





BIBLIOTECA DE LOYOLA
—
Sala H Estante 8 Plúteo 3



MVERTEY
HONRAS
DELA Magestad
DEL REY PHILIPENVESTRO

Señor Segundo deste nombre, hechas
en la Ciudad de
Tortosa.

COMPVESTAS POR EL PADRE

Maestro Fray Iuan Suarez de Godoy del Or-
den de nuestra Señora dela Merced

Lector dela Magistral de

Codex M de Tortosa de la Santa Yglesia de ella

Dirigidas al muy Illustre Cabildo de la
sancta Yglesia de ella.



de la Santa Yglesia de ella
CON LICENCIA.

Impresso en Barcelona en casa Sebastian
de Cormellas, Año.

1599.



MUERTE Y

HONRA
DE LA MAGISTRADO
DEL REY PHILIP ENVIADO
Señor segundo deste nombre, hechas
en la Ciudad de
Tortosa.

COMPUESTAS POR EL PADRE
Maestro Fray Juan Suarez de Gadoy de la orden mi-
litar de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de
Captiues.

En la Ciudad de Tortosa, a 20 de Junio de 1799.



CON LICENCIA

Impreso en Barcelona en casa de...

de Compañías, Año...

1799.

FRAY Pedro Valaguer Maestro en Santa Theo-
logia, y General del orden militar de nuestra
Señora de la Merced de Redempcion de Cap-
tiuos: por la presente doy licencia al Padre Mae-
stro Fray Juan Suarez de Gadoy para que pueda im-
primir vn libro que ha hecho cuyo titulo es Muerte
y honras del Rey Phelipe nuestro señor, S. guido
deste nombre. Cō que primero sea visto y avouado
por el muy Reuerendo Padre Maestro Fray y Bernar-
do Papiol, Prior de nuestro Conuento de Santa Eu-
lalia de Barcelona. Dada a ocho de Junio 1799.

Frax Pedro Valaguer Maestro General.

Yo he visto este libro que tiene por titulo. Muerte y
honras del Rey Phelipe, nuestro señor, segundo de-
ste nombre. Compuesto por el muy Reuerendo Padre
Maestro Fray Juan Suarez de Gadoy de la orden mi-
litar de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de
Captiues. Y ello que se puede muy bien imprimir.
En el Conuento de la Merced de Barcelona a 20 de
Junio 1799.

El Maestro Fray Bernardo Papiol
Prior de la Merced.

ORDEN DE LA MERCED

Pons.

Apto.



APROBATIO.

Il·lustre Senyor, yo he examinada la present obra del Pare Mestre Ioan Suares de Godoy, que es vn llibre que ha cōpost intitulat. Honres del Rey Phelip nostre Senyor, fetes en Tortosa, y no he trobat en ella cosa que sie contra nostra Fe Catholica, y bons costums ans es obra molt profitosa, y vtil, y digne de ser imprimida, vuy a 9. de Juny. 1599.

Lo Doctor Francesch
Pons.

Apro:

Approbatio.

Vista la relatio feta per lo Senyor Doctor Francesch Pons Canonge de Barcelona, do Llicētia pera que lo dit llibre de las hōras del Rey Phelip segon, feta en la Ciutat de Tortosa: Compost per lo Pare Mestre Fra Ioan Suares de Godoy, Lector dela Cathedral, se puga Imprimir, per qualse uol Impressor de Llibres, en la Diocesi de Barcelona, dat en Barcelona a. 9. de Juny. 1599.

*M. Roquer y Saleta Vica.
Gen. y Offic.*

A 3

Sone-



*Soneto al Autor de Moser
Iuan Desi.*

Desde la cuna al tumulto funesto,
Philipo tu alma y cuerpo acompañaró
Mil virtudes que en ti viuas reynaron
Hasta verte en la gloria eterna puesto.
Dexaronte en el cielo y otro puesto
Digno a tu ser, y tu valor buscaron
Aca en el suelo, y como no lo hallaron
Fallecian faltandole su puesto.
Pero Godoy que vio virtudes tales
Condenadas del tiempo a eterno ol-
uido,
Desde el letreo a la inmortal memoria
Las trassado en estilo esclarecido
Descriuiendo las pompas funerarias
Que celebro Tortosa a su honra y glo-
ria.

Soneto

*Soneto de Hieronymo de
Heredia a lo
mismo.*

La dorada semilla que al facundo
Terreno, le esparziste de tu claro
Ingenio, ya es Godoy un nuevo y raro
Arbol que haze apazible sombra al mundo
Y la que oyle esparze del segundo
Philipo sin segundo muestra el claro
Quien a sido y quien es tu ingenio raro
Pues qual el fue tu encomio sin segundo
Produce la primera el dulce fruto
Delas misericordias y memoria
Del padre eterno dela eterna vida.
La segunda el valor la loa y luto
Del Rey mas digno de immortal memoria
Porque immortal dexeis los dos la vida.

A 4

Soneto



SONETO AL AV-
tor de Duarte Diaz
Maestro.

Aquel vnico exemplo de Reales
E inuictos spiritus en el suelo
Aquel que aca viviendo en mortal ve-
lo,
Se eternizo con hechos inmortales.
Aquel Philipo digo a quien caudales
Rios de tierno llanto y desconsuelo
El mundo a de deuer en quanto el Cielo
Alma y luz influyere a los mortales.
Aquel a dura muerte inexorable
Murio entre tus manos sanguinosas
Para mayor afrenta tuya y mengua.
Porque Godoy le a hecho perdurable
Qual fenix en las llamas gloriosas
De su diuino ingenio y docta lengua.

So-

AL MUY IL-
LUSTRE Y MUY
REVERENDO CABILDO

de la Sancta Iglesia de Tortosa, El

Padre Maestro Fray Iuan
Suarez de Godoy.



Ize el diuino Hesiodo,
como refiere el padre
de la eloquencia en el
lib. 1. de sus officios, quel
que ha recebido mercedes y be-
neficios ha de ser en el hazer las
gracias y en la correspondencia de-
llos como vn fertil y abundoso
cápo, que en la cosecha da al soli-
cito labrador sin comporacion
mas de lo que le ha fiado. Con-
fieso que si huuiesse de satisfacer
alos beneficios que he recebido
deste muy Illustre Cabildo, con

las



las obras que dize Hesiodo, aunque yo fuesse vn campo Elysiome seria imposible, y si es verdad, como lo es, lo que dize Ciceron que por dos causas el hombre se ha de mostrar beneuolo y agradecido, o por el bien que ha recibido, o por el bien que espera, pues por estas dos causas hasta los brutos animales, dexando la natural fiereza y austeridad, se muestran gratos y amigables, como en estranos y raros successos refieren Plinio, Solino, Gellio Pontano, Brunsio y otros muchos, quanta obligacion, pues en mi concurren estas dos razones, tengo de conagradecidos y posibles indicios mostrar que entiendo mis obligaciones, ya que por su grandeza, y por

y por steril campo dela pobreza de la religion es imposible corresponden a ellas cumplidamente. Porque si miro con quanta nobleza y liberalidad me ha tratado este muy Illustre Cabildo, amparando y fauoreciendo mis cosas con mil generos de ventajas, aun con prestantissimos sujetos hasta aqui no usadas, verdaderamente tiembla mi coracon y enmudece la lengua. Quedauame el remedio de que vso el pobre Asquines, el qual viendo que todos sus condiscipulos auian dado exquisitos y riquissimos dones a su maestro Socrates le dixo, o Socrates ni tengo, ni hallo cosa que te pueda dar digna de ti vna sola cosa tengo, y para que aun essa no me que-



quede, te la doy, ques a mi mes-
mo, ruegote que este dō recibas,
y mira que aunq̃ mis condiscipu-
los te ayan dado mucho, les que-
da mucho mas. Pero en mi es es-
cansado este ofrecimiento, por ha-
uer hecho irreuocable donacion,
y offrenda de mi, al suauē jugo
de la religion, y asì ni tengo, ni me
queda cosa que dar, pareceme que
aure de dezir lo que el pio Encas,
que hallandose obligadissimo, asì
por muchas mercedes recebidas,
como por las que esperaua, y vien-
do que no podia satisfazer a ellas,
segun su volūdad dando muestras
de vn animo generoso y agrade-
cido, dixo ala Reyna Dido.

Grates per solvere dignas

Non opes est nostrae Dido.

Dū tibi, si qua pios respectant numina si-
quid.

Vsq̃uam Iustitia est, & mens sibi conscia
reclī.

Premia digna ferant.

Solo me queda (ya que no pue-
po corresponder a tantas deudas)
mostrar señales claros de querer
cumplir con las obligaciones que
estā a mi cuenta, dando euiden-
tes indicios de vna cimera y agra-
decida voluntad, cō la qual ofrē-
co y pongo debaxo del amparo
deste muy Illustre Cabildo, esta
obrezilla en señal del feudo y obli-
gacion que reconozco, bien veo
que mis obligaciones son muchas
y grandes, y que lo que doy es po-
co, pero ruego a este muy Illustre
Cabildo que solo atienda a mi vo-
luntad, y asì lo poco fera mucho,
porq̃ como dixo Seneca y Chry-
sippo,



Suppo, el Gigante don del Rey en
quien no concurre voluntad de
genera en Pigmeo, y el Pigmeo
don del pobre, medido con su
buena voluntad se buelue gigan-
te alo qual acudio diuinamente el
ingenioso Ouidio quando dixo
en el lib. 1. de Pont.

Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas,

Hac ego contentos auguror esse Deos.

*Hac facit ut veniat pauper quoque gratas ad
aras,*

Et placeat caso non minus agna boue.

Superfluo me parece pedir que a
esta obrezilla se le de el fauor que
mi voluntad merece, sabiendo cla-
ramente que ha de ser recebida y
amparada con el animo y effeto
con que todas mis cosas lo han
sido, deste muy Illustre Cabildo,
y assi estara segura debaxo tal for-

ta-

taleza y escudo, de que no se le a-
treuera algun mordaz, Momo, y
Satyrico Luciano, y si algun ve-
nenoso Aspide llegare a mordella.
bastarle ha para cōjuro y encanto,
ver debaxo que proteccion esta y
podra dezir lo que dixo Horatio
a su Mecenas. *Te fauctor Mecenas enta
omnia.* Guarde y aumente &c.

Fr. Iuan Suarez de Godoy.

Soneto



SONETO AL AV-
tor de Micer Melchior
Figuerola.

TV suave canto dela muerte y
vida
Del inuicto monarcha poderoso
Al justo da cõteto y dulce gozo,
Ya penitencia al pecador cõbida.
Muestra què la virtud esclarecida
No esta sugeta al hado riguroso
Y en el se vee quel cielo piadoso,
Al justo da la paga merecida.
Libre del tiẽpo y suerte transitoria
Y delas aguas del oluido fiero
Sera Godoy eterna tu memoria.
Y delos Cisnes del sagrado Ibero
Te da corona y palma de victoria
El tierno amante del laurel pri-
mero.

PROLOGO
AL LECTOR.



CASI infinitas son las razo-
nes que los Escriptores dà,
para hazer en sus obras lar-
gos y espaciosos Prologos
dela quales me pudiera yo aprouechar
en este nuestro breue tratado: pero pues
le he llamado breue, y en filo es, lo que
me a mouido demas de ser mandado es
animar y exortar a los Principes y seño-
res, y aun a los que no lo son, a armarse
de virtudes para el dia de la batalla con
el enemigo mas fuerte del mundo que
es la muerte, el qual, ni aun al mismo
Dios dexo de acometer, ni a nadie per-
dona: y pues a de venir armado, solas
dos armas le quiero aqui señalar que en-
tre las demas le seran de grandissima de-
fensa para el dia de la lucha, q̃ son sufri-
miento en los trabajos y aduersidades, y
abstinẽcia, particularmente de todo ve-
nero acto, de solas estas hizo memoria
aquel mas famoso predicador que Poe-
ta Horacio, diziendo.



PROLOGO

Horatius.

*Qui studet optatam cursu contingere metā
Multa tulit fecitq. puer sudavit & alsit
Abstinnit venere & Baccho.*

En la Constancia y paciencia se descubre el constante y sufrido animo, quando no es rendido de los trabajos y males, antes con osadia les acomete, sola esta es la que nobilita los animos, haziendo al hombre nuevo y distinto hombre de toda la demas canalla de los hombres, q̄ solo se contentan con el titulo y blason de ser llamados hombres, de donde vino a dezir hablando de ella Prudencio.

Prudēcius.

Omnibus alijs virtutibus, & societate & auxilio suū fortis patientia misseat, virtusq. omnis dua sit quānon patientia firmet. Por cierto bien llama a las virtudes que no estan acompañadas de paciencia biudas: por que assi como la biuda, a quien le falta su amada y honrada compañía, queda expuesta a todos los peligros y baybenes del mundo, assi las virtudes sin la nobilissima paciencia, y assi como la buena ni viste galas, ni come en delicados manteles, regalados manjares, y vive

AL LECTOR.

ue de lagrimas, assi las virtudes, sin ella andan cubiertas de luto; no descubren su hermosura, y siempre lloran, y assi como no tiene la biuda defenſa, ni quien defienda su causa, assi las virtudes quedā sin esta arma defarmadas, y si esta arma es necessaria, no es de menos importancia la de la abstinencia, de la qual estā llenos los libros, assi antiguos como modernos, de donde vino Laetancio Firmiano a poner tres grados de virtud. El primero es abstenerse de las obras malas. El segundo abstenerse de malas palabras. El tercero, abstenerse de malos pensamientos, contra las quales dos defensas pelca el enemigo, con otras dos acutissimas armas, las quales son, Intolerancia, e Incontinencia, cuyas heridas como Gelio dize son incomportables, conuiene a saber quando ne sufrimos las injurias que deuemos soportar, o no nos abstemos de los deleytes que nos deuemos de abstener, de donde vino a dezir. Itaque si quis hæc duo verba cordi habeat eaque sibi imperando

Laetantius

Li. 17. ca. 19

B2

atque



PROLOGO

Apoc. c. xi.

atq. obseruando cures, is erit plerunq. in peccabilis vitāq. viuet tranquillissimā. De dōde vengo a cōsiderar q̄ si la vida cō estas dos virtudes es tan fosegada y quieta, q̄ la muerte sera de grandísimo contēto porq̄ a estos tales viene la boz del cielo q̄ oyo Iuan en su Apoca. *Beati mortui qui in domino moriuntur, a modo ita dicit spiritus, ut requiescant a laboribus suis*, demanera q̄ muriendo cō tales armas muerē en Dios, y muriendo en Dios dize el Spiritu q̄ dende agora descansan de sus trabajos, de aqui vino Alciato para animarnos a q̄ nos armassemos de estas armas a poner aq̄lla emblema de el buey cō su labrador que le aguijoncaua con estos versos.

Alciatus.

*Et toleranda homini tristis fortuna ferēda est
Et nimium felix sepe timenda fuit
Sustine (epictetus dicebat) & abstine oportet
Multa pati illicitis absq. tenere manus
Sic ducis imperiū vinculus fert poplite, taurus
In dextro sic se continet a grauidis.*
Fue epicteto, famoso Philosopho entre los Estoicos natural d Gerapolis en la Frigia, cuyas costumbres y vida fuerō de tanta

AL LECTOR.

ta admiracion, y de tanta estima q̄ por vn candil de barro con q̄ se alūbraua y estudiaua, dieron tres mil reales q̄ deuia de ser mas que agora tres mil ducados, este tan raro varon solo daua por armas sufrir, y abstenente, gran virtud es vn sufrimiento contra la aduersa fortuna, de dō de vino a dezir Virgilio.

Quidquid erit, superanda omnis fortuna ferendo est. Virgilius.

Y entonces es mas de temer quando se estima por mas prospera, como lo significo muy bien publico diziendo.

Fortuna vitrea est quae cum splendet frangitur. Publius.

Quantos Monarchas del mūdo hemos visto, los quales llegaron a la cima de la buena fortuna, resplandeciendo como lumbreras del cielo, y en vn momento los hemos visto abatidos de sus Solios, y postrados, y aun enterrados en perpetuo oluido: quantas vidas tan loçanas q̄ acobardaua las de los tristes paraliticos y enfermos, y alūbrando estas lamparas, estallaron las otras perdiēdose la memoria con el trueno, esto es aquello de aquel trito prouerbio Horaciano.



PROLOGO

Sepius ventis agitatur, ingens pinus.

Quien huviere caminado, estos montes de Cataluña vera esta verdad, porque encontrara pinos de grandissima altura, y de mas rayzes que copa, tendidos y delgajados en tierra, y cabe ellos otros flacos, y de muy puequeñas rayzes, a quien el furioso viento perdono. No perdonando al crecido y empinado, esto os sufre, al qual le acompaña abstinente, porque de poco te importa para el dia dela muerte hauer sufrido mucho, sino te has abstenido del mal y del deleyte, como otro Poeta dixo.

Lib. 1.

Est virtus: placitum abstinnisse bonis.
A lo qual alude muy bien aquello de Ciceron en los officios. *Bene pericles cum haberet collegam, in praturam Sophoclem Poetam si que de communi officio convenissent: & casu formosus puer preteriret dixisset; Sophocles: opuerum pulerum, pericles at enim pretorem, Sophocles, decet non solum manus, sed etiam oculos abstinentes habere.* Por cierto sentencia digna de eterna memoria, porque como nuestro Padre Sant Augustin dize en su regla. *Num*

S. August.

im-

AL LECTOR.

impudicus oculus impudicus cordis est nutritus. Y de vn coracon impudico aljaua a do estan todas las flechas de nuestras obras, que tales saldran si la aljaua esta venenada, no se esperan buenas obras, y para significar estas virtudes ponian los Gitanos vna figura de vn Toro, atada la rudilla derecha, por que para amansarle ninguna cosa, ay que assi le rinda como ligarle la derecha rudilla, pintauanle Toro de fuerza entera, por que como dize Oro. *Onerum enim, & loborum omnium patientissimus est erummas nullas detrectat, instat que operi herili quantumlibet, sed & abstimens est qui pecui post vaca consepium cum illa non coeat.* Por cierto que los animales son mas abstinentes que los hombres con cacer de razon, y no esperan el premio que ellos, pues por estas dos virtudes significadas por el Toro de los Egypcios esperan el descanso eterno: pero para que ponemos los ojos en el Toro de los Gitanos, teniendole mucho mejor en la sancta madre Ygle-

Oro.

Li. 1. literarum Hierolicarum.

B 4

fia



PROLOGO

En el toro que nos pinta cō alas a los pies del coronista de Christo Lucas, al qual no se le da por otra cosa sino por estar armado de aquestas armas de la cōtinencia, y temperancia, siendo dēde su niñez el beatissimo Lucas castissimo, lleuando vna vida como refiere Pierio Valeriano incorrupta e incontaminada, sin muger ni hijos, conseruando la limpieza y sancta virginidad en vna vida celibata, significada por el Toro animal cōtinēte y sufridissimo, como le pinta Lucrecio Poeta diziendo.

Pierius,

Lucrecius,

*At natura bonum placido magis aere cuius
Nec nimis irari fax vnquam subdita percis
Fumida suffundens, ceca caliginis umbras
Nec gelidi torpet telis prefixa pauoris
Inter utrosq; sita est, seruosq; seuosq; leonos.*
Y aunque es verdad que por el toro atada la diestra rodilla significauan la mansedumbre, tambien quando le atauan al cuerno vn haze de heno significauan su fiereza, y en ella la de los hombres, como dixo Horacio.

Horacius,

Fenum habet in cornu longe fuge.
Como el heno es sustento maravilloso del

AL LECTOR.

del Toro, entendian q̄ de la abundancia de los mājares se hazia el hombre feroz como el Toro de su heno, pero aunque Pierio entienda esto asì, parece me que mas a nuestro proposito entēderiamos, entendiendo por el heno la muerte, o el effeçto de la muerte segun aquello de Esayas. Dizele Dios, *clama*, y responde el Propheta. *Quid clamabo*, diras. *Omnis caro fenum*. Toda carne es heno: pues Señor si es carne como es heno, luego lo declara. *Exicatum est fenum & secidit flos*. Asì como secandose el heno cae la flor asì con la muerte se acaba la flor. Secandose el heno de la carne: pues poneme esta carne en el mas robusto Toro, traualda con el mas fuerte cuerno del mas leuantado espiritu, y vereys como a la fin es heno. O que espiritu tan leuantado el de Salomon, y el de otros muchos sabios que disputarō. *Ab hisopo vsq; ad cedrum libani*. Tene firme pues tanto sabey para que no cayga esse heno, no ay remedio. *Exicatum est fenum*. Que espíritus tan leuantados los de los Principes y Reyes, y qual mas empinado en toda

Esai. 41.

fa-



PROLOGO

fabiduria, prudencia, templança, y justicia, ques de nuestro Philipo que toro tan fuerte? que cuerno de nuestra salud tan indomable: pidamosle a este toro que rēga el hazezillo de heno diranos que *sesidit flos*, cayo la flor passio su abril y el lazo dela muerte le trauo la ruddilla derecha, con el fūdo del sufrimiento, y poniendo el heno en lo alto del cuerno se le quita de la boca simbolo de su verdadera abstinencia, arma que Dios en tanto estima, como dize Lactancio Firmiano. *Non ob aliam causam Deus, cum ceteras animantes suscepto fectu maribus repugnare voluisset, solam omnium mulierem patientem viri fecit scilicet ne feminis repugnantibus libido cogeret viros aliud appetere, eoque facto castitatis gloriam non tenerent. Sed nec mulier virtutem pudicitie caperet, si peccare non posset. Nam quis mutum animal pudicum esse dixerit: quod suscepto fectu mari repugnat? quod ideo facit quia necesse est in dolorem atque periculum veniat, si ad miserit. Nulli igitur laus est non facere quod non possis facere, ideo autem pudicitia in homine laudatur, quia non naturalis*

AL LECTOR.

lis est sed voluntaria. Como lo mostro bien Scipion Africano, al qual presentandole vna donzella Española de estre mada hermosura. No solo no la quiso tocar, pero trayendole por su rescate cantidad de moneda viendo que era noble Seltibera, y rezien desposada la entrego libremente a sus padres, dandole en dote la moneda de su rescate, como refiere Valerio Maximo, lo qual fue ocasiō de que viendo la tierra tanta cōtinencia en vn Capitan Romano, se entregassen todos al Romano pueblo, no fue menos abono del valor de estas dos armas, Marco Catō como Plutarco refiere, el qual teniendo todo el patrimonio Real en sus manos, y siendo las moças de Achaya no poco libidinosas y hermosas, ni con los ducados se ensoberuescio, ni con la potencia de alguna se aprouecho, y no es muy gran milagro este vsando el hombre de recta razon como lo sintio Lactancio en el mismo capitulo, diziendo. *Nec vero aliquis existimet difficile esse, imponere frenos voluptati, eam* que

Valerius
Max. li. 4.

In eius vi
ta.

Cap. 13.

PROLOGO

que vagam, & errantem castitatis pudicitia
que si mitibus includere: cum propositum sit
hominibus omnibus eam vincere: ac pluri-
miti beatā atq. in corruptam corporis integritate
retinuerunt multiq. sint qui hoc celesti gene-
re vitæ felicissime perfruantur, quod quidem
non ita Deus fieri prescepit tanquam astrin-
gat, quia generari homines oportet, sed tanquā
sinat, scit enim quantam his affectibus impo-
suerit necessitatē, si quis hoc inquit facere po-
tuerit habebit eximiam incomparabilemque
mercedem, quod continentia genus quasi fasti-
gium est omniumque consumatio virtutum ad
quam si quis eniti atq. eluctare potuerit: hunc
seruum dominis: hunc discipulum magister ag-
nosceret. Hic terram triū fuit hic erit consimi-
lis Deo qui virtutē Dei asperit hæc enim di-
ficialia videntur sed de eo loquimur cui calca-
tis omnibus terrenis iter in cælum paratur.
Por cierto grande es la excelencia de la
continencia, pues haze al hombre triū-
far, dexandole hecho semejante a Dios,
conociéndole su diuina Magestad por su
verdadero discipulo y seruo, pues lle-
go a poseer la consumacion de todas las
virtudes: o soberanas armas de estos ve-
stido

AL LECTOR.

stido el mas cobarde, por mas visajes q̃
el enemigo de la muerte le venga haziē-
do, no temera, no serapufilanimos, destas
se armaron las flacas donzellas, los tier-
nos y delicados mancebos, ya cometierō
a los tyranos, y los retirados confesores
que antes de la sombra dela muerte, co-
mo de fuerte gigante se abscōdiā en las
mas obscuras cauernas, sacā ya las cabe-
ças, y como cōfiados destas armas, vien-
do q̃ ya la muerte por el autor dela vida
a quedado vēcida y sin fuerças, la llamā,
y con Pablo la afrentan, diziendo. *Vbi
es mors victoria tua, vbi est mors stimulus* 1. Cor. 15.
tuus. Adonde estā muerte tus victorias,
tus blasones y trofeos: adonde el agui-
jon, cō el qual al mas fuerte Toro le pu-
siste el heno enel cuerno le amarraste el
pie derecho, y la rodilla de su furor amā-
faste, este es el simbolo, aqui tenemos la
imagen y retrato, las quales nos mueuē
mas q̃ las palabras, aqui vereys, vn Rey,
tēdido en vn sepulchro, y aq̃l que no ca-
bia en todo el mundo le vereys en siete
pies de vn ataud, y que no le da la tierra
mas de otros tantos, y quiere quede cō-
tento



PROLOGO

teto cō ellos, cō esta imagē se d̄sharā las
de vuestros paueses, y borrarays la locu-
ra de vuestros blaiones, estimādo mas cō
Philipo. II. la hazienda del Cielo, q̄ las va-
nas posesiones del mundo, como dize
muy elegātemēte Lactācio en vn sermō
q̄ haze de la vida eterna, si a alguno se le
diessē vna buena nueua, esto es, q̄ hereda-
tia vna grāde posesiō, de donde a el y a
los suyos le podia venir grāde honra, sin
duda q̄ no solo se holgaria mucho, pero
gastaria todo quanto tuuiesse, y passaria
grandes trauajos, sulcaria el mar, y atra-
uessaria los mōtes por salir cō breuedad
cō su intento, mas si se dexasse deshere-
dar, seria de animo couarde, y de coraçō
amilanado. *Deus autē nūciat amicis quod
sunt heredes vite, et regni eterni.* Como lo
dize Iob. *Anūciat, amico quoniā possessio
eius sit.* Esto es q̄ tienē derecho al cielo, y
a la bienauēturāça, y q̄ puedē llegar a e-
lla, si por cobardia no la dexā y pierdē.
Vita eterna debetur nobis iure hereditario.
Cosa torpe es quādo alguna heredad se
vêde q̄ no la cōprē los deudos pudiēdo,
todos somos hermanos de Christo, v̄r-
des de la gloria, torpe y fea cosa es no cō-

AL LECTOR.

prarla. Esto es aq̄llo de Hieremias. *Eme H. re. c. 31.*
*agrū meū, qui est in anathor tibi enim cōpetit
iure propinquitatis.* Y mas siēdo el cāpo de
tāto prouecho, q̄ despues de muy biē vi-
sto y cōsiderado da mas gana de cōprar
le como la tuuo aq̄lla cōsiderada muger
de quiē dize el Sabio en los Prouerbios. *Cap. vltim.*
Cōsiderauit agrū, et emitit eū. Y por ser de tā-
ta estima, viene Dios a v̄derlo caro, mi-
ra quā caro le costo a Pedro, no menos
q̄ el martyrio de Cruz, y a Pablo la cabe-
ça, y aū a Lorenço ser en vnas parrillas
puesto, y al hijo de Dios su vida y sāgre
para cō ella darnos caudal, oygamos lo
q̄ el mismo dixo a los dos dicipulos q̄ y-
uā al castillo. *Nō ne sic oportuit Christi pati.* *Luce. 24.*
Et ita intrare in gloriā suā. Grāde locura
pues es p̄sar q̄ se nos aya de dar mas ba-
rato a nosotros q̄ se le dio al mismo se-
ñor de la gloria: qual de los Sātos fue sin
tribulaciō coronado, qual de los amigos
de Dios, a quiē se le ha hecho la prome-
sa de aq̄lla tierra de promissiō, entro sin
angustias, diganoslo nuestro grā Filipo,
n̄ro grā Rey, n̄ro grā catholico, alla alle-
gado como cōfiamos, pero como? passā-
ro los hijos d̄l Israel al mar Bermejo sin ar-



PROEMIO

mas, pero luego anega Dios todos los gitanos, para proueerlos de armas, porq̃ cerrãdose las olas del mar los defarmo a todos, y aunq̃ erã las armas pesadas los lleuo todos a la orilla, paraq̃ los Israelitas se armaſe, porq̃ no ſe a de entrar en la prometida tierra ſin armas, para el mar Bermejo del baptiſmo, baſta la vara dela Fe, cõ eſta paſſamos y quedamos libres delos Gitanos de los pecados, pero luego ſon menester armas de ſuſtiniẽto y cõtinẽcia, celada de juſticia, eicudo de eſperãça, braçales de charidad, manoplas de ſus ſanctas obras, greuas de ſanctos paſſos y eroycas virtudes, con eſtas armas vereys armado a vueſtro grã Rey y como biẽ armado no temio entrar en la batalla llamãdo ala muerte, infamãdo la, porq̃ como otro Ioseph, ſe le eſcapa dexando la capa, diziẽdo cõ el Profeta.

Anima noſtra ſicut paſſer crepta eſt de laqueo venãſu, q̃ alegre va el pajaro quãdo ſe eſcapa dila vareta y liria, aũq̃ dexa la pluma tales yremos todos cãtado, ſi deſtas virtudes nos adornaremos en el dia q̃ dexa reimos la pluma de nueſtros cuerpos en la ſepultura.

Hon.

Genesis. 39
Pſal. 123.

Fol. 1
HONRAS DE
LA MAGESTAD
DEL REY PHILIPPE NUESTRO
ſeñor, ſegundo de
eſte nombre.

CAPITVLO PRIMERO
de las excelencias de la Hora



QUEL vaſo de election, y predicador de las gentes Pablo, como quien auia taladrado el Cielo, mediando el Zodiaco, mira las edades, eras y tiempos, dias y horas, vltimos remates, y ſimbras de todo nueſtro mal o bien: por lo qual amoneſta a los Romanos diziendo. *Hora eſt iã nos de ſomno ſurgere, nox preceſſit, dies autem aſpropinquauit.* Auia dicho primero el Apoſtol. *Et hoc ſcientes tempus.* Como quĩe dize, obligacion teneys de conſiderar eſte tiempo, porque como dize el Eccleſiaſtico. *Omni negotio tempus eſt, et oportunitas.* Y Hieremias no ſe oluida de

Eccle. 8.

Hiere. 3

Dar

Obsequias y Sermon

darnos este auiso, puestos los ojos en la naturaleza del milano, tortola, golôdrina y cigüeña. *Milvus in cælo cognouit tempus suum: turtur, & hirundo, & ciconia custodierunt tempus aduentus sui.* Es pues necesario el conosciemto del tiempo para aprouecharse de la hora, la qual no es otra cosa, que la veynte y quatrena parte del Zodiaco, y esta se llama cõ este nombre de Hora, como los Egypcios quieren, ab Horo que es el Sol de donde vino Ouidio a pintar las ministras del Sol en el. ii. meta. diziendo assi.

Iungere equos titan velocibus imperat horis.

Iussa dei, celeres Peragunt.

Y Homero dixo que estauan a las puertas del Cielo, y que estas tenian cuydado de serenarle y obscurecerle, pero porque estas eran quatro, dizen que erã los quatro tiẽpos como refiere Eusebio libro dela preparacion Euangelica, y Ouidio las llama compañeras de Iano, en el. i. libro de los Factos, y en el proprio libro quinto las llama compañeras de Flora, introduziendo a flora, que desta ma-

Quidius.

Homerus.

Eusebius.

Del Rey.

2

manera habla.

Conueniunt pictis incinta vestibus horæ

In que leues calathos munera nostra legunt.

Vestidas de vnos labrados y sutiles vellos con tabaquillos llenos de flores, de las quales hazian sus guirnaldas. Otros dizen que Hora se deriva de vn verbo que significa vrina, aludiendo a aquello de Hermes Termegistro, el qual dizen que fue el primero que las inuento, de la obseruancia de vn sagrado animal, el qual estava consagrado al dios Serapis, y este horinaua doze vezes con grande ygualdad en el dia, diuidio el dia multiplicando ygualmente en. 24. horas, de a do Hersilia muger de Romulo, tomo el nombre, siendo trasladada como los Romanos fingen en el Cielo llamando se. *Dea hora.* Deriuandolo de vn verbo Griego que significa hermosura, de dõ de dixo el Poeta.

Hermes
Termeg.

Teq. quirine pater veneror horamq. quirine. Virgilius.

De aqui vinieron los Griegos a poner en su alfabeto aquella letra, Chier, con una figura de reloj de arena, que sin in-

C 2 ter



Obsequias y Sermoñ

terualo alguno passa el arena devna pã
re a otra, porque assi como en vn hora
acaba perfectamente su curso, assi sola
vna hora a de ser la que a de perficionar
al hõbre, y cõsuma felicidad, o infelici-
dad coronarle, que es aquella dela muer-
te, presidiendo primero la de la vida, por
lo qual, como Pausanias dize, los anti-
guos las ponian junto cõ las parcas, en
la cabeça de Iupiter, significando por
ventura que el hado nõ era otra cosa, q̃
la voluntad de Dios, de quien procede
la variacion de el tiempo, de cuya vlti-
ma hora, vamos asidos y trauados: y si
nos halla su diuina Magestad, asidos de
buena hora, sera buena nuestra suerte, y
si de mala sera azar. E nõ parece que qui-
so Christo nuestro Redemptor signifi-
car por sant Matheo en aquellos q̃ fue-
ron llamados a la viña de aquel padre
de familias. *Qui exit primo mane conducere
operarios in vineam suam.* De los quales tã-
to recibieron los que trabajaron vna so-
la hora, la postrera del dia, como los que
trabajaron el dia entero, para que enten-
diessẽmos como auia de hauev vna ho-

ra

Del Rey.

3

ra en la qual se nos auia de dar la coro-
na deuida a nuestras obras, quales son
despertarnos del sueño de la culpa, por
la penitencia: dichosa hora, desta habla-
ua el sancto Rey David quando dezia, *Psál. n.º.*
*Surgite pasquam sederistis qui manducatis
panem doloris.* Dichosa hora la de aque-
llos que se leuantan del sueño de la ne-
gligencia, obrando obras sollicitas, y cuy
dadasas, de los quales dize Esayas. *Surgi- Esiase.*
te principes accipite clipeum. Que es lo mis-
mo que si dixera el que en tal hora se le-
uanta hallara a la mano aquel escudo de
el verdadero Epaminundas Christo el
qual traya por blason vna vid podada,
assi se llama Christo por S. Iuan. *Ego sum Ioan. 15.*
vistis vera. Y bien podada, pues nõ que-
do ramo en ella que nõ fuesse desgaja-
do, en la hora de su passion, por esto la
llamo hora suya. *Nõ dum venit hora mea.*
Parece que da el Redemptor ocasion
para que pueda el Astrologo dezir que
tuuo Christo su hora fatal, a lo qual res-
ponde el sacratissimo Augustino sobre
sant Iuan. *Credant ergo Christo dicentis pote-
statem habeo ponendi animam meam, et po-*

Ioan. tract.
9. cap. 21
Augustin.

C 3

resta

Obsequias y Sermon

potestatem habeo iterum sumendi eam nemo
collit eam à me, sed ego pono eam à me ipso,
Et iterum sumo eam ergo ne ista potestas, sub
facto est? ostendant hominem qui potestatem
habeat quando moriatur, quaudiu uiuat om-
nino non ostendent, credant ergo Deo dicenti:
potestatem habeo ponendi animam meam, Et
iterum sumendi eam: Et querant quare sit
dictum nondum venit hora mea, nec ideo tam
sub fato ponant conditorem cœli creatorem
atq. ordinatorem siderum, quia Et si esset fa-
tum desideribus non poterat esse sub neces-
sitate siderum conditor siderum. Y porq̃ no
pareciessẽ que podiamos los demas es-
tar sujetos a este hado, añade luego el
glorioso padre. Adde neque, tu, aut ego
aut ille. Pues que sera aquello, de no
a venido aun mi hora, quiso que en-
tendiessemos aun que no auia lle-
gado la oportuna hora, porque se
auian de llamar antes de su muerte los
discipulos: auia se de anunciar el Reyno
de los Cielos, y otros muchos myste-
rios, y luego echaria mano voluntaria-
mente de aquella dichosa hora de nue-
stra redempcion, y en el Tratado treyn-

ta,

Del Rey.

4

ta, sobre el mismo S. Iuan, dize sobre a-
quellas palabras. Nemo misit in illum ma-
nus quia nondum uenerat horacius. Hoc est
quia nolebat. Hoc nec de te credendum est.
Porque aunq̃ la muerte sea cierta, y nin-
guno se aya escapado como aduirtio
muy biẽ Homero en sus illiadas diziẽdo.
Nec vis hercule fatum euitauit aserbum.
No por esso emos de dexar de confes-
sar que nuestra hora este en la mano de
Dios, asì como esta la del verbo encar-
nado, espero la hora en que auia de mo-
rir asì como espero la en que auia de
nacer, y esto es lo que dixo el Apostol
sant Pablo a los de Galia, Dum venit ple-
nitude temporis misit Deus filium suum. No
era don de tã poca estima que no uiessẽ
se menester largo tiempo para denun-
ciar lo y para que los hombres estuuies-
sen esperando aquesta dichosa hora, y
alcançada esperassen la de su muerte, e-
sta hora voluntaria manifesto el Redẽ-
ptor, quando estando pendiente en la
cruz dixo, sed tengo, y como lo gustasse
no lo beuio, y diziendo, acabado es, in-
clinando la cabeça dio el spiritu: no dio

Homerus.

Gala. 4.

C 4

el



Obsequias y sermon

el spiritu hasta auer dicho, acabado esta, como si dixera: pues que la obra de la redempcion esta con toda su perfeccion, bien sera echemos mano de la hora de la muerte, llama pues a su muerte el Redemptor hora, y al tiempo de nuestra justificacion llama hora. *Hora erat quasi sexta*. Viene a dar la salud del alma a vna Samaritana, y al tiempo del medio dia llamo hora al tiempo de su fatiga llama hora, y al tiempo de nuestra salud llama tambien hora, no leemos que se aya jamas Christo regozijado, y vn solo momento que tomo de plazer, que fue, quando vio a sus discipulos humildes, la llama hora por sant Lucas. *In illa hora exultauit in spiritu Sancto*. Y hablando y enseñando a sus discipulos, como se auian de auer con los tyranos les dize, no penseys en como les ayays de responder, porque, *Dabitur vobis in illa hora quid loquamini*. Como si les dixera, gastaran con vosotros muchas razones, y con vna ligerissima palabra los antuiareys como significo Mantua no diziendo.

Ebo

Del Rey.

5

Ebolat & celere ad cursum cōsistat horas. Mantuanus. Horas acceleradas y tratando de su segunda venida la llama hora. *De hora illa nemo sit*. Por su breuedad como lo dixo vn Poeta.

Aduētus Domini subitas descēdet in horas. Y quando embio el spiritu Sāto sobre sus Discipulos para significar el tiempo de su repentina venida dixo. *Cūm sit hora, diei tertia*. Con lo qual da vn tapa boca Pedro a las maldiziētes lenguas, de manera que sinos embia su diuino espiritu en hora nos lo embia, y si nos combida este diuino booz en hora nos combida. *Quando hora vespēdi fuerit veni huc & comede panem & intinge bucellam tuam in aceto*. Sedit itaq; ad messorum latus comedit que & saturata est. Que hora es esta sino aquella de quien habla Pablo. *Probet autem se ipsum homo*. En la hora de su prouacion, en la hora que se viere sin culpa en esta hora se deue sentar el alma como otra Rut en la mesa de Christo, y comer de aquel soberano pan de su cuerpo, y beuer de aquel vino de su sangre, al qual llamo vinagre por lo aze

Cs do



Obsequias y Sermon

do de la Pasion que en el se nos representa, como lo significa el Sacerdote quando leuanta el Caliz, diziendo aquellas siete palabras. *Hec quoriescumq; feceritis in mei memoriam facietis.* Deuese el alma sentar al lado de estos segadores sacerdotales, y comer cō la Fe q̄ ellos, y q̄dara harta, dichosa hora en la qual se ve la hambrienta harra, la sedienta facia da, la desnuda vestida. *Saciabor cum aperuerit gloria tua.* Aqui arrojo Dios el resto de su gloria, dexando esta gloria con el hombre para que ya no se quexasse, llamandose hambriento, pero aduierta el alma que se deue sentar al lado del segador, que es dezirle que ha de ser y-gual en la aprouacion pues ha de ser y-gual en el manjar, y que sea disimulado hasta entonces con ella para que quedasse atras, que llegada ala mesa ha de gustar dela acetosa ya vinagrada sopa, o como es propria condicion de Dios esta, disimular con los pecados de vn hōbre y darle rienda por muchos años, y en llegandose a su mesa siēte la amargura y dureza de su castigo. Iob dize esto

Isa. 16.

Iob. 10

Del Rey.

6

esto muy a propósito. *Si peccaui & ad horam peperisti mihi: cur ab iniquitate mea mundum me esse non pateris.* Como si dixera bien se Señor que hazes del disimulado con migo, peq̄ en mi moçedad y dexasteme Señor por vn hora, no, no Señor sino castigame en esta hora para q̄ en la vltima hora q̄ es aq̄lla q̄ dize Iuā. *Venit hora & nunc est quando mortui au-* Gap. 6.
dient vocem filij Dei. Y si en la hora de mi muerte no voy corregido sentire al azedo de tu rigurosa justicia, en hora veniste Señor al mūdo, en hora naciste, en hora muriste, en hora resucitaste, en hora me llamaste, porque el padre de familias. *Exit circa horā tertiam, sextam, & nonam, & vocabit operarios in vineam suam.* Matth. 20
En hora me combidas, y en hora me perdonas, dame Señor conocimiento de que ha de llegar la hora de mi muerte y de tu cuenta, qual la tuuo entre los Philipes del mundo Monarchas el mas supremo Philipo segundo como en el capitulo siguiente veremos.

C A

CAPITVLO SEGVN-

do delas v̄tajas que el Rey nuestro Se-
ñor Phelipe segundo hizo a todos los
de este nombre, imitando a Phil-
po Apostol de Chri-
sto.

Sentencia es vulgar entre los
Philosophos que . *Oposita in-
sta se posita magis eluces-
cunt* . Para conocer la her-
mosura de vn rico brocado , ninguna
cosa ay que asi la descubra como es co-
tejarle cō vn vil sayal al diamante con el
tosco pedernal, y al sol con las tinieblas
quales fueron las de aquel Philipo pri-
mero de este nombre hijo del Rey En-
rique de Francia , el qual aun que tuuo
vn prudentissimo Ayo Balduyno Con-
de de Flandes salio tan auicesso que repu-
dio a su muger por amancebarse con
otra. No podemos descubrir la grande-
za de estas tinieblas , porque tales son
los ojos delos adulteros como Iob di-
ze . *Oculi adulteri obseruant caliginem* . Si-
no es poniendole junto a este resplande-
cien-

tientissimosol de nuestro Philipo de Es-
paña , el qual fue en todo castissimo y
obseruantissimo de toda simpleza, grã-
des fueron imemorables los hechos de
Philipo segundo deFrancia hijo de Luys,
pues restituyo a la Yglesia los bienes
que le tenian vsurpados, echo de Fran-
cia los Iudios , hizo pazes con Philipo
Conde de Flandes su padrino , pero en
fin vino a estar descomulgado, y su tier-
ra entredicha, y hizo grãdes males vno
delos quales fue boluer a Francia a los
Iudios, o inconstate Philipo, o costatis-
simo Philipo. II. quã inmutable en sus
hijos , quan firme en sus intentos qual
otra enzina combatida de los vientos
como pinta Andres Alciato diziendo.

Alciatus.

*Sic sacra quercus firmis radicibus adstant
Siccalicet venti concutiant folia.*

Y Iuan Sleydano interpretando vn epi-
gramma Griego dixo assi.

Sacra Ioui quercus nam sic radicibus hæret. Seledanus.

Et tamen aridulas, huic capit aura comas.

De donde vino a dezir Seneca. De proui-
dencia non est arbor solida nec fortis, nisi in
quam frequens ventus concursat, ipsa enim

ve-



Obsequias y Sermon

*Vexatione constringitur, & radices cersus
fuit.* Y en la Epistola. 265. *Ea me nec mini-
me quidem commouerunt nec enim verusta
etiam firmis radibus arbor ad terrā flecli,
vento etiam maxime furenti facile potest.* Y
assi parecio en este soberano Principe q̃
mientras mas huracanes, y validissimos
cierços le combatian en el tiempo de
mayores trabajos mas constante, que di
remos del otro Philipo competidor de
Othō en el Imperio, el qual lo quiso ser
contra el authoridad de la sancta madre
Yglesia. No assi nuestro Philipo Español
el qual fue tan obediente que se quen-
ta del vna cosa insigne, y fue que auien-
dosele la Sanzidad de Sixto Quinto mo-
strado vn poco aspero, trayendole las
nueuas, respondio a quien se lo conta-
ua: calla que aunque el Padre sea zahare-
ño, el hijo deue ser muy sufrido. O obe-
diencia nunca vista en pecho Real, sin
duda que tenia siempre en el oydo aque-
lla sentençia de Pablo a los Hebreos.
Heb. 13 *Obedite praposis vestris, & subiassete eis
ipsi enim per vigilam quasi rationem pro ani-
mabus vestris reducturis.* Grande es el honor
que

Del Rey.

3

que sele deue al padre espiritual, porque
es cabeça de la Iglesia, Vicario de Iesu
Christo, en cuyas manos esta la llauē del
tesoro de su diuina sangre: si a Saul aun-
que malo, mandaua Dauid que le respe-
tassen en vida, y le llorassen en la muer-
te, solo porque les daua alas hijas de Siō
galas, y porque era vngido, quanto mas
el vngido del Señor, Pontifice Summo
en cuyas manos estan las galas espiritua-
les, delas indulgencias y perdones con
que salen las almas muy mas bizarras de
lante de Dios, que las hijas de Sion, pe-
ro es de notar, que assi como de muy
malos padres, qual fue Acab, que quito
la viña y la vida a Nabot con otros infi-
nitos males, suelen salir muy buenos hi-
jos, qual fue el sancto Rey Ezechias de
cuyas alabanças esta llena la diuina Es-
criptura, assi de muy buenos Padres acō-
tece salir muy malos hijos, quien dixera
que de vn varon tan fiel a su Dios, co-
mo fue Abraham, saliera vn tan mal hi-
jo como Tharan, inuentor de dioses de
barro, como refiere el sacratissimo Chry-
sostomo, y de vn padre tan justo como
fue

Re. 4. esp.
18. 19. 20.
2. Paral. 29.
30. 31. 32.
Isa. 37. 38.
39.



Obsequias y Sermon

fue el sancto Luys Rey de Francia, saliera vn Phil'po Tercero deste nombre, el qual puestos los ojos en Saul padre del oluido de su Dios, dize la Escripura sancta, que. *Consuluit phronisam.* Consulto vna hechizera, para saber quien hauia muerto a su primogenito Luys, hijo de Isabel Reyna, Aragonesa de naciõ: muerense los primogenitos al intrepido de España Philipo, y consulta cõ su Dios haziendo suntuosas horas, enriqueciendo Templos, dotando Monasterios: del vn Philipo saltan centellas como de Pedernal, con que se abraza, del otro resplãdor como de diamante. Boluamos pues los ojos a Philipe Quarto, que tuuo por renombre el hermoso, el qual lo fue tan poco en el alma, que quito la vida con veneno a la hija del Conde de Flandes, llamado Guidon, quemó los templos, permitio Dios viuesen sus hijos publicamente afrentados, por que assi los hijos como las hijas fueron acusados, y conuencidas las hijas de adulterio, y las mugeres de sus hijas por adúlteras, reputadas y castigadas: no assi nuestro

Del Rey.

stro Moharcha, en cuyo tiempo las religiones cuya cabeça estaua humilde, las hemos visto leuantadas, ricas y sublimadas, y aquellas que como desmochados olmos, casi sin vida se auian visto, arriemandoseles Philipo cõ su regalada sombra se la dio, qual la pinta bien Andres Alciato, en vna emblema diziendo.

Arentem sentio nudam quoque frondibus Alciatus
vlmum.

Complexa est viridi vitis opaca conima.
Perdidas ya las esperanças aquesta vid singular estendia sus ramos y hermosos pampanos sobre todas las religiones de tal manera que cada vna pudo dezir aquello de los Cantares. *Sub vmbra illius quem desideraueram sedi.* Viuan pues tus hijos, y los hijos de tus hijos o Philipe por muchos siglos, mirentos pues a Philipe, el largo por sobre nombre: el qual con la capa dela tierra sancta, pidio las decimas a la Iglesia, qual el otro tyrano que entrando en el templo de Iupiter vio que tenia vna rica capa de oro macizo, y pareciendole buena, dixo que el le daria al Dios otra mejor capa, porq
aque-



Obsequias y Sermon

aquella era fria de inuierno, pesada para
de verano, pógamos los ojos en esse Es-
curial, vno de los milagros del mundo,
y veremos quántas capas a dado a Dios,
y a sus santos nuestro magnanimo Phi-
lipo. Fue Philipo Valesio muy gran Rey,
aunque desdichado en Guerras, y Philipo
el osado no fue menos valeroso, y
pues empecamos de los vezinos Philites
Franceses, subamos a los siglos primeros
 viniendo al Imperio Macedonico, y a
sus gentes, los que les tuvieron como di-
ze Sabelico vn oraculo, el qual les pro-
fetizaua, que vn hijo de Aminta auia de
reynar, con cuyo imperio el estado Ma-
cedonico, auia de quedar florentissimo,
vencio los Athenienses, en la primera
jornada, y otras muchas naciones, na-
ciole su hijo Alexandre, en el mismo dia
que Herostroto quemo el templo de
Diana, vencio los Griegos: pero en vna
batalla, bolando vna desmandada saeta,
encontro con su ojo derecho, demane-
ra que se lo lleuo dexandole el siniestro
como quien le auia en medio de tan
prospera fortuna, de que solo le queda-
ua

Obsequias y Sermon

Del Rey.

ua aquella poca luz, para que conocies-
se quan siniestro es todo lo de aquesta
vida, y que todo lo que era cerrar el si-
niestro ojo, y abrir el diestro quedaua
para el caçador de las celestiales aues
Philipo segundo, y de las fieras del bos-
que, pues ninguna se le leuanto que no
la pagasse, y por no alargar passare con
silencio los hechos de Philipo padre de
Perico, callare la elegacia de Philipo co-
mico: las marauillas curas de Philipo
Medico, q̄ en el tiempo de Alexandro Flo-
resio, y en el de el Redemptor Philipo
Apostol, el qual despues de auer por la
Scitia predicado veynte años le prendie-
ron los paganos, y compeliendole para
que adorasse la estatua de Marte, salien-
do del pie de la estatua vn Dragon el
qual mato al hijo del Pontifice que en-
cendiendo estana el fuego del sacri-
ficio, y a dos soldados q̄ en medio a Phi-
lipo tenian, y soplando inficiono todos
los circunstantes, levantando la voz Phi-
lipo persuadio a que rompiesen la esta-
tua, y en su lugar pusiesen la Cruz de
Christo, y mando al dragon saliesse, ren-
dido.



Elanus.

Obsequies y Sermon
dido a el de sierto, y resucitando los muer-
tos, y sanando los enfermos los confir-
mo en la fe. esto es aquello de aquel A-
ri, en la qual estaua vn nido de Pelica-
nos, y vn Dragon, y vna Cruz con otro
Dragon con vna letra que dezia. *Suspice q
valeb.* Eliano lib. 15. dize que el Peli-
cano con su sangre da vida a sus hijos, y
los quales estan venenados del Dragõ:
pero esto a de ser mirando al que esta en
figura de Dragon en la Cruz Christo
Iesu, hermosa figura de nuestro Philipo
segundo Pelicano, que para darnos vi-
da siempre a traydo en la boca aquella
letra, mira, y viuras: quien no mira este
Pelicano buuelto en Dragon, contra el
Dragon feroz del Turco, con otra letra
que dize. *Etiam f. rocissimo vultu.* Le dan-
ta su estandarte con el fiero Dragon el
barbaro, en Elepanto, a do se halla el del
Español, cõ el del humilde Christo, y de
tal manera se enroscan las colas de las
proas que queda vencida la quimera cõ
cola de Dragon, y nuestro Philipo triun-
fante, como dixo muy bien el Ita-
liano.

pointes y el punto

Del Rey.

Così questa infernal bestia triforme.

Non temerà chi dolcemente a l'ombra

D'e sue santi. A l' se reposa, o dorma.

Mentre tu i forza da un scettro s'ombra.

Suo brutto odor, tra le tartariche forme

Pensier no più l'alma de errare ingobbi.

Llamale muy bien triforme, porque
fingian la chimera con cabeça de Leon
pechos de cabra, y cola de dragon muy
semejante ala galera en todo, en esto
imita nuestro Philipo a San Philipo, y
aun hasta en la prueua que de el haze
Christo le parece viendo el Redentoria
multitud de gēte que le seguia, y no ha-
uiendo que comer preguntale como dize
Sant Iuan, *Philipo vnde ememus panes* y 10. 6.

manducent hi? Ala qual pregunta respon-
de Philipo. *Ducentorum denariorum non
sufficient.* No es buena respuesta esta
Philipo, porque no os preguntã de que
o con que sino de donde, para respon-
der bien hauias de dezir Señor de don-
de, donde puede venir el remedio sino
del Cielo, porque el dia que en la neces-
sidad apartare el hombre los ojos de
Dios y los pusiere en su pobre caudal

D 3

en

Obsequias y Sermon

en la misma hora de la misma yara, deue pues el hōbre poner los ojos en las manos de Dios, esto dixo bien Dauid. *Sicut oculi seruatorum in manibus Domini suorum* *et sicut oculi ancille in manibus domine sue.* Aduierte el Euangelista que. *Hic dixit Iesus centurioni.* A este tono fue la respuesta de Moyses en los numeros reuelauase a aquel duro pueblo pidiendo carne, fastidiandose del maná, pidié a Dios Moyses y dizele no tengas pena que mañana les daré tanta que tendrán para hartarse hasta que les salga por las narizes, y por todo vn mes no por vn dia, ni por cinco, y respōde Moyses haueys de traer toda la bozada por ventura, o todos los hatos de ouejas? o Moyses y como os pareceys a Philipo no digays con que o de que sino de donde del Cielo. Ve nuestro Philipo armadas gruesísimas por el mar, y por la tierra, poderosos exercitos no bastara todo el oro de la India, prueuale Dios para que como Philipo leuante los ojos al Cielo, y diga de vuestra mano Señor a de venir el remedio, y assi gran parte del dia

ga-

gastaua en oració, diziendo con el Profeta Rey. *Oculi omnium in te sperant Domine* *et tu das illis escam in tempore oportuno.* Nunca le falto Dios a este Philipo en el tiempo de la mayor necesidad.

CAPITULO TERCERO

de como el Rey nuestro Señor deuio de tener gran conocimiento de la hora de su muerte, segun fue grande el aparejo que hizo.



Esta señal es de tempestad y de guerra quando el soldado adereça las armas, y el marinerο alista las jarcias, estos dos generos de gentes son los que mas deslecan el descanso, porque son los mas trabajados, y asi son los que mayor conocimiento tienen de su hora, a penas ha trasmontado el sol quando en via pequeña nuuebiea conoce el Piloto la borrasca, y el buen soldado del mas minimo rumor conoce las centellas de Marte, y leuantando los ojos al Cielo piden ya socorro al Cielo de lo que ha de venir

Oda. 16.

D 4

nir



Obsequias y Sermon

nit, que bien pinto esto Oratio, en el li.
2. diciendo.

*Ocium diuos rogat in patenti
Prensis egeos: simul atra nubes,
Condidit lunam: neque certa fulgent
sidera nautis.*

Ocium bello furiosa thrase,

Ocium medi: faretra decori,

Grossphe non gemmis: nec purpura cre,

uale nec auro:

Non enim gaze nec consulares.

Sub mouet liclor miseros tumultus.

Mentis curas laqueata circum

recta voluntas.

Vinitur paruo: bene cui paternum

Splendet inmensa renui saluum

Nec lenes somnos: timor aut cupido

sordidus aufert.

Quid breui sortes: tuculamur eno

Multas: quid terras alio calentes

Sole mutamus: patrie quis exal

se quoque fugit.

Ponia a Ageo por el mas peligroso de

todos los mares por ser alto y lleno de

excelsos, de adonde salio aquel prouer-

bio. *Aegeum scaphulam transmutere. Co*

mo

mo quize dize con pequeño trabajo pen-
sais alcanzar lo muy dificultoso: dize
pues el Poeta o tu Grosfo que estas o-
primido con la tempestad de esse mar
Ageo descubierro a los furiosos vien-
tos de Eolo estedidas las velas ruega a
los dioses cese la tempestad que mien-
tras mas nocturna mas temerosa, por-
que con la obscuridad delas negras nu-
ues no se veen las estrellas ni el norte,
asi pinta Virgilio la tempestad.

Eripuit subito nubs celumq. diemq.

Teuororū ex oculis, pontonox incub. atra.

In voluere diem nimbi & no. Prumida

calum abstulit.

Y la belicosa Tracia soltar las armas del
sea, y los Medos y Partos famosos Sagi-
tarios piden a Dios descanso, el qual
con margaritas oro ni piedras precio-
sas no se compra, porque vna vez en-
cendido vn motin, no bastan las rique-
zas de gaza ni, aprouecha la encendula
hacha que el paje lleva ante el Consul,
lo quan bien se vive en vn pequeño pa-
trimonio sin nauegar o pelear sabe bien
el sueño como dixo otro Poeta,

1. Encidus.

D 5

Mo-

Obsequias y Sermon

Molestusque sub arbore somni.

Ni al suzio dios de la auaricia si el esta contento con el limpio salero heredado de sus padres le quitara el dulce sueño, no se yo porque viviendo vna vida tan breue diuagamos por tan remotas tierras trasfegando el mundo, sulcando el mar, y prueua luego con exemplos como nadie puede ser del todo en esta vida bienauenturado diziendo.

Abstulit clarum: vita mors Achilem

Longa tichonum minuit senectus,

Et mihi forsam: tibi quod negarit

poriget hora.

Si del nombre te precias qual mas excelente y claro, pero mira la breuedad de la vida de Achilles, y si de la larga vida qual otro Titano mira la vejez casada a q̄ extremos le truxo, de donde concediendole Iupiter a Tetis que escogiesse para su hijo qual queria mas que viuiesse mucho, pero con vna vida infelice, o poco y muy bien afortunado escogio lo segundo, concluye con vn por ventura lo que a ti se te niega me considera mi hora, dichosa hora la de Philipo pues

Del Rey.

14

conociendo las repestades de este mundo se apareja para ella qual valeroso soldado, y qual diligente piloto pidiendo a Dios el descanso eterno pues en los Titanicos años no esta la gloria conociendo que antes estos le trayan cansado, pues hauiya ya dos años que no se podia tener en pie molestando y afligido de la gora, y de otras enfermedades no hauiendo aun acabado de salir de vna que le trauo muy al cabo en Madrid, por los meses de Abril, Mayo, y Junio, deste presente Año de 1598. conociendo ya que se le abreuiaua el tiempo cudiofoso qual otro gusano de seda, de morir dentro de su capullo, esto es en aquel celebre Conuento que el edifico de San Lorenzo su singularísimo deuoto, determino su partida a los primeros de Julio, esforçando cō animo Real las flacas fuerzas corporales, y a los veynte y tres la calida fiebre mensajera dela dura parca le mostro quan cerca estava la tijera del hilo de la vida, y fue tan cierto nuncio que jamas no se le aparto del lado con importunos alien-

tos



Hier.º

Obsequias y Sermón

En los mas dias dos vezes, desseo de no regirse como en todo lo demas por su solo parecer, pregunto a los medicos lo que sentian, los quales entreteniendole su parecer, importo que el Confessor de su Magestad se lo revelasse, q este es su proprio oficio como dize Dios por Ieremias. *Predicate & nolite celare*. Y assi se lo descubrio a los primeros de Agosto, y como quien ya dessea esta hora lo agradecio con demonstracion de benignidad y dulces palabras, y de nuevo como quien se determina a vna larga jornada vemos que con la determinacion aunque los adereços de camino esten muy bien guardados y muy limpios, con todo los manda sacar y remitir porque al subir acuallo no falte cosa, assi luego empeco de desembalar la conciencia confessandose muy de proposito teniendola siempre delante sus ojos examinandola generalmente con vn interrogatorio riguroso, no dexandola de la mano jamas, qual otro Tobias, el qual en todo el viaje nunca se le aparto aquel perrillo, ladrando-

Del Rey.

15

le por momentos y duro esta confession general tres dias, pareciendole que no era mucho, pues las obras que Dios haze para el hombre van tan miradas y remiradas, como lo enseña Moyses en el principio del Genesis a do dize que. *Vidit Deus lucem quod esset bona, celum quod esset bonum*. Y cada cosa en particular, y despues dize. *Vidit Deus cuncta que fecerat & erant valde bona*. Y assi porque pareciesse su anima tal delate de aquellos ojos a quien nada se le esconde, se reconcilio otras muchas vezes hasta la fin de sus dias, y como viesse que su jornada era larga, y que Dios le hazia tan singular merced que le daua tiempo, pues le duro la enfermedad cinquenta y 3 dias, para poder aparejar su viatico, hizo quatro vezes el alforja, como prudente Gabonita de aquel pan duro de quien tanta memoria haze la diuina Escriptura, el qual aunque duro para los infieles pues todos ellos dizen. *Durus est hic sermo*. Pero para el fidelisimo gusto de nuestro gran Philipo segundo, labrosil-

Gene. 1.

Iosue. 7

Ioan. 6

vez

Obsequias y Sermon

vez le recibio que no le enterneciese y
derritiese en lagrimas recibiole, y gu-
stole la vitima vez a ocho de Setembre
dia de la Natiuidad de nuestra Señora,
y quedo tan engolonnado de aqueste
soberano maná, que de alli a quatro
dias que fue a los doze, dize no como
inipido Israelita. *Antina nostra nauis est
super (bois) leuisimo*. Sino como ver-
dadero Israenta y como quien por Fe
veya ya a Dios, le pedia con lagrimas y
con suspiros pareciendole que estava la
piedra de su aprobacion y la .A. de su
doctorado como dize Sant Iuan. *Vin-
centi dabo in una absconditura & calculum
candidum d'bois*. Pero por el peligro
de su enfermedad se le detuvo, con cu-
ya adoracion se entretuvo dos dias an-
tes, le hauran dado vn libro Espiritual
de Ludouico Bloisio, en el qual solia la
Señora Infanta dona Isabel leer, del
qual quedo tan aficionado su Mage-
stad, q mando le leyessen algunos luga-
res q antes hauia señalado de grandísi-
mo prouecho para la hora de la muer-
te, y llegando a vna consideracion de
la

Apoc. 1.

Bloisio.

la Pasion de Christo nuestro Redemp-
tor, mando le leyessen de espacio por-
que queria repetirlo todo, y es cosa de
marauillar, que estando ya con la len-
gua casi pegada al paladar, repitio vna
larga protestacion de la Fe que el mis-
mo Ludonico ordeno para los que esta-
uan en aquel transito, y enamorado el
santo Rey de aquellas palabras del au-
tor de la vida. *Pater non mea voluntas sed
tua fiat* Las deuio de dezir vn millon de
vezes, como quien desseaua en todo
conformar su voluntad con la de Dios
aparejo marauilloso para la vitima jor-
nada, fue tan grande esta resignacion de
su voluntad que llego á ser notorio el
amoroso desseo de verse con su Dios,
qual otro Pablo. *Cupio dissolui & esse cum
Christo*. No fue menor aparejo para esta
jornada el de los dolores sufridos con
paciencia, vno de los quales y no el me-
nos graue fue quando le abrieron la ru-
dilla para cuyo conorte mando que de
rudillas le leyessen en voz alta la Pas-
sion, y que reparassen en la oracion del
huerto, solo para hazer aquella amoro-

Luc. 22.

Philip. 1.

fa

Obsequias y Sermon

La pausa en aquellas divinas palabras de *al*
Pater non mea voluntas sed tua fiat. Pues
arrobados no se oyo en todo aquel
acto otra palabra alguna; acabada la
cura mando se hiziesen gracias a Dios
nuestro Señor, con vn largo amen; que
todos los presentes respondieron, qual
de los Eremitas antiguos; qual de los
Paulos o Antonios, de qual de los Reli-
giosos mas retirados, leemos que en tal
acto aya escogido tal entreteniēto, o
Philipo segundo, o Catholico, esto es vn
uersal, q̄ esto quiere dezir Catholico, grā
Rey, gran religioso, grā penitēte, grā de
uoto de las reliquias de los Sātos en tan
to q̄ admiraua, a las quales no se cōtēta
ua de besary adorar, sino q̄ mandaua se
las lleuassen cō solemnidad, venidos cō
sobrepellizes y estolas; preuiniendo a
que cada vno le dixesse vna conside-
racion espiritual, llegando pues el dia
de sancto Domingo, vno lleuó vn bra-
ço de sant Vicente Ferrer, y otro vna
rudilla de sant Sebastião; y otro vna re-
liquia de sant Albano; que le embio la
Sanctidad de Clemente Octauo, con

mu-

muchas Indulgencias, particularmen-
te para aquella hora, la qual siempre
tuuó en el altar a do toda esta enfer-
medad oyo Misa, cada vno le dixo la
Antifona y oracion del Santo que lle-
uaua, y vn Euangelio, con vna consi-
deracion al proposito, entre las qua-
les vna fue, que si el buen ladron por
auer reconocido a Christo por Dios
y señor al tiempo que los Judios lo
menospreciauan y afrentauan, mere-
cio aquella tan alta respuesta de *Ho-*
die mecum eris in paradiso. Que confiasse
le ayudarian los Sanctos, cuyas reli-
quias adoraua y honraua enel tiempo
que los herejes assi las despreciauan,
conortado con esta razon, reconociē-
do casi ya su tiempo y hora, dio gran
priesa por la extrema vnction queriē-
do primero ver y leer el Manual, enel
qual esta vna larga exortacion, la qual
pareciendole a quien la leya que ba-
staria para no derenerle despues, descu-
brió la fineza de su Fe diziendo: buel-
uase a dezir otra y otra vez, no cargan
estos Reales hōbrs las cosas de Dios,

Luc. 23

E por



Obsequias y Sermon

y porque estas auian de andar en sus manos, mando se las lauassén y cortassén las vnias, como quien nos enseñaua quã limpias quiere Dios las manos que han de tratar sus cosas, recibio este sancto Sacramento diez dias antes de su muerte y quisso se hallasse presente el Rey nuestro Señor Philipo tercero su vnico hijo y heredero, el qual no quisso ignorasse cosa, hallandose presentes los del Consejo de estado, los Caualleros de la camara, los Confessores assí suyos como de sus hijos, el Prior y otros Frayles de Sant Lorenço los quales administrauan en este Sacramento vestidos de sobre pellizes, al Señor Arçobispo de Toledo, Garcia de Loaysa, acabado su oficio el Señor Arçobispo, se quedo su Magestad a solas con el Rey nuestro Señor sin duda informandole de algunas cosas de importancia para el bien de su alma, como sancto, y como padre para el bien de sus estados, y como eneste santo Sacramento se oye la boz que dize el Rey Dauid. *Vox Domini preparantis seruos.* De tal manera se hallo

Psal. 18

Del Rey. 18

hallo de aquel punto en adelante ligero y aliniado que jamas se canso de que en estos dias se tratassen cosas Espirituales, ni aparto jamas los ojos de vn Crucifixo, diziendo ca Señor sea en remission de mis pecados, y boluiendose hazia memoria de la grande misericordia que uso Dios con los pecadores, particularmente no nombrandolos en el perdõ de la culpa, como lo hizo con el paralitico, diziendole. *Confide filij remittuntur tibi peccata tua*, Y a la Madalena. *Remissa sunt ei peccata multa.* Y otra vez. *Remittuntur tibi peccata tua.* Y a los Apostoles les dize. *Quorum remiseritis peccata.* En este punto le dio vn accidente que se le suspendio por dos horas la palabra, y tornando en si pidio que todos pidicssen a su diuina Magestad, que le diesse entero y firme conocimiento hasta la fin, para que el pudiesse encomendarse a Dios, y despues de vn largo paraisimo en el qual fue tenido por muerto queriendole cubrir el rostro boluio en si, y entiendo que como Ieremias dize. *Leuauit se supra se.* Porque echo ma-

Math. 9.
Luc. 5.
Luc. 7

Trenor. 2

E 2 no

no del Crucifixo con que Carlos Quinto su padre de gloriosa memoria hauia muerto y besandolo con terneza lo adoro, y a la ymagen de la Virgen Sacratissima, leuanto la boz, y dio la vltima diziendo muero como Catholico Christiano en la Fe y obediencia de la Santa Madre Yglesia de Roma.

CAPITULO QUARTO

de la grande deuocion que el Rey nuestro Señor tuuo, con el Psalmo de quemadmodum desiderat seruus ad fontes aquarum, y de su declaracion.



Veriendo el Saluador del mundo mostrar a sus Discipulos q tales hauia de aparecer ante la Magestad inmensa de Dios les dize por sant Lucas, *Sin lumbr vestri presintit lucerne ardetes in manus vestris.* Como si dixerá, de pocos aprouechara cenir vuestros libidinosos apetitos con el cingulo de la esperança, sino traeys en vuestras manos la antorcha

Lucas. c. 22.

torcha dela Fe, y esta sera de mucho menos prouecho si no viene encendida, es la charidad, auia mostrado su Magestad como todas sus esperanças las toma puestas en Dios, y quan deuera era fiel a su Señor, quiso a la fin mostrar como no era su fe muerta sino viua, cogiendole dela boca al Profeta Rey aquel Psalmo con el qual mostro su ardentissimo amor cuyo titulo es. *In finem intellectus filijs chore.* Hijos de Chore quiere dezir hijos de la calauera, y porque en el monte Caluarío fue puesta la Cruz de Christo, por eso hijos de chore querra dezir hijos del crucificado, aquellos que en la frente lleuan el trofeo de Christo, esto es la señal dela sancta Cruz, es pues el entendimiento deste psalmo dirigirnos a nosotros q somos hijos del verdadero caluo Eliseo soberano a nuestro fin que es Christo, y como el fin y centro naturalmente tira y atrae a si, assi siendo nuestro fin Christo, y amandole como a tal, atrae ardentissimamente a su verdaderamente amante, y como la primera parte del amor sea el desseo por alli entra diziendo.

Obsequias y Sermon

do. *Quem admodum desiderat seruus ad fon-
 tes aquarum ita desiderat anima mea ad te
 Deus.* Y el Paraphrasis. *Quam cupide cer-
 uus fontem querit calori sitiq. confectus, tam
 cupide numen tuum sanctissimum domine,
 querit animus meus.* Y en verso, el Para-
 phrasis dize assi.

*Vt cerua fontem anhela quærit anxie
 Quamuis canum sagacium
 Vexant, vrit arua dum sol igneus
 Sic te pater dulcissime
 Desiderat anima mea, cor meum tuum
 Sic expetit præsentiam.*
 Si leemos a todos los que de la natura-
 leza del ciervo escriuen, veremos que
 no acaban de contar sus propiedades, la
 mayor parte delos quales refiere Hugo

Hugo Car-
 dinal.

*Clune natiua portat, parat hydros cornua
 mutat.
 Cor senis, ossificat salit, & sinit, & inue-
 nesceat.
 Siluester sapiens, viua, velox, sine canda.
 Pes durus, soliusq. pilus, venatio factus
 Pugnat ob vxores, fusa pinguedine squa-
 lens.*

Sur

Del Rey.

20

*Surdus de missis, bene reëlis auribus au-
 dit.*

Pero dexados estos digamos por breue
 dad la mas comun que es, que quando
 se ve ya viejo, con las narizes faca desus
 cueuas las serpientes, y comiendolas cõ
 el veneno se abraça, y abrasándose busca
 las fuentes a do faciándose renueua su
 iuuentud: grã ciervo Philipo II. el qual
 viendose cargado de años, en el qual
 tiẽpo parece que auia de descançar, con
 el resuello a sacado las serpientes delos
 herejes de sus cauernas, y desmenuzan-
 dolos y destrozandolos, abrafándose
 viẽdo el veneno derramado por el mũ-
 do, no halla otro remedio sino acoger
 se. *Ad Deum fontem viuum.* Otra letra di-
 ze. *Ad Deum fortem.* A Dios fuerte, y a
 Dios fuente, lo vno y lo otro es Dios,
 fuerte para defenarnos, y fuente para
 faciarnos, refocilandose en esta fuente,
 quien duda sino que viendose sin fuel-
 for, con ardentissimo desseo en las cla-
 ras aguas, a do se estampaua su retrato
 alli las enturbiana con las desus ojos, pi-
 diendo a la fuente de Misericordia, le re-

E 4

no

Obsequies y Sermon

nouasse su iuuentud, y como era Philipo, el que se miraua, las aguas auian de dar lo que recibian Philipo reciben y Philipo dá con el qual queda la iuuentud de Philipo segundo tan remocada, que ni falta Philipo, ni faltan sus virtudes, y así el vn Philipo tiene la propiedad del siervo, que saltando casi no toca la tierra, y tocádola y pisando las espinas, no las siente, que esto es lo que sin duda quiso dezir la Esposa. *Veni dilecte mi, & assimulare capro hinulo que seruorum.* Veni, pero veni como siervo, que toqueys la tierra de nuestra carne pero con ligereza, porque solo tomareys la naturaleza sin la personalidad, siuileza estrana, pisareys las espinas como si no lo fuesien, tantos tormentos no era posible que vn hombre puro los pudiera sufrir, sino fuera vn hombre Dios tan lleno de amor que todo le parece poco, pues si nuestro segundo Philipo fue tan amoroso y tan ligero para nuestro socorro no lo sera menos el tercero Philipo pues del vno y del otro dize el Sabio en los Prou. *Cervus charissima*

Cap. 2

Prou. 5.

Del Rey.

21

risima & hinulus gratissimus vbera eius in ebrietate omni tempore & in amore illius delectare iugiter. Amemos tales Philipos, pues son siervos tan amantes que ala diuina fuente entran por la puerta del desseo, que esta lo lleuaua. *Ad Deum viuum.* Y le hazia dezir. *Quando veniam et apparebo ante faciem Dei.* Vialo el Profeta desterrado por la tyrania de Saul, y que ni podia visitar el sancto Templo, ni hazer sacrificios, ni solemnizar las fiestas, y dezia: O si amaneciese para mi tan dichoso dia que se me diese entrada en la casa de Dios, y porque se entienda que casa de Dios es la que el vno y el otro Rey piden dize ante el rostro de Dios, porque aqui vemos a Dios por las espaldas como se lo dixo a Moyses el mismo Dios. *Posteriora mea videbis faciem autem meam non videbis.* Pero alla. *Videbimus faciem ad faciem.* Y aunque veyamos aqui por Fe el rostro de Dios, que es el Verbo eterno encarnado, pero veyale con velo, quiere le ver descubierro, y así dize. *Quando veniam.* Y este quando nace de aquel. *Sitinit.* Y la sed viene de

Exod. 35.

Ango.

E 5 la



Cap. 19

August.

Obsequias y Sermon

la sal, quien come mucha sal tiene mucha sed, gran sed tiene Philipo cantidad de sal de sabiduria tiene, y para mas declarar la causa de su sed dize luego. *Fuerunt mihi lacrimae meae panes die ac nocte dum dicitur mihi quotidie ubi est Deus tuus.* Quien come cosas saladas y amargas tiene sed, de donde hauiendo dicho el Redentor por Sant Iuan. *Sitio.* Luego dize que le dieron hiel y vinagre, como anticipando y diziendo que la amargura de nuestras culpas y el salitre de nuestros pecados era la causa de su sed. Y porque las lagrimas son saladas y amargas, las quales su Magestad derramaua por el destierro de aquella soberana patria, para la qual fue eriado y particularmente quando los infieles viendole assi lastimado con tantas y tan graues enfermedades, le preguntauan adonde esta tu Dios, no quereys que llore el justo que oye preguntar adonde esta Dios. *Cum Deus ubiq; sit.* En el trabajo, y en el descáso, en la prosperidad, y en la aduersidad, en el gozo, y en el dolor y assi dize luego. *Hac recordatus sum*

Co.

Del Rey.

22

Es efudi in me animam meam, quoniam transibo in locum tabernaculi admirabilis usque ad domum Dei. Acordeme deffe menosprecio y poco caso de la prouidencia diuina, haziendo donayre mis enemigos, de mi y de mi Dios, y tome el consejo de Hieremias. *Efunde sicut aquam cor tuum, in conspectu domini.* Dentro de mi por huyr toda vanidad dilate mi anima, y ensanche mi espiritu, y esto por que tengo de entrar en aquella celestial Hierusalem, a donde Dios es honrado, libre y puramente, este es mi consuelo, porque por mas que estos digan no me ha de dexar mi Dios en este destierro, porque ha re pie en este admirable tabernaculo de la Iglesia militante, a do los passajeros comen y se estan con Christo, segun aquello de la Esposa. *Ostende mihi ubi pascas ubi cubes in meridie.* Y de aqui. *Transibo in domum domini.* A la casa de Dios, assi la llama Christo. *In domo patris mei mansiones multae sunt.* A do no me faltara vna morada que corresponda a mis merecimientos. Otra letra dize. *Transibio cum multitudine adducens illos usque ad domum Dei.*

Thren. 2

Cap. 1.

Ioan. 14.

Paf.

Obsequias y Sermon

Passare como capitan con gran multitud, guiandolos a la casa de Dios. Verdadamente puede dezir nuestro Philipo muy justamente esto pues por su industria tantos millares de almas han venido al conocimiento de Dios, todo esse nucuo mundo, la India Oriental y Occidental con muchas Islas que por sola su firmeza la han ellos tenido en la santa Fe Catholica, quien duda sino que a la entrada de aquella casa de Dios, le salieron al encuentro como a su Capitan y caudillo dandole el parabien, y el bien seays llegado a tan dichosa posada, o quan bien pudo dezir. *Letatus sum in his que dicta sunt mihi in domum Domini ibimus.* Pero dezinos vniuersal Monarcha como hazeys esse transito para essa casa de Dios. *In voce exultationis et confessionis sonus epulantis.* Con alegria de los grandes beneficios recebidos de la mano de Dios, y con confesion y contricion de los propios peccados que la vna y otra voz ligadas hazen vn sonoro accento al oydo de Dios, y porque hauiendo contricion ay verdadero sa-

Del Rey.

23

crificio, como dize Dauid. *Sacrificium Deo spiritus contribulatus cor contritum et humilitatum Deus non despicies.* Y en los sacrificios q̄ en los festiuos dias se hazia como dize Genebrardo, se baylauan y regozijauan y comian, por esso dize que sera su transito consono de banquete, esto es con fiesta y alegria, y pues tal y tan fauorecida de la mano de Dios se sienta la razon, justo es se buelua ala afligida y trabaxada sensualidad diziendole. *Quare tristis es anima mea et quare turbas me.* Como si dixera si esto cierto es assi q̄ esperas verte en la casa de Dios llena de bienes porque me entristeces, pero es de aduertir que ay dos maneras de tristeza, vna buena, y otra mala, y cada vna de estas es en muchas maneras, dela mala es vna especie la que nace de demasiada sollicitud, cōtra la qual aconseja el Ecclesiastico, diziendo. *Tristitia mœdes anima tua et ne affligas te metipsum.* Otra es de pereza, segun aquello del Sabio. *Spiritus tristis exeat ossa.* Otra es tristeza de amargura, de la qual dize Esayas que el Mesias carcera. *Non erit*

Cap. 30.

Prover. 17.



Obsequias y Sermon

tristis nec turbulentus. Otra ay de auaricia, segun dize el Ecclesiastico. *Declinat pauper sine tristitia aure tuam.* Otra ay de desesperacion, dela qual habla Sant Pablo a los Tefalonicenses. *Nolumus vos ignorare de dormientibus ut non contristemini sicut et ceteri qui spem non habent.* Otra tristeza ay de fiction de la qual habla Christo por San Matheo, diziendo. *Nolite fieri sicut hypocritae tristes.* Otra se llama tristeza de este figio, de la qual dize Sant Pablo. *Tristitia seculi mortem operatur.* Como se vio en aquel manco de quien dize Sant Matheo que diziendole el Redentor que vendiesse lo que tenia y lo diesse a los pobres. *Abyt tristis.* La vltima es de qualquiera pena temporal, pero assi como ay estas malas, ay otras buenas, como es el temor dela muerte, y aquel horror que causa, assi la llamo el Redentor por Sant Matheo. *Tristis est anima mea usque ad mortem.* Otra ay de grauedad de Religion, assi la llama Sant Pablo. *Quasi tristes semper autem gaudentes.* Otra ay que procede de enfermedades corporales, segun aquello

Del Rey.

24.

aquello del Apostol Sanctiago. *Tristatur aliquis vestrum ore et equo animo et psallat.* Otra tristeza ay de penitencia segun lo afirma Malachias. *Ambulauimus tristes coram Domino.* Otra ay de compasion como lo dize Sant Pablo. *Tristitia mihi magna est et continuus dolor cordi meo.* Otra se dize de reprehension segun aquello del Ecclesiastico. *Si aperuerit os triste, ne metuas.* Otra se llama de duda qual fue aquella de los Apostoles dela qual dize Sant Matheo. *Contristati valde ceperunt singuli dicere numquid ego sum Domine.* La vltima es de espanto, como refiere Sant Lucas, quando el Redentor llego a los Discipulos en el huerto que. *Inuenit eos dormientes pretristitia.* Y porque como hombre la sensualidad le podia representar alguna tristeza de la perdida de los estados de este mundo, confortta a su alma diziendo. *Spera in Deo quoniam adhuc confitebor illi salutare vulnus mei et Deus meus.* Pone anima mia vuestras esperanças en Dios porq̃ agora y siempre, y en todo tiempo celebrare a mi Dios que es mi salud y le confessa-

Cap. 5

Cap. 5.
Capit. 7.

Roma. 9

Cap. 21:
Cap. 26.

Cap. 21.

Cap. 21.



Obsequias y Sermon

re por mi Dios con el corazón, con la boca, y con la obra, ya se alma de donde os nace esta tristeza. *Ad me ipsum anima mea conturbata est, propterea memor ero tui de terra Iordanis & Hermonij a monte Modico.* Dentro de vos mesma esta vuestra turbacion por tanto bueltos los ojos al Santo Crucifixo que en las manos tenia, le dezia, *Memor ero tui*. Yo me acordare que siendo Dios por mi nacíste en vn pesebre, muriste en vna Cruz, resucitaste y subiste a los Cielos, y hare memoria de la tierra de Iordan, y de Hermon, esto es del Baptismo con que me lauaste y señalaste por tuyo, y del menosprecio del mundo, que esso quiere dezir Hermon Anathematizacion, estoy cierto Señor que del menosprecio de este mundo, nace el gozo del otro y del oluido de mi propria voluntad, nasce el desseo de que. *Fiat voluntas tua*. Y como Hermon es pequeño assi todas las cosas deste mundo las tengo por modicas pequeñas y de poca entidad, y aú digo con el Apostol. *Omnia mundi arbitror vt stercora vt Chafsum lu-*

Philip. 3

cri

Del Rey: 25

eris faciam. Por mas que me vea engolfado en trabajos. *Abissus abissum in vocat in regem cataratarum tuarum*. Como si dixera no viene solo vn trabajo, pero meo que las nuues de estos trabajos vienen exitadas y llamadas por tu diuina voluntad y acuerdo, y assi los estimo en mucho porque trabaxos embiados por la mano de Dios deuen ser tenidos en mucho, como los tenia y estimaua aquel tanto Rey que vey a que cō priefsa vn trabajo llamaua a otro quando dezia. *Si bona suscepimus de manu Domini mala autem quare non sustinemus*. Si el argumento se hiziera de los trabajos venidos de la mano del mundo, no valia porque el bien siempre se recibe con buena cara, y no ay quien al mal la haga buena, pero males passados por las manos de Dios todos se bueluen en fabores y bienes, mirad vn poco del lodo puesto en las manos de Dios en que animal tan lindo vino a parar como es el hombre, y este mismo lodo puesto en las de Christo, en que paro sino en hermosissimos ojos para el ciego, por

Psal. 3.

Iob. 2.

F

tanto



Obsequies y Sermon

tanto aunque. *Omnia excelsa tua fluctus tui super me transierunt.* El tropel de las aguas de arriba se junto con el golfo de los trabajos de abaxo y me cubran, siendo verdad que quebrandose vnas aguas con otras haze mayor sentimiento, con todo Señor jamaste olvidare, porque considero que con grande acuerdo aqui el spiritu Santo llama a los trabajos. *Excelsa.* Porque verdaderamente levantan al hombre del polvo de la tierra, y lo hazen angel en contemplacion, y no sera esta la menor ver que. *In die mandauit Dominus misericordiam suam et nocte canticum eius.* En el dia de mi vida auays usado conmigo de infinitas misericordias librandome de mis enemigos, prosperando mi estado, dandome fructo de bendicion, pues agora Señor en retorno de tanta merced en la noche de mi muerte os alabare con himnos y canticos, en la noche porque agora olvidado de las obligaciones y cargas Reales esta mas quieta mi alma si para la quietud y consuelo de mi alma ningun remedio mayor que

Del Rey.

26

que la memoria de estas grandes misericordias, agora le doy otro no menor consuelo que es la santa oracion. *Apud me oratio Dea Vita mea dicam Deo susceptor meus es.* Mi oracion Señor sera dezir tu solo eres mi ayudador, o como la letra Hebrea dize. *Rupes mea.* Tu eres mi roca a do despues de mi naufragio arrojaré el ancora de mi esperança cierto de mi salud, y pues soys mi roca, mi amparo, y defensa. *Quare oblitus es me, quare conuersatus incedo dum fugit me inimicus.* Señor no teneys vos dicho por Esayas. *Nunquid obliuisci potest mulier infante suum.* *Ut non misereatur filio uteri sui.* Pues siendolo yo toda mi vida y confesandome por tal, parece que agora me dexays en las manos de nus dolores, pero con todo esso *Incedo,* camino para vos sin boluer el rostro atras como aquel animal Santo de Ezechiél, el qual de tal manera. *Inuidebat que non reuertebatur.* Aunque las ruedas se le yuan abrafando, pero lo que mas pena me da es. *Dum confinguntur ossa mea, exprobrauerunt mihi qui tribulant me.* Ver los huesos, por los hues-

F2

los

Obsequias y Sermon

S. Auguft.

fos son entendidos los Martyres en la diuina Escriptura, porque assi como son lo mas fuerte del cuerpo, assi son los Martyres la fortaleza de la Yglesia, pues ver tantos Martyres, y tan afligida la Yglesia de Dios en esta Inglaterra, esto y ver que las fuerças para la vengança desfallecen, es causa de mi sentimiento, y mas ver que por instantes mis enemigos y los de mi Fe preguntan adonde esta tu Dios. *Dum dicitur mihi per singulos dies vbi est Deus tuus quare tristis es anima mea & quare conturbas me.* Vnos no acaban de entender que tenga Dios. *Vbi.* Siendo cierto que el que. *Erat vbi que sine vbi presens, iam habet, vbi, iam interitis visus est & cum hominibus conuersatus est.* Otros confessando este *vbi.* Niegan el del sacrosanto Sacramento del Altar. *ibi est.* Alli digo que esta todo Christo Realmente todo Dios por tanto porque estays triste alma mia? *Spera in Deo quoniam adhuc confitebor illi salutare vultus mei & Deus meus.* Esperad alma en Dios que alli le teneys para vuestra salud espiritual, para vuestro viati-

Del Rey.

27

co puraque no desfallezcays en tan larga jornada, que este fue el aliuio de sus siervos, fatigado estaua Elias y su anima tan triste que dize la Escriptura que. *Petuit anima sua vt moreretur.* Pero luego vio vn pan con el qual se conforto y camino hasta el monte, come alma de este diuino manjar que con su fortaleza caminareys hasta el alto monte del Cielo, y pues en esse pan esta Dios y toma esse lugar para vos guiada alma de tal mano, figura vays, con estas sabrosas palabras y las de. *In manus tuas Domine.* Dio su espiritu al Criador.

Reg. 4.

Lucz.

CAPITULO QUINTO DE
como en la muerte de los Reyes suele
hauer prodigios y quales fueron los
de la muerte del Rey nue-
stro Señor.



O es de pequeña consideración ver q la diuina Escriptura diga cō quāto acuerdo Dios nuestro Señor crio esta criatura del hombre pues la quiso hazer

Obsequias y Sermon

a su ymagen y semejança. *Faciamus hominem ad imaginem & similitudinem nostram, ad imaginem quippe Dei factus est homo.* Y aunque es verdad que en todo falo esta criatura, ala ymagen de su Criador no lo fue menos en ser Rey como lo es Dios predominando a todas las inferiores criaturas, y assi como en la muerte de los Reyes todos los vassallos se visten de luto, assi en la muerte de los grandes hombres las criaturas reconocen el vassallaje, haziendo peregrinos y estraños sentimientos como vimos en la muerte de Iulio Cesar como refiere Virgilio en las georgicas, diziendo. *Ille etiam extincto miseratus Casare Romæ. Cum caput obscura nitidum ferrugine texit, Impiique æternam timuerunt secula noctem Tempore quamquam illo tellus quoque æcœra ponti.*

Obseñ que canes importuna que volucres, Signa dabant: quoties cyclopium effernere in agros. *Vidimus undantem Ruptis fornacibus etnæ, Flammaramque globos liquefactaque voluere saxa.*

Del Rey.

28

Armorum sonitum toto Germania celo. Audire: in solitis tremuerunt montibus alpes. Vox quoque per lucos vulgo exaudita silentes. Ingens, & simulacra modis pallentia miris. Visa sub obscurum noctis: pecudesque locuta. Infandum: sistunt omnes terræque de hisunt. Et mestum illacrimat templis ebur: etæque sudant.

Proluit in sano cantorquens vortice sylvas. Pluviorum Rex Eridanus cæposque per omnes. Cum stabulis armenta tulit: nec tempore eodem.

Tristibus aut extis fibre apparere minaces. Aut puteis manare cruor cessavit: & alta, Per noctem resonare lupis vlulatibus vrbes. Pues si en la muerte de vn infiel por ser Rey, assi se esconde la luz del sol como auergonçado de ver vna tan lastimosa muerte, en vn Principe bueno, si moralmente llamarse pudo bueno, las aguas del mar hizieron su sentimiento, y los perros aullauan dolorosamente, las aguas fuera de su acostumbrado tiempo, trepauan por el vieto, el Ciciliano monte llamado Etna, derramando por los sãmpos que de Siclopes solian ser habi-



Obsequias y Sermon

rados sus furiosas llamas, las rocas piedras y murallas en cal y poluo conuertia, y los Germanicos pueblos oyeron ruydo de armas en el ayre, y en los Alpes, y collados y bosques, se oyeron inauditas bozes, la clara luz y dia se vio buelto en vna obscura noche, y en el Tiber se vio vna inusitada inundacion, y los simulactros de marfil amargamente llorauan, las estatuas de bronze sudauan, y el Paduo Rey de los rios salio tan de madre, que se arrebató los ganados y cañañas, los pozos manauan vn sanguinolento cror, y en lo alto de las rocas resonaba el eco de los aullidos de los lobos, y vn dia antes destos infelices Idus vn aue llamada Regaliolo trayendo vn ramo de laurel en el pico, se metio entre el Pompeyano Sexo, y el mismo Iulio aquella noche antes soño que subia sobre las altas nubes, y que le daua la mano diestra el gran dios Iupiter, y su muger Calphurnia soño q̄ en su proprio regazo le quitaua la vida, y despertado cō aquel sobre salto, vio que repentinamente se abrieron las puortas de su re-

Seruió.

Del Rey.

29

camara, por lo qual importuno al Cesar no fuesse al Senado. Plutarco, dize que haviendose obscurecido el sol, todo aquel año estuuó palido, y el calor que daua era de tan poca fuerça que casi no calentaua por lo qual los fructos no pudieron en todo aquel año ser maduros no pudiendose cozer por la falta del calor, y Eusebio dize que despues de la muerte del Cesar, aparecieron en Roma tres soles, los quales vinieron a encorporarse en vno, y Plinio en el libro. II. cap. 30. dize. *Eiunt prodigiosi, & longioris defectus qualis occiso dictatore Cesare, & antoniano bello totius pene anni pallore continuo.* Y pocos son los que no hazen memoria de este palido sol, y Ouidio dize.

Eusebius.

Plinius.

Solis quoq. tristis imago.

Ouidius.

Lucida solstitijs prebebat lumine terris.

Lo qual confiesa Ouidio auer sido antes de la muerte de el Cesar. Pero Virgilio y otros dizen auer sido despues de su muerte, y Apiano en el lib. 4. dize q̄ despues de la muerte del Cesar se vieron en Roma grandisimos prodigios, por

Apianus.



Obsequias y Sermón

que se vio que los bueyes hablaban con voz humana, y vn niño acabado de nacer hablo: y Eusebio dize que vn buey hablo a su labrador diziendole q̄ en balde le aguijoneaua, pues en breue faltaria no trigio sino hōbres, y en las entrañas de los animales que sacrificauan se viian señales y prodigios marauillosos, y aun el sereno cielo no dexo de mostrar esta infelice muerte, pues en medio de la mayor serenidad se vieron bozar rayos terribles, y cometas, fuera del comun curso de la naturaleza, y Plinio refiere que Marco erenio fue muerto de vn rayo que subitamente le hirio en vn dia claro y sereno, y muchas cometas afirma auer aparecido con color sanguineo, pudiera gastar mucho tiempo en hazer memoria de la mucha de grandes prodigios que el sacratissimo Augusto haze qual fue aquel que acōtecio siendo consules Fabio Maximo y Marco Marfelo, en espoletto do se vio subitamente vna muger conuertida en hombre, y en la batalla Anthioquena vn buey bozeaua diziendo. *Roma caue tibi.*

Y en

nomino Del Rey.

30

Y en la guerra ciuil Antoniana acontescio lo del otro buey q̄ diximos. Viose mas auer mudado su sexo muchas gallinas, y gallos, y aū mugeres, cuyas mutaciones afirma Plinio no auer sido fabulosas cōfirmádolo con algunos testimonios, y antes dela muerte de aq̄l auariceto Emperador Constantino Ducas en el sexto año de su Imperio. Vno vn tan gran terremoto que en muchas partes derribo muchos y muy sumptuosos edificios, y en el mes de Mayo antes, por que el terremoto fue en el de Setiembre se vio vna cometa la qual duro quarenta dias, y aparecia al poner del Sol, este prodigio fue juzgado no por bueno, como no lo fue aquella espantosa cometa que en nuestra Europa se vio a la parte del Poniente, con vna tan larga y ancha cola q̄ causaua admiracion, la qual fue sin duda Pronostico de la desdichada muerte d̄ malogrado Lusitano Rey Sebastia de felice recordacion, pues no fera razón pōgamos en oluido al Christianissimo Malcolino Rey de Escocia en cuya era a los treynta y seys años de su

Rey.

Lib. 7.

Lib. 2.

Lib. 3. de
ciuita. Dei.

Rey Sebastiau.

Obsequias y Sermon

Reyno, se vieron prodigios no menos
espantosos, porque crecio tanto y tan
sin medida el mar Germanico que se
sorbio muchos pueblos y grandes mō-
tes, y la tierra que possen los decen-
dientes del traydor Godouino a la bo-
ca del Rio Tamesis, quedo para siempre
cubierta de arena, y se llama God Visan
dis, y sin falta fue castigo de Dios, porq̃
toda su casta y decendencia quedo alli
sepultada en el arena por la traydora y
aleuosa muerte que Godouino dio a Al-
dredo hermano del santo Rey edouar-
do, tambien en este año fueron los cam-
pos de Morauia afollados del mar con
todos sus pueblos, oyeronse en este año
tan espantosos truenos, y vieronse tan
remerosos relampagos que de su furia,
cayeron muchas torres, murallas, y ba-
luartes, y murieron de miedo y espanto
muchos hombres y animales, y casi el
Cielo se via cubierto de luto, y no con
pequeña razon, pues le faltaua al mun-
do un tan piadoso y Christiano Princi-
pe, qual era Malcolm, pues si en la
muerte de estos Monarchas, y de otros
mu-

Del Rey

31

muchos, los Cielos, tierra, mar, y elemē-
tos hazen sentimiento: no era justo que
en la muerte del mayor y mejor de to-
dos Philipo Segundo, callasse el Cielo,
antes quiso la Magestad inmensa mo-
strar como en todo era Philipo. *Ad ima-
ginem Dei factus*. Quando la imagen de
Dios el verbo eterno encarnado, la en-
trego el Padre en las manos del mun-
do, paraq̃ colgada del arbol dela Cruz,
quedasse tan desfigurada en el monte
dela disfiguracion quanto figurada en
el dela transfiguracion, alli dize la diui-
na Escriptura que el sol se obscurecio, y
la Luna no dio su luz segun el prophe-
tico sermon. *Sol obscurabitur, et Luna non
dabit lumen suum*. Lo qual sin duda sera
en la fin del mundo, adōde el señor del
que es el hōbre acabara su curso, y pues
este gran Rey en la vida tanto fue seme-
jante a la de su Dios y nuestro Christo
Iesus: razon es le parezca tambien en la
muerte, y pues es su blason el de Catho-
lico que es vniuersal, que parezca al hō-
bre vniuersal: obscurezca el Sol, cubra
se de luto el candil del Cielo, padezca
Eclipsi

Math. 24



Obsaquias y Sermon

Eclipsi la lumbrera del mundo mayor, y esto no en qualquier dia, sino en el del Sol de la Theologia Christiana, en el dia del Doctor Angelico sancto Thomas, como quien dize oy se eclipsa el solo verdaderamente defensor de esta sancta y catholica Doctrina, y esto en Marco, para que venga bien con la letra dela moneda de Bruto, en la qual estan po vn puñal con vna letra que dezia. *Idibus Martij*. Que fue el dia en que Bruto fue vno de los que quitaron la vida a Iulio Cesar, y el primero que le acometio cosa cierta es que el Sol es causa dela generacion y corrupcion delas cosas: pues la moneda que bate el Sol es vn puñal con vn bonete, vna muerte la mas honrrada que a hecho principe Christiano, que esto dize la figura puñal muerte: bonete honor, y vna letra que dize muerte tan honrosa. Marçal a de ser, esto es de nueva vida, y de nuevo mundo, no muere para morir, ni dexa el Reyno sino por mejor Reyno, y esto se entiende porque en Marco empeco el mundo, y el a gozar de aquel nuevo mundo.

Del Rey.

32

mundo de la bienauenturança, a do todos los siervos del supremo Rey Dios reynan, y porque no fuesse solo el sentimiento del Sol, y en todo pareciesse a cuya imagen es, tambien la Luna se cubrio de vn funesto velo, qual otra casta Penelope, que por la ausencia y partida de su Ulisses, triste y auergonçada, cubrio con vn rojo velo sus ojos y rostro, y esto a diez y leys de Agosto, para mostrar como todas las flores y frescas yervas, por la ausencia de tal pastor se agostauan, y como con Virgilio en las eglogas diziendo.

*Quis caneret nymphas? quis humum florē-
tibus herbis.*

*Spargeret aut viridi fontes indueret um-
bras.*

Y no solo en Agosto, pero en la octaua dela Assumpcion, porque este eclipsis fue a diez y leys de este mes, significandonos como fue arrebatado de este mundo, para que subiesse a aquella celestial corte, siguiendo los passos de la soberana Virgen cuyo deuotissimo siempre se mostro, y assi como por la Luna se en-
tuen-

Pglo. 2.



Obsequias y Sermon

tiende la Iglesia sacrosanta Catholica, la qual parece que en aquellos dias, vltimos estara enlutada, por las muchas persecuciones q̄ en aquellos dias aura, assi podremos dezir que la Yglesia vniuersal deue con justa razon hazer sentimiento, viendose en estos dias tan cerca da de trabajos, y enemigos. El summo Pontifice como cabeza della, pues pier de el mayor defensor que jamas a auido de su filla y estado. Los Cardenales Illustrissimos lloren la perdida dela vengadora espada de sus injurias. Cubranse de luto los Reyes, amigos y enemigos, los amigos porq̄ a su costa han defen do sus estados. Los enemigos porq̄ pier den la escuela de toda disciplina vrbani dad y criança, los Arçobispos y Obispos porque con dignidades los honrraua, y auentajaua en dignidades los Frayles y monjas, porque les falta la torre de su omenaje y sea este el mayor prodigio que no quede criatura que no sienta la falta de tal Rey y señor.

CAP I.

Del Rey pido 33 CAPITULO SEXTO. DE

como aunque la muerte es amarga para el Rey nuestro Señor le supoh fue nny dulce, con la de bully sol Esuho claracion del Psal. lo. u. nos mo ciento y el colodas



Quella pluma del Spiritu Sancto, despues de auer di cho dichos de grandissi ma consideracion, salio cõ vno que asombra. O mors

Eccle. 4.

quam amara es memoria tua. O muerte quan amarga es tu memoria, no solo di ze que la muerte es amarga pero aun la memoria es para nosotros la mas triste cosa que se nos puede ofrecer, aguanos nuestros contentos, y pone azedia y sin fauor en nuestros gustos y deleytes, de aqui vinierõ los Philosophos a dezir q̄ *Omnium terribilissima est mors.* Que la muerte es vna de las cosas espantosas la que mas espanta, y los Poetas cada vno la llamo con su nombre, vno la llamo fria, por que perdiendo el cuerpo el ca

G lor



Obsequias y Sermon

lor natural queda clado, diziendo.

Et cum frigida mors anima seduxerit artus.

Y Lucrecio en el libro sexto, viendo que con su sola imaginacion se espeluzã los cabellos la llamo rigida.

Nec nimio rigida post artus morte iascebunt.

Oui lib.º

A otro le parecio tan azeda que en tomandola en los dientes daua dẽtera, como fruta mal sazónada, y assi la llamo aserba.

Et vero vos ab acerba morte reduxit.

Y Virgilio en el libro decimo de la Eneida, viendo que la muerte era cobarde, y que de cobardes es perdonar a ninguno, la llamo cruel diziendo.

z. Carm.

Dum fuerit, iucantum crudeli morti sodalis exipit.

Horacio la llama indomita, porque ve que con domar el hombre los mas fieros animales del mundo, ni las fuerças de Nembrot, ni las de Hercules, para ella bastaron, ni huuo Sanson que la enfrenasse.

Nec pietas moram rugis, & instanti senecta

Del Rey.

34

Et affert in domum que morti.

Y Gelio la llamo violenta, porque sin pensar al que mas largas esperanças se promete, y a aquel que ve sentado de proposito a la sombra de sus verdes ojas haze mayor violencia.

Nihil autem dubium est quim violentam

Et in opinatam mortem significauerit.

Stacio en el decimo de late Baysa la llama siniestra porque no ve, que consigo trayga alguna buena suerte.

Qui nam illa sinistre depugnet morti iuuentis.

Y no me marauillara yo que este la llamara siniestra, pero que la llame con este nombre vn amigo de Dios tan grãde como fue Iacob, esso me admira dize la diuina Escriptura, que estando de parto Raquel de Benjamin, de cuyo parto murio, adierte que al tiempo que le apretauan los dolores del parto. *Periclitari cepit, & egrediente anima dolore, & inminente morte vocauit nomen filij sui, Benoni, id est filius doloris mei.* Saliendo fele el anima de dolor, y estado muy cercana a la muerte, y viendo que no le

Gene. 35

Obsequias y Sermón

costaua aquel hijo menos que la vida, dize que nombre quereys que le ponga? fino el que signifique mi perdida y dolor, pero prelenrandolo a su padre, dize la diuina Escriptura. *Pater vero apelauit eum Benjamin, hoc est filius dextra.* Como no sentia el el dolor, ni le costo lo que a su querida Rachel, acertole a poner el nombre, llamandole Benjamin, q quiere dezir hijo de la diestra, no es maravilla que como la carne la siente, pintala con mala cara, y hazele mal rostro, que sea la pinta, calua, sin ojos ni dientes, sin neruios ni carne, palida de feo y untada, pues mira los visajes con que la carne la recibe el boluer de ojos, traspillar de diētes, temblor de todo el cuerpo, sudores elados, y como quien tal ospedaje le haze, assi le pone los nombres: triste, amarga, miserable, teniendo por desdichados e infelices a los que caen en sus manos, pero si la carne la tiene por tal, mirā que el spiritu la abona, Iacob la llama hijo de la diestra, y si para la carne, y para el hombre que tiene hechas treguas con el demonio, y pazes con sus de-

Del Rey.

35

deleytes, es amarga para el justo, es dulce y sabrosa, bien se que a esto toda via haze contradicion nuestra carne, y que forma argumentos, que parece que no solo van fauorecidos de la sabiduria, pero aun de la de Dios, y vno dellos, y no el menos fuerte es que parece que la vida es la que tiene la mano diestra, por q la vida es don de Dios, y obra de sus manos santissimas, y la muerte es obra del hombre, y efectos de las manos de su peccado, y aun pena con que Dios castiga su culpa, y assi huelga el señor de ser tenido y conocido por autor de la vida, echase de ver esto, porque acabado el hombre de formar de la tierra, no teniendo aun vida ni aliento. *Spirauit in faciem eius spiraculum vite.* El mismo Señor. *Et factus est homo in animam viuētem.* Esto es, dióle aliento de vida cō que respirasse, y alli quedo con vida de las mismas manos que le auian fabricado el cuerpo sin ella, pero de la muerte no quiere ser dado por autor, diziendo el Spiritu Santo en el libro de la Sabiduria. *Deus mortem non fecit nec deletur in*

Gene. 2



Obsequias y Sermon

perditione uiuentium, sed Impij accerserunt illam manibus suis. Dios no hizo la muerte, ni se huelga de la perdicion de los viuos, pues veamos quien la hizo, los malos con las manos llamaron la muerte tomando la metaphora de quando algunos llaman alguna persona que quiere venga de priessa, no contentandose con solas las bozes, quieren tambien ser ayudados de las manos, haziendo señal que encomiendan la presteza y diligencia en el venir, assi dize que se la dieron con sus pecados: los malos llamando a la muerte, para que viniesse al mundo como si les importara mucho su venida, y esto es lo que dize sant Pablo a los Romanos, *Per peccatum mors in omnes homines pertransiit.* Que el oficial de la muerte fue el pecado, y que el mismo fue el escudero que la metio del brazo en el mundo, passeandola por todas las calles del, para que tomasse la possession de todas las vidas de los hombres, pues luego siendo esto assi que la vida es dō y obra de las manos de Dios, y la muerte de las manos del hombre, y efecto de su

Cap. 7

Del Rey.

36

su pecado, luego no sera razon que le quitemos a la vida la mano diestra de la felicidad y bienauenturança, y sela de mos a la muerte antes al contrario, pues tanto lo merece el autor de la vida, y lo desmerece el de la muerte, a esto tenemos la respuesta en las manos, que ni la vida esta qual salio de las manos de Dios, ni la muerte, qual salio de las del hombre, antes al reuez, la vida esta qual salio de las manos del hombre, digalo Iob. *Homo natus de muliere, breui uiuens tempore repletus multis miserijs, qui quasi flos egreditur & conueritur, & fugit velut umbra, & nunquam in eodem statu permanset.* Lo primero que dize es que es nacido de muger: vida passada por manos de muger, qual a de llegar a las del hombre flaca, liniana, temerosa, enferma, sanguinolenta, mentirosa, y fementida, cō el resto de todas las demas imperfecciones que dize este nombre de muger. Lo segundo de breue vida, que apenas a salido qual la fresca florecica al mundo quando el villano de la muerte la hue-lla marchita y acaba. Lo tercero lleno

Cap. 14

G 4

de



S. Iuan.

de Obsequias y Sermón
de muchas misérias, pues si bien mira-
mos al hombre dende la magostad de
este tan gran Rey hasta el vltimo mené-
ster de vn pobrecito Frayle, halláremos
que no es mas, ni aun menos que vn of-
piral de Iuan. O vna piscina con cinco
portales, vbi como el Euangelista dize.
*Infirmitas multitud, angustia, cecorum, arido-
rum claudorum.* No ay en conclusion en-
fermedad que no halle asiento en el mi-
sero del hombre, lo quarto es como la
flor dela marauilla que si por la madu-
gada sale hermosa, vestida de vn preza-
do color, en tocandole el Sol cae mar-
chita en tierra, lo quinto, dize ser como
la sombra, que andando tras ella, no la
podemos jamas alcançar ni abraçar lo
sexto, es la poca constancia y firmeza q̃
el hombre tiene, pues en tal vida que ay
que confiar, aora pues veamos la muer-
te qual esta agora qual quedo de las ma-
nos de Dios, y vencida. *Qui mortem nostram
moriendo deuorauit, et vitam resurgendo
reparauit.* Reparo la vida, venciendo a la
muerte, y assi como ser vencido de las
reales manos, es quedar honrrado, assi
ven-

Del Rey. 37
vencida la muerte y atropellada por la
vida, y el autor de ella queda la muerte
muy honrada, de manera q̃ en la muer-
te se halla ya la vida. *Vita vestra,* dize S. Coloss;
Pablo, *abscondita est cum Christo in morte.*
De donde vinieron los sanctos marty-
res, a andar muriendo tras la muerte, e
namorados de la Cruz, como el diuine
Andres, el qual se requebraua con ella
diziendo. *O bona Crux que decorem accepi-
sti de membris domini suscipe me.* Recibe-
me Cruz amiga en aqueßos sagrados
braços, y matame para que halle vida, de
suerte que la vida viene con mascara
de muerte, y el que tiene buenos ojos
conoce a la vida, y no ve la muerte: as-
si lo dixo el Redemptor por sant Iuan.
Si quis sermonem meum seruauerit mortem Cap. 1
non videbit. No dize Christo que no mo-
rira, sino que aunque muera, no vera la
muerte, y aduertamos que declarando
estas palabras los Iudios dizen. *Tu dicis
mortem non gustabit.* Y dixerón bien, por
que sin duda Christo quiso dezir, esto
porque el bueno aunque muere, ni ve
ni gusta la muerte, si el en al enfermo q̃
por



Obsequies y Sermon

por fuerça se a de purgar, darle por grã regalo la pildora dorada, paraque aun que la tome, ni la vea ni la guste, assi esta diferencia hallo yo entre la muerte del bueno, y la del malo, que aunque ambos mueran, el bueno no gusta ni ve la muerte, pero el malo vela y atemorizale, gustala, y es le como dize el Sabio amarga aun el pensar de tomarla le haze dar arqueadas. *Homini pacem habentē cum diuitijs suis, & delesit.* Porque como tiene el estomago hecho ala fiera y colera de sus riquezas y contentos, viendo la purga que se las ha de hazer vomitar, haze arcos y visajes. En el Exodo cuenta la diuina Escripura, que. *Ingressus est eques Faraon, cum curribus & equibus eius in mare & reduxit super eos dominus aquas maris filij autem Israel ambulauerunt per sicum in medio eius.* Todos entraron en el mar buenos y malos, el pueblo de Dios, y Faraon y su pueblo, y los del pueblo de Dios passaron a pie enxuto. O verdadero Israelita Philipo, quien te viera salir huyendo de Egypto, cargado de joyas de virtudes morales, las qual

Eclef. 41

Cap. 15

Del Rey. 38
les piensa el Gitano que son suyas, pero engañase que pierden el valor en sus manos, y en las del Israelita, son de mucha estima, quien le viera caminar hazia el mar acossado del mudo, beue Philipo de esta amarga agua, miralda bien. *Mortem non videbit mortem non gustauit.* Verala, pero harale passo enjuto, y no la gustara, ni sola vna gota, que esta amargura quedasse para el Gitano, el qual no solo la vera, pero quedara cubierto de ella y anegado, vomitando la dulçura de sus passados contentamientos, que como fueron mal adqueridos es fuerça los vomiten. Los corentos son dela buena consciencia, y arrebatase los el malo, gozando mal de ellos, segun aquellos versos de Gabriel Apologo.

Puer die festo vobis cum visera.

Vorasset, hei mater clamat mea effluit

Intestina, at videns ait, fili haut time

Nam non tua hæc sunt, sola at aliena

vomis.

Y esto es aquello de sant Inan Chrysostomo. *Pauca male parit, multa bene comparata perdere.* O si truxessen a la memo

Apologo.

Chrisosto.

ria



Obsequias y Sermon

ria los malos siempre esto, como verian
que de veras han de vomitar sus contē-
tos, pues no son suyos, aunque a ellos
se les antoje, que para si solos se hizierō,
segun quisieron significar, aquellos lo-
cos de quien haze memoria el Sabio en
la Sabiduria, los quales ciegos de aque-
ste antojo, dezian los vnos a los otros.
*Venite fruamur bonis nullum sit patrem
quod non per transeat, luxuria nostra corone-
mus nos, roses antequam marcescant.* Como
si las rosas fueran suyas, siendo de los
Virgines martyres, y como si los bie-
nes los tuvieran de su cosecha, y como
si los prados fueran sus propios mayo-
razgos, siendo estos de los Doctores,
para hazer ramilletes de las flores, de las
diuinas letras, y los bienes de todos los
Sanctos. Venga pues la salada agua de
la muerte, y digan con el moçhacho: ay
de mi madre mia, y vomiten lo suyo y
lo ageno, y mientras ellos estan con ef-
se ay, diga el bueno otro ay de alegria,
pues ay ay de dolor para el malo, bien
es ay ay de contēto para el justo, pues
se le llega el dia en que ha de ver a Dios,
pues

Ctp. 2.

Regum. 4.

Regum. 4.

Del Rey.

39

pues se le cumple su destierro, de aqui le
vino aquel santo viejo Elias pedir con
tantas veras la muerte. *Petit anima sua
ut moreretur.* Pero veamos quando le pi-
dio, quando se vio a la sombra del he-
nebro, a la sombra del madero, ala som-
bra de la Cruz, a la sombra de la muer-
te: pues porque agora, porque vio alli la
vida. Mira nuestro Philipo el sancto Cru-
cifixo, y enclauados los ojos en aquella
sombra, pide a Dios: baste ya la vida, vē-
ga la muerte, no por la persecucion de
Iezabel, no por los trabajos del estado
Real, no por las muchas enfermeda-
des, sino que como caminante, encendi-
do de los rayos del Sol, quando ve vna
fresca sombra dize, aquella sombra me
llama a descanso, assi a la sombra de la
Cruz, dize Philipo, aquella sombra a do
descansa el cansado caminante Christo
me llama al descanso perpetuo: y assi co-
mo despues de quieto el caminante, tē-
dido en tierra, los ojos enclauados en
el Cielo, suele por mas aliuianarse, cantar
algunos cantares. Assi el gran Rey co-
gio el canto del Rey de Israel David.

Regum. 4.

Di-

Obsequias y Sermon

Psalm. 114. *Dilexi quoniam exaudiet, Dominus vocem orationis mee.* Mi amor e puesto mi Dios en ti, y esse me arrebara a tu sôbra, arbol de vida, a do mi canto sera a tan pios oydos agradable. *Quia inclinavit aurem suam mihi, & in diebus meis inuocabo.* Y pues Señor inclinasteys vuestro oydo embiandonos vuestro precioso hijo, cierto medio por el qual espero firmemente soy devos oydo, en mis dias que son los pocos de mi vida clamare, y cō ansiosos suspiros llamare, pues la necesidad me obliga. *Quia, circumdederunt me dolores mortis, & pericula inferni inuenerunt me.* Cercaronme las miserias, fragilidades, y enfermedades humanas, aũ que soy Rey, y como tal poderoso y rico, y las riquezas peligros son de inferno. *Tribulationem & dolorem inueni, & nomen domini inuocaui.* Pero aunque Señor conmigo han topado la tribulacion de este descoyuntado cuerpo, y el dolor de vn affligido coraçon, el remedio tuue en la mano, inuoque Señor tu santissimo nombre tres vezes con Pablo. Iesus, Iesus, Iesus, contra el demonio, Iesus,

notu Del Rey: 40

Iesus: Iesus contra la carne, y contra el mundo Iesus. Y consolandome con este ineffable nombre dixe. *O domine, libera animam meam, misericors Dominus, & iustus, & Deus noster miseretur.* O Señor librame de la muerte deste cuerpo, a do de, como en carcel obscura, mi anima esta detenida, pero no ay para que temer, buen animo, justos, buenos, y amigos de Dios, que misericordioso y justo es Dios: y si como justo aqui con tribulaciones castiga en esta vida, como clementissimo y misericordiosissimo, me dara en la muerte descanso, por lo qual te doy tantos titulos de Señor, a quien solo siruo de librador, a do confieso mi captiuero, misericordioso criandome Señor, redimiendome: justo en el castigo, assi tēporal como eterno, Dios siendo diligente para mi socorro, y vltimamente misericordioso, trayendome a tu Iglesia, y conoscimiento, recibiendo a penitencia, guardandome como ayo y pedagogo. *Custodiens paruulos Dominus, humiliatus sum & liberauit me.* Eres mi Dios guardian de los humildes que

Obsequias y Sermon

que debaxo de tu amparo se someterá como tu Vicario Pedro. Christo mío nos lo aconseja. *Humiliamini sub potenti manu Dei, omnem sollicitudinem vestram projicientes in eum quoniam ipsi cura est de vobis.* Y no con pequeño cuydado, sino como muger que a perdido la joya que mas ama, y como pastor que por sola vna oueja dexa las nouenta y nueve en el desierto, por tanto me he humillado, y el me a librado de los muchos lazos, a do como simple auezilla a los caçadores infernales pudiera auer qdado presa: y pues alma por la mano de tal señor os veys libre, bolueos agora con muchas vcras a el. *Conuertere anima mea in requiem tuam, quia Dominus benefecit tibi.* Bolue con todo el entendimiento, memoria, y voluntad, a aquel que es vuestro descanso fuera del qual no ay quietud alguna, como lo dize el Sabio. *In omnibus requiem quesuit, et in hereditate domini morabor.* But que como si dixera, en todas las cosas descanso, y no le halle, pues todos los contentos del mundo, antes fatigan que descansan,

Eccles. 14

sup

Del Rey. 41

san, por tanto retireme a mi Dios, a do le halle, como el me lo tiene prometido por sant Iuan. *Hec locutus sum, vi in me pignus habetis, in mundo presuras habebitis.* Que esto da el mundo a los suyos como dize Esayas. *Impij quasi mare feruens quod quiescere non potest.* Hermosa metaphora del mar, el qual no tiene vn solo puerto de quietud, pero como el coragon de su Magestad estaua en Dios hallauase quieto, la qual quietud es solo obra de la mano de Dios, pues bolueos alma al descanso de la vida eterna, el qual es vuestro, pues para vos le tiene Dios aparejado, beneficio, que jamas deue el alma ponerle en oluido q Dios le haga bien y que le libre. *Quia eripuit animam meam de morte, oculos meos a lacrimis, pedes meos a lapsu.* Libras me Señor de la muerte haziendome triunfar oy de ella, y dezir con Pablo. *Ab sortu est mors in victoria.* Libraste mis ojos de lagrimas, porque en essa soberana patria aura vn gozo que no espera fin, porque limpiaras las lagrimas de los ojos de tus Sanctos, como sant Iuan confiesa. *Ab-*

Cap. 16.

Cap. 57.

1. Cori. 15.

illa

H

ster-



Obsequias y Sermon

*sterget Deus omnem lacrimam ab oculis san-
cloru. Y ya no aura mas muerte. Et mors
ultra non erit. Y librabste Señor mis pies,
el pie del entendimiento, y el del afe-
cto de poder resbalar, por que el afe-
cto, no podra alli ser corrompido, ni el
entendimiento engañado, y entonces
Placabo domina in regione viuorum. En el
Cielo donde todos reynan, y todos vi-
uen, por tato, con la muerte me alegro,
por que con ella Señor? Dirupisti vincu-
la mea tibi sacrificabo hostiam laudis. Que
sacrificios os hare Señor, con que os pa-
gare tanta merced? que me quitays los
grillos, que me soltrays de la carcel, por
que dezis esto gran Rey? por que teneys
tanto contento en la muerte? por que.
Preciosa est in conspectu domini mors sancto-
rum eius. La vida fue humilde, pues la
muerte a de ser preciosa y estimada,
quien aqui a tenido trabajos, bien es q
alli tenga descanso, y que assi como.
Mors peccatorum pessima. Por que como
ya condenado, todo le atormenta, cada
momento se le antoja que oye la boz
del pregonero, y los hilos del cuchillo,*

-171

H

assi

Del Rey.

42

assi la muerte del justo preciosa, porque
aun en la misma muerte sientio aliuio
de la vida.

CAPITULO SEPTIMO DE

donde y como fue sepultado el Rey

nuestro Señor.



Ratando el Santo Profeta y
Esayas de Christo nuestro
Redentor, y de su Cruz, tra-
ta tambien de su Sepulchro
en este mismo capitulo diziendo. *Et erit
Sepulchrum eius gloriosum. Y otra le tradi-
ze. Et erit mansio eius gloriosa. Y si por
morada no solo se entiende vna parte,
sino toda la casa Real podremos dezir
que entienda el Profeta la Yglesia sa-
crosanta, la qual esta llena de la gloria
de Dios y sera perpetua, y toda ella jun-
ta no es mas de vna gloria de Dios, y si
por el Sepulcro, como en el estuuesse
Dios, es necesario sea glorioso y lo sera
perpetuamente, y por que la terra He-
brea como dize Forerio, significa don,*

Cap. III

Forerius

gloriu

H 2

que

Obsequias y Sermon

que se descaña aplacar con algunos dones como lo dixo Ouidio.

Munera crede mihi placant hominesq; deosq;

Placatur donis Iupiter ipse datis.

Y los Gentiles hauian de ofrecer dones gloriosos a este Dios honrrandole, y magnificandole predicando y ensalçando su gran misericordia, la qual se mostraua y muestra en su casa, y Sepulchro por esso dixo muy bien que seria glorioso, y pues nos es licito lo que dezimos de alguno, dezirlo de su retrato, y Philipo segundo en todo lo posible lo fue de su Dios, bien podremos dezir: *Quod erit Sepulchrum eius gloriosum.* Lo primero por razon del edificio que es vno de los milagros del mundo celebrado fue aquel Maseolo que Artemisa Reyna de Caria con grande costa y cuydado hizo para su marido, y aquel Coloso de Rodas con aquella altissima estatua, y los Romanos formaron la Aguja que oy dia esta puesta en la plaça de Sant Pedro, en cuyo fin y remate piramidal pusieron las cenizas estimadas de su Julio Cesar, a Alexandro hizieron vn sumptuoso

Del Rey.

43

tuofo sepulchro do pusieron la Asia, y a toda la Europa vencidas con no pequeña gloria de aquellas cenizas ocultas, y sobre el sepulchro de Temistocles, pintaron tantas hazañas hechas por aquel braço que como a escuela venian los Capitanes a ser enseñados para que pudiesen en la muerte ganar mas gloria que en la vida, no quiero olvidarme de aquel insigne sepulchro de Ayas ado estaua de rico marmol labrada, la virtud sentada sobre lo mas eminente de el del cabellada llorando con vna Epigrama que dezia.

Dilacerata comas, visu miserabilis eheu

Consideo ad cineres hic thelamiadae.

Ista dolore graui, mihi quod fraus callida
condam.

Iudicibus graijs ante locata fuit.

Y aunque ay otros muchos, de quien pudiera hazer memoria por breuedad los dexo, haziendola de el de aquel gran Patriarcha Abraham, el qual no quiso tener palmo de tierra que suyo se llamasse hasta tenerle para su sepulchro, a do dize la Escripura sagrada que. *Erát Genes. 15.*



Obsequias y Sermon

Math. 9.

1. Mac. 13.

Sepulchra duplex. Que no es de menos consideracion no querer en la muerte estar junto con su querida Sarra, como quien dize hasta aqui llega la amistad, y vinculo del matrimonio pues en el Reyno del Señor. *Nec nub. nt nec nubentur sed erunt sicut Angeli Dei.* O para dezirnos quãto se deua huyr entre los siervos de Dios el tracto de las mugeres, pues estos ya son muertos al mundo, y aunque este sepulchro es de gran consideracion, no lo es menos aquel que hizo el piadoso Simon hijo de aquel Sancto viejo Mathatias, del qual dize la sagrada Escripura. *Et edificauit Simon super sepulchrũ patris sui & fratruum suorum edificium altum visu, lapide polito retro & ante, & statuit septem pyramidas vnã contra vnã patri & matri, & quatuor fratribus & his circum posuit columnas magnas, & super columnas armis & memoriã eternã & iusta arma naues scultas que viderentur ab hominibus nauigantibus mare. Hoc est sepulchrum quod fecit in modum vsque in hunc diem.* No se deuio Simon de contentar con las comunes piedras, sino que deuio de bus-

car

Del Rey.

44

car ricos porfidos y jaspes, delos quales hizo siete piramides, las seys para quatro hermanos y sus padres, y otra para el, cercolas de columnas doricas maravillosamente labradas, es de notar, que dize que delas columnas pendian armas, sin duda entendio este lugar como aquel de los Cantares. *Turris David fortissima mille clipei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* En aquel alcaçar fortissimo que edifico en lo alto del monte sion. El rey David despues devencidos los Iebuseos puso mil Escudos, o Paueses, en los quales estauan las armas delos fuertes, esto es las insignias de su descendencia, y las hazañas de los nobles, con las quales recibidas de las manos delos Reyes quedã los caualleros ennoblecidos como refiere Casaneo en el Cathalogo de la gloria del mudo, assi puso Simon las armas de sus antepassados, las hazañas de su padre, y hermanos para memoria eterna, y junto a estas armas en lo mas alto vnã naues de tal manera que todos los nauegantes del mar las podian ver, no falta quien dize que estos nauios fueron

Can. 4.

Parte. 1.

H 4

por



Cafaneus,

Obsequias y Sermón
por Simon puestos para significar que
assi como la naue es vn vaso fragil en la
tormenta, que con qualquiera borrasca
o se desgaja, o da en vna roca, o en vn
bagio, y en la bonança haze broma, assi
por fuerte que sea vn Rey, por mas mar
morea coluna en fin es naue, bien con
siderado; pero passemos algo mas y mi
remos con Cafaneo que la gloria del
mundo esta en las armas, y insignias, y
esta gloria dize nuestro gran Simon por
mas amarrada que este a columnas y pira
mides, va ala vela y assi como la naue
no tiene constancia en el mar por en
calma que este, assi nuestras vidas no tie
nen quietud, ni sosiego alguno, y assi co
mo la naue quando sale del puerto va
gozosa y cargada de riquezas, pero no
falta vna cala donde se absconda el pi
rata y le de vn assalto la rinda, y dando
le vn cabo la trayga a, joro assi las naues
de los Reyes y Señores en sus natiui
dades salen al mundo con toros cañas y
alcancías, y en effecto el pirata de la muer
te, la faltea y la atrae assillegandola ala
playa y ala tierra, y esto es darle sepul
chro

Del Rey.

45

chro, y assi como la naue tiene alta ga
uia lo que los baxeles pequeños no tie
nen, y de ella penden todas las jarcias,
assi los Reyes y Señores descubren mas
de la tierra, o denen descubrir del otro
mundo, y de ellos penden todas las jar
cias de las republicas, pero en fin es ma
dera cortada del mismo bosque, y assi
como aquesta se pudre y se anega, assi
los demas, tan hombres mortales son
los reyes, como los vassallos, los Seño
res como los criados, los Caualleros co
mo los contadinos, y por esso Simon
prudente las puso para que los passaje
ros del mar las viesse, como quien dize
aunque nosotros pisamos los fuertes
marmoles y jaualinas piedras, y voso
tros estays a los baybenes del mar, tan
marineros soys como somos, y si noso
tros lloramos no estays vn dedo de ha
zer lo mismo, esto fue aquello de la na
ue grande de Tarso que cuenta Ezechiel
que, *in corde maris contrita est*. Y las naue
zillas que oyan los clamores viendose
pequeñuelas y que la borrasca era gran
de dezian, si para la gran naue de Tarso

Cap. 17.

H 5

no



Obsequias y Sermon

no ay remedio, que sera de nosotras, y
ultimamente digo, que puso Simon na-
ues junto alas armas como quien dize,
no se ha de ganar mas gloria que la que
se pueda embarcar para el puerto de la
gloria, porque la gloria vana alla no pas-
sa ni se vende, y asi como seria loco el
mercader que cargasse en Seuilla de
Esmeraldas para las Indias, do se da con
ellas y no se estiman, assi sera loco el
hombre que cargue de verdes y vanas
esperanças para el Cielo, solo sean ar-
mas y hazanas de Mathatias y de vale-
rosos Macabeos, que estas son estima-
das, fortaleza, constancia, zelo de la hon-
ra de Dios, y las demas virtudes, no va-
nas coronas quales fueron las del sepul-
chro, de Sobnam, al qual dize Dios por
Elayaz. *Quid tu hic? aut quasi quis hic? quia
exidisti tibi hic sepulchrum, exidisti in exilium
memoriale diligenter in petra tabernaculum
tibi.* Como si le dixera, que haziendas y
riquezas son las que aqui tienes, o que
herederos son los tuyos, yo mudare tu
corona si Sobnam hiziera su sepulchro
y tabernaculo ala traça de nuestro Phi-
lipo

Cap. 22.

Del Rey. 46

lipo no fuera condenado, primero le la-
bro en la piedra Christo. *Petra autem
erit Christus.* Y despues en las piedras y
essas consagradas al diuino Laurencio,
vno de los celebres Sanctos q̄ la Yglesia
de Dios tiene, y para q̄ se echasse de ver
en quan poco estimaua la corona del
mundo, por ganar la dela gloria. Quiso
su Magestad ser enterrado por mano
de pobres Religiosos, con las mismas
ceremonias que se entierra vn pobre
frayle, al qual le dan en la muerte el pre-
mio delo que a traydo en la vida, a tray-
do corona, significando la dolorosa de
Christo, pues hagā todos los frayles co-
rona, y cerquen el sepulchro, dándole co-
mo a vencedor del mundo, corona de
gloria, y tomando en las manos vn pa-
ño asen del palio: con esta ceremonia
se entierra el Catholico Rey, porque si
como Rey tuuo palio en vida, como
perpetuo Rey le tenga en la muerte, y
sepas de aqui adelante con Iob que. *Qui
inuenit sepulchrum rexturum inuenit.* Pues
halla palio y corona, y por el consiguiẽ
te halla Reyno. Lo que los vanos Sob-
nas

1. Cor. 10.

Cap 3.

Obsequias y Sermon

nasno hallan sino quando mucho vna corona de capon cortada, triste y marchita. *Ego alportare te faciat sicut galus galinassens.* Gran corona y grande Reyno hallo Iob quando dezia. *Spiritus meus atenuabitur dies mei breuiabuntur & solum mihi super est sepulchrum.* Por que en el encerrare podre y gusanos, y sacare corona y reyno, porque ay tengo depositada como en fiel deposito mi corona, es el sepulchro depositario fidelissimo, y assi de todas naciones fue reuerenciado los que siguieron a tales Milesios, el qual dezia que todas las cosas se criauan de la humedad: sepultauan los cuerpos en el agua, los que a Heraclito, el qual afirmaua que todas las cosas eran hechas de fuego, lo honrrauan y quemauan los cuerpos, cercando las hogueras con lamentables aullidos y dolorosas bozes, como refiere Virgilio en la Eneyda diziendo.

*Aurora interea miseris mortalibus aliam
Extulerat lucem: referens opera atq. labores*

Iam pater Eneas, iam curuo in litore tarco

Con-

*Constituere piras: huc corpora quisque suorum
Mare tulere patrum: subiectisq. ignibus
Matris. Conditur in tenebras altum caligine cor-
lum
Ter circum accensos cincti fulgentibus ar-
mis
De currere rogas termestium funeris ignem
Lustrare in equis: ululatusq. ore dedere
Spargitur & tellus: lacrimis sparguntur;
& arma.*

Introduze a el Pio Eneas, y Atareon Rey delos Etruscos, mandando encender grandes hogueras, para que cada vno truxesse el cuerpo del su amigo o pariente segun era de costumbre, y tradicion de los padres antiguos, a do los Teucros, e Truicos, y Arcades, armados venian y dauan con muchas lagrimas tres bueltas al fuego, lamentando la muerte de sus conocidos, pero nosotros con mayor conocimiento, mejorados con la lumbr de la Fe, damos el alma que es el espiritu a Dios, y el cuerpo ponemos en el deposito de los sepulchros, como quien firmisimamente espera

Obsequias y Sermon

pera verlos muy mejorados. Esta esperanza tuuo firmissima nuestro Catholico Rey, y assi deposita su cuerpo en el Escorial, con los de sus padres, dexando glorioso su sepulchro, lleno de trofeos y estandartes de enemigas huestes rendidas, y mas glorioso por dexar alas de exercitos de vicios acobardados, en nuestra dichosa España, en tanto que ni assomar la cabeça osan, por tãto, que pueblo o que nacion aura que no visite o gran Philipo, tu sepulchro como el otro Poeta dixo.

Quis populus quæ terræ tuam non læta sepulchrum.

Inuisit meritosq. tibi dicabit honores.

Y concluyo gran Philipo Segundo, diciendo: que assi como el gran Elias no quiso subir al Cielo, sin que estuuiesse presente Eliseo, y porque le quedasse el piritu doblado le dexo la capa: assi antes de ser arrebatado para el Cielo quisi ste tener presente a Philipo Tercero, y paraq tuuiesse en todo spiritu de Philipo, yno sèzillo, sino doblado, dexaste la

capa

capa de tu cuerpo en sus manos; y por ellas queda tu sepulchro glorioso eternamente.

CAPITULO OCTAVO DE

como el Rey nuestro Señor Philipo, III

despues de auer sepultado asu pa-

dre despacho cartas de

auiso por todos sus

reynos.



Na de las cosas que mas ay que aduertir en las diuinas letras es que no diga el Espiritu Sãcto que bendixo Dios

a Isaac, hasta auer sepultado a su padre el Sãcto viejo Abrahã el qual. *Cũ esset plenus dierũ sepelierunt eũ Isaac, & Ismael. & post obitum illius benedixit Deus Isaac filio eius qui habitabat iusta puteum nomine viuentis, & videntis.* Estima Dios en tanto la piedad de la paterna sepultura, que la paga de ella no la dilata, sino que la da al pie de la obra, y esta paga se da al que vive y mora juto al pozo del sepulchro, el qual con justa razon se dize del que

Gen. 35

ve



24 Obsequias y Sermon

ve y vive porque para vivir bien en la vida Christiana ninguna cosa ay de mayor importancia que poner los ojos en aq̃l pozo a do todos somos sin excepcion alguna empozados. De cuya consideracion nace la buena vida, la quien se le corresponde la bendicion del Señor, y desta viene el disponer bien los Reyes en el gouierno de las cosas de su Reyno, la qual buena disposicion consiste mas en amor que en temor, por tanto la primera obra real fue escriuir a todos sus Reynos tiernas y amorosas cartas, combidando a los fieles vassallos al justo sentimiento de la muerte de vn tal Rey, y alentando los animos para q̃ conozcan con quantas veras son amados, como parece por el tenor desta carta que su Magestad escriuio a esta su Ciudad de Tortosa, cuyo titulo y sobre escrito es este.

A LOS AMADOS Y FIELES
nuestras los Procuradores, Consejo y hom-
bres buenos de la nuestra Ciudad y ou
de Tortosa.

Ama-

Del Rey.

49

A Mados y fieles nuestros, Domingo
a 13. deste presente mes, fue Dios
seruido de llevar para si al Rey mi Pa-
dre y Señor que aya gloria, auiendo re-
cibido todos los Sacramentos de la I-
glesia con su acostumbrada deuocion,
y su fin a sido tan Catholico y exem-
plar como su vida, y mi sentimiento co-
mo la perdida de tal Padre y Señor, que
las obligaciones naturales de hijo las a-
crecento, con beneficios mas que de pa-
dre, y no se las tienē menores las de este
mi Principado, pues tantos años los go-
uerno y conseruo en religion, paz, y ju-
sticia con aumento general y particu-
lar de los naturales de el: doy os cuenta
de este suceso, para que lo sepays co-
mo es justo, y que en esta mi ciudad ha-
gays la demonstracion publica de luto
y honrras, tanto mayor que en seme-
jantes casos se ha acostumbrado, quan-
to la presente ocasion lo es de todas las
delos siglos passados: pidiendo a nue-
stro Señor su descanso eterno, y que mis
acciones las endereçe a su sancto serui-
cio, y al bien vniuersal de mis Reynos y

I

vaf-



Obsequias y Sermón

vassallos, y al desso Principado particularmente que yo tanto amo, y estimo como su diuina Magestad sabe que desseo acertar a daros la satisfacció que mereceys vassallos tan fieles y leales, como vosotros soys, y entretanto que doy asiento, y me desembaraço de las cosas de estos mis Reynos para yr a visitar esta Prouincia por mi persona, e mandado al Duque de Feria, como Rey y Señor natural que soy, de esse mi principado, que en mi nombre haga el oficio, de mi lugarteniente, y Capitan General, en virtud del Priuilegio que le he mandado embiar firmado de mi Real mano, y despachado con las solemnidades que se acostumbran. Mandoos que le acepteys y obedezcays como bien soley, y sed ciertos, que en dando lugar los negocios de estos Reynos, que espero sera cō mucha breuedad, sin perder tiempo yre plaziendo al Señor a visitar esse Principado, y el juntarse el amor que os tengo, y cumplir con mis obligaciones, con mi gusto, y contento os asseguro bastantemente que no aura

dilacion de consideracion, y agora no se podria hazer sin atropellar lo de aca y alla, sin conseguir el fruto que deueys esperar de mi yda, en todo lo que fuere bien y acrecentamiento de los naturales de esse dicho Principado, como mas en particular os lo dira el Duque de Feria, al qual dareys entera fe y credito en todo, dada en Torre de Lodones a veynte y siete de Setiembre, de. 1598.

YO EL REY.

Gasol Secretarius.

Vidit Frigola Vicecancellarius.

Vidit Comes Genes Thesaurarius.

Vidit Contrar. Reg. Vidit Bapti. Reg.

Vidit Guardio. Reg. Vidit Clane. Reg.

Vidit Don Petrus Sans Fisci Advocatus.

Promete su Magestad por estas sus letras la vista personal de este su Principado, pero con maduro acuerdo, porque comū Prouerbio es. *In celeritate error.* Y hemos visto muchos negocios, por de



Obsequias y Sermon

Sabelicus. masiaada priessa perdidos, como particu-
larmente se ve en las cosas de la guerra,
y descendiendo en particular en aque-
lla derrota de Maraton, a do por la
demasiada priessa, murieron a manos de
vn solo y pequeño pueblo, sesenta mil
varones, no poco belicosos: y por dete-
nerse Xerxes, vino a soñar vn sueño fa-
moso, pronostico de todo su bien, porq̃
consultando con el almohada oficio de
prudente, sueño que deuia seguir con
madurez la guerra, y luego otro sueño
tras este, que se via coronada la cabeça
con vna corona de oliuo: cuyos ramos
ocupauan la tierra. Por el Oliuo es en-
tendida la paz y clemencia de los Prin-
cipes, con la qual coronados ensanchã
sus Reynos poco a poco, y aun en la vi-
da pacifica vemos, que el comun pro-
uerbio nos auisa diziendo, *Festina lente*.
De adonde vino Alciato a traer aque-
lla Emblema del almendro, con vna le-
tra que dize.

Alciatus.

Odi pupillos precocis ingenij.
Porque assi como por la priessa de la
flor del almendro se suele perder el fru-
to

Del Rey.

51

to tocada del cierço, assi los ingenios a-
pressurados, de donde dixo muy bien
Accio acerca de Celio, que assi como
en las mançanas no maduras agrada el
azedo, y despues la madurez trae con-
figo suauidad, assi la tardança en los mo-
ços agrada, por que prometen suauie-
madurez, de donde vinieron los anti-
guos con marauilloso acuerdo a poner
a la diosa Venus con su extremo de her-
mosura, y vn pie sobre vna tortuga, cõ
el vno se le da licencia que camine a ro-
do lo que es hermoso, y con el otro se
pone entredicho a sus largos passos; nin-
guna cosa tiene el mundo tan hermo-
sa como es vn Rey, y mas si esta tan a-
dornado de virtudes qual nuestro Ca-
tholico Philipo Tercero: pero lo q̃ mas
le hermosa es tener el pie sobre la tor-
tuga: admira y embeleza en tan tiernos
años tanta madurez y tanto consejo, tã
medidas y pesadas sus palabras, tan con-
certadas sus obras, de cuyo passo testu-
dine o y lento deuen dar infinitas gracias
a Dios sus vassallos, pues assi para el ca-
stigo como para la misericordia es pro-

Lib. 13. ca. 2

Obsequias y Sermon

hechofo, pues en lo vno y lo otro alaba-
mos mucho a Dios, pues vemos que vi-
niendo al parecer tan de prieta quan-
do venia a castigar a los Sodomitas,
pues dize la diuina Escriptura que *Non
niebat in seruire dei.* Camino que no le
emprende sino quien va a hazer de he-
cho, y con todo, se sienta a la sombra
del arbol, y espera que Sarra haga tor-
tas, y se cuezan, y que traygan el bezer-
ro o ternillo, que lo desliellen y as-
sen, y se pone de proposito a comer, y
luego le dize a Abraham: por ventura
cubrire yo a mi amigo a lo que voy, y
felo cuenta de espacio, y espera a que re-
gatee con el, sobre quantos justos basta-
rian para el perdon, y llegando a Ben-
tapoli se entra de espacio en la casa de
su amigo Loth, y se precia aun el mis-
mo de esto por la esposa diziendole as-
si, *Manus me destilauerunt mirram.* Esposa:
la mirra de mis castigos no corre como
rio o torrente, sino gota a gota se desti-
la. Tratando el sancto Rey de ius, mise-
ricordias dize. *Sicut stillicidia estilantia su-
per terram.* Y en los Cantares. *Fusus de-*

sti-

stilans labia tua. Por el panal dulcissimo
son entendidas las misericordias y cle-
mencias: y estas dize que vienen destila-
das, porque se gustan mas, sin duda qua-
do vna bendicte beue de golpe no se
gusta de ella, pero quando se beue po-
co a poco, va dando grande gusto. Ta-
les son los favores de Dios, q. beuidos
poco a poco se van gustando, y assi los
Reyes y Señores imitando al supremo
Rey deuen de yr poco a poco hazien-
do las mercedes y los castigos muy con-
siderados, en todo guarda nuestro Phi-
lipo, que Dios guarde muchos años este
diuino arancel.

CAPITVLO NONO COMO el Rey nuestro Señor, con iusticia zon estima en mucho ala Ciudad de Tortosa.

NO ay ciego que no conoza
ca que no todas las cosas
por ser grandes, son de ma-
yor estima: mas grande
es vna piedra de vna cantera que va
dramante, y mas grande vna aguija que
vna



Obsequias y Sermon

vna rica perla y no por serlo vale mas,
ni es de mayor ni de tanta estima, gran-
des ciudades tenia Iudea, q̄ por la mul-
titud de sus ciudadanos, por la hermo-
sura de sus edificios, por la riqūza, de sus
boticas y joyas por la nobleza de sus ca-
ualleros y aũ por la variedad d̄ sus oficia-
les, parece q̄ obligauā al oficial de saluar
almas, Dios y Señor nuestro a venir a al-
guna dellas, y no viene su embaxador si-
no a vna tã peq̄ña y de tan poca estima
que vino a dezir Natanael de ella. *Nat̄
xaret potest esse aliquid boni.* Y ya que para
vestirse y disfraçarse escogia aquel rin-
con parece que para salir a vistas adon-
de no de solos pastores hauia de ser ado-
rado sino de Reyes, que fuera bien es-
cogiera vna Ierusalē que segun los Ma-
thematicos quieren, es la madre de to-
das las ciudades del mundo, y no esco-
ge sino vna ciudadeta, pequeña de Be-
len, como el Propheta tenia dicho. *Et in
Bethlem terra Iuda nequaquam minima est
in principie Iuda ex te enim exiet dux qui
regat populum meum Israel.* De manera q̄
hauiendo de sacar a luz Dios aquel gran
Capitan Iesus y niuersal Saluador de to-

Ioan. 1

Math. 2

Mich. 9

norm Del Rey 53

do el linage humano, pone los ojos en
vna pequenita ciudad, y no por peque-
ña es estimada en menos de el Rey del
Cielo, porque dexando a parte los secre-
tos diuinos en cuyo abismo y profun-
didad es temeridad querer entrar, segun
aquella vision del Santo Profeta Eze-
chiel, el qual dize que entro en aquel
rio que salia del santuario, y ala orilla le
daua a los talones, y entrando mas le
daua ala cinta, y queriendo vadearle se
anegaua, de modo que fue menester
que el Angel le boluiesse al lugar de dō
hauia salido, es locura pensar vadear los
secretos iuyzios de Dios, pero aunque
esto sea assi, pareceme que deuio Dios
nuestro Señor de boluer los ojos a lo
que antes fue, porq̄ antes esta Bethlen,
fue aquella efrata, adonde llego aquel
gran Patriarcha Iacob, saliendo de Be-
thiel, y en el camino le dieron los dolo-
res de parto ala linda Rachel y nacio
Benjamin, y ella murio harto moça, por
q̄ no tenia mas de treynta y seys años, y
la enterro en Belem y de alli a diez años
murio su hermana Lia y la enterro en

Cap 47.

Genef.

15 el



Obsequias y Sermon

el mismo lugar, y por ventura denio de
ser el sepulchro en aquel mismo lugar,
a do estava el pesebre y el Redentor na-
cio, que como eran Santos y Profetas
tenian infinitas reuelaciones, y assi co-
mo su hijo Ioseph, mando a sus herma-
nos y descendientes a *As portate os a meo*
vobiscum. Quando Dios os faque de este
capitulerio, para la tierra de promission
lleuame a enterrar a ella, porque ha de
venir Dios hecho hombre, y quiza pi-
fara y santificara con sus passos mis gne-
fos, assi pudo tener reuelacion Iacob
del bien que le hauiá de suceder a aque-
lla dichosa esrata, seria tambien possible
q. pusiesse Dios los ojos en su grã ami-
go Dauid, anillo de su coraçon, el qual
hauiá de tener aquella tierra por su ciu-
dad, y aun quieren dezir que en el pro-
prio lugar fue la casa de Dauid, y que el
arca del testamento estuuó assentada en
el proprio sitio que estuuó despues el
pesebre donde Christo nació, no crasi
hazañas estas para poner en oluido, y
para que Dios se olvidasse de Belen,
quien ve la merced que su Magestad co-

sus

sus amorosas letras haze ala Ciudad de
Tortosa siendo tan pequeña respeto de
las demas ciudades de sus Reynos, deue
considerar, que los Reyes siempre buel-
uen los ojos atras, y que siempre fue, es,
y sera de grande estima esta ciudad, vea-
mos pues quien fue en sus principios
Tortosa con breuedad, no ay duda sino
que o fue la misma que se llama Ibera,
fundada por el segundo Rey de España
Ibero hijo de Tubal, como refiere Fran-
cisco Tarrasa en el Compendio del ori-
gen y hazañas de los Reyes de España,
y Fray Francisco Gonzaga en la Corop-
nica del Padre San Francisco, los quales

3. Parte.

refiere haber sido vna opulētissima ciu-
dad, y vna segura defensa contra Tarrago-
na, la qual estava debaxo el feudo de los
Romanos, el sitio desta dicen ser entre
Elix, o no dexos del Elix y Cantameja, la
qual se dezia Cartago la vieja y corrom-
pieron el vocablo, de manera que es la
que agora se llama Tortosa, de la qual
ciudad tomo el nombre el mo Ibero
Hebreo, y fino sin duda se edificó de las
reliquias y despojos de aquella nobilissi-
ma



Obsequias y Sermon

ma ciudad, como reliquias que tanto hauián preualecido en el tiempo de aquellos famosos Cipiones cuya antigüedad es muchos años antes de la venida de Christo al mundo, en cuyos tiempos siendo sugeta al Romano Imperio, con la Prouincia de Tarragona sus ciudadanos eran nobilísimos, ya cerca de los Romanos de mucha estima, por lo qual entendemos que fue la misma Ibera, y tambien porque siendo Ibera tan fuerte y Ciudad Real no era posible que así quedasse assolada, haze en mi fauor ver que del fundador de Tortosa siendo alabada de todos los historidores no se haze memoria alguna, sino es que como los ciudadanos siempre han sido excelentes, quiso el fundador que la memoria fuesse eterna de ellos curando poco de la propria suya que es de animos generosos, y siendo así no tengo yo en menos a Tortosa por ser fundada de las reliquias de Ibera que siendo la misma, y que sealo vno o lo otro echasse de ver en la moneda de aquellos tiempos de la vna y de la otra, porque Ibera tenia en vna

Del Rey.

55

vna parte vna galera, y en su reuerfo otra, y la moneda de Tortosa tenia en la primera la esfigia de vn varón y en el reuerfo vna galera que deuieron de ser las primeras que en España se usaron y nauegaron en este rio Hebro, de manera que o es la misma, o son los ciudadanos de la vna y de la otra los mismos, los quales se conuirtieron ala Fe de Christo nuestro Saluador en la primitiua Yglesia por la predicacion del Apostol San Pablo, como refiere Alonso de Villegas Villegas. Doctor Theologo en el Santoral que haze en la fiesta de San Pablo, y Ambrosio de Morales Historiador del Rey nuestro Señor Philipo segundo en el libro, 9. cap. xi. par. 1. confirmase esta verdad sabiendo quien fue el primero Obispo, del qual no ay duda que fuesse el bienauenturado Sant Rufo hijo de Simon Rufo Obispo de Sirineo, apruena esta verdad primeramente la solemnidad con que los ciudadanos de Tortosa festejan su dia y fiesta, y segundariamente el rezado antiguo de esta Sancta Yglesia, rezando de este Rufo hijo de Simon Sirineo el que los



Obsequias y Sermon

los Indios alquilaron para que ayudasse llevar la Cruz de Jesu Christo, a este dexo el Apostol Sant Pablo por Obispo de esta Yglesia de Tortosa, y en las reglas del breuiario se manda que se celebre la fiesta de Sant Rufo a catorze de Nouiembre y que la fiesta de la dedicacion de la Yglesia de Santa Maria de Tortosa se celebre la primera Dominica despues de la dicha fiesta, y que si la fiesta del dicho Santo viniere en Domingo la Dominica siguiente se celebra la dedicacion, y en el Sabado precedente se celebre la octaua de Sant Rufo, y que si la fiesta de la dedicacion viniere en las octauas de Sant Rufo, se haga del cada dia conmemoracion en las Visperas, y las Laudes, y a los veynte y siete de Agosto se haze conmemoracion de otro Sant Rufo martyr despues del qual se han sentado muchos Santos Obispos en su Cathreda hasta el Reuerendissimo Señor Don Gaspar Punter, que tan benemeritamente la posee, goza muchos años, esto es lo que ha sido, y es agora esta ciudad no menos noble, pues goza de

Del Rey.

de ciudadanos y caualleros principales, y de vna Yglesia de las mas insignes de la Christiñdad dōde ay doze dignidades de atres mil dos mil, mil y quientas libras, y la que menos mil de renta cō muchos Canonigos del habito y regla del glorioso Padre Sant Augustin con muchas cōmēsalias y otros beneficios, entre los quales ay quatro curados, y vna Cathreda o lectoria de escriptura y pulpiro, guardando vn infalible orden en todas las cosas, gozan de muchas reliquias entre las quales tienen vna maravillosa de vna cinta que la Virgen Serenissima Maria descendiendo del Cielo cercada de vn coro de Santos y Angeles a cantar vnos Maytnes en la dicha Yglesia, dio de su propria mano a vn Sancto Capellan que a aquella hora lleugo a la Yglesia, viendolo todo vn monje de los cinco que esta Sancta Yglesia tiene para el seruicio de ella, hazete fiesta de esta cinta solemne y no poco yo la he predicado este año, con estay otras reliquias esta esta Ciudad ilustrada, y cō la mucha fertilidad de su comarca por que



de Obsequias y Sermon

que de la parte del mar tiene vn gran puerto que se llama los Alfaques: tiene muchas y muy buenas salinas de a do se prouee no solo la comarcana tierra pero embarcā mucha, tiene muchos estanques con mucho y muy buen pescado sin sabor de cieno alguno que no es poco para Albuferas. Tiene tanta maderā que se lleuā a muchas partes por mar, y pez que prouee a Seuilla y aun a las Indias, tanto laspe q̄ me admira como todas las casas no se fabricā de el, los colores son vn muy hermoso brocado, en el Sen en el claustro ay algunas colunillas de Porfido, no se si es de la tierra, infinitos oliuares de los quales se saca muy buē azeite, todos los demas frutos con gran abundancia, vn rio de los famosos de nuestra España a do ay las mejores sabogas del mundo, y con mayor abundancia, ricos lobos y sollos muchos aunque no tā grandes como los de nuestro Guadalquivir, anguillas, barbos, y lampreas, todo cō vn sabor trasordinario, de la otra parte del rio mas de quatro leguas de plana, que si tuuiera aguas fuera la mas

Del Rey. 57

mas fertil tierra del mundo aunque lo es para ganado y caza la qual se remata en vna fragosa montaña do ay vn toscar, con muchas y saludables fuentes, do se abreuan jaulies, cabriolas, y ciervos en harta abundancia, y aunque el lugar es aspero, es harto ameno, passase este rio por vna puente bien labrado de maderā sobre diez grandes barcas, con las crecidas se alza y con las menguantes se abaxa, da en la muralla de la ciudad la qual es alta y buena cercada de muchas torres que hazen disnicion con vn alcaçar o omenaje, puesto en lo alto de vn monte a cuya falda esta la felice Tortosa, repartida en muchas calles, vnas dan sus salidas al mar, otras al rio camino de Valencia, y a Cagoça, y otras al camino de Barcelona, y por qualquier salida todo es huertos deleytosos, en particular el camino de Barcelona do esta la huerta de Pimpin, con vna torre del Señor Obispo do se cojen muchos frutos, y se crían muchas aues, tienen mucho ganado vacuno en los marjales, nada le falta a esta ciudad, y agora lo tiene todo pues la Magstad

Obsequias y Sermón

gestad del Rey nuestro Señor a buelto los ojos, haziendo memoria de ella, como la han hecho sus antepassados, y si el boluer los ojos los Reyes, es fauorecer sin duda de pequeña, fauorecida de tan gran Rey sera muy grande, y ya siempre en aumento, prosperela Dios en todo como yo desseo.

CAPITVLO DECIMO DE
como llegaron las cartas de su Magestad
se llamo a consejo y del sentimiento
que la ciudad hizo de la muerte
del Rey nuestro Señor.

A Viendose a son de trompeta
juntado el consejo de esta
ciudad como es de costum-
bre, se abrieron las cartas de
su Magestad, y leydas publicamente, no
quedo ciudadano de los presentes que
no rebentasse en lagrimas, mostrando
se cada vno vn piadoso Latino sobre el
cuerpo de su amado Rey Turno, y qual
vn verdadero Israelita sobre la muerte
de su gran Capitan y legislador Moyses,

de

Del Rey.

58

de los quales dize la diuina Escripura
enel Deuteronomio, que. *Fleuerunt filij* Cap. 34.
Israel eum in castris. Moab triginta die-
bus et compleri sunt dies plausus lugentium
Moyses. Despues de este sentimiento, los
procuradores se vistieron de luto, y em-
biaron al tercer procurador cubierto de
luto y muy acompañado al Cabildo de
esta Sancta Yglesia, haziendoles saber
como su Rey y Señor hauia passado de
esta presente vida, por la qual era justa
razon que el vno y el otro Cabildo hi-
ziessen por su anima el bien que de co-
stumbre esta ciudad tenia por sus Reyes
y legitimos Señores, y a este con mayo-
res ventajas, como de quien mayores
mercedes hauian recebido, la respuesta
fue tan embuelta en lagrimas que mas
se oyan ellas que las razones, diosele el
dia y hora, para el qual mandaron se cer-
rassen las boticas, cessasen los officios so-
lo se ocupassen en llorar y orar por la
muerte de tan gran Principe, hizieron
hitos muy grandes, vistiendo, a todos
los oficiales de grandes capuces, con sus
capirotes, y para los procuradores pa-

K 2 ges,

Obsequias y Sermon

ges, q̄ les lleuassén las faldas rābiē enlutados y para mas autorizar el sentimiento, dieron lutos a otros muchos ciudadanos, y hasta las varas de iusticia, y trompetas como instrumentos de ella fueron rābiē enlutadas, tres dias antes de las hōrras todos los Conuētos doblarō las cāpanas suntuosiss. mamēre, guardado el orde de la matriz, la qual anduuo puntual en todo, y fue tan doloroso el toque de estas campanas, que casi siendo inenibiles mostrauan sentimiento las trompetas y pregones, mudaron el acostumbrado canto, no se oyo en este tiempo voz de instrumento musico, ni se permitio en ninguna manera, ni vuo humana voz que con profanidad cantasse, todo era lagrimas, todo silencio, todo callaua, sino era los roncōs pechos que de solloços el viento hinchian, hasta los niños mostrauan sentimiento, y no es fiction esta qual es aquella de Virgilio en el 10.º de la Eneida, adō introduce la muerte de Eneas, y el llanto de todos los estados infernales, diciendo, *Ocupat Aeneas adictum: custode sepulcro Eundiq; celeri ripam irremediabilis vnde.*

Del Rey.

59

*Continuo audite voces vagitus & ingens,
Infantumq; animae flentes in limine primo.
Quos dulcis Vita exortes & ab vberibus raptor,
Abstulit atra dies, & funere mersit acerbo* Virgilius.
*Hos iusta falso damnati crimine mortis.
Nec vero haec sine sorte data: sancti iudice sedes
Quaesitor minus vrbam mouet: ille silentium.
Consiliumq; vocat vitasq; & crimina disceit
Proxima deinde tenent mixti loca: qui sibi leti
Infantes peperere manu: lucemq; perosi
Proferre animas?*

Debaxo de la fabula va Virgilio mostrādo los lugares que la verdad Catholica nos enseña, que debaxo de la tierra ay, porque pone el Limbo adonde van los niños que no han recebido el agua del Baptismo, despues el Purgatorio adō van los ignocentes de culpas mortales, pero quedales que purgār, o penas, o culpas veniales, enel tercero lugar pone el infierno, adō descenden los q̄ matarō sus animas cō vicios y pecados, sin hazer penitēcia de ellos, a los quales atormenta el fuego, no sin suerte esto es, que aun que es verdad que todo es vn fuego, porque esto nos enseña la Fe Catho-



Obsequias y Sermon

lica, pero no a todos y gualmēte quema,
porque alli esta Minos Inquisidor, otros
dierō esta Inquisicion a Radamāto, pues
sepultado Eneas viendo que al mundo
faltaua vn tal Rey, dize que todas estas
animas lloran, por cierto que acertare-
mos mucho mejor en dezir que todas
estas animas lloran en la muerte de nue-
stro gran Philipo segundo, lloran las del
infierno, viendo quantas han sido las
que por su santo zelo alla no hā descen-
dido, siendo verdad que. *Solatium est mi-
seris sosios habere penarum.* Lloran las del
Purgatorio por los muchos sufragios
que hā cessado dela mano de aquel que
tan cōtinuo cuydado de ellas tenia, llo-
ran las del Limbo, viendo que se alexa
del mundo el acerbo castigador de los
adulterios y incestos, y otros pecados
ocultos, por los quales muchas animas
descienden a aquel caliginoso lugar do
viuen y eternamente viuiran, con aque-
lla pena, de la carencia dela diuina vi-
sion, y si las de alla lloran que estan dela
otra parte del rio dela muerte, no es me-
nos justo lloren los que de estotra orilla
estan

Del Rey. 60

estan, pues les falta el defensor mayor q̃
a temido la sancta Fee Catholica el que
en paz le conseruaua, y en conclusion
el que en todas ocasiones les era verda-
dero padre, no se contenta esta nobilis-
sima ciudad con hazer ella a solas este
llanto, pero combido a todas las villas y
lugares de su juridicion para que todas
juntas se hallassen alas hōrras de su Rey
y Señor, y assi vinieron para el dia apla-
zado, todos los Jurados cō hōbres bue-
nos acompañados cubiertos de luto cō
muy grandes faldas, y saliendo de la ca-
sa de la Ciudad, yuan delante los mace-
ros, las maças cō sus fundas de luto, des-
pues de ellos, los Procuradores sueltas
las faldas y los pajes que antes seruian pa-
ra alçarlas, siruieron este dia para esten-
derlas, porque a las calles no les faltasse
luto, yuan los procuradores acompaña-
dos de toda la nobleza de la tierra, y de
todos los oficiales, assi reales como de
la ciudad, despues de los quales venian
por su orden y antigüedad cada pueblo,
con los propios lutos, y acompañados,
y los vltimos venian los Paeres Tribunal

Obsequias y Sermon

de la justicia criminal de esta Ciudad, biē enlutados y acompañados, y aunque lleuau capuces, lleuauā como justicias ceñidas sus espadas, con esta procesion y tan solemne acompañamiento, lleuó la Ciudad a la Iglesia mayor, y se asentó en su lugar acostumbrado que es en la capilla mayor al siniestro cuerno del altar Mayor, y no deuio de ser con pequeño acuerdo que los dos Cabildos eligiesen para estas honrras el día del Viernes, el qual es dedicado al planeta Venus, porq̃ en todas las cosas se renueuan, de donde dizen en Viernes auer Dios nuestro Criador criado el mundo, y en Viernes le re paro, y aun en la hora de Venus: y en Viernes se vistió de nuestra mortalidad, en Nazareth: y en Viernes se hazen las honrras de Philipo, como renouando la memoria de aquel, que auia innouado las virtudes perdidas de nuestra España, y auia alcançado la mayor felicidad del mundo, renouando como sola fenix su inuentid facando de sus cenizas aquesta nueva Fenix de nuestro Philipo Tercero, a quien Dios guarde muchos años.

CA-

CAPITULO ONZE DE LA

Capilla ardiente que la Ciudad de Tortosa hizo este dia.



Los diez y seys de Octubre de mil y quinientos y nouenta y ocho quō fue Viernes, amanecio en el plano entre los dos coros vn sumptuosissimo tumulto, hecho en quadro con gradas de todas quatro partes que venian a dar a vn gran tablado do estaua vn Ara leuantada con vna figura bien aluiuo hecha del Rey nuestro Señor: a vn lado estaua la corona Real, y al otro el Ceptro, de cada esquina salia vna muy alta coluna, y sobre las quatro vn alto cimborio con muchas gradas a la redonda, hasta venir a hazer vna figura piramidal, en cuyo remate estaua vna gruesa hacha ardiendo, y por las gradas mil cirios encendidos, con otras sesenta hachas gruesas, puestas a sus trechos, y a cada coluna de las quatro estaua vn Rey de armas, tan sin mouerse que con

K 5 durar



Obsequias y Sermon

durar hasta las doze, dende que amanecio, no les vi mouer pie ni mano, a los pies reales estaua la Ciudad de Tortosa, con vna torre en las manos, insignias y armas propias, cō cinco almenas y tres ventanas, con vna puerta redonda, cubierta de luto, con vna letra que dezia.

Todos estos mōtes son de Hieronimo de Heredia.

En ves del gran Mausoleo

Destá artemisa postrera

Aunque en a Marte primera

Recibe Rey el desseo

Pues si vn amor encendido

Jamas al Cielo a subido

Tal mi amor te lo leuanta

Que en grandeza se adelanta

Al que a sido en mas tenido.

Y si con esto diran

Que para Rey tan famoso

Mi tumulo es poco honroso

Tampoco lo acertara

Quel varon Illustre y fuerte

A pesar del tiempo y muerte

De sus obras haze escala

Con que los Cielos escala

Y en

Del Rey.

62

Y en honra humana no aduierte.

Los quatro cuernos del Ara tenian asidos las quatro Virtudes Cardinales, Tēplança, Fortaleza, Prudencia, y Iusticia: todas quatro con sus insignias. La Iusticia con vna espada desnuda, y vn peso o balança: La Prudencia traya vn Espejo: La Fortaleza estaua reclinada sobre vna columna: Y la Tēplāça traya vn muy rico vaso, y cada vna traya su letra en esta forma.

IUSTICIA.

Yo que no he subido al Cielo

Porque siempre enel he estado

Y en vuestro pecho he morado

Con justo y piadoso zelo

Sacro Rey aqui he llegado

Para daros la Corona

Que en vos mi virtud abona

Por Rey mas justo y temido

Que dela encendida Zona

Hasta el frio mar a auido.

Y porque cada vna destas virtudes, traya vna corona de Laurel en las manos, lle-go la primera la iusticia, ofreciēdo sobre el Ara su corona, a quien sigue la prudencia.

PRV-



Obsequias y Sermon

PRUDENCIA

Pues en mirar lo futuro
Y disponer lo presente
Fuystes Rey tan excelente
Que'l mundo dexays seguro
Que otro no vuuio mas prudete
En señal desta victoria
La corona de mi gloria
Os vengo a dar en el suelo
Pues para eterna memoria
Ya la gozays en el Cielo.
Corona la Prudencia el segundo cuerno
del Ara a quien sigue la fortaleza con
otra lerra.

FORTALEZA

Como soy fiel compañera
Del varon Illustre y fuerte
Y en los peligros y muerte
Tan intrepida y entera
Quanto en la dichosa fuerte
Y vos con tanta largueza
El Rey de mas fortaleza
Fuystes que he visto en el mundo
La corona de mi alteza
Os doy Philippe Segundo.
Y como quedando contentissima hizo
ofren-

Del Rey

63

ofrenda al ara de la Corona, quitando
la de su propia cabeza, a quien siguió
la Templança, la qual traya esta let-
ra.

TEMPLANÇA

Templar los afectos suelo
Si el suelo tal bien alcança
Que'l valor de mi templança ildo
Solo de hallarse en el cielo
Puede tener esperança
Y como en vos solo he hallado
Yn Rey modesto y templado
La Corona os vengo a dar
Que hasta oy a nadie he dado
Ved si se deue estimar.

Corono el quarto querno del Ara, y
quedo tan hermosa que nunca vi verdi-
negro despues de la esposa que tambien
pudiesse dezir sus palabras. *Nigra sum, sed*
formosa filia Iherusalem, nolite me considerare
quod fusca sum, quia de color aut me Sol. Aunq
los lutos y negros paños dizen que soy
moreno, y q como los demas hombres,
deciendo al Sepulchro los verdes Laure-
les y coronas destas virtudes, confiesan
que esse negro espera mas hermosa,

Can. 1.

por-

Obsequias y Sermon

porque me acogido el Sol de la justicia diuina, la qual quiere assi que. *Sic statuti hominibus semel mori*. Y porque no quedasse Philipo sin la corona de la madre sancta Yglesia, fueron cercando este tumulto y araydende la madrugada, todas las religiones. La primera como la mas obligada, como a su patron, vino la Religion de nuestra Señora de la Merced de Redempcion de captiuos, cantando dende su casa el miserere, y llegando al tumulto, entono dos resposos, no contentandose con vno, la que por dos vias se reconoce obligada como a Rey, y como a su patron, que de justicia lo son todos los Reyes de España, porque heredando el mayorazgo del inuidiosissimo Rey Don Jayme le denen heredar. *Cum numeribus et oneribus*. Luego vino el Colegio Real de los Padres de sancto Domingo, dixeron vn resposo. Despues el Conuento de Sant Francisco, que es de la propria Religion de Sancto Domingo, y dixeron otro, luego los Padres Carmelitas Descalços, aunque tienen lexos su conuento, en lo alto del monte que mira

Del Rey. 64

mira a el del Omenaje y Castillo, en la puerta antigua y Hermita, que se llama de nuestra Señora del Milagro, a quien siguió el Conuento de Sant Blas, que esta de la otra parte del Rio de la Orden dela Trinidad, los quales dieron fin a los resposos y principio, a tocar todas las campanas, que son muchas y buenas las de esta sancta Yglesia, con doloroso toque al oficio, al qual concurrio tanta gente, que afirman los antiguos, y que memoria de semejantes publicos autos, tienen no auer visto jamas tanta multitud, yo confieso que para auer de passar a recebir la bendicion, tarde vn hora, y fue no en mis pies, estando pues todos cõgregados, empeco, de llouer de las bouedas de la Iglesia muchas letras de las quales recogí las siguientes.

M O T E S. A. L. A. F. E.

Yo que suelo ser vencida
por engaño o por traycion
solo en vuestro coraçon
he hallado alegre vida.

O. T. R. O.

Qual sustentado se ve



140 Obsequias y Sermon
de Atlante el sereno Cielo
sustento Philippe el suelo
con las obras de su Fe.
O T R O.
La fe que en obras se ve
por tantas vezes encendida
en vos hallo eterna vida.
O T R O.
Como en Philippe se ve
de la Fe eterno renombre
el Cielo le dio por nombre
gran columna de la Fe.
O T R O.
Qual fuistes Rey sin segundo
en vos Philippe se ve
un Rey sin segundo en Fe.
ESPERANCA.
Quando la desconfianca
mas a Philippe alaltana
en el mas viuto se hallana
el valor de la Esperanca.
O T R O.
El fin del alta Esperanca
que tuuistes en el suelo
ya le gozays en el Cielo
CHARIDAD.

Frios

141 Del Rey.
Frios los pechos he hallado
en quantas partes he entrado
y viendo el vuestro encendido
en el halle dulce nido.
O T R O.
Qual en teatro Real
en vos se vio con verdad
laffiento de charidad.
IGNOCENCIA.
En vos con rara Excelencia
la combatida ignocencia
contra la mundana ofensa
hallado ha amparo y defensa.
PIEDAD.
Un semblante riguroso
un pecho de azero armado
sino en vos hasta oy se a hallado.
BENIGNIDAD.
Ricas de gloriosas palmas.
Os acompañan mil almas
Por mirar que vuestro pecho
Su simulacro fue hecho.
MAGNANIMIDAD.
Desde el grande Epaminunda
Magnanimidad iocunda
En ningun varon se ha hallado
L Sino



Obsequias y Sermon

Sino quando en vos a estado.

LIBERALIDAD?

Toda quanta fue os medi

Y todo quanto pudistis

Alegremente os medistis.

Cogianse estos mores tan aprieta que
no se vián las manos, y duro el leerlos
hasta que llego la hora que los Cantores
començaron en el Coro el Introito
de la Misa, y así antes que empecemos
el Oficio nos podremos entretener en
leer muchos versos Latinos y Castellanos,
que entre las muchas armas que ricamente
pintadas estauan, como ricas esmeraldas
y rubies ençontorno del tumulto estauan
entretexidos, el primero será el nuestro,
porque tiene menos en que poner los ojos.

SONETO.

Reyes, coronas, ceptros, y tiaras,
Piramides, manecolo, y coloso
Cubrid con negro velo doloroso
Las cenizas cogidas de las Aras.
Cubrid, mas descubrid, las prendas caras
O tumulto, sagrado venturoso
De Philipo segundo mas famoso
Que fueron Reyes, ceptros, ni tiaras.

nomi Del Rey.

66

De cipresses los ramos derramados
Defuncto lamento fueron lenguas
Para Reyes a oluido consagrados.
Mas para ti que cubres estas menguas
Antorchas, cantos, lutos, y enlutados,
De tu fama inmortal sea hecho lèguas
Porque menguas a menguas
Y eres de Reyes Rey tan sin segundo
Que es bien q te lamete todo el mudo.

Tras este se seguia vna Epigrama del
maestro Dnartediaz cuyo titulo era.

Epigramma ad ciuitatem Dertusensem Philipi Regis sui obitum dolentem.

*Ne magnum desfl. merens dertusa Philipum
Et tamen laerimis sedula pone modum.
Nam qui mortalis perfunctus lumine vitæ
Amplius in cælum non moritavus abiit.
Lugubres haur. cantus scilicetq; requirit
Carmina celestis læta triumphus amat.*

Otro del mismo.

*Premia Cæsares fuerant tribuenda Philipo
Factorum, nomen quois super astra tulit
Non poterat tollas æqualia vedere quare
Iusta petiturus sidera clara subit.*

L 2

Otro



Obsequias y Sermon

Otro del mismo.

*Despicit in terras caelesti ex arce Philippus
Ille Philippus, eis qui modo iura dabat.
Terrestremq; orbem caelestibus orbibus aequans
Non cuius terras di. seruisse dolet.*

Y luego dos sonetos suyos que aunque en vulgar lengua, venian haziendo parangon con los versos Latinos.

SONETO.

En vez del turuio velo aflicta España
En vez delos suspiros y del canto
Funesto, en vez del piadoso llanto
En que tu rostro se humedece y baña.
Vna guirnalda texe y en maraña
De rosas, açucenas y amaranto
Y tan suauemente entona quanto,
La pena q̄ te afflige es graue y estraña.
Que si lloras por ver q̄ el hado esquiua
Executo su saña y rigor fiero
En Phelipo segundo sin segundo.
Mira que no murio pues dexa viuo
Su noble y Real sangre en vn tercero
En quien viuirá eternamente al mūdo.

SONETO.

Alma felice y bella que descansas

Qual

Del Rey.

67

Qual otro Athlante en quanto aca
reynaste.

Del peso que en tus ombros sustentaste
Libre ya de temores y mudanças.

Y por aluiar tristes remembranças
que alos tuyos partiendote caulaste
vn hermoso retrato les dexaste

Lleno de mil seguras esperanças.

Estiende o Angel nueuo de essa altura

La piadosa mano, enxuga el llanto
De los ojos que tu ausencia lloran.

Descubreles tu gloria y hermosura

Y porque no te lloren diles quanto

En la muerte los Sanctos se mejoran.

Y aunque en este Sepulchro o tumulo
no estuieron los siguientes versos La-
tinos por ser de vn grande amigo mio
el Doctor Marin me ha parecido hon-
rar este tratadillo con ellos.

Ad Iunus Catholici Philippi secundi

Hispaniarum Regis.

Bos, elephans, pauus phanici tam specioso

Mignan phanictis composuere struem.

Mars liuore furens accendens ocius ignem

Confectum senio: proh dolor vsit eum.

L 3

Ve



Obsequias y Sermon

*Vi vidit flammam craticula sedula currens
Ignis ut asser eum, non cremet in vigilat.
Condit eum sale cum vero tā versat amussim
Ut fieret Regi viscus ut ambrosia.
Tunc illi letare cliens infendia proffunt
Ut sursum ascendas & leuis & nitidus.
Adiecit victor supremum intrabis & arcem
Arx fidei constans vsque quod extiteris.
Hospes eris meus, hoc hodie: & continua pe-
rennis.*

*Tam charus fuerim quod tuus hospes ego.
Inferior laus omnis te manet inclite phanix
Sed specialem vnam cum Salomone feram.
Et scitu dignam quam totus & audiat orbis
Est vermis tuus est scilicet ecce polus.*

Iusto es no pongamos en oluido los
versos de Hieronymo de Heredia, que
de mas de ser buenos por ser de la patria
son de mucha mayor estima.

CANCION.

Con negra veste en la sazón templada
Del tiempo quando el yelo o luz fogosa
Menos frio o calor al suelo embia
La vltima ciudad que la abundosa
Corriente baña alegre y sossegada

Del

Del Rey.

68

Del caudaloso Hebro así dezia
Doliente y querellosa.
Y su funesto y lamentable accento
A trechos resonaua por el viento
Dēde su fertil llano hasta el grā mōte
Que acaba su horizonte
Y aun desde el pienso que llegaua al
Cielo.

Si al Cielo llega vn encendido duelo.
Y llora cō España en sombra obscura
Por mirar puesto el sol de su hermo-
sura.

Dexa el sagrado monte y clara fuente
Amarga Musa y de su sitio vmbroso
Baxa al obscuro valle de mi canto.
Ceñida en vez de arbol victorioso
De funesto cipres la triste frente
Dexa el amargo y congoxoso llanto
Que por el mar ondoso
Arcana embio al fingido amante
Dexa el dolor qual jōuen arrogante
A Lampefie, causo de la alta esfera
Cayendo en la ribera
Del rio en cuya margē de aqlla hora
Con sus hermanas hasta oy le llora
Y llora cō España en sombra obscura

L 4

Por



Obsequias y Ser mon

Por mirar puesto el Sol de su hermo-
sura,

Otras querellas dignas de mas fama
Forma del llanto q̄ en vn mar inniesso
De dolor, me trãsforna embrauecido
Y se a podido ardor de amor intenso
Merecer gracia ygual de antigua llama,

En mi se muestra con dolor crecido
El caso por extenso
De Bilbis y del iouen la alta Lira
Qual con Trifause aplaco la yra
Del Pletro q̄ a su dueño del mar fiero
Libro el Delfin ligero
Por q̄ en el mar de tan amarga pena
Libre el accento de mi amarga vena
Y llore cõ España en sombra obscura
Por mirar puesto el Sol de su hermo-
sura,

Es muerto ay laza, el gran Philipo es
muerto,

Muerto es el grã Philipo, triste caso
El magnanimo, el pio, el sabio, el
fuerte,

Murio misera España, y triste Ocaso
Te ves hecha de Oriente en mar in-

cier-

cierto.

Trocose en llanto tu dichosa suerte

Rompiose el rico vaso

Que en ti qual otra Flora derramaua

Lo q̄ la inmensa y celestial le daua

Desde el nido remoto al biẽ presente

En guerra vn Marte ardiente

En paz vn encendido y nueuo Apolo

Y en Fe, sperança, y charidad Rey solo

Esto le dize y llora en sõbra obscura

Por mirar puesto el Sol de su hermo-
sura,

Llora misera España que aunque dexa

De su valor dos prendas regaladas

En quien vna miramos su esperança

Es bien q̄ prendas tales sean lloradas

Qual las q̄ con su muerte nos alexa

Que mal vn graue mal, la pena a-
mansa,

Delas prendas amadas

Y vn amargo dolor inusitado

Amargamente pide ser llorado

Por lo que en marmol graua su alta

historia

Para eterna memoria

Y oua Artemisa hecha en el desseo



Obsequias y Sermon

En cada Ciudad le alça vn manseolo
Y llorale conmigo en vmbra obscura
Por mirar puesto el Sol de su hermo-
sura.
Mas temo sacro Rey que por amarte
Por ventura te ofendo con el lloro
Y por amarte vengo a amarte poco
Tu alegre gozas del impireo coro
Y yo qual bien mayor pongo en llo-
rarte.
Tu gloria por ventura en algo apoca
Mas como aun te adoro
Por Rey y por señor tu me amaste
No ay fuerza ni vigor en mi que baste
Para que olvide el daño grave y fiero
Del hado cruel fevero
Que mal se olvida el golpe del cruel
hado
Con inmenso rigor executado
Y assi es justo que llóre en sombra
obscura
Por mirar puesto el Sol de tu hermo-
sura.
Qual Cifue de Meandro quando muere.
Quisiera Rey la boz enternecida
Para llorar tu muerte y nuestro daño

O ver-

Del Rey.

70

O verme en fuente inmensa cõuertida
Qual Biblis mas aunque este bien no
espere.
Que sea y gual mi lláto a mal tamaño
Sera eterna la herida.
En mi, si executada con fiereza
De tu velo mortal en la corteza.
Desde la edad presente hasta aql dia
Que hecha ceniza fria.
Me vea con el mundo derribada
Por el ayre esparzida y buelua en nada
Llorando hasta aquella hora en som-
bra obscura.
Por mirar puesto el Sol de mi her-
mosura.
Cancion llega piadosa
A los Reales pies del gran Tercero
Y pidele perdõ si en mal tan fiero
No fuyste tan llorosa.
Quanto requiere vn caso tã amargo.
Pues tu desseo abona mi descargo
Y lora cõ España en sombra obscura
Por mirar puesto el Sol de su hermo-
sura.

SONETO.

El golpe fiero de tu braco ayrado

Exc-



Obsequias y Sermon

Executado en la mortal corteza
Del mayor Rey Christiano tu fiereza
Inexorable parca oy has mostrado.
Que assi deriba el Sedro leuantado
Como la planta de menor alteza
Haziendo el fin de la mayor grãdeza
Ygual al q̃ es mas vil y mas postrado.
Mas no tienes ygual el triunfo y gloria
Que los Troes famosos quãdo muere
De ti lo tienen con eterna vida.
Viuo es el gran Philipo y su memoria
Eterna durara pues la prefieren
Sus obras a tu fuerza mas temida.

OTRO.

Que gran hazaña inexorable muerte
A sido acometer a vn desarmado
Rey del tiempo y del mal tã derribado
Quãto de Fe, esperança, y valor fuerte.
En vano a sido y contra ti la suerte
Que en el executaste pues tu ayrado
Golpe contra ti a buelto fiero ayrado
Dandole vida por mejor vencerte
Pues tu herida mortal eternas vidas
A dado a su Real cuerpo y alma bella
Dexando de ambas viuã la memoria.
Que aunque a su cuerpo diste quinze
heri-

Del Rey.

71

heridas.

Como ya goza su alma eterna gloria
El espera gozar la gloria de ella.

OTRO.

Ardientes hachas entre luz turbada
Negro teatro funeral memoria
En quien de Carlos la morral historia
Nos fue qual oy nos es representada.
Si qual oy se no fuera reparada
Del sucessor perdiendo su alta gloria
Ya fuera España a suerte transitoria
Buelta ceniza y de ceniza en nada.
Teatro, negra luz memoria amarga
Claros testigos del dolor mas fiero
Quel mundo a visto ni mirar espera.
Mas corta vida fuera la mas larga
Para llorar Philipe si el no diera
Para bien de tal mal tan gran tesoro.

Leya el pueblo con grandissimo cuyda
do y atencion estos versos, y passando
mas adelante ponian los ojos en la varia
pintura de armas que entre versos y ver
sos hauia, pero como yua goloso tras e
llos dieron en vna elegia de Micer Fi
guerola no de pequeño gusto, q̃ dezia.

Del



Obsequias y Sermon

Del garamante ardiente al Cyta elado
resuena el ancho concauo del Cielo
de funestos suspiros alterado.
La citara suspende Appolo en delo
y encogiendo los rayos de su esfera
e, legos canta de quebranto y duelo
Tendido el padre tajo en su ribera
de sus ninfas le serca el sacro coro
llorando en boz doliente y lastimera.
Enturbia triste sus arenas de oro
vrna, guirnalda, veste destrozadas
ornamento deuido a su decoro
A las hermosas margenes pintadas
les niega de sus ondas el sustento
y assi quedan marchitas y agostadas.
El mar de luso en caro sentimiento
christales, perlas, conchas, y oro dexa
y al Tajo corresponde en su lamero.
El Tefalo, peneco, tambien se quexa
y la vezina Daphne escucha atenta
del padre pio la funebre quexa.
El Cisne que en Meandro se sustenta
y el que beue del Po, la agua famosa
en canto de dolor gime y lamenta.
Mira el Egypcio en muestra dolorosa
o puesta nuge inusitada obscura

fin

fin ver del claro sol la faz hermosa
Los fuegos celestiales su luz pura
tienen de sangre, el vniuerso llora
el caso lamentable y desuentura
Solo vn pastor que las riberas mora
de Ibero refrenando su tristeza
dixo en humilde cato y boz sonora,
Spiritu gentil que la riqueza
gozas del Cielo y miras de esta vida
el estado mas rico en mas pobreza
Alma real de gloria reuestida
quel Cielo y las estrellas vas hollando
y estas coDios eterno en gracia vnida
Inclito Rey que qual Dauid cantando
estas, hymnos de gloria y alabancas
la fragil suerte humana despreciando.
Gloriosa altina Fenix que mudanca
no temes en tu bien figuro y cierto
y el fruto gozas ya de tu esperanca.
Diuino marinero que en el puerto
del sempiterno olimpo oy as surgido
libre del trato de este mar incierto.
Vlisses sabio en quien nada a podido
el triple encantador dela Sirena
dexando atras las aguas del olvido.
Pues ya sacro señor de suerte buena

go-



Obsequias y Sermon

gozas en las moradas Celestiales
en vida alegre de pesar agena.
Oye de tus vassallos naturales
con apazible oydo el triste canto
y mira a tu obsequias funerales.
Escucha a los que en vida honrraste tãto
escucha de tu amada y dulce España
en nuestro son el doloroso llanto.
Que aũ hasta el pastorzillo en su cauaña
demuestra su dolor en verso rudo
y al labio aplica la siluestre caña.
El insolente barbaro desnudo
de clemencia y piedad suspira y gime
que aplaca a su inclemencia el golpe
duro.
Del parto al Aleman ya adonde oprime
de Athlãre el Cielo, la ceruiz gallarda
no se halla a quiẽ tu muerte no lastime
No cura de cristal o de esmeralda
el rico Ibero y de Basinio triste
mezclado cõ ciprez se haze guirnalda
Dexa su veste y la funebra viste
Leuanta de Amarantho eternas aras
y en tragico eoturno al llanto assiste.
Mas tu dexando al mundo de tus raras
virtudes inmortal y claro exemplo

no

no curas de los ceptros ni tiaras:
Ya diuino pastor del alto templo
sentado en el alcazar soberano
En pago de tus obras te contemplo.
Rigio a tu coraçon de Dios la mano
Pacífico piadoso justiciero
en trato y condicion affable humano
Libre tu fama del oluido fiero
y dela suerte humana transitoria
la escriue el tiẽpo en porfido y azero.
Y el pobre pastorcillo que ala gloria
de estatuas ni piramides no atiende
estampa en nũl cortezas tu memoria
Esto dixo el pastor y al ayre enciende
con bozes lastimosas y querellas
Ibero el curso de dolor suspende.
de quien el llanto sube alas estrellas.

Despues destos se seguian dos sonetos
de Mossen Iuan Dezi.

SONETO.

Si el frio marmol miras desde el Cielo
que tus preciosas prẽdas oy encierra
veras Philipe que aun debaxo tierra
goza vida inmortal tu mortal velo

M

Que

Obsequias y Sermon

Que si nos causa amargo y triste duelo
ver que tu Real presencia se destierra
a vna perpetua paz es porq̃ en guerra
dellanto dexas nuestro esferio suelo.
Mas ya q̃ tu alma goza en Dios absorta
La inaccessible luz del Sol eterno
porque España en tu paz guerra no
espere.

Muestrale al suceſſor de tu gouierno
en ti los males desta vida corta
y el summo bien que alcança el que
en Dios muere.

O T R O.

Viendo el mūdo q̃l tiēpo y muerte fiera
hechos a vna contra su figura
en ella borran la mas rara y pura
ymagen viua que gozar eſpera.
Contra esta liga cruel y lastimera
en oro fino en bronze y piedra dura
la Real ymagen estampar procura
de Philipo ſegundo antes que muera
Pero la fama qual futil maestra
viendo a la muerte al tiempo y su
mudança.

ſujeta la materia en que le forma.
Le dize viua el Rey y tu eſperança

de

Del Rey.

74

que a peſar de tus emulos mi diestra
de eternidad le da glorioſa forma.

CAPITULO DOZE DEL

orden del Officio diuino, con el Ser-

mon dela manera que ſe predico

ſin añedir como otros

han hecho.



Vnque pudiera cantarse en
las honras de nuestro gran
Philipo, aquel introito de. *In-*
ſus vi palma florebit. Porque

Psal. 92.

verdaderamente en todo guarde en el
naturaleza y gracia, el orden que en la
palma pues aſi como en la palma des-
pues de muchos años nos viene a dar el
fruto que gozamos aſi en los poſteros
años nos dio a Philipo de que goze Es-
paña muchos años, y como la palma es
ſimbolo de victoria como entendieron
los Tarraconenſes quando en el ara de
Iulio Ceſar ſalio vna palma embiandole
al Ceſar la buena nueua el qual respon-
dio que mejor fuera no naciera, pues
era ſeñal de haueſ pocas cenizas, aſi lo
fue Philipo, y como la palma es ſacudi-

M 2

da



Obsequias y Sermon

da de los vientos, assi lo fue de muchos trabajos, y como sus ramos son esfericos assi fue en sus virtudes muy yqual, y como la palma con el peso se leuanta, assi con las guerras y trabajos mas facilmente leuanto la cabeza hasta esconderla entre las empinadas nubes, y como la palma conserua su verdor tal Philippe su memoria eterna, pero por en todo guardar el orden dela madre Sancta Yglesia se cato el. *Requie eternam*. Como de quien verdaderamente se presume la tiene, porque muriendo en el Señor, como la experiencia de las ciertas señales nos a mostrado, el spiritu le responde a Iuan, diziendo. *A modo iam disit spiritus ut requiescat a laboribus suis*. Dende agora dende el yltimo Anhelisto se le da fin ni quito de los muchos trabajos, viendo los adobes de sus manos conuertidos en ricos Sapiros en el trono de Dios como los vio el Sancto Propheta Moyses acabado este, introito salio reuestido para celebrar la misma el Señor Arcediano mayor Iuan Sicarte hombre de gran valor y vida recogida, al qual le cupo

Apo. 11.

Exod. 35.

Del Rey. 75

cupo la fuerte porque Monseñor Reuerendissimo antes que llegassen las cartas de la nueva de la muerte de su Magestad, se hauiá partido dela ciudad Tortosa para Monuiedro do le estaua aguardando el Señor Patriarcha de Valencia Don Iuan de Ribera, para la consagracion del Señor Obispo Aualos, de manera que no con pequeño sentimiento a su Señoria le fue forçosa esta jornada, pero en su persona y casa se mostro el duelo que era razon por la muerte de quien tanta merced le hauiá hecho, el Euangelio canto el Señor Canonigo Matheo Aragonés, y la Epistola el Señor Canonigo Iayme Pascual, llegados ala ofrenda con grandissimo sentimiento, silencio y orden ofrecio la ciudad, y recebida la bendicion por ser tanto el golpe dela gente que no medio lugar para poder boluer por el camino acostumbrado tomo el pertiguero y alguazil del Señor Obispo el camino dando buelta por el tumulto hasta llegar al pulpito, y acabada la ofrenda se empeço el Sermon cuyo thema fue el siguiente.

M 3

SER



Obsequias y Sermón

SERMON DEL PADRE MAESTRO FRAY

Iuan Suarez de Godoy.

T H E M A.

Domine si fuisses hic frater meus non fuisset mortuus.

NO fue poco estimada a cerca de los Philosophos antiguos, aquella epigrama Griega.

Iuan. ii.

Dum tacet indoctus, poterit cordatus haberi. Is morbos animi, nanque tacendo tegit.

Homero.

Pues callando el indocto pone silencio alas lenguas qual le pusiera oy yo a las de muchos si callara, pues y nos me reprehenderan con Homero llamandome de Tersites, y otros me alabaran con el mismo llamandome de Nestor cuya oracion era. *Mele dulcius ab ore fluentem.* Otros diran con aquel Philosopho que dixo que los hombres no tenían necesidad de maestros para hablar, y que para callar tenían dioses, de donde vino aquel adagio antiguo. *Tutum silentij premium.* Y el otro de Simónides. *Locutum fuisse*

fuisse penituit, tacuisse vero nunquam. Para lo qual viene bien a proposito aquella historia del Principe Megabizo, el qual como viniesse por recrearse ala oficina de aquel gran pintor Zeufis, y quisiesse mostrarle disputando del arte con sus oficiales, respondiolo Zeufis. *Cum primum hac venisti, ex lingua continuisti, pueri mei nec scio quid de te magni sibi pollicebantur, quippe qui tuum cultum tuamque purpuram observarent: sed ubi de arte quam non te ues loqui cepisti te continuo de ridiculum hominem esse putarunt.* Disputar de la justicia y virtudes de vn Rey vn Frayle de la muerte quien por ella no ha pasado, de la vida quien es muerto en vida parece cosa ridiculosa, por tanto harlo mejor me fuera ser de Pindaro alabado con el Tebano Epaminondas, el qual aunque sabia mucho hablaua poco, y con de marato hecrea de Celio Minocys, por q̃ estado en vna conuersacion de discretos callaua y siendo preguntado si lo hazia de necio, respondio. *Stultus nunquam tacere potest. Que no hablando ser tenido no solo por ignorante, mas aun*

Minois.

Julio O. Cordo. II. adol.

Obsequias y Sermon

por temerario, pues parece que es ob-
scurecer en algo la gloria de tan gran
Principe, de donde vino aquel sapien-
tísimo orador David queriendo alabar
a su Dios a dezir. *Te decet Hymnus Deus
in syon.* Adonde otra letra dize. *Tibi silen-
tium laus.* La mayor alabça q̄ de la grãde-
za de tan grã Monarcha podia yo oy de-
zir. *Es vntibi silentium laus.* O como otro Har-
pocrates sentarme a los pies de aquella
real figura, puesto el index sobre los la-
bios, o como la prudente Marta auien-
do dicho. *Domine si fuisses hic frater meus
non fuisset mortuus.* rendido de la potencia
del que a todos puede dar vida, callar, lla-
mando a Maria, a aquella que supo esco-
ger la mejor parte, para que como ma-
dre de Dios nie alcance la gracia, para q̄
de la muerte y vida del gran Philipo de-
zir algo pueda, y para ser mas cierto de
alcançalla saltademosle diziendo. *Aue
Maria.*

A Viendo oy de hazer memoria de la
inmortal que este soberano monar-
cha Philipo segund, en este suelo dexa
me ha parecido apronecharme de aquel
lugar

Gorotius.
102. II.

Del Rey. 77

lugar tan a nuestro proposito del Ecce-
siastico, en el qual dize assi. *Altitudinis fir-
mamentum pulcritudo eius est species coeli in* Cap. 43
*visione glorie sol in inspectu annuncians in exi-
tu, vas admirabile opus excelsum.* Auendo en
el capitulo p̄cedente, que es el quaren-
ta y dos tratado de las heroicas obras
de Dios. *In genere.* De proposito decien-
do a las obras particulares, haziendo prin-
cipio dende la cabeça, que es aquella ad-
mirable obra de aquel candil y antor-
cha del Cielo, el sol, porque engrandeci-
da y enalçada, todas las demas partes
del vniverso, lo que dan este hermoso ar-
tificio guardo la Esposa en los Cantares,
a do auendo de alabar a este hermosissi-
mo cuerpo mistico de la Iglesia, cuyos
miembros son Maria sanctissima, con to-
do el demas coro de los sanctos, empe-
ço por la cabeça de esta Iglesia, su muy
amado Christo Iesu, diziendo. *Caput eius* Can. 9
*aurum optimum, collum eius sicut turris ebur-
nea oculi eius sicut columbe, labia eius stilan-
tia, miriam primam, et crura illius columbe
marmorea.* Como si dixerá, la hermosura
de estas columnas marmoreas de los A-

M 5 po2



Obsequias y Sermon

Rom. 13

postoles que tan de veras lo fueron de la Iglesia, esos labios de mirra de los Martyres y su belleza, esos honestos columbinos ojos de retiradas Virgines y Confesores, la summa de toda hermosura de esta torre de marfil Maria que atalayando descubre y junta a Dios con el hombre, de quien otro pensays vine sino de la cabeça Christo, el qual el Sol de justicia, del qual prouiene y dimana toda real potestad, como dize el Apostol. *Omnis potestas à Domino Deo est.* Y aunque como otra vez aqui he dicho ayamos de leer con Iansenio sobre este lugar, el firmamento es la hermosura del altissimo Cielo, agora me parece que podremos leer muy bien assi. La hermosura de esse Cielo, y de essa altura, no solo esta y consiste en el resplandor del firmamento matizado, con tan dorados razimos y ricos artesones de vrías, pleyadas, y orion, y arturo, quanto en esse radiante Sol, de adonde como de cabeça decien de en los miembros de essas estrellas, la clara luz, y como de vniuersal Rey recojen todo su resplandor, y assi como a tal

Rey

Del Rey.

78

rey el autor de la naturaleza le puso su solio y assiento, en la quarta esphera que es el medio. Luna, Venus, Mercurio, Sol, Marte, Iupiter, Saturno, para que con igualdad comunicase, y repartiessse de los ricos dones de su resplandor a todos vniuersalmente, condicion perteneciente a toda, y sola dignidad real, segun aquella figura que al Sol da Marciano Cappela, pintandole sobre vn triumphante Solio, con quatro urnas o ricos vasos, vno de christal, otro de plata, otro de hierro, y otro de plomo, al de Christal llamauan pechos de Iuno, al de plata riza de Iupiter, al de hierro cabeça de Vulcano, al de plomo muerte de Saturno: por lo qual sin duda alguna nos dauan a entender, los quatro rostros, q̄ deue el buen rey tener, segun aquella figura del Cherubin que vio el Propheta Ezechiel. Cap. 1

Et similitudo quatuor animalium, quatuor facies vni. Rostro de hombre, rostro de Leó, y rostro de bezerro, y de aguilá como aguilá tiene vista penetrante, que nada se le absconda a su Real potestad, denotada por el Christalino vaso, hombre en

la

Obsequias y Sermon

La plata anoroia, y que tras si trae el mudo, de la manera que con su clemencia deue atraer los Reyes a sus vassallos rostro de Leon, esso es vaso de hierro, de do deue sacar los azerados filos de su justicia, rostro de bezerro significado por el plomo, que es muerte de Saturno el bezerro es apro para el sacrificio trabaja do, y siempre diputado a la muerte, y de plomo se suelen hazer los ataudes que to do dize muerte, porque en el dia que se ve hombre y tan fuerte Leon que a su potencia no ay quien resista se acuerde que es mortal, y si se considera Sol, ad uiertra que deue tener quatro vasos de quatro virtudes Cardinales, tan a la ma no que jamas le falten. Iusticia, Fortale za, Prudencia, y Templança: oy gamos al Sabio en los Proverbios. *Rex qui i sedet in solio iudicij, dissipat omne malum intuitu suo.* Entonces se sienta en la silla de iuyzio quando guarda justicia, dando a cada vno lo que merece por esso los antiguos pusieron aquel Ara tan celebrada do es tava vna serpiente y vna letra que de zia. *Mors impijs, vita fidelibus.* Hermosa le tra,

Cap 10

nom Del Rey. 79

tra, porque la sierpe es para los que son de vida, Farinaco y medicina saludable, y para los malos veneno, a la qual Ara corresponde aquella que Moyfes leuanto en el desierto con la Serpiente de metal, por lo qual haziendo Dios Reyes en su Iglesia les dize. *Stare sicut serpentes.* Por que aueys de ser vida y muerte, como lo confiesa Sant Pablo diziendo. *Christi ba nus odor sumus alijs vitæ in vitam, alijs mortis in mortem.* Y en la republica de Christo deue hauer premio y pena, como Solon Philosopho dezia. *Premio, et pena omnem constare rempublicam.* De aqui vino la artificiosa naturaleza a poner en la boca dela ingeniosa aueja, la miel no dexandola sin aguijon, aunque dicen del Rey de ellas que no le tiene, y es porque las reales manos no han de executar su justicia. Pero tengan aguijon los ministros, cosa tan importante en la republica, y del Rey delos Reyes Christo dixo Itayas. *Butirum et mel comedet.* Manteca de dulçura y miel de aspereza que come la carne podrida y saborea la sana, y hablando la esposa de las hermosas pro pria

Num. 21.

Math. 10.

1 Cor. 2

Solon.

Isaia. 7



Obsequias y Sermón

priedades del eposo dize. *Mel & lac sub lingua tua*. Leche que engolofina de amor, y miel de rigor. Por que como el Philosopho dize en las Eticas. *Homines ad iudicium confugiunt, sicut ad quandam iustitiam animatam*. Esta miraua aquella rey na Saba en las manos de Salomon, quando dixo. *Idcirco posuit te Deus regem, ut facias iudicia, & iustitiam*. Y Dauid pide a Dios. *Deus iudicium tuum regem da, & iusticiam tuam filio Regis*. Y por esso le llamarõ bien pechos de luno, y vno de los nombres q̃l supremo Rey temia entre los Hebreos era, *Saday*, q̃ se deriua de vn verbo q̃ significa. *Vbera*, esto es pechos, porq̃ no solo tiene o deue tener el Rey vn pecho como Amazona, sino dos como Iono, de manera que hallen vida y muerte, y de aqui vino a que con vn mismo nombre significauan la vida y la muerte, *Metim*, en vn solo punto diuide la vida de la muerte, porque significa. *Mortuos & viuentes*. Y deuen salir estas fuertes de vn Christalino vaso, porque en la Magestad deue ser conocida la pena y el premio, la misericordia y la justicia. El següdo vaso a de ser de hierro, cuyo titulo a

Del Rey.

80

de ser. *Vertex Vulcani*. Cabeça de Vulcano, vna potencia grande a menester el Rey, por la qual venga a ser respetado y temido, esta fue aquella que mostro el Redemptor, quando fue a tomar la possession de su Reyno, despues de vencidas las enemigas huestes diziendo. *Nunc iudicium est mundi, nunc princeps huic mundi eficietur foras*. Los cerrojos ya rotos de las Tartareas puertas. *Confregit vecles ferreos*. Los quales sola la diuina potēcia podia romper por ser de dura seruiz como dixo el Sabio. *Dura velud infernus emulatio*. Tiene el infierno cabeça de Vulcano. *Quia in inferno nulla est redemptio*. Pues rotos estos cerrojos y puertas acomete a las del Cielo, a do mayor dificultad parece auia diziendo. *Aperite portas*. Al qual se le responde. *Quis est iste rex glorie*. La respuesta que da es. *Dominus fortis, & potens ipse est rex gloria*. De manera que para Rey del Cielo y del suelo conuiene la potencia y fortaleza: hermosamente esta figurada esta real fortaleza en la diuina Escritura, a do se lee que. *Rex Salomon fecit thronum de ebore grandem, & vestituit eum*

Ioan. 16

Psalm. 106.

Cant. 8.

Psalm. 13

3. Reg. 10.

Obsequias y Sermon

*eum adra fuluonimis, summicat troni rotunda
lerat in parte posteriori, & due manus tenen-
tes sedile, & duo Leones stabant iusta manus.*
No denien los Reyes permitir Reynen
en sus Reynos y tierras tyranos, antes cō
fortaleza los deue expeler por cuya cau-
sa puso Salomōn en el trono leones q̃
son animales solares y Reales veladores
y de estraña fortaleza, tal qual es la del
otto animal llamado Elephāte, del qual
afirma Plinio y Estrabon y Pierio Vale-
riano en sus Geroglificas que es tan Re-
ligioso que en saliendo la Luna nueva
se baña en las aguas de su region, con lo
qual queda tan animoso y fuerte que no
duda entrar en batalla con el dragon in-
nosceronte dexandolos vencidos, el va-
so tercero era de plomo, o estaño por
el qual entendemos la prudencia y Real
sabiduria, la qual esta sentada sobre esta-
ño, el doctissimo Padre Sant Hierony-
mo, sobre aquella vision que vio el Pro-
feta Zacharias de aquella piedra y siete
ojos. *Super lapidem unum septem oculi.*
Dize que. *Erat super lapidem staneum.* Que
la piedra donde asentados estauan aque-
llos

Lib. 8
Lib. 16.

Hieron.

Zach. 3.

Del Rey.

81

llos siete ojos que es la perfeccion de
la vista entendida por el numero sep-
tenario, la qual pertenece ala Magestad
Real, era de estaño, cuya letra es. *Mors
Saturni.* Muerte delos malos entendidos
por Saturno. *Qui sub specie sanctitatis &
religionis.* Andan machinando siempre
mal, estos resplandecen como plomo y
estaño, pero en efecto es plata que se de-
rite al sol, con estos es menester que los
Reyes jueguen de maña y tengan sabi-
duria. *Rex sapiens populi stabilimentum.* Y Sa. 6.
el Ecclesiastico. *Rex insipiens perdit popu- Cap 10.*
lum suum. Y no ay duda sino que assi co-
mo este tal Rey destruye su tierra qual
otro Roboan como leemos en los li-
bros de los Reyes, assi al contrario con 1. Re. 11.
sabiduria la aumenta. *Nam ars fortuna co-
mes.* Pintando a Mercurio con su cadu-
ceo de prudencia sentado sobre vn tro-
no y firme asiento en medio de vn rio,
y ala fortuna deteniendo con el pie vna
rueda en medio del procelozo mar, tan-
to puede la sabiduria de vn Rey que vie-
ne a hazer lo instable firme, y con pru-
dencia se haze bien afortunado, y aun
bien

Alerato.



Obsequias y Sermon

bienaventurado, el quarto vaso es de plata sonora, qual es la templança y humildad contraria, de la soberbia y adulation, las quales se hallan como en verdadero simbolo en el Camalcon que se transforma en todos los colores, sino en el colorado y blanco, como enemigo de la verguença y limpieza, y amigo de todo viento, en tanto que quando siube algun monte siempre va papando viento, a quien deue ser contraria la real templança, segun aquello del Ecclesiastico. *Quanto maius est humilia te in omnibus & coram Deo inuenies gratiam.* Y assi trae por letra. *Risus Iouis.* Riza de Dios, cuenta Sant Lucas que viendo Christo a sus Discipulos gozosos de que echauan los demonios de los cuerpos les dize. *Vidi Satanam tanquam fulgur de caelo cadentem.* Los quales humiliandose leuanta Christo los ojos al Cielo y dize. *Confiteor tibi pater Domine, Celi & terra.* Y Sant Lucas adierte que. *Exultauit in hora illa Iesus in Spiritu Sancto.* Riza de Dios es ver vn humilde y mas siendo Rey, porque con la humildad resplandece como el sol, que-

Del Rey.

82

quedando hecho hermosura de los Cie-
los, y esto quiso darles a entender Chri-
sto quando les dixo. *Vos estis, sal terra,* Math. 5.
Vos estis lux mundi. Quien os haze Reyes
y Soles del mundo, es ser sal embuelto
en tierra, y salidos dela tierra recono-
ciendo os por tan terrenos y por tan sal
que con qualquier humedad de lamas
minima enfermedad se pierde el lustre,
y os deshazeys, no desvaneciendo os con
los titulos de Rey, el qual toma su deno-
minacion segun los Latinos. *A regendo.*
O como otros quieren. *A regula.* Por-
que el es el que deue regir y ser regla re-
cta por donde con rectitud quedemos
todos regulados con su vida y con sus
palabras, de adonde vino que el Hebreo
con vn mismo vocablo significa lengua
y regla, como se ve en aquel lugar de
los luezes adonde dize la diuina Escrip-
tura que. *Ocham, furatus est regulam au-
ream.* Y otra letra traduze. *Lingnam au-
ream.* Porque la lengua de oro Real ha
de ser tambien regla, y adierte el espiri-
tu Sancto que porque toco la regla ma-
rio Ocam, por cierto siendo la regla

iosue 7.



Obsequias y Sermon

lengua, y la lengua regla de oro. *Crimen lege Maestatis*. Comete quien aun con la lengua le ofende, los Reyes no deuen ser ofendidos ni con hechos, ni con palabras, sino defendidos y honrados, y en su muerte muy llorados, porque se pierde el lustre de la regla de oro mancandola, estas eran las lagrimas del Santo Profeta Ieremias en los Trenos diciendo, *Quomodo obscuratum est auram mutatus est color optimus, nax. rei candidiores nix. neliidiores lacte rubicundiores ebore antiquo. Sapiro pulcriores, quomodo reputati sunt in vasa testea opus manuum figuli.* Nazareos son los Reyes, porque son benditos y consagrados para Dios, los quales han de ser como la nieue, la qual guarda su hermosura mientras no es hollada ni pisada, y como la leche cuyo resplandor no se pierde hasta que la desnatán, y desnatada toda se buelue suero, y como el marfil antiguo, que de muy guardado y encerrado adquiere vn dorado color, y como el fino Sapiro que dentro muestra pintas de oro, y en lo exterior prezado zeloso del bien de la re-

Tren. 7.

Del Rey.

83

republica y que con ser vasos hechos de la mano del ollero Dios, pierden el hermoso color de oro y le adquieren seniziento, y se bueluen en tierra y tejuelas, y es bien que los Palestinos les llamen. *Abimelech, Amelech*. Que quiere decir enseñar, porque esto nos enseñan los Reyes, que con serlo son tierra y tejajas, quanto mas los que no lo somos, agora sabremos aquel secreto, porque aquel Oriental Rey a quien Dios puso en el cepo de vn muladar, haviendo de razer la lepra o sarna no se la raya con vn palillo, o otra cosa, sino con vna teja. *Testa suam radabat*. La teja se haze de tierra, y para el fin que se haze, es para que puesta en el tejado corra mejor el agua, y sirua de canal maestra es la memoria de la muerte puesta en las Reales manos, y oy en las nuestras, vna teja y canal maestra que nos enseña como poniendola en lo alto de nuestro entendimiento en leuantandose el nublado de la consideracion de que somos mortales por mas Reyes que seamos luego corren apriciosa las aguas de las lagrimas, para

Iob. 2.

N3



Obsequias y Sermon

Isai. 38.

para hazer esta teja pidio Naman Siro con tanta solitud y cuydado al Profeta tierra, de aquella a do hauia hallado su salud, pensando que corriendo estas aguas por ella se podria lauar y quedar sano si a caso boluia a enfermar, que aunque Principe sujeto se hallara ala enfermedad y ala muerte, como se consideraua el Sancto Rey Ezequias quando dezia. *Dum aduc ordiret suscit me, de mane usque ad vesperam finies me sicut pulis hirundinis sic clamabo meditabor vt columba.* Adonde nuestra vulgata lee, Golondrina, otros leen Cauallo, otros Grulla, otros Ançar, por quel verbo Hebreo todo lo significa, y viene bien con lo que luego dize. *Domine vmpassior.* Como a cauallo la muerte me enclaua el acicate, y buelue el freno ala tierra de do sali, como Grulla duerme en vn pie como Ançar, siento que la enemiga muerte escala mi fortaleza, acudiendo a lo del capitolio Romano, y como golondrina hago transiro en el inuierno de la muerte. Eclayas 38. Los Tartaros llamaron a sus Reyes. Can. hurtandolo de los Griegos, los quales entré sus figuras simbolicas,

Del Rey.

84

tenian al perro por simbolo de Rey, como Sabio de donde aquel gran Socrates *Anabat per canem.* Diciendo que. *Aut Philosophus debet regnare aut Rex Philosophus.* Pareciendole que ningun animal ay tanto conocimiento, de tal manera que tiene esfuerço y animo para acometer a quien desconocen y por el contrario para halagar y lamer al que conocen representando que tal a deser el Rey, esto es de pecho animoso, lançando al enemigo forastero, lamiendo y halagando al buen vasallo, de aqui vinieron a inuentar que aquel gran Rey de los Persas, Cyro, le hauia criado vna per ra, significando los dotes y gracias de Cyro, los quales eran conformes al simbolo del perro, agora se entendera bien la razon, porque al Dios Anubio, le ponian con vna palma en la mano y la cabeza de perro, este era el Dios que endereçaua, guiaua, y guardaua los caminantes, librandolos de los peligros que se les podia ofrecer, tales denen ser los Reyes y Principes, perros que nos guarden, defiendan, y ensenén el camino, y



Obsequias y Sermon

aunque sepã dar la buena nueua de nue-
stra tornada, como lo supo hazer aquel
perro de el Santo Tobias de quien con
particular cuydado quiso el Spiritu san-
cto se hiziesse memoria en la Esçriptura
de el, tengo para mi por el simbolo que
represento no dexando, ni perdiendo
de vista a Tobias y adelantandose a dar
la buena nueua ala desconsolada Anna
su madre, no como aquellos de quien
dixo Dios por Esayas. *Speculatores eius
cesi omnes, Canes muti non valentes la-
trare, videntes vana dormientes, & amantes
somnia.* Hermosissima metaphora, porq̃
el cachorro atestado de leche sueña y
ronca, y no cuyda de la oueja, ni hecha
de ver en el lobo que atraueçada la lleva
en los dientes, estimando en poco la obli-
gacion de su oficio que es especular, y
velar como animal Solar, y como vigilã
te Sol, y qual Rey a quien le incumbe la
guarda y sustento de su ganado, por lo
qual le llamo el Griego, *Basis*, pareciendole
que no ay humana republica bien
fundada, ni con seguro de perpetuidad,
sino es sustentada por vna vaza y regida
por

Del Rey. 85

por vn Rey, segun el dicho del otro
Poeta.

*Multorum imperium prauum Rex vnus
habetor.*

Mouido de esta sentençia Alexandro, di-
xo a Dario, ni el Cielo con dos Soles, ni
el mundo con dos Reyes, a los quales lla-
ma Homero, *Basiliscos*. Pero si bien mira-
mos como deste vocablo se aproueçhã
Franceses, Italianos, y Españoles, en la
musica, diziendo. *Tiple, altus, tenor, basses*.
Porque el baxo es Rey de la musica adõ
de esta el fundamento de todas las de-
mas voces, herrando el baxo todos hier-
ran, o quantos pueblos hemos visto a-
uer herrado: o quantas musicas descon-
certadas por herrar el baxo, esto es por
no acertar el Rey, hierra Ieroboan po- 3. Reg.
niendo bezeros, y desconciertase la mu-
sica del pueblo de Dios. Concertada an-
daua Inglaterra, hierra aquel baxo Hen-
rique que tan concertado solia andar en
su lengua y pluma, y mirad quan desba-
ratada anda, herrando Rodrigo, mirad
qual quedo España. Pudieramos dezir
de muchos Reynos y Reyes, y aun que

Ns

Ba



Cap. 43.

Clef. 10.

22 Obsequias y Sermon
Basis, quiera dezir todo esto, este nombre es proprio epiteto dela tierra, como afirma Iuan Goropio Becano, de manera que lo mismo es, *Bas*, que tierra, luego lo proprio sera Rey que tierra: o como lo dize bien si lo queremos entēder nuestro Predicador Iesus Sidrac. *Sol in excessu auuncians in exitu vas admirabile.* Que reys saber en que esta la hermosura de este admirable vaso del Sol, Rey delos Planetas, en que en su salida pronostica su ocafo: quando yo veo vn sol madrugador, luego le digo, a Sol, mucho madrugays, a la noche vendra la pluuias, felicidad de nacimientos reales, aguarda q̄venga la noche de la muerte. Oygamos al Ecclesiastico. *Rex hodie ast, & cras moritur, cum enim morietur homo hereditabit serpentes, bestias & vermes.* Que resplandeciente sale vn Rey, que mañana de verano, qual la pinta Oracio, diziendo.

Soluitur acris hiemps grata vice veris & fauoni

Trahuntq. ficas machine carinas

Ac nec iam stabulis gaudet pecus aut ortor igni

Nec

Del Rey.

86

Horacius.

Nec prata canis albicant pruinis

Iam Citerea coros ducit Venus, imminente

Luna.

Iunte que nimphis gratia desentes.

Alterno terram quatunt pede dum grauis

Ciclopum

Vulcanus ardens vrit officinas

Nunc decet aut viridi, nitidum caput impendere mirto.

Aut flora terra quam ferunt soluta

Palida mors equo pede pulsat pauperum tauer nas.

Regumq. turres, obeat Philipe.

O soberano Philipo, trocose aquel invierno quando encogido estauas en las entrañas de tu madre, y como temeroso del ayre retirado, en vn fresco verano, cessa el cierço, y sopla el Fauonio, vieron se con nuevas artes y machinas en estos puertos y mares nunca vistas armadas ya con tu presencia la bezerrilla no temerosa del ladron sale a la campaña, olvidando el establo, y el labrador a quien vn elado temor se le auia por las anchas venas derramado, teniendole acobardado tras los tizones, pisa con libertad y sin

muc-

Obsequias y Sermon

miedo del vandolero. los Cathalanos montes, ya los prados son desamparados de la cana cícarcha, y a Venus haze coros de sus nimphas, y las regozijadas gracias, saltando y baylando a concierto, pisando la tierra, hazen vn sonoroſo accento, dichoso tiempo quando nos era licito coronar, nuestras cabeças del mirto, o dela flor dela yerua llamada Solura, ya la palida muerte hija dela noche por ſer negra y obscura, como la llama Baptista Mantuano.

Mantuanus

Funeris & nigra, praesedunt nubila mortis.

Eſta negra negandonos la riza nos llama a lagrimas, trueca las sedas y brocados, en luto, muda los choros de alegria en tristes reſponſos y vniuerſalmente llama cubriendo las Aras de Amaranto a todo el mundo a nuevas e inuſitadas endechas, viendo en vn ſupueſto dos contrarios muerte y vida como a quien viue le llama bienauenturado, y Philipo pues parte de ſu bienauenturança fue llamarle Philipo, ſiempre fue coſtumbre eſta de Dios a Abran le llama Abraham para

nom Del Rey.

87

para dezirle como auia de ſer padre de muchas gentes. *Pater multarum gentium, & pater credentium.* A Iacob le llama, *Israel*, que quiere dezir el que ve a Dios, y a, *Sephas Petra*, piedra firme, y a nueſtro Monarcha Philipo, nombre triſilabo. La primera es. *Fe fidelis sermus & prudens quem constituit Dominus super familiam suam.* Fiel y prudente, al qual conſtituyo Dios preſidente ſobre ſu familia, por que verdade ramente ninguna ſe puede llamar deue ras familia de Dios, de las que conocemos, ſino la de eſte gran Rey, pues ſeñor a Rey tan fiel, a tanta Fe que premio, *Me Luc. 6. suram bonam, & confertam, & ex eo agit tam.* Buena media, a aquel que buena la guardo, ſiempre con ſus vaſſallos, colmada, eícogida, y tras ordinaria al q̄ fue firme columna dela Igleſia. La ſegunda ſyl laba fue. *Is*, liberal, el qual lo fue tanto q̄ en ſu preſencia callan los Artaxerxes, *Alexandros*, y *Titos*, *Hilarem enim datorem diligit Deus.* Con quanta liberalidad dio a Dios y a ſus Santos infinitas joyas y prefeas, gajes a muchos vaſſallos, dones a infinitos eſtrangeros, y con tanta libe ra

Genesis.

Math. 24.

Luc. 6.

1. Cor. 9.



Obsequias y Sermon

ralidad, y tanta fe viene bien la vltima syllaba que es, *Pe*, penitente, para mostrar que su Fe no era fingida, porque la vida sin penitencia, tengola por vida de infiel. *Ostende mihi fidem tuam ex operibus.* Si miramos toda la vida de Philipo, toda fue penitencia: gran ayunador gran rezador, grande amigo de religiosos penitentes, y como otro Ezequias. *Conuersus ad parietem flevit.* Bolviendo los ojos en sus trabajos a la pared de alguna culpa, o suya o de sus vassallos, pareciendole que esta era la que impedia los felices successos lloraua, quien haze derramar lagrimas a Philipo, quien conturba el pecho deste gran Leon, vn mesquito, vna leue culpa le cōturba, como dixo el Poeta, del otro Leon que siendo furiosissimo le vio haziendose pedaços.

Horrido tantum procul a Leone.

Y como de quē murere dize. *Pulida mors equo pede pulsat.* Esto es, estan en vn palen que naturaleza y muerte, tanto quāto la vna cria, tanto la otra mata con varias armas, pisando con ygual pie, pisa al Sol y a la estrella, al vaso admirable, y al de po

ca

Del Rey. 88

ca estima, al Rey y al vassallo, esto era lo que lloraua aquel viejo Nestor, aculla en su vaso, al qual viendole de dos materias tan distintas, plata, y oro, la vna corruptible, y la otra incorruptible le puso sobre las azas vnas palomas. Quando vemos vn hombre soberuio dezimos que esta hecho vn alcarraza, que es vaso con ansas, luego pone las manos en los costados, vaso quebradizo con soberuia. *Quid superbis terra & puluis.* Via el otro Profeta a Babilonia hechavna talla, y da le bozes diziendo. *Sede in puluere virgo filia Babilonis.* Mañana conoceras que tus azas son quebradizas, esto mesmo es lo que la madre santa Iglesia haze cada año con estos sus vasos. *Memento homo quia puluis es.* Y aun por que sacando el ciego tan hermosos y nneuos ojos, podria tomar alas para su perdicion, le pone Christo lodo en ellos. *Fecit lutum & liniuit oculos eius.* Dize pues el viejo, las palomas son gemibundas: y esta es vna de las razones porque el spiritu Santo vino en especie de paloma, porque como S. Pablo dize. *Postulat pronobis gemitibus in*

Alciatus.

Esa. 47.

Ioan. 9.

Roma. 8.

ena-



Obsequias y Sermon

inmarabilibus. Pues lo que las palomas lloran es ver vn vaso tan rico, obra de la mano del altissimo, y que sea de dos materias tan distintas, como le vio el Profeta Ezechiel. *Similem filio hominis & species eius quasi species electri*. Sant Gregorio dize sobre este lugar, que electro es mystura de plata y oro, pero no dize de que manera. *Electrum est vbi inuenitur quinta pars argenti*. La menor parte es la plata del cuerpo que en efecto se ha de corromper de su propria naturaleza, assi lo dize el Ecclesiastico. *Vnus est interitus hominum, & iumentorum, & equa vtriusq. conditio*. Y Escoto dize que el hombre au en el estado dela ignocencia podia morir, porque como por el pecado no se vuisse hecho en la naturaleza alguna mudança, sino tan solamente quanto a lo que tocava a los dones gratuitos, si guiese que en aquel estado el hombre era mortal, assi como lo es agora, y la razon es, porque aquellas cosas que son causa de la muerte, alomenos interiores agora las tenia el hombre en aquel estado, assi como la accion del calor natural,

Cap. 3.

1. dif. 19.
q. vnica.

nom Del Rey.

89

ral, en el humido radical, el calor consume la humedad, y consumiendola naturalmente se debilita, porque como el Philosopho afirma. *Omne agens in agendo reparitur*. Y assi es cosa necessaria que se diminuya, y mucho menos podia restaurarse *ad integrum*. Lo que se corrompia, porq el mismo fruto poco a poco hauia de yr perdiendo de su calor natural, y assi la carne de nuevo engendrada no podia ser tan perfecta, y assi por sus puntos se hauia de debilitar de la manera q si a vn vaso de vino fortissimo le echassen vna poquita de agua, no ay duda sino que la conuertiria en si, pero si van menudeando el agua, sin duda se perderia la virtud del vino, aunque verdad es que si perseverara el hombre en la justicia original, aquesta potencia de morir nunca se redugera a acto, y assi no viera muerte, sino que el hombre fuera trasladado sin ella al Cielo, de manera que el hombre de su naturaleza es corruptible vaso, aunque assi corruptible como es, tenemos en el aqueste rico tesoro del anima, como afirma Sant Pablo diziendo. *Habe-*

1. Cor. 4.

O mms

Obsequias y Sermon

mus tesaurum absconditum in vasis fictilibus.
Tenemos estas puntas de fino oro abs-
condidas en este vaso corruptible de
plata, assi llamado por su resplandor y
corporal hermosura, y Aristoteles ha-
blando de nuestra anima por compara-
cion alas demas formas dize assi. *Se para-*
tur hoc ab hac tanquam perpetuum a corrupti-
bile. Y Ciceron introduze a Cipion el ma-
yor, hablando con el Africano, en esta
forma. *Omnibus qui patriam conseruauit,*
& auxerim certum est esse in celo definitum
locum ubi beati duo sempiterno fruuntur. Y
Ouidio contando en los Metamorfoseos
la muerte de Hercules dize.

Idque ego defunctum terra caelestibus oris
accipiam.

Y Virgilio en la Encyda bien claramen-
te muestra ser el anima humana inmor-
tal diziendo.

Quin & supremo: cum lumine vita reliquit
Non tamen omne malum miseris.

Confirma aquel diuino Platon esta ver-
dad, como refiere San Augustin en los
libros de la ciudad de Dios y las diuinas
letras estan llenas della, digalo primero

vn

vn Rey. *Quantas ostendisti mihi tribulationes.* Psal. 70.

ne multas & malas, & conuersus vini vi-
cestime & de absis terre iterum reduxisti
me. Espera David ver otra vez junta a-

quella plata con el oro de su alma, y el
Profeta Micheas dize. *Speclabo Dominum.* Cap. 7.

Saluatorem meum audiet me Deus & lete-
ris inimica mea super me quia cecidi consur-
gam cum sedero in tenebris. Vozes son estas

de Ierusalem cautiuia de los Babilonios,

como Ruperto Abad afirma, en figura

del hombre captiuo por la mano de la

muerte como quien dize, no te alegres

enemiga mia, assi la llama ala muerte Sãt

Pablo. *Inimica mors.* Porque assi como el

pirata aguarda la naue llena de ricas mer-
cancias, o como al mercader el saltador

fabiendo que ha de passar ala feria, que

rica yua la naue de nuestro Philipo, que

cargado yta este mercader prospero de

estados y Reynos, y detras de la mata le

assalta la enemiga muerte. *Inimica mors.*
Y el Profeta la llama Babylonia, que
quiere dezir confusion porq̃ en la muer-
te todo es confusion Babylonia en cu-
yas orillas no se hallan sino infrutiferos
arbores

Obsequias y Sermon

*salces. In salisibus in medio eius suspendimus
orga nostra.* Y dize que se rie la muerte, no
os parece que tiene no pequeña razon
de reyrse viendonos cargados siendo cap
tios de instrumentos de contentos y
largas esperanças, pero vn consuelo me
resta enemiga muerte; y es que si e cay
do que me leuantare: si mi cuerpo cae
en la sepultura, mi anima nó cae si mi
carne muere, mi espíritu viue, quan bien
figuro esto Ezequiel, en aquellas pala
bras de. *Osa arida audire verbum Dei, ecce
ego inmittam in vos spiritum & viuetis, &
dabo super vos neruos. & sub crescere faciam
super vos caruem, & super extendam in bonis
cutem, & dabo vobis spiritum & viuetis
& scietis quia ego Dominus.* Pero si algu
no viuere tan temerario que dixere que
dara Dios otro nueuo espíritu, y que no
sera el mismo digo q̄ no puede ser, por
que en tal caso no fuera el mismo hom
bre contra aquella firme esperança de a
quel varon de Dios Iob, el qual dize. *Et
in carne mea vido Deum Saluatorem meum.*
Este milagro de la inmortal alma, mostro
Dios como en vn hermoso simbolo, en
aquel

Cap. 37.

Iob. 19.

Del Rey.

91

aquel Sancto varon Henoch, del qual
dize Sant Pablo a los Hebreos. *Et non* Cap. 11.
*apparuit Henoch quia ambulauit cum Domi
no, & tulit eum Deus.* Si consideramos a
Henoch hallaremos que fue el septimo
hombre del mundo comenzando den
de Adam, y por la septima edad se en
tiende el descanso, al septimo hombre
se para Dios y le arrebató estando viuo,
y quedando viuo de entre los mortales,
como quien dize assi es, y sera de las ani
mas de los muertos, las cuales se despa
recen de entre los mortales pasando de
esta vida ala otra, esto quiso dezir el
Poeta.

*Tollunt se celeres liquidumq; per acra lapse
Sedibus optatis gemina super arbore sedunt.*
Pero sepamos que arbol es este, sin du
da que es aquel del Apocalipsi, el qual
estaua dela vna y otra parte del rio, el
qual figuraua a Christo arbol de vida,
Dios y hombre, el qual milita aqui con
nosotros, y triúfa alla con las animas de
nuestros antepasados. *Ex vtraque parte
fluminis lignum vite.* De este soberano ar
bol se apacientan aquellas animas que Apoc. 22.

O 3

mu.



Obsequias y Sermon

murieron en el Señor, no fue menos figura de esta inmortalidad aqlla de Helias arrebatado en el carro de fuego, y que señalmas viva de aquella del Capitan de Dios Moyfes del qual dize la diuina Escripura que. *Mortuus est Moyses famulus Dei.* Y otra letra dize. *Mortuus est Moyses in osculo Dei.* Murio Moyfes con beso de paz q le da Dios, como quien se despide para boluerse a ver, de aqui nace la mar ala muerte con mil nombres, vnos la llaman noche, porque espera mañana, otros partida, porque espera tornada, otros sueño, como la escriptura quando algun buen Rey moria dize. *Dormiuit cum patribus.* Y Dauid dize. *Cum dederit dilectis suis somnum ecce hereditas Domini filij merces fructus ventris.* Llama ala muerte de los Sanctos sueño respecto de la vigilia dela resurreccion y como viene de la mano de Dios este sueño luego, esta la paga junto como a hijos adoptuos, y es el fruto del vientre diuino y de Maria Christo Iesu que es el fruto del arbol que vio Sant Iuan, este es aquel. *Dormite iam & requiesce.* Y aun aquellas

Del Rey.

96

llas bozes del pio Encas a sus trabajados Marci. 14
soldados.

Reuocate animum mestumq; timorē mittite.
Y el Apostol la llama libertad. *Quis me liberabit de corpore mortis huius.* Y Simeon Rom. 7.
Luc. 2.
llo del Spiritu sancto quando se vio con aquel que era vida por essencia en las manos dize. *Nūc dimittis seruu tuū Domine secundū verbum tuū in pace.* Verdaderamente queria romper las varillas de la jaula como paxaro enjaulado desleoso de verse en libertad, y porque no puede ser sino es rompiendose el vinculo del alma y cuerpo, por esso ala muerte llama libertad, y el Redemptor por Sant Iuan la llamo transito. *Sciens Iesus quia* Io. 13.
venit hora eius ut transeat ex hoc mundo ad patrem. Y aun este era el vltimo consuelo de Dauid despues de sus muchas tribulaciones, diziendo. *Transibo in locum tabernaculi admirabilis.* Señor quando Psal. 42.
me veo combatido de cien mil generos de tormentos lleuolos con paciencia de buena gana, porque en fin passare dela muerte ala vida, hare transito de este destierro a essa tu corte, a do si mi cuerpo

Obsequias y Sermon

muere mi alma viue, a esto se encamina
ua aquella inuencion, de los Romanos,
los quales en las honras de los Empera-
dores hazian vn tumulto como este, del
qual soltauau vn aguila con vna antor-
cha encendida en el pico, significando q̃
en ella yua el anima del tal Emperador,
a morar al lugar de los bienauenturados,
el qual ponía Platon en el estrellado Cie-
lo, otros en el concauo dela luna Ho-
mero le puso en los campos de Sydo-
nia en el Andaluzia, junto a Xerez dela
Frontera, y esto que la Gentilidad ciega
significaua en el aguila nosotros, entien-
do significamos aunque con diuerso mo-
do en estas antorchas encendidas, enten-
diendo que ya que el anima de este justo
Rey por algunas imperfecciones que co-
mo hombre pudo tener, no en este dia
aya tan presto subido a aq̃llas moradas
eternas q̃ al menos esta detenida por al-
gun breuissimo tiẽpo, en el purgatorio,
aunq̃ lo tuuo su Magestad, no pequeño
en aq̃sta vida cõ tantas enfermedades su-
fridas con paciencia con gran deuocion
y lagrimas, purgatoriõ de los perfectos.
en

Homero.

en aquesta vida segun aquello del Leui-
tico. *Purificatus aqua ingreditur castra.* Cap. 14.
Quien duda sino que las tribulaciones
de aquesta vida purgan al bueno, assi co-
mo el crisol al oro, como lo afirma el Sa-
bio en los Prouerbios. *Aurum probat for-
nae, & virum iustum tentatio.* Pero quien
fera aquel que para auer de aparecer de
lante de la summa limpieza, pueda assi
purificarse en aquesta vida, diziendo Iob
el mas purificado de su tiempo. *Et si ful-
serint manus meae velut mundissime aduc for-
dibz intinges me.* Son ojos de linze los de
Dios, y no se le esconde macula alguna,
y diziendo Dios por su Profeta. *Et si la-
ueris intro & multiplicaueris herbam bo-
rit adhuc maculata es coram me.* Por mas
yerua jabonera que ande no basta para
quedar en esta vida tan pura como con-
tiene delante los limpißimos ojos de es-
te armiño, por tanto es menester que
aya purgatorio en la otra vida, para que
del todo queden las reliquias, que pega-
das con nosotros van purificadas, y nue-
stras almas limpias, oygamos al sabio.
Auferit rubiginem de argento, & egredietur

Cap. 17.

Iob 9.

Ierem. 2.

Obsequias y Sermon

Vas purissimum. Todos los hombres son vasos: vnos son de barro, y otros de plata, y aun otros de oro, pues purifiquense estos vasos, porque en aquella Ciudad santa, en aquella celestial Hierusalem, no ha de entrar escoria alguna. *In ciuitatem illam non intrabit quidquam in mundum.* Dize el limpiſſimo Iuan, y por tanto es nuestro que pafſe por el fuego, assi lo afirma el predicador de las gentes Pablo. *Saluus erit sic quasi per ignem.* En entrando en la vida espiritual basta el agua, pero despues fuego a de auer, como dize Malachias. *Et purgant filios leui, & calabit eos quasi aurum, & quasi argentum.* Como platero passara estos vasos de oro y plata, por el fuego, cosa marauillosa es que entre todos los extremos, siempre puso Dios vn medio, entre el resplandeciente suelo, y el opaco suelo, puso Dios cuerpos medios diafanos, como agua y ayre, entre los dos colores extremos, blanco y negro, mira quantos colores puso q̃ apenas se pueden contar: verde, azul, amarillo, tornasol, y otros mil, y entre los supremos Seraphines, y vltimos Angeles,

Del Rey.

93

les, otros siete coros, luego entre los condenados y bienauenturados, algun medio a de auer adonde se pague toda la deuda. *Non exies inde vsq. dum soluas, vsq. ad vltimum quadrantem.* Y porque aquel no es estado a do el hombre se puede ayudar a si mesmo, por esso es tan agradable a Dios nuestro Señor aquesta ayuda de costa, con que dende aqui les fauorecemos, en el segundo de los Machabeos leemos. *Sancta ergo & salubris est cogitatio pro defunctis exorare, ut a peccatis soluantur.* Peccado en la diuina Escritura se toma por la pena deuida al pecado, assi lo dixo Bersabe a Dauid, si Absalon no reyna. *Erimus ego, & filius meus peccatores.* Como si dixera: quedaremos pobres, miseros, y encarcelados. Assi podremos entender muchos lugares, como es aquel dela ley dela purificacion. *Et orabit sacerdos pro peccato illius.* Dize sant Augustin. *Propena, y el otro de sant Pablo. In similitudinem carnis peccati, ut de peccato dominaret peccati: hoc est de pena debita peccato, damnaret peccatum.* Con estos logubres canticos, con esta fiera, encienso, limosnas, y sacrificios,

Cap. 11.

3. Re. 1.

Leui. 5.

Rom. 8.

Obsequias y Sermón

gros, enriquecemos las pobres animas: O
quan pobre esta el anima del mas rico
monarcha y Rey en aqste estado, esto es
lo que lloran las palomas del vaso de
Nestor, ver vn vaso con alas fauorecido
del Cielo, y del suelo, respetado y temido,
y oy tan mēdigo que pide limosna
con el pobre Rey Iob, diziendo. *Misere
mini mei, misere mini mei, saltem vos amici
mei.* Apiadaos de mi, apiadaos de mi, si
quiera los que os auays llamado mios,
por muchas razones hallo yo que deue
vno apiadarle de otro. La primera porq̃
es hombre como el, esto significo Dios
quando mando por Moyſes que hallan-
dose algun hombre muerto en el cam-
po, los mas cercanos le sacrificassen vna
bezerra, aora pñes, mas cercanos somos
a su Magestad nosotros que los Flamen-
cos, que los Indios, Orientales o occide-
ntales, luego mas obligados a sacrificar
por el aquella bezerra, sin macula de
nuestro Christo Iesu. La segunda razon
es porque nos fauorecia con las armas
corporales y espirituales. *Filia Sion lugere
super Saul.* Llama Dauid a las hijas de Siō,
com-

Del Rey.

95

combidadolas a que lloren sobre la
muerte de su Rey Saul, y las razones que
les da, es porque peleaua vuestras bata-
llas, y os enriquecia de joyas: O Mage-
stad Real que vniere sido de nosotros,
fino vniere sacado el espada contra la
soberuia bestia del Turco, ganandole la
mas famosa armada que jamas sobre las
aguas del mar se vio, quedando victorio-
sa la casa de Austria. Ya el Ingles nos v-
niere tragado: y el Frances triumphara
de España: pues hijos de la gran España,
llorã sobre vuestro inclito Rey, veamos
pues las joyas con que os enriquecia e-
ste gran Rey. Quien vio vn Rey delica-
do en el feruiente Iunio la cabeza descu-
bierta a los Rayos del Sol, acompañan-
do y siruiendo: a su premo Rey Christo,
al qual aconsejandole sus Cortesanos q̃
se cubriessse, porque el Sol quemaua par-
ticularmente, en Cordoua, do su Mage-
stad en aquella fazon se hallaua por cau-
sa de la guerra de Portugal, con seuero
rostro les respondio, calla que el Sol de
oy no haze mal: o joya de fe inestima-
ble, y aun he sido informado que para
de-

Obsequias y Sermon

dexar a nuestro Philipo Tercero mas rico delo que podia quedar con todas las Indias y Reynos, a la ora de su muerte le dexo vna disciplina, vna vela de nuestra Señora de Montserrat, y vn Christo de oro, y diziendole; tomad amado hijo estas joyas que fueron las con que acabo mi Padre y señor, pues. *Filix Sion flete super Saul*. La tercera razon por que se deue llorar es, porque siendo Rey y Señor nuestro esta tédido en el duro suelo sujeto a las furias de la muerte, esta es la admiracion del Ecclesiastico. *Vas admirabile opus exelsi*. Que siendo tan admirable que era vn solo ojo y luzero de la Cristiandad tuuo Ocaso, que siendo Rey le hallo la muerte, esto es aquello del Redemptor del mundo, que por epitafio de su ataud no quiso que le pusiesen otra letra, sino. *Iesus Nazarenus Rex*. Como quien dize: mirad en lo que vienen a parar los Reynos en vna tabla tan angosta que aun no caben ambos pies, de modo que es menester poner vno sobre otro, esta misma letra casi fue la que Ciro mandó poner en su sepulchro: Solo *Reus Rex*

Del Rey.

100

Rex Persarum. Como quien dize: no quiero blasones ni estandartes, no trofeos ni hazañas, sino que solo mireys en que a venido a parar la grandeza de Ciro poderoso era aquel arbol de Daniel, tanto que batia con las nuues del Cielo, y se anidauan todas las aues en sus ramas, y aun habitaua a todos los animales a su sombra y en vn momento vino vna letra para el del Cielo. *Sucidite arborem & præsindite ramus eius*. Grã arbol pero no salto hachuela que lo derribasse, esta era aquella letra del Rey Priamo, que en su Ataud, a la orilla del mar de Troya se hallo escripta. *Quicumq. fideus regno, & magna petens dominabitur arce me videat, & te Troya*. Quien tuui era gana de subir al trono Real. *Me videat*, y quitarsele ha la gana de mandar, quien pusiere su confianza en torres, muros, baluartes, y barbacanas, vea las de Troya y sus siete cercas, y quitarsele a estos son los blasones de este tumulto. *Philipus Hispaniarum Rex*. Y los que a Dios agradan, no los de Sobnan, como arriba diximos, al qual le dize Dios, espera atreuido q̃ yo hare que te acontezca lo que fue-

Obsequias y Sermon

suele por Nautidad acontecer al par de
 capones q los arrebatá el villano, y los
 pies arriba, y cabeça abaxo da con ellos
 en la plaça, yras captiuo y maniatado, y
 el villano de la muerte, dara con tu coro
 na en el sepulchro: o acontecerte hialo q
 a el gallo de la cresta empinada, loqano
 de verle coronado, que no le falta vn
 Martes de Carne stoliendas, enel qual jū
 tos los mochiachos del escuela, adereça
 dos con espadas desnudas le sacan al cā
 po, y desplegando sus estandartes de pa
 pel con Cruces roxas de almagra desem
 braçan, llouiendo naranjas sobre el, y
 bien farrucado ya la corona tenizienta,
 esperando la quel dia siguiente les a de
 cubrir, no le falta al fin vn Rey q le corte
 la cabeça, ni menos faltara a ti soberuio:
 es el gallo simbolo real, porque es ani
 mal solar. No quiero aqui gastar el tiem
 po en contar aquella fabula que dize: q
 como el gallo fue paje de lança, de Mar
 te, mas por su gran vigilancia representa
 al Rey: mal gallear haze con Dios, y si ga
 llearedes farrucaros han vuestras passio
 nes, y en fin el Rey ceuelo de la muerte q
 atro-

Goropio.

Del Rey.

97

atropella los Reyes os atropellara, y bor
 rara las letras de vuestro sepulchro, o quā
 mal auia entendido esta verdad aql des
 uenturado de Sardanapalo, el qual man
 do poner en su sepulchro esta geroglifi
 ca. Vna gran estatua, con ynas palmas q
 se tocauan la vna con la otra, y vna letra
 que dezja. Sardanapalo edifico esta ciu
 dad: tu huesped come y beue, y huelga
 te. *Nam post mortem nulla voluptas.* Harto
 mejor putiera solo. *Vn Rex.* Rey y muer
 to. O Rey donde esta tu poder? donde
 tus ricas purpuras? a do tu sabiduria? *Ope*
ri mentum tuum vermes. Quenta la diuina
 Escripura, que viniendo Senacherib Rey
 de Syria contra Hierusalem escriuio al
 santo Rey Ezechias q dentro estaua que
 le entregalle la Ciudad, y para persuadir
 le a esto, enloberuecido cō las victorias
 passadas le dize, *Vbi est Rex Enath, & Rex*
Arphuz, & Rex Vrbis Sapharaim, & Rex
Moat? Vbi est? A do esta? digalo aqlla santa
 muger, de quien habla el Sabio en los
 Prouerbios diziendo. *Non est vir in domo*
suas faculum poscunia secū in die plene
Lunae reuersurus. No esta el yaron en su ca
 sa, varō se llama aql spiritu de Philipo. H
 P
 pues

Esai. 14.

Cap. 7

Libro

Obsequias y Sermon

pues por mostrarse obediente a Dios se muestra animoso, intrepido, alegre, con fiante, qual otro Abrahã q̃ quitandole a su parecer Dios vn solo hijo en quiẽ tenia puestas sus esperanças, no se congoxa, no llora, por que era mayor la esperança q̃ en su Dios tenia puesta, que se le mejoraria, Gen. 12. O intrepido varon Philipo, q̃ no filogiza cō Dios, ni quiere mas de lo q̃ su Dios quiere, pues estevaron de xa su casa, porq̃ assi lo quiere Dios. *Egre- dere de domo tua.* Sal de essa casa antigua de tu cuerpo, a dō siẽpre auia aq̃l fuerte espiritu estado recogido, quando vn hōbre esta retirado en su casa, q̃ cōpuesta, y q̃ aseada la tiene, q̃ barrida y limpia, no ay viga defeneaxada, ni ventana, de squa dernada, toda estapices y retratos: O casa de Philipo, quien te vio, quã adornada de virtudes, q̃ retratos de hechos heroycos, q̃ dorados artesones de exelcẽias, maravillosa era la casa de Salomō. *Sed ecce plusquã Salomō hic.* Espantosa fue la circuncision de Iosue cap. 2. Pero no menos espantosa la de Philipo, pues circuncida el mundo de vicios, Tremendo aparecio Gedeon cō el Yellocino en las ma

Del Rey.

nos, y Philipo con el al cuello. Fuerte se mostro Barach, ahuyentando a Cifara, y Iudit. 4. y no menos Philipo al Turco. Moço David pero de mano fuerte. Mancebo Philipo, y de mano tan fuerte, q̃ no se le escapa Sanquintin. Hermoso Absalon, pues en el no se hallaua mancha, y mas hermoso Philipo, pues no se vio en el jamas culpa publica, con la qual escandalizase su republica, animoso y valiente Sanson en la vida y en la muerte. Esforçado Philipo en la vida cōtra los forasteros enemigos, y en la muerte cōtra los caseros. Caydo a la casa de Philipo, pero viue Philipo, y no pierde con Iob las esperanças de verla reedificada mucho mejor. *Credo quod Redemptor meus viuit, & in nouissimo die de terra surrecturus sum, & in carne mea videbo Deū saluatōrē meū repōsita est hec, spes mea in sinu meo.* En el seno dize q̃ tiene la esperanza de ver mejorada esta casa, para significar la certeza de su resurrection aunq̃ agora se vea destrozada poluorosa y descompuesta, como casa do no esta su dueño. *Non est vir in domo sua.* Y para al figurarnos de aquestas mejoras de esta casa, dize luego, *Saculū pecunie secū tullis.*

Obsequias y Sermon

Que se lleua a aqllas Indias del Cielo, cō
figo la moneda delas buenas obras, con
las quales se compran losdotes de gloria
con que se ha de hermoſear aqſta caſa,
no ſe le dara a eſte cuerpo agilidad, ſub-
tilidad, impaſſibilidad, y claridad, ſin la
moneda q̄ alla corre, ſin virtudes, ſin o-
bras enteras de verdadero Chriſtiano.
De eſtas va Philipo cargado. *Opera enim
illorū ſecuntur illos.* Dize S. Iua, delante hã
de yr las buenas obras, delante la mone-
da, por q̄ tiene firme eſperãça, q̄ en el dia
del lleno de la Luna, quando ſe cūpla el
numero de los predeſtinados, como di-
ze S. Iuan, *ſpectate modū donec ad implea-
tur numerus fratru veſtrorū.* A de boluer
detrò de aqlla propia caſa, a do a de mo-
rar deſpues de reparada eternamente.
Adonde eſta Emath, q̄ ſe interpreta, *Vter
ſanguinis*, odre de ſãgre, o poderoſo Rey!
o Philipo ſegundo ſin ſegundo, adonde
eſta aq̄l zelo de juſticia, y aqlla eſpada tã
bañada en ſangre q̄ nadie la hazia q̄ no
la pagafſe. El bandolero rēblaua del cu-
chillo, el Ciudadano dela horca, el Caua-
llero perdia ſus brios, el grãde ſe acobar-
daua de ſola vna vara de tu juſticia: o ca-
tho-

Apoca. 14

Eſay. 37

Del Rey.

99

tholico Rey, y quã biẽ te podemos dezir
aqllas palabras dela diuina Eſter. *Regis 14 Eſter. 1*
ſta eſt indignatio. Iamas ſe vio en Philipo
yra q̄ no fueſſe zelofa de la hõra de Dios
y aſſi ſe dize q̄ quãdo ſucedio aq̄l abomi-
nable peccado y deſuergõçado, por auer
ſido a los ojos de Dios, y de tã grã Princi-
pe, vertiendo ſangre de ſus ojos, ſus mexi-
llas encẽdidas cõ tras ordinarios colores
boluiendo los ojos avn ſanto Crucifixo
le dixo, yo vengare ſeñor tu cauſa, lleno
de zelo de la hõra de Dios, el qual como
el Sabio dize, es preſagio de muerte. *In-
dignatio Regis nũcy mortis, vbi eſt rex. Ar-
phats.* Que ſe interpreta, Saluatio, vida y Prouer. 16.
ſalud, q̄s de aq̄l q̄ cõ ſolo ſu nõbre aterra-
ua el mundo, y ſaluaua ſu pueblo. En el 2.
lib. de los Machabeos quẽta la diuina Ef-
critura q̄ aq̄l valeroſo Iudas Machabeo,
hizo grandes hazañas y luego dize. *Quo* Cap. 9.
*modo cecidit potens, qui ſaluū faciebat populū
ſuū Iſrael.* Grã ſaluador de ſu pueblo Phi-
lipo, pero como a caydo, como tendido
en tierra. Oſeas dize. *Vbi eſt rex tuus maxi-
me nunc ſaluet te in vrribus tuis, Vbi eſt rex* Cap. 13
Sapharnaim. Que ſe interpreta, *Labia ipſius*
deſpues de Salomõ aca no ſe a viſto Rey



22 Obsequias y Ser mon
 tan sabio, tanto q̄ despues de auer sus cō
 sejos, mirado muy de proposito, y deter
 minado alguna causa, salia su Magestad
 cōvn acuerdo q̄ dexaua al mas sabio em
 belesado: dōde esta essa sciēcia y marauī
 lloso consejo, del qual el mismo se solia
 preciar diziendo q̄ el era el mas antiguo
 de todos sus oydores y consejeros: en el
 cōsejo de guerra el mejor acuerdo, en el
 de estado q̄ Rey le cōferno como el, en
 el de haziēda, el aumēto de sus haziēdas
 lo dira: en ciuil y criminal pūtualissimo.
 Dichosa España q̄ a tal tiēpo auia venido
 qual el q̄ Ieremias auia prophetizado. *Et
 regnabit rex, et sapiēs erit.* Reynara vn rey
 y lera sabio. Pero pregūtemos cō Esaiās.
Vbi est literatus, vbi verba legis ponderans.
 Ponderador delas leyes q̄ por no rōper
 vna se rōpiera los ojos: S. Pablo haze la
 misma pregūta. *Vbi est sapientia, vbi scriba*
Respōdanos grā Pablo estas hachas y ei
rios este tumulo, estos lutos y enlutados,
vbi est, Ana. Que se interpreta *humilis*, hu
 milde, quiē vio jamas tanta humildad cō
 tātā potēcia, a do esta el mas humilde de
 todos los Reyes del mundo, pues con el
 mas pobrezito religioso, no se menospre
 cia-

Hiercm. 23

Esaiā. 33

i. Cor. 1.

ciaua de cōuerfar, acordándose de aq̄l di
 cho Ecclesia. *Quāto maior est, et rectorē te
 posuerūt noli extoli, sed esto in illis quasi vnus
 ex eis.* Como vno d̄ ellos, como frayle en
 la vida, visitado y cōponiēdo las seldas d̄
 los frayles, como frayle en la muerte, co
 mo frayle viue, y como frayle muere, co
 mo frayle conuersa, y como frayle le se
 pultan, cōsideraua Baruch Propheta, *er
 sto y dezia. Vbi sunt Principes gentiū qui au
 bus celi ludunt.* Donde la grandeza de los
 Principes q̄ juegā cō las aues ques de los
 açores y primas, donde los halcones y es
 merejones. *Vbi Rex.* Donde el estado, q̄
 impertinente le llaman los hombres, no
 temiendo las cosas desta vida estado, co
 mo lo mostro biē aq̄lla estatua de Nabu
 codonosor llamays estado al barro hier
 ro, cobre, brōze, plata, y oro, pues aguar
 da vereys como no es estado, cae la esta
 tua de su estado, y da el oro de ojos en el
 poluo, o riq̄zas, o Reynos, o plata, o oro,
 ques de ti, dio de ojos sola la gloria que
 con esso ha ganado dize nuestro Philipo
 que es estado. *Nam beatitudo status omniū
 bonorum est.* No seays locos hombres, no
 ay mas estado que el del Cielo, que todo

Cap. 33

Cap. 3

Dani. 1.

Boecius.

Obsequias y Serm on

Quidius.

lo del suelo cae todo muere, como confesio la discreta Theuchitis. *Omnes morimur & quasi aqua dilabimur.* Y el Poeta. *Tēpora labantur, tacitisq; senescimus annis.* Los tiempos caēde su estado, las plātas, los animales, las aues, y los hombres todos caen de su estado, donde el estado y donde este gran Rey. *Vbi est.* Responda Ouidio. *Hic iacet Phaeeton curus auriga parentum.* Leamos en nominatiuo a aquel *Curus.* Preguntays adonde esta el nucuio sol de Philipo o vaso admirable, obra de la mano del altissimo, aqui yace qual *Faeton* todos los demas Reyes dize la letra y epitafio de su sepulchro fuerō vnos carro, y otros carretero, vnos caminarō en descanso cō vna foflegada y quieta paz, y otros cō guerras acabaron rechinando como carro, pero nuestro Philipo segundo carro y carretero, como diestro carretero, lleuo tãbien el carro de su republica, q̄ jamas se le torcio, y si alguna dio algun bayben cō gran presteza la en dereço, y como carro sustento el peso de los trabajos Reales con grande animo y esfuerço, sin rechinar ni hazer ruido, y así en este arrebatamiento y tránsito podria

Del Rey.

101

driamos qual otro Eliseo, salir todos dando bozes tras nuestro Elias diziendo. *Curus Israel, & aurigaetus.* Donde eres lleuado padre, donde Philipo, q̄ mas nos eras padre q̄ Rey, esse arrebatado carro, y carretero, solo vn consuelo nos queda, y es que si es lleuado, es para boluer, y si este vaso admirable del sol se pone, es para tornar a salir mucho mas rutilante q̄ antes, este fue el consuelo con q̄ el Redentor enxugo las lagrimas de nuestra donzella Marta, la qual amargamente se lamentaua, porque la muerte le hauia arrebatado a su querido hermano Lazaro, diziendo. *Domine si fuisses hic frater meus non fuisset mortuus.* Y el consuelo fue. *Resurget frater tuus.* Calla Marta, como si dixera q̄ el sol no se pone para mas no boluer, sino para salir con mayor gloria vestido de nueuo resplādor, dize pues Marta, agora Señor que os oygo esto cōfieso ser así lo que el Sabio dixo. *Melior est dies mortis die natiuitatis.* Porque no solo cō la muerte no se pierde el hombre, pero todas las partes del hombre quedan mejoradas, que sea la muerte mexora del cuerpo humano esta claro, porque si

4. Reg. 6

Ioan. 11.

Eccle. 7.

vn

101 Obsequias y Sermon

vn Rey a vn muy prinado suyo le conde-
nasse a destierro por algun atreuimiẽto,
con tal que cumplido el tiẽpo, boluiesse
muy mejorado ala Real casa, quẽ duda
fino que este tal viuiria con desseo y an-
sias de ver cõplida la hora de su destier-
ro, condena Dios al priuado de el hom-
bre, que lo fue mas que todas las infetio-
res criaturas, a destierro en esta misera-
ble vida por la aleuofia cometida, cõ tal
que cumplidos los dias de su peregrina-
cion buelua, no solo a su corte, pero a su
casa y mesa, pues como no desficara el
hombre esta mejora, de aqui nacia aq-
llos desseo de el Apostol Pablo. *Cupio
dissolui & esse cum Christo.* Pues Pablo no
veya q̃ esse cuerpo se os boluera en pol-
uo y ceniza, calla dize Pablo q̃ no es co-
mo pẽfays, que se guarda para mayores
bienes, de aqui nacio aquel cuydado de
los Sanctos Patriarchas, el de Abraham
de buscar sepultura para su entierro, y el
de su hijo Isaac, por cierto pareciera esta
solicitud y cuydado gentílico, si no tuie-
ran fe, de que la sepultura era vn fiel de-
posito adõ se guardauã aquellas cenizas
para que las diuinas manos las boluiesse

a ama-

102 Del Rey. 102

a amasar, y assi si hablassemos bien podia-
mos dezir que quando vn cuerpo se en-
tierra que se siembra, y que las sepulturas
son tierra fertilissima q̃ frutifica, prime-
ro lo dixo esto Sant Pablo q̃ yo, hablan-
do con los de Corinto. *Sed dicit aliquis
quomodo mortui resurgent, quali autem corpo-
re venient.* Como es possible dira alguno
que el cuerpo resucite, y ya que resucite
quales seran sus atauios, responde Pablo.
*O insipiente, tu quod seminas, non uiuificatur
nisi prius moriatur.* Cosa cierta es que para
que vn lirio o açucena salga tã ricamẽte
atauiada primero la plantays seca y des-
nuda, mira qual siẽbra el labrador su tri-
go. *Sic dize el Apostol. Et resurrexio mor-
tuum, seminatur in corruptione surgit in cor-
ruptionem.* Sembramos vn cuerpo cõtra
el qual tienen potencia, fuego, agua, viẽ-
to, y tierra, cogeremos vn cuerpo cõtra
quien no aura potencia de ningun ele-
mento. *Seminatur in ignobilitate, surgit in
gloria.* Sembramos cuerpos pecheros, y
cogerlos emos hidalgos nobles, y en fin.
*Seminamus corpus animale, & surgit corpus
spirituale.* No quiere dezir q̃ cogeremos
spiritu, que por esso dize cuerpo, sino q̃
ten-

1. Cap. 15.

Philip. 1.

Genes.

Obsequias y Sermón

reñdremos vn cuerpo que pareciera es-
piritual, no sugeto alas miserias corpora-
les, Scto Dios q̄ fera de ver este cuerpo
cargado de luto resplandeciente sin te-
ner necesidad de comer, beber, vestir, ni
calçar, con todos aquellos dotes de glo-
ria, claridad, impassibilidad, subtileza, y
agilidad resplandeciente, porque escrito
esta. *Fulgebunt iusti sicut sol.* Inmortal, por
que escrito esta. *Non morietur mors illi.* *U-*
tra non dominabitur. Y pues este sol no po-
dria venir a tãtas mejoras sino es ponien-
dose en los braços de Tetis, esto es en los
del mar amargo de la muerte mejor fera
este dia, que no el dela vida y nacimiẽto,
y si esta parte q̄da tan mejorada cõ quan-
ta mayor razon lo quedara aquella adõ-
de aqueste sol trae impresa la ymagen de
su Criador, porq̄ apartandose en la muer-
te se desuia de vn cuerpo pesado, cuya
compañia muchas vezes le atormenta y
aflige. *Corpus quod corrumpitur agrauat ani-*
ma. *et terrena in habitatio de prmit sensu.*
Como lo pinto bien Alciato en aquella
emblemilla ado pinto vn buen ingenio
oprimido de la pobreza diziendo.

Dextra tenet lapidẽ manns altera sustinet alas

Vt

Vt me pluma leuat, sic graue mergit onus.

Esta pesada tierra de nuestro cuerpo, es
graue carga para nuestra anima, y no ay
duda sino que muchos bolaran alo muy

Iuuenal.

alto del Cielo, si por ella no fuera como
lo dixo no menos biẽ Iuuenal. *Quid obstat*
Hand facile emergunt quorũ virtutibus obstat

Res angusta domus. *obstat enim domus et alia q̄*

Por buscar sus anchuras nuestra carne q̄
da hecha posada tan angosta del alma q̄
no la dexa bracear, y qual el açor con ca-
pirote, que por mas que se desplume no
acierta con la caça, en conclusion es este
nuestro cuerpo vna perpetua contradi-
ciõ del alma sõ dos auẽtureros q̄ siẽpre
andã en lucha perpetua, cõfiessẽ S. Pablo

Galat. 5.

esta verdad. *Caro concupiscit aduersus spiri-*
tum. Pues quãta alegria deue llevar el Sã-
to quãdo se ve libre de los braços de este
luchador fuerte de su carne, bien es ver-
dad quel al salir no sabiendo donde va,
haze sentimiẽto por dexar su antigua mō-
rada de donde nacen aquellos rebloros
y visages, pero despues que echa de ver
quanto ha mejorado de posada, tiene en
poco ala pagiza enoça del cuerpo, y ape-
tece la Real posada y morada. S. Grego-

110

sapi. 3.
Rom. 5.

Alciatur.



Obsequias y Sermon

Sanctus nazianzeno apura esto en vna oracion q̄ haze sobre los muertos diziendo, que assi como el niño quando sale delas entrañas de su madre adonde esta angosto, sale de mala gana llorando, pareciendole aspero hauer de dexar su antigua morada, pero despues que abre los ojos y pisa la hermosura de este suelo, gozando dela frescura delos ayres, echado de ver quan necio anduuo antes en llorar, assi al tiempo del nacer lloramos y despues nos arreperimos, baptizandonos con nombre de necios, y assi como si le diessedes infinitos tesoros a vn hombre que ha gozado de este mundo y conocidole, porq̄ auendolo ya dexado boluiesse a el entrando otra vez enel vientre de su madre, no lo haria de la misma manera si al anima de nuestro gran segundo Philipo le diessedes otros mil Reynos demas de los que tano, porque boluiesse a empuñar aq̄l ceptro y ceñir aquellas sienes de aquella hermosa corona no lo haria, por que quanto aquella le inquietaua la del se pulchro le quieta, esto es aquello del Santo Samuel el qual permitiendolo, assi Dios por los conjuros dela fitoniza dize la diuina

Del Rey.

104.

uina Escripura, que. *Suscitauit spiritum Sd 1. Reg. 18. muelis.* Pero la primera palabra que hablo fue. *Quare inquietasti me vt suscitarer.* Aunque las lagrimas nuestras no son de Saul, ni nuestras velas y antorchas, ni humaredas de encienso, no son embelecocos de hechizera, sino ceremonias santas, pero con todo parece que oygo la boz de su Magestad, que dize porq̄ me inquietays, cessen vuestras lagrimas y suspiros, pues por la misericordia de Dios estoy en lugar de quietud. *Quare.* Dezis Magestad Real? porq̄ el Spiritu sancto dize. *Super mortum plora deficit enim sensus eius.* Verdad es q̄ los de Philipo saltan, ya nove, ya no oye, ya no se mueue, pero ya se mueue, ya oye, ya ve porque su ymage no es muda, Philipo muere y Philipo en Philipo tercero viue, aqui Reyna, y alla triunfa en la bienauenturança. *Quam michi et vobis prestare dignetur Iesus filius Dei per infinita seculorum secula Amen.*

Acabado el Sermō se prosiguió con el diuino officio hasta el. *Requiescat in pace.* Despues del qual salio todo el muy illustre Cabildo en sus Goros cantando con gran solemnidad los responsos q̄ en las horas



Obsequias y Sermon

horas semejantes de costumbre en esta Santa Iglesia, y haziendo pausa cō grā silencio boluio la ciudad por el mismo orden que hauia entrado acompañada de todos sus ciudadanos y Caualleros hasta las casas de Cabildo do se despidierō.

Llegada la hora de Visperas llegó todos los officios y cofadrias con sus lutos ala Iglesia mayor, ado el muy Illustre Cabildo con Cruz alta les salio a recebir cō el orden deuido, y todos juntos se celebrarō las segundas visperas, y cercado el tumulto se dixerō los vltimos rēspōsos y despidieron llenos de firmes esperanças de q̄ el anima de su Magestad gozaua ya de aquella felicissima paz de la soberana tierra de promission, y que si su cuerpo q̄daua aqui, era en deposito para en el vltimo dia ser qual otro Benjamin mejorado en la mesa de Dios, en las elu+ co partes de aquellos cinco sentidos tan de Benjamin, tan mortificados y humillados en aquesta vida, pues de tal mortificaciō no se espera sino vna soberana resurrección ala qual sea Dios seruido de traernos a todos Amen.



