera, quiso declararse contra el: y dar le la batalla, aun el otro le Requirio que no lo hiziesse: y queria su Amistad y paz. Por lo q̃l por justo juyzio viniendo a pelear fue vencido y herido: y despues murio de la herida en hierusalem: y fue muy llorada su muerte. Y entonces Escriuio Hieremias las Lamentaciones, por su fallecimiento. Fue Ungido por rey Joachaz su hijo, pero no como su Padre, sino impio y malo y ansi no quiso Dios que reynasse mas de tres meses, quel mismo rey de Egypto en prosecucion de su victoria, vino sobre Judea y le quito el reyno: y lleuando de Pecho (o seruicio dlas ,puincias) ciẽ talentos de plata y vno de oro: puso por rey a su hermano Eleacin: y llamole el Joacin o Joachin: y al Achaz lleuolo preso a Egypto donde murio. Y el Joachin q̃ dexo hecho rey, salio como puesto de su mano peruerso y maluado: cuyas costumbres el pueblo tambiẽ imitaua, y por ello quiso Dios: que viniesse contra el Nabuc donosor: rey: que fue de Babilonia y de los Caldeos quarenta y quatro años: que lo lleuasse preso a el y a muchos varones principales: y muchos vasos y hornamentos del templo, porque quiso fauorescer segun Josepho escriue al rey de Egypto con quien Nabuc do

Amon.

Josias. iiij. reg. xxij. p. xxvj. Ioa. li. x. c. v.

ij parr. xxx viij.

iiij. reg. xxij.

Joachas

iiij. reg. xxiij. ij. pa. xvj.

Eleacin

ioseph. lib. cap. vij.

Iechonias o Joachin

noso: tenia guerra: contra el consejo y parecer del sancto Prophera Jeremias, y fue ansi su Captiuo y siervo tres años, y acabo tristemẽte: auiẽdo reynado onze: y fue auido po: Rey en su lugar vn hijo suyo, q̃ tenia el mismo nõbre Joachin o Jechonias: y fue tan malo como su Padre, por lo qual quiso dios començar de proposito en su tiempo el riguroso castigo: que tenia determinado hazer sobre jerusalem, y les auia denunciado por boca desus prophetas: que como esta dicho por los meritos del buẽ Rey Josias auia dilatado. Y para en esto puso en Coraçon a Nabuco Donosor que embiasse exercito, y despues viniesse el: como lo hizo sobre la sancta Ciudad. Y teniendola cercada el rey Joachin no osando, o no pudiendo se defender, salio della, y con el su Madre y Muger, y los Principales de su corte y se puso en su poder, y entregole ansi mismo muchos de los vasos y riquezas del sancto templo; y ellos con todo lo demas fueron por su mandado lleuados captiuos a Babilonia, y Nabuc Donosor tomadas primero grandes seguridades y Juramentos: puso por Rey en Hierusalem a su tio oeste: llamado Matanias, mãdando le que mudasse el nombre: y fuesse nombrado Sedechias: el qual fue vno de los mas malos reyes, que ha reynado en el mundo porq̃ no solamente fue ingrato y infiel a dios: no guardãdo sus leyes y mandamientos, y no obedeciendo mi oyendo al pphera Hieremias pero fue leal al rey Nabuc donosor: q̃ lo auia constituydo en aquella dignidad, negãdole despues el amistad y fidelidad q̃ le auia prometido y jurado, cõsintiendo con Ester ay

mathias sedechi.

en las impiedades y Maldades. Los principes de los sacerdotes y comunmẽte todo el pueblo hizieron grandes abominaciones y ydolatrias, y violando y profanando el sancto tẽplo de Dios, aunq̃ fueron amonestados por dios, por boca de Hieremias y ezechiel: y otros prophetas q̃ se emendassen, por lo qual fue la voluntad diuina que Nabuc donosor en vengança dela ingratitud y poca fe del rey: el noueno año de su reyno vino poderosamente contra el: y auiendo robadole y corridole la tierra, puso cerco ala ciudad de Jerusalem: donde el Rey se fortifico: y tuuo la cercada dos años: y se padecieron por los cercados grãdes hambres y muertes y trabajos: y al cabo no pudiẽdo defenderse: fue tomada la ciudad y hecha en ella gran de mortandad y saco. Y el rey salio huyendo y fue seguido, y alcançado: y traydo en presencia de Nabuc donosor: y le mando matar sus hijos delante del, y despues le mãdo a el que sacar los Ojos, y assi lo hizo: y lleuo consigo Captiuo a Babilonia. Y despues vn Capitan suyo llamado Nabazarda, embio en la ciudad de Hierusalem: y mando asolar y quemar el Sancto templo (auiendo segun lo cuenta Eusebio: quatrocientos y quarenta y dos años: que Salomon lo edifico) y todas las principales Casas dela ciudad, y derribar y allanar por el suelo, los Alcaçares y fortalezas: y todos los muros, que tenia fortissimos, y finalmẽte assolar la ciudad, lleuando todo el oro y plata y otro metal, que en el templo y fuera auia: y juntamente con ello captiuos presos todos los sacerdotes y gente conoscida de los Judios de la ciudad y Prouincia

Universidad de Deusto
Biblioteca

con sus hijos y Mugeres, y assi fueron lleuados a babilonia, donde estuuieron captiuos setenta años, lo qual passo quasi seys cientos años antes del nacimiento de christo, y es llamada esta captiuidad: la transmigracion de Babilonia: y quedo la ciudad y tierra de hierusalem destruyda y despoblada, porque passa assi: que la gente pobre y comun, que auia mandado quedar: que cultiuassen y labrassẽ en aquella tierra: con vn gouernador llamado godolias: que les puso: conjuraró contra el, y lo mataron, y de temor del delicto cometido se passaron todos huyendo en Egypto, y assi dexaron la ciudad yerma, tanto q affirma sant Jeronymo en las questiones hebreas, sobre el libro segundo del paralipomenon, que era tenida por cosa cierta y verdadera: que passaron cinquenta y dos años despues desta destruycion de Hierusalem que honbre ni bestia: ni aue, no passo ni entro enella: porq se vea y cõsidere con que rigor merescio ser castigado de dios este su Pueblo, escogido y amado por el. Del qual plugo a Dios por su misericordia, en su captiuerio acordar se: y passados setenta años q en el estaua, donde le passaron algũas cosas q yo por breuedad dexo, auiendo sido esstos dias despechada la monarchia y Reyno de los Caldeos y passada alos Persas y medos: temiẽdo ya aql trono y silla de babilonia el muy famoso y potentissimo rey Ciro: mouido su coraçon por la inspiracion y volũtad d dios: pmitio y diolicencia a grã parte de los judios captiuos, q fueron qsi cinquẽta mil honbres: y por capitã dellos a Zorobabel y Josue sumo sacerdote: q vniessen a morar y poblar la tierra y ciudades de judea y de jerusalẽ. Los qles lo hizierõ assi, y cõ grande alegria y determinacion comẽçaró la reedificacion, edificãdo pmero y haziendo altar en q se sacrificaró a dios, como en el. j. libro de Esdras se escriue, y lo cuẽta rabiẽ josepho y otros autores verdaderos. Ofrecierõse dspues grãdes estoruos en la edificaciõ deste tẽplo, d parte de los samaritanos y de otros, po al cabo reynando ya Dario hijo de hidaspis en babilonia: fue acabado de hedificar cõ grãdissima alegria de los judios: aunq con lagrimas de los muy viejos dellos, por q no y gualaua en riqza y primor cõ el primero Y reynãdo Artaxerxes fue dada licẽcia a esdras sacerdote cõ gran multitud de Judios, para venir en judea, el ql reformo todas las cosas dla ley y culto diuino: auiendo profetizado en aquellos dias los pphetas Ageas y Zacharias y Malachias, y la tierra y ciudad se pobio y morio: y dsde a poco tpo por pmissiõ y fauor tambiẽ del mismo rey Artaxerxes vino d babilonia Nehemias, y començoa reedificar los muros y fuerças de jerusalem y en doze años fueron acabados. Y assi fue acabada d reedificar dl todo la santa ciudad: y luego comẽçoel Pueblo a crecer y multiplicar y hazerle prospero en bienes y poder. Passo esta restauraciõ del tẽplo y ciudad de hierusalẽ, qsi q̃trocientos años antes del nacimiento d xpo nro redẽptor. La mayor pte dl ql tpo aquella ciudad y pueblo de los judios, segouernaron y rigierõ por sumos sacerdotes y capitanes q̃ teman las vezes de reyes, sin titulo ni diadema real: por que desde la captiuidad del rey Sedechias ya dicha: q duro setẽta años

iosepho lib. ij. capi. x.

iber. ij. cap. j.

Esd. xx.

hasta que Aristolobolo (q̃ fue el primero q siendo summo Sacerdote torno a tomar nombre de rey, como se dira adelante) segun lo cuenta Eusebio: passaró. cccclxxiij. y de las cosas passadas eneste tiempos no ay tan buen recaudo de hystoria: como hasta aqui: q̃ nos auemos aprouechado del Testo dela sagrada escriptura: para los que quedan: sino es lo q̃ se tomara de los libros de los machabeos, que tienen y gual autoridad. Lo demas tomar lo hemos de aprouados hystoriadores: como son Josepho y Africano: y Eusebio: y Eutropio, y otros tales, y la summa que deste tiempo haze sant Augustin en el libro dela Ciudad de Dios. Digo pues q despues desta restauracion de Hierusalem, mas de ciẽto y cinquenta años passaron hasta el tiempo de Alexãdro magno

lib. xviij

que no sabemos cosa tan notable della, ni de los judios, sino los nõbres de algunos summos sacerdotes, que Eusebio y Josepho nombran, y aquella hystoria hermosa q dela reyna Hester secuẽta en la biblia, y el mismo Josepho refiere donde rambien escriue: como Holofernes capitan de otro rey de Persia llamado tãbien Artaxerxes: en vẽgança dela muerte de Jesus sumo sacerdote: a quiẽ Juan su hermano auia muerto. Vino sobre hierusalẽ: y entro por fuerça de armas ẽla ciudad, y robo el templo, y aun puso alos judios tributo y pecho nueuo pa los reyes de pssa. Poco despues desto q̃l: sucedio la potencia d Alexãdro magno ya dicho, Rey d macedonia, cuyas hazañas son muy sabidas por todos, el qual pues auiẽdo passado en Asia y alcançado grandes victorias, y entre ellas vencido al rey dario de pssia, q̃ era el mas poderoso rey q̃ entõces auia en el mundo. Cuenta josefo q̃ teniẽdo cercada la famosa ciudad de Tiro, que es en las faldas dl monte Libano, como vencedor: teniendose ya por Señor en todo: embio a dezir a Jado pontifice maximo, q̃ ala sazon era en hierusalẽ como a principe vezino, q̃ le embiasse mantenimientos y armas y otras cosas necessarias pa su cãpo como lo auia hecho con Dario. Y Jado respõdio mas valerosa que prechosamẽte: diziendo q̃, el auia otorgado el amistad y Paz con el rey Dario: q̃ siendo el biuo no daria armas ni mantenimentos a su enemigo. Alexandro cuyo animo no sabia sufrir resistencia: indignado desto, luego que acabo de tomar a Tiro, camino cõ grãde furia cõtra hierusalẽ, y allanando lo q̃ de camino auia: se acerco vn dia con su cãpo rãto q̃ ya no queda ua sino combatir y entrar en la Ciudad por fuerça de Armas. Lo q̃l entendido por el sũmo sacerdote y rey: podriamos dezir, no atreuiendose a resistir con armas, salio al encuentro de Alexandro vestido de pontifical, y todos los sacerdotes con sus ornamentos sacerdotales y la multitud del pueblo que rambien salio todo cõ ropas blancas. Lo q̃l visto por alexãdre, toda la furia q̃ traya assi cõuirtio en mansedũbre: y no solamẽte pdio el enojo: pero adoro y hizo estremado acatamiẽto al sũmo Sacerdote, y entro pacificamẽte en hierusalẽ, y visito el sctõ tẽplo: despues hizo grãdes mercedes y buenos tratamiẽtos al sacerdote y alos dela ciudad y d la prouincia de judea, y assi fueró amigos y bien tratados el tpo q̃l biuio. Despues d su muerte: como cõtamos eñl capitulo de los setẽta

jo. lib. j.

Universidad de Deusto
Biblioteca

interpretes,sus capitanes diuidieron entre si los reynos,q̃ el auia ganado entre los q̃les ℙtolomeo ó lago,q̃ despues fue rey ó Egypto vino sobre hierusalẽ en vn sabado q̃ los judios cõ ymasiada religion no q̃sierõ pelear, entroẽ la ciudad con mano armada, y robo ꝛ lleuo muchos millares de judios captiuos a egipto. Su hijo ó̃ste tolomeo q̃ se llamaua ℙtolomeo ℙhiladelpho, dio libertad a los judios, q̃ su padre lleuo captiuos, ꝛ hizo lo que arriba cõtamos, q̃ siẽdo pontifice maximo eleazaro en hierusalẽ embio por los setẽta y dos interpretes ꝛ se hizo la traslaciõ dela biblia de q̃ tratamos, despues ó̃sto andãdo los tiempos, teniẽdo guerra muchas vezes los reyes ó Siria y los ó egypto, como la ciudad ó Hierusalẽ y prouincia ó judea cayese en medio siempre padeciõ daño ꝛ calamidades, ó̃la vna ꝛ ó̃la otra pte ó̃las quales muchas se escriuẽ en los libros ó̃los ℳacabeos, q̃ yo voy dexãdo por abreuiar, señaladamẽte el rey antiocho ó siria hizo cruel guerra a la ciudad ꝛ reyno de Hierusalẽ, entrãdo la por fuerça de armas, ꝛ robando ꝛ saqueãdo el tẽplo, ꝛ lo peor fue q̃ lo violo ꝛ pfano, poniendo ydolos enel y cõpeliẽdo alos judios a ydolatria, y ansi padecieron en aq̃l tiẽpo por sus peccados vna delas mayores aduersidades de todas quãtas antes ni ó̃spues les sucedieró. Y como no fuesse aũ llegado el tpo de su total ó̃struyciõ leuã todios entre ellos a judas ℳacabeo, q̃ fue vno delos mejores capitanes q̃ enel mũdo a auido, el qual auiẽdolo comẽçado ℳathias su padre, ó̃ral manera acaudillo ꝛ gouerno la gẽte, q̃ veniẽdo en muchos recuẽtros ꝛ batallas los capitanes ó̃ Antiocho: puso en libertad su patria: ꝛ limpio y ãto del tẽplo los ydolos, tornando a hazer guardar la ley, por lo qual fue hecho sumo sacerdote, ꝛ fue tan famoso ꝛ honrado: q̃ trato ꝛ assento paz y amistad entre los ℝomanos (q̃ ya erã poderosissimos, ꝛ los judios. ℳ Judas sucedio Jonatas su hermano q̃ tambien fue muy valeroso y ennoblescio ꝛ defendio su patria ꝛ gẽte. ℙassados ó̃spues desto cincuẽta años, q̃ aunq̃ tuuieró ꝓsperidad, no tuuieró paz, los judios, tornaró a teñer reyes, q̃ como arriba dixe todo el tiẽpo que passo desde la trasimigraciõ de captiuerio de babilonia: q̃ fueró ãtrociẽtos y ochẽta años, hasta este, no tuuieron sino ssummos sacerdotes ꝛ capitanes ꝛ ℳristobolo siẽdo lo tambien, tomo nõbre y diadema real, como Josepho y ℰutropio ꝛ otros auctores cuentan, el qual gouerno como poderoso: po cruel ꝛ tiranicamẽte: sucediole enel nõbre ꝛ gouernaciõ ó reyno ꝛ Sacerdote Janeo por sobre nõbre ℳlexãdro, q̃ fue cruel, y malo, aunq̃ esforçado ꝛ diligente, el q̃l biuio enel reyno nueue años: y por su muerte quedo el reyno a ℳlexãdra su muger la q̃l cõ consejo delos phariseos: gouerno el reyno de judea ꝛ hierusalẽ sabia y valerosamente: era enestos tiempos muy poderoso ꝛ grande por: q̃ auia sojuzgado a toda Samaria, ꝛ muchas otras prouincias y ciudades q̃ Josepho cuenta q̃ cierto es cosa marauillosa, ꝛ de grande cõsideraciõ ver las mudãças: las aduersidades ꝛ prosperidades tan grandes desta ciudad y gente, quãras en suma auemos cõtado, y contaremos q̃ cosa es acordarse hombre, de los fauores ꝛ poder del tiempo de Dauid las riquezas y quietud en los dias de Salomon: y luego la

ℳaca. lib. xx. cap. vi. Joseph. lib. xij cap. vj.

Judas ℳacabeo.

Jonatas

Aristobolo.

Joseph lib. xiij. cap. 18 ℰutro. lib. 5. Agusto lib. 24. ℳlexandro. ℳlexandra. lib. xiij. cap. 21

diuision del ℝeyno de los diez tribus y los dos: despues los castigos de algunos reyes, y la potencia y valor de otros en ambos reynos: el destierro perpetuo de los diez tribus, y perdimẽto del reyno de Jsrael, como q̃do poderoso el de Hierusalẽ, llamado reyno de judea, el castigo tã riguroso que vino sobre el despues de otros menores, en q̃ fue como diximos asolado el tẽplo destruyda la ciudad: y como quedo despoblada, y lleuados los moradores captiuos, y desq̃ fueró libertados, cõ q̃ priessa y diligẽcia reedificaró su tẽplo, cercaró y poblaron la ciudad y tierras, y las mudãças por do passaron, halta el punto en que agora estamos que como digo erã ya muy poderosos, y que cosa sera tan de notar lo q̃ passaron despues, q̃ nos q̃da por dezir verdaderamẽte ello es cosa de grãde admiraciõ, el gran cuydado q̃ dios tuuo de castigar por vna pte, y por otra regalar y emendar esta gente.

ℂ Capi. xvij. Enel

qual cõtinuando la materia y cuẽto del passado, se cuenta como vinieron los reyes de Hierusalem y la gente delos Judios a ser subjetos y tributarios delos ℝomanos y las otras que passaron hasta ser destruydos del todo.



Uerta la reyna ℳlerãdra ℳristobolo y hircano sus hijos vinieró en grande discordia sobre el titulo y gouernacion del reyno: queriẽdolo vno dellos para si de dõde se dio ocasion, q̃ los ℝomanos (q̃ ya eran enel mundo muy poderosos) entrando a despartir entre ellos, se hizieron señores supremos de aq̃lla prouincia: auiã ya domado ꝛ sojuzgado a ℳfrica: y a Grecia: y a otras muchas prouincias d̃ asia y europa. Y ala sazon hazia guerra el grãde ℙõpeyo en ℳsia, el fauor del q̃l cada vno de los hermanos, procuro, y pẽso auer, y en persona lo fueró a procurar finalmẽte despues de muchas cosas q̃ passaron el ℙõpeyo se indigno cõtra el ℳristobolo, que era el mas poderoso, y fue con su cãpo cõtra la ciudad de Hierusalẽ: y entro cõ mano armada enella, y robãdo y profanando el tẽplo, entro enel scrã scroñ dõde no podia entrar sino el summo sacerdote, y prendiẽdo a aristobolo, lo lleuo captiuo a ℝoma, y dexo a su hermano Hircano por principe ó la tierra, cõ titulo ó̃ summo sacerdote dexo por gouernador o procurador ó̃la prouincia de palestina ℳntipatro hijo ó Herodes abscolonita, y ansi fue Judea hecha tributaria y subjecta alos ℝomanos, lo q̃l todo como passo, escriue Josepho y eutropio, ꝛ ℙaulo orosio y ℂornelio tacito y otros autores. ℰste hircanio y tãbiẽ antipatro passaró diuersos y grandes acaescimiẽtos por q̃ sucediendo las guerras ciuiles en ℝoma entre Julio cesar y ℙõpeyo, y despues entre Bruto y cassio y Octauiano: y al cabo entre octauiano y marco ℳntonio, la ciudad de Hierusalẽ y los q̃ la mandauan padecieró grandes alteraciones y mudãças de estados, en q̃ acaescio q̃ Cano vino sobre ella, y la entro cõ mano armada: y entro enel templo, y saco el dinero: y thesoro que ℙõpeyo no auia q̃rido sacar: final mẽte Herodes hijo del dicho antipatro ℳscolonita, ꝛ por esso llamado Herodes abscolõ. Salio tan valeroso y tan sabio ꝛ valiẽte capitã, q̃ alcanço el reyno de Hierusalẽ y de judea y cõfirmaciõ d̃l delos ℝomanos: y supose dar tã buen cobro

Aristobolo.

ℳfricano.

Antipatro.

Jose. li. 14 ca 2 ℰutro. li. c. 6. c vj. Cornelio li. 2

Herode de ascolon.

Universidad de Deusto
Biblioteca

que aunque fuerõ en su principio, las guerras entre Marco Antonio y Octauiano: y el auer ayudado a Marco Antonio, alcançó la gracia y fauor del emperador Octauiano y aprouaciõ y cõfirmacion õ su reyno y fue vno delos poderosos y valerosos reyes q̃ ha auido enel mundo, el fue el primero rey q̃ los judios tuuieron estrãgero, y no de su linage porque su padre era escolonita: y su madre de Arabia: y en el se cũplio aq̃lla profecia del genesis. xlix. c. que dize no se quitara el cetro y mando del tribu de Juda, hasta q̃ vẽga el q̃ ha de ser embiado porq̃ assi jamas auia faltado cõ titulo de rey, o de sacerdote, como se a visto hasta estos dias de Herodes: en tiẽpo del q̃l nascio xp̃o nr̃o redẽptor era el prometido en aquella prophecia: y vinierõ a ellos tres reyes Magos todos los hystoriadores affirman, que nunca la ciudad de Hierusalem estuuo tã rica, ni tan adornada de muros, fortalezas y edificios, como en tiempo deste rey, delos quales el edifico muchos: ni tã poblada y llena de escribas: y pharisẽos y sacerdotes y gẽte tã pncipal. Muerto pues Herodes abcolon: auiendo reynado treynta y seys años en grãde prosperidad: y por esso llamado el grande: fue diuidido el reyno por mandado de Octauiano entre sus tres hijos, quedãdo el vno dellos llamado Archelao cõ Hierusalẽ y la prouincia de judea: cõ titulo de rey del q̃l fue despues priuado por el emperador Tiberio, y embiado Pilatos a ella: despues de otros q̃ fuerõ pmero. Los otros dos por tretarcas, en q̃ al filo podieron la de tracontires al Herodes antipa (que era el otro) por terrarca ò Galilea y este es el q mato a sant Juã bapti

Archelao.

sta: y menosprecio a christo quãdo Pilatos selo embio porq̃ es ansi, q̃ en tiempo destos q̃ despues vinieron malos successos: y fines, como ellos los merescian: gozo la ciudad de Hierusalem del mayor bien y fauor de quantos Dios le auia dado, que fue venir a ella en carne humana el vnico hijo suyo: y predicar enella: y hazer infinitos milagros como los Sanctos Prophetas lo auian prophetizado y prometido Al qual el desconocido pueblo no creyo, ni rescibio: antes con detestable malicia y dureza conspiraron contra el, y le ordenaron la muerte y la executarõ enel, prendiendo lo: crucificandolo: por lo qual merecieron el riguroso y muy aspero castigo que sobre aquella ciudad vino: que passo desta manera. Passados quarenta años que christo fue crucificado: siendo emperador de Roma el mas cruel delos emperadores Neron: entre otras gentes q̃ començaron a querer rebelarse contra el imperio: fueron los primeros los judios: y segun dan a entender Suetonio, cornelio tacito, fueró mouidos sus animos a esto: porque comunmente se tenia entre ellos por prophecia verdadera: q̃ en aq̃l tiẽpo auian de prualescer las cosas de oriẽte: y q̃ de Judea auia de salir: quien cõquistalle y sojuzgase el mũdo la qual prophecia tãbiẽ con y gual liuiandad Cornelio tacito presumio aplicar a Titu, y a Despasiano emperadores, y al tẽpo al al imperio: siendo el verdadero sentido della: del reyno espiritual de christo nr̃o redemptor, q̃ en estos dias començando en Hierusalem se diuulgo y dilato por todo el mũdo: alçaronse pues los judios y la Prouincia toda descubiertamente, fue señalado: y embiado

por capitã contra ellos Despasiano: y por legado suyo Titus su hijo, que despues fueron Emperadores, los quales començaron la guerra entonces, y fue vna delas grandes y crueles que a auido: pero no ay lugar para ser contada: y visto se a acabar despues siendo Emperador el Despasiano, por el Titus su hijo el qual auiendo acabado de conquistar las otras ciudades, puso cerco sobre Hierusalem, y fue a tiempo: q̃ de todas partes del mundo auã venido numero: increyble ò Judios a ella: a celebrar la pascua del Cordero sobre todos los quales Titus asento su campo: de tal manera, que vn hombre no podia entrar ni otro salir, cercandola para esto de cerca y bestiones toda en derredor por lo qual y por la porfia y rebellion delos Judios que dentro estauã, es cierto: que fue este el mas apretado y porfiado cerco de Ciudad: que a auido enel mundo, el qual duro cinco meses de tiempo. Enel passaron tantos cõbates tantas pelas, y muertes, quales yo nunca los he leydo que sobre otra ciudad ayan passado. Cõ tãta pertinacia y endurecido esfuerço: se defendieron los cercados, y los combatieron los cercadores, pues la hambre q̃ eneste tiempo se padescio enla ciudad: tãbiẽ es cosa muy estraña, y marauillosa leerlo, no es menester otra prueua ni encarecimiento para esto, sino que vuo madre: que mato, y comio a su propio hijo, que tenia a sus pechos: finalmente fue entrada la Ciudad por fuerça de armas, y muerto grandissimo numero delos que estauan dentro: y fueran lo todos, si Titus no lo estoruara. Fue ansi mismo quemado y asolado aquel famoso Templo ò rribados por el suelo todos los muros de Hierusalem que cõ tãta pẽssa auiã sido edificados. Quemada y asolada despues ò rrobada toda la ciudad: y totalmẽte ò struyda como auia sido prophetizado por los pphetas. El numero ò gentes que enla guerra desta prouincia, y cerco, y toma ò la ciudad que (todo duro mas de quatro años) fueron muertos de hambre y a hierro: paulo Orosio y eusebio auctores christianos y verdaderos diz enq̃ fueron ley s ciẽtos mil hombres de armas tomar, y Josepho que fue testigo de esta, y Egesipo suben el numero delos muertos, a mas de vn cuento de personas, y los cautiuos y vendidos nouenta y siete mil, lo qual passo a los setenta y tres años del nascimento de xp̃o, y quinientos y nouenta y vno, que fue segunda vez edificado el templo, y mil y ciẽto y dos, que Salomon lo edifico la primera vez segun Eusebio cuẽta y ansi quedo aq̃lla ciudad toda allanada por el suelo, sin quedar piedra sobre piedra como Christo les auia prophetizado: y la tierra y gẽte cautiua y hecha prouincia ò lmperio Romano, sin rey: ni pontifice, ni capitan, que impasse, ni mandase, y nunca despues lo tuuieron: ni ternan, y por esta razon pudiera aqui poner fin a la Hystoria y cuẽto desta gente. Pero porque yo prometi y propuse: de escreuir el sucesso dela Ciudad de Hierusalem hasta el dia de oy, y ella torno a ser edificada, conuiene me passar adelante: y complir lo que he prometido. Digo pues, que passados mas de cincuenta Años despues de lo contado, siendo Emperador Adriano, cerca del año del Señor de ciento y treynta Años: auiendo ya los Judios tornado a crecer y multiplicar, como siempre esta gẽte lo

josef. li. 6 esepol. 5 Tacito. libr. xxj.

mat. 24 mar. 13. luce. xxj.

Universidad de Deusto
Biblioteca

hizo,a vn que en tiempo de Trajano auian sido muy menos cabados:y muertos grande numero dellos por ciertas rebeliones suyas. Entre otros edificios que mãdo hazer Adriano dio licencia,y mando tornar a edificar la ciudad de Hierusalẽ,que asolada estaua, lo qual se hizo luego con admirable presteza,principalmente delos Judios, y ordeno Adriano, que dexado el nombre primero,por su nombre dl fuesse llamada a Elia Adria. Pero como quiera que los judios holgaron desta restauracion de su ciudad:sintieron despues mucho,y tuuieron por muy graue, que juntamente con ellos morasen enella gẽtiles,y hiziessen templo a sus dioses, y ansi mismo Christianos, y enla verdad tambien Adriano no les dexaua vsar libremente de algunos de sus ritos y cerimonias dl cuya ocasion y dl otras que se ofrecieron,todos los Judios se alçarõ descubiertamiente:y Adriano embio contra ellos a Jullio Seuero el qual hizo la guerra cruelissimamente como auia sido su rebelion: y despues dl grãdes trãces fueron los judios vencidos y casi destruydos ellos y la ciudad. Porque escriue dlcozeyo,q murieron dellos enesta guerra cinquẽta mil hõbres dl guerra:sin la otra multitud desarmada y fueron allanados por tierra cinquenta Castillos y Fortalezas, muy fuertes,que tenian:y quemados nueue cientos y ochenta y cinco lugares y Aldeas pobladas. Y por edicto y mandamiento de adriano,fueron perpetuamente desterrados dela nueua ciudad de Hierusalem o Adria,y prohibido y defendido el morar enella. De manera q desta vez nũca mas fueron señores ni moradores dl hierusalẽ antes escriue eutropio:q fue dada dspues a los xpianos,q la poblassen como fuesse grande la deuocion: y acatamiento: q aqllos sanctos lugares dela muerte, y passion, y sepulchro de christo ellos tuuiessen. Y ansi hallamos,que dsde santiago que fue alli el primero Obispo: siempre uuo obispo que tuuiesse titulo della,aunque estaua dstruyda y ruynada como esta dicho delos quales eusebio y otros auctores hazen especialmẽtiõ,aunq los gẽtiles no parescen q dexaron de morar abueltas dellos,y edificar sus templos como le hemos,quãdo sancta Elna madre del emperador Cõstantino magno,fue allia buscar,y hallo la cruz denro redemptor que fue trezietos y tãtos años dspues dl nacimẽto dl xpo:q hizopara ello derribar vn tẽplo:q auian en aql lugar edificado a su Diosa Venus,y desde el tiẽpo deste xpiano y buen emperador que trabajo dl ensalçar nra Fee,y del hazer y extirpar la gentilidad,torno Hierusalem a ser grande y nõbrada ciudad, asi dize sant Hieronymo escriuiendo apaneyno, q lo era en sus dias,y muy visitada y frequentada dl todas las naciones,y assi lo fue despues hasta el imperio dl Heradio, q impero el año de seys cientos y doze. Y en cuyos dias Cozoes rey de pria, auiendo entrado poderosamente por Suria y Palestina,vino sobre la ciudad dl hierusalẽ:y entro la por fuerça de armas:y hizo doloroso y grãde estrago sobre el pueblo christiano:en q afirmã q fueron muertas ochenta mil personas:y tomado el madero dela cruz de nro Redemptor:lo que alli sancta Elena auia dexado,y lleuandolo consigo: lo tuuo y guardo en grande veneracion:de donde tambien lleuo

cautiuo y preso al santo varõ zacarias q ala sazon era Patriarca de hierusalem. Y ansi los tuuo ẽ su poder catorze años, hasta que passado este tiempo, el emperador hera clyo se cõcerto cõ Cyroes hijo dl corroes,y por fauor q le hizo contra su padre,y le ẽtrego la santa cruz y al patriarca zacarias,y el las restituyo en Hierusalem con grande solennidad,la qual celebra la Yglesia en catorze dias del mes de Setiẽbre. Pero deste biẽ se gozo poco,porque desde a pocos años, en vida dl mismo Heraclio siendo ya vencido al mundo,el mayor Monstruo,y plagaque a el avenido,que fue el falso pfeta mahoma,y estando ya poderoso, y auiendo del hecho por fuerça de armas: el reyno de los Persas: vino sobre la prouincia dl judea:caminãdo para hierusalem:y de recelo de su gran poder,el Emperador mando sacar la sancta cruz della,y passar la a constantinopla. Y el mahoma vino sobre la Ciudad:y la tomo:y se apodero della,aunque algunos auctores esta tomada dl hierusalẽ nola atribuyẽ a mahoma:sino a sus sucessores. Pero comoquiera q dello sea ella fue tomada por los Infieles entõces. Y estuuo en su poder:mas de quatro cientos y ochenta años, hasta que siẽdo empador en alemaña Herriq qrto deste nombre:y vrbano segundo papa en Roma movio dios los coraçones del pontifice y de muchos principes christianos: siendo el primer movedor vn Pedro hermitaño, hõbre de muy santa vida,y se jũtarõ y convocaron grãdes gẽtes, y cõ auctoridad y instancia del sumo põtifice, acordarõ dl yr a cõquistar la sancta ciudad de Hierusalẽ,y lo pusieron ansi en effeto. E lleuando muchos principes y grandes hõbres por capitanes:passarõ en oriẽte: y començaron la guerra,q duro tres años. En la ql passaron grandes batallas,y trãces de armas:y la conclusion della por entonces fue. Que despues dl auer ganado muchas ciudades, y castillos. Fue ganada por ellos Hierusalem enel año del señor, de mil y nouenta y nueue años. Y siendo alli cobrada fue elegido por rey della,y de su Comarca vn grande principe,duque de Lotoringia,llamado Godofre o Gothifre dl Bullõ,que era el q mas se auia señalado;y auẽtajado en aqlla conquista entre otros principes q eñlla se hallaron. Al qual sucedieron despues nueue reyes:y delos otros hõbres principales q fueron en esta guerra quedarõ algũos por señores, y capitanes de otras grandes ciudades y villas en Siria. Las qles poseyerõ sus sucessores por algũos tiẽpos,y hizieron señaladas cosas en armas,hasta que dspues por pecados del pueblo xpiano:fuerõ por los infieles echados dellos. Y quiso Dios por sus secretos juyzios, q hierusalem fuese delas primeras que se perdierõ. Y passo desta manera,q despues de grãdes discordias y desdichas:q auian venido en aql reyno,que no ay tiempo descreuirse reynando vn rey,llamado Guidon,el y muchos principes de aqllas partes(en q entraron el duque de Antiochia:y el cõde de Tripos y los maestres y caualleryas delas ordenes de sant Juan, y del tẽplo, y los patriarcas de Hierusalem,y alexãdria:y otros socorros que les auian venido dela xpiandad.) En q afirman por muy cierto, que serian treynta mil dcauallo,y quarẽta mil dpie. Acordaron de yr a socorrer la ciudad de tiberia: q saliendo

potentissimo ⁊ valentissimo ıRey teniacercada:que fue elmayor rey que en aquellos tiẽpos vuo: ⁊ por vias ⁊ trances grandes se auia hecho Soldan ⁊ Cahalipa de Egypto,⁊ ıRey de Damasco y de Alapia,y tenia gran parte ó Armenia y Mesopotania: ⁊ otras prouincias,con ótermiuacion de sobre ello pelear conel. El qual siendo ósto auisado,con grandissimo campo que tenia,acordo salir a darles batalla,⁊ diose tan buen cobro y tanta priessa,que les tomo vn sitio de muchas aguas,de que en aquellas partes ay gran falta,⁊ donde los Christianos venian a alojarse vna noche. Los quales llegados desde a poco cansados,y sedientos hallaron al Saladine tan fortificado:que no pudieron ganarle el puesto que tenia,⁊ vuo el exercito xpiano de poner se aquella noche en el campo seco, donde padesciero estremada sed en toda ella,y no pudiendo auer otra cosa, vuieron otro dia de venir a batalla: ⁊ faltando les las fuerças,fueró vẽcidos de los Infieles. Y fue hecha en ellos la mas cruel matãça:que en aquellos tiempos sea visto. Y el ıRey ó Ierusalem fue preso peleando,y el Conde de Tripos escapo huyẽdo,y aun algunos le cargan la culpa desta jornada: y el Duque de Antiochia fue preso, ⁊ muchos otros Caualleros de sant Juan,y del Templo. Alcançada esta victoria: el Saladino: en execucion della fue sobre la Ciudad de Tolomayda,⁊ tomola con poco trabajo y lo mismo hizo Emberito,y en otras. Y passando adelãte,puso cerco sobre Ierusalem,⁊ teniendola cercada,y combatiendola treynta dias continuos,se la vuo de entregar,en dos dias del mes de Octubre:del año demil y ciento ⁊ ochenta ⁊ siete,auiendo ochenta ⁊ ocho años complidos, que fuera ganada por Gotife y los otros principes,⁊ auiendo reynado enella el,⁊ otros ocho reyes,y assi a quedado hasta oy en poder de Infieles,⁊ puesto caso que duro mucho tiempo adelante el titulo y nombre de los ıReyes de Ierusalem, tuuieron los Christianos muchas ciudades:⁊ tierras en Suria ciento y tantos años despues. Y passaron muchos principes en aquella conquista. Empero en la Ciudad de Ierusalem no reynaron ni la possyeron mas,saluo vn breue tiempo,que el Emperador Federico segundo,por concierto ⁊ paz que hizo conel Soldan,entro y se Coro no enella por ıRey de Ierusalem enel año de mil y dozientos y veynte ⁊ nueue. Pero aquello duro pocos dias,porque veuido el,la tornaron a cobrar,y la possyeron los Soldanes en Egypto. Los quales acabaron de echar los Christianos,de lo que tenian ganado en Suria,y Palestina: siendo ıRodolpho Emperador de Alemania,y agora en nuestros tiempos el gran Turco Selin,padre de Otomano que oy reyna del hizo el imperio y ıReyno delos Soldanes ganando ⁊ conquistando a Judea y a toda Suria,y tambien a Egipto. Cõquisto entre las otras tierras la ciudad de Ierusalem,y la tiene y possee oy su hijo. Y este es en suma el Cuento:y Hystoria de Ierusalẽ. El qual he hecho mas largo:delo que al principio pense, el Lector suffra en pasciencia:por que no todas vezes acierta hombre a recojerse como querria.

Cap. xviij. como

puede auer diferencia entre mentir y dezir mentira, ⁊ como puede vno mentir: no siendo mentira lo que dize,⁊ por el contrario diziendo verdad.

Aborrecibles ⁊ peores vicios, que los hombres pueden tener,es el mentir: porque con el mentiroso,ninguna cosa se puede tractar: ni platicar: con seguridad. La mentira todas las cosas haze sospechosas: ⁊ para entender quan mala cosa es,basta saber que es derechamente, contraria a la verdad que es Dios: y que el padre y Auctor della fue el diablo. Salomon en los Prouerbios entre las siete cosas que pone por aborrecibles a Dios,cuenta la mentira. En el segundo lugar,y dela misma manera todos los Sabios Catholicos y Gentiles la condenan: y tienen por intollerable enla republica el hombre mentiroso. Palabras son de Euripides,que estobeo refiere en verdad cosa es no suffridera el mentir, ⁊ quanto sea cierto esto, la esperencia lo muestra cada dia: no sera menester tener mas testigos. Pero porque no todos lo entienden bien, declaremos agora la differencia: ⁊ distancia que puede auer:entre dezir mentira y mentir,⁊ en quantas maneras puede ser pues Auloge lio ⁊ otros de mas Auctoridad, se preciaron de tractar lo:y es cierto que no es siempre todo vno, ⁊ para mejor entenderse: se sepa primero,que Mentir es afirmar: o negar el Hombre algo al contrario delo que siente,o tiene por verdad y el que ansi no lo hiziere: no se podra dezir que miente. Passa pues desta manera,que puede vno afirmar vna Mentira: pensando que es verdad,y este tal dize Mentira. Pero no miente porque no haze contra lo que siente y cree,⁊ por el contrario: podria vno dezir vna verdad:teniendo la el por falsedad este tal miente:aunque no dize mẽtira. Pero que dixesse vna mentira,teniendo la el por tal: este haze ambas cosas,que dize Mentira, y Miente. Y enestas tres differencias se encierra este negocio, y es cierto que en ninguna manera se puede mentir sin culpa y pecado:y solamente podria carescer della. El segundo exemplo, que es el que dize mentira:creyendo que es verdad:porque como dixe,no se puede dezir que miente: ⁊ por esto refiere Aulogelio:que dezia Publionigidio que el buen Hombre: deue hazer de manera que no mẽta:y el prudente y Sabio como no diga mentira. Pero a mi juyzio: tambien deue el bueno procurar lo mismo:porque no basta que vno piense que dize verdad:en lo que afirma,sino que mire lo que dize y ponga diligencia:en saber si es cierto. Pero tambien es ó considerar y ver, que no esta el mentir en solas las palabras:porque enlas obras se puede mentir tambien y assi dize sant Ambrosio,y enel decreto se refiere,quel que se precia de Christiano:y no imita las obras de christo: que es mentira: y lo mismo el que professa vn abito y orden,y no lo guarda. Y presumo yo que otro tanto podriamos dezir dela muger q̃ es negra,⁊ a se feyta de manera que parezca blanca:y colorada: y aun algo hazen los hombres: que paresciena esto y al propositoque rocontaron exẽplo que pone Pe

phrasto: con que se acabe este capitulo, y este es de vn hombre de mucha Auctoridad y presumció, que vino vna vez a Lacedemonia: a cierto negocio de importancia. Y porque era viejo y cano, y le pesaua de parecello, teñiase las canas: como el dia de oy hazen algunos, y estando el haziendo vna oracion sobre el caso aque era venido: leuãtose Archidamo a contra dezir le: diziendo, que verdad ni cosa cierta podria dezir ni traer, el que traya la mentira publica enel rostro, y enla cabeça, de manera que a la Ley deste Archidamo, el que esto haze el dia de oy: podrian dezir, que no dize Mentira pero que la haze.

Capi. xix. Como

se pintauan antiguamente: y oy tambien los doze meses ól año, y las significaciones y misterios delas tales pinturas, y anssi mismo la del año.

AVnque es muy curiosa: ni nueua cosa la que aqui quiero dezir, que es contar las deuisas, o pinturas delos doze meses, y las declaraciones dellos. Porque muchos por ventura lo sabran, y auran entendido: pero toda via no sera trabajo escusado: porque no se yo de ninguno, que de todos lo aya escripto en nuestra lengua Castellana: aunque de parte dellos ayã hecho memoria: y pues otro no lo a hecho: yo quiero tomar este poco trabajo. Porque los que veen las pinturas delos meses, entiendan la razon dellos, y el primero pues lo es sera el Mes de Henero: a quien pintauan y pintan, vn hombre comiendo con grande alegria, y sabor, y en la mano vn vaso lleno de vino: que quiere tambien beuer: lo qual significa que en aquel tiempo tienen los hombres: y comunmente todos los otros animales: mayor apetito y gana de comer, que en todo el año: porque cõ el frio del Ayre el calor se retrae a lo interior: y esfuerça el estomago: y gasta mejor lo que se come. El Mes que llaman Hebrero, que es el segundo: se figura por la Pintura de vn hombre viejo: que esta escalentandose al fuego. Porque por auer durado mucho el Inuierno: y ausencia del Sol: parece que en este Mes conuiene y es necessario mas el Fuego y calor alomenos en las tierras frias. E la diuisa y figura de Março es vn hombre en abito de hortelano: porque naturalmente en Marco se abrẽ los poros dela tierra por do la humidad viene alos Arboles: y plantas: y por tanto conuiene començar ayudar les con cauarles: y adereçarles la tierra, y limpiar y podar lo superfluo. Porque en pleen su fuerça en fructificar y no en ramo y hojos sin prouecho. Despues de Março sale Abril con su inuẽcion: que es vn mancebo con manojos de flores enlas manos: porque entonces auiendo dado la tierra su virtud y humidad. Los arboles y Yeruas: con la venida del Verano estan vestidos: y adereçados dellas y estan verdes: y floridos y porque passado Abril. En el mes de Mayo los arboles comiençan a mostrar y dar su fruto y las Aues cantan, y se alegran y hazen sonidos: y los hombres y otros animales se incitan y mueuen a fie

stas y plazeres y aproduzir, y procrear muestrasse por esto. Este mes de Mayo, por vn mancebo galanamente vestido cauallgando a cauallo: en la mano vn gauilan. Y enel mes de Junio, siguiente se pinta cõ vna guadaña enla mano. Porq̃ con el calor del Sol, está ya enel sazonados los fenos y yeruas y es menester segarlo. Y la de julio pintan con vna Hoz de segar Trigo: porque ya en aquel tiempo conuiene que se sieguen: y comience el Labrador a hazer sus eras, y entender en cojer el fruto desseado, y como tras esto se sigue encerrar el Trigo y Semillas en sus troxes y graneros. Pintanse enel mes de Agosto que viene despues de Julio por vn carretero: con Carro y Açote: que significa este officio, y cuydado. Y la ymagen del mes de Setiembre que se sigue tras el, vn hombre que anda cojendo: y cortando huua, dando a entender que esta ya entonces madura y se deue començar la vendimia. Y el mes de Octubre se figura por vn hombre cõ vn saco acuestas, y que anda sembrando. Porque enla verdad por la sequedad y frio de aquel tiempo es aparejado y natural para sembrar el Trigo y Cenada. Y el mes de Nouiembre tambien se pinta conforme al tiempo de entonces y es vn hombre Labrador que esta cojendo y derribando vellotas de vn enzina porque en aquel tiempo se ceuan: y engordan los Puercos con este fruto: y como la carne deste animal comunmente se come enel inuierno auiendo ya gozado ó su Cebo. Pintan por esto y significã al mes de Diziembre por vn hobre que esta matando, y adereçando vn puerco, y anssi se concluy en las pinturas de todos los doze meses començando en Henero y acabando en Diziembre, que es el comiẽço y fin del año, por lo qual la diuisa pintura con que dauan a entender el año los antiguos era vna culebra, o Serpiente que hecha vn circulo, o rosca, tenia la cola metida enla boca: porque como digo el fin y cabo del Año se junta con el principio del mismo.

Capit. xx. Enel

qual se cuenta vna Conjuracion, y muy grande, y subito Alboroto acaecido enla Ciudad de Florencia, y las muertas que enella por el se siguieron.

GRandes acaecimientos y hazañas: verdaderamente dan mucho gusto oyr las, y saber las, y aun tambien son exemplo y auiso pa guardar nos delos peligros y delastres que pueden aconteeer nos: y para conocer la poca firmeza y mudanças delos bienes y poderes desta vida, lo qual todo se podra entender: enlo que agora quiero contar porque por cierto es vno delos señalados, que han passado enel mũdo. Y acaecio enla ciudad de Florencia, que es vna delas mas poderosas y populosas de Italia, y passo enla manera siguiente. Enel año del señor de mil y quatro cientos y setenta y ocho, estando aquella ciudad en paz y prosperidad, y los Ciezinos della ricos, y pacificos, y que al parescer no auia cosa que pudiesse turbar la quietud ól estado presente. Tenian el principal lugar: y mas mando, y poder

Universidad de Deusto
Biblioteca

en la gouernacion dela Ciudad, la familia y linaje delos Medicis, ó la qual deciende cosme de Medicis, que oy es duque y señor della. Señaladamente mandauan entó ces Julian y Lorẽço de Medicis hermanos auiendo sido adquirido la reputacion y mãdo por las riquezas prudencias de sus passados, principalmente por Juan de Medicis su visabuelo, y Cosme de Medicis su abuelo: el mas ricomercader: comolo acostumbran ser los naturales de aquella ciudad, que en su tiempo vuo en el mũdo. Y como en la Ciudad vuiesse muchos Hombres principales, a quien por su riqueza y linaje les parecia: que deuian ser admitidos y gualados, en la gouernacion y cargo de aquella republica. Algunos dellos estauan embidiosos, y descontentos del estado y gouierno presente. Puesto que en lo comun los Medicis dichos eran muy bien quistos y amados: principalmente se mostrauan, y estauã mas desagradados: y agrauiados los dela familia y linaje de Pacis que entonces eran muy ricos y antiguos, y assi mismo los de Saluiati, que tenian la misma calidad ó los quales algunos por las razones dichas, y por passiones: y casos particulares que se auian ofrecido: que son los que mas leuantã y indignan alos hobres, se mouieron: y començaron a pensar y platicar en grande secreto, como mudarian la gouernacion y estado de la Ciudad, y quitarian del trono: y potencia que tenian a los Medicis: y como esto no pudiesse ser en vida delos dichos Lorenço: y Julian. Porque segũ estauan poderosos parecia imposible. Vuo algunos que trataron de buscar manera como matar los, y los primeros que se atreuieron a platicar en ello, fue vn Francisco y otro juã de Pacis: hombres principales, y sobrinos de Jacobo de Pacis: que era la mas señalada persona de aquel linaje: y muy rico y ó grã auctoridad. Los quales por vn processo que seria largo de contar con auiso, y decreto marauilloso: dando parte dello al Arçobispo ó Pisa: llamado Francisco Saluiati, trataron la conjuracion, de matar alos dos hermanos con el tio, Jacome. Y aun segun afirman: cõ el Papa sixto quarto que entonces era, y con el Rey Fernando ó Napoles: que era enemigo de florentines: y determinados de hazer lo: y dado orden en lo que se pensaua hazer: porque teman por cierto, que siendo muertos estos, no hallarian resistencia ninguna. El Arçobispo de pisa se vino a Florencia: y assi procurar ó en la comarca traer algunas gentes en su fauor, teniendo para lo vno y para lo otro causas muy aparentes, aun que fingidas. Pero tales: que nadie pudiera atinar al proposito principal, y sobre todo el Arçobispo de quien menos sospecha se tenia. Tuuo manera como vn Cardenal moço sobrino ó l papa: que estaua en el estudio de Bolonia: se viniesse a Florencia sin saber el su intencion ni secreto a recrearse y festejearse: porque con su gente y casa tuuiessen los conjurados mas ayuda y fauor hechos pues estos preparamentos: sin entenderlo los mismos que aquello venian: sino ciertos delos principales mouedores, dio se aliento y concierto. Despues de otros dias que quisieron acometer el hecho: y no se les concerto que

los dos hermanos Lorenço: y Julian de Medicis fueron muertos a vn tiempo en la Yglesia mayor dela Ciudad, estando oyendo missa: donde el Cardenal dicho auia de oyr la tambien. La muerte de Julian: se encargaron de hazer Francisco de Pacis: y Bernaldo Bandino: y la de Lorenço se cometio a vn Antonio de Bolterra: y a este Fano sacerdote. Porque Jacobo de Pacis que como esta dicho era el principal deste linaje: a quien primero estaua encargada, no la quiso executar en la yglesia, y fue la señal para que las muertes se executassen a vn tiempo, aunque los hermanos estuuiessen en diuersos lugares. Al pũto que el que celebraua la Missa: consumiesse la hostia, venido pues el domingo que fue a tres dias ó mayo del año de mil y quatro cientos y setenta y ocho. El Cardenal vino ala yglesia: y con el Lorenço ó Medicis: sin el otro hermano julian: que algunos escriuen, que de industria andauan siempre apartados. Porque no les acontecies se juntos algun desastre por que sabian: que nadie auia de atreuerse a offender al vno, quedãdo el otro biuo: como era la verdad començados pues los officios, y visto por los conjurados que el Juliã se tardaua: el Francisco de Pacis, y el Bernardo Bandino (que eran los que lo auian de matar) fueron a su posada con color de acompañarle o darle priessa, y tuuierõ tal forma que lo truxeron al templo, aunque se puso en lugar apartado ó su hermano, los vnos y los otros conjurados se pusieron en parte, que pudiessen executar su proposito: con la mas compaña (que sin causar sospecha) pudieron traer: llegado pues el punto concertado: todos començaron su obra a la par. Pero no con ygual destreza ni fuerte: el Francisco Bandino subitamente saco vna daga: y metiosela por el pecho a Julian ó Medicis cõ tanta fuerça que le apunto alas espaldas: dela qual herida desde a muy poco espacio cayo en tierra, el compañero Francisco de Pacis apreto luego con el, y con tanto impetu y gana le començo a herir que por dar al julian: se metio vna vez assi propio la daga por la pantorrilla: y se dio vna graue herida: pero acabaron de matar al Juliã y aun el Francisco Bandino mato tambien aun Franco Nori, que se puso en defender al Julian por la otra parte antonio de Bolterra: y el Estefano acometieron al Lorenço: y parece ser que ellos se dieron mala maña: o el se la dio buena en defenderse: que ellos no le pudieron dar mas que vna peq̃ña herida en la garganta: y luego se desuiaron y escondieron. Y el Lorenço de temor de mayor fuerça: y con la subita turbacion se retruxo con algunos amigos al Sagrario dela Yglesia: y el Francisco Bandino dexando muerto al julian y al francon Nori: y reconociendo que los otros no auiã muerto al Lorenço camino para alla: con los que le siguieron: para hazer lo el pero q̃ndo llego estaua ya en el sagrario: como dixe: y con defensa. Esto passo contãta presteza: y tã de sobre salto: q̃ antes fue hecho que entendido el como, ni quien lo hazia. Començo se luego tã grande ruydo y alboroto en la yglesia, que parescia que se hundia: el cardenal pudo con grande dificultad subirse al Altar: la boz salio luego por la Ciudad: la qual no menos

Universidad de Deusto
Biblioteca

se Alboroto que la Yglesia, vnos diziendo, que los dos hermanos eran muertos, otros la verdad, los que la auian entendido, y todos se pusieron en Armas. Los pacis, y Saluiatis con los suyos, començaron a apellidar Libertad, la señoria: y gouernadores fueron con grande presteza a su Palacio, donde acudiendo su confaloner y guarda: se fortificaron. Los criados deudos y amigos delos Medicis acudieron ala Yglesia, de donde sacaron al Lorenço con su pequeña herida, y lo lleuaron a su casa. Ala qual se ajũtaron mas de ocho mill personas en su fauor. El Arçobispo de Pisa (porque asi estaua ordenado) con sus Saluiatis y amigos suyos, y alguna gente del cardenal y suya fue al Palacio, pensando poderse apoderar del por fuerça: o persuadir a los Senadores y señoria el proposito delos cõjurados. Los dela señoria aunque todos o los mas eran dela opinion y parte delos Medicis, ninguna cosa auian proueydo. Porque la breuedad del tiempo y turbacion grande: no auia dado lugar a ello: pero estauan esforçados: porque sabian ya, que Lorenço era biuo, y la herida era muy liuiana, y la gente y fauor que tenia llegado el Arçobispo (cuyo proposito no se auia entendido hasta entonce) dexo en lo bajo dela casa dela Señoria la mitad de su gente: con auiso que se apoderassen delas puertas y subiendo el arriba: fue detenido por el Canfaloner, y despues diziendo que queria hablar ala Señoria: cosas que cumplian al bien publico. Como no sabian su mala intencion: fue admitido con pocos delos suyos, y la Puerta fue cerrada de manera: que ni el podria ser socorrido delos que enlo bajo quedauan: ni la Señoria podria recebir, el socorro q̃ le viniesse. Porque los del Arçobispo tenian tomado lo bajo del Palacio. El Arçobispo començó su habla cõ mas turbacion y menos orden dela que era menester, para lo que auia acometido. A pocas palabras fue entendido: y luego preso por el Canfaloner: y con el Jacob de Saluiati: y Jacome de micer Pojo hombres principales: y con aquella furia y impetu por los dela Señoria y sus guardas fueron muertos los que con ellos auian subido, y echados por las ventanas abajo, que eran muy altas: mas de treynta hombres dellos, y llegados desde a poco espacio gentes del pueblo, dela parte delos Medicis en fauor dela Señoria fueron muertos o presos todos los del Arçobispo, que auian ocupado lo bajo del palacio. E sin mas respeto ni dilacion el Arçobispo y los otros dos fueron mandados a horcar, y assi se executo: cosa que pone Pauor oyrla. Jacome de Pacis: y los otros Conjurados en tanto que esto passaua: no auian dexado de hazer su diligencia, poniendose a caualllo, como auia sido ordenado apellidando Libertad por algũas partes dela Ciudad: pensando poder mouer el pueblo en su fauor.

Pero visto que no les respondian como esperaua antes les eran todos contrarios. El Francisco de Pacis primero y luego Jacome con la gente Armada de su compaña, le salieron huyendo dla ciudad quedando el Bernardo Bandino en su posada desnudo enla cama donde se auia ydo, luego que Julian fue muerto por el: sin poder tener se a Caualllo: por la mucha sangre y fuerça, que auia perdido, dela herida que el se dio, como diximos quedando assi toda la ciudad puesta en armas, y toda en fauor de Lorenço de Medicis, llorando y detestando la muerte de Julian fue hecho crudelissimo castigo, en todos los que delos conjurados pudieron ser auidos, y en los de quien se tenia sospecha: aunque estuuiessen sin culpa, porque fue como digo, ahorcado el Arçobispo, y muertos mas de cien hombres de su compañia. El cardenal sobrino del papa fue traydo preso a la corte y palacio dla señoria, creyendo ser culpa enel hecho, y corrio muy grande peligro su vida.

Pero por su innocencia y poca hedad fue libertado, aunque estuuo preso muchas dias. El Bernardo Bandino fue sacado dela cama donde se auia acostado, y assi desnudo lleuado al Palacio, y ahorcado junto al Arçobispo. El Antonio Bolterra y Estefano, que auian acometido al Lorenço de Medicis, ya antes desto auian sido hallados, y muertos y arrastrados por el pueblo, que con grande furia andauan apellidando el nombre dlos Medicis, matando y robando a quantos eran de los contrarios, donde se hizieron crueldades y dsordenes que serian largas de contar, y el Jacome de Pacis que auia ydo huyendo fue con tanta diligencia seguido, que fue alcançado, y traydo La orencia y se hizo del rigurosa justicia: porque fue ahorcado como los otros, y despues arrastrado, y lleuarõ lo a enterrar enel cãpo: y sus possessiones y thesoros que eran muchos, perdidos y confiscados: y el cuerpo de Julian acabados los castigos, fue con grandes lagrimas, y con curso general de toda la ciudad enterrado sumptuosissimamẽte. E desta manera se cõcluyo por entonces la infelice conjuracion delos de pacis, q̃ fue vna cosa harto estraña y dolorosa. Acer que en espacio de tres horas fue muerto a puñaladas julian de Medicis en presencia dl pueblo donde tan poderoso y amado era: sin poder ser socorrido, y ahorcado vn Arçobispo: y tantos varones principales, y muertos y robados tantos hombres: y aun no paro aqui la cosa. Que sabido por el papa sixto, y por el rey Fernando de Napoles, lo sucedido en Florencia, vuieron dello tan grande sentimiento: que ambos a juntaron grandes gentes, y exercito contra Florencia: y los Florentines procurados fauores de sus aliados: se pusieron en Armas: y se siguio entre los vnos: y los otros vna muy cruel y larga guerra, donde se derramo mucha sangre y passaron grandes trances: que yo no puedo ni tengo para q̃ contar. De manera que estos pobres hõbres por donde pensaron alcançar honrra y acrecentamiento: y reformar la gouernacion, y estado de su republica por alli perdieron la vida: y la honrra y la hazienda: y pusieron su patria en discordia y a guerra y desuentura, y a su enemigo que pensaron abajar y destruyr, hizieron mas poderoso y firme en su mando y poder: enel qual permanecio hasta su muerte.

Cap. xxj. de quã

excelente capitan fue Castruccho Castracano: su estraño nascimento y sus grandes hazañas: y como acabo.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Entre los mayores Capitanes que a auido en el mundo, me parece a mi, que podriamos contar Castrucho Estracano, que poco mas a de dozientos años, fue en Italia nacido en la ciudad de Luca: porque es verdad, que con tan baxo y pobre origen y principio, como fue el suyo, y con tan poco caudal y ayuda, y con las contradiciones tan grandes como el tuuo muy pocos, se hallaran en el, que ayan alcançado tanta honrra y reputacion por las armas, ni mayor estado y poder que el alcãço. Por lo qual juzgando yo esto assi me paresçio, hazer aqui memoria particular, del como ó cosa grande y marauillosa. Pero conforme al lugar y costumbre que tengo: no podra ser sino muy breue, quanto baste a significar el valor y grandeza del animo deste hombre: aunque no se cuenten sus hechos como passaron. Porque para contar todo esto Libro fuera menester, y a penas bastara para ello. Quãto a lo primero su origen, y nascimiento fue harto estraño. Pero passa assi ciertamente biuia en la Ciudad de Luca en Italia, vn Antonio Estracano: por quien el Castrucho se llamo assi despues, y este era Canonigo en la Yglesia de sant Miguel: y biuia virtuosa y recogidamẽte. Teniendo en su ẽpania vna hermana suya: biuda honrada y honesta muger: tenia esta jũta a su casa vna pequeña viña en la qual assi mismo (a la costumbre de Italia) tenia muchos Arboles y frutas para su recreacion. Y acaesçio assi: que leuantandose vna mañana, la hermana del Canonigo, se entro por su Viña: como lo solia hazer acojer alguna Fruta, y yeruas: y estando muy descuydada de semejante acaescimiento: oyo cerca de si vna voz, o gemido muy delicado, como de niño rezien nacido: y boluiendo los ojos para aquella parte: donde lo oya, vio entre los pampanos de vna vid vna criatura nascida: al parescer de aquel dia, que alçando el tono de su llanto parecia que le pedia socorro. Espantada ella al principio del caso: y despues mouida a compassion, tomo su Criatura: y lleuo la muy turbada: a mostrar a su hermano: el qual oydo lo que passaua: se mouio ala misma admiracion y misericordia, y despues de algunas platicas sobre ello: acordaron de mandalla criar: y visto q̃ era Varon: le pusieron por nombre Castrucho. Porque assi se auia llamado el padre del Canonigo: y trayda vna a su casa: lo criaron con tanto cuydado: como si fuera hijo del vno delos dos. Era el Nino de muy lindo gesto y talle: el qual creciendo en hedad: el Canonigo hazia mostrar le letras y Doctrina: con intencion dele renunciar el Canonicato. Pero passada la Niñez: llegado a los catorze años: como el moço no era naturalmente inclinado a Letras: sino alas armas començo a dexar y olvidar los Libros: y buscar y procurar Armas ciñendose, y meneando Espada: y saltando: y Luchando: y prouando sus fuerças: con otros moços: y tenia en todo tanta abilidad̃: y hazia tan notoria ventaja alos otros: que de todos era mirado: y conosçido. Estaua en aquella sazon en luca vn hombre que era el mas principal della por riqueza, y reputacion, llamado Micer Francisco de Guinigo: persona muy señalada en las Armas, y que auia

sido capitan afamado en las guerras de Lombardia: el qual teniendo noticia del moço Castrucho, por vista y por relacion: cobdicio tenello en su seruicio y cõpania, y tuuo manera: como le fue dado, y estando en su casa: en aquellos exercicios que el desseaua, y aque era inclinado en quatro o cinco Años, se hizo el mas auentajado moço de su tiempo, en la destreza de todas armas: y en regir y mandar vn caballo, con mas soltura y buen ayre que otro alguno. Siendo el Castrucho de poco mas de diez y ocho años, y con las abilidades dichas. Ofrecioselo aquel Caualliero de yr en Lombardia, a ayudar a los Vicecomites tiranos, señores de Milan, que en aquella sazon tenian grande guerra contra los Turianos. Y otras familias, y ciudades y principes tãbiẽ les ayudauan: y fue esta guerra muy reñida y passaron enella grandes cosas. En todas las quales el Castrucho se señalo, y mostro tan valiente y tan esforçado y sabio, que ninguno delos del Campo, era tenido en mas: ni en tanto como el. Acabada esta guerra, que cinco, o seys años auia durado, por tregua, o por paz: el Francisco Guinigo se boluio a Luca su patria, y con el nuestro Castrucho. El qual auiendo preceido la fama de sus hechos, fue de toda la Ciudad recebido con grande alegria: y muy mirado y amado de todos, y tenido y en mas reputacion que e su patron: o señor micer Francisco. La qual el cada dia ganaua y conseruaua, con buenas obras que hazia, y la buena manera que tenia con todos.

Desde a poco tiempo diole al Frãcisco Guinigo vna enfermedad, o que murio en pocos dias. Antes de su muerte, confiando dela bondad y agradecimiento de Castrucho, le dexo encomendado vn hijo que dexaua: llamado Pagola, y constituyo lo por Tutor y Gouernador de su persona y hazienda, q̃ era mucho. Encargo se dello castrucho, y exercito despues el cargo con tanta Fidelidad y bondad, que toda su vida lo tuuo en lugar de hijo. Y como a tal lo honrro y acrecento, quanto pudo. Muerto Francisco y creciendo Castrucho cada dia en estimacion, y auctoridad como el no sabia sufrir agrauio ni permitia que a otros se hiziese: Començo a ser sospechoso en la Ciudad, y por ventura no sin alguna causa. De que se queria hazer señor della, y començaron luego los que mas mandauan a procurar delo ósterrar y echar fuera. Tuuo esto por muy grande injuria Castrucho, y procuro conseruar su estado: y lugar con la caydad de sus enemigos. Fue esto en sazõ: que estauan en Italia en su furia mayor los bandos Gebelinos y Guelfos, y los que erã Gebelinos en luca: estauan fuera dlla: echados por los Guelfos. Y a tiempo tambien que tenia tiranizada la muy poderosa Ciudad entonce Pisa. Vn muy singular Capitan y prudente y sabio Varon: llamado Vgucio de Fagiola. Y el Castrucho procurado el fauor deste, se concerto con los Gebelinos: delos meter en Luca, y hecho su trato, con el tiento y secreto que conuenia, al tiempo assentado, el con sus amigos tomo vna Puerta dela Ciudad: metidos los de la parte Guelfa. Y en el socorro de Vgucio, echo fuera los contrarios todos: haziendo grande Castigo en ellos. Assi quedo Castrucho,

Universidad de Deusto
Biblioteca

mas apoderado ⁊ señor que antes aũque inferior, ⁊ como subjecto al Vgucio: aquien se auia acogido: forçado dela presente necessidad. Sabido esto por los Florentines q̃ eran grandes enemigos del Vgucio: ellos y su liga que era muy grande poder hizieron grueso exercito: y el Vgucio tomando consigo a Castrucho hizo lo mismo para su ofensa. Fue esta guerra muy grande: que no tengo yo lugar de contarla. Enel campo de Florentines entre otros, hõbres señalados que auia, era don Pedro hermano del Rey Roberto de Napoles, ⁊ Carlos su sobrino, hijo de Filipo: q̃ eran venidos con gente en su fauor. Pero contar todo este poder hazia contra peso el valor ỏl Vgucio ⁊ de nuestro Castrucho, con muy buena ⁊ harta gente que tenian despues de otras muchas cosas que passaron se offrescio vn grãde mouimento enla ciudad de Pisa, alo qual vino q̃ Vgucio fuesse en persona: ⁊ hizo lo ansi: dexando su campo encomẽdado a Castrucho. El qual en su ausencia mostro biẽ su animo y grande consejo. Y final mente despues de muchas escaramuças: ambas partes vinieron gana de auer batalla: la qual Castrucho dio con tantos auisos y ardides y con tal orden en todas las cosas, que aunque fue vna delas mas porfiadas que han passado en Yталia, la victoria quedo por el, y hecha grande matança enlos enemigos: que affirman que fueron mas de diez mil los muertos. Entre los quales fueron el dicho dõ Pedro, hijo del rey de napoles, y Carlos su sobrino. Cõ esta victoria el Vgucio Fangilo q̃do muy cõfirmado en su estado: ⁊ el castrucho muy reputado ⁊ preciado: el qual despues de auer seguido y executado la victoria: lo que conuenia: venido el inuierno: por orden de Vgucio: al qual lealmente el ayudaua, ⁊ queria obedescer: se vino a la Ciudad de luca. Pero como suele acontescer la honra ⁊ reputacion suya, causo embidia y odio, ⁊ aun temor enel fagiola: pesandole de ver lo tã quisto ⁊ tan poderoso. Y en pago ỏ los beneficios rescebidos: determino de procurarle la muerte. Y Para esto embio a su hijo mayor a Luca: desde Pisa donde el estaua. El qual con ciertas colores ⁊ causas fengidas, lo prendio por engaño, q̃ por fuerça no pudiera. Sintio tãto el pueblo todo dela Ciudad ỏ Luca: la prision de Castrucho: que se comenco a alterar en tanta manera: que auisado ỏllo Vgucio: partio luego ỏ pisa pa alla: con la mas gente q̃ pudo. Y acaescio le vn caso harto estraño y grande: pero merescido por el: ⁊ fue: que salido el ỏ pisa: donde como suele acontescer, se auia ya publicado la prision ỏ Castrucho: ⁊ la murmuracion, y descontento que por ello auia en luca. Sin mas mirar ni esperar, se leuãto el pueblo todo: ⁊ tomadas las armas: fueron contra el Capitan q̃ por el auia quedado. Y muerto el y la mas de su gente, se libraron de su mano ⁊ poder. Desto fue Vgucio auisado: antes de llegar a luca. Pero no oso ni le conuino boluer ya a Pisa: ⁊ prosiguio su camino a remediar lo de Luca: enla q̃l no tuuo mejor ventura: q̃ enlo q̃ de xaua a tras: por q̃ los Pisanos auian con tanta presteza auisado, delo que auian hecho a los ỏ luca: q̃ llego primero el auiso que el Vgucio: ⁊ quian ya tomado las armas ⁊ soltado dela prision a Castrucho, de manera que echado fuera al hijo: no quisierõ acoger al padre aunque algunos dizen q̃ entro dentro ⁊ despues fue echado: ⁊ viendo se perdido, se fue huyendo a lõbardia, como quiera que sea: en vn dia perdio el señorio de dos Ciudades y de sus tierras: por el camino pordo penso conseruarse mejor esillas que fue por prender a castrucho, ⁊ por el mismo no lo hizo a el señor ⁊ poderoso: porque luego que fuerõ echados el padre y el hijo: fue nombrado por capitan de Luca nro castrucho: con comun consentimiento de todos los estados de aquella ciudad y vsando el conforme a su animo y valor del cargo: junto ⁊ hizo exercito: ⁊ recobro por fuerça ỏ armas algunos lugares: que a luca le tenian vsurpados, ⁊ gano otros de nueuo que no basto el campo ni fuerça de Florentines a estoruarselo: aunque hizieronlo que pudieron, y buelto a luca con esta hõrra ⁊ reputacion, en lugar de Capitan fue tomado por principe ⁊ señor: y comenco luego de ser temido y poderoso: señaladamente de Florentines: que eran los mas poderosos vezinos: cõtra los quales tuuo muy grãde guerra: que seria largo trabajo querer la contar, baste que enella les tomo muchos castillos: y les vencio en batalla, ⁊ diuersos recuentros: y estando en esta psperidad, vino en Yталia el emperador Federico: con õsseo de ser coronado: y era ya tanta la fama ỏ Castrucho: que la primera amistad ⁊ fauor que procuro en Yталia fue la suya: y el officio de seruirle, ⁊ ansi lo hizo: que dexando en Luca en su lugar: apago lo de Buinigo: que como dixe su padre le auia dexado ẽcargado: el acompaño al emperador hasta Roma: ⁊ fue mucha parte para que fuesse Coronado por los Legados del Papa: que entonces la corte Romana estaua en Frãcia, y buelto el empador en alemaña: el Castrucho con su permisiõ y por su buena diligẽcia y valor: hizo que lo acogessen y recibiessen en pisa por señor: como lo auian hecho en Luca: lo qual sabido por el rey Renato de napoles su ya viejo enemigo: ⁊ por los Florentines: crecio enellos el odio y temor: como enel crecia el poder: ⁊ determinaron de poner toda su potẽcia: por del hazerlo. Aque vuo muchas cosas, que si yo tuuiera lugar merescian ser contadas: la summa es: que ambas partes hizierõ grãdes campos y exercitos: ⁊ la guerra se prosiguio muy sangrienta: pero siempre lleuo lo mejor Castrucho, ansi en victorias: como lugares ⁊ tierras que de nueuo adquirio. De manera que apretados los Florentines: vinieron de pedir tregua y assi se assento por cierto tiempo: enel qual Castrucho no sossego ni paro de acrescentar su poder antes offresciendose buena ocasion por discordias que enella auia se apodero dela Ciudad de Pistoya ⁊ se hizo señor della, de manera que lo era ya de Pisa y Luca, ⁊ pistoya, ⁊ de todas sus tierras y terminos, ⁊ de otras que auia tomado. Fue tan grãde el temor: q̃ en Florencia vinieron. Sabido esto conosciendo el peligro en que ellos estauã q̃ por todas las vias possibles procuraron fauores ⁊ gentes contra Castrucho, pensando reprimir su potentia, ỏ almenos echarlo dela possession de Pistoya, fueron tantos los socorros q̃ de Napoles y otras ptes les vino: q̃ jũtaron cãpo de mas de quarenta mil hombres y viendose ansi poderosos: se acercarõ a pistoya, dõde el Castrucho

Universidad de Deusto
Biblioteca

estaua en cãpo: el qual haziendo la guerra como excelente Capitan, aunque los auian muy buenos en la parte contraria: y el tenia menos gente en numero, vso de muchos ardides & maneras ganando siempre con ellos en los recuentros, & escaramuças: hasta que vn dia vino a batalla campal: la qual supo dar orden de manera que vuo la victoria: con muy grande estrago de los enemigos: delos quales todos los mas principales capitanes fueron muertos o presos: & castrucho aũque herido en esta batalla & perdio alguna de su gente: supo gozar dela victoria por q̃ passo adelante: y tomo por combate la villa de prato & otras tierras y Castillos: & camino con su cãpo hasta dos millas de Florencia: donde puso grandissimo espanto: & auiendo tentado de auer entrada en ella: por tantos secretos que fueron descubiertos: compelido por auiso que tuuo: ó algunos mouimentos & conjuraciones que auia en la ciudad ó pisa cõtra el: por dõde le cõuenia no acometer tan grande empresa por entonces, se vino a Pisa triumphante y victorioso. y hecha justicia alli ó los culpados: anduuo visitãdo sus tierras: & adereçando las Cosas para la guerra: la qual sabia voluntaria, o forçosamente no le auia de faltar. Los Florentines quedãdo muy quebrantados y temerosos ó la perdida desta batalla, de temor de ser apremiados por castrucho, se embiaron a dar por subditos del rey de Napoles, & se pusieron ó bajo de su amparo y defensa: con cargo de le dar cada vn año dozientos mil escudos. El Rey acepto luego el offrescimiẽto, y embio a Carlos su hijo en socorro, con la mas gente de caualllo y ó pie, que pudo juntar: & lo mismo hizierõ muchas ciudades & principes de Yталia, a los quales ya se estendia el miedo del poder y valor de Castrucho. De manera q̃ se junto tan gruesso exercito cõtra el, que parescia q̃ no seria poderoso pa salir en cãpo, ni resistirle: antes platicarõ de poner cerco sobre pisa: por que tenia diez mil de caualllo, & mas ó treynta mil infantes. Pero el como valiente & valeroso capitan, sin ninguna tardança: juntõ mucha y muy buena gente, aunque mucha menos en numero que la contraria: & se puso en campo con quatro mil de Caualllo y veynte mil peones: & haziendose la guerra muy cruel: por muchas partes, los campos assi mismo se acercaron el vno al otro: & passaron algunos dias en correrias y escaramuças: en lo qual como en todo lo de mas era Castrucho estremado & siempre hazia daño y ventaja a sus enemigos. Y finalmente el anduuo buscando ocasion y lugar para pelear con vẽtaja, sin la qual los enemigos no fueron bastantes para hazerselo hazer: en que vn dia al passo y uado de vn Rio Arno, el les dio batalla a tal tiempo y sazon que aunque fue muy porfiada: y muy sangrienta: alcanço la victoria y mato mas de veynte mil dellos: con no perder mas q̃ dos mil hombres, & fue preso carlos hijo del rey de Napoles: & todos los mas ó los capitanes: que escaparon dela muerte. Auida tã señalada victoria ninguna dubda ay: sino que el fuera luego señor de Florencia, & que estaua abierto Camino para ser lo de muy gran pte ó y talia. Pero aqui se vera la poquedad y flaqza ó los poderes y fuerças deste mundo, y como se quiebran y desfazen como vidro: en dexando los dios caer de su mano. Auia Castrucho seguido el alcance: y presos los q̃ tengo dicho, & siendo ya cerca dela noche puso se a caualllo ó rilla del rio, a esperar y recoger su gente como buẽ Capitan: & como estaua sudando y cansado de andar armado y pelleando todo el dia, y el ayre del rio corriesse muy frio: fue tãto el fresco: que cogio del, y hizo en el tãta impression q̃ luego la noche siguiẽte le dio vna fortissima calentura, la qual quiso Dios, fue crescièdo en el tanto que murio dentro de siete dias, y assi fenescio este valiente capitan en la flor de su prosperidad y de su edad, el qual si como nacio en Luca ciudad pequeña, y pobre y poderosa, & sin padres conosciclos, naciera en Roma o Athenas o en casa del rey de macedonia: al parescer que fuera tan grande y señalado como lo fue Scipió y Filippo su padre de Alexandro, y aũ assi lleuaua camino de ser poco menor si mas biuiera. La capitania ó su exercito, y todo su estado, dexo a Duinigo apagolo, hijo de aquel capitan cuyo el fue. Otros dizen q̃ dexo hijos a quien heredo. Como quiera que sea como su estado y señorio se auia adquerido con esfuerço & valor, mas que lo comun y ordinario (cõuiene a saber). Cõ muy grande y estremado, y este no lo vuo tan bastante en sus successores su poder se diuidio, y del hizo muy en breue: y como el lo passo, no quiero ni estoy obligado a contarlo. Leonardo de arecio: y Blõdo y sant Antonino, & Machabello (a quien yo mas he seguido) lo escriuen a ellos me remito.

Capitul. xxij. De

la hystoria de los vientos: en que

se tracta, q̃ cosa son, y como se causan, y quantos son, y los nombres dellos antiguos y modernos, y sus calidades.

Los vientos cosa fue prouechosa, y necessaria. Porque como dize Seneca, fuerõ menester y diolos dios en el mundo, para cõseruar la templãça del cielo y de la tierra, y para traer y ósuiar las lluuias & ñublados: para ayudar a criar & madurar los fructos de los arboles: concurriendo con otras cosas q̃ lo hazẽ. Fueron tambiẽ dados los vientos para la nauegació que sin ellos poca o ninguna pudiera ser. Por la qual y por ellos se comunican & conoscen los hombres, que estan apartados en grandissimas distancias: y se traen de vnas tierras a otras: los fructos y cosas necessarias, que faltan en las vnas y abundã en las otras, y assi ay otros grandes, pueblos y loores q̃ de los viẽtos se puedẽ dezir, que no ay lugar de contarse, por q̃ agora no quiero yo tratar sus alabanças, sino quales y quãtos son los vientos, & los lugares y posturas dellos & sus calidades y nombres: para q̃ lo sepã y entiẽdan, aq̃llos q̃ dello no tienen noticia: & para el vso y platica de los nauegantes. Pero antes q̃ vẽgamos a esto razõ sera q̃ primero digamos, que cosa es viento, & como se haze y engendra: por que vaya la cosa con orden y fundamento. Y en esto como en las mas de las cosas: ay tambiẽ diuersas opiniones. Las quales dexadas por abreuiar, y siguiendo la verdadera doctrina de Aristoteles y de los mas sabios, digo q̃ viento es y se causa de vn humo o aliento, que llamã exalacion, seco

Universidad de Deusto
Biblioteca

y caliente: q̃ con la fuerça y virtud del sol y delas otras estrellas: se leuanta ó la tierra: lo q̃l q̃riendo subir ya arriba con su calor ꝛ liuianeza: llegando a la media region del ayre q̃ siẽpre esta fria: de la contraria Calidad es esforçada y repelida y como ella naturalmente no sufre boluer para abaxo, ꝛ no puede para arriba: camina para donde puede en redondo y por los lados, y cõ su impetu y fuerça, mueue y altera el ayre: demanera que ella y el ayre assi mouido: es lo que llamamos viẽtos: corriẽdo vnas vezes a vna y otras a otras partes: como vemos: y esto es mas o menos: segun la mas o menos materia y fuerça q̃ se ofresce: demanera q̃ la diffinicion de seneca, en q̃ dize: q̃l viento es solamẽte ayre mouido, sin otra materia: no es verdadera, porque verdad es q̃l viento es ayre mouido: pero esto es con la exalacion y humo dicho, de tal manera q̃ la exalacion siempre va junta cõ el: hasta q̃ se gasta y resuelue, y assi cessa despues el viẽto. Estos vientos pues segũ dela ptẽ ól mũdo ó q̃ corrẽ: assi los cõsideraron y nõbraron los antiguos, y los consideramos el dia de oy: assi en los nombres como en el numero ó llos: po los muy antiguos sabios y poetas, tomarõ esta cosa mas gruessamente: y no pusieron tanto numero ni differencias dellos como despues han hallado, y particularizando los que han sucedido: por q̃ es assi q̃ homero ni los q̃ le procedierõ: segũ ſPlinio y aulogelio: y aun vegecio tratando la materia delos vientos affirma no hallaron ni señalarõ mas ó .iiij. y estos segun q̃ venian y ventauan de vna ó las q̃tro ptes ól mũdo, conuiene a saber el oriente: y el poniente, el septẽtrio: o aq̃lon: y al medio dia q̃ son las mas principales y señaladas del: ꝛ q̃ no ay quiẽ no las entiẽda y conozca: celebradas por Dauid diziendo delas regiones los ayũto del oriente ól sol: y del poniente, ꝛ ól aq̃lon y ól a mar las q̃les regiones tãbien toco elegantemente nro poeta andaluz lucano, do dize. Unde venit titum: et nos q̃ sidera cõdit. Destas q̃tro ptes del mũdo: vienen los .iiij. vientos q̃ digo: q̃ Homero y muchos: pusierõ solos, ꝛ los demas q̃ de las partes cercanas a ellos veniã: los reduzian a estos: a los quales pusieron los nõbres desta manera, al viento q̃ viene del oriente llamarõ los latinos subsolano, por venir y ventar de do nace el sol, ꝛ situaron lo en lugar por do nace el sol el dia del equinocio: y los griegos por otro tanto lo llamaron apeliotes q̃ acerca dellos suena lo mismo, y tãbien algunos dellos lo llamarõ euro, por vẽtar del oriẽte. El este vulgarmente llamamos leuante en españa ꝛ y talia, y los nauegantes leste, ꝛ al viento derechamente contrario a este q̃ nace ól poniente, llamarõ los griegos zefiro, que en latin segũ algũos suena dador: otros dador de vida: porque ayuda al florescer y criar delas plantas y por esso los latinos lo llaman fabonio: aforuendo, y en vulgar castellano ꝛ y taliano lo llamamos poniẽte, los marineros veste, ꝛ segun otros por esso tiene el nombre griego zefiros, porque zoros, quiere dezir cayda, o poniente, y al otro viento destos q̃tro q̃ nace del norte o septẽtrio llamaron los latinos septentrion, por las siete estrellas dela ymagen llamada esa, que esta junto al norte, y por venir de aq̃lla esa le pusierõ los griegos por nõbre aparcias: aunq̃ algunos lo llamarõ boreas: pero

psal. 106

este nõbre es de otro viẽto, q̃ se dira, a este llamarõ los Yta lianos tramontana, ꝛ los Españoles norte y brisa, y el q̃rto viẽto cõtrario q̃ viẽta ꝛ corre de frente deste al medio dia, el q̃ los Latinos llamaron austro dãdole el nombre del verbo aurio, q̃ quiere dezir sacar agua, por q̃ con este viento llueue ordinariamẽte. Y por la misma razon lo llamarõ los Griegos notas, porque mitis, significa humor y agua. En Yta lia lo llaman mesodia: ꝛ los castellanos abrego: y sur y vendabal assi q̃ en estos .iiij. viẽtos como digo fuerõ los primeros, que se notarõ ꝛ cõsideraron por los hõbres. Y como tẽgo dicho ẽ Homero no alcãçom puso mas, sus versos donde lo dize, pone Aulogelio, y Ouidio en el primero de sus trãsformaciones y en el .j. ó los tristes, solos estos nõbro, y ó solos estos fue seruido hazer mẽciõ nro redẽptor Jesu christo, hablãdo ól dia ól juyzio: como cuẽta sant marcos y sant matheo donde dize. Embiara sus angeles cõ trõpeta y grande boz, y ayuntaran los escogidos delos quatro viẽtos y partes ól a tierra, de sus calidades destos diremos q̃ndo se digan las delos otros: despues de la edad de Homero, considerando q̃ demas ptes q̃ de las dichas q̃tro: vẽtauan ꝛ veniã viẽtos. Algunos filosophos (como ſPlinio y Aegecio escriue) añadieron alos dichos otros quatro: haziendo los todos ocho, ꝛ situaron los desta manera. Entre la regiõ y parte del oriẽte y la de medio dia, por el lugar donde el Sol nasce, ꝛ sube por el orizonte en el inuierno por Dezieb̃re: señalarõ vn viẽto: y a este llamaron los latinos balturno: y dizẽ q̃ le pusierõ este nõbre por bultur, q̃ quiere dezir buytre: por q̃ este viento suena mucho quãdo corre como el buelo de aq̃l aue, los griegos lo llamarõ euro como dixe, que llamauan algunos al leuante y firico, lo llamã agora vulgarmẽte en Yta lia, y quasi es el q̃ llaman los marineros lueste por la parte q̃ el sol sale por Junio en el verano: consideraron otro viento, ꝛ lo llamarõ los griegos cecias: ꝛ assi lo nõbra Aristoteles: q̃ quiere dezir q̃mante o quemador, ꝛ acerca de los latinos (como dize Seneca escriuẽdo estos vientos) no tiene nõbre, aũque algunos lo llamarõ holespontio: por venir de hazia el mar llamado holespontro, oy en Yta lia le dizen Greco: nros marineros, nordeste: Aulogelio y vitruuio lo llamã aquilo: pero otro viẽto tiene este nombre: como se dira por las pres contrarias a estas dos en el poniẽte, pusieron y situarõ otros dos vientos, el vno en el lugar que el sol se pone en el inuierno el q̃l es cõtrario por diametro del q̃ acabamos de dezir agora, ꝛ aq̃l llamarõ los latinos officio, porque considerãdolo desde roma: parece venir de Affrica, y por la misma causa, los griegos le pusieron por nombre libo, por q̃ Affrica llaman ellos liba, ꝛ agora los Yta lianos lo llamã libechio: los nauegantes españoles sudueste: y por el lugar q̃ el sol se pone en el verano por junio marcarõ otro viẽto, q̃ cae entre el poniẽte y el norte, al q̃l los latinos pusierõ por nõbre aurus o caurus, y los griegos: argestes: que significa rayo, por q̃ su fuerça deste viẽto q̃ es muy grãde: algunos lo llamaron apix, por venir de hazia vn cabo de Yta lia nõbrado assi, y otros olimpias: y agora en Yta lia maestro, en españa nozueite. Cõ estos viij. viẽtos solos se cõtẽtarõ algunos. Y Aulogelio a solos estos po-

Universidad de Deusto
Biblioteca

ne nõbre: y señalo: y segũ vitruuio cuẽta, andronico filosopho: edifico en athenas vna torre ochauada õ marmol, y esculpidasen cada esquina dellas. viij. vna delas ymagines destos viẽtos: en frẽte de do el viẽto corria, y encima puso la estatua de tritõ õ oro: q̃ ellos teniã por dios de la mar, con vna vara dentro en la mano, y de tal manera fabricada que se mouia cõ el ayre y con la vara señalaua el viento que corria, como oy dia lo hazẽ los harpones en las torres delos tẽplos y casas pn̄cipales. Despues desto, acrecẽtose al numero õlos viẽtos: otros quatro: q̃ fuerõ. xij. y estos q̃tro fueron situados desta manera: los dos dellos alos lados del viẽto tramontana o septẽtrió: q̃ diximos salir del polo o norte artico, q̃ es el que vemos: y los otros dos a los lados õl otro polo, y del viento austro o noto, de suerte q̃ el vno puſieron al lado oriental de nr̃o polo, entre el dicho viẽto norte o tramontana, y el q̃ dize llamarse cecias: y pusieron le por nõbre los latinos: aq̃lo: por ser impetuosissimo viento: a semejãça del buelo õl aguila y los griegos los llamaron boreas por el grã sonido y ruydo con que venta algunos lo llamarõ mese. El otro viẽto colocarõ al otro lado del dicho viẽto norte, hazia ponente, entre el y el que llamamos coro o caurus y pusieron le nõbre los griegos traceas, y carece de nõbre latino (segũ dize Seneca) algunos lo llamarõ ciclo, o cierço, comũmẽte en castilla lo llamamos gallego. Los otros dos pusieron en derecho y contrario õstos, el vno entre el viento del medio dia noto o austro, y el viẽto q̃ dezimos que viene de do sale el sol en el inuierno, y llamarõlo por estar en medio de estos euronoto o euro, o austro, y Aristoteles dize q̃ los naturales de Africa llamauan en su tiẽpo fenicias. El otro señalaron al otro lado, entre el mismo viẽto noto o austro: y el que diximos libo o affrico: q̃ nacia de do se pone el sol en̄l inuierno: y a este por estar en medio destos dos dieron le por nõbre libonoto, o libo austro. Y assi se cũplio el numero õlos doze viẽtos: tres delas partes õ medio dia y tres õlas õ septẽtrió y polo y. iij. delas partes occidẽtales, y los tres q̃ resta del poniẽte: y assi son doze: y este a sido el comũ acerca õlos mas auctores, y assi lo pone Aristoteles en̄l libro de mũdo y en̄l. ij. õ sus mathematicos: aunq̃ alli no pone nõbre ni se determina en todos doze, y este numero aprueua Plinio, y Seneca y Vegecio, y conforme a esto lo hã tratado despues los modernos astrologos y cosmographos: como son orõcio y apiano: y gemafilio: y enrico gluroana y estoflerino y juã bernero: y Juan Fernelio y Roberto balturio: y otros muchos. Verdad es q̃ vitruuio en el lib. j. despues de auer puesto los ocho viẽtos q̃ diximos pn̄cipales: pone a cada vno dellos otros dos de vn lado y otro de manera que señala. xxiij. vientos, y los nombres de cada vno de ellos. Pero por abreuiar dexo de referirlo: y passemos agora con lo comun de los doze, y para que esto mejor se comprehenda: se ponen aqui tres circulos: que muestran estas tres opiniones: de los quatro y de los ocho: y de los doze vientos, y tambien se ponga otro del numero, que agora porné y platican los mareantes de nuestros tiempos principalmente los Españoles, que son trezyta y dos y los nombres que les dan, las calidades que estos vientos tiené, q̃ auemos dicho, y prometi dezir, son segũ delas ptes del mũdo q̃ corrẽ, y ensi can san diuersos effectos: los tres vientos q̃ vienen dela pte oriẽtal: que son solano de leuante, y sus dos colaterales cecias, y bulturno son calientes y secos, porque el sol que es auctor del calor: nos nace y viene õ aq̃lla pte: y por esso sus cõtrarios destos que son Zefiro y poniẽte: con los dos sus comarcanos que nascen delas regiones q̃ el sol se pone, son frios y humedos: por q̃ el ausencia del sol dexa frias aquellas ptes: de do viene. Melo q̃ les buena prueua la frialdad de la noche: q̃ es sombra y falta de sol: y la humedad les viene de lo mismo: por q̃ assi como el calor grande del dia desseca los occidẽtales: ansi cresce en esto la humedad: con el tẽplado frio dia noche. Los tres q̃ salẽ y vienen como essotros de la regiõ septentrional, son frios y secos: la causa de la frialdad es: passar por tierras muy frias: por andar el sol desuiado de aq̃llas partes: y herir alli sus rayos masoblicos: y la misma frialdad por ser excessiua aprieta y causa la sequedad. Ayuda tãbien a esto: que toman delos orientales la sequedad: por la vezindad q̃ en pteco ellos tienen, y la humedad no la pueden tomar dela parte de poniẽte: por q̃ humido y seco son calidades cõtrarias, y no pueden estar jũtas. Y por las contrarias razones destas: son calientes y humedos los tres vientos opositos o cõtrarios destos, q̃ son el austro, o vendabal y sus dos vezinos. El calor quãto alo primero les viene por q̃ corren y vientan de tierras y partes caliẽtes, por andar el sol derechamente por cima dellas, y por q̃ dela vezindad q̃ tienen cõ el oriente, lo toman tambiẽ. Y como el calor y humidad son calidades q̃ pueden morar juntas, toman la humidad de las vezinas regiones occidentales y del mar Oceano, y assi mismo de los vapores humidos q̃ la fuerça del sol grande leuanta de la mar y dela tierra en aq̃llas ptes Y esto es y passa ansi en lo general y por la mayor parte: como quiera q̃ en algũas ptes del mũdo, por la disposicion de la tierra: de montañas y nieues: o de llanuras y sequedades, y charcos y lagunas: y por otras cosas particulares. Algũas vezes se mudan en pte, y se tiẽplã y se dañ̃o mejoraũ las calidades ordinarias y a dichas, de algunos destos vientos, y hazen diuersos effectos, los q̃les tambien se ha de saber, q̃ allende de q̃ en lo general son ansi calificados, cada tres dellos como tenemos dicho: empero no ay en esto y gualdad entre ellos antes lo son vnos mas y otros menos en cada vna dellas. Por q̃ de la mas vezindad de los vnos con los otros: selas participan y comunican mas a vnos q̃ otros, sus calidades, y son differentes entre si, y ansi passan estos puntos y grados de ventaja entre ellos, y tiené mas o menos fuerça, y causan mayores o menos effectos, y tienen otras particularidades sin las dichas q̃ no se pueden dezir todas. Pero por no dexar esto sin tocar: dire las de algũos õllos. El solano o leuãte es tenido por saludable, y subtil y puro y colerico: mas que otro, el otro viento ya su vezino caminando pa medio dia, por menos seco por la vezindad õl medio dia y mas furioso y fiubloso, y dize aristoteles q̃ q̃ndo corre este viẽto: todas las cosas pecẽ mayores: el austro o vẽdabal q̃ diximos nasce de medio dia: es tenido por lluuioso y causador õ

Universidad de Deusto
Biblioteca

tempestades: acarrea nieblas ⁊ pestilecias ⁊ corruciones: y el viento llamado Affrico: cercano al poniẽte es tenido por muy tempestuoso, y por tal lo nota Virgilio: y el mismo poniente llamado Zefiro o Fabonio, acrescienta la lluuia, causa truenos: corre este viento al fin del inuierno ⁊ principio de verano mas q̃ en otro tpo del año, segun lo escriue marco Varrõ ⁊ Horacio. El otro viẽto principal q̃ sale del norte llamado septẽtriõ o trasmontana, causa grãdes frios y eladas: alhuyenta los ñublados ⁊ lluuias: q̃ma las flores ⁊ fructos: purifica el ayre corrupto: aprieta los poros de los cuerpos humanos: es tenido por saludable y prouechoso pa la salud, y desta manera tiene este ⁊ los demas otras calidades, que seria largo cuento tratarlas. Assi q̃ concluyamos este proposito: con q̃ los vientos se causan ỹlas exalaciones calidas: y q̃ de las quatro partes del mũdo, salẽ los quatro principales, q̃ fue el numero primero q̃ dellos le pudo el mundo, y entre estos fueron ocho hasta llegar a doze, q̃ son los q̃ tenemos dicho: y sus nombres ⁊ calidades: sin hazer caso de las fabulas ⁊ alegorias poeticas: que les dan padres y madres alos vientos, ⁊ casa ⁊ aleaçar señalado, que ouidio tracta en sus transformaciones. ¶ El numero y manera de vientos q̃ dize, q̃ agora tienẽ ⁊ platicã nros marcantes españoles, como en algunos he tocado, es desta manera: q̃ ellos tienẽ y nõbran por vientos maestros y principales: alos quatro q̃ nacẽ y vienẽ delas quatro partes del mũdo: oriente y poniẽte, septẽtrion, y medio dia. Al viẽto oriental llamã ellos este: al poniente su contrario veste: al septẽtriõ norte: a su cõtrario, Sur: q̃ es al medio dia: y temẽdo estos por padres y fundamẽto: entre estos quatro en y gual proporcion como se vera en la figura abaro puesta: ponen otros q̃tro, y dãles los nõbres compuestos ỏ los dichos: desta manera. Entre el leste y el norte ponen vno: ⁊ llaman lo nordeste, derribando de ambos y entre el norte y el veste, ponen otro, ⁊ llaman lo noroeste, haziendo la misma derribaciõ, entre el veste q̃ como dize es poniente: y el Sur, ponen otro, y cõponẽle el nõbre ỏ ambos, y llamanlo sudueste, y entre el sur y el leste, q̃ fue el primero: ponen y nõbran otro, sueste, y assi son ocho viẽtos enteros, y destos señalaron otros ocho entre estos, assi mismo en y gual distancia y proporciõ, a quiẽ llaman medios vientos, a los q̃les de la misma manera dan nõbres: de sus vezinos ⁊ colaterales, llamando al q̃ cae entre el norte y el nordeste, nornordeste: y al q̃ esta entre el este y el mismo nordeste, lesnordeste, ⁊ al siguiente entre el leste y el sueste llamã lessueste, ⁊ al otro de entre el sur y el sueste, nõbran sus sueste, y al otro cabo entre el sur y el sudueste, ponen sursudueste, y en medio del sudueste y el veste, ponẽ al q̃ llaman vessudueste, y al del otro lado en medio del veste y nordueste, dizen vesnordueste y entre el norte y el mismo nordueste, colocan al nornordueste, y assi son dieziseys enteros: y despues entre estos, xvj. en y gual distancia de cada vno dellos: ponẽ otros tantos, llaman las quartas. De manera q̃ son por todos, xxxij. dales nõbre ỏl vezino viento principal, como se vera en la misma figura, por q̃ escripta, es platica mas confusa.

¶ Laus Deo.

Los autores y libros que enel processo

de esta Silua se alegan son los siguientes, sus dichos y sentencias que traen de otros muchos philosophos y sabios aqui nombrados: ⁊ van por la orden del Alphabeto, y todas las autoridades se traen y refieren en vulgar Castellano, porque para el que no sabe latin. Pareciole al autor cosa escusada cansar lo con leerlo, y el que lo sabe podra ver las en los originales: pues se señalan los lugares donde las hallara.

A

Augustino
Ammano marcelino
Aulogelio
Alexandro affrodiseo
Aeliano
Apiano alexandrino
S. Antonio de florencia
Antonio sabelico
Aben ruyz
Apulleyo
Auicena
Alfragano
Aesclipiades
Alberto magno
Aristoteles
S. Ambrosio
Arrabano
Anales cõstãtinopolitanos
Arriano hystorico
Aelio esparciano
Aelio lampridio
Ausonio gallo
Antonio de Lebrixa
Alexandro de alexandro
Aben ragel
Alberto pogio
Alcabicio
Alfonso rey de españa.

B

Beroso
Beda
Blondo
Bucco
Baptista ognacio
Biblio recano
Baptista fulgoso.

C

Cornelio tacito
Cleomedes
Columela
Catulo
Cornelio celso
Claudiano poeta
Cratino comico
S. Cipriano
Cirilo
Cambino florentino
Churrando obispo
Censorino de natali
Cornelio agripa
S. Crisostomo
Celso affricano.

D

Diodoro siculo
Diogenes laercio
Diaicorides
Demostenes
Dion hystorico
Dionisio areopagita.

E

Ennio
Eusebio
Eratestenes
Euripides
Eupolomo
Erasmo roterodamo
Emilio victor
Eneas silvio o papa pio
Eubolo comico
Egesipo judio
Eutroplo
Euclides
Eschilo poeta
Ezechiel prophpeta
Esparciano
El paco.

F

Fenestella
Fabio pictor
Fauorino philosopho
Fabio bopisco
Francisco philadelpho

G

S. Gregorio
Galeno
Genophonte
Georgio trapesuncio
Galeoto narmiense
Guillermo pariense
Guidobonato
Gunterio poeta
Geber
Gulterio monacho
Georgio leontino
Genesis liber
Genesio de sepulueda

H

Herodoto
Hesiodo
S. Hieronymo
Horacio flaco
Hermioneo
Hermes
Homero
Henrico glariano

I

Justino hystorico
Justino martyr
Julio Capitolino
Josepho judio
Julio firmicio
Iuuenal
Iginio
S. Isidoro
Julio cesar
Juan estoblerino

Universidad de Deusto
Biblioteca

Joanes de sacrobusto
Isaac judio.
Jacobo magucia.
Juan anglicano.
Juan capuano.
Julio frontino
Juan bocacio
Ypocrates
Joachino vadiano
Juan alexandrino
Juan de monte regio
Joveniano pontano
Juan dziodonis
Jornando en la hystoria de los godos
Juan annio
Juan cachertes
Juan fernelio

L

Sant Lucas euangelista
Lucrecio poeta
Lactancio firmiano
Ludouico celio
Leon papa
Luys biues
Leonardo camillo
Leopoldo
Lazaro bayfo
Sãt Lucas obispo de tui.
Luciano

M

Sant Matheo euange.
Marco varron
Sant Marcos euangeli.
Marco damaceno
Menandro poeta
Marcial
Macrobio
Marciano capello
Marsilio ficio
Marco manilio
Matheo palmerio
Marco tulio ciceron
Marbodeo de lapidibus
Martin en la hystoria de los pontifices.

N

Nauclero
Nemio poeta
Niculao secundino
Niculao leonico

O

Ouidio
Opiniano
Origines
Otton frisinguense
Oroncio fineo.

P

Probo emilio.
Plutarco
Plinios ambos
Pomponio mela
Propercio
Paulo orosio
Philistrato
Petro comestor
Platina
Philon judio
Procilo
Petro crinito
Polidoro virgilio
Platon
Paulo egineta.
Pomponio leto
Persio
Paulo diacono
Petro gilio.
Procopio
Ptolomeo.
Pedro de aliaco
Papinio poeta
Plauto
Paulo jouio
Philippo beroldo
D. Pedro coronista
S. Pablo apostol.
Pausanias
Porfirio
Pedro lombardo
Pedro martyr.

Q

Quinto curcio
Quintiliano

R

Ranisio textor
Raphael volaterano
Ralis.
Roberto valturio.
Rabano
Rodolpho agricola.

S

Strabon
Stacio cecilio
Salomon
Solino
Senecio
Suetonio tranquillo
Servio
Seneca
Sidonio apolinario
Salustio
Sexto aurelio victor
Silio ytalico
Suydas
Synesio.

T

Trogo pompeyo
Tituliuio
Theophilato
Theophrasto
Temistio
S. Thomas.
Theodoro gaza
Tertuliano
Thobias.

V

Valerio maximo
Valerio flaco
Vegecio
Vitruuio
Virgilio
Veleyo paterculo
Vincencio hystorial
Vindicesecilio
Vitas poeta.
Y assi otros muchos: como son Heraclio
Tales milesio
Socrates
Leues
Anacharsis

Democrates
Draco atheniese. Pitaco.
Licurgo. Focio. Phlegõ.
Solõ. Heraclides licio.
¶ Los Authores dela ẽr ta parte son los siguientes.

A

Aulogelio
Alberto magno.
Aristoteles
Aristophanes
Auicena
Ausonio
Aristagoras.
Apiano
Antonio melichio

B

Bartholome anglico
Boecio
Budeo
Bartulo
Bartolome casaneo
Beroso
Bartholome dardano
Biembion
Blondo.

C

Ciceron
Cornelio agrippa
Censorino
Cleobolo

D

Diogenes
Dauid
Dion Cocyo.

E

Estrabon
Estephano
Erasmo
Eusebio ysineo
Eliano
Euripides
Ezechiel
Egesipo
Eutropio
Enrrico.

F

Faborino.

G

Guisbonato.
Gemasisio
Gluroana

H

Homero.
Herodoto
Hernan mexia
Hesiodo
Hermipo
Heraclides

I

Josepho
Juuenal
Julio puley
Justino martyr
Job
Juan bernero
Juan fernelio

L

Leonardo camillo.
Lampidio
Lucrecio
Leonardo de arecite.
Lucano

M

Macrobio.
Barbadeo
Marcial
Mesiala corbino
Menandro
Macabelo
Marco varron

N

Nicolao de lira.

O

Oracio
Ouidio
Oroncio.

P

Plinio
Plutarcho
Platon
Plauto
Philostratho
Petosiris

Pindaro
Posidipo
Philippo beraldo
Pertineo.
Pontano
Paulo orosio.

Q

Quinto curcio

R

Rogiel.
Rufino
Raphael volaterano
Roberto balturrio.

S

Suetonio
Serapion
Sant ysidoro
Seneca
Sant Jeronymo
Sant augustin
Solomon
Sant ambrosio
Solino
Sant Pablo
Silio ytalico
Socrates
Sancto Thomas
Sant antonino
Sant Marcos
Sat Matheo

T

Titolibio
Thebit
Thethel
Tertuliano
Theodoto
Leandro
Thomas moro.
Terencio
Theophrasto

V

Vicencio.
Virgilio
Valerio maximo.
Vegecio
Vitruuio.

¶ Fin.

Universidad de Deusto
Biblioteca

¶ Al loor y gloria d nuestro señor Je
su Christo: y de la gloriosissima virgen sancta Maria su madre, y
de los bienauenturados apostoles sant Pedro y sant Pablo.
Haze fin el presente libro intitulado Silua de varia lectiõ
Fue impresso en Seuilla: en casa de Sebastiã Tru
gillo. Acabose a veynte y cinco dias del mes
de Enero. De. m. d. lxiij. Años.
A costa del impressor.

(✠)



Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

