





Almanach

philosoph
del Hombre

26



†
BIBLIOTECA DE LOYOLA.
Sala 1
Estante 33
Pláteo B

TRAFIDO DE ONA EN 1956
AL SEPARARSE LA FACULTAD



NUEVA FILOSOFIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE, NO CONOCIDA NI ALCANZADA DE LOS GRANDES FILÓSOFOS ANTIGUOS. LA QUAL MEJORA LA VIDA Y SALUD HUMANA.

Compuesta por doña Oliua Sabuco.

Esta segunda impresion va enmendada, y añadida algunas cosas curiosas, y una Tabla.

TRABO DE OIA EN TRES
AL SEPARAR DE CADA UNO



*Expediente de la
por orden de la
comision con
ma al Excmo*



*En la Calle de la Abrevia
En Madrid, por P. Madrigal,
Año de 1588.*



Esta conforme al Excmo. de 1757

Por Comision del Sr. Off. P.

Grav. de oblique.

08745



Lo que contiene esta

Nueva Filosofia, es lo siguiente.

Vn coloquio del conocimiento de si mismo: en el qual se da grandes auisos, por los quales el hombre entendera su naturaleza, y sabra las causas naturales porque biue, y porque muere, o enferma, y podra euitar la muerte temprana, o violenta: y podra biuir felice hasta llegar a la muerte natural de vejez que se passa sin dolor.

Item, vn breue tratado de la postura del Mundo como esta.

Item, las cosas q̄ mejoraran este Mundo y sus Republicas.

† ij

Item,





Item remedios de la vera Medicina, con los quales el hombre podra entender, regir y conseruar su salud.

Contiene mas la vera Medicina, y vera Filosofia, oculta a los antiguos, en dos dialogos.

Item, dichos y auisos breues, y paradoxas notables, y de grã fruto.



Compuesta por doña Oliua Sabuco de Nantes, veZina y natural de la ciudad de Alcaraz.

TASSA.

YO Christoual de Leon, Escrivano de camara del Rey nuestro señor, de los que residen en el su consejo, doy fe, que auiendose visto por los señores del, vn libro intitulado, *Nueva filosofia*, compuesto por doña Oliua Sabuco, que con su licencia la susodicha hizo imprimir, tassaron cada pliego de los del dicho libro en papel a tres marauedis. Y mandaron que antes que se vendan se imprima en la primera foja de cada vno

† iij dellos



dellos este testimonio de tassa. Y porque dello conste de mandamiento de los dichos señores, y de pedimiento de la parte de la dicha doña Oliua, di esta fe, que es fecha en la villa de Madrid, a doze dias del mes de Ebrero, de mil y quinientos y ochenta y siete años.

Christoual de Leon.

EL

EL REY.



OR Quanto por parte de vos Oliua Sabuco de Nantes, vezina de la ciudad de Alcazar, nos fue fecha relacion, diziendo que vos auia des compuesto vn libro, intitulado, Nueua filosofia, medicina y vera filosofia: en lo qual auia des puesto mucho trabajo, y nos pedistes y suplicastes, os mandassemos conceder priuilegio por todos los dias de vuestra vida, y q̄ ninguna persona le pudiesse imprimir sin vuestra licencia, o como la nuestra merced fuese. Sobre lo qual visto por los del nuestro consejo, y como por su mandado se hizo en el dicho libro las diligencias que la prematica por nos vltimamente fecha sobre la impresion de los dichos li-

† iij bres



bro dispone, fue acordado que deuia-
mos de mandar dar esta nuestra cedula
en la dicha razon, e yo tuuelo por bien:
por la qual vos damos licencia y facultad,
para que por tiempo de diez años
primeros siguientes, que corren y se
cuentan desde el dia de la data della, po-
days imprimir y vender el dicho libro
que de suso se haze mencion por el ori-
ginal que en el nuestro Consejo se vio,
que van rubricadas las hojas, y firmado
al fin del de Christoual de Leon, nues-
tro escriuano de camara, de los que resi-
den en el nuestro Consejo: y con que
antes que se veda lo traygays ante ellos
juntamente con el dicho original, para
q se vea si la dicha impresion esta con-
forme a el, o traygays fe en publica for-
me, en como por corrector nombrado
por nuestro mandado se vio y corrigio
la dicha impresion por el dicho origi-
nal: y quedan assi mismo impressas las
erratas por el apuntadas para cada vn li-
bro

bro de los que assi fueren impressos, y se
ostasse el precio que por cada volumen
auays de llevar. Y mandamos que du-
rante el dicho tiempo persona alguna
sin vuestra licencia no le puedan imprir,
so pena que el que lo imprimiere, o
vendiere aya perdido y pierda todos los
libros, moldes y aparejos que del tuuiere
y vendiere en estos nuestros Reynos, y
mas incurran en pena de cincuenta mil
marauedis por cada vez que lo cōtrario
hizieren. La qual dicha pena sea la ter-
cia parte para nuestra camara. Y otra ter-
cia parte para el denunciador. Y la otra
tercia parte para el juez que lo senten-
ciare. Y mandamos a los del nuestro
Consejo, Presidente y oydores de las
nuestras audiencias, alcaldes, alguaziles,
de la nuestra casa y corte y chancillerias,
y a todos los Corregidores, Afsistente,
gouernadores, alcaldes mayores y ordi-
narios, y otros juezes y justicias quales-
quier de todas las ciudades, villas y lu-
gares

gares de los nuestros Reynos y señorios, así a los que agora son, como los que serán de aquí adelante, q̄ guarden y cumplan esta nuestra cedula y merced que así vos hazemos. Y contra el tenor y forma della ni de lo en ella contenido no vayan ni passen, ni consientan yr ni pasar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis para nuestra camara. Fecha en san Lorenzo, a veynte y tres dias del mes de Julio, de mil y quinientos y ochenta y seys años.

YO EL REY.

Por mandado de su Magestad.

Iuan Vazquez.

Al

Al Letor.



Os a injusta es, y cõtra razon (prudente Letor) juzgar de vna obra sin verla ni entenderla. Equidad y justicia hazia aquel Filosofo, que quando obia alguna diferencia, atapaua la vna oreja, y la guardaua para oyr la otra parte. Pues esta es la merced que aqui te pido, que no juzgues deste libro hasta que ayas visto y entendido su justicia, passandolo y percibiendolo todo: entonces pido tu parecer, y no antes. Y suplico a los sabios medicos, esperen con prudencia al tiempo, experiencia, y suceso que declaran a vista de ojos la verdad. Bien conosco que por auerse dexado los antiguos intacta y olvidada esta filosofia: y por auerse quedado la verdad tan atras mano, parece agora nouedad, o desatino, siendo



siendo como es la verdadera, mejor y de
mas fruto para el hombre. Pero si con-
sideras lo poco que el entendimiento hu-
mano sabe en comparacion de lo mucho
que ignora, y que el tiempo inuentor de
las cosas va descubriendo cada dia mas
en todas las artes, y en todo genero de
saber, no daras luzar (benigno Letor)
a que la injusta inuidia, emulacion,
o interesse, priue al mundo de poderse
mejorar en el saber que mas importa, y
mas utilidad y fruto puede dar al hom-
bre. Vale.

So-

¶ Sonetos en alabãça
del Autor, y de la Obra, compuestos
por el Licenciado Iuan de Sotoma-
yor, vezino de la ciudad de
Alcaraz.

Oliua de virtud y de belleza
Con ingenio y saber hermoſeada,
Oliua do la ciencia esta cifrada
Congracia de la ſuma eterna alteza:
Oliua de los pies a la cabeça
De mil diuinos dones adornada,
Oliua para ſiempre eternizada
Has dexado tu fama y tu grandeza.
La oliua en la ceniza conuertida
Y puesta en la cabeça nos predica
Que de ceniza ſomos y ſeremos:
Mas otra Oliua bella eſclarecida
En ſu libro nos muestra y ſuifica
Secretos que los hombres no ſabemos.

SE-



SEGUNDO

Soneto.

Los antiguos filosofos buscaron,
Y con mucho cuydado han inquirido
Los sabios que despues dellos ha auido
La ciencia y con estudio la hallaron,
Y quando ya muy doctos se miraron
Conocerse a si propios han querido,
Mas fue trabajo vano y muy perdido
Quedeste enigma el fin nūca alcāçarō:
Pero pues ya esta Oliua generosa
Da luz y claridad y fin perfeto
Con este nueuo fruto y graue historia,
Tan alto que natura esta embidiosa
En ver ya descubierto su secreto,
Razon sera tener del gran memoria.

ERRATAS.

Hoja. 4. Plana. 1. Linea. 1. Por comprehendie-
ra, Diga, comprehendiere. 14. 1. 16. tragar, di,
tregar. 15. 2. 18. uieron, di, uierē. 28. 1. 3. insula;
di, insula. 64. 2. 10. porpor, di, propor. 66. 2. 1.
le, di, les. 71. 1. 9. que se se haze, di, que se ha-
ze. 71. 2. 16. arroja, di, arroje. 72. 2. 11. tambien,
di, tan bien. 73. 1. 9. passar, di, passará. 77. 2. 3.
gordo, di, gorda. penul. colgando, di, colgado
87. 1. 11. penultimo primero, di, penultimo, vl-
timo, primero. 87. 2. 5. y decremēto, di, y el de-
cremento. 87. 2. vlt. es hableys, di, es que ha-
bleys. 103. 1. vlt. descojer, di, escoger. 111. 1. 12.
ctione. di, ctione. 136. 2. 16. tiene, di, tienen.
166. 2. 15. con di, en. 176. 2. 5. a remedio, di, o re-
medio. 178. 1. antep. por la salud, di, por salu-
dar. 191. 2. 13. gota, di, goma. 194. 1. vlt. calor, di,
caldo. 195. 1. 2. mas, di, mal. 215. 2. 12. partes, di,
pares. 224. 1. 3. aquel, di, à aquel. 245. 2. penul.
esto a muchos, di, esto muchos. 279. 2. 12. re-
medios, di, remiendos. 288. 1. 6. ximi maximī,
di, ximé maximé. 315. 1. 13. epullis, di, epulis.
320. 1. 9. in salubrius, di, insalubrius. 321. 2. 5. ani-
ma, di, anima. 327. 2. 4. casu, di, casu. 336. 1.
pen. benedixit, di, bene dixit. 332. 2. 10. annu-
tat, di, immutat. 336. 1. 1. sit, di, sit. 343. 1. 2. in
temperie, di, intemperie. 345. 1. 11. verō, di, ve-
ro. 345. 2. 18. illa, di, illam. 346. 1. 12. tota, di, to-
tus. 355. 1. 2. constat, di, constant. 359. 1. 3. cordia
di, coria. 5. euidentiam, di, euidentia.

Iuan Vazquez del Dharma.



ESTA NVEVA
FILOSOFIA VA DE-
dicada al Rey D^o Felipe nue-
stro señor, segundo deste
nombre.



Tempore Regis sa-
pientis virtus, non cœ-
ca fortuna domi-
natur.

Fol. 1.

CARTA
Dedicatoria, al Rey
nuestro señor.



NAHV
milde sierna, y
vassalla, hincada
las rodillas
en ausencia, pues
no puede en pre-
sencia, osa ha-
blar: Diome esta

osadia y atreuimiento aquella ley anti-
gua de alta caualleria: a la qual los grã
des señores y caualleros de alta prosapia
de su libre y espontanea voluntad, se
quisieron atar y obligar, que fue fauore-
cer siẽpre a las mugeres en sus auẽturas.

A Diome



C A R T A

Diome tambien atreuimiento aquella ley natural de la generosa magnanimidad, que siempre fauorece a los flacos y humildes, como destruye a los soberuios. La magnanimidad natural y no aprendida del Leon (Rey y señor de los animales) vsa de clemencia con los niños y con las flacas mugeres, especial si prostrada por tierra tiene osadia y esfuerço para hablar, como tuuo aquella cautiuua de Getulia, huyendo del cautiuerio por vna montaña, donde auia muchos leones: los quales todos vsaron con ella de clemencia y fauor, por ser muger, y por aquellas palabras que oso dezir con gran humildad. Pues assi yo con este atreuimiento y osadia, oso ofrecer y dedicar este mi libro a V. C. M. y pedir el fauor del gran Leon, rey y señor de los hombres, y pedir el amparo y sombra de las Aquilinas alas
de

Plin. lib.
8. c. 16.

DEDICATORIA. 2

de V. C. M. debaxo de las quales pongo este mi hijo que yo he engendrado. Y recibia V. M. este seruicio de vna muger, que pienso es mayor en calidad que quantos han hecho los hombres, vassallos, o señores, que han desseado seruir a V. M. Y aunque la cesarea i catolica Magestad tenga dedicados muchos libros de hombres, alomenos de mugeres pocos i raros, i ninguno desta materia. Tan estraño i nueuo es el libro, quanto es el autor. Trata del conocimiento de si mismo, i da doctrina para conocerse i entenderse el hombre a si mismo i a su naturaleza, i para saber las causas naturales porque biue, i porque muere, o enferma. Tiene muchos i grandes auisos para librase de la muerte violenta. Mejora el mundo en muchas cosas: alas quales si V. M. no puede dar orden, ocupado en otros negocios, por

A 2 ven-



ENCARTA

Verura los venideros lo harán, de todo lo qual se siguen grandes bienes. Este libro faltava en el mundo, assi como otros muchos sobran. Todo este libro falto a Galeno, a Platon, y a Hippocrates en sus tratados de natura humana: y a Aristoteles quando trato de anima y de vita & morte. Falto tambien a los naturales, como Plinio, Eliano, y los demas, quando trataron de homine. Esta era la filosofia necessaria, y la mejor y demas fruto para el hombre, y esta toda se dexaron intacta los grandes filosofos antiguos. Esta compete especialmente a los Reyes y grandes señores, porque en su salud, voluntad, y conceptos, afectos y mudanças, va mas que en las de todos. Esta compete a los Reyes, porque conociendo y entendiendo la naturaleza y propiedades delos hombres, sabrá mejor regirlos y gouernar su mundo,

DEDICATORIA. 3

mundo, assi como el buen pastor rige y gouerna mejor su ganado quando le conoce su naturaleza y propiedades. Deste coloquio del conocimiento de si mismo y naturaleza del hombre, resulto el dialogo de la vera medicina que alli se vino uacida, no acordando me yo de medicina, porque nunca la estudie, pero resulta muy clara y euidentemente, como resulta la luz del sol, estar errada la medicina antigua que se lee y estudia en sus fundamentos principales, por no auer entendido ni alcanzado los filosofos antiguos y Medicos, su naturaleza propia, donde se funda y tiene su origen la Medicina. De lo qual no solamente los sabios y Cristianos Medicos pueden ser juezes, pero aun tambien los de alto juyzio de otras facultades, y qualquier hábre abil y de buen juyzio, leyendo y passando todo el libro: de lo



C A R T A

qual, no solamente sacara grandes bienes en conocerse a si mismo, i entender su naturaleza, afectos i mudanças, i saber porque biue, o porque muere o enferma, i otros grandes auisos para evitar la muerte violenta, i como podra biuir felice en este mundo: pero aun tambien entendera la medicina clara, cierta i verdadera, i no andara a ciegas con ojos i pies ajenos, ni sera curado del medico como el jumento del albeitar, que ni ve ni oye ni entien de lo que le curan, ni sabe porque ni para que. Pero especialmente los medicos de buen iuizio, Cristianos, libres de interesse, i magnanimos, que estimen mas el bien publico q̄ el suyo particular, luego veran de lexos reluzir las verdades desta Filosofia, como reluzē en las tinieblas los animalejos luzientes en la tierra, i las estrellas en el cielo, i el que no la entendiere

ni

DEDICATORIA. 4

ni comprehendiera, dexela para los otros i para los venideros, o crea a la esperiencia, i no a ella, pues mi peticion es justa, que se prueue esta mi sēta vn año, pues han prouado la medicina de Hippocrates, y Galeno, dos mil años, i en ella han hallado tan poco efeto y fines tan inciertos, como se vee claro cada dia, y se vido en el gran catarro, tauardete, viruelas, y en pestes passadas, y otras muchas enfermedades, donde no tiene efeto alguno, pues de mil no biuen tres, todo el curso de la vida hasta la muerte natural: y todos los demas mueren muerte violenta de enfermedad, sin aprouechar nada su medicina antigua. Y si alguno, por auer yo dado auisos de algunos p̄tos desta materia en tiempo passado, ha escrito o escriue, vsurpando estas verdades de mi inuencion: Suplico a V. C. M.

A 4 man-



CARTA DE D.

mande las dexé, porque no mueua a risa, como la Corneja vestida de plumas ajenas: Y no se contente V.M. con oyrló vna vez, sino dos y tres, que cierto el dara cõtecto y alegría, y gran premio y fruto. Tuue por bien de no enfadar con la ostentacion de muchas alegaciones, ni refutaciones, porque estas impiden el entendimiento, y estoruan el gusto dela materia que se va hablando. Quan extraño, mas alto, mejor, y demas fruto es este libro, q̄ otros muchos: tã estrañas, mejores, y extraordinarias mercedes espera, esta humilde sierva de V.M. cuyas reales manos besa, y en todo prospero successo, salud, gracia, y eterna gloria le dessea.

Catholicæ tuæ Maiestatis Ancilla,

Oliua de Nantes,
Sabuco, Barrera.

COLOQVIO DEL conocimiento de si mismo, en el qual hablan tres pastores Filósofos en vida solitaria, nombrados Antonio, Veronio, Rodonio.

Titulo primero. Dela platica de los pastores en que mueuen la materia, y proponen sus preguntas.



Antonio. Que lugar este tan alegre, apacible, y grato, para la dulce cõuersacion de las Musas. Assentemonos y afloremos las venas del cuydado, pues este alegre ruydo del agua, el dulce murmurar de los arboles al viento, el suaué olor de stos rosales, y prado, nos combidan a filosofar vn rato. Veronio. Quien es aql que passa por el camino. Rodonio. Aquel,

A 5 es,



Coloquio de la naturaleza

es Macrobio mi padre, q̄ va a su heredad.

Antonio. Por cierto yo juzgara que era algun mancebo, segun la disposicion que lleva. *Rodonio.* Pues a se que a mas de noventa años. *Veronio.* Quan pocos y raros son los hombres que biuen todo el curso de la vida, y llegan a morir la muerte natural, que se passa sin dolor, y viene por acabarle el humido radical, y vemos a estos animales comunmente que biuen el curso de su vida, hasta la muerte natural, y sin enfermedades, o muy raras.

Rodonio. Por cierto es de considerar si desto huiera alguna lumbre en el mundo, que el hombre supiera las causas naturales porque enferma, o muere temprano, muere violenta, y porque la natural, fuera vna gran cosa: y si desto alcançays algo señor Antonio, muchas vezes os he rogado, que antes que nos muramos mejoremos este mundo: dexando en el escrita alguna Filosofia que aproveche a los mortales, pues hemos biuido en el,

del hombre. 6

el, y nos ha dado hospedaje, y no nacimos para nosotros solos, sino para nuestro Rey y señor, para los amigos, y patria, y para todo el mūdo. *Veronio.* Si vos pedis esto, señor Rodonio, yo pido otra cosa, y es, que me declareys aquel dicho escrito con letras de oro en el templo de Apolo. *Nosce te ipsum.* Conocete a ti mismo, pues los antiguos no dieron doctrina para ello, sino solo el precepto, y es cosa que tanto monta conocerse el hombre, y saber en que difiere de los brutos animales. Porque yo veo en mi que no me entiendo, ni me conozco a mi mismo, ni a las cosas de mi naturaleza: y tambien desseo saber, como biuire felice en este mundo. *Antonio.* Dixo Galeno, Ninguna euidente razon ay que nos muestre porque viene la muerte. Hippocrates dixo, Yo alabaría al Medico que yerra poco, porque perfera y acabada certinidad de la Medicina no se alcãça. Y Plinio dixo: No sabe el hombre porque biue, ni porque muere.

Tam-



Coloquio de la naturaleza

Tambien dixo, señor Veronio, el diuino Platon de vuestra pregûta, estas palabras: Cosa muy ardua y difficilissima es conocerse el hombre a si mismo: y dixo, que el conociemto de si mismo, no consiste en otra cosa, sino en conocer el anima diuina y eterna, y no passo de alli: y quereys que en cosas tan altas, y no alcançadas de grandes varones, os responda y de satisfacion vn pastor.

Titulo .II. Que los afectos de la sensitua obran en algunos animales.

Veronio. O santo Dios, y que seguida y acosada viene aquella Perdiz del Açor, y en verdad que se abate a valerse de nosotros, como es cosa natural q̄ todos los animales se acorren al hombre en sus necesidades. *Antonio.* Mas antes señor Veronio, cayo muerta: veys la aqui.

Veronio. Por mi vida assi es, muerta esta.

Anton. O quan eficaces son los afectos y pas-

del hombre 7

passiones del espiritu sensitiuo, para matar: este caso responde a vuestra pregûta, y nos da materia secunda, y bastante, para este rato de conuersacion. *Rod.* No es cosa de notar, q̄ venia volando esta perdiz, sana, y fue bastate el temor y congoxa a quitarle la vida en vn momento. *Ant.* Desso os espantays señor Rodonio, pues quiero os contar de otros animales, para que veays quanto obran los afectos de la sensitua para biuir, o morir. Plinio dize, que vn pescado Longosta, teme tanto al Pulpo, que en viendose cerca del, se muere, y pierde del todo la vida. Y q̄ si el Congrio vee cerca de si la Longosta haze lo mismo. Y cuenta el mismo Plinio del Delfin, que es muy amigo de la conuersacion del hombre, y que vno dellos tomo amistad y conuersacion con vn niño q̄ biuia cerca de vn lugar maritimo, de manera, que muchas vezes llegaua el niño a la ribera del mar, y lo llamaua por este nombre, Simon, y el Delfin luego venia, y el niño le daua



Coloquio de la naturaleza

daua pedaços de pan, y otras muchas cosas: el Delfin se ponía de manera que el niño subía encima, y lo lleuaua y pasleaua por la mar, y lo boluía a tierra. Continuado pues esta conuersacion y amistad, diole vna enfermedad al niño de que murió. El Delfin viniendo vn dia y otro al puesto donde exercitaua su amistad, como no acudía el niño (siempre lo vehian en aquel lugar) gimiendo en semejança de lloro, hasta tanto que allí mismo lo hallaron muerto. Cuenta también Eliano de otro Delfin, que teniendo la misma conuersacion con otro moçuelo, lo pasleaua cada dia por el mar, y vna vez al subir se descuydo el Delfin de baxar las espinas del lomo: de manera que el moçuelo se hincó vna espina por la ingle, y andando por el mar se desfangó, y cayó muerto. De lo qual el Delfin tomó tanto pesar, que vino corriendo y se arrojó fuera del agua en tierra, donde se dexó morir. Pareceos, señor Rodonio, que obran estos

del hombre 8

afectos en los animales por el instinto y memoria sensitiua que tienen. Cuenta también Plinio, que en el tiempo que Roma florecía, se ayudauan los Romanos en la guerra, de los Elefantes: y lleuauan capitania dellos por sí: los quales por su gran instinto, dize el mismo Plinio, que entendian el pregon en la lengua Romana, y llegado vn dia el exercito Romano a vn gran rio, que tenia el vado dificultoso, mandaron passar los Elefantes del áte, y el Elefante Capitan, que se nombraua Ajax, no osando passar, estuuó detenido el exercito Romano gran pieza, en tanto que fue menester pregonar, que el Elefante que primero passase el rio, le harian Capitan, y entonces vn Elefante que se llamaua Patroclo, osó passar, y passó el rio, y todos los demás Elefantes tras él, y el exercito Romano. Y llegados a la otra parte del rio, luego Antioco cumplió lo que auia hecho pregonar, quitando al Ajax las insignias que lleuaua de



Coloquio de la naturaleza

de Capitan, a manera de jaezes y ornamentos dorados, y las mado poner al Patroclo, por lo qual el Ajax, nunca mas comio bocado, y a tercero dia lo hallaron muerto. Tãbien cuenta Plinio del perro, y del cauallo, casos notables, que muertos sus amos, sin mas q̄rer comer bocado murieron. *Veronio.* Bien creo que esto passa en muchos animales, y acontece cada dia, aunque no se echa de ver, y es cosa notable, pero desseo mucho saber si acontece esto mismo a los hombres.

Antonio. Iesus, señor, mucho mas sin comparación, porq̄ tiene las tres partes del anima; la sensitua con los animales: la vegetatiua, con las plãtas: la intelectualua, cõ los Angeles, para sentir y entender los males y daños que le vienẽ de parte de los afectos del alma, que son los mayores, y los de la sensitua y vegetatiua. Yo os contare algunos exemplos de hombres q̄ murieron por el afecto del enojo y pesar, que es el que haze mayor daño: y despues proce-

del hombre.

9

procederemos por los de mas afectos.

Titulo. III. Del enojo y pesar. Declara que este afecto del alma, enojo, y pesar, es el principal enemigo de la naturaleza humana: y este acarrea las muertes y enfermedades a los hombres.

R*odonio.* Pues estamos en esta materia declarame primero de raiz porque le acontece esto mas al hombre de morir por estos afectos y pasiones del alma. Y tambien porque tiene tantas diferencias de enfermedades que essotros animales no tienen, para que vengamos al conocimiento de las causas porque muere el hombre, o enferma. *Antonio.* Como el hõbre tiene el anima racional (que los animales no tienen) della le resultan las potencias, reminiscencia, memoria, entendimiento, razon y voluntad, situadas en la cabeça, miembro diuino, que llamo

B

Platon,



Coloquio de la naturaleza

Platon, silla y morada del anima racional, y por el entendimiento entiende y siente los males y daños presentes: y por la memoria se acuerda de los daños y males passados: y por la razon y prudencia teme y espera los daños y males futuros. Y por la voluntad aborrece estos tres generos de males, presentes, passados, y futuros: y ama y desea: teme y aborrece: tiene esperança y desesperança: gozo y placer: enojo y pesar: temor, cuydado y congoxa. De manera que solo el hombre tiene dolor entendido espiritual de lo presente, pesar de lo passado, temor, congoxa y cuydado de lo por venir. Por todo lo qual les vienen tantos generos de enfermedades, y tantas muertes repentinas, quando el enojo, o pesar es grande, que es bastante en vn momento a matarlos. Y quando es menor los pone gafos, y los mata en pocos dias, o mas a la larga (segun la fuerza del enojo) y si es menor que no mata dexa por las mismas causas, humor

del hombre. 10

humor para enfermedad en el cuerpo, y assi son causa de las enfermedades. Las causas, y el porque, y como esto passa en el hombre, yo lo dire adelante, porque agora no nos diuertamos desta materia, de ver quanto obran los afectos en el hombre, assi para muertes presentaneas, como para otras muertes de alli a algunos dias y enfermedades. *Rodonio.* Pues contadme por vuestra vida, que holgare mucho de oyr essas muertes. *Antonio.* En Roma estando el gran Pompeyo en vnos comicios, a caso le cayeron vnas gotas de sangre de vn hombre herido en la ropa, y luego mando a vn paje llevarla, y traer otra. Llego el paje a dar la ropa a Iulia su muger, y antes que dixesse a que venia, assi como vido Iulia las gotas de sangre en la ropa de su marido, luego se cayo amortecida, y mal pario, y murio. *Rodonio.* Por cierto ella fue muy apresurada, que aun no quiso esperar a oyr el mensaje, y entendiera que la sangre no era de su

B 2 marido,



Coloquio de la naturaleza

marido. *Antonio*. Ay vereys vos señor Rodonio quanto obra en los mortales el afecto del amor quando se pierde lo que se ama, pues sola la imaginacion falsa y sombra del mal, que fue la sospecha de lo que podia ser, sin estar cierta la mato en vn momento. *Rodonio*. Passa adelante en estos cuentos señor Antonio por hazer nos merced, que nos deleytan y alegran en extremo, pues el lugar y el tiempo nos combidan a ello, y me parece que montara mucho saberlos, para que yo (escarmentádo en cabeça ajena) me sepa guardar, y no me acaezca otro tanto, entendiendo bien la fuerça y operacion destos afectos. *Antonio*. En el tiempo del Rey don Alonso onzeno, siendo gouernadores del Reyno, dos Infantes, don Pedro, y don Juã, tios del Rey don Pedro, que era niño, auiendo hecho muchas guerras y batallas en la tierra de Granada, como esforçados y valientes caualleros, boluiendole para tierra de Cristianos, venia don

Pedro

del hombre.

11

Pedro en la vanguardia, y don Iuan en la retaguardia, cargo gran multitud de Moros, que venian haziendo tan grande daño en la retaguardia, que tuuo necesidad de embiar a dezir a don Pedro, que se detuuiesse, y le viniesse a socorrer: lo qual queriendo el hazer con grande animo y voluntad, hallo su gente tan acouardada, que no queria boluer contra los Moros, ni pudo hazerles por ninguna via boluer a socorrer a su tio y amigo. Tomo desto tanto enojo y pesar que sacó la espada para herirlos, y sin poderla menear perdio luego la habla y sentido, y cayo muerto del cauallo sin mas se menear, ni quejarse, ni otra señal de biuo. Algunos de los suyos viendo esto boluieron a dar noticia dello al Infante don Juã: y sabido por el tan doloroso y triste caso, tomo tanto enojo y pesar que luego perdio el sentido y habla, y se puso gáso y tullido de todos sus miembros que no pudo menearse, y luego a la tarde murio. *Rod.* Por cier-

B 3 10



Coloquio de la naturaleza

to señor extraño caso fue esse en caualleros tan animosos, y magnanimos. *Antonio.* Pues sabed, que en tiempo del Cristianissimo Emperador don Carlos. V. en las guerras de Vngria, en el cerco de Buda era capitan Raisciao Sueuo: el qual como cuenta Paulo Iouio, tenia vn hijo valiente mancebo: el qual sin dar parte a su padre hizo vn desafio, y vinierõ a batalla a vista de los campos, estando los grãdes del exercito con el capitã mirando la batalla de los dos, hazialo marauillosamente el de su parte, que no sabian quien era, y alabauanlo: pero al fin fue vécido y muerto. Queriendo saber el capitan y los demas quien era tan buen cauallero, fueron alla, y lo mandaron desarmar, y en quitãdole la visera, y en conociendo el capitan por la cara, y cierta joya que trahia al cuello, q̄ aquel era su hijo, en el mismo instante se cayo muerto, y lo enterrarõ con su hijo, y claro esta q̄ no era pusilanimos pues tal cargo tenia. Ginebra muger de Iuan

Venti-

del hombre.

12

Ventiuolo murio de repëtino dolor, que le dixerõ de subito que sus hijos auian sido vencidos en vna batalla. Son tantos y tan innumeros los exëplos que en esto se podrian traer, que era hazer vn grã volumen, y estoruar nño proposito y materia, y por euitar prolixidad los dexo. Mariana porq̄ vido su hijo caer en vn charco en çabullendose en el agua que lo perdio de vista se cayo muerta, y a poco rato el hijo sano y bueno lloraua la madre muerta. En nuestros tiëpos hemos visto a muchos por solo caer en desgracia del Rey nño señor, o por oyr de su boca algunas palabras, retãndoles lo mal hecho, yrse a su casa y echarse en la cama, y a pocos dias morir, como tendran buena esperiencia los q̄ en ello hã mirado, que son muchos y de notar: a los quales no es razon q̄ los nombremos aqui, y murieron tambiẽ de pesar de perder el fauor de Rey, como cosa de grã perdida, y q̄ ellos tanto amauan y estimauã, y con razon se deue estimar.

B 4

Demã-



Coloquio de la naturaleza

Demanera, q̄ vna gr̄a perdida (como causa y fuere de pesar y enojo) luego tiene de mano la muerte en perdiendo la esperança de remedio. En nuestros dias tambien vimos al Arçobispo de Toledo, fray Bartolome de Mirada, preso y despojado de su filla, y llevado a Roma, y en mucho tiempo q̄ su pleyto se trato, biuia con la esperança mientras estuuo en duda el fin: pero quando llego la sentencia definitiva del Papa, luego se echo en vna cama, y a muy pocos dias murio: porque entretanto que esta en duda el daño, o perdida, no obra este afecto del todo su potencia. Por lo qual vsa deste auiso, q̄ sera gran caridad y buena obra meritoria quando se ha de dar vna mala nueua, disminuyr la, y ponerla en duda: y mas cō las preñadas, enfermos, y viejos: y aun quando sea de gr̄a plazer no se ha de dezir de golpe, sino poco a poco, y poniendola en duda: porq̄ tambien el gran plazer repentino mata, como adelante se dira. *Rod.* O alto Dios, y de quãta

eficacia

del hombre. 13

eficacia son estos afectos en los hōbres. Dessa manera señor pareceme q̄ es mejor no tener gr̄ades cosas, ni riquezas donde pueda auer grandes perdidas para euitar estos peligros. *Antonio.* Si como adelante diremos, y aun tambien en pequeñas perdidas y daños, acontece esto cada dia. Quien podra contar las muertes q̄ de pequeños daños, y pequeños pesares hã venido? Vno porque se le murio el ganado: otro, porq̄ se hūdio la mercaderia: el otro porq̄ le hurtaron los dineros: el otro porque jugo y perdio: la otra porq̄ perdio a su marido: la otra porque vido llevar a su hijo preso por deuda de seys reales se cayo muerta, como pocos dias ha vimos a Ludouica. El otro porq̄ le engañaron: el otro por vna fiança: el otro por enojo de palabras no pudiendose vengar: el otro porq̄ le echaron en la carcel: el otro porq̄ le condenarō en la sentēcia, o le executaron: el otro porq̄ fue vécido en la batalla: el otro porq̄ hizo mala veta: el otro porq̄



Coloquio de la naturaleza

por su necesidad erro el negocio : el otro porque se le fue el hijo, o hizo algun desatino: el otro porque fue afrétado: la otra por el descontento q̄ se juzga mal casada: la otra por vna mala nueua: el otro porque perdio el fauor: y por otras muchas causas menores, y de poco momento, como el Rey que murio por enojo de cinco higos: el otro por vn vaso: el otro por no acertar la enigma de los pescadores, todos se echaron en la cama. Y por el pesar, que es la discordia entre alma y cuerpo, que llamo Platon, cessa la vegetatiua, y haze defluxo, y les da vna calentura, y ponente nombre de enfermedad, segun a do va, y muerē en algunos dias a la larga, otros se bueluen locos. Son tãtos los que he visto despues q̄ esto entiendo, q̄ si huuiera de cōtarlos por menudo, primero nos anocheceria: porque he visto morir desta manera gran numero, como podreys mirar en ello de aqui adelãte. Este afecto de enojo, y pesar, obra mas en las mugeres,

del hombre. 14

mugeres, y mas en las preñadas: y assi mueren infinitas de pequeños enojos y pesares, que les basta poco: pues solo el olor del candil, o pauesa, quãdo se apaga, es bastante para que la muger malpara, como dize Plinio, quanto mas vna cosa q̄ tanto obra, y de tanta eficacia, como es el pesar y enojo: haze de tener gran recato con ellas, y aũ ponerse ley. Finalmēte le acontece al hombre lo mismo que quando niño, y guarda aquella misma propiedad y naturaleza: porque si a vn niño que tiene vna haldada de higos le quitan vno por fuerça, luego los arroja todos, y llorando y echando lagrimas se echa a estragar, assi haze lo mismo despues de hombre, por vna pequeña perdida contra su voluntad, arroja todos los demas bienes que tenia, y los pierde, y se echa en la sepultura, o le causa vna enfermedad aquel pesar, y enojo: el qual si por entonces no mata, dexa a su hija la tristeza de aquel daño en la persona, para q̄ mas



Coloquio de la naturaleza

mas a la larga, y en mas tiempo la mate. Finalmēte os digo, señor Rodonio, q̄ de cie hombres q̄ mueren, o cien mugeres, mueren los ochēta de enojo y pesar: y los niños q̄ mueren quādo les dan sus madres leche, tambien es de pequeños enojos y pesares de las madres. Finalmēte enojo y pesar no auian de tener este nōbre, sino la mala bestia q̄ consume el genero humano, o pernicioso enemigo suyo, o la hacha y armas de la muerte.

Titulo. IIII. Del enojo falso. Auisa que el enojo falso, o imaginado, tambien mata como el verdadero.

COnozcase el hombre en esto, que no solamente el enojo y pesar quādo es cierto y verdadero lo mata: pero aũ tambien quādo es falso y fingido con sola la sospecha, como a Iulia, y a Mariana, y otras muchas mugeres y hombres.

Egeo

del hombre.

15

Plutarco.

Egeo Rey de Atenas embiando a su hijo Tesco a Creta a la auentura del Minotauro, le mādó que si boluia vitoriofo pusiesse en las naos velas blācas: el qual con el gran plazer de la vitoria oluido el mandato de mudar las velas a la venida, y subiendose el padre a vn risco que cahia sobre el mar, para ver si venia vitoriofo, y viendo que no trahia velas blancas, tomo tanto pesar que desde alli se arrojó en el mar, y murio.

Piramo, y Tisbe, no pudiēdo gozar de sus amores en casa de los padres, cōcertaron, q̄ a tal hora estuuiessen en cierta fuēte, y lugar apartado de la ciudad, donde vino la Tisbe primero, y hallādo vna leona en aq̄l lugar, perturbada toda huyēdo a vna cueua se le cayo la toca: la qual tomo la leona, y llegando Piramo, y viendo la toca de su muy querida y amada Tisbe en poder de la leona, cō la sospecha falsa, y aun necia, q̄ la leona auria comido a su enamorada, tomo tanto pesar de su tar-

dança



Coloquio de la naturaleza

Dança, que luego se mato con su espada. Los quales todos en muy poquito tiempo que aguardaran escusaran sus muertes. *Rodano.* Por cierto señor grandes cosas nos aueis dicho, y dignas que se escriuan para q̄ se mejore el mundo, y los hombres sepan y entiendā porque mueren, y sabiendolo, sepan guardarse de tan mal peligro, que suelen dezir, menos hieren los dardos q̄ primero se veen venir. Y agora de nuevo os torno a rogar, que me digais si aura remedios para obuiar y resistir a esta mala bestia, que no haga este daño, y el genero humano se defienda della.

Titulo. V. De los remedios notables contra enojo, i pesar.

B Venos remedios ay para los que tuuieron buenos entendimientos.

E L Primer remedio, consiste en saber y entender todo lo dicho, y las grandes fuerças que tiene este enemigo del genero humano, como por lo dicho se

enten-

del hombre.

16

entenderan: y así conociendo al enemigo, y sabiendo sus fuerças y malas obras el hombre no se descuidara, ni le dara entrada: porque la piedra que se vee venir, no hiera, como vos dixistes, porque le hurta el cuerpo, y si no la vea, lo hiera, como los que sabē donde esta el peligro en la mar, con prudencia se apartan y libran del, y los q̄ no lo saben simplemente caen en el, como al moçuelo simple que no conociendo, ni sabiendo nada de la ballesta de lobos, toco a la cuerda, y vino la facta eneruolada y lo mato como a bestia, porque no supo del peligro como hōbre: así el hombre y la muger con solo el saber y conocer esta bestia (por lo q̄ esta dicho) se librara della, y en tocando a su puerta sabra a que viene, y no le dara entrada, y se defendera della.

E L Segundo remedio, consiste en palabras de buen entendimiento, y razones del alma, y dezir, Ya te conozco mala bestia, y tus obras y daños, no me quiero dar

en



Coloquio de la naturaleza

en despojo a ti, como los simples que no te conocian antes, mas quiero sufrir este pequeño daño que pudiera ser mayor, q̄ no perderlo todo, y mi vida con ello, y añadir otro mal mayor encima, como perder la salud, o la vida, que mōta mas, y por esto no se me quitara esta perdida o daño, antes añadir mal a mal. A lo pasado y hecho no ay potencia q̄ lo pueda deshazer, pues ha de ser hecho sea hecho. Instable es la fortuna q̄ siempre se muda, pues quiero guardarme para otro tiempo que este se acabara. Dixo vn sabio, haz de grado, y a placer, lo que por fuerça has de hazer. Y dezir, las armas de la fortuna aduersa son la tristeza: si con este infortunio no me entristezco venço a la fortuna, y a sus fuerças bueluo vanas, botas, y fin efeto contra mi. Si el catredatico de Salamanca supiera este auiso quando le hurtaron quinientos ducados, y murio a tercero dia a la hora del medio dia, y los dineros parecieron a la noche, biuiera como sabio,

del hombre.

17

bio, y no muriera como simple, y otros muchos: y la madre que por falsa nueua de la muerte de su hijo, murio, y de alli a tres horas vino sano y bueno.

Quantas cosas juzga el hombre a las vezes por dañosas que despues se conuerten en bien y en prouecho? Y quātas juzga por viles y buenas, y se conuerten en malas y dañosas. Vno por estar encarcelado y condenado a muerte es elegido por Rey: otro por salir herido de la batalla en la herida halla la salud: y otro se libro de vna quartana: otro por perder el dinero en el canino, no perdio la vida, quando fue a dar en manos de salteadores: otros de condenados a muerte, y echados a leones vinieron a ser Reyes, no dandose en despojo luego a este enemigo: otros alcanzando estados y riquezas muy desseadas, y con gran trabajo, aquellas mismas fueron causa de sus males, infortunios y muertes. Quantos dessearon ser Emperadores y reynar, y lo alcançaron,



Coloquio de la naturaleza

ron, y fue por su mal? Y para casos desast-
rados, y muertes infelices, y violentas? Y
el dia dichoso en que aprehendieron el
Imperio, fue principio, y causa de su des-
uenturada suerte. Si en exēplos nos hu-
vieramos de detener, seria impedir nue-
stro intēto. Y dezir, Pues Dios ha sido ser-
uido de permitir q̄ me viniēse este daño,
muerte, o infortunio, quiero yo querer lo
q̄ Dios quiere, Dios lo dio, Dios lo quito,
el sea loado, que el lo sabe remediar por
vias que yo no entiendo: a los suyos em-
bia Dios azotes en este mundo, y no les
allega mōton de castigo para el otro. Vn
sabio que todo le sucedia prosperamēte,
biuia muy triste por ello. Dixo Seneca,
No ay hōbre mas infelice y desdichado,
que el que no le viene aduerfidad ningun-
a: porque Dios no juzga biē deste. Con
la mucha loçania, y abundancia, no gran-
nan las mieffes. Las ramas muy cargadas
de fruta, se quiebran. La demasiada ferti-
lidad no llega a madurez. Despues de lo
dicho

del hombre. 18

dicho toma el librito *Contemptus mun-
di*, y donde se abriere lee vn capitulo.
Rodonio. Por cierto señor Antonio, cō le-
tras de oro merecian estar escritos estos
remedios, y no auia de auer hombre que
no los sacase, y los truxesse cōfigo, como
vna nomina colgando al pecho, para li-
brarse del pernicioso enemigo del gene-
ro humano, y conseruar su vida: pero ha-
zedme plazer si ay algunos otros reme-
dios me los digais. *Antonio.* Si los ay, y
consisten en palabras de vn buen amigo,
o del medico, si le ha sucedido enferme-
dad por daño, o por enojo, q̄ la mejor me-
dicina de todas esta oluidada, e inusitada
en el mundo, q̄ es palabras: estas seran cō-
forme al caso acontecido, fuera de las di-
chas en el segundo remedio, como seran
consolatorias, y de buena esperança, tra-
yendole a la memoria otros bienes que
tiene, y a los que van delanteros en aquel
genero de trabajos, y otros mayores in-
fortunios, y la insinuacion retorica.



Coloquio de la naturaleza

Titulo. VI. De la ira y su remedio, la insinuacion Retorica.

Rodonio. Que cosa es la insinuacion retorica? Antonio. Es vna razon q̄ quita el enojo como cō la mano, y digna de ser sabida (quando el daño fue por arbitrio de hombre, y ay esperança de vengança, que entonces se dize ira) especial quando es ira impetuosa por auer reñido con otro y dessea vengança. Dizese insinuacion, porque el que pone esta medicina se haze de la voluntad, seno y vando del agrauiado que quiere curar, y dize: que esse agrauio os hizo? essas palabras os dixo? de la paciencia que teneys me espanto, yo no lo pudiera sufrir: teneys la mayor razon del mundo;

Nunca se ha de decir alenojado no teneys razon.

[Redacted text]

Quando ya esta metido en el seno del agrauiado, y ya le da credito, entonces

ponc

del hombre. 19

pone dilaciones en el negocio, como, señor no hagais cosa sin mi, mañana, o de aqui a tal hora yremos a tomar vengança. Y pasado, aq̄l rato buelue la hoja, y dize. Agora señor miremos los fines en que puedē parar estas nuestras iras, que quien no mira el fin no vfa de razō de hombre: puede seguir este daño, y este, que será quanto mayores que el que tenemos, mas nos vale dar passada a este pequeño daño, que no buscar otro muy grande, q̄ biuamos toda la vida en desaflo, siego, y perdida: mas es vécerse a si mismo, que vencer a los enemigos, y otras semejantes razones. Y como ya le da credito por ser de su voluntad y seno, luego a la hora lo toma, y es persuadido. Yo he visto que esta insinuacion retorica obra maravillosamente, y quita el enojo, y no passa el daño adelante. Rodonio. Contentame tanto oyros, que no querria que acabades si ay otros algunos remedios, pues tãto importa este negocio no los dexeis de de-

C 3 zir.

Coloquio de la naturaleza

zir. *Antonio.* Si ay, como es luego gargarizar con agua fria, y con vinagre blanco aguado, comer el xugo de cosas agras, y no beuer vino, ni comer hasta ser passada la alteracion, tomar buen olor, la eutrapelia de vn bué amigo (que es buena conuersacion) y con el salirse al campo, donde el mouimiento de los arboles, y el suave ruydo del agua se oyga. La musica también es eficacissimo remedio, que quita el daño que el enojo esta haziendo, como los mordidos de las Tarátulas, sanan baylando a buena musica, y no cō otra cosa, y si falta la musica muere luego. *Rodonio.* Agora digo q̄ tenia gran razon Ismenias, medico Tebano, que curaua todas las enfermedades cō la musica. *Antonio.* Algun dia tocaremos effo, quando demos las causas de todos.

Estos remedios aprouechã, pero toda via mas sacãdo el papel que trae por nomina colgãdo al pecho de las razones del segũdo remedio, y leyẽdolas. Y entienda

el

del hombre.

20

el hombre, que la ira es vna breue locura, y no se deue dar credito, que de alli a vn rato sentira de otra manera.

Titulo. VII. De la tristeza. Auiso los daños, y muertes q̄ acarrea la tristeza.

LA Tristeza y descontento, es vna hija menor, q̄ pare y produze el gran pesar, enojo, o ira, por alguna gran perdida, o daño passado, y son las reliquias del grã fluxo, o decremento q̄ violentamẽte caufo aq̄lla especie aborrecida: sacudiẽdola, y arrojandola de si el anima, no queriẽdo que fuera en el mundo, y con ella el xugo del cerebro do se assento (como adelante se declarara) y como despues se queda en casa la discordia, entre alma y cuerpo, que pone aq̄lla especie aborrecida, y en emiga, siẽpre esta desechãdola, y sacudiendola, y cō ella su xugo, poco a poco, y gota a gota, mucho menos, que quando llego primero nueuamẽte, como el hisopo, passado ya su defluxo grande esta goteando.

C 4

Esta



Coloquio de la naturaleza

Esta haze el daño poco a poco, como la invidia, y de la misma manera, los tristes se secan y consumen sin caletura, porque cessa su vegetacion cõ esta tristeza y descontento: a la qual llamo Platon discordia de alma, y cuerpo. Esta haze la vida triste, e infelice, como su contraria la alegria la haze felice y suave. Y asy dixo Platon: La cosa mas dulce, es passar toda la vida sin tristeza. A estos suele venir la etica, y enfermedades del cuerpo, como sarna, piojos, lepra, apostemas, y otras malas nacidas. Los tristes duermen mas que los alegres, porque con la vigilia aquel lento defluxo dicho, les derriba y deseca mas el xugo de su cerebro, que a los alegres.

Para remedio de la tristeza toma estos auisos. Quando la esperanza de tu bien perrecio, luego busca, inquire, y imagina otra. La cosa que siẽpre te pesa della quitala delante los ojos, o hazla ajena. Tambien a estos sera grãde aliuio leer muchas vezes el segundo remedio que diximos

se

se ha de traer al cuello colgãdo como nomina. Aprovecha tambien saber y entender estos daños que la tristeza obra en la salud humana para defenderse della: y finalmente desecharla, asy por las razones del alma, como por alegrias exteriores, y corporales.

A VISO a las mugeres que muchas mueren por el descontento de juzgarse mal casadas. Este afecto de tristeza causado por especie entendida y aborrecida, solo el hõbre lo tiene, y le muda sus condiciones.

Titulo VIII. Del afecto del miedo y temor. Auisa los daños, y muertes que acarrea el miedo.

Antanto. Siguese agora el afecto del miedo, y temor de lo que esta por venir. Este afecto aunque mata, como es de daños, que aun se estan en duda, y no estan ciertos, no es tan vehemete su operacion, como del passado: pero quando ya



Coloquio de la naturaleza

se acercã, y se veen ciertos, tãbien matan. Como murio el hijo, a quiẽ el padre de industria por escarmẽtarlo dio orden, q̃ de burla, y fingidamente lo condenassen a muerte, y quãdo quiso deshazer la burla, no pudo, porq̃ dexo llegar cerca el miedo, y asì murio. Otros muchos se hã hallado en las carceles muertos, por estar cõdenados a muerte, y llegar se el dia, y hora. Otros lleuandolos a la horca, antes q̃ a ella lleguẽ muerẽ. Este afecto es de la sensitiua, y obra tãbien en animales, como en esta perdiz quãdo venia cerca el açor, y el pescado longosta, quãdo ve cerca al pulpo, como diximos. Este obra mucho en las mugeres, y mas en las preñadas, q̃ de muy pequeños miedos repẽtinicos, o aglayos mal paren, y muerẽ, y aunque sean falsos, con sola la imaginacion el miedo las mata. Quantas murieron por imprudencias de juezes, por escãdalo de riñas, y espadas desembainadas? Cecilia de vna pãtasma hecha por manos de vnos mancebos,

del hombre.

22

bos, para burla, se amortecio, y nunca mas torno a la vida. Son tãtas, y acontece tan continuamente, como todos lo saben, y veen cada dia, q̃ no es menester traer exẽplos, pues de solo ver vn niõo q̃ va a caer, o dezir que viene el Toro, o ver vn vaso que se va a caer, o torcer se el chapin, les viene gran daño, y algunas vezes se han visto mal parir. Finalmente mas daño haze el temor, que no la cosa temida quãdo llega. Y quando este afecto no mata, tambien derriba su parte de humor, y lo haze vicioso para adelante, y el humor que engendra es melancolia: la qual haze gran daño a los mortales, aunque no los mate sino a la larga. Pone tristezas en el cerebro, y coraçon, haze enojarse mucho, de lo qual vienen daños: pone mala condicion, trae falsas imaginaciones, y sospechas: pone miedos, y cõgojas falsas, y malos ensueños: pone cuydados que dan fatiga sin ser menester. Es bueno, y aprouecha saberle estas cõdicioncs, y naturaleza para



Coloquio de la naturaleza

para no darse credito el hombre, o muger que la runiere, porque es metirosa y falsa, en tanto que algunas parecen endemoniadas, y no lo son: y esta melãcolia acarrea desesperacion. Tiene remedios que son. El primero, como esta dicho, conocerle la condicion y naturaleza, para no darse credito. El segundo es, alegria, buë olor, musica, el campo, el sonido de arboles y agua, buena cõuersacion, tomar plazer y cõtentos por todas vias. *Rodano.* Aura algun remedio, señor Antonio, para defenderse deste segundo afecto, miedo y temor? *Antonio.* No siento remedio bastante mas destos que dire. El primero, es saber estos daños q̄ obra en los hõbres, y conocello para no dexarse matar del, sabiendo el peligro donde esta. El segundo remedio, es vsar de preuencion, y dezir, si este miedo, o este me viniessse, auia yo de ser tan pusilanimos que me dexase matar del. Y la muger lo mismo, diziendo, si este miedo me viniessse, o viesse yo

del hombre 23

yo la pantafina fingida y mentirosa, hecha por mano de hombres que la otra vido, y dello malpario, y murio, auia yo de ser tan necia como ella, y por vn miedo falso y mentiroso perder la vida. Vsando desta preuencion, que tambien aprouecha para el passado, cierto se defenderan del, porque como diximos, menos hieren las piedras que se veen venir. Y en qualquier esperança dudosa de gran auëtura, sentècia, o nueua esperada, vsar de las razones del alma: lo que es, ya es, o lo que ha de ser no lo puedo yo deshazer, de balde me fatigo y añado mal, y vsando de la preuencion esperar siempre lo peor.

Este afecto derriba con vehemencia del cefebro vn humor liquido, y assi luego se zullan los animales, y aũ el hombre tambien. En Peonia cuenta Plinio de vn animal por nombre Bonafus, semejante al Toro, tuertos los cuernos que no le sirven para pelea, ayudase de los piës y huyda, que con el miedo quando le siguen se zulla

Lib. 8. c.

15.



Coloquio de la naturaleza

zulla tanto, que le dura tierra de tres obradas, y es tã graue el hedor, que abrafa como vn fuego a los que le figuen: a las raposas tambien les acontece lo mismo.

Este afecto, tambien derriba aquel humor liquido, claro, y transparente por el cuero, y assi mudan el color muchos animales con el miedo, como el pulpo, y el animal Tarãdo, porq̃ aquel humor trãsparente, como el vidrio, parece del color sobre q̃ esta situado. *Rodonio*. Grã remedio cierto es el q̃ auceys dado para entender y conocer al enemigo, y saber do esta el peligro para guardarse del, y antes que venga vsar dela preuencion dicha, que es el segũdo remedio. Aora señor por vuestra vida passa adelante en esta materia.

Titulo. l. X. Del afecto de amor, y de sseo.

Aviisa que este afecto mata, y haze diuersas operaciones.

A *Nronio*. Siguese agora el afecto del amor y de sseo. El amor ciega, conuiente

del hombre.

24

uierte al amante en la cosa amada, lo feo haze hermoso, y lo falto perfeto, todo lo allana, y pone y qual: lo dificultoso haze facil, aliuia todo trabajo, da salud quando lo amado se goza. Tambiẽ mata en dos maneras, o perdiendo lo que se ama, o no pudiendo alcançar lo que se ama, y de sseca.

En la primera manera, es tan comun, q̃ se ve cada dia la muger que bien amaua a su marido que perdio, a pocos dias morir, que contar las que hemos visto seria ocupar papel. Aqui vimos morir en vna semana, dos hõbres, y en la misma semana enterrar sus dos mugeres. Deyanira muger de Hercules, oyda la muerte de su marido luego espiro. Otras muchas se mataron en la gentilidad. Alceftis muger de Admeto, Rey de Tesalia, estãdo su marido de vna gran enfermedad, cõsulto los oraculos, y respõdiendole: q̃ si vn amigo moria por el, q̃ biuiria, luego ella dio por el su vida, y se mato. Euadne se echo en el fuego con su marido, y otras muchas.

Marco



Coloquio de la naturaleza

Marco Plaucio se echo en el fuego con Orestila su muger. Porcia hija de Caton, en oyêdo que auia muerto a su marido Bruto, priuandola de todas armas, y ocasiones, comiendo ascuas se mato. Y como perder lo que mucho se ama es gran perdida y daño, firuen todos los exemplos del pesar, y enojo, ya dichos: y assi haze el daño mayor, o menor, quanto era mayor, o menor el amor: y assi o enferma, o muere: como el exemplo que diximos de Lulia, y de Ludouica, que aqui vimos con nuestros ojos, porque lleuauan su hijo preso, por deuda de seis reales se cayo muerta en la calle, y nunca mas se meneoy, y no perdia a su hijo porq lo lleuassen preso, que sola la sombra la mato, como a Lulia.

Este afecto de amor es de la sensitua, y tambien mata a algunos animales que tienen instinto de amor. Cuenta Plinio, que quando murio el Rey Nicomedes, su cauallo nunca mas comio bocado, y murio.

Lib. 8. c.

42.

del hombre.

25

y murio. Y cuenta que quando murio Iasfon Licio, vn perro que tenia, nunca mas comio bocado hasta que murio. Y que otro perro del Rey Lisimaco, quando murio, y lo estaua quemando, como era costumbre hazellos ceniza, se echo en el fuego con su amo, y alli se dexo quemar. Las palomas, o columbas que se aparean, tambien vemos cada dia, que si la hembra, y compañera matan acaso, el palomo esta llamandola, y arrullando, vn dia, o dos, y quando no viene su compañera, se mete en vn rincón escuro, y aunque lo sacan a lo claro no quiere comer, hasta que en lo escuro lo hallan muerto: esto se ve cada dia, aunque los naturales no lo escriuen. Plinio cuenta del aguililla, que vna donzella crio vn aguila de chiquira, y quando vino a ser grande, soltola, y dexola yr: el aguila venia cada dia a visitar a su señora, y le trahia aues que ella caçaua: durando esta amistad, muriola donzella, y lleuaronla como era de

Lib. 8. c.

40.

Lib. 10.

c. 5.

D

costum-



Coloquio de la naturaleza

costúbre a hazerla ceniza, que era la manera del enterrar: y viniendo el aguila como solia, y no hallando a su querida señora, bolo a donde estauan quemandola, y se metio con su señora en el fuego, y alli se dexo quemar. El amor sensual, es dela sensitua, y hallase en algunos animales que tienen memoria, como en el Elefante, del qual cuenta Plinio, que vno amo a vna regatera que vendia escarolas en la plaça, y la visitaua, y hazia caricias. Tambien en el Triton, y en el Osso, se halla amor, y leemos auer arrebatado mugeres, y lleuadolas en peso consigo. Vn Pauon amo a vna donzella en Leucadia, en tanto grado, que muerta la donzella, murio luego el Pauon.

En la segunda manera, que es no pudiendo alcãçar lo que se ama, y dessea, da gran tormento, y angustias, y tambien mata, como es cosa comun, y notoria a los enamorados: y todo el mundo sabe que muchos, y muchas murieron de amores, y otros,

del hombre.

y otros, y otras muchas se mataron, y assi seria superfluo traer exemplos: este afecto de amor no se rije por razon. En Atenas vn mancebo se enamoro, no de muger, sino de vna figura de muger de marmol, que estaua en vn canton, y alli estaua con ella de noche, y dia, en tanto que la pidio al Senado, y daua gran suma de dinero por ella, y no quiso el Senado venderfela, antes le priuaron de estar alli con ella. El mancebo, no pudiendo alcançar lo que tanto amaua, se fue solo, y triste a vna heredad suya, y alli se dio la muerte con sus manos. Y Pigmalion, y Alcidas Rodio amaron estatuas. Pasifae Reyna, amo a vn Toro. Semiramis a vn cauallo. Xerxes, Rey, a vn arbol Platanos. Ortensio Orador, amo a vna Murena pescado. Cipariso amo a vna Cierua: y muerta la Cierua, murio el tambien de pesar, y tristeza. El Delfin muere de amor, y desseo. Y la Panthera, no pudiendo alcançar el fimo,



Coloquio de la naturaleza

o estiercol del hombre, quando los pastores de industria se lo cuelgan alto en vn arbol, saltando muchas vezes por alcançarlo, se desmaya, y muere.

Este afecto no engendra mal humor, antes mueren sin frio, ni calentura, secandose, porq̄ como en aquello que mucho aman, y deslean, tienen empleado su entendimiento, y voluntad, y todas las potencias de su alma, no toma gusto en otra cosa del mundo, ni en comer, ni en beuer, ni cõuersacion: y assi la vegetatiua no haze su oficio, y vase consumiendõ, porque la discordia del cuerpo, y alma, y gran afecto del alma, estorua la operaciõ del cuerpo. *Rodonio.* Gran gusto voy tomando en estas cosas tan nuevas que me dezis, y assi os ruego me digays señor Antonio, si este afecto del amor terna remedios?

Antonio. Si los tiene. El primero, es, saber, y conocer al enemigo que mata, y sus efectos, y obras, para q̄ no haga otro tãto en el hombre, como esta dicho en los passados.

del hombre.

El segundo remedio, es quando se pierde lo amado, el principal que diximos, que trae por nomina colgando al cuello, y antes que se pierda lo que se ama, vsar del remedio de la preuencion, diciendo: Si yo perdiessse esto que tanto amo, seria yo tan apocada, y pusilanima, que perdiessse la vida tãbien por ello? como las otras mugeres tontas que no sabian, ni conocian estos enemigos del genero humano? Pues ya se han descubierto, y entiendo yo sus obras, y efectos. En la segunda manera, no pudiendo alcãçar lo que se ama, y desleca: esta claro, y comun el remedio, que es buscar, y tomar otros amores, que vn clauo con otro se saca: y lo que tiñe la mora, otra verde lo descolora: y el saber tambien deste afecto que mata, le aprouecha mucho para desechar aquel amor, y es efficacissimo remedio que le quitela esperanza de alcãçar aquello que ama quien puede quitarla. Lo que mueue el amor del hombre, es, toda perfeccion de natura



Coloquio de la naturaleza

raleza, y especial la sabiduria, eutrapelia, musica, semejança, hermosura, deleite, y esta perfeccion llaman vn no se que, no se de que manera.

Titulo. X. Afecto del plazer, y alegria q̄ mata. Auisa como el plazer, y alegria mata, especialmente en la vejez.

EL afecto del plazer, y alegria, tambien quando es grande, y repentino, de improuiso mata: como las dos madres que murieron de plazer, que Plinio cuenta. La vna llegando improuisamente su hijo de la guerra a la puerta de su madre, abraçandolo, en el mismo abraço se quedo muerta. La otra que le auian venido nueuas, que su hijo era muerto en la guerra, y ella lo tenia por cierto, y sin preuenir al gun mensaje, ni auiso que venia le vido venir la madre, de improuiso, y se cayo muerta. Y por auer cenado a la mesa del Rey nuestro señor, se han visto morir de plazer.

del hombre.

28

plazer. Diagoras Rodio, y Chilon Lacedemonio, el que dixo los tres dichos, escritos con letras de oro, en la infusa Delfos: llegandoles nueua de la vitoria de sus hijos en los juegos olimpicos, murieron de plazer. Dionisio Siracusano tirano, llegandole nueua de vna vitoria deseada, murio de alegria. Salceo general, en el mar Bermejo, como viesse venir a su hijo, al qual faco Barbarroja de poder de Pedro Apiano: en viendolo se cayo muerto. Refiere lo la historia Pontifical, en la vida de Paulo. III. Filistio, y Filemon, Poetas, murieron de vna gran risa, de manera que esto nos auisa, que vna nueua de grande alegria no se ha de dezir de golpe improuisamente. Esto acontece mas a los viejos que a los moços, y por las causas dichas: pero este afecto del alegria es el que da vida, y salud al hombre, como se dira en su lugar: assi como su contrario: enojo, y pesar le da la muerte.

plin. lib. 7. c. 32.



Coloquio de la naturaleza

*Titulo. XI. Afecto de desconfianza, o
desesperança de bien.*

LA desesperança de bien, tambien ma-
ta, como su contraria da la vida, que
es esperança de bien: la qual diximos ser
vna de las tres columnas, o empentas, que
sustentan la salud, y vida humana, pues es-
ta desesperança mata a vnos a la larga con
la tristeza, y no gana de biuir: que como
perdio la esperança de aquel bien que es-
peraua, sin el no quiere la vida, y los bie-
nes restantes que le quedan arroja, y de-
xa perder por saltarle aquel bien que tan-
to amaua, y desseaua: y assi el que pierde la
esperança del bien que estimaua, no des-
sea biuir. Dixo Aristoteles: el hombre sin
amigos no dessea vida, y assi luego le cau-
sa melancolia, y tristeza, para yr a la muer-
te poco a poco, por la discordia del alma,
y cuerpo, y otros con mas vehemencia,
en tanto aborrecen la vida por auer per-
dido la esperança de aquel bien que ellos
mismos

del hombre. 29

mismos por la misma causa, y daño se ma-
tan, y de dudosa e incierta fortuna, hazen
cierta, verdadera, y eterna su desventura,
sin esperar a las mudanças deste mundo
que nombran fortuna, ni las disfraçadas,
y ocultas de la prouidencia diuina: y to-
ma este auiso, y guardate de aquellos que
no tienen esperança de bien, y quando con
ellos te vieres, o tratares: el remedio es
ponerles esperança de bien, aunque sea
fingida. Aprovecharan en este afecto los
mismos remedios dichos, en el pesar, y e-
nojo. Este afecto tambien toca a los ani-
males: Y assi cuenta Plinio, que si al caua-
llo le echan su madre cubierta (porque
de otra manera nunca tal haze) y con ella
tiene coyta, en descubriendola, y cono-
ciendola se despeña, y se mata. El caualló
de Antioco, cauallero, siendo vencido,
y muerto de Centareto, como subiesse en
el muy regozijado, tomo el freno entre
los dientes, y sin poder ser regido se des-
peño, y vengo la muerte de su amo.

Lib. 8. e.

24.



Coloquio de la naturaleza

Tambien el Delfin perdiendo al que ama se desespera, como diximos: y el perro, y el aguila, que arriba tambien nombramos. *Rodeno*. Son cosas tan altas, y mejoran tanto al mundo, que me parece seria conciencia no passar adelante, y assi os pido por merced no cesseis.

Titulo. XII. Afecto de odio, y de enemistad, que hazen este daño en su proporcion.

EL odio a su semejante, y de su propia especie, solo el hombre lo tiene. La fiereza del Leon no se embrauece contra los Leones. La crueldad sangrienta del Tigre, no daña, ni empece a los Tigres: los dientes de las serpientes no hieren a las serpientes: a solo el hombre infinitos generos de males le vienen del hombre. Este odio como sea memoria del mal que hizo el hombre con su arbitrio,

del hombre 30

haze gran daño a la salud, porque derriba del cerebro su parte, aunque menos que el mal, y daño, quando fue presente a la primera llegada: y assi se muda el color del rostro, quando veen aquella persona a quien tienen odio, y enemistad, daña al cuerpo, pero mas al alma, pues desseando mal a su proximo, y semejante, estan en pecado mortal. Enemistad se dira quando sucedio por malas obras. Odio natural se dize por la contrariedad, y diferencia que tiene vn hombre a otro en complexion, condiciones, virtudes, y vicios: y por la contrariedad de las estrellas, y signos en que nacieron. Este odio natural, es de la sensitiva: tienenlo muchos animales, vnos con otros. Tienenlo el Leon con el Leontofono, cuya ceniza esparcida en las carnes, mata a los Leones que las comen, y por esto viendo el Leon, al Leontofono su contrario, luego sin llegar a el con la boca lo mata. Los Dragones tienen esta ene-

Pli. lib. 3.

c. 38.



Coloquio de la naturaleza

enemistad natural con los Elefantes. El Rinozeros, tiene la misma enemistad con los Elefantes, y aguçá su cuerno en las peñas para yr a pelear con ellos. El animal Iceumon tiene este odio con las serpientes nombradas Aspides, y así se apareja para la pelea, yendo a donde ay barreros, o cenagales, y se rebuelca en el barro muchas vezes, y se pone a secar al sol, lo qual haze muchas vezes hasta que siente estar bien vestido de loriga, y costra de barro, y entonces sale a la batalla con su contrario. Esta misma enemistad tienen los Del

Plin. li. 8. c. 25. fines con el Crocodilo: los quales tienen muy rezias, y agudas las pinas del lomo, y el Crocodilo tiene el cuero blanco en la barriga, y así se meten debaxo del, y con las dichas pinas lo matan. Entre el animal Antho, y otro nombrado E-

Plin. lib. 10. c. 74. gypto, ay tãto odio, y enemistad, que después de muertos, si juntan la sangre del vno con la del otro se apartan, y huye la vna de la otra. El Cieruo tiene odio con

las

del hombre.

31

las Culebras, y ellas con el, en tanto que *Plin. lib. 8. c. 32.* del olor de su cuerno quemado, huyé las culebras, y se van a otro lugar. Este odio es, porque el Cieruo con el halito y resuello, foruendo házia dentro saca las culebras de sus madrigueras, y las mata cõ los pies, y se las come. El Iceumon tiene *Plin. lib. 8. c. 25.* grande enemistad con el Crocodilo, y executala en esta manera, porque es animalajo pequeño, y el Crocodilo es muy grande que se traga vn hombre. Pues este Crocodilo haze su vida en agua, y tierra, y es su mätenimento de pescado comunmente: este tiene la lengua pegada que no la puede menear, y del pescado que come quedãsele muchas espinas, y reliquias entre lengua, y dientes: quando se vee así embaraçado sale a la ribera, y en saliendo, luego es con el vna aue nombrada Troquilos con quien tiene grande amistad, y el Crocodilo le abre la boca, y ella entra dentro, y le espulga, y alimpia los dientes, y lengua de las espinas, y carne que tiene entre



Coloquio de la naturaleza

entre los dientes: lo qual es alimento de la dicha auc. El Crocodilo, al gusto, y sabor que toma rascandole, y sacandole las dichas reliquias, quedase al sol boquiabierto, y dormido. Su contrario el Icnemon esta acechando, hora, tiempo, y lugar, y en viendolo dormido afsi boquiabierto salta, y se le entra por la boca como vna saeta, y se entra detrás del cuerpo, y le roe las entrañas, y rompe el vientre, y sale el libre, y vase dexando su contrario muerto.

Titulo. XIII. Afecto de verguença que haze este daño en su proporcion.

Este afecto es bueno, y aunque no es virtud, es gran señal de la virtud. Tambien derriba del cerebro de la misma manera, a mas, y menos, y algunas vezes mata, o buelue tontos, como se ha vis-

to en

del hombre.

32

to en nuestros tiempos en muchos falliendo a actos publicos, como en liciones de oposicion, y en presencia de Reyes, y otros actos semejantes, como se ve cada dia. Plinio cuenta que Diodoro professor de la Dialectica, en vnas sustentaciones no sabiendo responder a la question, y argumento que le puso Stilbon, de verguença se cayo alli muerto. Yo vi a vn missacantano boluerse atonito, y tonto, y afsi estuuvo mucho tiempo. En los niños, y moços derriba vna sangre sutil por el cuero que viene a la cara a proueer de cobertura: y afsi muchos niños de verguença con la mano se atapan los ojos, y se ponen colorados: lo qual es señal de grã virtud. Preguntada Pitias hija de Aristoteles, qual era el mejor color de la cara, dixo, El que haze la verguença. Los Elefantes tienen verguença, y dellos podriã algunos hombres aprèder honestidad, y verguença: porq̃ nunca se juntan con su hembra, sino en aseondido, y sien-

Lib. 7. ca

58.



Coloquio de la naturaleza
y sienten el afrenta, y castigo de palabras
injuriosas.

Titulo. XIII. Afecto de congoxa y
cuydado: el qual apresura la vejez,
y trae canas.

Congoxa, y cuidado de lo futuro, como sea vn genero de miedo, que no suceda mal aquel negocio, por falta fuya, o se yerre, o se oluide, tambien mata a la larga, o haze daño en su proporciõ, y derriba mal humor vicioso. Cada vno lo aura visto, y experimentado, quando tiene grandes congoxas, y cuidados: los quales dan fatiga, enuejecen, y traen canas, estoruan la digestiõ, y vegetatiua, y suelen dezir, nõ me llega el cuero a la carne, aunque mas daña el ocio, como se dira. Plinio dize, que las picas, que son vrracas, mueren del gran cuidado, y desseo de aprender las palabras que les enseñan hablar. Los cuidados se han de dexar a tiẽpo

Lib. 10. c.

33.

del hombre.

33

pos, y ponerlos en vn lugar, como en vn papel, haziendo lista, y fixala en la pared, y aliuia la congoxa y miedo de la memoria, y sin pena se miran alli los cuydados, y se hazen, y a la noche se duerme mejor. Y si son pocos, y no vsa de lista, de que se desnuda ha de ponerlos, y dexar los cuydados en el xubõ para tomarlos en la mañana con el. Este afecto apresura la vejez, y las canas, como se vido en el moço que preso a la noche, amanecio cano en Granada: y en el que amanecio la media cabeza cana por palabras q̄ oyo de la boca de su Magestad. La gran congoxa se aliuia con razones del alma, lo que es, ya es, o lo que ha de ser, sera, mi fatiga no lo mejora, ni remedia.

Titulo. XV. Afecto de misericordia que
baze este daño.

Como la misericordia sea pena, y dolor de la miseria ajena, tambien
E derriba



Coloquio de la naturaleza

derriba xugo del cerebro, y lo haze vicio-
so a mas y menos, y assi mueue lagrimas,
y se amortecen, y vienē sincopas y gran-
des daños, como de ver curar vn herido,
ver matar a otro, y aun de ver matar vn
animal viene gran daño, en la manera di-
cha a moços y moças tiernas. Sientese en
los muslos, porque lo que cae del cerebro
va por aquel lugar. Esta misericordia po-
drian aprender los hombres de algunos
animales, y aues que mantienen y rega-
lan a sus padres en la vejez, como de las
cigüeñas, y de vn genero de ratones que

Lib. 8.º. cuenta Plinio.

57.

*Titulo .XVI. Afecto de seruidum-
bre, o perdida de libertad, y angostu-
ra del lugar, que hazen el mismo
daño.*

Perdida de libertad, no voluntaria, ha-
ze el mismo daño, derribando hu-
mor del cerebro por el cuero, y causa icti-
ricia

del hombre.

34

ricia a vnos: a otros aquel humor comun-
mente se cõuierte en piojos, en tanta can-
tidad, que aunque los quitan, y raen de las
carnes, de alli a vn momēto tienen otros
tantos, y mueren dello, como se ha visto
en galeras, y carceles: porque como per-
der la libertad sea gran pérdida (y aun la
mayor) derriba con gran vehemencia, y
mata a muchos, o biuen poco tiempo en
aquella seruidumbre. Plinio dize de vna *Lib. 7.º.*
gente que en siendo cautiuos luego mue-
ren. Las esclauas abiles en llegando a la
discrecion mueren, especial si tienen hijo
esclauo.

Este daño tambien lo sienten los ani-
males, y mueren: veese en los que en-
cierran en xaulas, como el Ruyseñor, y
animales que caçan. Plinio trae algu-
nos animales que nunca jamas se pudie-
ron ver biuos, porque en caçandolos, y
en perdiendo la libertad luego mueren,
como los toros siluestres, que tienen *Lib. 8.º.*
los cuernos mouibles, y el vnicornio. *8.º. cap. 2.º.*

E 2 La



Coloquio de la naturaleza

La angostura de lugar, es casi lo mismo, y se han visto morir muchos, como murio Tales Milesio, en el Teatro mirando vnos juegos, angustiado de la mucha gente, y poco lugar. Y las yeruas espessas vnas a otras ahogan, y el ganado estrechado muere.

Titulo. XVII. Siete afectos, que son pecado en el hombre.

Los siete afectos del hombre, que son pecado mortal, dañan principalmente al alma, pero tambien al cuerpo, haciendo el mismo daño en su proporcion alguno dellos: y porque esta materia esta escrita, no nos detendremos en ella. A quantos la soberuia, y auaricia (que solo el hōbre la tiene) entre todos los animales acarreo la muerte, y grandes daños? A quantos la ira, y apetito de la vengança? A quātos la insaciable sed del dinero quito la vida? del qual vicio no toma el hombre,

del hombre. 33

bre, ni goza para si mas del trabajo en balde. Dize Oracio, tanto le falta al auaro lo que tiene, como lo que no tiene, porque no goza dello. El auaro es como Tātalo en el rio, q̄ tiene el agua hasta los labios, y abrafandolo la sed, no puede beuer. A quantos mato la gula? pues el mucho comer pusieron los medicos antiguos por principal causa de enfermedades y muertes? Y assi dixeron, mas mata la gula que la espada. La Embidia solo el hombre la tiene, es de muy baxa y vil condicion, es vicio de pusilanimos, da muy gran tormento, como sea pesar del biē ajeno, enflaquece y consume al miserable que la tiene, porque aquel pesar del bien ajeno derriba humor vicioso del cerebro, y assi se va consumiendo. *Rodonio.* Ya vemos que en la materia que esta escrita no os quereys detener, dezidnos de la luxuria, pereza, y ocio.



Coloquio de la naturaleza

Titulo. XVIII. De la Luxuria. La qual acorta la vida, y causa diuersas enfermedades.

LA Luxuria, o acto venereo, es el mayor contrario, y que mas consume la vida de todo biuiente, planta, animal, y hombre, como se vee claro en la vida, no podada, y en animales muy luxuriosos, que tienen poca vida: esto es en el hombre, porque derriba el xugo de su rayz, o humido radical, por dos vias, posterior, y anterior. Lo posterior va por su tronco, que es la medula espinal, y esto sale fuera del hombre, como los frutos en los arboles. Y lo anterior cae comunmente al estomago, y lo enfria, y debilita a el, y desconcierta su armonia, y calor: de lo qual sucede otro nueuo daño al cerebro, o rayz, y le causa tristeza, y defluxo, por diuersas vias: y assi suceden diuersas enfermedades, segun al lugar donde va a parar, y suceden muertes, como

del hombre. 35

es cosa notoria, que muchos mueren por el demasado coytu, y algunos murieron en el mismo acto venereo, como Cornelio Gallo, pretor: y Tito Etherio, cauallero Romano, y otros que noto Plinio: *Lib. 7. a* y en nuestra ciudad hemos visto no acosarse dos veces con la esposa, porque de la primera nunca mas se leuanto. Toma este auiso, no uses del acto venereo, sino es a la mañana en ayunas, auiendo dormido, y es bueno iterar el sueño despues del coytu.

Titulo. XIX. De la Pereza, y Ocio. Que haze este daño en su proporcion.

LA Pereza, y Ocio demasado, y mucho dormir haze caer del cerebro humor y xugo vicioso, que haze gafos, y tullidos. Este vicio se nombra Ignauia, o Inercia. La ociosidad es imagen de la muerte, y el ocioso del hombre muerto, corrompe la salud del hombre,



Coloquio de la naturaleza

Como las aguas estãcadas que no se mueuen se corrompen y hieden. Dixo Ouidio, asì corrompe el ocio al cuerpo humano, como corrompe a las aguas si estã quedas sin mouimiento. Y asì vemos a los exercitados en el cãpo, biuir mas tiempo y mas sanos q̃ los encharcados en las plaças. En este te quiero dar vn auiso (q̃ si lo esperimentas se q̃ me lo agradeceras) q̃ gozes de respirar el aire limpio y fresco de la mañana y aurora, quando viene huuyendo de los rayos del sol, antes que salga, alomenos en el Verano, salindote al campo muy de mañana, obra salud maravillosa, da gana de comer, humedece el cerebro, haze rejuuener, buelue moços, y en el dicho campo hazer algũ moderado exercicio, da gran salud: porque de otra manera el mucho ocio sin exercicio, y mucho dormir, haze muy blando, tierno, y aguanoso el cerebro, y se derrite y cae facilmente, y asì vienen los daños dichos, y muchas enfermedades: y por esto

del hombre.

37

esto la prole real, y señores muy regalados tienẽ mas enfermedades q̃ los q̃ trabajan, y con pequeña ocasion muerẽ, como los niños, y como los tallos tiernos de la vid, que con vn pequeño frio mueren, porque esta el cerebro tan tierno, blando, y aguanoso que en començãdo a dertirirse y caer, o hazer su fluxo, corre tanto que no cessa hasta la muerte, y vemos por esperiencia que aũ hasta los papagayos en las xaulas, y a los cauallos que no los exercitan les da gota tambien como a los hombres, y por esto es mejor el pan segundo que el de la flor, y dormir en cama dura que no en blanda, y el poco regalo que el mucho, y el trabajar que el holgar. Bien lo muestra la composicion del cuerpo humano, pues te dio naturaleza dos manos con tantos goznes, y coyunturas para entẽder en algo con ellas, y te dio dos ojos ambos en la parte delantera, para que vieses lo que con ellas hazes sin torcer la cabeça, como otros ani-

E s males



Coloquio de la naturaleza

males q̄ los tienen en las sienas. El ocio es inuētor de vicios y pecados, pues al q̄ se priua de algun exercicio natural, tanto al hombre, justa pena le viene luego, q̄ es la gota: la qual nombran mal de ricos: el qual daño, y otras enfermedades les viene por la causa dicha de hazerse el cerebro blanduxo, aguanoso, y fluxible con el ocio. Y assi es gran yerro en el mundo el que hazen los Reyes, y otros muchos de apartarse do pueden tener ocios seguros, saluo fino es en gran vejez.

Titulo. XX. Afecto de los celos. Auisa, que los celos matan, y hazen este daño como el miedo.

EL Afecto de los celos da muy mala vida al hōbre, y mas a las mugeres, como sea miedo, y sospecha de gran perdida, es vn temor y miedo de perder lo que se ama, que luego se sigue al grande amor, derriba del cerebro mal humor, melancolico, y assi sospechan lo que no

es,

del hombre.

38

es, y todo les parece mas, o menos. Son los celos como el espejo de Alinde, do todo parece mayor de lo que es, y muchas mugeres pierden el juyzio, causa muertes, y enfermedades, angustias, y torcer la boca, de suario, y locura en hōbres, y mugeres. Ninfa enamorada de Hercules murio de celos, de do tuuo lugar la fabula, que se conuirtio en la yerua ninfea: la qual quita el coytu, como dize Plinio, Los celos obran y acarrean grandes daños, tormentos, y muertes.

Lib. 25. ca.

7.

Procris muger de Zefalo, herida de amor y celos, yendo su marido a caça le siguió, y para ver que hazia se escondio en vna mata, en lugar conueniente de la montaña, y passando el marido cerca, vido menearse la mata, y entendiendo que era alguna fiera le tiro, y la mató. Lo mismo acontecio a la muger de Aemilio, mancebo. La muger de Cianipo Thefalo queriendo ver que hazia su marido en caça, instigada de celos, hizo lo

Plutarch. in Parall.

misimo,



Coloquio de la naturaleza

mismo que fue en seguimiento, y se escó-
dio en vna mata, y dando los perros en
ella, pensando que era fiera la despeda-
çaron. Este afecto de celos es de la sensiti-
ua, y es comun a otros animales, como
se vee claro en los gallos, y cauallos, q̄ se
matan vnos a otros. A Gratis pastor, es-
tando durmiendo le mato vn cabron a
grandes cabeçadas, por celos que del te-
nia, que vsaua abominablemente de vna
cabra. Refierenlo Ludouico Celio, y Vo-
laterano. El leon, dize Plinio, que conoce
el adulterio de su compañera en el olfato,
y luego la castiga reziamente; por lo qual
la leona quãdo ha hecho el tal adulterio,
si puede hallar rio, o fuéte, se baña, y alim-
pia, antes que vaya con su compañero.

Lib. 8. c. 16.

Lib. 8. c. 30.

Plinio cuenta, que en Africa ay muchos
afnos siluestres que andan a manadas, y
en cada manada no ay mas que vn padre,
porque este a todos los machos que na-
cen en su grege y manada los castra con
los dientes. Los elefantes sienten celos,
y amo-

del hombre. 39

y amores, como cuenta Eliano en el tra-
tado del amor de los elefâtes: por lo qual
caen en su furia, y enfermedad cada año.

Titulo .XXI. Afecto de vengança

Este apetito de vengança es sensual,
trae grandes daños, y desaffosiego,
porque es vna presencia y memoria del
daño q̄ recibio, y desseo de dar el talion
de aquel daño, o mayor. Acarrea al hom-
bre grandes perdidas y enfermedades, y
muertes, daña al cuerpo, y mas al alma,
no es de hombres magnanimos, porque
estos facilmente perdonan, y no se acuer-
dan del mal que recibieron, antes es de
pusilanimos, y afeminados: este afecto es
de la sensitua muy propio de animales.
Y dize Plinio, que las serpientes aspides *Lib. 8. c.*
que 23.



Coloquio de la naturaleza

que andan macho y hembra apareados y en compañía, si matan al vno de los dos le queda al otro increíble cuidado de la vengança: y así sigue al hombre q̄ le mato su compañera cō tanta perseuerancia q̄ no le estoruan montes, breñas, ni peñascos, hasta alcanzarle en poblado, y entre mu-
[redacted] ga-
tino, del qual cuenta Crisostomo [redacted], q̄ en la ciudad de Cochín vn soldado le arrojó a vn elefante vna cascara de vn fruto, q̄ nombran coco, y dándole en la cabeza, el elefante no pudiendose vengar, la tomó y guardo dentro en su boca, y passados algunos dias vio al soldado pasear por vna calle, y tomó la cascara cō la trompa y se la tiro, mostrandose contento y satisfecho de la afrenta. Cuenta Plinio de vna aue llamada Egytho, q̄ tiene enemistad con el asno, en tanto q̄ en oyendole roznar arroja los huevos del nido, y los pollitos se caen, y ella va a vengarlos con grã eficacia, y cō el pico le haze llagas en el rostro.

Lib. 10. C.
74

del hombre.

40

Lib. 10. C.

tro. Cuenta también de otra aue nombrada Esalon, muy enemiga del cuervo, porq̄ le quiebra sus huevos: pero quando aquella aue Esalon tiene pelea cō la raposa, le ayuda, y se haze amigo con ella, para vengarse del otro mayor enemigo q̄ es la raposa. Este afecto ha de saber dexar el hombre cō prudēcia

[redacted]
[redacted]
[redacted]
y curar de su salud, como diximos de los enyudados. *Rodonio*. Como se puede dexar vna cosa espiritual, y q̄ siēpre esta en el alma? *Antonio*. Si puede en el buen iuzio, como los dos embaxadores Romanos capi-
tales enemigos, siendo mandados por el Senado yr juntos aquella embaxada, en satisfegma-
liēdo de Roma, y llegando a las primeras matas, dixo el vno, pues es así q̄ hemos de yr juntos dexemos la enemistad en estas matas, y a la vuelta la tomaremos (palabra de animo generoso) y dixo el otro sea así,



Coloquio de la naturaleza

así, y hizieron su viaje con tan buena amistad y conuersacion, como si fueran muy grandes amigos, y boluiendo de su viaje, quando llegaron a las matas, dixo el vno, En estas matas dexamos la enemistad, hemosla de tornar a tomar? Respondio el otro, no, quedese ay, y de alli adelante ~~fueron grandes amigos.~~

~~Titulo. XXII. De los afectos que dan salud.~~
~~que sustentan a la humanidad.~~

AY otros afectos en el hombre que le dan, y acarrean salud, y vida (al cōtrario de los dichos) como son las dos columnas, o empentas espirituales, que son esperança de bien, alegría, y contento: las quales dos tiene el alma consigo en su camara (que es el cerebro) porque la tercera empenta, que es el calor concertado del armonia segunda del estomago, no es afecto. Pues estos dos afectos principales, y continuos de la camara deste príncipe,

del hombre.

41

cipe, que dan vida, y cremento al cerebro del hombre por la concordia, y amistad del alma que alli mora con las especies q̄ alli entran, no auiedo ninguna contraria, desechada, ni aborrecida, conseruase la amistad de alma, y cuerpo, y crece, y se aumenta lo corporal, que es la medula del cerebro, y su xugo. Y con este la tela q̄ nombran, pia madre, alta, y erta, sin movimiento, ni cayda por tacto haze recto su oficio, brotandolo para arriba para la vegetacion del cueru, que es la principal, como la del arbol por la corteza. Esto haze con las dichas dos empentas, esperança de bien, y alegría, y contento, que es contraria al mayor enemigo, enojo, y pesar: los quales la mueuen, o derriban, y cessa su vegetacion dicha: de la qual alegría tocaremos agora, y lo restante se dira en la felicidad.



Coloquio de la naturaleza

Titulo. XXIII. Afecto del plazer, contento, y alegria: que es vna de las tres columnas que sustentan la vida, y salud humana.

In Timeo. EL plazer, contento, y alegria, son la principal causa porque biue el hombre, y tiene salud: y el pesar, y descontento porque muere. A este contento, y alegria, llamo Platon, concordia del alma, y cuerpo: en la qual puso la salud: y al pesar, y descontento, llamo, discordia del alma, y cuerpo, y en este puso las enfermedades, y con mucha razon: aunque los medicos no lo entendieron. *Rodonio.* Todo quanto auays dicho, va contra lo que tienen todos: y el vulgo que piensa que las muertes suceden de las comidas, quando no son naturales por vejez, y que la vida consiste en buenas comidas, y que del comer se engendran los malos humores, y vienen las muertes. Y assi dixo Arnaldo, muchos mas mata la gula

del hombre.

42

gula que la espada. *Antonio.* Engañanse mucho, verdad es que la comida de mala calidad, o de algun veneno, o demasiada, que el calor no la puede abraçar, engendra mal humor vicioso, y desbarata la armonia del estomago, como los afectos desbaratan la armonia principal del cerebro, como adelante se declarara, y mucho mas daño causan las cenas, porque cae vna comida sobre otra, sin dormir, y la orden de naturaleza, y buena salud, es de cada comida tomar el xugo de tres maneras, y embiar su parte a este rey, y principe, que se dize miembro principal, o rayz, el cerebro, o medula de los sesos, y esta parte le embiã sus criados del estomago en el sueño, principalmente, q̄ es la vna manera, como se vee en los niños, que tras cada comida duermē: por esto las grandes cenas son causa de malos humores, y enfermedades, tambien por otra razon q̄ adelante se dira. *Aristoteles* siendo preguntado q̄ auia visto en Sicilia,

F 2 ref-



Coloquio de la naturaleza

respondio, Vi vn monstruo que se hartaua dos vezes al dia, porque vido a Dionisio, Rey de Sicilia, comer dos vezes hasta hartar. Pero es meaja el daño que el comer demasiado haze en los hombres en la armonia següda del estomago, en comparacion del daño que haze el enojo, y pesar (porque este yerma el mundo como dicho es) y otros afectos en la armonia primera, y principal del cerebro, donde habita, y mora el anima diuina, desbaratandola, y haziendo discordia entre alma, y cuerpo, mediante las especies contrarias, y aborrecidas que alli entran por las cinco puertas de los cinco sentidos.

Rodonio. Dessa manera señor Antonio, mejor es tener poco que comer que mucho? pues comunmente vemos a los pobres biuir mas tiempo, y mas sanos q̄ los ricos?

Antonio. Y como si es mejor, sin comparacion, porque el hombre se escapa deste daño del mucho comer. Y del otro mayor, que diximos, enojo, y pesar, porque no

tiene

del hombre.

43

tiene de donde le vengan grandes perdidas, ni grandes enojos: pero dexemos esto aora para adelante, y vengamos a dar las causas de todo lo dicho, que yo lo pondre claro lo mas que pudiere.

Aueys de saber que ordinariamente la mayor parte del humor que en el cuerpo humano se cria, cae del cerebro, o medulla de la cabeça, y a esta cayda llaman catarro, o reuma, quando cae de la parte anterior de la cabeça. Y sabed que las demas enfermedades que tienen infinitos nombres, es humor tambien que cae de la cabeça por la parte posterior, como mas largamente se declarara en el dialogo de la vera medicina. Y si la cayda, o catarro, o reuma, de ambas partes es grande, y de gran causa, y vehemente, vna sola cayda (catarro, o decremento del cerebro, que todo es vno) es bastante para matar, como se vido en el gran catarro passado, del qual tan infinito numero de gētes murio, que fue vna fina pestilencia. Y estos catarros,

F 3

cau-



Coloquio de la naturaleza

caydas, o decrementos del xugo del cerebro passan en el hombre desta manera. Primero cae la ventosidad, segundaria mente lo mas aquoso, y fluxible, que es la colera, y lo tercero lo viscoso, que es la flema: la qual como se vee cada dia en vna cabeza de carnero, y se puede ver en las de los hombres, despues de muerto queda colgando vn pedaço de flema, como garrajo de la medula de los sesos. Yo tengo opinion que este humor viscoso (que es la flema, y lo postrero que cae) es lo que mata a los hombres, y haze los mayores daños: pero sea el que fuere, si este humor cae al pecho, da la tos, y si cae al coraçon, da Epilepsia, y si va al Pleuresi, da mal de costado, y si va al baço, da melancolia, y si va al higado, desbaratale su calor natiuo, y viene calentura: y si va a los riñones, da mal de riñones: y si va a los pies, la gota, &c. como mas largamente se tratara en el dialogo de la vera medicina. Y aunque los medicos antiguos juzgaron

del hombre.

44

ron de otra manera (porque no alcançaron las caydas, catarros, y decrementos del xugo del cerebro por la parte posterior, y nuca, o vicaria del cerebro, que es la medula espinal, que nace del cerebro) su dicho no forço a la naturaleza a que fuese aquello que dixeron, antes ella se quedo, y esta en lo que fue, y es, y su dicho no la mudo, antes sus dichos se mudaran: pero esto quedese para su lugar. Yo tengo muy visto, y experimentado que esto passa assi en el hombre, quando con esta humedad, xugo, chilo, o substancia, la rayz, que es el cerebro, y la pia mater esta firme haziendo su officio oculto (que es tomar, y dar) el qual se dira adelante, entonces es la salud: y quando cae de alli, y se disminuye, y descrece el cerebro, y cessa su officio de rayz, que es (como diximos) tomar, y dar, son las enfermedades. Y sabed que este cerebro es la rayz principal q̄ vegeta el cuerpo del hombre, que se dixo arbol del reues. Y el aumento



Coloquio de la naturaleza

desta es la salud, y la diminucion son las enfermedades.

Tres columnas, o empentas, tiene este xugo desta rayz principal, y la pia madre para estar firme en su lugar, y hazer su officio donde da la salud que son estas. La primera, alegria, contento, y plazer. La segunda, esperança de bien. La tercera, buen calor del estomago, y concierto de la armonia segunda del estomago, como arriba diximos, y tiene muchos enemigos, y contrarios que le hazen caer aquel xugo del cerebro, y armonia primera, cada vno en su proporcion, segun su fuerça, y eficacia con que mueuen, y sacuden la pia madre, y estoruan su vegetacion que brota para arriba hasta el cuero, como mas largo se declarara en los dialogos. Pero el mayor q̄ tiene es, enojo, y pesar: el qual si es grande de vna sola cayda, o defluxo, sufoca, y apaga el calor natiuo, del coraçon, y estomago, y en vn momento mata, como esta dicho, porque derriba en vn instan-

del hombre.

45

instante tanta cantidad del xugo del cerebro, contrario al estomago por su frialdad, que basta a sufocar el calor del coraçon, y enfriar el calor del estomago, y en vn momẽto mata: y la causa, y como esto se haze es esta.

Titulo. XXVIII. La manera como haze este daño el anima en los afe-ctos.

Como alli en el cerebro esta el anima diuina, entendimiento, razon, y voluntad, y potencias del alma, llega aquella especie que entra por vno de los cinco sentidos tan aborrecida, y contraria, y que tanto le duele al alma, que luego el entendimiento y voluntad la arrojan, y sacuden con mouimiento de la pia madre de si, no queriendo q̄ aquello fuera en el mundo, arrojanla con tal violencia, que arrojan tambien con ella toda la sustancia, humedad, y xugo que tenia la



Coloquio de la naturaleza
rayz el cerebro para alimento, salud, y ve-
geracion de sus ramas, y para hazer su
oficio la pia mater (el qual se dira mas lar-
gamente) desecharla, y arrojandola, como
quando a vn animal le dan vna cuchilla-
da en el pie, y da muchas cozes amenu-
do, arrojando, y desecharlo aquel dolor,
y arrojara tambien el pie, si fuera la mate-
ria blanda, y pudiera desafiarse, como aca
puede el xugo, y humedad del cerebro:
esto haze el anima con el mouimiento de
la pia madre, que es la mano del anima.
Al orador que subiéndolo a la catreda a orar
(en Roma) se le oluido totalmente la ora-
cion que yua a dezir, y el que en la enfer-
medad oluido su nombre propio, y el de
sus esclauos, y el que oluido las letras, y el
que viniendo camino vn ayre frio que le
daua en el colodrillo, le hizo perder la
memoria, fue que se les cayo, y corrio la
humedad del cerebro, y con ella todas a-
quellas especies que en ella estauan situa-
das.

Titulo

del hombre.

46

*Titulo. XXV. Afecto de esperança
de bien. Auisa que esperança de bien
es vna coluna que sustenta la salud
del hombre, y haze todas las obras
humanas.*

LA esperança de bien, es la que susten-
ta (como vna coluna) la salud, y vida
humana, y gouierna el mundo, la que ha-
ze todas las cosas deste mundo. Ninguna
cosa mueue al hombre, sino la esperança
de bien. Todas las acciones, y obras esta-
riores, e interiores, las haze esperança de
bien. Esta da salud, como la quita su cen-
traria. Con esta biue el hombre, y sin ella
no quiere la vida. Esta da alegría, conten-
to, fuerças, y aliento para qualquier tra-
bajo. Esta es el baculo de la vejez. Esta
quita las fuerças al grande enemigo del
genero humano, enojo, y pesar, y a to-
dos los demas contrarios de la vida
del hombre, que no hazen tanto efecto,

aguan-



Coloquio de la naturaleza

aguardose aquel mal con el bien que espera haze lo dificultoso, facil, aliuia todo trabajo. Esta edifico las ciudades. Planto los arboles. Rompio los montes. Dio mejor camino a los rios. Hizo las batallas. Fabrico las naos. Mostro andar, y nauegar sobre el agua. Rompe las entrañas a la tierra, buscando el oro, y plata. Esta sustenta las vidas asperas. Esta muertes, y martirios, los haze faciles, y alegres. Esta fundo las leyes, escriuio las ciencias, y doctrinas. Esta se les ha de dar, y no quitar, a los hombres en las leyes, especial a los q̄ mantienen, y sustentan el mundo, como los labradores, y pastores: porq̄ con la esperança de bien passan sus grandes trabajos. Esta mueue mi torpe, y humilde lengua. Esta haze obrar las virtudes, y buenas obras, como su contraria causa las malas, y haze falteadores de caminos. Toma este auiso, guardate de aquel que no tiene esperança de bien. Yendo vn filosofo por vn camino, salieron vnos falteadores

del hombre.

47

teadores a matarle, y el conociendo al vno dellos, dixole fingidamente, Sabed hermano que vuestro pariente fulano, ha venido de Indias, y trae mas de cincuenta mil ducados, y no tiene heredero, y anda buscando todos sus parientes, bien puede dexar este oficio, y ydos a ver conel. En poniendole esperança de bien, no solamente no le mataron, ni le quitaron lo que lleuaua, pero dieronle mucha caça, y dexaronle yr libre: y assi por saber el grã efeto que tiene la esperança de bien se libro de aquel peligro.

Titulo. XXVI. Afecto de la Temperancia, y sufrimiento. La qual es la señora, y gouernadora de la salud del hombre.

LA templança en todos los deleytes, y apetitos, y afectos, es la maestra, señora, y gouernadora de la salud del hombre, y de la salud del alma. Esta sustenta la



Coloquio de la naturaleza

la vida, y salud humana, y haze llegar a la vejez. Esta sustêta en paz, alegria, y cõcordia al anima, y sus afectos. Esta estoruarinas, enojos, tristezas, tormêtos, muertes, vicios, y enfermedades. Esta es la medicina general para todos los males del hombre, asî de cuerpo, como de alma. Con la rēplança biuiras sano, quieto, alegre, y felice. Esta en passando su meta, y raya, luego tiene el castigo en la mano, ninguna cosa perdona. Por no saber vsar desta el hombre, el mismo se mata, y acarrea para si todo genero de males: y el mayor enemigo del hombre, es el mismo para si, por no saber vsar, ni gozar desta gran seõora: la qual puso su silla en lugar baxo, para que todos la pudiessen alcançar. En todas tus cosas ha de ser esta tu regla, y compas. El trabajo, y el exercicio has de reglar con la temperancia. Con esta has de reglar tu comida, y beuida, sopena que te castigara con tristeza, pesadumbre, o enfermedad. El sueño, y ocio, tãbien has de tomar
con

del hombre.

48

con templança, y no demasia, siquieres evitar enfermedades, como gota, opilaciones, y tullimiento de miembros. En la luxuria has de guardar sus leyes, termino, y raya, y ~~comida, y beuida, y sueño, y miedo, y ira, y enojo, y desleio, y amor, y miedo, y congoxa, luego derribã, y hazẽ vicioso el xugo del cerebro cada vno en su proporcion, y en esta proporcion hazen el daño, tristeza, enfermedad, o muerte: y asî el hombre el mismo con sus manos se mata, o se acarrea los daños, y enfermedades, o la salud, contento, y alegria, bienes, y felicidad. En esta te quiero dar vn cõsejo, y auiso, en toda cosa huye el extremo, y demasia: airado no determines cosa alguna: airado, ni comas, ni beuas. Esta grã virtud
Tem-~~



Coloquio de la naturaleza

Temperancia, solamente el hombre la tiene, y puede gazar de sus grandes bienes, porque consiste en la voluntad deliberada, primero por el entendimiento, ~~que es el que los animales no pueden~~ Effotros animales no pueden, porque de aquello a que su apetito sensitivo les instiga, no pueden boluer atras, ni deliberar otra cosa.

Titulo. XXVII. Afecto de amor a su semejante. Auisa que este amor empleado en los hijos da salud al hombre.

EL amor a su semejante es afecto natural, da salud, y alegria, porq̄ el hombre es animal sociable, quiere, y ama su semejante. La soledad le es muy contraria, y causa melancolia, quando no ay compañía consigo mismo de gran entendimiento: porque es necessario al hombre tener donde emplee este afecto de amor, porque

del hombre.

29

porque sino lo ay causa tristeza, y melancolia: pero mira que ha de ser con la cautela y preuencion dicha, porque el demasado amor es muy peligroso y acarrea muchas muertes, como esta dicho. Y asfitoma este auiso de mi (que es semejante a vno de los tres dichos, de Chilon Lacedemonio: los quales estan escritos con letras de oro, en la insula Delfos) y es, No amaras ni deslearas nada demasiadamente. Las cosas que incitan y mueuen el amor en el hombre, y son amables, son estas. Sapiencia, Semejança, la Eutrapelia (q̄ es buena conuersacion) Musica. Estas cosas hazen muy amable al hombre, y mucho mas mueuen el amor en el crecimiento del cerebro, que no en el decremento, quiero dezir en el tiempo de la salud, que no en el tiempo de la enfermedad. Este amor y amistad tienen muchos animales vnos con otros, como la tiene *Plin. lib. 8. c. 25.* el aue trochilos con el crocodilo, que ya *Lib. 9. c.* diximos. Y Plinio cuenta de vn pece, llamado 62.



Coloquio de la naturaleza

mado Musculus, que tiene amistad cō la vallenga: y quãdo con la gran pesadumbre de los sobrecejos se le atapan los ojos en la vejez: este su amigo nadando delante, como destron, la guia y libra de baxios, como destron, la guia y libra de baxios, no se encalle, y le suple la falta de los ojos.

Lib. 9. c. Cuenta el mismo Plinio, q̄ vn animalejo terrestre, llamado Nauplio, tiene amistad con vn genero de conchas, que tienen semejança de nao, porq̄ tiene popa y proa: en la qual sube y caualga el animalejo, y ella pone la parte vacua alta, q̄ haga vela, y los braços del animal sirven de gouernalle, y assi juntos nauegan, y se pasean por el mar: este se goza de ser lleuado, y aquella se goza de ser regida.

Lib. 8. c. Del elefante cuenta Plinio, que tiene amor y amistad, por la gran memoria sensitua que tiene, como el que amo a la vendedera que diximos. Y dize de otro que tuuo grande amistad con Menandro Siracusano, en tanto que en estando ausente no queria comer bocado. Y de
otro

del hombre.

50

otro que amo a vna que vendia vnguentos, y la visitaua, y hazia grandes caricias, y blãdicias, y guardaua el estipendio que el pueblo le daua, y se lo lleuaua, y echaua en la falda.

Tambien el amor para procrear a su especie y hijos, da grande alegria y contento, y por esso salud, porque el amor del hombre se emplea naturalmente en su semejante. Este amor de los hijos, es de la sensitua, y es comũ a todos los animales, y vsan de estrañas astucias para conseruar su generacion. Del auẽ del parayso, cuentan los naturales, que cria sus hijos en el ayre, porque no tiene pies, ni se los diõ naturaleza, porq̄ no los auia menester, como los peces: pero diõle en su lugar vna cerda en el pecho: con la qual pocas vezes se cuelga de vn arbol, siempre biue en el ayre, y duerme, y en el cria sus hijos desta manera: tiene el macho (prouidente natura) vn hoyo en las espaldas, y alli pone los hueuos la hembra,



Coloquio de la naturaleza

y quando los ha puesto se echa sobre ellos encima del macho, y assi juntos y pegados se andan por el ayre, hasta que salen los pollos, y salidos, el padre anda cargado con ellos, y la madre les trae su natural alimento, hasta que son para bolar.

Plin. lib. 10. c. 33. Otra aue ignota, y sin nombre en Scithia siempre cria sus hijos en la piel de la liebre, colgada en los cogollos de los arboles por mas seguridad de los peligros que barruta, y teme con el amor de los hijos. Otras aues, quando el nido es visto de algun hombre mudan los hueuos a otro lu-

Plin. lib. 10. c. 33. gar. Las picas (que son vrracas) mudan sus hueuos con admirable astucia: porque los dedos de los pies no pueden abraçar el hueuo, toman vn palo pequeño, y ponenlo sobre dos hueuos, y pegalos con la liga q̄ de su viētre echa, y luego mete por debaxo la cabeça por medio, haziendo y qual peso en vn lado y otro, y assi los muda quando le han mirado el nido. De las perdizes (dize el mismo Plinio) que si estando

del hombre. 51

estando en el nido algun hombre va derecho hazia alla, con grande astucia se leuanta y buela, y se haze caediza jūto a los pies del hombre, fingiendose pesada, o deslomada: y quando el hombre la va a tomar da vna corrida, o vn pequeño buelo, y torna a caer, como si tuuiera el ala quebrada, y torna a dar otra carrera, huyendo del hombre que va cerca tras ella, con esperança aqui la tomare, alli la tomare, y engañando lo a el, y a su esperança, lo lleua hasta que lo desuia a la parte contraria de donde estaua su nido, y entonces da vn gran buelo y vase. De vn pescado refiere san Ambrosio, q̄ en el peligro se traga sus hijos, y passado el peligro los vomita sanos y buenos.

Titulo .XXVIII. De la amistad y buena conuersacion, necessaria a la vida humana.

LA amistad y buena conuersacion, es muy necessaria para la salud al hom-



Coloquio de la naturaleza

bre, porq̄ el hombre es animal sociable, quiere y ama la cōuersacion de su semejante, en tanto que algunos llamaron a la buena conuersacion, quinto elemento, con q̄ biue el hōbre, es necesario el hablar y conuersar al anima a sus tiempos, y entender en algo de passatiēpo, porque el alma empleada y atera en algo aprovecha para la salud, y al contrario estando queda y ociosa, como el agua encharcada se podrece. Tambien por otra razon son necesarios los amigos, porq̄ si el alma no tiene en q̄ emplear su amor natural, que brota para fuera, ni cō que llenar sus deseos y gran capacidad: la qual se llena cō lo amado, luego se marchita y desmaya, y haze melancolia y tristeza, quedandose como vazia, y frustrado su aperito, deseo, y accion natural.

El amigo es otro yo, y assi como el ser es la mayor felicidad, y dexar de ser es la mayor miseria, assi es gran felicidad ser hōbre dos vezes, teniendo amigo verdadero.

del hombre.

52

dero. Con el bué amigo los bienes comunicados crecen y se hazen mayores, y los males y congoxas se aliuian, y hazen menores. El amigo procura las cosas del amigo, como las suyas. Guarda el secreto, y con el hã de ser comunes los secretos del alma, y tambien las riquezas corporales. Todo lo de los amigos ha de ser comun.

Titulo .XXIX. De la soledad: que haze este daño en su proporcion.

LA Soledad haze el contrario efecto de la buena conuersacion, derriba mal humor en su proporcion, haze melancolia y tristeza, da tormento y angustias, como el grã deseo, sino tiene compañia cōsigo de gran entēdimiento y filosofia, para hablar y cōuersar consigo mismo, y con su prudencia, q̄ este tal mas acompañado esta quãdo solo, y mas solitario quãdo acompañado: Por esto dixerō bien el solo, o es como Dios, o es como bestia, q̄ no siente la falta de la compañia.

G 4

Esta



Coloquio de la naturaleza

Esta soledad, silencio, y tranquilidad son indiferentes, porque a ratos son buenas, y a ratos son malas, quando el anima en su alcazar y casa real, que es el cerebro, haze sus acciones naturales de la vegetación quiere y ama soledad, y silencio (y este es necesario en la comida, reposo y sueño) y quando hechas estas haze y exercita sus acciones propias animales, entōces quiere y ama compañía, conuersacion, y entender en algo. La soledad es mala a los tristes y melancolicos, y les acarrea más daño que a otros. La soledad es buena para el buen Cristiano, a sus tiempos y horas, y en ella se halla lo que muchas vezes se pierde en la cōuersacion, hablando y cōuersando con Dios en la oracion vocal, o mental, y haziendo paradas en la vida, entendiendose a si mismo, y considerando el camino y via q̄ lleua entre manos, y el fin a do va a parar.

La soledad sienten los animales, y huyen della, quieren y aman compañía, y andan

del hombre.

53

andan jutos y a manadas, assi las aues por el ayre, como effotros animales por la tierra. Dize Plinio, que la oueja si esta solitaria quando truena malpare, y si esta en compañía con la manada no aborta.

Titulo .XXX. De contrarios que tiene la salud humana, que no son afectos.

OTros contrarios muchos que no son afectos tiene la salud del hombre, que hazen el mismo daño derribado el xugo y humedad del cerebro, y causandole fluxo y decremento hasta q̄ lo mata, de los quales yremos diziendo.

Titulo .XXXI. De la Peste, grande contrario.

LA Peste mata a los hombres, haziendo este mismo daño en la manera q̄ esta dicha, y este contrario de la peste viene



Coloquio de la naturaleza

ne de dos maneras, o en el ayre elemēto, o en enfermedad cōtagiosa, que tambien se pega por el tacto del ayre. Es cosa tan delicada esta armonia principal del cerebro, q̄ se desbarata facilmente, y del cremento se muda facilmente al decremento, y de hazer su officio y uso de salud, como se dira, se muda a hazer humor vicioso: el qual cayendo a mas y menos, y por diferentes vias, viene a matar, o dar varias enfermedades: pues cō el tacto del ayre con q̄ biue, y respira, en vn momēto se desbarata, y haze defluxo y decremento, y cae lo que subia, como vemos en el ayre q̄ trae peste, o mala impresion, y se vido en el catarro grande passado: y vemos que de hablar solamēte el que viene herido de peste, aunque sea algo lexos con otro, se le pega con el ayre. Este mal entra por el olfato, o anhelito, o por los ojos, que tambien es via facil para llegar al cerebro, como vemos en el aojar, como se dira adelante. Y por esto la gente,
que

del hombre.

94

que nombra Plinio Astomos, q̄ dize sin boca, que biuen solamente con olores de frutos y flores sin comer, luego cō el mal olor facilmente mueren. Y otras gentes q̄ biuen en vn valle (que mejor se diran monstruos) do siēpre ay niebla, y saliendo arriba al ayre claro mueren, como el pece en sacandolo del agua. Los paxaritos de los arboles de la canela, en sacandolos de aquel sitio y ayre luego muerē. La Pirausta, dize Plinio q̄ en apartandose del fuego, cō el qual respira y biue, luego muere. El ayre con mal olor mata, como el basilisco muere cō el olor de la mustela (que es comadreja) y ella muere con la vista del basilisco, sin tocarse el vno al otro, sino solamēte por el ayre. Hazen esta pelea de naturaleza, y mueren entrambos, esta muere con la vista del basilisco, y el muere con el olor de la mustela. De manera, q̄ en el ayre con que respiran los animales y biuen (principalmente en esta armonia del cerebro, que tambien tiene anhe-

Lib. 7. c. 2

lin. lib. 7. cap. 2.

Lib. 11. c. 36.

Plin. lib. 8. c. 21.



Coloquio de la naturaleza

anhelacion y respiracion, como en el pecho tiene el coraçon) va mas que en la comida, y mata mas presto, como se vee en los peces, que en faltandoles, o dañandose el agua con que respiran mueren. Pues llega aquel ayre con aquella su mala calidad al cerebro, y desbarata aquella armonia derribando su xugo, y humedad, y poniendolo en decremento, y luego como naturaleza apetece su conseruacion, prouee de echar aquel humor vicioso (que derriba aquel ayre cōtrario con su tacto) a vna parte, para q̄ no corrompa el todo: y esta es la landre, como proueyo de la hiel en el higado para receptaculo de la malicia, que auia de corromper y matar. Pero como fue vehemente el efecto de aquel mal ayre, no le basta su diligencia, y cae tanto que mata por la contrariedad de la frialdad, q̄ lleua cōsigo del cerebro, contraria a la armonia del estomago, que conserua su salud con calor, y esto passa assi. Los remedios, son las cosas que son
contra

del hombre.

55

contra veneno, como Bezaar, &c. Y en el ayre con buenos olores q̄ trayga el hombre, y con quemar romero, enebro, sauina, saluia, y otras cosas de buen olor: tomar alegrías y plazerés, musica, y buena conuersacion, y todo genero de alegría, confortando todas tres empētas dichas. No ay cosa mas facil de inmutarse, y tomar otra calidad, que es el ayre que lo mudan y diferencian todas las cosas por do passa, mudanlo las yeruas y plantas, mudanlo las nieues y aguas: las tierras, lagunas, y el cielo. De aqui vienen las diferencias de las tierras, como se muda el agua por los mineros, y tierra por do passa. Pues mezclādo buenos olores al ayre es buen remedio. Y tambien te auiso, que sera buen remedio atapar las narizes al ayre, q̄ tiene sospecha: y quando hablares con hombre que ay sospecha, no mirarle cara a cara, porq̄ no entre por el halito, o narizes, o ojos aq̄lla mala calidad, sino bolar la cara, que assi haze el leon quando



Coloquio de la naturaleza

Plin. lib. quando encuentra a su contrario leonto-
8.c.38. fono, y lo despedaça sin llegar cō la boca. Las serpientes huyen y se apartan de la presencia y olor de la gente nombrada Psilos : los quales tienen virtud contra ellas, como en otro cabo se dira. *Plin. lib.*
7.c.2. ze, q̄ la peste comunmēte va házia Occidente, y q̄ no dura de tres meses adelante. La causa desto es, q̄ mas comunmente la lleva Solano, q̄ se le pega y imprime mas, por ser mas raro y mas calido, y assi la lleva házia Occidente. Ayudan tambien los mouimientos de los cielos, y assi se ha de huyr házia aquel lado de donde viene la peste, y no a donde va.

Titulo. XXXIII. Del contrario, que se nombra ojo, o aojar. El qual haze este daño a mas, y menos.

EL Aojar tambien es vn veneno, que se pega por el ayre, y entra por los ojos, aliento, o narizes (mediante el tocamiento del ayre) sin sentirlo, y llegando

al

del hombre.

36

al cerebro haze el mismo daño, derribando y haziendo fluxo, o decremento del xugo del cerebro : porque es cosa tan delicada, que facilmente se le pega este daño de hazerse caduco y vicioso por tocamiento del ayre, por ojos, o respiracion, como por el cuero y fangre : y no es de espantar considerando aquello del betun, nombrado naphtha: al qual se pega el fuego, y arde desde muy lexos por el ayre, aunque sea de vn cerro a otro, o de qualquier lugar q̄ se vean. Esto hazen las personas llenas de mal humor q̄ estan catarizando siēpre, y pegafeles a los niños, y animales tiernos, a mas y menos: y assi mata en breue tiempo, o da enfermedad, segun fue la calidad del catarizar, que se le pego a la cosa tierna. Cuenta *Plin. lib.*
2.c.105. Plinio de vna familia de gēte en Africa, que todos los de aquel linaje aojan, y todo lo que alaban, arboles, animales, y niños, todo muere. Y otro linaje en Yliria, q̄ mueren todos los que estos mirā ahincadamente, y mas



Coloquio de la naturaleza

y mas con ojos airados: el qual daño fiē-
ten mas los moços, y dize que tienē dos
niñetas en cada ojo, y de otro genero de
gente, nombrados Tibios, que tienē dos
niñetas en el vn ojo, y en el otro vna fi-
gura de cauallo, y hazen el mismo daño,
y que todas las hembras que tuieren dos
niñetas haran lo mismo. Cuenta el mis-
mo Plinio, que el basilisco en la prouincia
Zirenaica, es vna serpiente de doze
dedos no mas, con vna mancha redonda
y blanca en la cabeça, como diadema: el
qual mata con la vista, y que de su siluo
huyen las serpientes, mata los arboles
con su resuello, abrafa las yeruas, y quie-
bra las peñas. El animal catoblepas mata
con la vista, y por esto tiene (prouidente
natura) tan grã cabeça, y pesada, que siem-
pre mira a la tierra, y cō dificultad la alça,
criase cerca de la fuente Nigris, cabeça
del rio Nilo.

El remedio para el que se siente aoja-
do, es, las manos calientes estregar buen
vino

*Lib. 8. c.
21.*

*Plin. lib.
8. c. 21.*

del hombre.

57

vino puro en ellas, y tomar aquel olor, y
vapor del vino, y otros buenos olores, co-
mo de pastilla, encienso, membrillo: y si
fuere grande el daño vomitar. Y dixo Pli-
nio, mucho mas con ojos airados, porque
entonces cae mas del cerebro con el afe-
cto de la ira que derriba mas que ningun-
o, y assi se vee en los aojados echar espu-
majos por boca, y narizes, y en caualllos
tiernos, se ha visto echando espumajos
morir.

*Titulo. XXXIII. Del contrario
veneno: que haze este daño con ve-
hemencia.*

EL veneno, en comida, o por morde-
dura de animal, o por tocamiento,
haze el mismo daño, y mata de la misma
manera en tocando, y llegãdo al cerebro,
y assi tarda algunos dias en llegar alli por
el cuero, y sangre, quando es de morde-
dura en parte desuiada que no tiene tan
recta via, para el cerebro, y sube como la
H humi-



Coloquio de la naturaleza

humidad en las piedras coloradas, o canteria: y sube como la humedad por el fieltro, y en llegando al cerebro derriba con tal vehemencia su xugo, y haze tan gran decremento que mata, o da enfermedad, a mas o menos. Y por esso es remedio, o cortar la parte mordida, o atar fuertemente que no passe aquel veneno, aunque esto es con dificultad. El membrillo es diuino, y presentaneo remedio, puesto el xugo luego mazedo, y la flor de escaramujo, y el ditamo, y otras yeruas, y remedios que estan escritos. El hombre (dize Plinio) tiene veneno contra las serpientes en su saliva, y assi es bueno escupirles que luego huyen: y aun dize, que si les cae dentro en la boca alguna saliva mueren luego. Cuenta de vna gente nombrada Pílos en Africa: de los quales huyen mucho las serpientes, porque si se tardan con solo el olor de aquella gente quedan adormecidas, y atonitas. En tanto tienen esta virtud que prueuan, y experimen-

lib. 7. c.

2.

del hombre.

58

Lib. 7. c.

rimentan la castidad de sus mugeres, echando sus hijos en naciendo a las mas fieras serpientes, para ver si huyen dellos, y sino huyen queda prouado el adulterio de su muger. Quando en la comida huuo mala calidad, o veneno, o demasia, que no la puede abraçar el calor del estomago, haze el mismo daño dicho, y es buen remedio vomitar. Lo que mas comunmente daña es la demasia, y muchas diferencias de sabores, es cosa pestifera, porque vnos a otros se contradizen, y hazen caduco el xugo que queda en el cerebro, y assi causa enfermedades, y muertes al genero humano, engañando cō la variedad de los sabores, y este daño es mayor en las cenas. Y es de notar que de vna cosa que mata que es el veneno no se siente el daño, ni herida presente quando llega al cerebro, ni menos el daño de la peste, ni el del ojo, ni otro ninguno, porq̄ el cerebro tiene sensacion de todos los daños, y noxas del cuerpo, y no de si mismo, porq̄ es

H 2

el



Coloquio de la naturaleza

el principio, y causa del sentimiento, y siēte todas las cosas, y no a si mismo, como mas largamente se declarara en el dialogo de la vera medicina. Los alimentos q̄ fueren tener algun veneno, son, leche, y miel de malas yeruas, hongos, turmas, fetas, caracoles, anguilas de mala agua: breuas, hortaliza, y frutos elados, carnes morte zinas, frutos añejos, como nuezes, almendras, animales enfermos, cuello, y cabeza del palomino, baço, y hígado del animal, piedras, y malas nacidas del cuerpo, el cerebro de animal morbofo, todo animal, con ardor de luxuria, quando anda en celo.

Titulo. XXXVIII. Mudança de suelo, y cielo. Haze este daño, y causa notables diferencias.

EL mudarse de vna tierra a otra de contraria calidad, o peor que en la que estaua por la diferencia que hazen los

del hombre.

19

los ayres, aguas, y tierras (como esta dicho) haze el mismo daño. Este daño viene principalmente al hombre por mudar el ayre que respira, y el agua que beue, o peor, o de otra calidad que la que solia, porque el ayre toma en si las impresiones de las cosas por do passa facilmente, como se vee en el olor, y hedor, y assi se muda passando por vnas yeruas, y plantas, aguas, y montes de vna tierra, toma vna calidad: y passando por otras de otra tierra, toma otra calidad: y assi, ni mas ni menos el agua por los mineros de las fuentes toma diuersas calidades, segū por donde passa.

Cuenta Plinio, que en Armenia ay v- *Lib. 31.*
na fuente que cria los peces negros mor c. 2.
tiferos, y lo mismo en el nacimiento del
rio Danubio, hasta mas abaxo que se acaba
aquel genero de peces negros, y desde
alli son buenos. Y de vna fuente en
Macedonia que se diuide en dos arroyos,
el vno de agua saludable, y el otro de
H 3 mor-



Coloquio de la naturaleza

mortifera, y otras diferencias de aguas. Y estas diferencias de estos dos elementos (ayre, y agua) con la diferencia de la tierra que aqui es negra, y alli es blanca, o colorada, causan la diferencia de los alimentos: y desta diferencia viene la otra diferencia: tambien de los hombres racionales que se diferencian en gestos, condiciones, afectos, y virtudes, como la gente Española se diferencia de otras naciones. Y desta mudança viene lo que dixo Plinio, Mal sana es el alcaria que lucha con su señor, quiere dezir, que cada vez que esta en ella viene indispuesto, o trae vna enfermedad, y trae exemplos de muchos que cada año viniendo de sus alcarias, o lugares, tenian su enfermedad solene (q̄ quiere dezir de cada año) pues la diferencia de las tierras, y alimentos (especial de agua que se beue) y ayre que se respira, haze, y causa la alteracion, y daño dicho: lo qual cessa si se mudan a mejor tierra, de mejores calidades, y alimentos

natu-

del hombre.

60

naturales, al animal que se muda: de aqui viene lo q̄ dize Plinio de muchas tierras que no ay las aues, animales, ni pescados que ay en otras, y si las lleuan se mueren: de otros que no passan su termino de tierra, y en passando se mueren, y otras diferencias que hazen los lugares. En Passagonia tienen dos coraçones las perdizes. Cerca de Brileto, y Tarne (lugares) y en la insula Cheroneso, tienen dos higados las liebres, y si las mudan a otra parte pierden el vno. En Beocia el agua del rio Melas haze las ouejas negras. El agua del rio Cefisso las haze blancas. El agua del rio Penio haze negras. El agua del rio Xanto las haze roxas, y coloradas. En el campo Falisco, los bueyes se bueluen blancos, con qualquier agua que beuen. En la insula Ponto, el rio Astaces, riega vnos espaciosos campos: en los quales se crian, y apacientan multitud de yeguas que m̄ tienen la gente de leche negra. La fuente Lecestis emborracha como vino.

Lib. 2. c.

103.

Plin. lib.

11. c. 37.

H 4

En



Coloquio de la naturaleza

En la insula Chios, ay vna fuente que los que beuen della se bueluen tontos, y necios. En Crera no ay lechuças, y si las lleuan se mueren. En la insula Rodio, no se crian aguilas. En Athica las perdizes no passan de los terminos de Beocia, como en Indias no las auia. En la insula Ponto, donde esta sepultado Achilles, no ay aues algunas. En Roma en la casa de Hercules no entran moscas, ni perros. Las viuoras que se crian debaxo de los arboles del balfamo, no tienen ponçoña alguna, ni hazen mal, aunque muerdan. El animal calitriches (q̄ es vn genero de gimios) que se cria en Ethiopia, en sacandolo de su suelo, y cielo, luego muere. Los ratones, y el genero de gente que biue en vn valle, en saliendo de su termino, y territorio, luego muere. Vnos hombres siluestres que tienen las plantas házia atras velocissimos, en saliendo de su territorio, o siendo cautiuos, luego mueren. Las liebres lleuadas a Ithaca se mueren. Las ranas en

Plin. lib.
7.c.2.

del hombre.

61

la insula Serifo son mudas, y lleuadas a otra parte cantan. En Siria en la ribera de Eufrates las culebras no muerden a los Sirios, aunque esten durmiendo, y a otra qualquier gente muerden, y los matan. Al contrario trae Aristoteles q̄ en el monte Latino de Caria, a los naturales muerden, y matan los escorpiones, y a los venedizos, o forasteros no. En la tierra de los Sábrios, todos los animales de quatro pies no tienen orejas, ni menos los Elefantes. El rio Cratis haze blancos los ganados, y los bueyes: y el rio Sibaris los haze negros, y a los hombres tambien. La fuente Cerome haze las ouejas negras, y la fuente Mele las haze blancas, y si beuen de entrambas fuentes se hazen varias, tanto va en la naturaleza del suelo, y cielo. Toma este auiso quando con enojo fueres camino a pleytos, te es necessario saber dexar todo enojo para su tiempo, como dexaron la enemistad en las matas los Embaxadores Romanos,

Plin. lib.
6.c.30.

H s porque



Coloquio de la naturaleza

porque a muchos matan estos dos contrarios quando se juntan.

Titulo. XXXV. Mudança de tiempo, y ayre, y de otra luna en conjuncion, hazen este daño.

LA mudança de otra luna, y del tiempo, quando quiere llouer, o buelue ayre frio, o contrario, tambien en su proporcion haze este daño en el mundo pequeño (que es el hombre) como en este mundo grande, porque todo cerebro tiene aspecto a la luna, aunq̃ el hombre no siente esta mudança, y decremento, porque es en el cerebro donde no se siente a si mismo. Esta claro en los que tienen partes afectas (que dizen reliquias) de golpes o heridas en su cuerpo, estos lo sienten porque va aquel humor que corre de la cabeça en aquella mudança a mas y menos a la parte debil, y flaca, do esta la reliquia. Esta mudança, y falta de luna se vee

Plin. li. 9. c. 7.

muy

del hombre. 62

muy clara en las hostias, y almejas, que en conjunciõ no tienē medula ninguna que comer, y en la creciente, o llena, si: y se veẽ tambien en el ojo del gato, y en la mãcha redonda que tiene la Pantera que crecen, y menguan, y hazen cuernos, ni mas ni menos que la luna del cielo: y veese tambien en la piedra Senites que tiene en el cuerpo vna figura de la luna: la qual crece, y mengua, y haze cuernos, como la misma luna. En estos dias de falta de luna, que son penultimo, vltimo, primero, y segundo de luna, ha de disminuir el hombre la comida, como la disminuye el aue Ibis, que no come tanto como solia, como lo afirma Aeliano. En estos dias, y en todo qualquier decremento quando esta en fluxo el cerebro, no ha de determinar el hombre grandes negocios, ni ponerse a escriuir, porque estas son las horas que Plinio dudo, diziendo: Que sera, que no en todas horas esta el hombre fabio.

Plin. lib. 8. c. 17.

Lib. 7. c. 4.

Titulo



Coloquio de la naturaleza

Titulo. XXXVI. Del henchimiento engordando: el qual es peligroso para este daño.

TAmbien el mucho engordar (como el vaso si esta lleno, lo que mas le echan se sale) assi llegando el hombre a lo que puede henchirse, y engordar, el cerebro como rayz, y el cuerpo como ramas luego lo de mas se sale, y cae, y dexa la via salutifera, y haze enfermedades, como en acabando el cremento mayor, luego se sigue el decremento mayor, y vna grande enfermedad (como adelante se declarara en el dialogo de la vera medicina) de manera que es grã peligro engordar, por que luego tiene de mano el gran cremento gran decremento, que es grande enfermedad, como el agua de vn estanque, y balsa, lleno, y reprefado, en començando a desaguarse, y correr, sale, y corre con mas impetu, y es mas dificultoso de detener,

del hombre. 63

tener, y dura mas el salir, y assi los gordos tienen mas peligro de muerte (o de enfermedad mas larga) En el tauardillo passado vimos por experiencia que ningũ gordo escapaua.

Titulo. XXXVII. Trabajo, y cansancio demasiado, hazen este daño.

EL trabajo demasiado, y cansancio, es como vn dolor, tambien mata, como vemos q̃ morian los Atletas del luchar, y vemos morir vno de mucho baylar, otro de mucho correr en la apuesta: otro de subir al pino ensebado por la joya, otro de caminar apriessa. Buen consejo es el adagio antiguo, *Aguja perezosamente*: y quanto mas gordos mas peligro, o haze en su proporcion este daño, como se vee en el sudor que sale por la frente: pero si no es en demasia, es saludable, porque va via salutifera, que es por los poros del cuero, y no va a dañar el estomago



Coloquio de la naturaleza

magos, y miembros principales, como quando sale por lagrimas, que tambien es via natural, y da salud, y descanso, como se vee en muchas personas que con el afecto del pesar, ira y enojo, dizen: si no llorara reuentara, y llorando se les passa, y tienen descanso: y assi te auiso, que es bueno que llores con el enojo, y pesar, echando aquel humor por lagrimas, como lo echan los niños por ser mastierros, y faciles sus poros, y no les haze daño, corriendo por partes interiores aquel xugo que cae del cerebro que luego en echandolo por lagrimas quedan buenos, y contentos: porque esta armonia del cerebro tambien tiene sus vias salutiferas por do echa sus excrementos sin daño, como son lagrimas por los ojos, sudor por las comissuras, y cuero de la cabeça: y assi el sudor viene primero a la frente, y a toda la cabeça, que al cuerpo. Lo viscoso echa por las narizes, que son los mocos, lagañas por los ojos, ce-

ra

del hombre.

64

ra por los oydos, los gargajos por la boca, no son de via natural, y salutifera, sino de enfermedad por falta de la retentiva del cerebro, o saltarle vna de las tres columnas, o empentas. El trabajo entorpece, el entendimiento. Con el trabajo preualece la vegetatiua. Con el ocio la intelectiua. Y assi digo contra la opinion del vulgo que los Reyes no han de salir al trabajo, porque su trabajo ha de ser con el entendimiento, y mas vale consejo que fuerças: mas puede vn consejo de vn sabio, que fuerças de muchos millares de hombres. El anima con la quietud se haze sabia. El rey de las auejas no sale al trabajo, dentro el solo, sin oficio manda, y gouierna su republica, y manda con vn zumbido, con el qual se entienden.

Titulo



Coloquio de la naturaleza

Titulo. XXXVIII. Del sonido excessiuo, y repentino: que haze este daño en su proporcion.

EL sonido excessiuo, y repentino (sin proporciõ) haze caer, y derriba este xugo del cerebro en su proporcion, como el sonido de vn arcabuz repëtino, haze muchos daños, especial en mugeres q̄ se han visto malparir. Finalmente todo demasiado sonido, que no haze porporcion de numero, y tiempo, es contrario al hombre. Especial tiene tres sonidos que derriban esta humedad del cerebro, que son, oyr vn hipo penoso, o limar hoja delgada, o llorar agramente. Tambien oyr cantar mal, oyr leer mal, y oyr a vn necio importuno. Dixo Homero, cenemos alegres, y todo clamor cesse. Los jumentos tienen sonidos contrarios, como es estruendo de pellejos secos. Los gusanos de la seda se mueren oyendo tro
nar,

del hombre. 65

nar, y assi lo remedian con sonido contrario. Las ouejas solitarias quando estan solas y aparradas de la compania de la manada, malparen con los truenos, como lo afirma Plinio. El leon huye del canto del gallo: y el elefante del gruñido del puercu. *Lib. 8. 6.* 47.

Titulo. XXXIX. De la Musica: la qual alegra, y afirma el cerebro, y da salud a toda enfermedad.

LA Musica, es el contrario del mal sonido desproporcionado, y assi haze el contrario efeto, es la cosa que mas conforta, alegra y afirma el cerebro, de las q̄ ay fuera del hombre, porque como sea vn genero de alegria espiritual, que alegra el anima, se le pega casi como afecto de alegria natural, en tanto q̄ con la musica se sana el daño q̄ hizo el veneno en el cerebro, y se pone por remedio. Teofrasto, dize, que al q̄ estuuiere mordido
I de



Coloquio de la naturaleza

de viuora q̄ le den suaues musicas, y no morira. Alexandro, y Petrogilio son autores, que vn genero de arañas, q̄ se nombran tarantulas, q̄ se crian en la Pulla, tienen tanta ponçoña y veneno, q̄ el hombre a quien pican, luego pierde todos los sentidos, y muere, sino es socorrido presto con el remedio q̄ esperiencia hallo, q̄ es la musica, tañendole suaueméte: y que luego el hombre q̄ fue picado comienza a baylar con mucha furia y fuerça, sin cãsarfe, hasta q̄ aquella ponçoña se gasta y passa su furia. Y que vieron vna vez, faltãdo el son de las vihuelas por industria de los que las tocauan, al que baylaua caerfe sin sentido: y tornando a tañer tornarse a leuantar y baylar, hasta q̄ se gasta y acaba aquella ponçoña. La causa desto es, que como aquel veneno esta derribãdo la humedad del cerebro, y la musica y su alegria lo afirma y conforta, y da virtud retentiuua, no le dexa obrar al veneno su efecto, q̄ es derribar aq̄lla humedad, o xugo: y
así

del hombre.

66

así es medicina con el contrario efeto, y ayuda tãbien el exercicio y calor del movimiento, y bayle, para espeler y consumir aquel veneno, y así sana.

Asclepiades escriue, que a los freneticos, y que tienen enajenado el juyzio les aprouecha suaues musicas. Tambien Iſmenias, medico Tebano, curaua muchos dolores, y otras enfermedades con la musica. Y Teofrasto, y Aulo Celio, dizen, que la musica mitiga los dolores de la ciarica, y de la gota, y refiere lo arriba dicho de la viuora. Todos tienen gran razon, porque aquel dolor causa el humor que corre, y cae del cerebro, y la musica lo tiene, y conforta y afirma. Y digo yo que obrara mas la musica, juntando con ella buen olor, y palabras de buena esperança. Y que desta manera se podrian curar muchas enfermedades, como los que tienen apoplexia, o epilepsia, que dizen, mal de coraçon, y sienten quando les quiere venir, que vn



Coloquio de la naturaleza

rato antes que le venga dan a correr con gran furia, y si hallassen musica bailarian, sin duda ninguna. Y assi digo que la musica aprouechara tambien en la peste, y todo genero de alegria, y en el mal del ojo: y finalmente en todas las enfermedades: mitiga la ira a los airados, estrañamente (con que no sepan que se haze por aquel efeto) consuela los tristes, mitiga todos los dolores, refrena, y aparta la luxuria: y assi me marauillo no estar en vso tã alta medicina. Esta es la cosa mas amable y que mas excita el amor al hombre de quantas ay, fuera del hombre. Tambien algunos animales tienen grande amistad

Lib. 9. c. cõ la musica. Plinio dize, q̃ los de Lisboa
5. en tiempo q̃ se ñoreaua Roma, embiaron embaxadores a Tiberio principe, solamẽte para darle cuenta, y hazerle saber como auian hallado en vna cueua a vn Triton (que es vn pece de figura de hõbre) tañendo y cantando con vna concha del

Lib. 9. c. mar. Y cuenta tambien el mismo Plinio,
8. de

del hombre.

67

de vn musico, llamado Aryon: el qual navegando por la mar, queriendo los marineros echarlo en la mar por tomarle sus riquezas, pidio de merced q̃ le dexassen tañer vn poco con su vihuela, y ellos se lo otorgaron, y assentandose en la popa de la nao toco su vihuela suauemente (porq̃ sabia la propiedad de los delfines) hasta tanto q̃ vido muchos delfines juntos oyẽdo la musica, y entonces dixo, q̃ en buena hora cumpliessen su voluntad, y assi lo echaron en la mar: al qual luego los delfines juntos lo tomaron sobre sus lomos, y lo llevaron a tierra sano y libre. Tambien dize Plinio del anfar, y del carnero

Lib. 10. c.

q̃ son amigos de la musica, y trae como *22.* vn anfar y vn carnero fueron enamorados de Glauca tañedora y cantadora del Rey Ptholomeo. Tambien ayudan a este cremento del cerebro la musica, y suauesonido del agua, y el murmurar de los arboles al viento, y el sonido del ayre do no toque, si es contrario, o excessiuo.



Coloquio de la naturaleza

Titulo. XL. Contrario mal olor, que haze este daño con vehemencia.

EL mal olor haze el mismo daño en su proporcion a mas y menos: demanera, que si es vehemente mata en muy poquito tiempo, como se ha visto en los que alimpian las letrinas, y se vee en los que les dan humo para que se den.

A las abejas, con el mal olor y humo les hurtã los hombres su tesoro, que tienen escõdido, que de otra manera bien lo defendieran, porque huyendo del mal olor y humo lo desamparan. La gente que nõbra Plinio Astomos de qualquier mal olor mueren. Las hormigas dize, q̃ huyen del olor del oregano, y de la cal, y del alcreuire. Muchos cauallos se han hallado muertos por el hedor del estiercol, mouido de la caualleriza, o reziẽ limpia-da. El olor del yeso, cal, y del carbon haze este daño.

Titulo

del hombre.

68

Titulo. XLI. Del buen olor, que haze el contrario efeto.

ASSI Como el mal olor mata, su cõtrario buen olor da la vida: el qual cõforta, afirma y alegra el cerebro maravillosamente. Esta es vna gran medicina, y general para todas las enfermedades, como la musica. El buen olor tambiẽ mantiene y sustenta, que assi como algunos animales se sustentan con el elemento que respiran quando falta alimento, y el camaleon de solo el ayre que respira: assi el hombre en la enfermedad se sustentara mezclando buen olor al ayre que respira, y especial olor de pan reziente, y de buenos guifados, y mudar los buenos olores al enfermo que no puede tomar alimento, vnas vezes vn olor, y otras otro: sera como mudar los alimentos para el apetito. Estos buenos olores, vnos agradan mas q̃ otros, assi como los malos olores, vnos son mas contrarios al hõbre

I 4 que



Coloquio de la naturaleza

que otros, como el hedor de perro muerto. El olor del encienso, es muy bueno para el cerebro y lo conforta; y el olor del ambar gris, y otras cosas odoríferas: el olor del mébrillo es cosa diuina, y tenerlos colgados en la pieza donde esta el enfermo: el buen olor atrae a algunos animales. Plinio dize que los pescados vienen de muy lexos al olor de carnes asadas, echadas en la mar. Los animales tambien tienen contrarios olores, como las serpientes huyen del olor del cuerno del ciervo quemado (como diximos) y la horuga, y hormigas, dize Plinio, que si en el huerto se cuelgan los hueffos de la cabeza de la yegua en vn palo, que huyen, y otros animalejos: y que los culices, q̄ son vnos moxcos, huyen del humo del galuano. La langosta huyra de qualquier humo de mal olor, como de paja, alcreuite, o pelos de cabra, o langostas quemadas.

Lib. 19. c.
10.

Titulo

del hombre. 69

Titulo .XLII. De la vista, que haze bien, y mal.

Vista de cosas sucias, o sanguinolentas hazen el mismo daño en su porcion, o ver matar animales, o hōbres, o ver cosa sin razon. Y final toda cosa que da pesadumbre. Al contrario toda cosa hermosa y de perfección de naturaleza haze contrario efeto, dando cremento, como la variedad de colores y cosas de perfecta pintura, o hermosura natural: el color blanco, verde, y colorado, dan alegría: el negro al contrario da tristeza, como la luz y las tinieblas. Contra la razón humana, es el comun vfo de vestir de negro, que tanto agrada a España.

Titulo .XLIII. Del gusto, gula, e intemperancia, que haze gran daño.

A mala calidad de comida, o demasia, o diferencia de muchos sabores, haze gran daño a la salud del hombre: I 5 pero



Coloquio de la naturaleza

pero su daño principal, es en el gusto, sabor, y xugo que toma el principe a la entrada por la compresion que haze mazzando en la boca, y tomando aquel xugo hasta que se harta, porque este mal xugo, o sustancia que a la entrada toma el cerebro, mediante el gusto de la boca, daña y corrompe lo demas que el se tenia, y todo se haze caedizo, y toma mala calidad para caerse de alli, y hazer defluxo donde no lo abraçan perferamente, ni quadra, ni conforma, para transfustanciarse, ni acepta alterarlo en su forma: y assi lo defecha el principe de su camara, como cosa no apta para su forma, ni para hazer su officio oculto a los antiguos, que es tomar y dar, como la rayz del arbol, su officio es, tomar y dar a tronco y ramas, que es el officio de la salud, y assi lo defecha como vicioso, y cae con la calidad fria que alli tomo, y lleva consigo lo demas que corrompio, y cae al estomago, o a otra parte por muchas y diferen-

del hombre.

tes vias (que se diran adelante) y assi haze muchas y muy diferentes enfermedades: pero su via mas comun, es caer al estomago. La qual cayda tambien haze poco a poco de muchas vezes que cae, henchimiento, y replecion de humor caydo del cerebro del tiempo pasado. Y quando este henchimiento llega a tanta cantidad que no le puede resistir ya el calor, sino que es vencido: entonces aquella replecion del humor caydo del cerebro en muchas vezes, desbarata la armonia del estomago, y su calor natiuo, y haze enfermedad. Y en este caso solo es la ametria, que pusieron por causa general los antiguos. Y en este solo caso tambien fue la causa el cerebro con sus caydas y fluxos pequeños que alli se allegaron. Y este desconcierto del armonia del estomago trae luego el otro, desbaratando la armonia principal por la consonancia q̄ entrambas hazen, y caydo encima de nuevo otro fluxo del cerebro, q̄ es la causa



Coloquio de la naturaleza

causa següda, y mas principal para aquella misma enfermedad (porque lo q̄ estaua caydo no daua calentura) sino la presente cayda. De manera, q̄ en solos dos, o tres casos desbarata la armonia menor a la mayor, q̄ son henchimiento de humor vicioso, caydo en muchas vezes, que es la ametria y demasia de gran comida, q̄ no la puede abraçar ni vencer el calor del estomago, o mala calidad de comida.

En todos los demas casos (que son infinitos) desbarata la armonia mayor del cerebro a la menor del estomago: y tambien en aquellos dos o tres casos es (como esta dicho) el mayor daño el fluxio, y decremento presente, q̄ haze el cerebro, y se han de curar tambien como las otras enfermedades, poniendoles las tres columnas, o empentas dichas, o vna dellas: la necesaria para que no cayga mas, y sacar lo caydo. Pues en la intemperancia, en comida y beuida, y alimentos en su calidad, y cantidad, y diferencia de sabores va mucho

del hombre.

71

cho para la salud del hombre, y assi ha de huyr los muchos y varios sabores, porq̄ aquellos xugos se contradizen vnos a otros: ha de huyr las cosas flematicas, como el pescado que no tiene escama, y tiene el lomo negro, quales son, alachas, cauallas, melbas, abadejo, sapos, sangre, el pellejo y neruios de los animales, leche, y lo que se haze de leche en la primavera, carne de puerco fresco, y mas lo grasso, y la corteza: ha de huyr tambien las cosas melancolicas quien lo ha menester: las quales aumétan la melancolia, como son aues de carne negra, pescados q̄ tengan el lomo negro, como el congrio, y la anguila, morcillas de puerco, nabos, berenjenas, azeytunas, queso, y todas las cosas de vehemente sabor.

*Plin. lib.
11. c. 56.*

*Titulo. XLIII. Falta de alimentos,
haze este daño.*

Falta de comida, beuida, y sueño, o vehemente acto del entédimiento, estudiando



Coloquio de la naturaleza

rudiando, despues de la comida, hazen el mismo daño, derribando humor vicioso, por esto con la hambre se hinchan los pies y las piernas: porque el cerebro es como el niño, que sino le dan lo que pide arroja lo que tiene (por esto si la hambre passa su termino se quita la gana de comer) y el hombre tambien arroja lo que tiene en las manos, quando su cerebro arroja lo que es mas y mejor, q̄ lo de las manos. Y así vemos con la ira y enojo que luego arrojamos lo que tenemos en las manos: y aun cosas grandes dexa el hombre perder: y aun puede ser tan grande aquella perdida, o decremento, y cayda del cerebro, q̄ arroja tambien la vida, matandose a si mismo. No es menester auisar a los hombres q̄ tengan cuydado de allegar comida q̄ no falte, antes les auiso que es bueno que algunos dias interpolados falte la comida, porq̄ el xugo aguanoso del cerebro se galte, y no se allegue mucho, y venga el henchimiento, y haga su daño

del hombre.

72

daño y enfermedad, que si a la prole real faltasse en dias interpolados, estaria mas segura de enfermedades. Vn genero de conchas dize Plinio, que despues de 10-
madas biuen cinquenta dias con su saliuu,
que les cae del cerebro.

Lib. 9. e.
36.

Titulo. XLV. De la comida, beuida, y sueño.

Menos es menester auisar a los hombres que coman para biuir: pero no biuan para comer, pues no ha quedado otra felicidad, ni otro cuydado en el mundo, sino de la comida, vestidos y vanidad. Esta procuran, negocian, y desfean: en esta yerran tambien, y la pierden, no usando con prudencia de la regla, meta, y raya de la temperancia. El rico pierde la felicidad por mucho comer. El pobre por poco. El rico por comer sin hambre: y el pobre por demasiada hambre. El mayor regalo y sabor, el mejor gozo



Coloquio de la naturaleza

gozo y deleyte, es comer con hambre, da gusto, alegría, y contento, sabor y salud: esto todo pierden los ricos que no vsan de prudencia en su comer. La gran comida y muchos manjares da pesadumbre, tristeza y enfermedad, priua al anima de sus acciones, y la haze ignaua, perezosa y atada: deuenfe euitar los muchos manjares, porque son causa de corrupcion los diuersos xugos mezclados, y no se transforman tambien como el senzillo por su diuersa, o contraria naturaleza. Deuenfe euitar los manjares melancolicos, y flematicos, que diximos, quié lo ha menester. En todo qualquier decremento presente de los dichos, o quando se quita el vero sabor, gusto, y gana de comer, disminuyra la comida, dexando los manjares acostumbrados de sustancia. Y comera el pan segundo, y vnas yeruas cozidas en otra agua, como lechugas, borrajas, acelgas guisadas con azeyte, y passas sin granillos, y el vino mas aguado. Sufrira la

sed

sed

del hombre.

73

sed despues de comer, y no cenara, alomenos cosa con pan, y desta manera boluera al cremento, y salud, y a su comida, y euitara vna enfermedad. Y tambien quando espera algun decremento como gran trabajo, riña, o enojo, miedo, o gran estudio, y cuydado de cosa q̄ monta mucho, o acto publico, disminuyra su comida, o con vna conserua passar aquel peligro: y tambien quando se teme de enfermedad comú del tiempo, o contagio, disminuyra su comida. Y toma este auiso quando comiendo, o beuiendo se frunze el cuero de la boca, tiene veneno el manjar, o beuida: y quando el vaso muda el color, o el vidrio cruxe, deues luego cessar, yaun vomitar lo comido, o beuido. Y entienda el hombre que para la salud humana, y nutricion del cuerpo, va mas en la beuida q̄ en la comida: y deue en salud para conseruarla, siempre sufrir la primera sed despues del prandio.

Mucho mas se deue euitar la gran cena
K a la



Coloquio de la naturaleza

a la noche, porque della suelen venir grã des daños, muertes, y enfermedades. La razon es, porque el sueño fue para desentrañar las reliquias del xugo del alimento, y especialmente hazer la nutricion principal del cuero, passando el xugo, o chilo, hasta el cuero de la vertice, q̄ cubre, y alimenta todo el cuerpo, y para esta obra no quiere estar cargada naturaleza de otra nueva comida: tambien porque a la demasia del xugo de la gran cena ayuda el ocio, quietud, y sueño, y se haze aguanoso: ayuda tambien el decremento natural dela noche, y ausencia del sol, y con pequeña ocasion se haze caduco, y viene vn decremento de enfermedad, o muerte repentina. En esto te quiero dar vn auiso, Si disminuyes las cenas, disminuyras tus enfermedades, aumentaras el ingenio, euitaras la luxuria, alargaras tu vida.

Del Sueño.

El sueño es el principal alimento, y nutricion

del hombre.

74

tricion dela vegetatiua, alegre, y renueua la naturaleza, como si de nuevo començase: pero este también se ha de tomar con la regla, meta, y raya de la temperancia, porque si desta passa, haze el cerebro aguanoso, y caduco, y daña, como el ocio: pero el sueño en su regla, y moderacion haze la principal nutricion del cuerpo, y quebrantado el sueño, o falta del, haze gran daño. El sueño deue ser comun a todos por ley rigurosa en la noche, y no es buen gouierno que vnos duerman, otros canten por las calles.

El sueño se concilia, y aumenta con el olor del vino puesto a la cabecera, y tambien se ayuda abrigado el estomago, y pecho hasta la gargata con vn liço, o paño de grana, y con el calor de la mano, o brazo puesto en el estomago, o excitando su calor con la fricacion de la mano. El sueño despues de la comida, es dañoso a los moços, ha de ser poco, y assentado, y no echado. En el sueño obra la natural, y



Coloquio de la naturaleza

en la vigilia la animal, e intelectiua. Todo pesar, cõgoxa, y cuydado, y qualquier discordia del alma de mal venidero, quita el sueño, es menester saber dexarla en el jubon, o escrita en la pared, y vsar de las razones del alma dichas.

Titulo. XLVI. Dela vehemente operacion del alma, o del cuerpo, despues de la comida.

LA vehemente imaginacion del alma estudiando, o de otra manera, o la operacion del cuerpo, no reposando la comida, y estoruando a la rayz que no haga su officio, de tomar, y dar xugo de la comida para la vegetacion de todo el cuerpo haze gran daño a la salud, causa crudezas, y opilaciones, porque el vehemente acto de la intelectiua estorua a la vegetiua, como la vegetatiua estorua a la intelectiua, y por esto diuidieron el tiempo: la natural, que es la vegetatiua, se toma la noche, y la animal, que es la intelectiua,

del hombre.

75

ctiua, se toma el dia: pero a esta se le quita dos horas para el sossiego, y reposo de la comida, y se dan a la natural, o vegetatiua, y en estas hã de cessar los negocios, como en la noche, porque si con grã imaginacion, o operacion de cuerpo se estorua esta rayz de tomar su xugo, y alimento de la comida que metio en su seno, en no dandole lo que apetece, arroja lo que tiene, y lo que tomo en la compresion de la boca, y queda como sino ouiera comido, y resfriase el estomago, y la comida con lo que cayo, y vienen las crudezas, y apetece la rayz otra comida por su falta, y echa crudo sobre indigesto, y vienen en fermedades. Asì que las crudezas, y opilaciones vienen las mas vezes por este estoruar, y impedir a la rayz que es el cerebro tomar su alimento de la comida, y cessar su officio por esta causa, o por las demas. El trabajo del cuerpo haze lo mismo como el del alma, y daña mas en aquella hora despues de la comida vn peque-



Coloquio de la naturaleza

ño trabajo, que no el mediano a su tiempo hecha la digestion, o en ayunas: de manera que despues de la comida, no se ha de entender en cosa alguna que de pesadumbre, ni fastidio por ninguno de los sentidos. Antes sus contrarios, reposo, silencio, y tranquilidad son necesarios para la salud en aquella hora, y son vna de las causas que hazen el cremento, y acarrear salud al hombre, como las dichas contrarias hazen decremento, y acarrear enfermedad. Toma este aviso despues de la comida no uses el acto venereo, porque en aquella hora es muy dañoso, y el fruto de la comida se conuierte en daño.

Titulo. XLVII. Dolor de parte corporea por herida, golpe, o tumor.

Tambien haze este daño en su proporcion, a mas y menos: y si el dolor es grande, mata en vn momento, como
se

del hombre.

76

se vee claro: y fino mata luego va alli el humor, y espiritus del cerebro, como va: y corre en las heridas de los arboles, y cae alli, y se haze goma, como se vee en las heridas, y refineros de los pinos, y arboles, de do sacan las gomas: y passa assi, que como el cerebro es el que siente todos los daños de su cuerpo, el lo siente, y el lo llora. Y es como la piadosa madre que tiene vn niño enfermo que nunca cessa de embiar mensajeros a saber como esta, juntamente con muchos regalos: assi haze el cerebro a la parte que le duele, siempre esta embiando los caualllos lijeros (que son los espiritus) y con ellos humor a fauorecer aquella parte, y tanto embia que le daña, y viene tumor, o hinchaçon, y mas dolor, y muere. Acontece lo que al corçal, como dize el adagio, *Que el mismo da la liga con que lo matã:* o acontece lo q̄ al niño que tiene vn paxaro que mucho quiere, y quando vee que se le cae la cabeza, y se le quiere morir, por remediarlo le
K 4 ariesta



Coloquio de la naturaleza

atiesta la boca de pã, y muere mas presto. Es buen remedio vendar con vn vendo mas arriba del dolor, para que no passe el humor.

Titulo. XLVIII. Del frio, y repentina mudança, que hazen este daño con vehemencia.

EL frio es vn gran contrario que tiene el principe desta casa para desbaratarse, y hazer estas caydas, catarros, defluxos, o decrementos. Este es gran enemigo de la naturaleza: el qual (como es notorio) si es grande mata, como se hallã cada dia en tiempo de nieues, muertos, y e-lados algunos hombres: pero quando es menor haze el daño, como los afectos pe-queños, derribando del cerebro aquella humedad, y flegma al estomago: y afsi a los de debil complexion, quita las ganas del comer por las flegmas que caen al estomago que especialmente derriba: y por esto no comen los animales de flaca na-

tura.

del hombre.

77

turalaza en el inuierno mientras estã escondidos en sus latebras: como lagartos, culebras: porque este es el alimeto de los animales en aquel tiempo: y la humedad circunstante del inuierno por los poros. Erro Aristoteles, y todos los que dixeron que comian tierra, como se vee claro en las anguilas, que se hazen ouillos vnas *Plin. lib. 8.c.3.* sobre otras, como se ha visto ouillo de mil anguilas, y en los caracoles que se pegan vnos con otros, y hazen ouillo, y en el paxaro refucitado que todo el inuierno esta colgado del arbol: y en la biuora que dura vn año sin comer, encerrada en vn vaso. Y aun otros mayores animales, no comen el inuierno en sus latebras, ni tienen otro alimento, sino lo que les cae del cerebro al estomago, como el osso, y el Crocodilo, que dize Plinio, que el osso *Lib. 8.c. 36.* esta quarenta dias: y la ossa esta quatro meses del inuierno en su cauerna, y mardriguera sin salir, y en todos quatro meses no come, mas de mamar, y chupar las

K 5

extre-



Coloquio de la naturaleza

extremidades de los dedos de los pies, y manos, y sale acabo de los quatro meses mas gordo que entro, con solo el alimento que lleuaua en su cabeza, tornandolo a comer por las extremidades de los dedos de los pies, mamando, y chupando, porque por alli via recta, va el xugo que cae del cerebro, y este es buen testigo de naturaleza para todo lo que yo tengo dicho del caer de la cabeza, y el yr a salir por los pies lo q̄ no va por vna delas euacuaciones. El crocodilo, dize Plinio, esta tambien escondido quatro meses del inuierno. A otros muchos animalejos mata el frio, que no tienen vida mas de vn verano, y dexan escondida su simiente. Otros estan medio muertos el inuierno, y pierden la vida del pellejo, y estan pegados sin menearse. El paxaro de Indias (que nombran resucitado) quando viene el inuierno hincalas vn̄as en vna rama alta de vn arbol, y alli esta como muerto colgado todo el inuierno, hasta que viene el dador
de

Lib. 8. c.

25.

del hombre. 78

de las vidas, seḡnda causa de Dios, q̄ es el sol, y lo refucita, y da vida a el, y a los demas, y a las plantas q̄ tambien estã como muertas sin hazer señaal de vida. Plinio cuenta de vn genero de ratones q̄ andan apareados macho, y hembra, y para inuerner en su cauerna meten cierta yerua seca desta manera. Allegan vn hazecico de la yerua, y abraçalo con manos, y pies la hembra, y abraçada se buelcase, y ponese boca arriba, el lomo en tierra, y el macho asele con la boca de la cola, y lleuala rastrado, y assi lleuã su carretada de yerua a la madre guerra, y buelue, y trueca el oficio, y lleuã otra carretada, hasta q̄ tienẽ suficiente cantidad para cama, y comida el inuierno. Deltegra contrario de la naturaleza humana te quiero dar vn auiso, q̄ no hagas repentina mudança de calor a frio, como de vna pieça, o cozina muy abrigada, salir repentinamente a gran frio, que es muy dañoso, y que calentar las plantas de los pies es gran salud, q̄ por allillega via recta presto
al

Lib. 8. c.

37.



Coloquio de la naturaleza

al cerebro, como viene del cerebro alli. Tambien te auiso que calentar mucho la frente es dañoso, y haze caer en su proporcion. Y finalmente toda repentina mudança es enemiga a la naturaleza, como de calor a frio, de frio a calor, de mucho vestido a poco, de vn ayre a otro, de vna tierra a otra, de vnos alimentos a otros.

Titulo. XLIX. Del gran calor, y del ayre que nos cerca, que llaman ambiente.

EL calor excessiuo tambien haze el mismo daño, y derribando del cerebro tambien mata como el gran frio, como se vee los Agosto que algunos segadores con el gran calor han muerto: y esto es, porque la armonia del cerebro (de su naturaleza fria) se goza de respirar ayre frio, y como entonces falta por el extremo mueren de calor, como mueren los peces en estanques que se calientan quan

do

del hombre.

79

do falta el frescoso de otra agua fria que venga de nueuo: porque les falta el elemento frio con que respiran: y assi tambien algunos paxaros enjaulados, y puestos al sol mueren: y quando esta mucha gente recogida en vn lugar tambien por calentarse aquel ayre, y no venir otro frescoso de nueuo mueren algunos.

Demanera que el ayre que nos cerca con que respiramos que es agua rara, es el principal alimento de la rayz que es el cerebro. Este alimenta por la parte interior con la respiracion, y por la parte exterior que es por la cute, o cuero, con estas dos nutriciones biuen los animales q no comen el inuierno escondidos en sus madrigueras: con esta nutricion que el ambiente haze por cuero, o corteza, se alimentan tambien las plantas, y sus frutos: con este templado biuen, y crecen: con este destemplado por gran frio, o calor, mueren las plâtas, y animales: en la medida, salud, calidad, buena, o mala templança del

Coloquio de la naturaleza
del ambiente, agua, o ayre, consiste la salud, y vida, muerte, o enfermedad de peces, animales, y plantas. El gran catarro, o peste, fue quemazon, o sequedad del ayre ambiente. Este renueva, y toma salud con otro nuevo ayre que sucede de las nuves como el agua con otra nueva q̄ corre: y si esta renouacion cessa, el agua, y ayre se podrecen, y matan las formas biuites que cubren, y cercan. Esta renouacion del ayre para la respiracion no se deue quitar a los enfermos cerrando ventanas. Este limpio, o mezclado con buen olor alimenta mas. No es buen gouierno que las inmundicias se echen por las calles. Toma este auiso, goza de respirar el ayre nuevo, limpio, humido del campo, vsa, y goza de la renouacion, y frescura del ambiente: el qual se renueva con la vezindad de las aguas frias, cerca de los rios, y con la pluuija quando llueue con riego de agua fria con el mouimiento, o ventilacion del ambiente, con la noche, y
aurora

del hombre.

80

aurora de la mañana, y con la sucession de otro ayre biuo superueniente, porque esta renouacion alimenta mas el cerebro, da salud, y rejuuenece, o buelue moços.

Titulo. L. Del sol, y sereno, que hazen este daño.

EL sol grande en la cabeça, y el sereno también estos derriban aquella flegma, o reuma, y hazen decreméto del cerebro, y causan enfermedades: y por esto tras los caniculares, y soles grãdes vienẽ muchas enfermedades: y en esto auiso al hombre delicado, q̄ no camine, ni mude su cielo, y suelo en los caniculares de Agosto. Para el sol, y sereno, fue buen vso el quitar sol, y vn colchado de hojas de rosas, o paño mojado en agua rosada resiste al sol. El sol en la cabeça es muy dañoso siempre en qualquier tiempo, inuierno, y verano: en lo demas del cuerpo haze prouecho en el inuierno: y por esto quando se ha de tomar el sol en todo el cuerpo, ha de ser
passean-



Coloquio de la naturaleza

passando, y no quedo, en ayunas, y no harto, y sabe que el sol en las espaldas, tambien haze muy gran daño, como en la cabeça, porque derrite la humedad de la nuca, o medula espinal, que es la misma del cerebro: y así daña mucho el sol en las espaldas. El sereno, en vnas tierras es mas dañoso que en otras (y daña mas si estan a la luna) remediase su daño, lleuando buenos olores, y con el olor del romero, y otras yeruas que diximos en la Peste, comiendo hojas de saluia, o su conserua, tomando en la boca vn poco de çumo de oroçuz, y el vapor del vino, y vinagre por las narizes.

Titulo. LI. De pequeños contrarios que hazen este daño en su proporcion.

AY otros pequeños contrarios a la salud del hōbre, como es estar mucho en pie, mojarle los pies, asētarse en piedras, o tierra mojada, mucho frio en los

del hombre.

81

los pies, porque de alli va via recta al cerebro, y por esso se sienten alli mas las coquillas que en otra parte, y la herida, o tormento en las plantas, y por esso tambien crecen alli mas las vñas, y callos. Dormir en el suelo, alçar mucho la cabeça a mirar lo alto, mirar lo muy hondo, mirar mucho lo q̄ se mueue, como al agua, o rueda en barca, o carro: mirar mucho al sol, y a la nieue. Pero la fuerte naturaleza todo lo menosprecia, y no lo siente, sus contrarios dan salud. En tiempo de inuerno en todo qualquier decremento que haga el cerebro por las causas dichas, es cosa muy salutifera, calentar las plantas con ropa caliente, o vna texa, o otro instrumento: obra marauilloso efeto por la razon dicha.

Titulo. LII. Del Fastidio: Que haze este daño en su proporcion.

EL fastidio, y continuança de vna cosa, haze tambien este daño en su proporcion,

L

porcion,



Coloquio de la naturaleza

porcion, como la variedad, y mudança de las cosas haze lo contrario, que es dar alegría, y cretiento al cerebro, y por esto todas las cosas nuevas aplacen. Esto causa la capacidad infinita de nuestra anima divina: la qual no se puede henchir, sino es con cosa infinita (que es Dios) y así todo lo deste mundo harta, y da fastidio, y busca las variedades, pefando hallar harura, y contento. Esto sintio Salomon quando dixo, Proue todo contento, y alegría, y ninguna cosa me satisfizo, y en todo halle affliccion de espiritu: y concluyo que todo era vanidad. Y pues esta es la naturaleza del hombre que desfea en todo la variedad: la qual da salud: y erran mucho los que por puntos del mundo dexan de salir, y gozar del campo, y de su variedad, que se puede hazer con santa intencion, gozando de lo que Dios crió para el hombre. Plinio dize, q̄ hasta las cañas nacidas en las lagunas, y los peces, do quiera que esten sino les llueue, o

mu-

del hombre 82

mudan el agua se mueren. Finalmente *Lib. 9. c.* haze este daño: en su proporciõ toda cosa q̄ da pesadumbre, descontento, y fastidio al hombre. Toma este auiso quando el estudio te da fastidio, o no contenta lo q̄ se haze, es mejor dexarlo para otra hora.

Titulo .LIII. De la imaginacion: la qual haze lo mismo que la verdad.

LA imaginacion, es vn afecto muy fuerte, y de grande eficacia, es general para todo, es como vn molde vazio que lo que le echan esso imprime. Y así si la imaginacion es de afecto que mata, tambien mata, como si fuera verdad. Y por esto mueren algunos de sueños, soñando cosas que les quitan la vida. Y si la imaginacion es de contrario que haze mediano daño, aquello es: y si de pequeño aquello tambien es. Es como vn espejo q̄ todas las figuras que vienen effas recibe, y muestra: así si la imaginaciõ es de miedo daña, como verdadero. Vimos a

L 2

Lucia

Coloquio de la naturaleza

Lucia que por burla vnos mancebos la embiaron a ver vna pantasma hecha por sus manos, y en viendola se cayo amortecida, y esperandola que boluiesse, hasta oy la esperan. Por lo qual semejantes burlas de miedo, se deuen escusar. La imaginacion sensitua, engaña tambien al hombre, como algunos animales, ora sea en vigilia, ora sea en el sueño, obra aquello mismo que la verdad. A Egeo, Rey de Athenas, y a Piramo, y a Iulia, les sucedio desta manera, como esta dicho. Tambien obra en el acto del engendrar, como se vido en vna muger, que pario vn niño con cuero, y pelos de camello, porque tenia de cara de su cama vna figura de san Iuan Bautista vestida de piel de camello. El Rey Cipo auiendo estado en vna fiesta de toros soño aquella noche que le nacian cuernos, y a la mañana amanecio

Plin. lib. 7. c. 50. con cuernos. Y Publio Cornelio Rufo, como soñasse que perdia la vista, amanecio ciego. Dize Plinio que el asno sue-

ña

del hombre. 83

ña, y imagina, y que por esto durmiendo da muchas coces, y se mancan, si ay piedras cerca. El mismo dize, que las testudines (que son tortugas) en el mar Indico, son tan grandes, que vna concha basta a cubrir vna casa, y le sirue de texado, y que estas, con solo çabullir la cabeça debaxo el agua, dexandose tan gran cuerpo de fuera, piensan, y imaginan que toda ella esta ya escondida, y segura. Los abestruces, perdizes, y francolines, imaginan, y hazen lo mismo, que con esconder solamente la cabeça, piensan que todo el cuerpo esta seguro, y escondido, y cõ su falsa imaginacion estan contentos. Afsi el hombre lo q̄ tiene en su imaginacion (ora sea en vigilia, ora sea en sueño) aquello es para el, en tanto que si se sueñan, y piensan dichosos, y felices, obra en ellos, como si fuera verdad. Y por tanto te doy este consejo, juzga el dia presente por felice.

Lib. 9. c. 10.



Coloquio de la naturaleza

Titulo. LIIII. Del sol padre que haze las generaciones puramente naturales con su presencia, y calor, y de su yda, y venida, que dizen acceso, y recesso.

EL cremento del sol, es su presencia, que dura desde que comiença a calentar hasta q̄ resfria, que es para nosotros, desde que entra en la Equinocial en Março, hasta que torna a la misma Equinocial, bolviendose házia el Sur, y esto tiene mas, y menos, segun mas dura su presencia, y es mayor el dia, y el acceso obra mas (que es a la venida) y tiene mas acto para la generacion de los animales que se afectan mas presto que las plantas, y el recesso (que es la yda) tiene mas acto para la generacion, y simiente de las plátas, especial las robustas: y su decremento que causa el dicho sol con su ausencia, es desde esta Equinocial, hasta el Sur, y la buel-

del hombre.

84

ta hasta alli (que es el inuierno) y esto se varia, segun la tierra esta desuiada de la Equinocial, o cercana, o debaxo della. Lo dicho esta claro, y euidente como se vee, q̄ su presencia da forma, y vida a los hueuos de todo genero de peces, aues, y animales, y se vee en las plátas, y animales que estã como muertos, hasta que la presencia del sol refucita las plantas, y los animales de debil natura, como al paxaro refucitado, colebras, lagartos, y otros muchos, como esta dicho en el contrario del frio: los quales animales biuieron todo este tiempo del decremento del sol, o la parte mas fria por su ausencia con el xugo, y humor viscoso que les cae del cerebro al estomago, y con la nutricion del ayre circunstante, o ambiente, por el cuero, y respiracion, como el osso, y crocodilo, y otros muchos animales, q̄ no meten alimētos en sus latebras. A las plantas les cae este humido, o xugo al reues de las ramas házia la rayz, y así no tienen



Coloquio de la naturaleza

muestra de vida: pero a los animales que tienen su rayz alta que es el cerebro, caenles aq̄l humor viscoso al reues de la rayz al estomago, y a las ramas, que son los miembros, y algunos les cae en tanto grado que luego con el frio mueren. Otros toman por remedio ponerse pronos la cabeça abaxo, y estan assi como muertos: pero escapan la vida, porque en aquella figura no puede caer tanto, antes se humedece, y conserua el cerebro, como el paxaro resucitado ya dicho, y otra auenagrada Galgulo, que dize Plinio que duerme continuamēte asido delas vn̄as, y colgando cabeça abaxo, por humedecer su cerebro, y tomar sueño. Este cumento del cerebro que causa la presencia del sol, y salud, y vida, que da con su calor, saben seguir, y aguardar muchos animales que tienen buenos pies, y buenas alas: y assi se mudan muchos generos de animales, q̄ se van tras el sol, por euitar el decremento del cerebro, y enfermedad

que

Lib. 10. c.
33.

del hombre. 85

que causa su ausencia mediante el frio. Los ciervos pasan nadando por el agua *Plin. lib. 8. c. 32.* todos en hilera, cargando la cabeça cada vno en las ancas del precedente, y boluiendose el primero a la zaga para descãfar cargando la cabeça, que en la delantera no podia. Los dragones en Aethiopia *Plin. lib. 8. c. 13.* de veynte codos en largo se juntan quatro, o cinco, y se texen como mimbres, y alçadas las cabeça, y parte del cuerpo hazen vela, y nauegando por el mar se pasan a mejores paltos, y mejor temperatura de tierra. Los pescados tambien se mudan, y se vā a estremo. Vn genero de conchas oponen la parte concaua al ayre, y assi haziendo vela caminan. Otro pescado *Plin. lib. 9. c. 29.* nombrado nautilus, que es vn genero de pulpo, va por los mares (vomitando primero lo que tiene en el vientre para aliuar la carga) luego se pone boca arriba de espaldas, y alçado los dos braços primeros, y texiédolos, estiende vn̄as mēbranas, o telas que tiene, y haze vela para el

L 5 ayre,



78 *Coloquio de la naturaleza*

ayre, y con los demas braçes se ayuda como de remos, y assi camina a vela, y remo. Delas aues muchos generos se mudan, y se van tras el sol. Las grullas quando caminã para este efeto si haze ayre toman piedras en los pies, y hinchen el papo de arena para yr mas firmes contra el ayre, marchan con la voz del capitan que va delante. La noche do se asientã tienen centinela que vela en vn pie, y en el otro alçado vna piedra para que si se durmieren, con el golpe de la piedra recuerden: todas las demas duermen la cabeça debaxo del ala, van a inuernar no lexos de la fuente Gangis, donde los Pigmeos (cuya altura es de tres palmos) biuen en casas hechas de lodo, y plumas, y cascaras de hueuos de las grullas: estos salen armados con factas encima de cabras, y carneros a hazerles batalla, y matarles sus pollos, y quebrar sus hueuos tres vezes cada año, porque de otra manera no les podrian resistir.

Titulo

del hombre. 86

Titulo. LV. De la luna madre que alimenta, y cria toda forma vegetal con su leche que es el agua de su cremento, y decremento.

EL cremento de la luna, es de muy gran efeto en toda cosa que se vegeta, y crece, aunque el hombre no lo siente. Algunos animalejos no tienen mas vida del cremento de la luna. Otros tienen vn quarto de luna. Otros tienen tres quartos. Otros tienen solamente de vida el cremento de la presencia del sol de vn dia, y a la noche mueren, como el animal que nombran Efimeron, que tambien es vna yerua q̄ nace, y crece, y echa su simiēte en vn dia. Crece, y mēguã con la luna todas las medulas de los huesos, muchos generos de hoſlias, almejas, y cõchas: su sustãcia crece cõ la luna, y mēgua: en conjũcion no tienē q̄ comer, y estã vazias. Las aguas de los rios, y mar, estrañamente crece, y hazen su fluxa, y refluxo.

Las

Plin. lib.

11. c. 23.

Plin. lib.

11. c. 36.

Plin. lib.

2. c. 99.



Coloquio de la naturaleza

Las plantas, y frutos en gran diferencia crecen en creciente de luna, como se vee en las calabazas, y toda fruta humida. Crece, y mēgan con la luna, y hazen cuernos como ella, y llegan a su forma redonda el rastres cosas, la niñeta del ojo del gato, la mancha redonda de la pantera, la luna q̄ forma la piedra fenites (como esta dicho) todas tres cosas, como la misma luna haze cuernos cauados, y medio, y redōdez, cosa marauillosa, y de notar. Crece, y mengua el cerebro de los animales, y hōbres, como lo afirma Auicena, y toda sustancia humida: lo qual se vee al ojo en heridas de cabeza q̄ en plenilunio se sale del castico en conualecencia: y assi todo animal, y planta comen, y beuen, y se vegetā mas en creciente q̄ no en menguante. El auēbis va disminuyēdo su comida, como va menguando la luna, como esta dicho. El hombre tambien aunque no lo siente, sino tiene otro decremento, come, y beue mas, y con mas gusto, y satisfaze, y harta su

del hombre. 87

su rayz principal del cerebro, mejor, y cō menos cantidad en su proporcion en la creciente q̄ en menguante. En la conjuncion no satisfaze t̄to la comida a su rayz principal, porque no toma tanto del xugo del alimēto quādo se masea en la compresion de la boca: y assi algunos enfermos apetecen entonces mas que pueden dixerir, por tanto los debiles, y viejos (y aun los sanos) h̄ de disminuir la comida en el penultimo, primero, y segundo dia de luna, y de alliy aumentando, de manera que toda medula, y meollo, y toda sustancia humida, como la sangre, xugo, y chilo de toda rayz, rios, y mar, tienen su afpēto a la luna, madre nutriz, y crecen en plenilunio, y van menguado con la luna. En el arbol, es al reues, por q̄ tiene la rayz al reues. Y assi el arbol tiene el xugo, y cremento de la luna en las ramas, y en la conjuncion lo tiene en las rayzes. Dize Auicena, que los humores crecen con el aumento de la luna, y crece el cerebro en el

Plin. li. 8.
c. 1. et. c. 5

Coloquio de la naturaleza
el craneo (que es el casco) y el agua en los rios, y mar. Esto todo haze la luna madre nutriz con su leche chilo del mundo, que es el agua. En toda rayz de animal, y planta, y su cremeto; da alegria, y decremento tristeza. Plinio dize, q las simias estan tristes en la falta de la luna: y generalmente todos los animales (dize) q sienten el menguar, y falta de la luna. Y cuenta que los Elefantes a cada luna nueva se junta a manadas, y alegres, su rey del ante (porque tienen, y adoran Rey) van al rio Amilo en Mauritania, y se vanan, y saludan, y adora la luna nueva, y le ofrecē ramos, y hecha su salutacion se buelue. *Veronio*. Parece (señor Antonio) que teney's olvidadas mis preguntas del conocimiento de si mismo, que puede tener el hombre, embeuido en responder a Rodonio todas las causas que le causan al hombre crecimiento del cerebro, que es la salud porque bive: y el decremento, que es la enfermedad porque muere. Razon es habley's otro rato conmi-

del hombre. 88

conmigo, pues la variedad quita el fastidio. *Antonio*. Todo es hazer vna hazienda, que para el conocimiento de si mismo buena parte es conocer el hōbre sus afectos, y las cosas que le causan salud, y enfermedad.

Titulo .L.VI. De los ornatos del anima.

O Tras cosas ay en el hombre que son vnas hermosuras, y ornatos del anima: los quales llamaron virtudes morales: las quales son muy necessarias para el conocimiento de si mismo, y para alcanzar la felicidad, o bienaventurança que puede auer en este mundo. Estas son quatro principales, que son. Templança. Fortaleza. Justicia. Prudencia. Delas quales nacen otras como magnanimitas, liberalitas, amicitia, gratitud, &c. En las qualēs, porque es materia que esta escrita, no nos deternemos en ella.

Veronio.

Coloquio de la naturaleza

Veronio. Mucho desseo saber que cosa sea gratitud, magnanimidad, y prudencia, para ver si essas virtudes estan en mi, y para que yo conozca al que las tiene.

Titulo. LVII. Afecto del agradecimiento.

EL agradecimiento, es vn afecto que alegra, y llena al magnanimo, y generoso pecho, da placer, contento, y alegria, como sea memoria del bien recibido, hallase mucho mayor en los magnanimos, que en los pusilanimos, porque el magnanimo, mas se goza en dar, que recibir: al contrario, muchos de baxa, y apocada naturaleza no lo tienen. Y pluguiera a Dios que para con la diuina Magestad (que tantos beneficios hizo al hombre, criandolo con tantas excelencias, redimiendolo con su sangre, sustentandolo con tanta variedad de criaturas para su seruicio, y fabricandole tal casa, tan admirable, como es este mundo, y combidandole,

del hombre.

89

dole, y prometiendole otro mejor, y eterno) tuuieran todos este agradecimiento: el qual podrian los hombres aprender muy bien de algunos animales, que hazen ventaja en esto a muchos hombres, y lo tienen mayor, y mas firme que ellos, como se halla en el Leon. Cuera Plinio que *Lib. 8. c.*
Elpis Samio, llegado en Africa, salto de 16.
su nao en la ribera del mar, y viendo venir para el vn Leon boquiabierto, huyo, y subiose en vn arbol. El Leon llegandose al arbol con la boca abierta, que le auia espantado, y puesto temor, para essa misma buscava misericordia y remedio, por que se le auia hincado vn huesso en los dientes que no le dexaua cerrar la boca, y la hambre lo fatigaua: estando alli haziendole halagos, y blandicias, como con vnos ruegos mudos: Viendo que tanto duraua el estar boquiabierto, y los halagos que le hazia, cayo en lo que queria, y dexado el miedo, abaxo del arbol, y sacole el huesso de la boca, poniendose el Leon

M con

Coloquio de la naturaleza

con el mejor comodo que para ello era menester, afirman que mientras la nao estubo en aquella ribera le agradecio la buena obra, lleuandole cada dia muchos generos de caças.

Democrito cuenta del dragon, que vn niño llamado Toante en Arcadia, auia criado desde chico vn dragon, y quando fue grande, y espantable en su naturaleza, por no matarle, lo lleuo a vnas montañas donde se lo dexo. El Toante quando vino a ser hombre, passando por el camino salieron salteadores a matarlo: el qual como a caso diesse voces, afirman q̄ el dragon conociendolo en la voz, salio, y lo libro de los salteadores. El grande agradecimiento del perro, cuenta Plinio de vn esclauo de Tiro Sauino, que tenia vn perro, y este esclauo fue preso por delito, y nunca jamas pudieron ahuyentar al perro de la carcel, ni del cuerpo despues de justiciado, y muerto, dando muy tristes aullidos. Y como mucha gente

Ro-

del hombre 90

Romana estuuiesse mirandolo, vno le echo vn pedaço de pan, y el perro lo tomo, y lo lleuo, y lo puso en la boca del difunto: y despues echado el cuerpo en el rio Tiber entro nadando, y procuraua de sustentarlo encima el agua, con grã espectaculo de gente que auia salido a mirar la fe y agradecimiento de vn animal. El Elefante es tambien muy agradecido, como a otro proposito se dira.

Titulo. LVIII. De la magnanimidad, que es gran ornamento del anima, y declara las condiciones del magnanimo.

Antonio. La magnanimidad (señor Veronio) que dize grãde animo, es vna grã virtud en el hombre, y muy amable, siẽpre esta junta con grãde, y alto ingenio, y sus hermanas la prudencia, y liberalidad. El hombre q̄ la tiene nunca intenta cosas pocas, baxas, y de poco momento, no se satisfaze su animo, ni pone su



Coloquio de la naturaleza
aficion, y estudio en cosas pequeñas, y baxas: siempre intenta cosas grandes, y altas: no es apocado, ni corto en sus cosas: inuenta, y prueua cosas grãdes, y nuevas: habla poco, y a espacio: no habla de si mismo mucho: su andamio, y meneo es grave, tardio, y perezoso, y así su lengua: porque no aguja, ni se apresura en estas cosas el que en pocas, y grandes pone su aficion, y estudio. Es muy facil para perdonar, no es vengatiuo, ni tiene mucha memoria del mal que le hizieron: facilmente lo oluida. Mas memoria tiene del bien recebido para gratificarlo, que no del mal para vengarlo: especialmente donde ay flaqueza, poca resistencia, y humildad, y tiene, y le sobra potencia, y aparejo, que esta en su mano poderse vengar, especial si el enemigo, o culpado se pone, y dexa en sus manos que haga del lo que quisiere. Entonces el magnanimo quando mas puede, menos se venga, y perdona liberalmente, que siempre esta virtud tiene

del hombre. 91
tiene consigo a su hermana liberalidad, q̄ es dar, y hazer bien francamente a todos, como el sol para las criaturas: y por esto el magnanimo, mas se goza, y alegra en dar que en recibir, porque como sea a natura señor para mandar, a los que son a natura sieruos, y pusilanimos: y el recibir es vn genero de seruidumbre, y menoridad, y el dar sea vn genero de señorio, y mayoridad, mas se goza dando que recibiendo. Desto se que xaua Salomon deste mūdo, que no se conocen en el los magnanimos, y señores a natura, antes prueua lecen muchas vezes, y valen mas en este mundo los sieruos a natura, y pusilanimos, diciendo, Vi los sieruos andar en cauallos blancos, y vi a los señores andar como sieruos, y esclauos. La causa desto es, que los magnanimos no lo procuran tanto como los sieruos, que estos lleuan mejor los trabajos, y seruidumbres de las pretensiones, porque el magnanimo, a natura señor, no es para tãto trabajo, como

M 3 el



Coloquio de la naturaleza

el sieruo a natura, y es para cosas de entendimiento, mucho mas que los sieruos. Aquellos son para regir, gouernar y mandar a los sieruos a natura que son para ser mandados, regidos y gouernados del magnanimo, porque nacio para ser mandado y regido su poco entendimiento, y por esto no recibe pesar ni tristeza dello. Y al contrario el magnanimo recibe gran pesar y tristeza de hazer cosas serviles, y ser mandado, porque es para cosas de entendimiento, y no de trabajo. Es para regir, y no ser regido. Y por esto digo que los que rijen no han de salir al trabajo, ni guerras: su trabajo ha de ser con la prudencia y entendimiento, por estas razones. El trabajo embota y entorpece el entendimiento. Mas vale consejo que fuerças. Mayor es el varon sabio, que el fuerte. El anima en el folsiego y quietud se haze sabia. Con el trabajo preualece la vegetatiua. Con el ocio la intelectiua. El Rey delas auejas no sale al trabajo, de-

del hombre.

tro en su silla real, o visitando su republi- *Plin. lib.*
ca, el solo sin oficio mada, y gouierua cõ *11.6.17.*
vn zumbido, con el qual se entienden, y la diferencia dela mejoría que ay del consejo, y prudencia (cosa diuina) al trabajo corporeo, essa ay de lo vno a lo otro. Biẽ dixo, mas vale vn consejo de vn sabio que la fuerça de millares de hombres. El magnanimo no es fingido en sus cosas, su amor es verdadero para hazerle bien a lo que ama, y no mal: no tiene dos caras, no es mentiroso, ni fingido en obras, ni en palabras. El mentir es de baxo entendimiento, y pusilanimio, porq̃ el mētir es vn genero de miedo q̃ tiene a aquella verdad q̃ le quitara algun bien: y como el magnanimo este constãte, y firme su animo cõ sus ornãmētos naturales, verdaderos q̃ tiene suyos, no cura, ni estima lo fingido, y asì no miēte, y manifesta la mēтира ajena, y defiēde la verdad. Siẽpre esta constãte su animo, ni en las cosas aduersas se cae, ni en las prosperas se alça, ni espera



Coloquio de la naturaleza

el mal futuro, como cierto para temerlo, ni el bien para desfiarlo demasiadamente, no se acuerda mucho del mal pasado para entristecerse por ello, siempre es vno, constante, firme, y prudente. No le puedē traer los casos aduersos tanto mal, que baste a quitarle el contento, y alegría que tiene de sus bienes naturales. Y assi no estima lo que todos estiman, ni se cae su animo con las cosas que a todos derriban quando considera su vida, y se conoce a si mismo, huelgase mucho, viendo su vida, y naturaleza tan diferente de la de los otros, y da la gloria a Dios. Esta magnanimidad se halla vn rastro della en el Leon: del qual podrian aprēder algunos hombres a ser magnanimos. Cuenta Plinio que el Leon, aunque este muy muerto de hambre, no haze mal a los niños, ni a animalejos pequeños, humildes: y auiendo hombre, y muger, antes mata al hombre que a la muger. Y cuenta q̄ vna muger cauiua, de Getulia, huyendo de la

Lib. 8. c.
16.

ser-

del hombre.

93

feruidumbre, y cautiuerio, por no yr por el camino echo por vnas breñas, y montañas, donde auia Leones, a la qual le salio al encuentro vn gran Leon, y como ella lo viesse toda turbada con el gran miedo se prostro, y hincó de rodillas puestas las manos juntas delante el Leon, y tuuo oſadia para hablar, diziēdo, Rey, y señor de los animales a quien todos obedecen, no es razon que vuestras fuerças, y vnas reales se empleen en vna mugercilla flaca, fugitiua, y desuēturada, como yo. El Leō estuuó quedo, y soſsegado mirandola, que parece sintio el afecto, aunque no entendia las palabras, y assi se estaua quedo. La mugercilla puesta de rodillas, y temblando, aguardaua quando la auia de hazer pedaços, y assi estuuó vna gran pieça, hasta en tanto que viendo que no le hazia mal recobro su espiritu, y despidese del Leon, y empieza a caminar, y desta manera se libro de aquel Leon, y de otros muchos por toda la monaña.

M 5

Titulo

Coloquio de la naturaleza

Titulo. LIX. De la prudencia, gran ornato, y madre de las virtudes.

LA prudencia acerca de lo venidero, es vna gran virtud, esta perfecta, solamente se halla en el hombre de buen juicio y entendimiento, porque muchos no la tienen perfecta, da contento y alegría como sea hazer bien y prouidencia de bien para si, y para su semejante, por consejo, auisandole y haziendole bien de lo que el no entiende, y librandole de muchos peligros y daños, acarreandole muchos bienes. Esta vale y puede mas que las fuerças, dixo bien. *Viribus prestat, res sacra consilium.* Mas vale el consejo que las fuerças. Esta aprouechea mas que el oro ni la plata. Vale mas que reynar. Desta dixo Salomon: Tuuela en mas que los Reynos, y el oro y plata en su comparacion dixo ser vn poco de arena. Esta libra de muertes, de grandes daños y males, y su contraria la imprudencia los acarrea.

del hombre.

94

carrea: quanto vale esta en las guerras y batallas: en el gouierno de la republica: en el establecer leyes: en negocios politicos. Esta prouee bien para los venideros, como hizieron los inuectores y autores passados. Y esta haze hablar a mirastica y humilde lengua. Esta prudencia nunca se halla sino junta con alto ingenio y magnanimidad, siempre estas tres andan juntas. Y al contrario la imprudencia, baxo ingenio y pusilanimidad andan juntas. Y como sea su oficio desta prudencia, acerca de lo venidero, hazer bien es su consejo, y dar y comunicar sus bienes, da alegría y salud al hombre. Es tan alta q̄ es vn atributo de Dios, que de alli se le pego al hombre: y esta en Dios tan cumplido el hazer, proueer y comunicar sus bienes a las criaturas, criando las y conseruandolas, y ofreciendo gloria al hombre, que si pesar pudiera auer en Dios, le pesara porque no toma y recibe el hombre los bienes q̄ le proueyo, y de



Coloquio de la naturaleza

y de balde le da, y ofrece. Esta prudencia diuina crio al sol su segunda causa, y el oficio que le mando fue siempre hazer bien, dar virtud para engendrar las criaturas, y darles vida, y ser, como plantas, y animales, y a las engendradas conseruarlas, y perficionarlas, y lo hara siempre de gracia mientras que Dios no le mandare lo contrario, y jamas se le disminuye su virtud por mas que de. Por esto señor Rodonio quando plantaredes algo, no auays de henchar el hoyo de tierra hasta arriba, sino hasta la mitad, porque el sol le alcance con su calor, y le de vida, y rayzes. Esta tiene la vista larga, que mira, y ve a lexos los daños que pueden venir, o lo que puede suceder de aquel acto presente que haze. Y assi se tarda en determinarse, porque ve los yerros de los hombres a cada passo que inconsiderados de presto se determinan sin mirar a los fines, y a lo que se puede seguir. Esta prudencia nace de la razon, y solamente se halla en el

del hombre.

95

el hombre. Pero hallanse en los animales algunas astucias, o solercias, que les enseña la hambre, o el peligro de la muerte, y miedo, o el odio natural: de las quales tocaremos algunas para alabar al criador. De la mona, dize Plinio, que se han visto jugar al axedrez (el cortesano trae vn cuento gracioso de vna mona que jugaua al axedrez) y que distingue las nuezes con la vista quales son sanas, dexando se las vanas sin tocar a ellas. Los Elefantes se inclinan al sol quando sale, adoran la luna creciente, y le ofrecen ramos, como cuenta Aeliano, en su tratado de los Elefantes. El Elefante aprende todo lo que le enseñan: y assi lo dize Aristoteles: entiendo el lenguaje que le enseñan de su patria, y obedece a sus maestros en todo lo que le mandan. Cuenta Aeliano de Elephantorum historia, y Plinio de vno que escriuió por derecha orden vn verso en Latin. Tiene presuncion, y siente la deshonra, y el mayor castigo para ellos es de-

Lib. 8. o.

54.

Cap. 9. 3

c. 19.

Cap. 4.



Coloquio de la naturaleza

dezirles feas palabras. Cuenta Cris-
tival Acosta, autor moderno, de vn elefan-
te que trabajaua en la ribera de Cochín,
que tardandose el maestro de darle su ra-
cion ordinaria, y sintiendose de la tardan-
ça le dixo el maestro que no le daua de
comer por estar la caldera rota q̄ la lle-
uasse adereçar, y así la lleuo a vn calde-
rero: el qual la adereço mal (de industria)
y vista por el maestro, riñole grauemen-
te al Elefante, y mandole boluerla: la qual
el calderero rompio (de industria) mas de
lo que estaua, y entregosela: con la qual
el Elefante fue al rio, y la hincho de agua,
y viendo que se salia, boluio al calderero,
y dio grãdes bramidos: el calderero con
buenas palabras lo amanso, y se la ade-
reço bien, y la entrego al Elefante, con
la qual boluio al rio, y la lleno de agua, y
viendo que estaua buena la lleuo a su
maestro.

Del agradecimiento deste animal cuẽ-
ta el mismo autor, que en la India de Por-
tugal,

del hombre. 96

tugal, en la ciudad de Goa (que es donde
residen los Virreyes) vn Elefante se sol-
to de sus cadenas por causa de cierta en-
fermedad q̄ cada año les viene, y enton-
ces hazen mucho daño a todo biuiente:
el qual yendo por vna calle encontro v-
na esclaua con vn niño en los braços: la
qual viendo venir el elefante tan furio-
so, desatinada solto la criatura en la calle,
y entro se en su casa cerrãdo tras si la puer-
ta: el elefante tomo la criatura en su trom-
pa y sin hazerle mal alguno la puso so-
bre vn texado baxo que alli estaua, y sol-
tandola miro a ella a ver si quedaua fe-
gura, y passo adelante con su furia. Y
esto hizo este animal de grato y conoci-
do, por conocer que era de vna vendede-
ra que biuia en aquella casa: la qual ven-
dia a la puerta, pan y fruta, y otras co-
sas de comer. Y esta muger tenia de cos-
tumbre, dar al dicho elefante, pan, o al-
guna fruta cada vez que por su puerta
passaua, y en aquella hora le agradecio
sus

Coloquio de la naturaleza

Super Iob
c. 40. le-
Etione. 2.
Plin. lib.
2.c.53.
Lib. 3.c.
31.
Plin. lib.
2.c.28.

sus buenas obras. De los Elefantes dixo
santo Tomas, que tienen estas astucias,
por la bondad de la natural estimatiua, y
memoria tenaz sensitiua. La astucia es-
traña del Icnemon, ya lo diximos en el
odio. Del ceruicabra, dize, que huyendo
de los perros, va donde ay altos, y gran-
des peñascos que tiene proueydos (co-
mo otros animales sus madrigueras) y
viendose acosado de los perros, o para
passarse de vn monte a otro se echa a la
peña abaxo de cabeça, porque siente, y sa-
be la fuerça que le doto naturaleza, y da
en las peñas con sus cuernos, y bota há-
zia arriba como pelota de viento, y torna
a caer sobre los mismos cuernos, y vase
fano, y libre, y assi escapa del peligro. Del
animal Fiber (o Castoreo) dize Plinio, q̄
quando es acosado, y constreñido del pe-
ligro, el mismo con sus dientes se corta
los compañeros, porque sabe que por e-
llos lo van a caçar. Dela raposa dize, que
en Tracia en lugares muy frios, nunca
passa

del hombre.

97

passa los rios, y lagos elados para yr a bus-
car su comida, sin que primero puesta la
oreja en el yelo conjeture la grosicie que
tiene, para ver el tiempo que podrá dete-
nerse en caçar, y boluer a passar por ellos
antes que se desyelen. Del Ipopotamo, di-
ze, que es vn animal grande, y sale del rio
Nilo, y va a pacer cada dia a diferentes lu-
gares, y que va andando házia atras, por-
que los rastros, y pisadas no demuestran
donde esta, y le puedan a la buelta parar
trampas, y acechanças. Lo qual haze tam-
bien el Elefante para passar el agua, algu-
nas vezes: pero ambos lo hazé por el mie-
do, y por estar aparejados para boluer a-
tras, y huyr, como el hombre quando se
acerca al toro, y no por las causas que los
naturales adiuinaron.

Del Cueruo, dize, que en el estio quan-
do tiene sed, y no puede en algunas ho-
yas, o poças, o cubos que tengan agua al-
cançar a beuer, echa piedras para que su-
ba el agua del cubo, o en las poças, para

N po-

Coloquio de la naturaleza

poderse assentar, y desde alli beuer.

Plin. lib.
8.c.30. Dela Hiena, dize, que imita la voz del hombre, y que en las estancias de los pastores aprende el nombre de algũ pastor, y de noche lo llama por su nombre: y el pastor pensando que es llamado de hombre, sale, y lo mata, y despedaçã, y come. Imita tambien el vomito del hombre, para q̃ los perros salgan a comer, y los mate, y despedace. Dela pantera, o leon pardo,

Plin. lib.
8.c.17. dize, que a vna se le cayeron los cachorros en vna fima, y no pudiendo sacarlos, se salio al camino, y assentada en el, esperaua vn hombre q̃ passasse, y passo vn hombre: el qual en viendola rehuyo hãzia atras, y la pantera haziendole muchos halagos, y mostrãdo su tristeza, asialo dela capa, y guiaualo, hasta en tanto que el hombre entendio lo que queria, y juntamente la merced de su vida: y assi fue con ella, y le faco los cachorros: con los quales ella haziendole muchas muestras de alegria, y agradecimiẽto, fue con el

del hombre.

98

el acompaãandolo toda la montaña hasta sacarlo de peligro.

La concha nombrada pinna, no tiene *Plin. lib.*
9.c.42. vista, y proueyole naturaleza de vn amigo, que se nombra pinnofilax, vn pececico pequeño, con el qual tiene gran amistad, y caçan desta manera. Abrese la concha, y da lugar a que otros pececillos entren dentro della: los quales quando entran, y salen muchas vezes se assseguran, y vnos traen a otros, y quando esta bien llena de pececicos, el amigo pinnofilax le da seãal, y auiso, con vn leue toque, y luego se cierra, y mata todos los pececillos que coje dentro, y come ella, y da su parte al amigo que le dio el auiso.

Titulo .L X. De la Sapiencia, que es el mayor ornato del Anima.

LA Sapiencia, es vna ciencia de las cosas diuinas, y naturales, y conosciẽto de las causas de todas las cosas: es vna



Coloquio de la naturaleza

virtud, y ornato en el hombre la mas alta, y diuina de todas, y que a todas las perficiona: a esta truxo pegada consigo el anima del cielo: tiene vn sabor, y olor de Dios: esta perfeta en solo Dios, y de alli le mana al anima del hombre, que el solo la tiene: da gran contento, y alegria, y por esso salud: es la cosa mas amable que ay en este mundo, y todo hombre desseja saber. Si la sapiencia tuuiera forma visible, no huiera cosa mas amada de los hombres. Esta haze felices, y dichosos en este mundo, y sin ella, no ay felicidad. Esta tiene sus desseos con raya, y termino, que es el medio en todas las cosas. Con lo necessario a la vida esta contento el fabio, y prudente, no teme la muerte, y daños futuros para perturbarse: los passados no le entristecen: juzga verdaderamente de todo lo deste mundo, y de Dios, y de las cosas eternas, y de la muerte: y assi siempre esta en alegria, y contento con su buena conciencia. No ay cosa q̄ le qui-

te

del hombre.

99

te esta alegria, y deleyte: porque goza de lo presente, sin miedo de lo futuro, ni pesar de lo passado, porque conoce los fines de cada cosa, y a do puede llegar, y sus mudanças del bien, y del mal. Quando compara su vida con la de los necios, recibe gran gozo, y contento, viendola tan diferente de la de los otros. Los dolores, y daños, no le puedē dar tanto mal que le quiten tanto bien natural, como el se tiene: y assi biue felice, y dichoso, no estimando los daños deste mundo, porque sabe que no ay mal que no tenga algun bien: al dia presente juzga por felice, y no pierde este dia cō miedo de otro peor, por q̄ sabe, y entiende que aquel dia peor si viniere muchas vezes, es mejor para el hombre, y se conuierte en bien, y es principio de biē, como se vee cada dia: ni menos pierde este dia presente cō el desseo, y cuydado de otro mejor, porque sabe q̄ aquel mejor dia, fausto, y desseado si viere, muchas vezes (y aũ las mas) se con-

N 3

uierte



Coloquio de la naturaleza

vierte en mal, y es principio de mal, daños, e infortunios, que vn dia juzga de otro adelante, y a ninguno se ha de creer al presente hasta ver el fin, que el postremo juzga de todos. A quantos Emperadores, aquel felice, y desleado dia en que tomaron el imperio, fue principio de mal, y les truxo, y acarreo grâdes infortunios, y muertes infelices, y desuenteradas, y solo ganaron mayor cayda, y sentirlo mas? Sabe que no ay mal que no tenga consigo algun bien, y que bienes, y males andan mezclados en este mundo: en toda la vida del hombre, como en vna tragedia, o comedia, como dixo Platõ: porque esta fue la suerte de la naturaleza deste mundo inferior, que los bienes con los males estuuiesen mezclados, y se siguiessen vnos a otros (bien parece del tierro.) La madurez, y perfeccion, es principio de imperfeccion, y putrefaccion. La sanidad, principio de enfermedad. La gran salud, causa de grande enfermedad. Do

*In Phile-
bo de sum-
mo bono.*

quiera

del hombre.

100

quiera que ay vida, ay muerte. Al aumento, disminucion. Al cremento, decremento. Al gusto, disgusto. A la alegria se sigue tristeza. Al plazer se sigue pesar. Al contento, descontento. Al deleyte, fastidio. Al descanso, cansancio. Al ocio, trabajo de muchas maneras. Al sabor defabrimiento. A la gula, pesadumbre, y enfermedad. A la intemperancia, amargura de espiritu. A subida, cayda. A bonança, tormenta. Al dia claro, otro turbio, y ayroso. Demanera, que en este mundo no ay deleyte que dure, y no se mezcle luego con su mal. La Sirena canta en la tormenta, y llora en la bonança: porque barrunta, y espera luego lo contrario. Todo harta. El deleyte qualquiera q̄ sea harta, y da fastidio. El descansar, cansa. El mucho ocio, da trabajo. Final, puso Dios vna meta, y raya en todo: y esta fue en tal proporcion, y lugar que todos la pudiesen alcãçar, y gozar della: fue puesta en lugar justo, porque sino le diera este

N 4

lugar,

Coloquio de la naturaleza

lugar, justo, y baxo con su prudencia difraçada, solos los Reyes, y poderosos la pudieran gozar. Aun la alegría en demasia, mata, como esta dicho. Iuzga de la muerte rectamente, como ella sea fin de males: principio de bienes: puerta, y entrada de la vera, y eterna felicidad, y no priue de bienes, sino de males, y tormentos, y dolores, que la vida es vna prolixa muerte, siempre disminuyendo, y quitando. No le perturban las muertes de hijos, y amigos, porque las esperaua cõ buena confiança, y contento, como la suya propia, y sin temor, y miedo: viendo, y conociendo los males de la vida, y los bienes de la muerte corporales, y espirituales. Dixo Platon, que como Agamenides, y Trofonio huuiessen edificado vn templo a Apolo le pidieron de merced q̄ les diese la mejor cosa deste mundo: los quales luego, como se durmieron nunca mas recordaron: demanera que les dio

*In Axio-
cho.*

Lib. 7. c. la muerte. Y Plinio dize estas palabras,

50.

Nin-

del hombre.

101

Ninguna cosa dio la naturaleza a los hombres mejor que la breuedad de la vida. No es gran cosa biuir: los esclauos, y animales bien: pero es gran cosa morir honestamente, y sin perturbacion de grã temor de la muerte, y asì no teme su muerte, viendo, y entendiendo quan muchos mueren del puro miedo de la muerte, y no de la muerte que en viendose con vna calentura, es tanto el miedo que toman imprudentemente de la muerte, q̄ aquel miedo que ellos mismos añaden a su mal aquel los mata, y no la enfermedad. Y toma esto por grande auiso que su miedo, y imaginacion los mata, como a otros la tristeza de lo passado, o enojo de lo presente. Y sepa el hombre que la muerte no se siente, y la natural se passa con deleyte, como lo afirma Platon. No se marauilla de ningunas cosas grandes, ni las estima en mucho, ni dessea, porque otras mayores, y mejores tiene imaginadas con su entendimiento, y a aquellas les entiende

N 5

las



Coloquio de la naturaleza

las faltas, y contrapesas que tienen, y así no las dessea demasiadamente, ni menos a los deleytes, solamente toma dellos lo necessario para la vida, porque sabe que cada vno dellos tiene consigo junta vn amargura. La gloria, y honra tienen luego la embidia, y odio, y si odio, desseo de verte muerto. La sapiencia trabajo para alcançarla. Las riquezas, cuydados, pleytos, hurros, enojos. Los hijos, solitud, y congoxa. La intemperancia en los deleytes, y ocio enfermedades. Las ambiciones, odio, enemistad. La potencia, y señorio, miedo de perderla. Final, entiendo q̄ el mayor deleyte que tu mas quieres, si siempre por extremo lo tomasses, se convertiria en gran tormento: y así el que es sabio, toma el medio en todos los deleytes. Delos quales deleytes, dize Platon, que no tienen consistēcia, ni ser, sino solamente vn passaje, o transito.

In Philebo de summo bono.

Titulo

del hombre

Titulo .LXI. De la Felicidad que puede auer en este mundo.

LA Felicidad (que dize bienaventurança) la que en este mundo de destierro puede auer, es vn plazer, y alegria del alma q̄ da gran salud al hombre, porque es vna de las tres columnas q̄ sustentan la vida humana: consiste en la sapiencia, y conocimiento de las causas, y en obra del entendimiento, contemplando, y entendiendo todas las cosas deste mundo, como son, y en la eleccion de la prudencia, sabiendo tomar el medio en todas las cosas: el qual medio haze felice, y dichoso al hombre, obrando las virtudes (que es el medio entre dos vicios) con alegria de buena conciencia, y en los deleytes tomãdo el medio necessario de todo bien para el sustento de la vida, y no mas.

Dixo Platon, el prudente euita la miseria, no el rico: y dixo, No puede ser ninguno felice, sin q̄ sea sabio, y bueno. Y al

Acibides. 1.

con-

Coloquio de la naturaleza

contrario los malos son miseros, y desdichados. Esta felicidad ha de ser en obra del entendimiento, razon, y prudencia: en lo qual eres hombre, y te diferencias de los otros animales que no lo tienen, y no en ningun genero de deleytes sensuales que en estos comunicas con los animales. Tambien es vna alegria, contento, y plazer de gozar todos los bienes, que se nombran bienes deste mundo: demanera que al verdaderamente felice, no le han da faltar tampoco los bienes temporales deste mundo necesarios: pero sabe que con muchas riquezas, no puede ser felice, porque traen consigo muchos males, como enojos, cuydados, hurtos, pleytos, y assi no has de tener mas de lo necesario a la vida. En vn estado mediano sin mucha soberuia, ni puntos vanos de honra, ni menos demasias en faustos de vanagloria, en vestidos, criados, ni comidas, que todo da gran fatiga, y desassosiego, y quita la felicidad. Con solo lo neces

fario

del hombre.

103

fario a la vida, poniendo meta, y raya, cada vno en su estado, y proporcion, puede ser felice, descogiendo el medio con la prudencia en todas las cosas: y tampoco puedes ser felice, sino tienes alegria de buena conciencia, siruiendo, y conociendo a Dios, porque sin esta todo es tristeza, y congoxa de espiritu. Y assi te es necesario dexar los vicios, y obrar virtudes, porque claro esta, que sino tienes la virtud Temperancia, luego la demasia de la gula, y luxuria, y vicios te quitara la felicidad, sino tomas el medio. Tampoco puedes ser felice, sino tienes la virtud, justicia, queriendo para el proximo lo que quieres para ti, porque sino das a cada vno lo que es suyo: luego has de andar en contiendas, y pleytos, y en pecado. Y sino tienes la virtud fortaleza para defenderte de tus afectos, iras, y apetitos sensuales, y para sufrir los daños, palabras, e importunidades de tu proximo, que no puedes ser felice: y para descojer el medio

Coloquio de la naturaleza

dio en todas las cosas, y regirte, y gobernar te en lo futuro: claro esta que has menester la prudencia.

Dela Sapiencia te digo, que puedes ser felice sin ella, que poco saber te basta. Con este librito, y fray Luys de Granada, y la vanidad de Estela, y Contemptus mundi, sin mas libros puedes ser felice, haciendo paradas en la vida, contemplando tu ser, y entendiendote a ti mismo: y mirando el camino que llevas, y a donde vas a parar, y contemplando este mundo, y sus maravillas, y el fin del: y leyendo vn rato cada dia en los dichos libros, que es buen genero de oracion. Garcilasso de la Vega pinto muy bien esta felicidad en su egloga. *Veronio*. Podeys alegar a Aristoteles, Seneca, Platon, y a Ciceron, y alegays a Garcilasso?

Antonio. Poco va en la antiguedad de los autores quando la cosa esta biẽ dicha, como la dixo Garcilasso, diziendo, Quan bienaventurado aquel puede llamarse, q̄
con

del hombre.

104

con la dulce soledad se abraça, y biue descuydado, y lexos de empacharse en lo q̄ al alma impide, y embaraça. No vee la llena plaça, ni la soberuia puerta de los grandes señores, ni los aduladores, a quien la hambre del fauor despierta: no le sera forzoso, rogar, fingir, temer, y estar que exoso. A la sombra holgando, de vn alto pino, o robre, o de alguna robusta, y verde encina. El ganado contãdo, de su manada pobre, que por la verde selua se auezina. Plata cẽdrada, y fina, oro luziente, y puro, baxo, y vil le parece, y tanto lo aborrece, que aun no piensa que dello esta seguro: y como esta en su seso, rehuye la ceruiz del graue peso, &c. *Veronio*. De manera señor Antonio, q̄ es mejor no tener riquezas?

Antonio. El consejo que os puedo dar en este caso, es, no amar, ni desfiar demasadamente ninguna cosa, y no tener riquezas, y si las tienes, no amarlas, porq̄ destas te ha de venir vn dia, o otro daño: porq̄ traẽ consigo grãdes perdidas, cuydados,
con-

Coloquio de la naturaleza

congexas, y pleytos para defenderlas, y conseruarlas: y estas son el ministro, y armas con que mata la mala bestia al genero humano (que es el enojo) y assi te digo, que es mejor vn estado llano, y mediano, con lo necessario a la vida (que la naturaleza con poco esta contenta) y no pide superfluidades, con vn paño pardo q̄ la abrigue de inuierno, y la cubra de verano esta contenta, y con vna comida pobre de vn manjar, sin muchas diferencias de platos, y manjares, que causan corrupcion, y enfermedad en el cuerpo. Y con esto necessario podras dar loores a Dios con gran contento, y alegria, con aquel santo, y sabio, que dezia, Gracias te doy Señor, que no me falta sino lo superfluo. Angelo Policiano, poeta Cristianissimo, dixo estos versos, que por ser tales os los quiero dezir en Latin.

*Fœlix ille animi, Diuisq; simillimus ipsis.
Quem nō mortali resplendens gloria succo.
Soli*

del hombre.

105

*Solicitat: non fastosi mala gaudia luxus,
Sed tacitos finit ire dies, & paupere cultu,
Exigit innocua tranquilla silentia vite.*

Que dizen, felice, y dichoso es aquel, y semejante a los Dioses al que la gloria precedera deste mundo que resplandee, como vn aseyte que luego se passa, no le da congoxa, ni la estima, ni menos las demasias del vestido, y fausto del mūdo: sino passa sus dias callando en quietud, y con vn pobre vestido passa su vida en silencio fosegado, sin hazer mal a nadie con la alegria de buena conciencia. Dixo vn cortesano, que auia gustado desto con buen entendimiento. Estese quien quisiere poderoso, en cumbre dela corte deleznable, y biuame yo solo en el reposo, de mi nunca se escriua, ni se hable. Dixo Iuan de Mena, o vida segura la manfa pobreza, Dadiua santa desagradecida. Rica se llama (no pobre) la vida del que se contenta biuir sin riqueza. Y Hernando del Pulgar, dixo, en Mingo Rebulgo,
O Cuydo



Coloquio de la naturaleza

Cuydo que es menos dañoso pacentar por lo costero; que lo alto, y hondonero, juriamí que es peligroso. Y dixo fray Luys de Leon, que descansada vida la del que huye el mundanal ruydo, y sigue la escondida senda por do han ydo los pocos sabios que en el mundo ha auido, &c. Dixolo Salomon, dixolo san Augustin, san Ambrosio, Boecio, Oracio, Seneca, Ciceron, Platon. Si todos los sabios quantos lo han dicho, y lo han hecho, huieramos de referir aqui, fuera dar fastidio. Diocleciano Emperador de Roma estando en el senado asentado en la silla imperial con la toga de Emperador, se leuanto, y se quito la toga, y la puso en la silla, y dixo al Senado, Señores dadla a quié quisieredes, q̄ yo no la quiero, y se fue a vna heredad, y huerta que tenia apartada de Roma, y alli biuia en fosiiego, y quietud, y a los que le visitauã dezia, agora biuo, agora amanece para mi.

Otres muchos hizieron esto, comb
el

del hombre.

106

el filosofo Crates, Tebano, que arrojó los dineros en la mar. Celestino. V. Papa dexo el Pontificado, y se despojo de las insignias, y filla pontifical, y mando a los Cardenales que eligiessen Pontifice, y se recogio a vna vida santa, y fosegada. Maximiliano Principe, Teodosio Atramiteno, Emperador, dexaron el imperio, y descogieron la vida priuada.

El semper victor Carlos. V. nuestro señor dio este exemplo al mundo.

Plinio cuenta, que en el tiempo del Rey Giges, desseando saber qual hombre del mundo, era el mas felice (creyendo que era el) embio a consultar los oraculos, y preguntar quien era el mas felice del mundo, y fuele respondido, que el mas felice era Aglao Psophidio: y mando buscar a Aglao Psophidio por todo el mundo, y fueronle a hallar en vn rincón de Arcadia, en vna heredad que tenia en el campo: la qual era bastante, y foficiente para le dar de comer,

Lib. 7. c.

46.

Coloquio de la naturaleza

y de vestir lo necessario a la vida, sin trago de criados, ni cuydado de muchas riquezas, y que nunca de alli salia. Concluye el autor con estas palabras. *Minimo contentus, minimum mali in vita expertus est.* Que dize, poco mal experimento el que con poco se contento. Y mas te auiso yo, que para conseruar la salud, es mejor el estado mediano con pocos cuydados, que no el alto. Es mejor el pan segundo. El manjar senzillo. La cama dura. El trabajo es mejor q̄ el ocio. El ayre nuevo biuo del campo, mejor que el añejo, y encharcado con encerados, y vedrieras. Es mejor el sosiego, y tranquilidad, y poca gente. Es mejor el poco dormir, y leuantar de mañana. Es mejor, y mas seguro estar flaco, que gordo. Es mejor el poco comer, que el mucho. Al rico le pesa porque se harta, y al pobre le plaze. El pobre esta mas seguro del gran enemigo, enojos, y pesar, de embidias, y emulaciones. Y finalmente, es mejor el poco rega-

del hombre.

107

regalo, que el demasiado. Y pues las riquezas son causa del gran daño que el enemigo del genero humano haze, quitando la vida corporal al hombre. Y tambien son espinas, tropeçon, y obstaculo para la vida del alma, pues nuestro Redētor dixo, Que era tan dificultoso el rico entrar en el cielo, quanto vn camello entrar por el ojo de vna aguja. Por vn poco de esliercol, y hojarascas, que mañana no son, quieres poner en peligro estas dos vidas de alma, y cuerpo? Y aun mas te digo, que no te firuen de nada, ni lleuas dellas mas de los cuydados, congoxas, y enojos, con los enemigos que con ellas se aumentan: como son, tantos criados, ladrones, hijos, y herederos, que todos te querrian ver muerto, y llevarse tus riquezas, porque tu, ni puedes comer mas que por vno, ni vestir mas que por vno, ni dormir mas que en vna cama, ni gozar mas que de vn lugar. Y sabe que esse no har-
tarte con lo que tienes, y no estar conten-





Coloquio de la naturaleza

to: essa sed, y hambre te viene tambien de parte del alma (porque essotros animales no lo tienen) que como fue criada con tanta capacidad que puede caber en ella Dios, por esso nunca se hinche, ni satisfaze con las riquezas: y quanto mas tienes, mas desseas, aunque ganes todo el mundo, no hinchiras este desseo, y capacidad de tu alma: porque como vn triangulo no se puede henchar con vna figura redonda (que es el mundo) assi tu alma no se puede henchar con todo el mundo, sino es con Dios. Y assi como las cosas naturales no paran, ni estan quedas hasta auer llegado a su lugar natural, como la piedra a abaxar, y el humo a subir. Assi tu alma nunca para en lugar, ni tiene asiento, contento, ni fosiiego, hasta que llega a ver a Dios, y alli se hinche su capacidad. Pues esto es assi que nunca te has de hartar de riquezas, mas vale no empeçar, y euitaras tantos daños como trae consigo, y biuiras en fosiiego, fe-

del hombre.

108

felicidad, y alegria verdadera, con la buena conciencia, seras felice, como Pso-phidio en esta vida, y con los santos que se contentaron con pobreza en la otra, y no te daran muerte violenta en medio de la edad, como comunmente por ellas el enemigo del genero humano la acarrea, y da a los mortales, sino biuiras en fosiiego, y passaras felice todo el curso de tu vida, contento, y alegre con lo necesario a la naturaleza, y llegaras a la muerte natural por vejez, y acabarse el humido radical: la qual no se siente, y se passa sin dolor, como lo afirma Platon. *In Timeo.*
Y pues es assi, que la capacidad de tu alma no se puede henchar con el estiercol de las riquezas, no seria gran necedad estando combidado a la mesa del Rey, y delicados manjares, y puesta la mesa har tarte de sapos, culebras, escorpiones, alacranes, y arañas, y otras cosas malas, que te han de matar, y quitar la vida, y perder la comida de la mesa Real?

O 4

Pues

Coloquio de la naturaleza

Pues así tu quieres hartar el apetito, y capacidad de tu alma, con las escorias, y metales de la tierra, oro, y plata: con las entrañas viscosas de los gusanos terrestres, como son las sedas, con la podre, y materia de otro animal, que es el almizcle: con la esperma, y superfluidad de la vallenga, o estiercol de vn pece, que es el ambar gris: con vnos granos de niebla quaxada, que paren vn genero de conchas, que son el aljofar: con el vestido que quitaste a otros animales, como son las martas, y zeuellinas, y paños finos: con las piedras, y plantas de la tierra. No hazes tu menor necesidad, que aquel combidado hazía, antes sin comparacion la hazes mayor, lo que va de finito a infinito, que no ay ninguna proporcion, ni es parte todo lo que escojes para la minima de lo q̄ dexas de comer en la mesa de Dios, en la gloria: pues pierdes por esta comida con que piensas hartar tu alma, la vida del cuerpo deste mundo, y la vida eter

na

del hombre.

109

na de tu alma, del otro que ha de durar: que si con alto entendimiento considerassemos esto, todas las cosas que no han de durar, son de reyr, y estimar en poco, y juzgarlas por passadas, y por nada: porque sola esta es la cosa singular, y vna, y necesaria para el hombre.

De manera que no te conuiene tener riquezas, y si las tienes, no amarlas, sino vsar bien dellas, socorriêdo a los pobres. Y desta manera con el alegría verdadera de la buena conciencia, seras felice, y te escaparás de la mala bestia, y conseruaras tu vida hasta la muerte natural, y gozaras de la otra vida eterna del alma, y ninguna perderas. De las virtudes, y ornatos del alma, que estan en el hombre, baste auer tocado esto.

Titulo. LXII. Del Microcosmo, q̄ dice mundo pequeño, que es el hombre.

Veronio. Son cosas tan altas, mejoran tanto el mundo, y dan tanto gusto,

O 5 que



Coloquio de la naturaleza

que seria conciencia no passar adelante, parece que me abris los ojos, que ya me voy entendiendo, y conociendo a mi mismo, que por Dios no me conocia yo a mi mas que vn animal del campo se conoce a si mismo: y pues los sabios estimaron muy mucho el conocimiento de si mismo, diciendo aquel dicho, *Nescit se ipsum*, escrito con letras de oro en el templo: en lo qual no hizieron nada, pero hizieran mucho si dieran doctrina al hombre para conocerse a si mismo, dezidme lo que falta para este conocimiento.

Antonio. Buena parte esta dicha, entendiendo los contrarios, afectos, y ornatos que tiene el hombre, y sus efectos: pero passando adelante auays de saber que llamaron los antiguos al hombre, microcosmo (que dize, mundo pequeño) por la similitud que tiene con el macrocosmo (que dize, mundo grande, que es este mundo que vemos) porque asi como en este mundo ay vn principe, vn motor,

y pri-

del hombre.

110

y primera causa (que es Dios que lo crio, rige, y gouierna) y desta nacen todas las otras causas segundas para traer mouer, y causar, y criar lo que les fue mandado: asi en el mundo pequeño (que es el hombre) ay vn principe, que es causa de todos los actos, afectos, mouimientos, y acciones que tiene, que es entendimiento, razon, y voluntad, que es el anima

[redacted], que mora en la cabeza, miembro diuino, y capaz de todos los mouimientos del cuerpo, como dixo Platon:

In Timæo

porque este entendimiento, y voluntad, no estan situados, ni consisten en organo corporeo, como son las celdas de los sesos, que estas sirven al anima como criadas de casa, para apreheder, y guardar las especies, para que el principe haga dellas lo que quisiere. De manera que entran las especies de las cosas deste mundo, por los cinco sentidos, y representanlos al sentido común, que es la primera celda de sesos en la frente: y alli el entendimiento juzga

lo



Coloquio de la naturaleza

lo presente, y dize a la voluntad, malo, o bueno, y en la estimatiua (que es la segunda celda de la cabeça) juzga lo ausente, sacando las especies de la tercera celda (que es la memoria donde han estado guardadas las especies de lo pasado) y alli juzga lo que esta ausente, y dize a la voluntad, malo, o bueno es: y luego la voluntad se ~~querer~~ ~~querer~~ aquella noticia, o aborrecerla, y luego que la volu ~~quier~~ ~~quier~~ mueuen los miembros que lo han de hazer. Para tomar vna mançana passa todo esto en vos por la vista, y para comerla por el gusto. *Rodonio.* Eſto de las especies (señor Antonio) no entiendo, sino son especies para la olla. *Antonio.* Bueno es esto, hazeyos simple? Aueys visto vn espejo, que os representa todas las cosas que estuuieren delante? pues aquellas figuras, y apariencias incorporeas, y que no ocupan lugar, aquellas se llaman especies. Estas entran por la vista, desta manera, viene aquella figura de la cosa q

se

del hombre.

111

se mira, y da en la vedriera transparente del ojo, y passa aquella figura incorporea por la vedriera, que es el ojo, y va por vn cañito (que es vn neruio hueco) al sentido comun (que es la primera celda en la frente) y luego que llega es entendida, y vista del entendimiento, y juzgada, diziendo a la voluntad lo que es, que tambien la voluntad esta alli, y no en el coraçon.

~~Todo lo qual se ha dicho sub correccionē sanctæ matris Ecclesiæ, y lo que se dira.~~

Tambien por otra semejança se dixo, el hombre mundo pequeño, porque assi como en este mundo todas las cosas que tienen vida, ora sea en la parte vegetatiua, sola (como las plantas) ora sea en la vegetatiua, y sensitiua (como los animales) ora sea en la vegetatiua, sensitiua, y intellectiua (como los hombres) todas tienen vna reliquia, y sabor de la luna, que, o estan en cremento, o en decremento.

Y assi

Coloquio de la naturaleza

Y assi el hombre, o esta en cremento, q̄ es la salud (recibiendo, y aumentando esta rayz principal, y haziendo su officio, q̄ es tomar, y dar con gusto, y gana del comer) o esta en decremento, y enfermedad, dexando, y arrojando lo que tenia recebido por las dichas caydas, catarros, y fluxos del principe desta casa, o mundo pequeño. Digo estan las cosas en cremento, o de decremento, como se ve en el mundo de verse en la medula de los huessos, y en el cerebro de animales, en hostias, y almejas, y conchas de la mar, que en la creciente de luna tienē buena medula que comer, y en la menguante no tienē nada, como esta dicho.

*Plin. lib.
2.c.99.*

El aue Ibis, y toda rayz en la creciente come mas, y en la menguante, va disminuyendo la comida, y aun los hombres delicados en el penultimo, vltimo, y primero de luna auian de disminuir la comida, y lo acertarian, como esta dicho. Tambien tiene el mundo pequeño otra seme-

del hombre.

112

femejança con el grande, que assi como en este mundo los vapores de la tierra, y de la mar suben arriba, y alli se juntan, y se hazen nuue, y caen en forma de agua quando llueue, assi suben en el hombre los vapores del estomago al cerebro, y estos causan el sueño. Alli se juntan, y toman forma de chilo, y tornan a caer en la enfermedad en forma de colera, y flema, y precede la ventosidad, como quando quiere llouer, y cae por las causas ya dichas. Otras similitudines tiene que se diran en el dialogo. Y en este subir en cremento, y caer en decremento, anda la vida, o salud, y enfermedad del hombre, animales, y plantas (que son las dos vidas suaues, o triste, y no ay neutra como penso Platon.) En las quales plantas, y animales este crecer, y menguar con la luna, se vera a vista de ojos, si miran en ello: pero porque no tienen los afectos del hombre, no tienen los estarros, o defluxos violentos, que son las enfermedades que

Coloquio de la naturaleza

que causan los afectos del alma, como el hombre, para que les cause decremento, y enfermedad. Solo tienen el decremento mayor de la escalera de la edad, y los decrementos comunes, y forçosos del tiempo, y simiente, y los animales también los de la sensitua.

Titulo. LXIII. El decremento, y crecimiento mayor de la edad, que llaman termino climaterio.

EL decremento mayor de la edad, es, quando llegan al estado de lo sumo q̄ pueden crecer llegando a su perfeccion, y desde alli van disminuyendo, y enuegeciendose, arrugandose hasta su muerte, como vna mãçana, o membrillo, o huua, crece hasta su estado, y sino tuuo causa extrinseca por golpe, o machucarse (que entonces se corrompe, y muere violentamente por aquel daño, sin llegar al tiempo de su vida que tenia) dura, y biue otro tanto,

Capitulo del hombre quando 113

tanto, arrugãdose, y disminuyendose hasta la muerte natural, y assi los animales ni mas ni menos. Y el hombre sino tuuiera los afectos dentro de su casa (que el mismo se mata) no muriera la muerte violenta, sino la natural, ni tuuiera enfermedad, ni decrementos, mas de los forçosos, de tiempo, y simiente, sensitua, y vegetatiua, y assi tuuiera pocas enfermedades, como los animales, o vna sola en el estado, quando llega a la perfecta madurez, que es el crecimiento mayor, y empieza el decremento mayor.

Quando el hombre esta en este crecimiento mayor, o en qualquiera de los menores accidentales dichos, tiene vnas condiciones, y mudanças, y quando esta en el decremento tiene otras, aunque todas estas mudanças el hombre no las siente ni las conoce en si mismo, porque es vno mismo, y nuestro entendimiento entien-de, y siente las otras cosas de fuera, y no a si mismo, como por el ojo ve las otras cosas,



Coloquio de la naturaleza

fas, y no se vee a si mismo, y por esso es muy necessaria al mūdo esta doctrina: por la qual el hombre se conocera a si, y a sus mudanças, y afectos, de lo qual se siguen muchos bienes.

El cremento mayor de la edad, es en el hombre, desta manera; empieça desde su generacion, hasta la madurez, y perfección, que es la mitad de la vida: y el decremento mayor, es la otra mitad de la vida que empieça a declinar a la corrupcion por la vejez; disminuyendose, y secandose hasta llegar a la muerte natural, como las plātas y animales. Este cremento mayor puede ser comparado al mouimiento propio del sol, por el zodiaco, acercandose medio año, y desviandose otro medio. Es la vida del hombre, como vna subida de alegre camino a vn monte, que arriba tiene la cumbre aguda, y poco espacio, y la abaxada de triste camino por el otro lado: y assi toda cosa que biue, siempre esta en mouimiento, o sube a la perfeccion, o abaxa a la corrupción,

y a

del hombre.

114

y a la nada: y en este estado, y principio del decremento mayor tiene mas peligro la vida de los hōbres, y obrā mucho mas las causas dichas, por que biue, y por que muere el hombre: y aqui acontecen las muertes repentinas, sin euidēcia de causas ningunas intrinsecas, ni extrinsecas, y mucho mas a los muy sanos, que nunca catarrazaron sensiblemente, y a los gordos, por que a grā represa de agua, gran auenida quando empieça a soltarse, y assi mueren en el estado de la edad, o principio del decremento mayor repentinamente por muy pequeñas causas, o sin ellas, se caen muertos. Y al contrario los enfermizos que cada dia hazē defluxo del cerebro nunca acaban de morirse, y passan mas tiempo, y dificultad en su muerte, por que cae poco a poco. Estos tuuieron mas habilidad, e ingenio que los sanos, y robustos, por que se les desseco el cerebro mas que a los sanos, con las frequentes caydas, o defluxos, y assi en la vejez viene la perfeccion del juyzio por la

P 2

se-





Coloquio de la naturaleza

sequedad, que no esta en los moços por la mucha humedad, como esta menos en los niños por mas humedad, y por esto los hijos de los viejos son mas abiles. Estos (como digo) tuvieron grãde ingenio, y tienen dificultad en la muerte larga, y prolixa, como se lee de algunos sabios q̃ se acercaron su muerte, como Tito Pomponio Atico, y Plinio, que mando a sus criados, y rogo que lo acabassen de matar para huyr de tan prolixa, y espaciosa muerte. Digo que los muy sanos, y gordos, que nunca hizieron defluxo grande para enfermedad, tienen mas peligro de las muertes repentinas, por las causas dichas: y quando no ay causa ninguna en las muertes repentinas, como murieron los dos Cesares calçandose, y el otro cenando en la mesa, y el otro beuiendo, y el otro saliendo de su dormitorio, y el otro alcoholandose vn ojo, y otros muchos desta manera sin causa ninguna: es por estar en el estado del cremento mayor,

del hombre. (palo) 115

yor, y auer sido hombres sanos. Plinio *Plin. lib. 7.c. 53.*
cuenta que ay vn genero de hombres de cinco codos, y dos palmos de altura, que Lib. 7.c. 2.
biuen ciento y treynta años, y no enuejecen, sino que mueren en aquella media edad de su vida. Esto es que mueren en el principio del decremento mayor sin enuejeter, ni abaxar la otra mitad del mōte disminuyendo. La causa es, porque hasta alli fue su cremento, y biuieron sanos, y abundan de muy humido cerebro, y a la primera cayda que haze el decremento mayor, o fluxo del cerebro, como es tan grande los mata: y por esta misma causa no tienē ingenio, porque abundan de humedad, y por esto mueren en aquella media edad, como los frutos de tierras muy humidas son mas grandes: pero no se pueden guardar, sino que en llegando a la perfecta madurez, se podrecen y corrompen, y mueren, como los frutos de Murcia, y otras partes, que ni las huas, ni peros, ni membrillos, ni fruto ninguno



Coloquio de la naturaleza
guno se puede guardar, sino que muere en aquella media edad, quando empieza su decremento mayor. Este cremento mayor, y estado, a vnos les viene de treinta años, a otros de treynta y vno, a otros de treynta y dos, a otros de treynta y tres, &c. hasta quarenta, o pocos mas, que por aqui deue de andar el estado, y decremento mayor dela escalera dela edad, diuerso modo, y en diuersa manera, segú la complexion, y la temperie del cielo, y suelo, y mantenimientos, y muchos, o pocos menores accidentales. Llegado pues a aquel estado, perfeccion, y madurez, es el peligro de la vida del hombre, o gran enfermedad. Este peligro anduieron los antiguos adiuinando, y errando, diziendo, que en los años de nones estauan los terminos climaterios de la vida del hombre, y estaua el peligro de la muerte, como siete vezes siete, que es a los quarenta y nueue, y siete vezes nueue, que son a los sesenta y tres.

Los

del hombre. 116

Los Egypcios dezian, que cada año crece el coraçon del hombre dos dragmas hasta los cinquenta años: y que desde alli deserece otras dos dragmas cada año (*Cuncta errore plena.*) Quando este cremento mayor empieza, se achica, y acorta en cantidad, o en numero la semente de toda cosa que biue. Los arboles echan menor fruto, los animales menores crianças, o menos en numero. De la Leona, dize Plinio, que pare la primera vez cinco. La segunda quatro. La tercera tres, y assi hasta que pare vno solo, y de alli adelante se buelue esteril. Este estado mayor no dura tiempo, por estas razones, porque la luna no dura en estado, en el punto que es llena luego esta en decremento. El sol no dura en estado, quando a nosotros nos da su cremento acercandose hasta el solsticio vernal, en aquel punto comienza el decremento, desuiandose, y lo mismo en el solsticio hiemal: y los mouimientos del sol, y cielos,

P 4

no



Coloquio de la naturaleza

no duran en estado, ni cesã de mouerse, dando cremento en el dia, y decremento en la noche. Desta manera passa la vida del hombre, la mitad en la subida del monte, de alegre camino en la mocedad, y la otra mitad en la abaxada de triste camino en la vejez, quando Dios no pone tropeçon, que es la muerte violenta en la subida, o en la baxada, para que el hombre muera (cõ su prudẽcia ignora a nosotros) poniendole alguna causa, y tropeçon de las que diximos, porque biue, y porque muere el hombre: pero si passan aquel peligro, y enfermedad del estado, y empieçan a desecarse, arrugarse, y auellanarse, dura la importuna vejez de larga vida para dolores, y penas.

Titulo. LXVIII. Las mudanças que haze el decremento en el hombre.

Veronio. Razon es (señor Antonio) que boluays otro rato a responder a mi

del hombre. upolo) 117

a mi pregunta, como me conocere a mi mismo, y a mis cosas. *Antonio.* Yo quiero condescender a esse vuestro desseo. Y primero auays de saber que el hombre siẽmpre esta, o en cremento, o en decremento, que es estar en aumento del cerebro, o disminucion, y fluxõ. El cremento haze la vida suauẽ, y el decremento haze la vida triste: y el cremento haze la salud, y el decremento haze las enfermedades, y a esta mudança siguen muchas mudanças del hombre, a mas y menos, y muda la condicion, desseos, y afectos. En el decremento, fluxõ, o disminucion, el hombre es tímido, no es confiado, ni fuerte: todo le da enojo, tiene tristeza, oluidase, pierde la memoria, no esta sabio, no juzga verdaderamente, ni esta prudente, yerra, a mas y menos, desde vn pequeño yerro hasta la locura: muda el estylo, enojase mas facilmente: la voluntad esta mouible, y el apetito huye del conforçior: no enjendra su semejante, no juega, no conuerfa,

Coloquio de la naturaleza

uerfa, no canta, ni rie, antes gime, sospira, llora. El canto dela Filomena, y Cisne, cercano a la muerte, es gemido q̄ suena bien al hombre, y no es canto. Muda lugares, las horas le parecen muy largas, nada le contenta: todo lo riñe: su esperança es tímida: hazese couarde: es mouible su voluntad: nada le da contento: todo le harta, y enfada: arroja lo que tiene en las manos: pierde la gracia, no es amable, ni excita amor para fer querido: no persuade lo que ruega: y deste decremento nacen algunos vicios, como ira, dura rusticidad, couardia, temor, y pusilanimidad. Dixo

In Theateo.

Platon, nuncatu parecer es vno mismo, porque nuncatu eres semejante a ti mismo, aunque esto dixo Platon por las mudanças de la edad que haze el hombre, porque vno es en la niñez, otro es en la puericia, y otro muy diferente en la juventud, y otro en el estado de varon, y otro muy diferente en la vejez, y estas mudanças que vamos tratando no las

del hombre. 118

alcânço. Dixo tambien, para la salud, y enfermedad, virtudes, y vicios, ninguna moderacion, o inmoderacion, es de mayor momento que la del anima con el mismo cuerpo.

Titulo. LXV. Las mudanças que haze el decremento en el cuerpo del hombre.

LAs mudanças del cuerpo, que el decremento haze, a mas y menos son muchas: de las quales diremos las mas ordiarias. Duele la cabeça, y estomago; las espaldas, muslos, y piernas: tiene ojeras, mudase el color del rostro, mudase la voz: mudase el compas del meneo, y compas de mouimiento, en lengua, en piernas, o andamio, en braços, en pulsos: entorpecense los cinco sentidos, vista, oydo, gusto, olfato, tacto: no gusta, no come, no duerme: mudase el sabor: la lengua se para valbuciente, o cessa, que



811 Coloquio de la naturaleza

que pierde la habla, caese la cabeça, arden las plantas, y palmas, o todo el cuerpo, a mas y menos, hasta la calentura, o causion, caese en tierra, o yaze caydo, no esta en pie, mudase el cuero, y el pelo, y color (las plantas mudan la corteza) quitase la gana del comer, causa vomito, y desmayos, debilita el estomago. A los animales caenseles los cuernos, abaxanse las crestas, y diademas, viene dolor, o tumor: resfriamiento, debilitacion, y obstruccion en la parte a donde va aquel fluxo, y humor que cae, haze mal parir a las hēbras, sufoca la madre, da camaras, da todo genero de lepra, &c. Finalmente causa todo morbo que tiene causa intrinseca, los desmayos, y locura, es propia noxa del cerebro. Todo lo dicho es al contrario en el cremento, y muda la condicion, es bien acondicionado, facil, afable, eutrapelo, o conuersable, es apacible, no se enoja, tiene sosiego, gusto, y alegria, no es timido, no es couarde, sus esperanças estan

del hombre. 119

estan ratas, y firmes, tiene confiança (y sabe que si el cremento passa de la meta, y raya, trae algunos vicios. La confidencia y fortaleza se haze temeritas. La eutrapelia, o conuersacion, se haze parleria, como en el que beuio mucho vino, habla mucho, descubre el secreto, *Operta recludit in praelia trudit incrimen*: porque se perturba el juyzio con el grande arroyo del cremento, como en los niños.) Todo le alegra, todo le contenta: regozijase, canta, conuersa, juega, luxuria: esta sabio, juzga bien, segun su juyzio, tiene memoria, segun su memoria, no se aira facilmente: su voluntad es constante, no muda lugares, no es couarde, ni timido, tiene confidencia, es amable, excita el amor para ser querido: persuade lo que ruega, no muda su estilo en lo que habla, o escriue; no yerra, juzga verdaderamente, y es prudente. Desto se marauillaua Plinio, y dudando la causa, dixo: *Quid? quod nemo mortalium omnibus horis sapit? Que sera? que* no

Oratio.

Lib. 7. c. 40.



Coloquio de la naturaleza

no en todas horas esta el hombre sabio? *Veronio*. Dadnos las causas, y razones (por vuestra vida señor Antonio) de todas estas mudanças, y alteraciones que haze el hombre en el decremento, o fluxo del cerebro. *Antonio*. Si dare, y sabe lo primero que en esta diminucion, o decremento del cerebro, que es la rayz principal del hombre, que se llamo arbol del reues, quando esta se disminuye, es como yra la nada, y dexar de ser, y en esto consiste la tristeza. Y en el aumento, o cremento (que es tomar ser) consiste el alegría que alli es su lugar, y no en el coraçon: y por esto la tristeza, es vna perpetua noxa del fluxo, o decremento del cerebro: y al contrario el alegría es afecto del aumento, y es timida la esperança, y no confia, o teme por la niebla, y escuridad que el fluxo alli causa, perturbando, y despintando las especies que estauan fixas, raras, y claras: de todo le pesa, y se enoja facilmente, porque tiene consigo la mayor perdida

del hombre. 120

da natural que puede tener; y el mismo afecto de la ira, y la tristeza, luego cõuer te aquellas especies que llegan en tristeza, y las haze de su naturaleza, y no le contenta nada, porque no le quitan su daño: oluidase, no esta sabio, ni prudente: yerra, porque las especies se caen con el xugo del cerebro, y no esta claro, sino ofuscado, ni las especies estan fixas, y assi muda el estilo, que parece remiendo: y de otro autor, no es constante, sino mudable la voluntad, y muda lugares, porque huye de si mismo, y de su daño, y diminucion que el no entiende, ni siente, y huyendo todo lo quiere prouar, porque nada le da alegría, desseado, y pensando que el otro comodo, o lugar, le emendara su falta, y descontento, tristeza, o dolor. Huye de la conuersacion, no se burla, ni juega, ni canta, ni rie, por la tristeza natural del decremento, antes gime, llora, y sospira, que es echar fuera por lagrimas el humor liquido q̄ cae, por sospiros los espiritus q̄ caen. No



Coloquio de la naturaleza

No conuersa, y assi vemos que todo animal, para morir, se aparta, y huye del conforcio, y compania, los tiempos, y las horas le parecen mas largos, porque no bibe, sino muere, no se aumenta, sino se disminuye, nada le contenta, si nelo todo, es mal acondicionado, no es amable, ni facil, ni tiene la eutrapelia (que es buena conuersacion) porque no se goza con nada, ni se alegra, porque esto es del crecimiento: la esperanca se buelue timida, hazese coruarde por la tiniebla dicha, arroja lo que tiene en las manos, porque otra mayor perdida tiene consigo, y aun puede ser tan grande, que arroje tambien la vida por passar de presto tan gran mal, tal dolor, y dano, y muerte tan prolixa: pierde la gracia, no es amable, ni mueue amor: el hombre, ni la muger en el decremento, ni persuade lo que ruega, como en el crecimiento, antes mueue odio, y aborrecimiento, porque toda cosa pulchra, hermosa, y buena, es perfeccion de naturaleza,

del hombre.

za, y esta en crecimiento, y esto es lo que es amable. Al contrario en decremento esta la imperfeccion, fealdad, y el camino a la nada. Baylan los hombres a este son del crecimiento, y decremento del cerebro, y no lo sienten: aconteces lo que a los que miran de lexos baylar, do no se oye el son: parecen meneos suyos, y defordados, porq no se oye el son, a cuya consonancia se mueuen,

[Redacted text block]

Veronio. Dezidme la causa, y razon de las mudanças, y alteraciones del cuerpo. Antonio. Si dire. Lo primero, duele la cabeza quando el dano del humor vicioso que empieza a caer, llega a las telas, y partes carneas, o neruiosas (q la misma medula

Q

Coloquio de la naturaleza

ni tiene camino abierto, antes cae lo subido del tiempo pasado: y assi no gusta, ni duerme, porque el xugo del cerebro cae, y el xugo de la comida no puede subir, porque el cerebro dexa, y no recibe, ni chupa; y si lo que cae es flema, tiene mal sabor en la boca; y si es colera, le amarga la boca, y lo que come, y beue, y tiene diferentes sabores, y es su mudança la causa, y echa la culpa al manjar, o a la beuida: debilita el estomago, causa vomito, y desfmayos por la cõtriedad que tienen el cerebro, y su frialdad, con el estomago, y su calor. La lengua boluerse valbuçiente, o cessar del todo la habla, a mas y menos, es por la misma razon que cae por los neriuis que la mueuen, y se entorpecen con el humor viscoso, y se para gorda, y muda el color, caese la cabeça al hombre, aues, y animales, o se van a caer, y entonces nombran vaguedo, y mucho mas quando se caen las especies: y les parece que se cae la casa sobre ellos,
o cae

del hombre. 123

o cae todo el cuerpo en tierra, como en la apoplexia por gran cayda de aquel xugo del cerebro. El caer de los peces, es boluer la barriga arriba, y el lomo abaxo. El caer de las plantas, es caerse el fruto, y la hoja (que tambien mudã su color) porque ellas no pueden caer, porque estan fixas en la tierra. Arden las plantas, y palmas, y el cuerpo, a mas y menos, por la causa dicha, en la fiebre, que es antiparistasis, o huyda de su contrario. Muda el cuero, como las culebras, y otros animales lo mudan, porque con el decremento del inuierno se muere aquel cuero, y pierde la vida. Mudase el pelo, como a muchos animales se les cae, y lo mudan a la primavera.

Plinio dize, del animal nombrado Toe, *Lib. 8. c.*
genero de Lobos, que en el inuierno an- 34
da vestido, y en verano desnudo. Muchas plantas mudan la corteza, y dexan aquella muerta, y toman otra debaxo de aquella para vejetarse, y assi biuẽ mucho tiempo.

Coloquio de la naturaleza

tiempo. Quitase la gana de comer, por-
que cae al estomago aquel humor, y da-
le, y no le quita, que estrócar su oficio o-
culto, que era siempre chupar, y atraer, to-
mar, y dar, tomar de su segunda rayz que
merio en la tierra, y dar a todas las ra-
mas por los neruios, y telas, aquel chilo,
o xugo blanco: o sea tambien por las ve-
nas, arterias, y reteminabile, que alli fene-
cen, y estan chupando, y lleuando, lo blan-
co a sus tres oficinas, do se buelue colora-
do, como va el azeyte, y manteca por el
agua sin mezclarse con ella. Y assi por-
que esta rayz principal trueca el oficio, y
las bocas, y acerabulos de los vilos del
estomago que chupauan, y foruián házia
arriba, estan vomitando, y boluendo lo
chupado al mismo estomago, no ay gana
de comer, y con esto se alimētan los que
en mucho tiempo no comen, y los ani-
males en sus latebras en inuierno. Causa
dolor, y tumor en la parte a donde va, y
mas en la parte neruiosa, o membranosa,

como

del hombre.

124

como si va al Pleuresis, dolor de costa-
do: si va a la hijada, dolor de hijada: si va
a los dedos la gora, porque el tumor esti-
ra, y desata lo continuo. Diximos que mu-
da el color, y la voz, Plinio lib. 10. capi-
tulo. 29. por todo el trae muchas mudan-
ças del color, y voces, y cãto que hazē mu-
chas aues en el decremento del inuiern-
no, y otoño. Vnas mudan color, y voz,
y de repente se hazen otras aues. Las gru-
llas en la senetud se bueluen negras. Las
Mierlas de negras se bueluen colora-
das. Cantan en el estio. En el inuierno su
canto es valbuciente. En el solsticio hie-
mal son mudas.

El Francolin canta en libertad, y cau-
tuo, es mudo. El Ruyseñor canta de v-
na manera en el verano, quinze dias sin
cessar, y de otra manera en el otoño, y
muda el color. Los Tordos, dize que
mudan la forma, y color, y tienen este
nombre Fisceduli el otoño, y despues se
nombran Melancoriphos.

Q

La



Coloquio de la naturaleza

La Habubilla se muda tambien, y contrae, y derriba su cresta por la longura de su cabeza. Al hombre mudan de negro a blanco los muchos decrementos, y vno solo si es grande, como los que amanecieron canos, como se dixo en la congoxa, y cuydado. Plinio cuenta de vn genero de gente, que biuen dozientos años, y en la juventud son blancos, y en la vejez se vueluen negros. Muchos animales mudan el color con el miedo, como el Tarando, Tragelapho, y Pulpo. El Camaleon lo muda, porque su materia es aerea, y trasparente: pero los que mudan el color en el miedo, es, porque les cae del cerebro por el cuero aquel humor, xugo, o chilo claro, y transparente, y assi toman el color de la cosa presente, como el vidrio: es naturaleza, y efeto del miedo, y no de su aluedrio, o instineto para esconderse, como piensa Plinio. Abaxanse las crestas, y diademas, caense los cuernos a todos los animales que los tienen ramosos,

Lib. 7. c.
2.

Plin. lib.
8. c. 34.

del hombre.

125

fos, y cada año les nace vn ramo (o punta mas) como son los ciervos, gamos, y tarandos, que en estos muestra mas claro la rayz del cerebro su oficio, y similitud de arbol, brotando házia arriba, por cranco, y comissuras aquel xugo blanco, produziendo, y criando aquellas ramas: y quando el decremento del inuierno, y ausencia del sol, les haze caerse, como la hoja, y fruto a los arboles, luego el cremento del verano torna a producir otros: y a los que no se les caen, dentro del viejo les nace otro nuevo, tierno, y blanco, y quedase el viejo pegado, y haze escalon, y señal cada año, que son muestra de los años. Da camaras, haze malparir aquel defluxo del humor que cae. Causa defmayos, y locura, que son propia noxa, o daño del cerebro.

Q 5

Titulo

Coloquio de la naturaleza

Titulo. L. XVI. De la figura, y composi-
tura del hombre.

Rodonio. Porque (señor Antonio) to-
dos los mas animales traen la cabe-
ça baxa, mirando a la tierra, y el hombre
solo la trae alta, siempre derecho, miran-
do al cielo? *Antonio.* Porque como el ori-
gen, y nacimiento del anima del hombre,
fue del cielo, quedose assi casi colgando
del, y tomo su principal assiento, y silla en
la cabeça, y cerebro del hombre (como la
rayz de las plantas quedo assida al reues
en la tierra) y alli en el alcaçar Real, do a-
uia de estar el anima diuina, le fabrico el
hazedor de la naturaleza, tres salas (que
son tres celdas de la medula del cerebro)
en las quales hiziesse sus acciones, y ofi-
cios espirituales. En la primera de la fren-
te, para sentir, y entender lo presente. La
de en medio, para imaginar, y racionar
lo ausente, juzgar, y querer, o aborrecer.
La postre para guardar las especies de
lo

del hombre. *Titulo* 126

lo ya passado, y ausente, con tãta orden, y
tan admirable, qual podreys ver en la ana-
tomia. Alli junto a ella le fabrico cinco
organos, o puertas, para los cinco senti-
dos. Pufole en lo mas alto dos vedrieras,
o ventanas del alma que son los ojos, pa-
ra que por aquellas vedrieras en abrien-
dolas viesse su patria que es el cielo, y go-
zase de tanta variedad para el criada, y
para que atalayasse, y viesse mas alexos,
para guardarse de los contrarios deste mū-
do. Luego los oydos para por ellos oyr
tãta diferencia de sonidos, y gozar de mu-
ficas. El olfato, para con el oler buenos
olores, y los contrarios que le podian da-
ñar. Pufole el gusto en la boca, lengua, y
paladar, para poder discernir, y distinguir
los sabores de lo que auia de comer, con
tal orden de labios, dientes, paladar, y len-
gua para hazer la compresion: y para o-
tro mejor, y mas alto officio, que es tan-
ta diferencia de sonidos, voces, y pala-
bras, para significar, y dar a entender
sus



del Coloquio de la naturaleza

pusole el tacto por todo el cuerpo, para que en toda parte sintiese el mal, y daño. Ciñole el cuello, y algo de los ombros, para que estuuiesse el anima apartada de las inmundicias de la cocina, y para que mejor se hiziesse la resistencia del frio del cerebro con el calor del coraçon, y estomago. Diuidiole la region del pecho dela del vientre, con vna tela, que llaman diafragma, para que el coraçon, miembro muy principal, estuuiesse en medio, haziendo su oficio vital, guardado, y cercado de tantas telas, bouedas, y arcos de huesso (que son las costillas) para que no pudiesse ser apretado, y tambien estuuiesse apartado de las inmundicias de los alimentos. Pusole otras muchas telas en lo interior, con artificio para admirable fin, teniendo siempre respeto en cabeça, y cuerpo, a diuidir en dos partes, diestra, y siniestra (como podeys ver en la anatomia) para que el daño de la vna parte no se comunicase a la otra: y

si vn

del hombre. 127

si vn ojo se quebrase, quedase otro para hazer el oficio. Pusole dos piernas, con tantos goznes, y junturas para el movimiento, y andamio: el pie ancho para sustentarse en el vno, mientras mudaua el otro. Fabricole dos braços, y dos manos, con tanto artificio de coyunturas, y goznes para menearlos, y hazer diuerfos officios. Diuidiole cinco dedos, con sus extremos de huesso, que son las vnas para aprehender, y tomar, y hazer tantos officios, vfos, y prouechos, como dan al hombre sus manos. Y pusole los ojos ambos en la parte delantera, para que sin torcer la cabeça viesse lo que hazia con sus manos, con tãta excelencia en todo, que esto solo exterior considerado, basta para que el hombre de infinitos loores a su hazedor, y fabricante desta naturaleza, y compostura de su cuerpo. Considerando tambien el admirable artificio de la compostura, y variedad de yeruas, plantas, y de animales de la tierra, agua, y ayre, y sus figuras

Coloquio de la naturaleza

guras, y formas tãtas, y tan varias: los qua-
les por no ser capaces de conocerse a si
mismos, ni de dar loores a su hazedor,
quedo esta gratitud a cargo, y cuenta del
hombre (para cuyo seruicio fueron cria-
das) y el deue dar alabãças, y gracias al ha-
zedor, por si, y por toda criatura.

*Titulo. L. XVIII. Porque se dixo el hom-
bre arbol del reues.*

Veronio. Pues que nos dixistes (se-
ñor Antonio) porque se dixo el
hombre, mundo pequeño: dezidnos
tambien, porque se dixo, arbol del reues?
Antonio. El hombre se dixo arbol del re-
ues, por la similitud q̄ tiene con el arbol,
la rayz arriba, y las ramas abaxo. La rayz,
es el cerebro, y sus tres celdas de medu-
la anterior, media, y posterior. Esta rayz
grãde, y principal, produze otra rayz, o se-
no, para tomar xugo, y alimẽto, que es la
lengua, gula, y paladar, y todo el cuero de

la

del hombre.

128

la boca, y las fibras, o rayzillas (o barbas q̄
se nombran en las plantas) son los poros,
chupadores, o acetabulos de la lengua,
gula, y paladar, y la via lata que alli esta.
La tierra, y agua que chupan las barbas, y
fibras de las plantas, la tierra son los man-
jares, y el agua es la beuida en el hombre:
aqui en la boca, o primer seno, toma por
expresion su xugo, moliendo, y estrujan-
do, como en la gar, con las muelas por los
poros chupadores, o acetabulos que tie-
ne: los quales se veen mas gordos, asperos
y eminentes en la rayz de la lengua. Pas-
sa adelante esta rayz hueca, que es el cuer-
ro de la boca, y enfangostase aquella
cantidad que dura el cuello, y pecho, que
es el hisophago, o tragadero, y luego alla
dentro se ensancha, y haze segundo seno,
que es el ventriculo, o estomago, que esta
colgando, y depende del cuero de la bo-
ca: y este cuero depende del cerebro, y es
la tunica interior del estomago. Quando
en este primer seno no puede chupar mas

del



Coloquio de la naturaleza

del mājār crudo, por la expresion, y contricion de sus muelas, embia, y deposita las estopas, o manjar machacado a esta parte ancha, que nombramos segundo seno para tener esta rayz siempre que chupar, porque este árbol auia de mudar lugares: y para que se cueza, y mejor pueda tomar su xugo de aquel manjar, que es la tierra, le llueue encima, que es la beuida, tomando tambien esta rayz a la entrada su parte de la beuida. A este xugo mezclado de mājār machacado, y beuida, nõ bran chilo. Este xugo, o chilo, desde luego que llega a este segundo seno, que es el estomago, lo esta chupando, y foruendo por sus fibras, y barbas que alli tiene mayores que en el primer seno, que es la boca. Las quales fibras, y barbas, son como vna lanugo de los fillos de los neruios del ventriculo del carnero: el qual vello son las bocas chupadores, o aceptabulos de los fillos de los neruios, q̄ texen, y constituyen aquella tela, o membrana del

ven-

del hombre.

129

ventriculo: los quales dizen nacer, como esta dicho del cerebro, y neruios de la sexta conjugacion: aunque a la verdad son las mismas telas del cerebro que decien den a boca, y estomago. Pues aquellos vellos fofos, raros, que son fin, y bocas de los fillos de los neruios eminentes, o no eminentes, estan chupando desde el punto que alli llega el alimento, como vn fieltro chupa, y atrae para arriba, y desti la, y vazia el vaso del agua liquida, y se dexa las estopas, o materia gruessa, y terrestre. Y para mejor, y del todo sacar aquel chilo, ponele esta rayz tres criados a su costa, que le den fuego, y lo cuezan, y saquen toda la sustancia, y xugo del manjar, para que liquido hecho chilo, como caldo, o potaje, pueda ser chupado, y traydo. Estos tres criados, o corineros q̄ pone, son, vna ascua grãde de vn lado, que es el higado, y otra pequeña del otro lado, que es el baço, y vna llama actiua de fuego encima, que es el coraçon. Dema-

R nera,

Coloquio de la naturaleza

nera, que esta la olla como en treuedes
ignecas para cozerse, y como en el primer
seno, que es la boca, tomo el xugo la
rayz por expresion en seco, aqui le to-
ma por cozimio de calor que passa la
sustancia del alimento seco al chilo, co-
mo passa al caldo, o potaje el xugo de la
carne: y de aquel caldo, potaje, o chilo,
esta chupando siempre: y desde luego
por sus fibras, barbas, vellos, o chupado-
res ya dichos. Tambien toma este xugo
la rayz deste segundo seno, o segunda rayz
por euaporacion en el sueño. Demanera
que en vigilia, solo toma por sus fibras, y
vilos chupando: pero en el sueño, toma
por dos vias, que son esta dicha en la vi-
gilia, y otra que es euaporacion, via lata,
que causa el sueño, subiendo los vapores
dessa parte ancha, o segundo seno, o olla
do se cueze, como sube el vaho de la olla,
o alcatara a la capa, o cobertera, y alli se
juntan: y con la frialdad del cerebro se
tornan a la forma del xugo, o chilo, que
subio

del hombre.

130

subio hecho vapor, y a este sucede o-
tro, y otro vapor: y assi esta subiendo
mientras dura el sueño, y la frialdad del
cerebro, boluiendolo en chilo, y toman-
dolo para si, y para sus ramas. Lleno el
cerebro deste vapor, o vaho, cubrense
con el las especies que alli estan, y co-
mo en la tiniebla no haze su oficio la vis-
ta, sino estar se queda sin su operacion:
assi entonces el intellectus agens, y ra-
tio (que es el anima) se estan quedos sin
accion ninguna, faltando el instrumen-
to delas especies por estar cubiertas, y a-
tapadas de aquella niebla, y escuridad.
Demanera que tres maneras ay para fa-
car el xugo de vn pedaço de carne, o de
vna yerua, que son: compresion, decoec-
cion, euaporacion: y de todas tres usan
los hombres en el arte exterior, o la ma-
chacan, y aprietan, o la cuezen en agua
para facar la sustancia, y virtud al agua,
o por euaporacion le facan el xugo, co-
mo en el alcatara, o alambique.

R 2

De



Coloquio de la naturaleza

De todas tres maneras vsa esta rayz principal para tomar su xugo de los alimentos: compresion en la boca, coccion en el estomago por los vilos, y euaporacion por la via lata en el sueño, y algunos animales toman dos vezes el xugo del alimento por la compresion de la boca, que son los querumian.

Esta rayz principal del cerebro, y de la parte posterior, echa su caule, o tronco házia abaxo, como el arbol lo echa házia arriba, que es la medula espinal: la qual es de la misma sustancia del cerebro, muy diferente de la medula de los huesos: y deste caule, o tronco, salen, y se ramean otras ramas deste arbol, que son los nervios que de alli van rameando, cada vno a su rama, y miembro, así miembro interior, o traxo de su cozina, y telas interiores, como exterior, que son piernas, y braços. Pues esta rayz principal toma por estas tres maneras su xugo blanco, o chilo por las fibras dichas, como las rayzes gran-

del hombre.

131

grandes del arbol, lo toman de la tierra mojada con sus fibras, rayzillas, o barbas de la vna manera sola, que es chupando, y atrayendo por ellas aquel chilo, o xugo de la tierra mojada: y lleuandolo por su corteza la mayor parte, la virtud atractiua, que siempre chupa, y forue házia arriba en sanidad.

Esta virtud atractiua toma aquel xugo de las rayzes grandes, quando ya esta alli, y lo lleua por la corteza del tronco, y de alli va repartiendo por todas las ramas su parte a cada vna, y de cada rama con la atractiua, toma su parte cada tallo, y cada hoja, toma de su tallo su parte por aquellos nervios, y venitas que veys en las hojas: y así la atractiua lleua aquel xugo desde las rayzes hasta el mas alto cogollo, aunque sean los arboles tan altos, como los que cuenta Plinio, que no se alcançan con vn tiro de vallesta. Pues así esta rayz principal del cerebro toma su xugo de las rayzillas, o vilos que se metie

R 3

ron



Coloquio de la naturaleza

ron en la tierra, que es la comida en el segundo seno, y lo atrae, y altera, y haze como sangre blanca lo mas liquido: y las telas lo botan para arriba, por los poros del craneo, y por los neruios dela duramater, y por las cinco comisuras principales de las tres celdas del craneo, y brota, y sale a la vertice, o remolino de la cabeça, y de alli se difunde por la corteza, q̄ es el cuero házia abaxo, todo en rededor por la cabeça, y al cuello, ombros, braços, cuerpo, y piernas.

Por esta corteza, o cuero, que es vn nerui q̄ cubre todo el cuerpo, va desta sangre blanca, o chilo, lo mas liquido, y si es apto para la nutricion, y vejetacion, haze la sanidad, y cremeto, y si es vicioso haze los morbos del cuero en su decremento. Como la goma en los arboles, haziédose mal humor vicioso, lo q̄ auia de ser bueno y apto para la forma, y vejetacion, trocando el camino, o trocãdo su calidad: de manera q̄ lo que chupaua, y atrahia házia arriba

ba

del hombre.

132

ba esta rayz del cerebro por las fibras, y acetabulos del estomago en el cremeto esta vomitãdo, y esta cayẽdo por las mismas házia abaxo del cerebro al estomago en el decremento. Y assi como los frutos de los arboles se diferencian en grandeza, y sabor en diuersas tierras, y aguas: assi en este arbol los alimẽtos, y xugo q̄ toma esta rayz principal en diuersas uerras, y aguas hazen grã diferẽcia de hombres: y hazen otras mudanças los alimentos que no siente el hombre en si mismo.

Titulo. L XVIII. Mudanças que hazen los alimentos.

LA gran comida en cantidad embota el iuyzio, estorua las acciones del alma, haze perezoso, e ignauo, queda como atado, sin fuerças, no es para nada, combida, e incita a vicios, estorua las virtudes.

Los alimentos melancolicos hazen aquel xugo de la rayz principal del cerebro caduco, y luego se figuẽ las mudanças

R 4

del



Coloquio de la naturaleza

del decremento dichas, y tambien ponen congoxas, miedos, y sospechas falsas: hazen mal acondicionado: facil de airarse: aman la soledad: no es afable: traen tristeza: ponen malos sueños congoxosos, que dañan, como verdaderos de perdidas, y daños, y derriban aquel xugo, como en vigilia, y lo recuerdan luego, y le quitan el sueño cayendo lo que subia: ponen malos pensamientos, incitan a malos, y baxos vicios.

Los alimentos flematicos, y mucho dormir, entorpecen el entendimiento: hazen tardos, ignauos, y perezosos: hazen duros, y no faciles de condicion: traen malos pensamientos, y vicios. Destos alimentos flematicos en la genitura, y en la nutricion (especial quando niños que maman, que entonces crece mas la cabeza, porque toma para si mas entonces la rayz principal del cerebro) salen, y se crian los tontos, y faltos.

Para la buena habilidad de los hijos, no han

del hombre. 133

han de comer los padres cosas melancolicas, ni terrestres, y mucho menos las flematicas. En tiempo que ay aptitud en la muger para empreñarse, ni despues de preñada, ni mientras le da leche: porque entonces crece la rayz del cerebro, mas que las otras partes del cuerpo, como esta dicho, y en Verano crece mas que en Inuierno. Y entonces han de comer las que dan leche buenos alimentos, y algunos frutos de meollo blanco, como almédras, auellanas, cacao, piñones, que estos aumentan el cerebro. Passada la leche en la puericia son buenas las cosas dulces, para que los niños se crien con buena habilidad, evitando siempre las flematicas, melancolicas, y terrestres que diximos.

Los alimentos calidos que pican, como pimiento, oruga, mostaza, clauos, gengibre, ajo, cebolla, y el vino, y la gran cenna incitan a luxuria, y mueuen pensamientos de luxuria.

El xugo de los buenos alimentos aereos,



Coloquio de la naturaleza

reos, ponen amistad, y concordia entre alma, y cuerpo: dan salud: ponē buena condicion: incitan a virtudes, y alegria: traen buenos, y alegres sueños: hazen afables, faciles, y conuersables: ponen buenas esperanças: aclaran el entendimiento.

El apetecer, y dessear diuersos alimentos, prouiene de la mudança desta rayz, quando esta en su manera seca, apetece alimētos humidos, y beuida, y se dixo sed: y quando esta en su manera humida, o salta, apetece alimentos secos, y se dixo hambre. Tambien los desseos de diuersos alimentos, y manjares, le prouienen al hombre por estar esta rayz ya llena, o harta de aquella manera de xugo de aquellos alimentos acostūbrados, y dessea otro xugo nuevo, aunque no sea tal: y aquel acepta, y admite mejor, y con el haze la aceptacion, y cremēto (o salud) q̄ todo es vno: y a las vezes acierta mejor este apetito, y desseo, que no los medicos. Y assi vemos cō vna comida no buena, hazer la acceptacion

del hombre.

134

cion del cremēto, y boluer esta rayz a hazer su officio de tomar, y dar, y vejetar a sus ramas cō aq̄l xugo nuevo desseado, y viene la salud, y quitarse la quartana. Esto haze como la tierra q̄ esta cansada de lleuar vna simiente, y ya no la admite, ni cria, y si le mudā otra simiēte la admite, y abraça, y cria muy bien. Los alimentos buenos, y capitales satisfazen mas a esta rayz: y con menor cantidad se harta, porq̄ toma mas xugo dellos. Los que no son buenos, ni capitales dā apetito, y no toma dellos, ni se satisfaze, y come mucha mas cātidad, por que toma menos, y no le hartā: y dizēse apertitosos con vn gusto superficial, y engañoso. De algunos alimētos no es llegado el xugo, quando es caydo por su mala calidad, y queda como sino huuiera comido, aunque quede lleno el estomago, y aquel es mal alimento que queda harto, y no satisfecho. Algunos frutos verdes aguanosos, como melon, y huua, hazen xugo caedizo, y no de buen alimento.

Veronis.

Coloquio de la naturaleza

Veronio. Aristoteles refiere aquel adagio antiguo, *Tempore belli, mentam nec ferito, neq; merito,* Que dize, En tiempo de guerra, ni siembres, ni cojas la yerna buena. Yo no veo porque razon (señor Antonio) la menta sea contraria al animo, y esfuerço de los soldados, y capitanes: y en este caso os ruego me digays lo que sentis para el animo, y esfuerço de los soldados. *Antonio.* Yo quiero de muy buena gana hazer (señor Veronio) lo q̄ me mandays. En tiempo de guerra quando se espera batalla, yo nunca vedaria la méta: pero ha se de vedar a los capitanes, y soldados que no coman estas cosas, azelgas, veréjenas, azeytunas, sangre de puerco, ni otra sangre, aues siluestres de carne negra, pescados de lomo negro sin escama, o de lugares zenagosos, y todo alimento triste. Y si esto quereys entender mas de rayz, sabed que el cremento dicho causa fortaleza, y el decremento causa couardia: porque el cremento po-

ne

del hombre. 135

ne confidencia, y esperãça firme de bien, y el decremento trae consigo desconfiança, y miedo, que es su contrario: y estas dos cosas contrarias hazen errar mas a la imprudencia, como ya se dixo. Y esta es la causa porque algunas vezes son couardes los que nunca lo fueron, y ellos no sienten la causa de su mudança, ni la pueden sentir, que es el decremento, y su tristeza.

Titulo. L. XIX. De la vejez, y muerte natural, y porque viene.

Veronio. Pues nos auerys dicho (señor Antonio) las causas porq̄ muere el hombre muerte violenta, dezidnos, porque viene la vejez, y muerte natural? *Antonio.* Hippocrates dixo: El calor que produjo, y crio nuestros cuerpos, esse mismo nos mata. Y dixo Galeno: Ninguna euidente razon ay que nos muestre, porque viene la muerte, sino es la esperiencia

Coloquio de la naturaleza

riencia de ver a todos morir. Auicena, Hippocrates, Aristoteles, Platon, y otros muchos, sintieron q̄ nuestro calor propio consume, y destruye el humido radical, como el fuego consume la materia en q̄ arde, y así acaba a si mismo. Platon da causas, y razones como viene la vejez. En todo lo qual (señor Veronio) todos erraron, y no dieron en el blanco, ni alcanzaron la verdad. *Veronio.* Pues dezid vos, veamos si le acertays. *Antonio.* La verdad es esta, que aunque falten los decrementos violentos de la sensitua, y uegetatiua, y procatarticos no pueden faltar los propios del anima en la vejez al hombre, ni pueden faltar los forcosos del tiempo, y finiente al hombre, animal, y planta: los quales acaban toda cosa que biue, aunq̄ falten los otros, dessecando la rayz con su fluxo, o decremento. *Veronio.* Porq̄ no podrá faltar al hombre los del anima, si es felice? *Antonio.* Porq̄ en la vejez preuálece el anima, y sus acciones: debilitase

la

del hombre.

136

la natural, y uegetatiua, desta manera, debilitase las tres empentas, o columnas de la vida: las dos del anima, alegria, y esperança de bien, porque la esperiencia lo desengaña, y no da lugar a la alegria vana, engañosa, y fingida de la mocedad, antes le enfadan las cosas que en la juuentud alegrauan, porque conoce sus fines, como es testigo Salomon, Rey felice, diziendo, Proue todo deleyte, y en todo halle afflicción de espíritu. Vee los yerros de la vida passada q̄ dan tristeza, viene el temor de la muerte cercana, y cierta. Cessa la esperança de bien corporal, porq̄ no queda tiempo para ella, ni fuerças para alcanzarlo, ni salud, ni gusto para gozarlo. Cessa la blanda, y engañosa esperança de bien, frustrada tantas vezes, con fines sinieistros, y contrarios: y la prudencia no le dexa engañarse, como en la juuentud con vanas esperanças. Debilitase también en la vejez la empenta, o columna de la segunda armonia del estomago, faltando el calor de la juuentud, porq̄

va



Coloquio de la naturaleza

va faltando el calor, como va disminuyendo el humido, que es su sujeto: y así se haze el anima mas fuerte, y actiua con sus afectos mas fuertes, y actiuos: y las tres empenas se hazen mas flacas: crecen los defluxos en numero (aunque disminuyē en cantidad) crece su tristeza, dolores, y penas: y así esta misma anima ayuda a la causa de la muerte natural. Y toma este dicho el anima que nos dio vida, esta misma capaz, y codiciosa de sumo bien, y hermosura, aborrecedora de todo mal: es ayuda para la causa de la muerte natural, porque ama, y desea deleytes que tengā consistencia, y ser, y enfadāle los del cuerpo, que solo tiene vn transito, y passaje. Y por la discordia, y entreuenimiento de las especies aborrecidas, contrarias a su naturaleza, que ella sacude, y arroja con la potencia mayor que ha ganado a la vegetatiua, haze mas continuos los defluxos de la humedad del cerebro, como lo

In Timco.

sintio Platon, diziēdo: Que la salud consistie

del hombre

137

siste en concordia de anima, y cuerpo, y que si anima est potentior ipsum corpus intrinsecus quatiens languoribus implet, distillationes fluxusq; commouens, &c. Y por esto no pueden faltar en la vejez los decrementos especiales violentos del anima que ayudan a los forcosos del tiempo y simiente que dessecan el humido de la rayz con su mouimiento propio, y natural, dessecandose la rayz, dessecanse con ella sus ramas, que son los neruios, y telas que della nacen. Dessecase, y endurecese el neruio que cubre todo el cuerpo (que es el cuero) y va cessando su vejetacion, y vienē las rugas: el qual cuero comiença en la vertice, o remolino de la cabeza: por donde va la mayor parte de la vejetatiua. Dessecanse todos los demas neruios, y telas, que desta rayz, y su tronco nacen por do va el xugo blanco de la nutricion. Dessecanse tambien las vias, acetabulos, o chupadores, y fillos de neruios por do chupa, y atrae el chilo

S

para

Coloquio de la naturaleza

para si, y para todas sus ramas, de primero, y segundo seno, que ella produce, que son como las barbas, o fibras de las rayzes de las plantas, dessecandose las vias del tomar, y dar (que lo vno bastaua) cessa la vejetatiua, y todo su oficio de rayz, y secanse ella, y sus ramas, y assi muere por sequedad el hombre, animal, y planta: por que la sequedad va ganando, y la humedad radical va perdiendo (y todas las virtudes naturales en cada desfluxo, o cayda) vn poco que nunca se recobra total en el cremento. Muy espātado estoy (señor Veronio) de ver quan poco alcançaron los filosofos, y medicos de la naturaleza del hombre, y quan errado esta todo en sus fundamentos.

Titulo. LXX. De la soberuia, y altieuez, vicio, y necedad de imprudentes.

Agora que te conoces hombre a ti mismo, ofate yo hablar con tu soberuia,

del hombre.

138

beruia, y singularidad, que en todo te imaginas singular: piensas q̄ tu solo eres hijo de la fortuna, hinchado con algun buen suceso della, y a los demas juzgas por alznados: piensas que tu solo eres hijo legitimo de la naturaleza, y que a ti solo dio excelencia de ingenio, abilidad, gracia, hermosura, y linaje: y que a tu singularidad se deue la honra, y a los demas juzgas por bastardos. Tu estimacion, y altieuez te engaña, y essa te pone en grandes trabajos, afficiones, tormentos, desaffossiegos, iras, enojos, y muertes. Bien se nombro la soberuia, perdicion del imprudente. Es vn afecto q̄ trae gran daño, y perdicion al hombre, sin prouecho ninguno, daña a la salud del cuerpo, y a la del alma: esta indomita bestia solo el hombre la tiene: esta es aborrecida de Dios, y de los hōbres. Es cosa natural q̄ la soberuia, presuncion, y fausto engēdra odio en los coraçonnes de los hōbres, y todos la aborrecē, por q̄ el amor ama, y tiene respeto a semejaça
S 2 igual-

Coloquio de la naturaleza

igualdad. Y como la soberuia sea vn genero de mayoria que pide respeto, y seruidumbre, y como el hombre no la deua, sino a vn solo Dios, y a vn solo Rey (a quien es deuda natural) dale pesadumbre la del soberuio que pudiera ser su igual, y asi lo aborrece. Y al contrario el hombre llano, benigno, facil, y apacible; mueue el amor, y aficion de los hombres, y de todos caça, y atrae la beneuolencia. La soberuia, es necia, e imprudente, tiene sus rayzes, y fundamento en los bienes caducos deste mundo, y muchas vezes en los ajenos, como el que restriua en el valor y virtudes de su linaje, y antepassados, como el no tenga ninguna. Restriua en la excelencia, perfeccion, y lindeza de su vestido, creyendo, e imaginando q aquella lindeza, e perfeccion es de su cuerpo, y no del oro, ni seda. *Veronio.* Asi dizen los naturales que el Elefante, y la mona piensan que la lindeza que tienen del vestido puesto, es de su cuerpo, y se entristecen

mu-

del hombre.

159

mucho quando se lo quitan, como se murio el Elefante quando le quitaron las insignias de capitan. *Antonio.* Por cierto bien dezis, que en esto poco se diferencian los hombres de los animales (alome nos las mugeres) pues en los vestidos ponen su felicidad, contento, y soberuia, como no sea perfeccion de su cuerpo, sino pegadiza, y ajena, dañosa, y coltosa, sin fruto, ni prouecho alguno, para si: pues bastaua lo necessario que cubra en Verano, y abrigue en Inuierno. *Veronio.* No teneys razon señor Antonio, que si los hombres andan muriendo, y gastando su hacienda en vestidos, es por el prouecho que dello tienen, pareciendo bien a las gentes, y agradando a los ojos de los que los miran. *Antonio.* Mas antes señor Veronio, es al reues que a todos les pesa de verlo mas luzido, y auetajado que a ellos mismos, y le toman odio, demanera que no ahorra sino costa, y mayor enyddado, y andar mas atado, y sieruo, y esclauo de su

§ 3

vesti-



Coloquio de la naturaleza

vestido, que aun assentarse no pueden, y si llueue no puede mojarle: y las mugeres se ponen lobinillos postigos, y no pueden menear la cabeza, y se quitan la libertad de su meneo, y andamio, y pierden la gracia y donayre (que es lo que andá buscando) y mas la hazienda sin prouecho ninguno. Tambien, es necia, e imprudente, restruando en los bienes deste mundo propios suyos, tan caducos, y perecederos, do tãtas ocasiones ay para perderlos, y tan mezclados estan los bienes con los males; luego vna poca de ventaja en riqueza, ciencia, hermosura, pone humos de soberuia al hombre, y le crian, y nacen alas para volar, como a Icaro, y no falta vn sol que luego le derrita la cera, y desbarate las plumas falsas, y mal pegadas: y luego cae en el mar de los trabajos, y desuenturas que el mismo se busca, como Icaro, por no querer yr por la region media del ayre, y tomar el medio, y no estremo en sus apetitos.

La

del hombre.

140

La soberuia, es vna grande, y pesada bestia q̄ mata al hombre que sube en ella, cogiendole debaxo con su pesadūbre, o por la gran cayda de su altura. Los soberuios son como los altos lugares, y cumbres de montes: los quales son combatidos, y heridos mas de los ayres, y rayos, que no los valles, y lugares baxos. Tambien es imprudencia la soberuia, porque si el soberuio mirase su ongen, y principio tan friuolo, y su entrada en este mundo con llanto, y lagrimas, y la vida tan incierta, y mas dudosa con los bienes que con los males, reyrsehia de la soberuia. El olor de vna pautela muerta, o vn aglayo fingido imaginado sin ser verdad, o torcerse el chapin de tu madre, te pudiera hazer abortiuo. Con vna picadura de vn soez animal, es acabada tu soberuia. Fauio senador, con vn pelo soruiendo leche se ahogo. Tarquino Prisco de vna espina de vn pece. Quinto Lecanio Basso, de vna punctura de aguja en el pulgar izquierdo.

Plin. lib.

7.67.

S 4

Emilio

Coloquio de la naturaleza

Emilio Lepido, saliendo del dormitorio, tropeco en el umbral, y se cayo muerto. Gaio Aufidio, yendo al Senado de vn tropeon se cayo muerto, y aun sin ocasion ninguna murieron otros. Los dos Cesares, ambos calçandose para salir de casa. A. Pompeyo acabando de saludar a los dioses en el capitolio. Caio Seruilio, estando en la plaça. Gaio Iulio, medico, alcoholandose vn oio. Manlio Torquato cenando quando pedia vna mantecosa. Lelio Durio, medico, estando beuiendo: y otros infinitos que por euitar prolixidad los dexo, pues bastan los que en nuestros dias hemos visto en Alcaraz, caerse muertos sin ocasion ninguna, que no es menester nombrarlos, todos ricos, y contentos, ninguno pobre, antes Reyes, y Senadores, alegres, y contentos en la vida felice, o suaua, y cremento grande del cerebro que les causa la muerte. Y assi te auiso con este dicho, Teme el mal de los bienes, y ama el bien de los males (como la

Sirena

*Plin. lib.
7.6.53.*

del hombre.

141

Sirena, que canta en tormenta, y llora en bonança: porque barruta, y espera lo contrario) y dexaras essa vana presuncion, estimacion, y soberuia: la qual es de reyr en el hombre, que aun para poner paz entre las ranas, y los ratones de Homero, no es bastante, ni aun para defenderse de otros mas flacos, y viles animalejos, que en este mundo nos persiguen, y pueden mas que nosotros. Pues si miras el fin, y salida deste mundo, y qual te parara la muerte, solo te baste considerar que en essa cabeza que agora tienes llena dessa ventareda, y vanidad: a tres dias despues de muerto, tendras llena, y heruira de gusanos, y de tu medula espinal se formara vna culebra, como lo afirman los naturales, y considera tu fin, y muerte mas largamente en los libritos dichos. Demanera hombre, que si biẽ te conoces, y has entendido tu naturaleza, ninguna razon tienes en tomar soberuia, pues en el crecer, y vejetacion, eres arbol del reues, y

*Homer.
Batrach.*

Coloquio de la naturaleza

femejante a las plantas (especial la mitad de la vida que duermes) y por essa tu rayz (que es el cerebro) el qual toma el alimento por el gusto en la comprension de la boca, o primer seno, y por atraccion del segundo, que es el estomago, creces, y te aumentas como las plantas por sus rayzes. Y en el sentir de la parte sensitua corporea, bien has visto quan semejante eres a los animales, y aun algunos te hazē ventaja, en vista, en oydo, en olfato, en fuerças, en lijereza. Y si en lo que eres hombre, tienes tanta excelencia, y ventaja a toda criatura, que es el anima celestial, diuina, y eterna, y sus partes, no te fue hecha essa merced para soberuia, sino para agradecimiento, y para dar gracias, y loores al Criador, por todas essas criaturas que no son capaces de conocerse a si mismas, ni a su Criador: y para que con el entendimiento lo entiendas, y gozes, y con la voluntad, y libre aluedrio lo ames y firuas, escogiendo lo bueno, y euitando

del hombre.

142

dolo malo: y con la razon, y prudencia lo proueas, y mires al fin en los actos de tu vida, y con la esperança te alegres, y esperes sus bienes, y con la infinita, y eterna capacidad de tu anima lo puedas gozar para siempre sin fin, y poblar, y henchir aquel cielo onzeno Impireo (casa de Dios) lugar de tanta anchura, grandeza, y vastidad, incomprehensible de entendimiento humano, en donde plega al Criador nos veamos. Amen.

Veronio. Demanera (señor Antonio) que segun esta naturaleza del hombre su salud consiste en el oficio recto, y xugo apto de la nutricion de la rayz principal q̄ es el cerebro, y su enfermedad en lo contrario, y no en la ametria, y simetria de los medicos. *Antonio.* Assi me parece a mi que resulta claramente, y que el aumento, o acrecentamiento desta rayz es la salud: y la diminucion, es la enfermedad. Y este aumēto, o diminucion haze la tela piamadre con el xugo, o chilo blāco
que

Coloquio de la nat. del hombre.

que ella manija. Ellalo brota arriba hasta el remolino para la vejetacion del cuerpo, y es la salud. Y ella lo derriba para abaxo, y son las enfermedades. Y si fuerdes a la ciudad auisad a los medicos que su medicina esta errada en sus fundamentos, porque es obra meritoria.

FIN DEL COLOQVIO
de la naturaleza del hombre.

COLOQVIO
en que se trata la com-
postura del mundo como
esta.



VERONIO. Pues ya (señor Antonio) entiendo al mundo pequeño (que soy yo mismo) tambien me parece que es genero de tonteria biuir en este mundo grande, y no entenderlo, ni saber como esta: por amor demi, pues el saber las causas delas cosas da contento, y alegria, y es necessario para la felicidad, que nos declareys como esta este mundo, en manera clara que yo lo entienda. *Antonio.* Yo huelgo de hazer esso: pero porque esta escrito en muchos au-
tores

Coloquio de la composura

tores fere muy breue en esta materia. Pues imagina (señor Veronio) vn hueuo de auetruz grãde, redondo, con tres claras, y onze cascara. En este hueuo la yema pequeña redonda es la tierra, y la primera clara pequeña q̄ la cerca, es el agua. (que toda la cercaua.) Y la segunda clara mayor es el ayre. Y la tercera muy mas mayor, es el fuego. La primera cascara es el primer cielo. Y la segunda, es el segundo cielo, &c. Y estos quatro elementos son la materia de todas las cosas deste mundo: y desta materia toman sus varias formas todos los mistos que tienen cuerpo, y toman su forma las que tienen la parte uegetatiua, como plantas. Y desta materia toman su forma las que tienen uegetatiua, y sensitua, como animales. Y desta segunda forma de alimentos, y tercera animales, toma su forma el cuerpo del hombre natural todo lo que toca a la uegetatiua, porq̄ la intelectiua, y racionatiua (q̄ es el alma) tomo del cielo. Del elemẽto del
ayre

del Mundo.

144

ayre esta lleno todo lugar, ninguno puede estar vazio en tãto q̄ el agua sube arriba, si le quitas el ayre a vna paja, o cañon foruiendola házia dentro. Y el plomo, o tierra subiria tãbien si le quitan el ayre circũstãte. Y por esto vna regadera de barro con muchos agujeros a la parte de abaxo llena de agua, atapando la boca de arriba, no sale gota por los agujeros, sino le dan lugar q̄ entre otro tanto ayre como sale agua. Pomponio, y Plinio, dicen de vnas serpientes q̄ en Bitinia en tiempo de calores se entran en el rio Rindaco, y desde alli foruiendo el ayre házia dentro hazen venir a sus bocas las aues q̄ passan volando por cima. En la parte de Oriente ay vn genero de gẽtes, q̄ por boca tienẽ vn agujero pequeño, y beuen con las cañas de la auena, foruiendo a si el ayre házia arriba. Puso el Criador este ordẽ, q̄ el cẽtro deste mundo, q̄ es el pũto de en medio de la tierra redonda, fuesse el lugar de las cosas pesadas. Y assi en aq̄l punto, y cẽtro carga
roda

*Pomponio
Mella li.*

1.

*Plin. lib.
8. c. 14.*

*Plin. lib.
6. c. 30.*



Coloquio de la compostura

toda la tierra, y esta el perfecto elemento de la tierra. Luego en esta yema redonda que es la tierra, carga el elemento del agua, mayor, y mas liuiano, porque toda estaua cercada de agua antes que Dios la apartasse a los mares. Luego a esta forma redonda de agua, cerca, y abraça el elemento del ayre mas liuiano, y mayor. Luego a esta forma redonda del ayre cerca el elemento del fuego mayor, y mas liuiano. Luego a esta forma redonda del fuego cerca el primer cielo, mayor, y mas liuiano, raro, y transparente. Esto assi entédido, y imaginado, ponte de pies sobre la tierra, y imagina vn barreno que va del de tus pies derecho alli abaxo por la tierra que la passe toda, hasta llegar a la otra haz de la tierra, y veas este mismo cielo por este barreno do tiene los pies otro hombre de los que biuen en aquella tierra: demanera que tu, y aquel esteys pies contra pies, y aquel tiene su cabeça házia su parte deste mismo cielo primer

ro,

Oracion del Mundo. 145

ro, como tu la tienes, y imagina que echas vn hilo por este barreno desde tus pies, y lo toma aquel hombre de la otra haz de la tierra en llegando a sus pies. Este hilo doblado y igualmente, y en el medio del hazer vn nudo y tornallo a echar por el barreno donde estuuiere aquel nudo de en medio, es el centro de la tierra, que diximos el lugar de las cosas pesadas: y si tu echasses por este barreno vna barra de plomo en llegando a aquel nudo de en medio se quedaria en el ayre: porque de alli adelante ora subir y no baxar, como si el otro hombre hiziesse lo mismo caeria la barra hasta el nudo, y no passaria de alli: porque desde alli era subir para ti. Y imagina mas adelante, que aquel hilo que echaste por el barreno, passa derecho por los pies y cabeça de aquel hombre, y llega al cielo y passa por tus pies y cabeça derecho, y llega al mismo cielo. De la lumbre que tu hizieres aqui y ra el humo derecho por este hilo al cielo en

T par

Coloquio de la compostura

par de tu cabeça, como lo vemos quando el ayre no lo tuerce, y de la lumbre que el otro hiziere yra el humo el hilo arriba a su parte del mismo cielo, como va el de tu lumbre: y así lo mismo hazen el vapor, que es el agua y el fuego, y toda cosa liuiana que se va a su lugar, apartandose de aquel nudo, o centro, donde es el lugar de las cosas pesadas. Y esto passa así en toda la redondez de la tierra, que de qualquier lugar della, abaxã las cosas pesadas derechas a aquel centro, o nudo, y las liuianas vã házia la parte deste mismo cielo que le corresponde, y esta en par de su cabeça del que en aquella parte hiziere lumbre, o saliere vapor: van al centro las pesadas, y al cielo las liuianas derechas, como van los rayos de la rueda del carro, que van derechos en cada parte al centro del cubo, y van derechos en cada parte a la sobrecama. En este centro, que es el lugar mas apartado de los cielos puso Dios el infierno, que es el lugar mas contrario

a las

del Mundo. 146

a las cosas liuianas, y incorpóreas. Que como el anima sea espíritu sin cuerpo ni pesadumbre, tiene la agilidad, y es mas liuiana q̄ el ayre ni fuego, ni primer cielo, ni que todos diez. Y así con su dote natural de agilidad, era su lugar el mas alto vndezimo cielo, donde esta la corte celestial: este era su lugar natural, adonde su agilidad la lleuaua, y de donde salio, y sus pecados y inorancias la lleuaron al lugar contrario, y mas desuiado del sayo, como gran destierro.

Este destierro (y sus tormétos) es eterno, y dura para siempre, como la eternidad de Dios. *Veronio.* No entiendo bien esse para siempre. *Antonio.* Es nunca jamas tener fin: de manera, que passados cien mil cuentos de millones de años, entonces comienza y no tiene andada vna hora ni vn momento. *Veronio.* O clementissimo Dios, y como este daño no es entendido, ni percebido del entendimiento humano. Y por esta inorancia

T 3 caen



Coloquio de la compostura
caen en tal peligro, que si este para siempre fuera conocido del entendimiento humano, otro tal le tuuiera la vida humana, otra politica huuiera en las Republicas: otro traje vistiera la verdad y la virtud: otras platicas huuiera en las plazas: en otros cuydados pusieran los hombres su aficion y estudio: de otro color anduieran los pobres. Señor pues esto no es entendido, ni percebido del hombre vsa Señor de clemencia en darnoslo a entender, que no es razon que yo cayga en un tan mal peligro, que no auia entendido. Dadme vos el entendimiento, y dadme la mano para passar este camino sin caer en el. Plega a la gran misericordia y bondad, y magnanimidad diuina, que vamos a ver por vista de ojos estos cielos y movimientos: estrellas, y sol, y luna, su grandeza, y como son, y estan: y aquella corte de los bienauenturados, q̄ miraron al fin con prudencia, y no veamos ni entendamos el infierno, donde esta y como esta.
Deste

del Mundo. 147
Deste lugar del cielo Impyreo dixo Aristoteles sin lumbre de Fee: lo que alli esta es eterno, es impasible, es incorruptible, perpetuo y agil, &c.

Título. II. Del agua, granizo, y nieue, y relampagos.

DEsta tierra, mares y rios (que todo haze vna forma redonda) sube en forma de vapor toda el agua que llueue, como se vee en qualquier cosa que se enxuga, o se gasta con el fuego, saliendo aq̄ vapor, como se vee en los texados quando se enxugã, que no se pierde gota, mas de mudar la forma del agua en vapor liuiano, y tornarse a subir: y esta misma que cae se torna a subir, y torna a caer, y no se ha disminuydo vna gota, ni falta dela que Dios crió en este mundo. Destos vapores que suben se hazen las nuues, y andan rodando por el ayre alrededor de la tierra, y quando se juntan y espellan atapan el
T 3 sol

Coloquio de la compostura

fol y llueue, y quando se enrarecen passan
sin llouer. Llueue haziéndose parte citas a
quella nuue, coadunándose, y juntándose
en gotas, porque en tomando forma pe-
sada luego cae a su lugar, como vees en la
cobertera de la olla, y en vn alquitara que
sube en forma de baho, o vapor, y cae en
forma de agua. Estas gotas quando haze
frio que basta a conjelarlas, se quajan en
la media región del ayre y caen, y es el gra-
nizo: y quando es el frio mucho mayor
en Inuierno que basta a quajar la nuue y
vapor antes que se junten, ni coaduné las
gotas, entonces caen las partecillas fofas,
y enrarecidas como lana, que son los co-
pos de nieue. Y porque algunas vezes
auiendo precedido calor, tambien subie-
ron vnos vapores calientes y secos de na-
turaleza de fuego, y estos se rebolueron
con los otros del agua, que son humidos
y frios (de manera que son contrarios)
quando la nuue se va espessando y coadu-
nando para llouer, toma en medio estos
calien-

calientes y secos, y valos apretando y co-
lidiendo hasta en tanto que se encienden,
y se hazen fuego: y luego rompé la nuue
por tomar mas lugar, y subirse a su lugar
natural, q̄ todos los mas rompen la nuue
házia la parte de arriba, para yrse a su lu-
gar del fuego, y muy poquitos abaxá por
violencia contra su naturaleza házia abaxo
por hallar aquella parte delgada (pro-
uidencia grande de Dios) q̄ si todos abaxaran
muriera infinita gente y animales.
Pues el rompimiento de la nuue, y salida
estrecha, es el trueno, como en el arca-
buz, y la llama que sale culebreando, es el
rayo: es llama sin cuerpo, y así passa lo
raro sin tocarle, y lo duro y macizo haze
pedaços. Vn hombre parece que queda
sano y entero, y le quebranta los huesos:
y en vna espada queda la vayna sana, y
ella hecha pedaços. *Veronio.* Mucho se
huelga el alma de entender estas cosas,
de zidnos, como es el crecer y menguar
de la luna.

Titulo .III. Del crecer y menguar de la Luna.

Antonio. Aueys de saber q̄ en el mundo no ay otra luz, sino la del sol, q̄ la luna y estrellas la toman del, porque las formas redondas de luna y estrellas, son de materia mas densa, espessa, y dura, que los cielos, como el nudo en la tabla, y en todo lo demas son raros y transparentes, y como el sol las hiere con sus rayos, resulta házia aca aquella luz, como veis que resulta el rayo del sol de vn espejo, o vidrio. Y como esta luna sea redonda, la mitad mira a la tierra, y la otra mitad mira al cielo de la otra parte, y conforme a la parte que le coje el sol de nuestra mitad que vemos, assi aquella parece con luz aca, y no mas: y lo que falta de la mitad redonda da luz a la parte del cielo, porque siempre cojen y alumbran los rayos del sol a la mitad desta luna, y lo que aca falta da luz a la otra parte házia los cielos: de
manera,

manera, que quando aca no ay ninguna, es alla llena, y quando aca va creciendo, alla va desmengando hasta que es aca llena, y alla no da luz ninguna por tener entonces de cara el sol, y estar en contra apartado que la coje toda nuestra mitad. Y assi de la otra parte quando esta en par della: porque el sol esta en el quarto cielo, y la luna en el primero, que es la primera cascara.

Titulo .IIII. Como en dos partes del mundo, todo el año es vn dia, y vna noche.

Esto assi entendido has de saber, que en esta tierra redonda en dos partes della, es la mitad del año vn dia, y la otra mitad, es vna noche: de manera, q̄ los que alli biuen passan el año entero en vna noche y vn dia. Estas dos partes de la tierra son debaxo de los nortes, que son los dos exes, o dos puntos en que andan los cielos, que se nombran nortes, o polos.

Coloquio de la compostura

Para entender esto has de saber, que se nombra Orizonte, donde se acaba la vista del cielo, q̄ la estorua la tierra de alli abaxo: demanera que no vees mas de la mitad del cielo, como la media naranja, por donde se corta. Aquel corte por donde la tierra te corta la vista del cielo, todo en derredor dādo vna buelta tu a tu cuerpo se nombra Orizonte. Este se varia y diferencia en cada parte de la tierra, segū ella da lugar a la vista: aqui se ve vn Orizonte, y alli otro: a dos leguas otro: por q̄ como se va descubriendo de vna parte el cielo, se va cubriendo de otra: pero siēpre vees aq̄l corte de la mitad del cielo, como media naranja. Pues esto entendido esta claro, que los que biuen debaxo de los dos nortes, este que vemos, y el otro que no vemos, que se nombra el Sur, y les corresponden, y los tienen en par de sus cabeças que han de ver la mitad del cielo, como en cada parte: y viendo la mitad del cielo esta claro que sera la linea que

diuide

del Mundo. 150

diuide por medio el cielo, dexando tanto a vn cabo como a otro, que es la linea Equinocial: y sera la carrera del sol que haze a onze de Março, viniendo házia este Norte que vemos. Y a onze de Setiembre quando se nos va házia el otro Norte, o Sur. Demanera que entrambas gentes de vn cabo y del otro, tienen vn mismo Orizonte, y a estos que estan debaxo deste Norte, que vemos, les amanece aquel dia del Equinocio a onze de Março, viniendo házia aca el Sol, y les da luz aquella primera buelta que da en veynte y quatro horas: pero no veen el sol todo entero, sino parte de: y a otra buelta, o dos, o tres y lo veen todo entero, y lo estan mirando como va por su Orizonte. Y para mirarlo, y ver la buelta que da por su Orizonte, han menester ellos dar vna buelta a su cuerpo sin alçar la cabeza, como nosotros la alçamos para vello. Y así dando estas bueltas cada vna en veynte y quatro horas

se



Coloquio de la compostura

se les va subiendo, y dura el subir tres meses, y otros tres en abaxar lo subido, q̄ es el medio año q̄ tiene el dia, y boluer al Equinocio, que es a onze de Setiembre, que torna a passar por alli, y amanece a los q̄ estan debaxo del Sur, y les amanece, y lo veen ni mas ni menos que los otros, y les dura otros seys meses el verlo siempre dando bueltas, como los otros: y estos seys meses que aqui a estos del Sur, es vn dia, es vna noche a los otros del Norte: y por el contrario el dia de los del Norte, es la noche a los del Sur.

Titulo.V. De la grandeza, y gruesso de la tierra, ayre, y cielos.

Veronio. Resta agora (señor Antonio) que digays de los cielos.

Antonio. La primera cascara del hueuo, es el primer cielo do esta la luna. La segunda cascara, es el segundo cielo donde esta el planeta Mercurio. La tercera cascara, es el

del Mundo. 151

el cielo de Venus. El quarto, es del Sol. El quinto, es de Marte. El sexto, es de Iupiter. El septimo, es de Saturno. El octauo, es el estrellado. El nono, es el cielo Cris- talino. El dezimo, es el primer mobil que los mueue a todos. *Rodonio.* Dezidnos la grandeza que tiene la tierra, elementos, y cielos. *Antonio.* Aueys de saber (señor Rodonio) que el agua diezdobla la tierra en cantidad, y el ayre diezdobla al agua, y el fuego diezdobla al ayre. La tierra tie- ne en circuito, siete mil y quinientas le- guas. La trauiessa del diametro del gor- dor de la tierra, es dos mil y trezientas y quarenta y nueue leguas. Desde la haz de la tierra hasta el centro, que es do esta el infierno, ay la mitad, que es, mil y ciento y setenta y quatro leguas y media. Desde el centro de la tierra hasta el pri- mer cielo ay treynta y seys mil y dozien- tas y nouenta y dos leguas. Tiene de gor- dor, o gruesso el primer cielo de la luna, sesenta y seys mil y trezientas y treynta y seys

Coloquio de la compostura

y seys leguas. El segundo cielo de Mercurio tiene de grueso, dozientas y veinte y dos mil y ochocientas y seys leguas. El tercero cielo de Venus tiene de grueso dos cuetos de millares y sesenta y quatro mil y ochocientas y treynta y dos leguas y dos millas. El quarto cielo del sol tiene de grueso dozientas y diez y seys mil y seiscientas y sesenta y seys leguas y dos millas. El quinto cielo de Marte tiene de grueso diez y seis cuetos de millares y quinientas y ochenta y ocho mil leguas. El sexto cielo de Iupiter, tiene de grueso onze cuetos de millares y nouecientas y sesenta y nueue mil y quinientas leguas. El septimo cielo de Saturno tiene de grueso doze cuetos de millares y trezientas y sesenta mil y ochocientas y veinte y siete leguas y vna milla. El octauo cielo, que es el estrellado tiene de grueso quarenta y tres cuetos de millares y quinientas y sesenta y vn mil y seiscientas y sesenta y seys leguas

leguas y vna milla. Esto dando a cada legua tres millas, y a cada milla dos mil pasos, segun la cuenta de Alfragano. Anda el sol en vn quarto de hora veinte y dos vezes cien mil leguas, y mas cinquenta mil leguas. Y desde que comienza a asomar el sol hasta que acaba de salir todo el cuerpo, que lo haze en poco mas de dos minutos de hora, que es de treinta partes vna, anda trezientas y quarenta y ocho mil y seiscientas leguas. Es la grandeza del sol cioto y sesenta y seis vezes mayor que la tierra.

Quien no alzara su entendimiento a entender y considerar cosas tã altas, y no inteligibles al hombre? Que entendimieto humano puede comprehender la grandeza y vastidad de vna estrella, q̄ aca nos parece como vna nuez, pues ay en el sexto cielo estrella, q̄ es nouenta y cinco vezes mayor que toda la tierra.

Y en el octauo cielo estrellado, ay quinze estrellas tã grandes que cada vna



Coloquio de la compostura
es ciéto y siete vezes mayor que la tierra. Quien aprehendera la grandeza del sol, que es ciéto y sesenta y seis vezes mayor que toda la tierra, y nos parece como vn plato? Quien puede aprehender la grandeza y vastidad de los cielos, pues vna estrella nos parece vna pulgata por lo muy lexos que está? Y pues estas cosas corporeas y esterioreas, no las puede el entendimiento humano aprear ni comprender, como podra entender y aprehender a Dios hazedor dellas, causa primera y principio de todas las causas? como entenderá sus actos interiores, esencia, y prudencias disfracadas por el mundo? No ay para que el hombre intente nada desto, porque todas las perfecciones estan en Dios infinitas, y en su juyzio no eabe lo infinito: y este no poder comprender a Dios, es el cõprehender a Dios; que si tu le pudieras comprender y aprear cõ tu entendimiento no fuera Dios infinito: pero puede el entendimiento humano

del Mundo.

153

humano entender facilmente esta causa primera, y principio de todas las causas, por estas razones. Claro está que ninguna cosa se cria, ni da ser a si mismo, porque ha de tener principio, y causa extrinseca, como está claro en todas las cosas mixtas que tienen vida en este mundo (excepto el hombre) que se crian, y componen de quatro elementos, por virtud, y causa del Sol, Luna, Planetas, y estrellas, causas segundas que influyen, y obran con su virtud en estas cosas inferiores, haziendo en ellas por el tacto del ayre. Pero passando adelante, pregunte el entendimiento, y diga, y estas Estrellas, Sol, Luna, Planetas, y Elementos, criaronse ellas a si mismas? Claro está dirá, que no, sino que de fuera ha de auer causa, y principio extrinseco que las criasse a ellas, y les diesse ser, y buscando este principio, y causa primera, no le hallara, hasta llegar, y parar en Dios: el qual las crió, y dio el ser, y virtud que tienen, y les mando ser causas segundas para hazer

Coloquio de la compostura

hazer sus officios. Y que tal sea esta causa primera bien lo puedes colegir por las obras, y marauillas de sus manos, y su saber, y prudencia infinita. Bien da muestra en estas criaturas dichas, y en el orden y mouimientos, y compostura admirable perpetua que en ellas puso. Dixo Ciceron, el que mirando el orden, y admirable constancia del mouimiento de los cielos, pensare que se haze a caso, y no con prouidencia diuina: este tal esta claro que no tiene sentido, ni entendimiento. Como de vna pintura, o escultura, facas, y juzgas la prudencia, y saber del artifice, assi podras entender, y creer la prudencia de Dios en esta pintura, y obra del mundo. De manera que conocer, y creer vna primera causa, vn solo Dios, es demonstracion clara. Y assi el gran filosofo Aristoteles estando para morir se hizo sacar al campo, y mirando a los cielos, dixo: Causa primera de las causas, aue misericordia de mi: no curando, ni creyendo
en

*Lib. 2. de
natura
Deorum.*

del Mundo.

154

en sus Idolos que en aquel tiempo la gentilidad adoraua.

Pues que entendimiento de hombre no juzga, y dize a su voluntad, digno es de ser amado por si mismo, sin interresse de gloria, porque todo lo que es amable, esta alli infinito. Si mueue tu amor la sapientia, prudencia, y magnanimidad, alli estan infinitas? Como lo vees en la compostura y orden deste mundo. Si mueue tu amor la potencia, y riqueza, donde las hallaras como alli? Pues cō vn *Fiat lux*, hizo tal excelencia, y grãdeza de cuerpo luzido, con tal orden de yr, y venir por su Zodiaco, para q̄ tuuieses tan linda casa como fabrico para ti, que es este mundo con tanta variedad de cosas para tu seruicio. Si riqueza? quanto va dela que tu estimas a la que te tiene aparejada en la gloria, sin peligro, ni miedo de perderla? Si la eutrapelia, deleytes, y musicas mueuen tu amor, donde hallaras mas apacible conuersacion, y deleyte, sin tantos peligros, que con Dios?
V 2 En

Coloquio de la compostura

En este mudo por la oracion, y en el otro, por la conuersacion cara a cara? do las musicas no son como las de aca, donde el de leyte, es gloria beatifica, do todos los de leytes estan juntos, e infinitos en ser, y en tiempo. Es tal esta gloria, musica, y conuersacion de Dios, que no la puede el entendimiento humano entender, ni alcanzar, no mas que entiende, y comprehende a esse mismo Dios que es causa della. Y si la hermosura mueue tu amor, el es hermosissimo sobre los hijos delos hombres infinitamente, y fuente de donde nace la hermosura, y todos los bienes deste mundo. Si la honra te agrada, donde la podras hallar, vera, perpetua, y sin el tormento de los puntos de aca, sino alli? Finalmente, donde podras henchir tu anima de todos los bienes perpetuos, sin fin, ni miedo de perderlos, sino en Dios, causa primera, y principio de todas las causas deste mundo? Al qual plega por quien el es, y por su infinita bondad de lleuarnos a su
santa

del Mundo.

155

santa gloria, y que veamos por vista de ojos estas sus grandezas, y obras de sus manos, todos los que aqui estamos, y el autor deste libro. Amen.

Titulo .VI. De los eclipfes de Sol, y Luna.

Rodonio. Mucho holgara (señor Antonio) entender, y saber como se causan los eclipfes del Sol, y Luna.

Antonio. Effen es cosa facil, y clara, y assi os lo dire en pocas palabras. El eclipse del Sol, es desta manera, que como el esta en el quarto cielo (como dixen) y la Luna en el primero cerca de nosotros, y la Luna sea de materia dura, y maciza, como el nudo en la tabla, que no es trasparente, ni la pasan los rayos: quando viene la Luna a estar en par de nuestra vista, y el Sol enfrente de la luna atapanos la Luna al Sol, y no le vemos, y estorua sus rayos, y luz, como un sombrero cerca de vuestra vista os
V 3 quita

Coloquio de la compostura

quita el ver vna gran montaña: demanera que eclipse del Sol, es vn atapamiento que haze la Luna, atapando, y estorquando la vista del Sol, y entonces lo que vemos negro, y escuro es la Luna.

El eclipse de la Luna, es vn atapamiento que haze la sombra de la tierra, estorquando los rayos del Sol, que no den en la luna, ni della resulte luz ninguna, porque no tiene otra, sino la que recibe del Sol. Pues quando vienen a estar directamente opuestos, y contrarios: demanera que la Luna viene a estar en la mitad de la sombra que causa la tierra, atapando los rayos del Sol. Entonces queda sin luz, y es el eclipse de la Luna: el qual nunca puede ser, sino en oposicion, y lleno de Luna: y el eclipse del Sol no puede ser, sino en conjuncion. *Rodonio.* Pues tanto alcançays (señor Antonio) dezidnos, como es lo que los poetas fingien en sus fabulas, quando dizen, que ya a posar de noche el Sol con sus quatro

caua-

del Mundo.

156

cauallos (o bueyes) cerca de Messana, y Milas, junto a la mar donde reposa la noche. *Antonio.* Todas estas son fabulas de reyr, porque el Sol va siempre por su quarto cielo encaxado, y metido en el grueso del, sin poder salir de alli, y siempre va tan distante de la tierra, como agora (que es medio dia) lo veys de nosotros, y nunca jamas para, como no paran los cielos. La noche es la sombra de la tierra, y auéis de entender que cada hora (y aun cada momento) amanecé a vnos, y anochece a otros: a los que va asomando, o saliendo el Sol les amanecé: y a los que se les va poniendo, y cubriendo con la tierra les anochece: y en la tierra, o parte que directamente esta sobre sus cabeças, o les corresponde en parte dellas, que si se echasse vn plomo desde el Sol, iria a dar a ellos, o en par dellos, alli es el medio dia: y lo que corresponde a estos de la otra parte de la tierra, do está los Antipodas, sera la media noche. Demanera, que siempre andan rodando por encima la tierra, el dia que es la

V 4

pre-



Coloquio de la composura

presencia, o luz del Sol, esclareciendo la mitad de la tierra; y la noche, q̄ es la sombra, escureciendo la otra mitad de la tierra, como va rodando el dia por encima la tierra, assi va rodando, y huyendo la sombra, que es la noche, y siempre el anochecer, y amanecer estan contrarios, y distantes: la mitad de la tierra con poca diferencia, y el medio dia, y la media noche v̄ siempre rodando contrarios, distantes la otra mitad de la tierra. De manera, que el punto del medio dia, y el de la media noche, y el del amanecer, y el del anochecer hazen vna cruz: pero no igual siempre: porque quando se alza, y desuia el Sol mas de la tierra por su circulo: es mayor la luz que la sombra de la tierra, y es mayor el dia que la noche: y quando por su mismo circulo se acerca a la tierra, es menor la luz que la sombra, y es menor el dia que la noche.

Titulo

del Mundo.

157

Titulo. VII. Del cielo Impyreo, y su grandeza.

Rodonio. Pues arriba dixistes (señor Antonio) que el hueuo del abestruccio (a quien comparastes toda esta maquina del mundo) tenia onze cascaras: de las quales aueys dicho hasta la octaua, porque os dexays las tres que faltan para cumplir el numero de onze? *Antonio.* El noueno cielo es el cristalino: el qual porque no tiene estrellas, por cuyos angulos se pueda medir la distancia, y grueso, no se pudo medir. El decimo, es el primer mouil que mueue, y arrebatata consigo a todos los demas, y les haze dar vna buelta en veinte y quatro horas: el qual tampoco se pudo medir por la misma causa. El onzeno es el postrero de todo se acaba, y fuera del no ay cosa alguna criada, mala ni buena. Es inmouil, que no se mueue, y es el cielo Impyreo, y casa de Dios, do esta la corte celestial: el qual tampoco

V 5 co



Coloquio de la composura

co se pudo medir, pero considerando el grueso, y grandeza de los ocho ya dichos, podemos rastrear la inmensa, y no inteligible grandeza de estos tres, pues el sol es estar en el quarto cielo anda en vn quarto de hora, dos cuentos de millares, y dozientas y cincuenta mil leguas, quanto mas andara el quinto, sexto, septimo, octauo, nono, y decimo. Todo lo qual nos muestra, y aclara la grandeza incomprehensible del onzeno cielo: pues vna estrella en el sexto (que parece vna nuez) tiene la grandeza que diximos, que sera esta misma nuez en el onzeno? Y que sera tanta cantidad como vn plato: pues en el quarto el Sol tuuo la cantidad que diximos? Y que sera toda su anchura, y vastidad, no de cantidad de vn plato, sino de todo el en redondez, su anchura, largura, grueso, y profundidad?

Y quando las paredes de la casa del Criador son tales, y tan incomprehensibles del entendimiento humano, que sera

del Mundo. 158

sera lo de dentro: y que tales seran aquellas salas, palacios, y retretes reales, y diuinos: y su gloria eterna, deleytes, y conuersacion de aquel omnipotente Dios que lo cria, y lo hinche todo, y felicita con su presencia beatifica, eterna, sin fin, ni miedo que se acabara, do todo tiempo finito no es parte, ni proporcion de su eternidad: y passados cien mil cuentos de millones de años, entonces comienza la eternidad de Dios. *Quis talia fando temperet à lachrymis?* Quien podra retener sus lagrimas, viendo tan gran tesoro puesto en contingencia, y en arbitrio tan flaco, y deleznable, como es el del hombre para perderlo, y que falte lugar en tan ancho lugar para el.

Señor, o no monte este negocio tanto, o no lo dexeis en manos tan caducas, flacas, y fragiles para perderlo.

Lo primero, no puede ser, porque es obra vuestra, y de vuestro magnanimo pecho, que no sabe hazer pequeñas cosas.

Lo

Coloquio de la composura

Lo següdo, menos puede ser, porque don de no ay libre arbitrio, no ay merito, y ambas cosas fueron obra de vuestra magnanimidad, de seosa de comunicarse, y hazer bienes no pensados, no entédidos, ni imaginados para el hombre, que tanto más alegría, y es agradecida la gran obra, y reluze mas, quanto menos se esperaua, y es mas pequeña, y baxa la criatura para quien se haze. El remedio es Señor, que nos ateis este libre aluedrio con las cadenas de vuestro amor, para que no la perdamos. Pues si el perro, y el Aguila, y el Leon, y el Dragon son agradecidos, y amañ a sus señores que les hizieron algun bien: con quanta mas razon deue el hombre este amor, y gratitud al hazedor de todo bien, de quien tantos, y tan grandes generos de bienes (que en su entendimiento no caben) recibio, y espera recibir, quando con sus ojos vea, y entienda la grandeza, y excelencia deste vltimo cielo, casa, y morada de Dios, y de sus amigos.

Veronio.

del Mundo.

159

Veronio. Mucho me he holgado de entender este mundo como esta, de seo saber, que es lo que me responde en este valle quando doi voces, que no solamente me responde vna vez, sino dos. *Antonio.* E esso (señor Veronio) es cosa facil, auéis de saber que essa que responde se nombra, Eco, proua veamos a llamar a Sireno.

Veronio. Sireno hao, trae para la lumbre vn as ramas, mas, mas, y trae para la olla vn puñado de sal, sal, sal: así Dios te de buena ventura, tura, tura. Cuyda la comida, sino della te despide, pide, pide, aguija, si quies almorçar, y auras tu parte, parte, parte.

Antonio. Por cierto que es verdad, que responde aqui la eco dos vezes: esto es señor Veronio el resulte de la voz, quando llega a aquellos cerros, y resulta, y vota el sonido dos vezes, como vota la pelota de viento, dos, y tres vezes: y en algunos lugares resuena siete vezes, como lo

noto Plinio.

Li. 36. c.

15.

COLO-



Coloquio de las cosas que mejoraran
COLOQVIO
de las cosas que mejo-
raran este mundo, y sus Re-
publicas.

*Titulo. VIII. Mejorias en las leyes, y
pleytos.*

RES ya (señor Antonio) aueys mejorado el mundo pequeño (que es el hombre) entendiendose a si mismo, y sus afectos, y las causas porque biue, y porque muere, y entiendo tambien este mundo grande como esta: agora por amor de mi, que si sabeys otras cosas en que este mundo, y sus republicas se puedā mejorar, me las digays. *Antonio.* Lo que a mi me parece que es de gran daño, y perdicion en este mundo son los pleitos: los quales tãbien matā
a mu-

las Republicas. 160

a muchos con sus enojos, y por ser inmor-
tales les consumen las haziendas, traen
grandes pesadūbres, y de affosiego: por
lo qual muchos mueren. Que barbaria
es, que gasto vno en vn pleyto siete años
y consumo su hazienda en Granada: al
cabo en la sentencia le condenaron en
quinientos marauedis, y de que vino a su
casa hallo su muger perdida, y a sus hijos
pidiendo por Dios? Que barbaria es que
dure vn pleyto quarenta años, y que este
letrado diga traeys justicia: y el otro di-
ga a su contrario lo mismo? Que aqui dē
vna sentencia, y alli la reuocuen, y den
otra en contrario: y aculla den otra que
ni es esta ni aquella, y quiça todos yerrā
la razon, y justicia de aquel caso, y cada v-
no puede sustentar, y halla escrita su opi-
nion, y el otro la suya: y assi se trauan los
pleytos, y se sustentan muchos años.
La causa de todo este daño, es auer escri-
to tantos libros de autores, y tantas leyes
como los antiguos dexaron escritas, que
passan



Coloquio de las cosas q̄ mejoraran
passan de veinte carretadas de libros, y aun no han acabado de escriuir: de aquí viene todo el daño de ser tanto, y estar en Latin. Tuuieron tanta prudencia acerca de lo futuro, los legisladores antiguos, y los modernos, que escriuen sobre ellos de dar leyes a los venideros, para todos los casos del mundo, que allegaron tanta carga de libros que mata a los hombres. Pensaron que los venideros auian de ser elefantes, o monas, y no hombres de juyzio como ellos? Así con gran prudencia les proueyeron de lo que era justicia en todos los casos venideros: y así hizieron esta rude indigesta que moles de libros, q̄ solo buscando las materias mata a los hombres: y al fin es vn arbitrio de hombres muertos, y lo dieron biuos. No seria prudencia necia la de vna madre, que cargase a su hijo de todo el p̄ que ha de comer toda la vida? Y lo cargase de todos los vestidos que ha menester para toda la vida, pensando que el no sera para proueer nada,

Las Republicas.

161

nada, siendo persona de tan buen juyzio como ella? No seria necia prudēcia de vn Rey, que mandasse a cincuenta sabios q̄ cada vno de por si le escriua a su hijo, nieto, y visnieto todo lo que en la vida h̄a de hazer y dezir por sus horas en cada hora, y en cada dia, y en cada semana, y en cada mes, y en cada año de toda la vida. Y estos cincuenta sabios cada vno le escriuiesse muy grandes volumines, que así er̄a menester, y que su hijo y descendientes fuesen obligados a mirar aquellos libros todos de los sabios, y buscar cada hora lo q̄ auian de hazer y seguir al que mejor dixesse de aquella hora? Con razon dir̄a el hijo y nieto al Rey, padre mayor trabajo es el buscar entre tantos libros lo q̄ tengo de hazer aquella hora, y ver lo que todos dizē para tomar lo mejor q̄ no hazer lo: y despues de tanto trabajo lo mismo, o mejor lo hiziera yo a mi juyzio, no se puede llevar t̄a gran carga, dexadnos biuir a nuestro juyzio, como vos y vuestro padre

Coloquio de las cosas q̄ mejor aran

dre, y abuelo, y antepassados biuieron, q̄ tan hōbres somos, y de tan buē juyzio como ellos: y esta tan gran carga y trabajo quitadnosla q̄ nos quita la vida: y mas nos da otro trabajo, q̄ como lo escriuieron en Latin, hemos de estudiar primero, y gastar n̄ra vida y hazienda en los estudios: y al fin fue vn arbitrio y juyzio de hōbres biuos, como nosotros. No seria prouidencia necia de vno q̄ tiene vna eredad y edificio cerca, digna de ser vista, y gastase mucho papel ē de screuir la cō palabras hasta cada hoja del arbol, y su fruto como esta? (que la descripcion es muy dificultosa de entender y imaginar como es) pudiendo sin este trabajo llevarlos a q̄ la vean por vista de ojos, y no por la descripcion que lo pone mas escuro, y dificultoso de entender? Pues as̄i los que escriuieron pusieron todos los casos venideros de la vida humana en descripcion, que lo pone dificultoso, y no te dexaron para la vista de ojos sin trabajo nada: por q̄ pensaron q̄ no auias

las Republicas.

162

auias de tener entēdimiento como ellos para juzgar la razon de aquel caso q̄ vees por vista de ojos, sin el gran trabajo de buscarlo, y leello, y adaptallo, y auer estudiado: y al fin fue arbitrio de hombres, como nosotros que dieron su parecer, y doctrina: la qual es dificultosa de adaptar a los casos infinitos, que a cada passo se varian. Que Babilonia es, que entrē quinientos estudiantes en vna aula, y seyscientos en otra a oyr leyes, y aya catredas de tanta renta de la gran sciencia de leyes: pues si estuuieran en Romance y solas las necessarias, no eran menester estudios, ni catredas, ni gastar sus patrimonios en estudiar leyes tantos estudiantes, que mejor estuuieran en su tierra algunos arando, y hallarase trigo. *Rodonio.* Por cierto gran razon es la que dezis, y se mejoraria estrañamente el mundo, si solamente las mas necessarias se quedassen en Romance, y todo lo demas al juyzio de buen varon y Cristiano: que

V 2 por

Coloquio de la compostura

por ventura este acertaria mejor la razon y justicia q̄ no agora se acierta por tanta diferēcia de opiniones y libros: pues vemos variar tanto las sentencias de juezes y cōsejos, y no seria menester estudiar, ni gastar sus patrimonios, ni estudiar leyes en Latin, ni eran menester catredas de tanta renta, que es cosa de reyr para leyes auer catredas, y vniuersidades, que traen perdido el mundo, sino como digo las necessarias en Romāce, aunq̄ sean todos los textos de los legisladores antiguos, y las que se estan en Romance, quitando y derogando todo lo demas, y q̄ por estas solas, sin autores sobre ellas, y por aluedrio de buen varon se juzguen y determinen las causas, pues son hōbres los de agora, como fueron los passados para ver la razon de las leyes, tan bien como Bartulo, Baldo: y como se juzga por iuzio de hōbres muertos, sea por iuzio de biuos, y ahorrese el mundo tantos daños y trabajos, y pluguiera a Dios que solamente hizieran

del Mundo.

163

zieran daño en el cuerpo, pero hazen en las almas tanto, que dexan la ley de Dios por tãtas leyes de la tierra: y esta la ley de Dios (dōde monta el cielo) en diez preceptos, y para lo de la tierra tal confusion: ofaria afirmar q̄ los que traen pleito

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

se desfean la muerte: buscanse otros estrinfecos daños y malsinidades. Es tanto el daño, que desto viene que esta comparado con las enfermedades, y assi dixo el refran: A quien yo quiero mal dele Dios pleito y orinal. Este es el Reyno do señorea la mentira: y si vno quiere destruir a otro, cō ella puede, poniendole vn pleito, que despues con pagar las costas se queda libre, y condenada su anima. Yo he visto con ira amenazar, diziendo, Yo le pōdre vn pleito que lo hūda como plomo. Esto se podria mucho remediar con vna ley, que

Coloquio de la compostura

la ley de la mentira general en todos los pleytos, que el q̄ mintiere en pleito que tratare, o negare la verdad a su contrario que pierda el interesse, porque mintio, y otro tanto de su hazienda: y esto via secreta de inquisicion, y no otro pleito ordinario. De manera, que en qualquier tiempo del pleyto, en auiendo mentira pierda el pleyto, y otro tanto de su hazienda. Con la qual ley muchos pleitos se cortarian, y muchos no se comēçarian por no dar lugar a la mentira: viendo al otro que por que mintio perdio el pleito, y otro tanto de su hazienda: los hōbres se quitarian de pleitos y ararian y labrarian la tierra. Y aū si se pudiera poner vna ley general de la mētra en los hōbres, fuera este mūdo pa rayso terrenal, que todos los daños que en el ay nacen de la mentira: pero alomenos en los pleitos esta ley mejorara mucho el mundo, y los hombres se quitaran de pleitos y araran la tierra, y auria trigo en abundancia.

Titulo

del hombre.

165

Titulo .I X. Mejorias en la pobreza, y en el fauor de los labradores, y pastores.

LA Demasia, y superfluidad, causa la pobreza, si toda demasia superflua, y galanteria, que no sirue mas de para la vista, y ornato superfluo, se vedasse y quitasse, no auria pobreza en la Republica. En los buenos tiempos y figlo dorado, quando con paño pardo todos arauan no auria pobreza: los mas honrados y fauorecidos eran el labrador y el pastor. Agora vemos lo que passa, y quan pocos son los que echan mano a la esteua del arado, y quan muchas las contiendas, marañas, y pleitos, y muchos los letrados, y muchos los zanganos, y muchos los mercaderes, y los que se dá a holgar, que cierto en esto tambien se auia de mejorar el mundo, fauoreciendo mucho a los labradores, que estos son los q̄ lleuan el trabajo, y sustentan el mundo.

X 5

El



Coloquio de las cosas q̄ mejorar an

El Rey don Alonso los fauorecia mucho, y dezia que el haria que los labradores tuuiesſen las rejas de plata. *Rodonio.* En que manera podrian ſer fauorecidos los labradores para animarlos, y que ſe multipliquen? *Antonio.* Pareceme a mi que alargandoles la eſperança de bien, y abriéndoles la puerta para poder ſer ricos con ſu oficio, ſubiendo la taſſa haſta veyn te reales cada fanega, y con vna ley que no ſe les pueda hazer execucion en bueyes, mulas, ni arados, ni trigo, ni ceuada, ni en ſu perſona: y ni más ni menos al paſtor de ſu propio ganado. Y aſi en eſto y otras coſas fauorecer mucho a los labradores y paſtores, ſeñores de ſu ganado: y cō otra ley que les hara mucha merced y fauor, que no puedan tomar ſiado ſedas, ni paños para caſamiento, porq̄ deſpues el mercader les vende los miſmos vestidos, y para acabarſe de pagar les vende los bueyes: que ſi las ſedas, y oros ſuperfluos ſe quitaffen, no auria pobres en
las

las Republicas.

166

las Republicas. *Rodonio.* Que ſentis (ſeñor Antonio) de las leyes del duelo, y puntos de hōra? *Antonio.* Siēto tanto q̄ me da dolor ver quāto daño y pernicio viene al mūdo deſſo, quātas muertes, riñas, vādos, y perdidas por vnos pūtos de ayre: por vna palabrilla, q̄ no fue mas de vn ſonido del ayre, entre labios, y diētes, y en el ayre ſe quedo. Eſto podria tener remedio cō vna ley, q̄ hagan los Reyes Criſtianos, y el Papa, en q̄ deroguen las leyes del duelo, q̄ mejor ſe dixeran leyes del demonio, y pongan otras con otras ſatisfaciones, y que a palabras ſea ſatisfacion otras palabras: y aſi otras ſatisfaciones que buenos juyzios podrian dar.

Lo q̄ en eſte caſo te puedo aconsejar, es, que te rias de las palabras, y no hagas caſo dellas, q̄ ſi tu no las eſtimas los otros no las eſtiman: y ſi algun caſo de deſhonra acontece en tu caſa, callarlo y cubrirlo, y no publicarlo con el enojo, q̄ los hōbres ellos miſmos ſe acarrean muchos
daños

Coloquio de la compostura

daños y males, por no saber refrenar sus afectos, ni entenderse.

Desto tambien te defenderas, y de tantos tormentos de los puntos de la soberuia (que con esta se matan los hombres, porque en cosas tan delicadas puso su ser) con el estado mediano (ya dicho) no curando del alto, adonde estan combatidos desta vanidad y ayre, como los arboles q̄ estan en la cumbre del monte no tienen folsiego sus ramas cada hora, batidas y desgajadas del ayre. Al contrario el q̄ esta abaxo en el valle esta quieto y folsiegado el y sus ramas.

Titulo .X. Mejorias con el agua, y plantas.

Veronio. Pues ya (señor Antonio) aueys mejorado la vida del hōbre natural, y pulitica, y su hazienda cō el remedio de los pleitos, passemos adelante, y dezidnos otras cosas en que el mundo se

del Mundo.

167

se puede mejorar. *Antonio.* Podriase mejorar mādando su Magestad, q̄ do quiera que aya aparejo a costa publica se hagan *aque ductus* (que son azequias de agua) para riegos el Verano, y aya para ellos ingenieros que visitē las tierras y rios, donde aya oportunidad para ello, pues vemos tanta falta de trigo: y aū a mi parecer dexan los hombres yrse vn grā tesoro todo el Inuierno a la mar y tierras estrañas, dexando yr los rios totalmente sin detener en su tierra parte dellos el Inuierno, donde ay aparejos de rehojas entre montes, apartadas de la madre, y henchillas del agua q̄ se va el Inuierno a los mares, para riegos el Verano, y moliendas, y para tener pescados frescos, echādo buenos generos de pescados, como saualos, tencas, truchas, &c. Con esto muchas tierras miseras se harian muy felices y ricas con el trasplantar animales y plātas, a cada tierra lo que mas aprueua en ella, y plātarlo no llenādo el hoyo, para que el solle de vida y ray-

Coloquio de las cosas q̄ mejoraran

y rayzes, y se crie, como esta dicho: y a lo criado mudarle el alimento, q̄ es mudarle la tierra, abriendo las plantas y echandoles nueva tierra. Y traer algunas plantas de Indias, como llevaron otras de aca: traer los cacao y ponerlos en tierras semejantes a las q̄ lleuan aquel arbol, pues es cosa tan excelente, que su excelencia los hizo moneda: y assi otras plantas. Y pues estamos en la materia de agua, quiero dar al mundo vna luz (a mi parecer grande) pues tãto se frequenta el camino de Indias: en el qual el mayor trabajo, es beuer el agua hedionda, que luego se les corrompe, y para que no hieda ay este remedio, Enuasar mucha agua en grandes tinajas, y dexalla todo vn Verano q̄ se podrezca y hieda, y haga nata, alimpiando seys o siete vezes aquella nata q̄ hiziere, y transuafandola dos, o tres vezes, y quitando el assiento. Hecho esto queda el agua mejor que era, y nunca mas hiede, ni se corrompe: y assi embarcaran muy buena

Para que el agua no hieda.

las Republicas.

buena agua sin heder jamas. Esto aunque yo lo auia hallado por esperiencia, me holgue de verlo en Plinio, do dice: *Epi. Lib. 30. genes autē aquā quā septies, putresacta purgata sit perhibet ampliūs non putrescere. Veronio.* Por cierto es cosa essa maravillosa y de gran prouecho para los nauegantes, y q̄ se mejora mucho el camino de Indias: pero dezidme tambien si se puede hazer agua dulce de la salada de la mar, para beuer? *Antonio.* Esto señor quedese para mañana, que agora no ay lugar de dezirlo.

Titulo. XI. Mejorias en los alimentos.

Veronio. Pues auays dicho del agua, dezidnos por vuestra vida algo del vino, pan, y carne. *Antonio.* Del vino os quiero dar vn auiso que si se echa por si la casca enxuta y apretada dandole bueltas assi en seco hasta que huela (que toda casca olera, alomenos Castellana, aluilla,



Coloquio de la compostura

luilla, y xilciber) y entonces quãdo huele echarla en el mosto se haran todos los vinos muy mejores y odoriferos, y guardalos del sereno, y solano.

Del pã te doy este consejo, quita la sabina, y siẽbra pel de buey. Este es mas excelente pan de todos, y el q̄ auian de comer los Reyes. Tambien te doy vn consejo, q̄ mudes la simiente a la tierra, porq̄ si le echan a la tierra lo que nunca lleuo, aquello abraça y cria maravillosamente, como se vee en los melones, y nauos en tierra nueva donde nunca se echarõ, que son mayores y de mejor sabor: y asì ni mas ni menos el trigo y qualquier simiente. De la carne os digo, q̄ ya no ay carnero en el mũdo, porq̄ la codicia nos lo ha quitado. *Veronio.* Como? *Antonio.* Porq̄ no los castrã de chiquitos, sino grandes, porque crecen mas, y hieden a machuno, y para esto el remedio es facil, q̄ mande su Magestad, y haga ley, que el q̄ no castrarẽ los corderos de tanto tiempo los pierda.

Titulo

Titulo. XII. Mejorias en los casamientos, y genitura.

V*eronio.* Entre tanto que viene mañana para dezirnos, como se haze el agua dulce, de la salada de la mar, os quiero pedir vn consejo para casar mi hija. Aueys de saber que me la pide Albano, persona (como vos conoceys) de muy buen juyzio, abilidad, y perfeccion de naturaleza, pero no tiene vn maravedi, sino gran pobreza. Por otra parte la pide Salicio, que es muy rico, tiene vacada, y dineros, ganados, y heredades, solo me descontenta, q̄ es de poca abilidad, es vn hombre sano, y simple, pusilanimos, de poca perfeccion de naturaleza en su persona, y estoy en gran duda qual tomare.

Antonio. A esto (señor Veronio) os respondo, que mas quiero nietos hombres, que nietos bestias, aunque de otra manera respondio vn sabio a esto mismo, diciendo, Mas quiero hombre que tenga

Y neces-

Coloquio de las cosas que mejoran
necesidad de dineros, q̄ no dineros que
tengan necesidad de hombre. Con estas
dos respuestas podreis ver lo que mas os
cumple. Pero parece me a mi, que es me-
jor casarla con hombre, que no con vacas
y ovejas, que la hazienda este la pierde por
su poco saber, y sus hijos bestias: y el otro
la gana el, y sus hijos con su buen juyzio.
No consideran bien las gentes quãta ven-
taja, y diferẽcia ay de vn hombre a otro,
ay tanta, que este es hombre, y el otro ca-
si animal del campo, como si fuera de o-
tra especie. No seria gran locura casar
vuestra hija con vn Triton, o con vn Xi-
mio, o vn Satiro, que todos tienen figura
de hombre, y son animales de otra espe-
cie, y tener nietos, y decendientes Trito-
nes, o Ximios?

Pues no es menor yerro el que el vul-
go haze cada dia en los casamientos, no
mirando mas de la hazienda, y riqueza,
oluidando lo principal, que es la perfe-
cion de naturaleza en la persona, como
se

se vee cada dia, y es cosa notoria ver las
faltas de los padres en los hijos.

Veronio. Dezidnos (por amor de Dios) se-
ñor Antonio, pues estamos en la materia,
las causas, y el porque ay tanta diferencia
de vn hombre a otro? *Antonio.* Yo lo di-
re? Aueys de saber que la virtud, y perfe-
cion del hombre, no deciendo, ni se pro-
paga en su generacion, como en las plan-
tas: porque aqui solamete basta la simien-
te de vno, y alli es necessaria la simiente
de dos, que sino concurren las dos simien-
tes de varon, y muger, no se engendra: y
de esta mistura de dos se haze vna cosa ter-
cera, q̄ ni es esta, ni aquella, como de vi-
no, y agua se haze vna tercera cosa, que
ni es vino, ni es agua: y assi comunmen-
te salen los hijos mezclados, que ni pare-
cen al padre, ni a la madre, aunque algu-
nas vezes parecen totalmente al vno, y
fue porque la simiente de aquel vencio, y
preualecio mas, y no huuo total mistura,
y assi tomo su forma conforme a la mate-
ria



Coloquio de las cosas que mejoraran
ria que mas preualecio, y mas virtud, y
cantidad tenia: pero lo mas comun, es sa-
lir mezclados. Y por esto vemos de sa-
bios, salir tontos: y de fuertes, couardes: y
de magnanimos, y valerosos hombres, sa-
lir hijos apocados, y pusilanimos, por es-
tar estas faltas en la otra simiente que se
mezela: y por resultar tercera cosa de las
dos, y tomar la forma de aquella tercera
cosa que resulta de la mistura de las dos: y
así vera el hombre quanto va en la com-
pañera que toma por muger para la per-
feccion de sus hijos. Y la muger quanto va
en el compañero que toma por el seme-
jante, que de dos materias buenas resul-
ta tercera buena: pues el compañero, o
compañera, ha de poner la mitad: por lo
qual a los hijos comparo Aristoteles, y
muy bien, a esclauo que ata la cadena en
medio, porque el padre puso la mitad, y la
madre la otra mitad en el hijo, y así que-
dan atados, el padre, y la madre con los hi-
jos. Tambiẽ os digo (señor Veronio) que

va

va mucho en la materia de que se haze a-
quella simiente, que son los manjares que
comen, marido, y muger, que de ruyn ma-
teria, ruyn forma se cria: y así se ve algu-
nas vezes, de padres, y madres abiles salir
hijos tontos, porque la forma siempre re-
tiene algo de la materia: y así vemos que
vnos hongos, o turmas de mala tierra, ma-
tan, y otros son buenos: y vemos vna le-
che de cabras de vnas yeruas, ser buena,
y sana, y otra de malas yeruas, ser dañosa,
y pestifera: y vemos q̄ las viuoras de Ara-
bia que se crian debaxo de los balsamos,
no tienen ponçõña, porque se mantienẽ
de los balsamos, y se crian a sus sombras,
por esto los cañados que puedẽ, no auian
de comer malos alimentos, ni cosas slemã-
ticas, ni melancolicas, al tiempo que ay
aptitud en la muger para empreñarle, por
que la simiente sea de buena materia: y des-
ta buena materia se haga buena forma de
organo corporeo para el alma, donde ha
de estar, y mandar. Porque desta forma-

Y 3

cion





Coloquio de las cosas que mejoraran
cion, y complexion del embrión resultan las buenas condiciones, virtudes, y ingenios, y habilidades por el aparejo, y aptitud que tiene el órgano corporeo, para ser fácil, y apto a ser regido, y gobernado del alma, que todo el, y sus partes sirven como criados al alma, y a la señora que está en el cerebro, entendimiento, razón, y voluntad, que no tienen estos animales para defenderse de los vicios, y obrar las virtudes, y hacer actos de entendimiento. Desta variedad tanta de los alimentos que el hombre come, viene la variedad, y diferencia de aquella materia, y de aquella viene la variedad de los rostros, que pocas veces se halla uno que parezca a otro: y aun la variedad, y diferencia de las condiciones, habilidades, gracias, complexiones, aficiones, y voces, andamientos, y meneos. Algunos filósofos dixeron, que era la causa la imaginación en aquel acto, y las estrellas, y signos que en la genitura predominan. Otros dicen, que

que con el compañero derecho se enjendran los machos, y con el izquierdo las hembras. Lo mas cierto que yo hallo, es que el Sol ayuda a la generación de los varones: y la luna a la de las hembras: y así la falta de Luna, y presencia del Sol, que será en Verano en conjunción, ayudara al género masculino: y la falta del Sol, y presencia de la Luna, que será en Invierno, y en plenilunio, ayudara al género femenino. Quanto obre la mistura, bien se ve claro en los animales mezclados, como en la crocuta: y vemos en las mulas quan diferente animal es, que constituye otra especie diferente de la de los padres. Buscas, y examinas un cavallo para padre por tener buenos cavallos, y no examinas al hombre que ha de ser padre de tus nietos, y descendientes, para tener buenos nietos, y descendientes, hombres hábiles, y no bestias.

*Para ordenar
gendres
machos.*

Coloquio de las cosas q̄ mejoraran

Título. XIII. Mejrias en la honra.

PVes la filosofia dicha, muestra al mundo, que la virtud no se propaga, y de-
ciende en el hombre, como en las plantas
por la mission, y necesidad de dos simiē-
tes de do resulta tercera cosa, y vemos de-
generar los hijos de los padres en salir
mejores, y mas virtuosos, o salir peores, y
mas viciosos, como resulta el melocoton
del durazno, y membrillo: y como resul-
ta el animal crocuta, arriba dicho, de hien-
na, y Leona: deuria los Reyes Cristia-
nos, y el Papa hazer vna ley, que contenga
esta sentencia: *Honos in manibus tuis.*
La honra este en tus manos, y no en las
ajenas. Con la qual se abra la puerta de
la honra, para todo el mundo, para que
en la guerra, y actos virtuosos los baxos
tengan esperança, y puedan subir a la cū-
bre de honra, y la baxeza del linaje, y
vicios, y pecados ajenos, no les impidan
ni

las Republicas.

173

ni cierran la puerta. Desta manera auria
Roldanes, y muchos Cides, auria Gonça-
los Fernandez, Anibales, y Taborlanes: y
en la guerra podria auer premio, y paga
con insignias de honra, de oro, o plata, o
alquimia, traydas en la cabeça, como los
Romanos vsauan de dar coronas, segun
fuesse el hecho: y era aliuiio para que no
sea todo a paga de dinero.

Título. XIII. Manera para matar la
langosta quando ya salta.

SAldran juntos treynta, o quarenta,
o cincuenta hombres, todos lleua-
ran esparteñas calçadas, y sendas vardas-
cas, o retamas en la mano. La quinta par-
te, lleuara cada vno vn pison de tabla
gruessa en el ombro izquierdo. Llega-
dos do esta la langosta, haran circulo re-
dondo, caminando vno ante otro, vnos
a la diestra, y otros a la siniestra, hasta
que se junten, y quede el circulo redon-
do,

Y 5

Coloquio de las cosas que mejoraran
do, cercado de los hombres, dos varas, o
tres vno de otro. Luego todos hecha vna
seña, con las vardas se recojerán, y ahu-
yentaran la langosta, cada vno la parte q̄
le toca, y todos házia el punto de en me-
dio deste círculo, que cercaron: y quando
se juntense saldrán atrás, vno si, otro no,
y harán dos hiladas, y estrecharán la lan-
gosta al medio del círculo. Y quando ya
esta en medio amontonada vna sobre o-
tra (que hallaran gran cantidad) entré to-
dos a pisar esta parua con las esparteñas, y
con los pifones: y pisada, y muerta, quedé
algunos de açada, y hagan çanjas, y entier-
renla, y passe la compañía a hazer otro cir-
culo, llevando la tierra limpia. Desta ma-
nera hazen mas cincuenta hombres, que
trezientos cada vno por si, en la manera
que vsan con buytrones, y costa de
lienço. Yo soy combidado esta
noche, queda con
Dios.

Titulo

Titulo. XV. Platica en que Veronio
enfermo pide los remedios de la vera
Medicina.

Veronio. Dios os salue señor Anto-
nio. Antonio. Felice, y dichosa sea
vuestra venida, que color de rostro es es-
ta, haos acontecido algo? Veronio. Esto i pa-
ra morir. Antonio. De que ocasion.
Veronio. Anoche fuy combidado, y ce-
ne mucho, y sucediome encima vn vehé-
mente enojo, que mi criado se oluido de
cerrar la puerta del corral, y entro el lobo
viejo al ganado, y mato cinco corderos.
Al grande alboroto que hazian, recorde,
y fui al corral desnudo, y a la entrada de la
puerta el lobo salia tan ciego, y rezió, que
topando en mis piernas me derribo en
tierra, y como se juntaron muchos con-
trarios, que fueron el enojo, y miedo re-
pentino, el sereno, el mal olor, la mudan-
ça, o falta del vestido, la noche, y la gran
cena, vino me tal decremento, y crecio
tanto



Coloquio de las cosas que mejoraran
tanto el ojo, q̄ sino me acordara de vuestros auisos, y me aprouechara de las razones del alma, y conociera que alli estaua la muerte, cierto yo no amaneciera con vida, y en verdad que tengo calentura. Razon es, señor Antonio, que pues ya entendemos nuestra naturaleza, y sabemos las causas porque viene la enfermedad, q̄ nos deis los remedios para ella, y mejoréis la salud del hombre. *Antonio.* Ellos son para los medicos prudentes que fabrican vsar dellos, y mejoraran su arte, y medicina: y de dañosa, y nociua a las republicas la bolueran vtil, y frutuosa, y alcançaran su fin deseado, que es dar salud a quien los llama. Entendiendo primero perfectamente, y de rayz los secretos de la naturaleza del hombre, que es el fundamento desta arte (que se trataran en el dialogo de la vera medicina) con la qual podran desterrar la muerte temprana, o violenta en mocedad, y conuertirá el daño en gran prouecho, y vtilidad de las republicas.

las Republicas.

175

publicas. Y assi suplico a los sabios, y *Capta la*
Cristianos medicos juzguen este negocio con equidad, y justicia, pues les hazemos bien, y no mal, quitando lo errado, y *beneuolē-*
nociuo, y dandoles lo acertado, y vtil para ellos, y para las republicas: y en cosa q̄ *cia a los*
tanto monta al mundo, no hagan juyzio *Medicos.*
repentino, sino con prudencia esperen al tiempo, experiencia, y suceso que declarará la verdad. Pues perficionada, y estando cierta, y verdadera, con el fin, y bien que promete, es el arte mas frutuosa a la republica, y mas necessaria que otra ninguna. Y ella, y ellos seran premiados con la honra, y estimacion que justamente se les deue: pues el medico es el ministro de las grandezas, y secretos que Dios, y su causa segūda la naturaleza criaron. Y es el arte que mas estimacion, y premio merece, que quantas ay en la republica: pues negocian, y tratan de lo mejor que la vida humana tiene, que es la salud corporal. Y con gran razon los sabios
con-

Coloquio de las cosas que mejoraran
concedieron la corona de honra a la medicina, y mandaron honrar a los medicos, conforme a aquello de Salomon, honra al medico que para la necesidad lo crió el altissimo Dios.

Veronio. Esos remedios quiero yo luego entender para saber, regir, y conseruar mi salud, y darme algun remedio en mis indisposiciones (quando la enfermedad no es rezia) sin andar a ciegas con los ojos, y pies ajenos del medico, y llamandolo cada hora, no me los querays negar, por la amistad que nos ayunra.

Antonio. El amor facilmente persuade, y por tanto quiero hazer lo que mandays, aunque pedis antes el fruto que las hojas.

COLO-

COLOQVIO
de auxilios, o remedios
de la Vera Medicina: cō los quales el hombre podra entender, regir, y conseruar su salud.



ANTONIO. El principal, y general remedio de la vera medicina, es, componer el anima con el cuerpo, y quitar la discordia, y descontento con las razones del segundo remedio, y confortar el cerebro con las tres columnas, o empentas que diximos: las dos espirituales, alegria, contento y plazer (que todo es vno) y esperança de bien. Las quales dos columnas, porque son espirituales del alma, no se pueden poner ni aplicar con otra cosa principalmente, sino

Coloquio de los remedios

es con palabras, aunque tambien se pueden poner con obras esteriore, aunque sean fingidas, y no de veras. Demanera q̄ os doi la primera regla, que es esta. El mejor medicamento a remedio, es palabras y obras, que en los adultos engendren alegria, y esperança de bien. Luego confortareys el cerebro con la tercera columna, que es la confortacion, y buen concierto de la segunda armonia del estomago con las cosas confortatiuas del estomago, y medicamentos que lo conciertan, como adelante se diran. Confortase tambien la raiz principal del cerebro con sus confortatiuos, y especial con buen olor, y musica.

La segunda regla general, sera, hazer la diuersion, o reuulsion, en toda enfermedad peligrosa es excelente medicamento guiar aquel humor que cae de la cabeza a que salga por las vias naturales, como por narizes, estornudando con las cosas que hazen estornudar, o sahumeros que hagan distilar por las narizes, sonandolas,

las Republicas.

177

dolas, y atrayendo alli, o con las cosas que atraen a la boca aquel humor, o con los medicamentos que cortan aquella flema que cae, para cojerla, y saltarla en el passo, y escupirla antes que se passe a las partes interiores, o mouer a lagrimas, y llorar, o por sudor por los poros de la frente con los medicamentos que hazen sudar, y exercicio, y haziendo la diuersion a los brazos, y al cuero, y otras maneras de diuersiones que se diran.

Es buena manera de diuersion, y medicamento muy bueno, quando la parte esta afectada por tumor, o herida, o dolor, vendar mas arriba con vèdos de lana, que no den pena por muy apretados: y si se pone vn tira de emplastro estRICTIUIO, y confortatiuo con carminatiuos de vètosidad, como cominos, anis, &c. Debaxo de los vendos, o como la parte lo pidiere, no passara el humor a la parte afectada, y es admirable remedio.

La tercera regla, y general, sera la eleuacion

Z

uacion



Coloquio de los remedios

uacion de la pia madre, y se hara precediéndolo el vomito, y la confortacion de estomago, y cerebro, y la humectacion de todo el cuero con xugo de carnes, luego con vino. Poniendo ventosas secas en la vertice, o cosas atractiuas, como la piedra imã, poniendo el xugo de cabeça de carnero, o de su carne, y vino. Vsfando de buë olor, como encienso, ambar, y vista de frescuras, de sombra de alamo, y sonido del agua, de musica suaua, con palabras de buena esperança, y alegria. Por la boca beuidas copiosas de agua de çarça, con confortaciones del cerebro, y cordiales: calentar los pies, vntar el higado, hazer la fricaciõ por toda la vertice, con las vñas, o peyne de marfil.

Quarta regla sea vsar de los medicamentos que enseñaron los animales a los hombres, que son vomito, humectacion del cuero, y reconcentraciõ de calor, flebotomia, o sangria, clister, o medicina barxa, purgacion, remedios contra el veneno,

de la vera Medicina. 178

veno, exercicio, sudor, dieta, y fricacion.

El vomito nos enseñan los animales, como el perro, comiendo yerua para vomitar: y los gatos, que tambien vomitan, y las viuoras machos primero que tēgan coytu con la murena vomitan: y las serpiētes, y dragones vomitã las plumas, y huesos del aue que se tragaron, y los crocodilos tambien vomitan. *Plin. lib. 10. c. 72.*

La humectacion del cuero, y reconcentraciõ del calor disgregado, nos enseñan tambien los animales, y aues, bañandose en agua fria. Dize Plinio de los Elefantes, que despues del coytu de cinco dias, al sexto dia se bañan antes que bueluan a la manada. Y dize tambien que a cada luna nueva juntos en manada van al rio Amilo en Mauritania, y se bañan, y saludada la Luna nueva se bueluen: lo qual hazen, no por la salud, ni adorar a la Luna, sino por reconcentrar el calor que les disgrego el decremento de la conjuncion. *Lib. 8. c. 5.* *Lib. 8. c. 1.*



Coloquio de los remedios

cion proxima passada, y el coytu que son dos causas de las que diximos que derriban del cerebro. Muchos generos de aues hazen lo mismo, bañandose en agua fria por esta misma causa, que es por reducir su calor, y humedecer el cuero.

La flebotomia, o sangría, nos enseñó el animal Ipopotamo: el qual en la Primavera va a vn cañaueral, y con la punta que halla mas aguda de las cañas quebradas, se rompe cierta vena, y se sangra, y luego atapa la herida con barro.

El elister, o medicina baxa, nos enseñó la corneja, y la cigüeña: las quales con su pico toman del agua de la mar, y se echan medicina baxa. El aue Ibis tambien con su pico corbo haze lo mismo con agua.

La purgacion nos enseñaron tambien los animales. El dragon se purga con xugo de lechuga siluestre. Las palomas torcaças, grajas, mierlas, y perdizes, se purgan con hojas de laurel. Las palomas çaranas, tortolas, y gallinas, con la yerua de muro.

de la Vera Medicina. 179

muro. Las anades, y anseres, y aues de agua con la yerua siderite. Las grullas, y cigüeñas, con el junco de lagunas. *Plin. lib. 8.c.27.*

Remedios contra venenos, mostraron los animales, el ciervo, y el ceruicabra quando han comido las culebras que sacaron de las madrigueras, y alimentos venenosos, se remedian con la yerua que nombrá cinarc, o cardo, y ditamo, y otras yeruas que su instinto les muestra: y metiendo *Plin. lib. 8.c.27.*

se en el rio todo el cuerpo, y cabeça hasta las narizes que dexan fuera para respirar. Hazen tambien reconcentracion de su calor, que el fluxo del veneno les esta disgregando, y con las dichas yeruas, confortan su estomago, y cerebro, que el veneno debilito. Y quando son mordidos de vn genero de arañas nombrado falangio, comiendo cangrejos se remedian. Los lagartos mordidos de las serpientes, se remedian con el ditamo. La comadreja con la ruda. La pantera (que es leon pardo) quando ha comido el veneno (nombrado *Plin. lib. 8.c.27.*



Coloquio de los remedios

brado aconito, o pardalianques) que le echaron en el cebo, se remedia con el fimo, o estiércol del hombre: y tanto lo ama, y dessea, que quando los pastores (de industria) lo cuelgan alto, que no lo pueda alcanzar, saltando mucho tiempo házia arriba por alcanzarlo se desmaya, y muere. El cuervo matando el camaleon, y quedando emponçoñado, resiste a aquella ponçoña con el laurel.

El exercicio en el campo, sudor, y dieta, también nos enseñaron los animales. Es cosa notable ver el exercicio que hazen estos corderitos, juntandose muy de proposito en un llano a dar muchas carreras, y los perros retoçando, y todos los animales en su genero, y las aues en el ayre. La dieta nos enseñan los animales, porq̃ nunca jamas comen sin hambre, ni beuen sin sed. La fricacion del cuero nos enseñan, estregandose en la tierra, y arboles: y especial los gatos nos enseñan la fricacion de la cabeça.

Estos

de la vera Medicina. 180

Estos medicamentos mejoraron los hombres con el arte muy bien.

El vomito se hara desta manera, poner vna almohada sobre vna silla, y ponerse encima della de estomago, y meter los dedos, o plumas, mojadas en azeyte en la boca, precediendo comida conueniente de cosas indigestas, y vomitiuas, y beuida de mucha agua, o agua enuinada, y en el fin agua tibia cozida con mançanilla, y vnas gotas de vinagre, comiendo rauanos, higos, cenorias, ceuolla, sardinias, azeyte, y vinagre, todo con mucho pimiento de Indias, y alguna agrura para que mejor se corte la flema, y salga en el vomito con la comida. Despues de auer vomitado tomar xugo de granadas, o de naranjas, y escupir: enxaguar la boca con vinagre cozido con el pimiento, y desflema.

Despues de hecho esto se ha de confortar el estomago. El vomito alimpia, rejuenece, y humedece el cerebro, y alça la pia madre.

Z 4

Segun-

Coloquio de los remedios

Segunda manera con agua de rauanos astillados, cozidos con maçanilla, y enludo caliente, beuida en cantidad se hara el vomito.

La humectacion del cuero, y reconcentracion se hara, mojado las carnes, y todo el cuero con vino blanco, puro, bueno, frio, solamente tomado en la boca, y esto en la cama, y especial lauar los pies, y plantas con el dicho vino blanco, puro, y odorifero, y cortar vnas, y callos, que por alli va a salir lo que cayo. Humedece, y renueva el cuero, y haze mejor su principal vejetacion.

Tambien es bueno motilarse el cabello, y lauar la cabeza con el dicho vino blanco, rejuuenece, y es como vna renouacion del cuero, y haze mejor la vejetacion. Tambien en agua fria el Verano bañarse, quando arden las carnes, aprouecha, y haze la reconcentracion muy bien.

Es muy buen medicamento para hazer la reconcentracion del calor disgregado,

de la vera Medicina. 181

gado, auer frio, leuantandose de mañana a gozar de la aurora; andando por casa, o jardin, con poquita ropa, abrigando solamente el bazo, pecho, y estomago, y cabeza, pies, y el pinillas: en ayunas, tomando el xugo de cosas agrias, o agrias dulces, como granadas, y escupiendolo, hazese muy bien la reconcentracion del calor en el estomago: humedece tambien el cuero, y luego viene la aceptacion del cerebro, y se siente la salud en menos de vn quarto de hora: y quando siente mucho el frio boluerse a la cama.

La flebotomia, o sangria, quando ay parte afecta, y la del higado, y bazo, es cosa buena, y segura, y sospecho que seria acertada en las venas verdes debaxo la lengua, y en la vena de la frente para saltar el humor q no vaya a hazer mayor daño en las partes interiores, y lo que se dira (en la colacion de la diuersion) de las ventosas. Las demas sangrias tenlas por sospechosas.

Coloquio de los remedios

La purgacion por la boca se hara, solamente con los medicamētos lenitiuos, como cañafistola, maná, buen azeyte, gustando primero cosas agrias, y despues, por que con su lenicion, y blandura, no derriben, y ayudē a caer mas, y los hucuos soruederos con açucar, tambien ayudan a esta purgacion lene.

Los medicamentos purgātes, no han de ser por la boca, sino en clister per se dem, auiendo comido de vna gallina, por que la atraccion de los purgantes no lleue al cerebro, y derribe mas, ayudando a la causa general, tirando, y atrayendo: y harase esta purga per se dem, con laxatiuos a aluedrio del medico, con caldo bueno de gallina, y cosas confortatiuas, por que su naturaleza dexa el mal humor, recibiendo bueno: porque la retentiuua, es como el niño, que sino le dan otra cosa, no quiere dexar el cuchillo, con el qual se puede matar.

Es buen medicamento, y general para con-

de la Vera Medicina. 182

confortacion del cerebro el buen olor, y la musica al hombre en todo decremento, y deleytan, y agradan estas dos cosas, mucho mas en el decremento que en el crecimiento, y al ayuno mas que al harto, porque son espirituales, y deleytan al anima.

Es buen medicamento para confortacion del estomago las fomentaciones, desta manera, con tres paños de lino, el primero que se pone en el estomago bien escurrido del vino, y cozimiento, no se ha de quitar, sino encima de aquel poner el segundo de alli a vn rato, muy caliente, y escurrido penetra mucho mas, como el Sol calienta mas las manos debajo la capa que puestas al mismo Sol. Luego de alli a otro rato que passo aquel calor, llevar el tercero, y quitar el segundo, dexando siempre el primero, y assi muchas vezes. Tambien en espaldas, y canal del pecho, haze maravilloso efeto. El cozimiento ha de ser de buen vino blanco, odorifero, y quarta parte de vinagre para

Coloquio de los remedios.

para los moços: y para los viejos vino tinto, bueno, y odorifero, y sexta parte de vinagre: y en este vino echar asensios en cantidad, rosas, espicanardi, y erua buena, mançanilla, y çumo de membrillos. Y hecha, y acabada esta sométacion, poluorear el estomago con poluos de aromatico rosado, y espicanardi, y poner vn paño caliente seco encima.

Es muy buen medicamento, y admirable, sufrir la sed despues de comer hasta la tarde, y no hartarse mucho, ni comer mucha diferencia de sabores, porque vnos a otros se contradizē, y se hazen caedizos.

El exercicio, y trabajo moderado haze firme, tieso, y macizo en su manera al cerebro. Es bueno dormir en cama de tablas rezias, porque el cerebro no se haze tan tierno, y aguanoso. Comer alimentos secos, y asado, y no cozido, ni caldo, y el pan sobado: acabar la comida con cosas desecatiuas, y confortatiuas, como confites de canela, carne de membrillo, de açucar, &c.

de la vera Medicina. 183

car, &c. Y todo esto en el decremento mayor de la edad es mas necessario.

Las cosas secas, y humidas rezien mezcladas ayudan mucho al cerebro, y estomago, como leche de almédras con confites de nucleos, y de anis, y de canela, y otras semejantes, mezclando las dos cosas secas, y humidas, y comerlas con cuchara frias para el cerebro, y calientes para el estomago en complexion: y para el estomago las que son calientes en su complexion, se han de calentar con el calor exterior del fuego para comerlas, y porq̄ estas dos armonias (del estomago, y cerebro) hazen consonancia, siempre se hã de confortar entrambas juntamēte, porque la confortacion de la vna, es de la otra, y cada vna con sus confortatiuos.

Algunos frutos de meollo blanco tienen vna similitud con el cerebro, como parece en la figura que tienē en cortezas, craneo, y pia mater, y estos tienen respeto, y son prouechosos a la medula del cerebro,



Coloquio de los remedios

lebro, y la aumentan, y confortan, como son, açucar, auellanas, cacao, piñones, almendras, y su leche, pepitas de melon, y de calabaza, y de cidra, &c. Estos aprovechan mucho en conualecencia, y la medula de los hueffos.

El ayre que nos cerca, y respiracion, es la vela que agita, y trae la salud humana, es la principal causa para la salud, y enfermedad de los mistos, es de aquella calidad, que es la vezindad por do passa, y el daño deste no lo siente el hombre luego, porque es en el cerebro, como esta dicho, q̄ el hombre inora las causas primeras, y principios de los morbos, por q̄ son en el cerebro. El ayre muy frio, y muy caldo, mata los mistos biuietes. El medio entre estos de buena calidad da la vida: porque aqui esta la rayz de la vida, y el principal alimento del hombre, y animales, es el ayre limpio, y de buena calidad de la respiracion. Este se mejora con el buen olor, mudando diuersidades en la enfermedad

de la vera Medicina. 184

medad (como esta dicho) y esta es la mejor medicina que hã de vsar los medicos, como se vee claro en los peces, q̄ en quitandoles su alimento con q̄ respiran, o deprauandolo, luego mueren: y aun en vna agua sola siẽpre continua, sino se les muda, llouiendo, o superueniendo otra nueva mueren. Y por esto es bueno mudar el ayre de la respiracion, y salir al cãpo donde esta mas limpio: pues el hombre tambien muere en faltandole este alimento, o ensuziãdose el ayre con mal olor, o con humo, como esta dicho. En el grã catarro la sequedad del ayre de la respiracion, fue la causa de tantas muertes. La dicta es vna excelente medicina, harase como esta dicho en el titulo de comida. Segunda dieta sera, quando el decremento o enfermedad es mayor, vsar solamente de caldo de aue, cõ yemas de hueuos, y de conseruas de açucar, y passas sin granillos, y del xugo de granada con grajea, y de alimentos per fedem por ombligo, y cuero.

Veronio.



Coloquio de los remedios

Veronio. Vna duda hallo en esta vera medicina, si hemos de esperar a que el cerebro acabe de hazer su fluxo, o desde luego poner los auxilios, y remedios: por que dixo Platon: *Si quis morbos ante fatalem temporis cursum pharmacis amputare contenderit, ex paruis magni, ex paucis multi fieri consueverunt.*

Antonio. Mi sentencia es, porque no le acontezca al medico lo que al rustico, que esperaua acabase de correr el agua del rio para passar, que es mucho mejor desde luego aplicar remedios para disminuir la causa, y para que lo que no esta mouido, no se mueua, y no tras otro, o para que se haga la diuersion al cuerpo, o brazos: porque si esperamos a que naturaleza cesse su fluxo (lo qual muestra la digestion de la vrina) entonces ya no es menester medico, porque la naturaleza ella misma con su virtud natural se sana, y conserua.

Las fricaciones rezias, y las ventosas,

en

de la vera Medicina. 185

en parte que atraen, y tiran del cerebro quando haze de fluxo, se quitan en esta vera medicina, antes se haran al contrario, como esta dicho en la diuersion, poner las piernas altas vn poco, assentado en vna silla arrimandolas a vna pared, o a otra silla: aprouecha para humedecer el cerebro, como lo humedecē los paxaros que duermen, y inuierna la cabeza abaxo, colgados de los pies, y otros animalejos hazen lo mismo. Tambien en la estranguria, o dificultad de vrina, aprouecha mucho ponerse de esta figura, las piernas altas para vrinar. Tambien es cosa admirable para este efecto, hincar la rodilla derecha en tierra, luego da gana de vrinar, y da lugar a la vrina para que salga.

Tambien puesto de rodillas ambas, sale la ventosidad por la boca mucho mejor que en pie, y andado cuesta arriba, o por llano, mejor que andando cuesta abaxo. Tambien menear el brazo izquierdo, y alçarlo a la cabeza, rascando la mollera co-

Aa mo

Coloquio de los remedios

no fricacion leue, y doblando el cuerpo házia el lado izquierdo sale muy bien la vëtosidad. El çumo del hinojo, y orozuz, todo junto mascado haze salir la ventosidad marauillosamente.

Quando el humor frio, y humido que cae del cerebro, va a parte carnea, o nerviosa del cuerpo, causa infrigidacion, debilitacion, y obstruccion, tumor, o dolor, es admirable auxilio vn pegado de emplastro meliloto, y confortatiuo, con poluos de euforbio, cominos, anis, y hinojo, haze milagroso efeto, consumiendola vëtosidad. Es admirable auxilio para la gola lauar piernas, y pies, cortadas vñas, y callos, con vino cozido con flor de mãçanilla, y abrigarse en la cama sale por el cuero.

En el principio de toda enfermedad se han de cuitar los alimentos humidos, y aun sera mejor dar el alimento por la primera rayz de natura madre, que es el ombligo, y por medicina baxa, y por todo el cuero, para no ayudar ala causa general, q̄

es

de la vera Medicina.

186

es el fluxo del cerebro. Bien dixo, quanto magis nutris magis lædis.

De mi sentencia, y parecer, no se ha de vedar el agua fria cozida con lo conueniente a los enfermos, sino es en el principio de la enfermedad. Antes a los que tienen grã sequia, es cosa buena dexarles hartar con mucha copia de agua, prouocando luego vomito, y despues del confortar el estomago. Ni se ha de estoruar el ayre frio, nueuo, y limpio dela respiraciõ.

Es admirable remedio para los viejos, y secos, y enfermizos, beuer agua fria, dos o tres tragos en ayunas, haze marauilloso efeto, humedece, haze deleznar, y baxar el manjar, rejuuenece, incita luego la camara.

Es general auxilio la confortacion del cerebro, como tenemos dicho, confortase muy bien con el olor del vino, y vinagre, estregado en las manos calientes, y lauando la cara con agua fria. Porque como tenemos dicho, la causa general de

Aa 2

todo



Coloquio de los remedios

todo morbo, es fluxo del cerebro, y todos los medicamentos que hazen efeto grande, y hazen milagros, es porque son confortatiuos del cerebro, y hazen cessar su fluxo, como la saluia, si comidas sus hojas quitan el dolor de hijada, es porq̄ confortan el cerebro, y cessa el caer de aquel humor a la hijada: y si al que lleuaua el cūero de vinagre le cessaua el dolor del pie, entretanto que yua cargado con el en el ombro, y en dexandolo le tornaua el dolor, es porque el olor del vinagre cortaua, y hazia cessar la cayda de los espíritus del cerebro, que alli yuan, a la parte afectada. Y si el orocruz en metiendolo en la boca, antes que se guste, da aliuio a la tos, es, porque su virtud conseruatiua conforta el cerebro, y cessa el caer al pecho, pues vemos que obra antes que alla llegue su xugo, y assi otros muchos medicamētos. Y si la bretonica menor molida, y tomada con vino blanco, o vna naranja entera en conserua, con canela, y aromaticos qui

tan

las Republicas.

187

tan la quartana, es, porque confortan esta rayz principal, o confortan, y endereçan, y conciertan la tercera columna del calor del estomago. Y si vna comida apetitosa de mal manjar, quira la quartana, es, porque esta rayz principal hizo aceptación de tomar, y dar xugo con aquel alimento desseado.

Veronio. Pues como la medicina antigua estando tan errada, como vos dezis, acierta en muchas enfermedades, y las sana? *Antonio.* Porque auays de saber que el cuerpo humano sana por estas vias que os dire, y medicinas que por ellas obran, o vota por arriba el humor vicioso desta rayz por craneo, y comissuras al cuero, y sube, y va por la corteza deste arbol inuerso a sus ramas, que estan házia abaxo, y lo expele por los poros del cuero (que es el sudor) o por lepra, o sarna, o almorranas, o fistulas, o ictericia, &c. Y este sudor hazen las medicinas que hazen sudar, como el palo, çarçaparillo, la rayz de la china, &c.

Aa 3

Porque

Coloquio de los remedios

Porque si esta rayz de la china (exempli gratia) como dize Monardes, cura, y sana su agua beuida todo genero de bubas, llagas viejas, vlceras, torondones, o malas nacidas, dolores de junturas, gota, sciatica, dolor de cabeza antiguo, y de estomago, sana las reumas, opilaciones, hidropesia, quita el mal color del rostro, sana la ictericia, sana perlesia, y toda enfermedad de neruios, cura males de vrina, cura la mirrarchia, y melancolia, conforta el estomago, resuelue ventosidades, sana las fiebres largas, y fiebres pestilentes. Todo lo qual haze, porque haze aquello de sanar las reumas, que son la causa general de todos estos morbos: y esto haze prouocando sudor, confortando el cerebro, y haziendo botar arriba por el cuero el humor que causa todas estas noxas, cayendo desta causa general: y estas medicinas hazen este efeto, desopilando, y rarefaciendo aquellas vias de la vejetacion: y en saliédo el mal xugo luego haze

de la vera Medicina. 188

la aceptacion del bueno esta rayz: y haze su oficio (que es tomar, y dar) por su tronco, y ramas, y corteza, que es la salud, y obran por aquella via que ellos no entendieron en muchas, y muy diferetes enfermedades, porque su auxilio, y efeto, es en esta causa general, echádo el humor por el cuero, sin daño de los miembros interiores principales.

O expelese el mal humor caydo, y que cae a la segunda armonia, que la desbarato por euacuacion per inferiora, y esto hazen las medicinas purgantes, y mejor las lenitiuas: porque las que purgan con vehemencia, como escamonea, auellanas, piñones, hauas de Indias, y todas las demas que causan vomito, y angustias, y el ruybarbo con ellas tiran, y atraen de la cabeza, y este es el daño que hazen ayudando a la causa general, y atrayendo el buen xugo con el malo, y por esto mueren muchos. Otros sanan por la gran virtud, y buena retentiuua de su naturaleza



Coloquio de los remedios

en esta rayz que les ayudo, porque al fin se alimpio del mal humor vicioso que ca hia, y la segunda armonia del caydo: y concertada esta, se cõcierta la otra principal: porque en esta torna a concertarse su calor, q̃ el humor, y espiritus desbaratauan: y luego anda la rueda de la vejetatiua en la principal, eleuando, y alçando las telas pia mater, y dura mater, y tocando mas a la vertice del craneo, y votando su xugo bueno por las porosidades del craneo, y comissuras, y embiando vejetacion por tronco, y corteza, o cuero a sus ramas, por que como esta dicho el concierto de la vna, es de la otra: y desta manera, que ellos no entendieron, sanan a algunos. Y auéis de saber (señor Veronio) que como en el cerebro, o rayz deste arbol, no se sienten los principios de las noxas, o daños, assi no se sienten los auxilios, y remedios, y porque luego su operacion de noxas, y remedios se sienten, y obran en el coraçon todas, las vnas, y las otras dieron al coraçon,

de la vera Medicina. 189

çon, y de alli les dieron nombre do se sienten: pero sabe, que todas las medicinas, o medicamentos que nombrays cordiales, o contra veneno, que son los mas excelentes, y de mayor virtud, todos estos hazen su operacion, y obra su virtud en el cerebro, quando sana el hombre, y se deurian nombrar cerebrales, porque su operacion es en esta rayz, y causa general de todos los morbos, y en cessando aqui su defluxo luego cessa en el coraçon, y en todas las otras partes a do va. Demanera, que si la piedra vezahar (exempli gratia) sana de qualquier veneno que esta derribando de alli su xugo, y pegandole su mala calidad, y ella con su virtud contraria llega, y lo vence, desbarata, y reprime, o con su virtud cerebral le haze votar arriba, y lo echa por el cuero que algunas vezes lo haze, causando ictericia, haziendo su obra alli en la causa general: y assi por estas razones, cura, y sana, muchas, y diferentes, y contrarias enfermedades, quando



Coloquio de los remedios

do es fresca (dize Monardes) q̄ cura fie-
bres de mala calidad con accidentes, vomi-
tos, y desmayos, fiebres de tauardete, sa-
na opilaciones, desmayos, vagedos de ca-
beça, haze venir el menſtruo, cura, y sana
fiebres que nombrays pestilēciales, y mo-
doras. Trayda en la boca vn pedaço pre-
serua de la peste, y a los heridos de peste
con dos y tres landres sana, y cura, quita
tristezas, y melancolias, haze alegres, y
contentos, sana la alferecia en los niños,
sana las lombrizes, cura, y sana el mal de
coraçon, o apoplexia: cura, y sana todo ge-
nero de veneno. Los quales efetos tan
diferentes, y contrarios, haze porque su
efeto es en esta rayz, y causa general del
celebro de do aquellas noxas caen. Y si
el vnicornio, y ambargris hazen tantos,
y tan diferentes efetos, es por la misma
razon, por ser cerebrales, y confortar es-
ta armonia, y rayz a que haga su officio de
tomar, y dar xugo conueniente a su tron-
co, y ramas: y cessando el fluxo, cessa to-
da

de la vera Medicina. 190

da noxa: y assi digo que las medicinas cor-
diales frias, y las que son contra veneno,
sanan por esta via y razon, y seran
general remedio para todo morbo, co-
mo es la piedra bezahar, el ambargris,
aljofar, vnicornio, oro, esmeralda, &c.
que si el ambargris (como dize Acos-
ta, Monardes, y otros muchos) fortifi-
ca el cerebro, y coraçon: conforta los
miembros, aguça el entendimiento, abi-
ua el sentido, restituye la memoria, ale-
gra los tristes, y melancolicos, desopila
la madre, sana el pasmo, y perlesia, y go-
ta coral: es contra peste, y aprouecha a
los viejos, y valetudinarios, alarga la vi-
da, y haze otros muchos efetos, es, por-
que su virtud haze aquello primero que
dixo (fortifica el cerebro) y porque su
obra es en el cerebro, causa general, de
do nacen todas aquellas noxas. Y en ha-
ziendo esta rayz la acceptacion con la vir-
tud atractiua: luego se sigue la expulsua
en la otra armonia del estomago, y todas
las



Coloquio de los remedios

las otras virtudes, y por esta razon sanan algunos.

Tambien los medicamentos confortatiuos del estomago, como el cinamomo, que es vna verdadera canela, dulce, y glutinosa, y la menta, y el absintio, membrillos, &c. Si sanan, y hazen muchas, y diferentes operaciones, es, porque conciertan, y confortan la armonia segunda del estomago, y su calor, como vna de las tres columnas, y torna a andar la rueda de la vejetacion en la otra armonia principal: porque (como se dira) el concierto, y auxilio desta, es de la otra, & è contra. Y assi sanan los que con vuestra antigua medicina sanan, y estas tambien seran auxilio general, aplicadas por defuera al estomago, q̄ estas son las que han dado la honra, y credito a las viejas.

Hecha la eleuacion de la pia madre, sera general, y excelente auxilio en toda enfermedad peligrosa, al tiempo de hazer la diuersion, para que vaya al cuero, o a los

de la vera Medicina. 191

los brazos el humor que auia de matar: to mar çumo rezien sacado de maguillas agras, odoriferas, y çumo de membrillo aggro, y el aggro de cidra, o en su lugar de limones, o naranjas liuianamète sacado sin apretar, y çumo de granadas agras dulces, y poluos de cosas confortatiuas del cerebro, y cordiales, como ambar, aljofar, esmeralda, oro, vnicornio, bezahar (excellentes medicinas) diamargariton frio, manuschrissi, & similia, a aluedrio del medico con xaraue rosado, o de aggro de cidra, y echados los poluos en el çumo, tomar a cucharadas de rato en rato, ayudara a hazer la diuersion dicha, y a la aceptacion, y officio del cerebro, y su tela pia madre: porque en llegando la virtud atractiua tomando gusto en esta rayz, luego se siguen las otras virtudes, y prouee naturaleza con la expulsiva, por vrina, o camaras, por la parte inferior, o sudor, o ictiricia, o genero de lepra por la parte superior al cuero.

Veronio.

Coloquio de los remedios

Veronio. Porque razon la piedra beza-
har tiene tan excelente virtud, y porque
esta compuesta de muchas laminas luci-
das, y transparentes? *Antonio.* Porque a-
ueys de saber, que aquella piedra se cria
en el buche de aquel animal ceruicabra
de los catarros, o de fluxos que haze su ce-
lebro quando ha comido culebras, y ani-
males venenosos: el qual veneno le esta
derribando el xugo de su cerebro, y ha-
ziendolo vicioso, y caedizo, y cayendose
lo que auia de subir, se haze viscoso, como
la gota en los arboles: y como ellos se re-
median con las yeruas virtuosas que su
instinto les muestra que coman contra a-
quel veneno, y comidas, se meten en el rio
para ayudar se con la reconcentracion de
su calor, que el veneno les disgrega: pre-
ualece naturaleza, y coaduna, y echa, o
junta a aquella parte aquel humor visco-
so, como flema que cae, y apartalo a vn lu-
gar para que no mate su indiuiduo, y co-
mo se mezclo en el cerebro con el xugo,
y gust-

de la Vera Medicina. 192

y gusto de las yeruas virtuosas contra ve-
neno: vece esta virtud a la otra malicia, y
del humor viscoso, y el xugo destas yer-
uas que caen juntos, quaja, y coaduna aquella
piedra, y por esso tiene respeto al cerebro,
de donde cayo (de donde todo veneno haze su
daño) y como son muchos los catarros,
caidas, o de fluxos, de cada vno se haze v-
na camisa, y cae vna sobre otra. Y son luzi-
das, por que es su materia flema viscosa, mez-
clada con el xugo de las yeruas (el qual xu-
go haze la diferencia de las colores, y el lu-
gar de las formas) como si vos escupis vna
flema en vna cascara de nuez, y en secado
se escupis otra, otra, y otra, hasta que se enlle-
ne, hareis vna piedra de aquella forma, y
con aquellas laminas lucidas diuisibles, o se-
parables: y son diuisibles, por que la virtud
retentiva, y natura que apetece su conserua-
cion, en quanto puede, retiene, y estorua
aqueel fluxo, quanto mas puede: Y assi passa tie-
po que se seca el primer fluxo, y haze cami-
sa, o pelicala: y quando viene otro sobre aque-
lla

ya



Coloquio de los remedios

ya seco haze otra pelicula, como los va-
ños de la cera derretida vno sobre otro.
Destas piedras cria el hombre mas que o-
tro animal por los muchos catarros.

Este retener, y diuidir los fluxos, nase-
raleza, haze con muchas diferencias, vn-
as vezes, de rato a rato, como los de mayo, y
y sincopas: otras vezes retiene parte del
dia, y es la cotidiana: otras vezes retiene
todo vn dia, y es la terciana: otras vezes
retiene dos dias, y es la quartana: quinta-
na, &c. otras vezes todo el mes, y viene
el menstuo a las mugeres (que tambien
es de fluxos del cerebro) y vnas vezes sale
tinto en sangre, otras vezes sale blanco,
como el fluxos de las narizes: vnas vezes
parece sangre, porque sale mezclado, y o-
tras vezes sale sin mezcla humor coleri-
co, puro, amarillo, otras vezes, como fie-
ma, otras como agua, como se vee quan-
do haze mucho frio. A otros les dura su
cremento vn año, hasta el decremento del
Sol, y caen enfermos cada año: a otros,

dos

de la vera Medicina.

193

dos años: a otros tres años, y assi en mu-
chas diferencias. A otros muy sanos, y ro-
bustos les dura su cremento la mitad de
la vida, hasta el decremento mayor de la
escalera de la edad do esta el peligro de
la vida humana, y estos tienen alli mas pe-
ligro.

Veronio. Para esse peligro de la edad, que
llaman climaterio, auria algun remedio?
Antonio. Dificultoso es, pero yo os dire lo
que siento. Assi como vna camuesa, o mē-
brillo si lo cogey antes de su perfeta ma-
durez, y lo poneys en lugar que le ayude
con sequedad, esta seguro de corromper-
se, ni podrirse en el estado: y si a la huua
en la vid le tuercen el peçon, se arruga, y
haze passas, y esta segura de podrecerse
en su estado. Assi el hombre si en el esta-
do, o antes vsa de preuencion, estara se-
guro del decremento mayor. Y la pre-
uencion sera quitar la Philautia, y regalo,
y darse alguna estrechez en el comer, y
beuer, y dormir, en flaqueciendose, y arru-
gandose,

Bb

gandose,

Coloquio de los remedios

gandose, y no engordando: comiendo cosas dessecatiuas, y no humidas, y cosas agra: no hartarse, sufrir la sed despues de comer: no comer cosas sábrolas, melancolicas, ni flematicas: vsar de pimienta, mostaza, anis, passia, higo, açucar, y yeruas con azeyte guisadas, y alimentos de facil digestión: vsar de hinojo, y orozuz, y anis en ayunas: no dormir mucho, y en cama de tablas, ni apartarse a ocios seguros: Purgarse con ruybarbo tostado, y cortezas de mirabolanos citrinos, consolida mucho: echar vnas gotas, y mejor octaua parte de vinagre al vino, y otras cosas semejantes. Finalmēte vsar de poco alimento, y mucha alegría.

El olor del buen vino puesto a la cabeza, la musica, y el olor del encienso, ayuda al sueño.

Al sueño ayudarás, abrigando, y calentando el estomago y el pecho hasta la garganta, con liço, o paño de grana, porque el

de la vera Medicina.

194

el calor del pecho ayuda a la ascension, o subida del chilo por el hisofago, o tragadero, y concilia sueño.

La fricacion del estomago con la mano excitando su calor ayuda al sueño.

La fricacion de toda la vertice de la cabeza, rascando con las vnas, o peyne de marfil, alça la pia madre, y es general, y admirable remedio.

Si disminuyes las cenas, disminuyras tus enfermedades, aumentaras el ingenio, euitaras la luxuria, alargaras tu vida.

La cena del viejo en senuedad, y del enfermo que no come, sera, asiēso cozidos en buen vino, y puestos en el estomago por parte delantera, y trasera, y la humectacion de todo el cuero, con xugo de carnes; luego con vino, musica, y buen olor.

El agua calida con açucar beuida a la mañana en ayunas, y el lauar los pies con buen vino, y el vaño de todo el cuero con xugo o calor de carnes, luego con vino,





Coloquio de los remedios
musica, y buen olor, son general remedio
y alimenta.

El ayre que nos cerca, da alimento en
dos maneras, por el cuero de fuera, y por
la inspiracion de dentro alimenta el cele-
bro, que es la rayz, y mucho mas alimen-
ta fresco y reziente, que añejo: por tanto
vsa sabiamente de la renouacion del am-
biente, el qual se renueua con la vezin-
dad de los rios, y aguas biuas, con la plu-
uia, con la noche, y mas con la aurora de
la mañana, con ayre biuo superueniente,
y con riego de agua.

Si con la comida, o beuida, se arruga el
cuero de la boca, o muda el color el vaso,
tiene veneno, y luego vomitaras lo comi-
do, o beuido.

La mundificacion del cerebro se hara,
mascado pimiento de Indias, y escupien-
do, mouiendo lagrimas, mouiendo estor-
nudos, y destilacion de narizes, con humo
que haze destilar de consejo del medico.
Mundificase tambien, con el xugo de la
granada

de la vera Medicina. 195

granada agreduce, mezclandole grajea.
Con esta mundificacion, y la eleuacion de
la pia madre, y con la prouocacion del su-
dor, no olvidando las tres columnas po-
dras curar toda enfermedad.

Para la conseruacion de tu salud, vsa
destos poluos cada mañana en ayunas, lo
que cabra en vn real de a dos. Anis, hino-
jo, rayz dulce bien rayda, angelica, escor-
çonera, saluia, de cada vno media onça, ca-
nela dulce vna onça, açucar blanco qua-
tro onças, hagase poluo. Los ricos añadã
tabletas de manuscristi.

Veronio. Dezis señor Antonio, que el
hombre el mismo se mata con sus afectos,
y deleytes, dadme algun remedio como
me escapare yo desse mal tan comun, y
ladron de casa. *Antonio.* Vsfando de todos
los auisos que por todo el libro estan sem-
brados, y lleua estos en la memoria.

Las armas de la muerte, y de la for-
tuna aduerfa, son tristezas, y pesares
que el hombre se toma: estas conoce



Coloquio de los remedios
para que te sepas guardar dellas.

No entrístecerse con el mas, es vencer a la fortuna aduersa, y quitarle sus armas y poder.

El temor es mayor mal que la cosa temida quando llega: por tanto en el miedo, o esperança dudosa de gran auentura, vsa de razones del anima: lo que es, ya es, y no puede dexar de ser, y lo que ha de ser, no lo puedo yo deshazer: de balde me fatigo, y añado otro mal mayor: y vsa de la preuencion, esperando siempre lo peor.

El mal futuro inminente, de affosiega y da fatiga al prudente, el hecho ya y pasado, al imprudente.

Ni amaras, ni desleas, ni estimaras en mucho ninguna cosa, porque los desseos, y sus fines, los deleytes humanos mas prometen en la imaginacion que dan en el acto, porque ninguna consistencia tienen, por tanto juzgalos sabiamente por passados.

Tus

de la vera Medicina. 196

Tus enojos e iras has de atar con la cade na de la prudēcia, sabiendo que alli esta la muerte: y leyendo el segundo remedio, q̄ traeras por nomina colgando al pecho.

El airado, y el celoso, y el melancolico, y el mancebo en la iuuentud, no se crean a si mismos.

El magnanimo, no siente la afrenta del tonto, no mas que si vn bruto la hiziesse.

Tu afrenta haras irrita, y vana, riendote della, y no estimandola.

Esperança de bien, haze todas las cosas, y tambien da la salud. Oye hombre quando la esperança de tu bien perrecio, luego busca, piensa e imagina otra.

Los bienes con los males estan siempre mezclados, todo bien tiene su mal, y todo mal tiene su bien, por tanto teme al mal de los bienes, y ama al bien de los males.

Al dia presente juzga por felice y dicho so, y no pierdas este con desseo de otro mas dichoso.

Bb 4

Al

Coloquio de los remedios

Al dia presente juzga por felice, y no pierdas este con miedo de otro mas infelice, porque al dia dichoso, o desdichado el fin lo juzga.

A ti digo hombre, el gusto, sabor, y deleytes te engañan, y acarrear la enfermedad, y miseria.

Huye los manjares de grã gusto, sabor, y apetito, y tenlos por sospechosos.

Todo animal muerto en decremento, que es catarro, o enfermedad, o con miedo de perros, o falcones, o con larga muerte en lazos, tiene algun veneno. Los carneros catarrian mucho con el gran frio del Inuierno, y se enflaquecen, y entonces tienē algun veneno: por tanto los Reyes en aquel tiempo coman carneros de pan, y que no duerman al sereno.

Huye el ocio, no te apartes a ocios seguros, porque el anima es actiua, y atenta, o empleada en algo, aprouecha a la salud.

Conoce tus mudanças, que el decremento

de la vera Medicina.

197

mento haze, y no daras la culpa a causas esteriores.

El hombre a cada passo se muda, ya quiere, y ama conuersacion, ya soledad, y silencio, aquello quando la intelectiua exercita sus acciones, y esto quando la vegetatiua haze las suyas. El hombre no es siempre vno, los afectos le mudan sus condiciones, pero el no lo siente.

No ay enemigo mas nociuo, y dañoso que tu mismo para ti, tu te hazes infelice, y enfermo, tu mismo te puedes hazer felice, dichoso, y sano. Aeste conoce para que te guardes del.

En todo decremento, que es la enfermedad espera el cremeto, que es la salud, pues estar quedo, no puede porque siempre imita, y sigue a la naturaleza del Sol, y Luna, padre, y madre: los quales nunca en decremento, ni decremento paran, ni pueden estar quedos: el vno se passa, y el otro se sigue. Esperalo con las reglas, remedios, y dietas dichas, que assi lo haze la





Coloquio de los remedios
gente Chínica, y Sarracénica sin medico.

Veronio. De manera, que dezis señor Antonio, que no vlemos de medicos.

Antonio. Yo no digo tal, sino que si aquellas naciones, y hombres sabios, no los admiten, es por ver que no salē con el fin y bien que prometen. Y que al contrario, si los sabios medicos la perficionassen q̄ estuuiesse cierta, y verdadera, con el efecto y fin que promete, no auria nacion que no la abraçasse, y premiaffe con la honra y estimacion que la medicina, y medicos merecen, pues tratan lo mejor de la vida humana, que es la salud.

Otros breues auisos de la naturaleza del hombre que hazen, y competen para medicos, podreys ver en el dialogo de la vera medicina.

FIN DEL COLOQVIO.

VERA MEDICINA, y vera Filosofia, oculta a los antiguos, en dos dialogos. Cōpuesta por doña Oliua Sabuco Barrera, vezina y natural de la ciudad de Alcaraz.

Dialogo de la vera Medicina, que resulta de la naturaleza del hōbre: la qual muestra clara, y euidentemente estar errada la Medicina escrita que se vsa en sus principales fundamētos. Dase la verdadera Medicina al Mundo: por la qual se podra euitar la muerte temprana, o violenta.

Item dichos breues, y compendiosos de la naturaleza del hombre.

❧ Carta en que doña
Oliva pide fauor, y amparo, con
tra los émulos deste libro.

*Al ilustrissimo señor don Fran-
cisco Zapata, conde de Bara-
jas, presidente de Castilla, y
del cõsejo de estado de su Ma-
gestad: Doña Oliva Sabuco,
humilde sierua, salud, gracia,
y eterna felicidad dessea.*



*Osa natural es ilus-
trissimo señor, que la
femejança en condi-
cion y estudio, causa
amor, aficion y des-
seo de seruir: pues
como ya vea en V. S. Ilustrissima vn cui-
dado*



dad, y estudió tan extraño, y raro, tan olvidado, y que tan pocos lo tienen, que es mejorar este mundo, y sus republicas, de muchas y grandes faltas que en el ay, con un ingenio tan alto, y raro, que para conocerlas, y enmendarlas es bastante, con juyzios, y sentencias que ven cen las de Salomon, y deshacen los engaños, y versucias humanas: auentajándose siempre, imitando aquel antiguo oficio de su generosa y alta prosapia en fauorecer, y seruir a su Rey y señor. Y en esto yo en mi manera, indigna de tal cuydado, como sombra sigalas dichas pisadas en este desseo muchos años ha. Acorde encomendar esta obra, y pedir fauor a V.S.I. aclarando, y sinificando dos yerros grandes, que traen perdido al mundo, y sus republicas, que son estar errada, y no conocida la naturale-

za del hombre: por lo qual esta errada la medicina: y este yerro nació de la Filosofia, y sus principios errados: por lo qual tambien gran parte, y la principal de la Filosofia esta errada. Y de lo vno, y de lo otro, lo que se lee en escuelas, no es así, y traen engañado, y errado al mundo con muy grandes daños. Toáo lo qual, si el Rey nuestro señor, y V.S. en su nombre fuere seruido de concederme su fauor, y mandar juntar hombres sabios (pues es cosa que tanto monta para mejorar este mundo de su Magestad, y mejorar el saber, salud, y vida del hombre) yo les prouare, y dare evidencias como ambas cosas estan erradas, y engañado el mundo: y que la verdadera Filosofia, y la verdadera medicina es la contenida en este libro, que yo indigna ofrezco, y encomiendo a

do a V. S. I. (que representa la persona Real) y pongo debaxo de sus alas, y amparo, y a mi con el: que aunque de tal favor me siento indigna, alomenos el negocio tan alto, y que tanto monta al mundo, y al seruicio de su Magestad: merece el alto favor, y amparo de V. S. I. para dar luz dela verdad al mundo, y para que los venideros gozen de Filosofia, y de la alegria, y contento que consigo tiene: pues los passados no gustaron, sino de obscuridad, y tormento que los falsos principios causaron, y assi vn yerro nacio de otro. Vale.

★ *Omnia vincit veritas.* ★

DIA.

Las personas que hablan en este Dialogo de la vera Medicina, son.

Doctor. Medico. Antonio. Pastor.



DOCTOR. Dios os salue señor Antonio. Mui deseada tenia esta hora, de verme con vos: porque ayer en la ciudad me dixerõ, Veronio y Rodonio, vuestros compañeros, que tratastes cosas nuevas de medicina, y contrarias a la escrita. Y atreueros vos, señor Antonio, a dezir, y afirmar cosas nuevas, y poner nueva secta, contraria a la opinion comũ, recebida, y guardada de tan grandes varones antiguos, como Galeno, Hippocrates, Auicena, cierto me parece de latino.

Antonio. Yo señor Doctor, no me atre-

uo a nada, pero atreuese la verdad, que nacio del cielo, y tiene grandes fuerças, y osadia. Tratando yo la naturaleza del hombre, resulto della claramente, y se vino alli nacida la vera medicina, que nace dela vera naturaleza del hombre. La qual por no auer alcanzado los Filósofos antiguos, erraron los medicos la medicina en sus fundamentos principales. No me podreys negar (señor doctor) que la medicina eserita que vsays esta incierta, varia, y falta, y que su fin, y efeto sale incierto, falso, y dudoso, como vemos claramente en las demas artes, tener sus fines, y efectos ciertos, y verdaderos, sin variacion, ni engaño, como la Arismetica, Geometria, Musica, Astrologia, y las de mas que a quel fin y bien que prometen lo cumplen, y sale cierto siempre, y verdadero. Todo lo qual bien veis que falta en la medicina, pues esta tan engañosa, incierta, y varia: luego claro esta que esta arte tiene alguna falta en las rayzes, y fundamentos, pues

pues no echa el fruto conforme a lo que promete, que muchas vezes esperamos lindas mãçanas, y nos echa escaramujos, agallas, y nispolas: lo qual al buen juyzio pondra en duda, y dira por ventura: Este aũque pastor trae razon, que los antiguos tambien fueron hombres como este.

Doctor. Effeno no dire yo, porque estoy cierto que escriuieron muy bien, y son mis maestros, y todo el mundo los ligue? Esta vuestra nouedad, deue ser imaginacion, o desatino. *Antonio.* No me podeys negar, señor Doctor, la inconstancia, y quantas vezes fue mudada la medicina, y que estuuo vedada mucho tiempo en Roma, y que muchos sabios no le han dado credito, ni se han querido curar con medico, por las causas que tengo dichas, que son de gran eficacia. Y los Sarracenos, y los del Reyno de la China, no admiren medicos, y ay mas gente que en España. Y effos mismos autores antiguos y graues le ponen gran dificultad, diziendo,

Las mudanças q̄ hizo la medicina.

Dialogo

do que la vida es breue, y el arte es largo, el iuyzio dificultoso, la esperiencia engañosa, &c. Y dixo Hippocrates: que perfecta, y acabada certinidad de la medicina, no se alcanza: y no me podeys negar, señor Doctor, que fueron hombres como nosotros, y que sus dichos, no forçaron a la naturaleza del hombre a que ella fuesse lo que ellos dezian: que ella se quedo en lo que era, y su dicho no la mudo: y pudieron errar, como hombres, pues tantas vezes fue errada, y mudada, como

Lib. 29. c. 1. lo podeys ver en Plinio, donde dize, que ninguna de las artes fue mas inconstante, y mudable, que la medicina: y que cada dia se muda. Y cuenta desde el tiempo de Esculapio, las muchas mudanças que hizo la medicina, dize que todos los auxilios, y remedios que a cada vno aprouechauan, se escriuian en el templo de Esculapio, y que Hippocrates los recogio, y dio luz de aquella medicina, que llaman Clynice. Despues, su dicipulo Prodicó,

in-

de la vera Medicina.

203

instituyo la medicina, que llaman Iatraclepricen: despues mudo estos pareceres, y leyes Crisipo medico. Tras este su dicipulo Erasistrato, nieto de Aristoteles, mudo gran parte. A este Erasistrato, le dio cien talentos el rey Ptholomeo, porque curo a Anthioco su padre. Despues Acron medico, començo otra secta, que llaman Empirice de experiencia. Despues deste vino Erophilo, y condeno, y derogó las escuelas, reglas, y sectas dichas.

Despues fue desamparada esta secta de Erophilo, y tambien fue dexada, y desamparada la secta de Aselepiades: la qual su dicipulo Temisison mudo, y la deste Temisison, mudo Antonio Musa, librando de vna grande enfermedad al diuo Augusto con contraria medicina.

Seria nunca acabar traer las mudanças, y variedades que ha hecho, y haze el arte de la medicina. Vestio medico instituyo otra secta. Tras esta vino Thesalo, y condeno todas las passadas, y se intitulo I-

Cc 3

troni-



Dialogo

tronicen en su monumento, a este le quito su autoridad, y credito Crinas medico con nueuas reglas. Estos regian los hados de la vida de los Romanos, quando vino Carmis medico de Masilia, y condeño los pareceres passados, y dio otras nueuas reglas. En este tiempo vn cauallero Romano hizo poner en su sepulcro este epitafio: *Turba medicorum peris: Que dize, La turba multa de los medicos me maro. Por las quales variedades, y mudanças, y efecto incierto de la medicina, quando fue conocida, vista, y experimentada su inconstancia, fueron echados, y desterrados de Roma los medicos, y buieron mas de seyscientos años sin medicos, pero no sin medicina: y si duraran hasta oy en aquel parecer, lo acertaran mas: porque de todas las sectas, y mudanças dichas, la mas errada, vana, y sin el meollo que esperamos, es la que aora vsays, y guardays. Doct̃or.* En buena fe, mas errado, vano, y vazio deueys de tener vos vuestro

de la vera Medicina.

vuestro juyzio, pues auueys dado en essa imaginacion, y fantasma. *Antonio.* No era imaginacion, ni fantasma la de Marco Caton, varon tan fabio, y excelente: del qual profiguiendo dize, que en aquel tiempo hablo estas palabras. Yo te dire Marco hijo lo que siero de estos Griegos en su lugar, y como es bueno mirar desde lexos sus letras, y no aprenderlas, yo los conuencere, y esto tened como dicho de vn profeta, quando esta gēte diere, y comunicare sus letras todo lo corromperā, y mucho mas quando nos embien sus medicos. Todos hizierō conjuracion de matar a los Barbaros con su medicina: y esto hazen con paga y estipēdio, para q̃ tenga mas fe, y autoridad su destruccion. Dieronles t̃bien autoridad a sus letras, escriuiēdo en Griego, por q̃ si en lēgua Romana estuuiera aũ los pastores no le dierā credito si la entendieran. A costa de nuestras vidas hazē experiencia. En esta arte sola, le es licito a cada qual professarse medico sin serlo, como

en ninguna mētura aya mayor peligro, y daño, y menos castigo, a solo el medico le es licito matar, sin castigo, ni pena alguna (todo lo qual dize Plinio en el lugar citado) no lo digo yo, y concluye que ninguna de las artes es mas inconstāte, y mudable, como ninguna sea de mas fruto.

Doctor. En verdad (señor Antonio) mas inconstante, y mudable teneys vuestro juyzio en esso que dezis: pero pues esso quereys sustentar, dezidme (acaba ya) esas vuestras nouedades, con las quales dezis que aueys de mejorar, y felicitar la medicina, y ponella cierta, y verdadera.

Antonio. No ignoro que todo principio de cosa nueua, es dudoso, y dificultoso de ser admitido en la opinion de los hōbres, como fue la que truxo Colon en tiempo del Rey catolico don Fernando, quando echo por la boca, que auia otro mūdo de aquel cabo del mar. Lo qual les parecio a todos vna cosa tan nueua, y tan no hablada en el mundo, que por mucho tiem-

po no le dieron credito, hasta que por grā importunacion, quisieron prouar, y experimentar, si acaso aquel hombre tenia razon en lo que dezia, y asì se prouo, y se hallo su verdad tan buena, como todos saben. La qual prueua, y experiencia, yo tambien pido en mi nouedad, y no quiero que me crean a mi, sino a la experiencia, y verdad de la cosa: y asì dando la gloria a Dios (de donde todo bien procede) comengare a declarar lo que entiendo.

Doctor. Primero me dezid (señor Antonio) las proposiciones generales de vuestra medicina, para que veamos el fin, y causa de vuestra intencion, y sobre ellas hablemos. *Antonio.* Primero quiero saber las de vuestra medicina antigua, dezidme en que ponen la salud, y la enfermedad, la vida, y la muerte. *Doctor.* La salud ponen en simetria, que es medida, y proporcion de los humores. La enfermedad ponen en ametria, que es vna desmedida, y desproporcion de los quatro humores;



Dialogo

205
y dicen. *Morbus est constitutio que dampnat naturam à qua actio primo viciatur.*

Antonio. Dexemos el Latin, y Griego, y hablemos en nuestra lengua, que hartos daños ay en el mundo por estar las ciencias (especial las leyes) en Latin.

Doctor. En Romance dize esto. El morbo, o enfermedad, es vna constitucion fuera de naturaleza: la qual primero vicia, y daña su accion. *Antonio.* Esto (señor doctor) es como si dixera, es cierta cosa que no se lo que se es, y fuera de naturaleza tampoco dize cosa cierta: de manera que essa definición, es como cosa ignota, y no cierta: es como si dixera, es vn no se que, no se de que manera, muy al soslayo va: no me digays mas, porque esso (señor Doctor) bien creo que esta assi en el papel escrito: pero no es assi en el hombre.

Doctor. Pues dezidme vuestras proposiciones, y fundamentos generales, no me las hagays desfiar. *Antonio.* Yo soy contento de sinificaros mi opinion en vnas pro-

de la vera Medicina.

206

proposiciones breues, que son las siguientes, y algun dia las prouaremos.

Prima. El estomago es calido, y seco en la influente: el cerebro, es frio y humido.

Secunda. Toda enfermedad, o morbo en el hombre, se causa principalmete por esta cõtrariidad del frio y calor: digo del frio q̄ esta en el cerebro, y calor q̄ esta en el estomago: y desta cõtrariidad nace las enfermedades: pero la acciõ solamete es del frio y calor, y esta es la causa conjũta.

Tertia. Los afectos del alma causan precipue la vida, la muerte, o la enfermedad al hombre, en los quales es hombre.

Quarta. La causa y oficina de los humores de toda enfermedad, es el cerebro, alli estã los afectos, passiones, y mouimientos del anima: alli el sentir, o sensacion: alli la rayz, y la natural que haze la vejecion: alli la vida, y anhelacion, de alli las enfermedades, y de alli la muerte: alli la animal irascible, y concupicible, pues no pueden estar sin especies.

Quinta.

Quinta. Enfermedad, es vna cayda, catarro, o defluxo, o decremento, que todo es vno, dela humedad, y xugo, o chilo del cerebro, q̄ daña en tal manera la parte adovado, o es cessacion del oficio desta rayz: el qual cessa por mouimiento, o cayda de la pia madre, derribando el xugo que subia, y no del higado: porque la natural del higado, no sabe errar, es docta sin doctor, y naturaleza le proueyo de vn receptaculo (que es la hiel) donde arroja, y aparta lo malo que auia de dañar: de manera que alli no se criaran malos humores ningunos sino buenos, porque la natural alli no sabe errar, como esta dicho.

Sexta. Salud es vna cessacion de aquella cayda, fluxo, o decremento de la humedad, o xugo del cerebro, aceptandola para su alimento el cerebro, y para su oficio, que es alimentar, y nutrir como rayz a todo el cuerpo: el qual haze la tela que nombran pia madre, alta, y leuantada con este xugo, o chilo, brotandolo para arriba

ba hasta la vertice, o remolino, para la vjetacion del cuero. La qual humedad, o xugo, es vn xugo blanco, que nombran chilo: el qual toma esta rayz del cerebro, en tres maneras, por compression, como en lagar, moliendo, y apretando, que se haze en la boca mientras se masca: y por euaporacion, como en el alambique, o alquitara, subiendo el vapor quando los alimentos ya estan en el estomago en el sueño: y por decoccion passando el xugo de los alimentos al humor liquido, donde se cuezen, que es la beuida en el estomago, mediante el calor, de donde toma la rayz principal aquel xugo, y chilo blanco, chupado, y atrayido por el hisofago, como el fieltro, y lo da, y reparte a sus ramas todas por los neruios anteriores, y por la nuca, o vicaria del cerebro, que es el tronco, o caule que echa esta rayz, como mejor se declarara adelante.

Septima. La causa, y oficina de los xugos buenos de la nutricion, y salud, y de



Dialogo

los humores viciosos, que causan enfermedad deste arbol, es esta rayz del cerebro: y las causas que los hazen viciosos, son, mala calidad del alimento, o su propia contrariedad dicha viscosa, y fria, o permutacion de las vias, cayendo del cerebro al estomago, lo que subia del estomago al cerebro, y pia madre por el movimiento que esta tela haze, trocando su accion, y oficio recto de rayz, que era tomar, y dar házia arriba a sus ramas, xugo, o chilo conueniente, cayendo vicioso, lo que subia virtuoso: y atapando las vias del tomar bueno, dando vicioso por ellas, y cayendo lo que subia, como la goma en los arboles; y atapadas, ni lo gusta, ni admite, o acepta de presente en su primer senda rayz, o seno el estomago para despues, y así no lo puede gustar, ni tragar: porque no acepta para si, ni para su segunda rayz: y cessa su oficio de rayz, que es la vejetacion, o tomar, y dar a sus ramas xugo bueno,

de la vera Medicina. 208

bueno, dando malo, y vicioso. Esta mala calidad, no apta para tomar forma de las partes del cuerpo, causan principalmente los afectos del anima con el mouimiento de la pia madre, y los contrarios dichos en el coloquio. Y la mayor causa, es los afectos espirituales, en lo qual es hombre: y por esta razon tiene tantas enfermedades que effotos animales no tienen. Esto todo haze la pia madre con el xugo dela nutricion que ella lo manija, ella leuantada lo brota arriba, para la vejetacion del cuerpo, y es la salud: y ella cayda, a mas y menos, lo derriba para abaxo, y se haze vicioso, cayendo lo que subia, y son las enfermedades: de manera, que leuâtada y quieta, haze la salud: y mouida, o cayda, a mas y menos, haze las enfermedades, que toman nombre del lugar.

Ostaua. Los afectos del anima, como ira, enojo, temor, sacuden, y arrojan la humedad del cerebro, y juntamête con ella la especie aborrecida q̄ se assento en
la



Dialogo

la humedad; como la comparacion dicha; de la cuchillada del animal en el pie; y otras que adelante se diran. Esto haze el anima con mouimiento de la pia madre, a mas y menos.

Nona. Fiebre, no vera, es vn mouimiento, fuga, o disgregacion del calor natiuo del estomago, y de sus miembros principales, esparcido por todo el cuerpo, huyendo de su contrario el humor frio, y espiritu que cayo del cerebro, y llega, y obra por tacto.

Decima. Fiebre vera, es vna huyda del calor natiuo del coracon: el qual huye de los espiritus frios, y humidos, q̄ caen del cerebro, asi como la exalacion caliente, y seca, huye de la nuue, y en la misma fuga se enciende.

Lano vera, es como si a vn hierro ardiente, o ascuas, dentro de vn vidrio le echas encima agua, quedara el hierro frio, y el vidrio caliente. O fiebre es apartamiento y fuga del calor de su lugar natiuo,

de la vera Medicina. 209

tiuo, donde hazia su officio, causada por su contrario que cayo del cerebro en el microcosmo, como en el macrocosmo.

Vndecima. El frio que viene antes de la calentura, es vn resfriamiento del nervio que cubre todos los miembros (que es el cuero) por el tocamiento del humor y espiritu frio que cayo del cerebro: y este caer, es q̄ brota y sale por arriba por craneo y comissuras, y comienza de la vertice, y se difunde por el cuero de la cabeza, y de alli por todo el cuero del cuerpo. Esto porque ay alguna virtud en las tres columnas, o empētas, para expeler y brotar arriba, y echar el humor por el cuero. Y assi en las enfermedades que ay frio, o van por el cuero no son peligrosas, sino se sigue la otra via interior a los miembros principales del estomago: y por esta causa al principio que viene el frio se demuda el rostro y pone blanquizo, y se esfrian las narizes, y lo que cae, interior, por debilitacion de vna de las tres columnas,

Dialogo

causa la calentura, esfuerçandose naturaleza (que apetece su conseruacion) primero arroja por la via menos dañosa, q̄ es la exterior del cuero, brotando por los poros del craneo, y comissuras aquel humor vicioso, y no apto para su forma: y así dura el frio algunas v̄ezes tanto como la calentura: pero comunmente naturaleza a los principios se esfuerça a echar el daño por aquella via, y no pudiendo mas caer por la via interior: y así se sigue la calentura siempre, y precede el frio: porque el frio de aquel humor cayēdo por el cuero no puede hazer otro efeto, sino sentir la frialdad: pero quando cae por la via interior desbarata y haze huyr el calor natiuo del coraçō, hígado, y estomago, y esta huyda a mas y menos, es la calentura, que es aquel calor natiuo, esparcido por las carnes. Y segun dura este caer, o fluxo, o decremento, así es la calentura, o efimera de vn dia, o terciana, o quartana. Y las interpolaciones de la terciana, y quartana,

de la vera Medicina.

210

tana, o quintana, son desta manera, que naturaleza que dessea su conseruacion, acepta y admite aquel dia, o dos dias el alimento, y alimentarse, que es su crecimiento, por no yr del todo a la corrupcion: y pasado el dia, o dos dias, en los quales acepto crecimiento, y no cayo, ni tuuo decremento, todo aquel xugo que se allego aquellos dias de la salud, toma aquella mala calidad, y se le pega aquel vicio, y torna a caer quando huuo xugo bastante, no apto para su forma, que se allego en vn dia en la terciana, y en dos dias en la quartana: y así torna a caer de la misma manera dicha, causando primero el frio, y segundariamente la calentura.

Y fino ay esta aceptacion, o crecimiento interpolado, fino que siempre cae, entonces es calentura continua: demanera, que el frio es humor que brota por el craneo y comissuras, y va por el cuero: y la febris, es fuga del calor del coraçon,

Dd 2

huyen-

Dialogo

huyendo de los espiritus contrarios, que caen frios y humidos del cerebro por la via interior: es cosa ridicula tanta variedad y contradicion de autores, como esta escrita en esta materia.

Duodecima. Muerte violenta de enfermedad, es vn fluxo, o decremento de la humedad del cerebro, que siempre cae sin hazer aceptacion ni cremento el cerebro, hasta consumir el calor de la segunda armonia del estomago.

Decimatercia. Muerte repentina, es vn grã defluxo del xugo del cerebro por gran cayda de la pia madre, bastante a sufocar y apagar el calor del coraçon y estomago, acótece y viene en el principio del decremento mayor (que adelãte se dira) a hombres sanos, ricos, y contentos.

Decimaquarta. Muerte natural, es defecacion del cerebro, y sus neruios, y telas, y cuero, por muchas caydas, o fluxos pequeños, y disminuydos que no bastan a desconcertar la armonia menor del estomago,

de la vera Medicina. 211

tomago, y viene a tanta sequedad que no puede mas humedecerse, ni vejetarse, y muere sin calentura, casi sin dolor: antes dize Platon que muere con deleyte. De manera, que por consumirse el calor, es la muerte violenta de enfermedad, y la repentina: y por consumirse la humedad, es la muerte natural.

Decimaquinta. Ay dos armonias, o conciertos en el hombre: la vna mayor en el alcaçar real, do el principe desta casa se aposenta en su sala real, que es el cerebro: la otra menor de sus criados en la cozina, donde se cueze la comida, y le sirven con ella sus criados, embiandole la mejor parte y mas sutil del chilo, o xugo que alli por la decoccion se haze con el calor de tres ascuas, do esta como en treuedes el estomago, que son, coraçon, hígado, y baço. Esta armonia menor solamente se desbarata con cosas corporeas, como es mal alimento contrario, o con el humor vicioso, que cae de la armonia

Dialogo

In Timoco

principal, como esta dicho: pero la armonia del principe desta casa, porque tiene dentro en su sala el anima racional, desbaratase con las especies espirituales, contrarias y aborrecidas del alma que alli entran: y hazese la discordia de alma y cuerpo (que son las enfermedades, como sintio Platon) en la manera que esta dicha. Y tambien esta armonia principal la desbarata el xugo de alimētos de mala calidad contraria. Y en desbaratandose esta por estas causas, luego se desbarata la menor del estomago: y desbaratada la menor por sus causas propias, desbarata mas a esta mayor, y causa mas fluxo y decremento, y assi mayor daño para la otra. Demanera, que estas dos armonias siempre hazen consonancia, y no puede estar el daño en la vna sin que este en la otra: porq̄ aun mas os digo que estodo vna cosa, porque el estomago y su tragadero, o hisofago, nace del cuero de la boca: y este cuero de la boca y lengua

de la vera Medicina. 212

gua nace de la pia y dura madre, que abaxan del cerebro: y assi el estomago pende y nace de la pia y dura madre, y no de los nervios de la sexta conxugacion del cerebro, como mejor se disputara adelante.

Bien clara auays visto ya en estas proposiciones y muestra, mi intencion, que bien se conoce por la vna el leon: y bien veys ya la verdadera medicina afomar por el collado a felicitar este mundo: que os parece (señor Doctor) de vuestra ametria, y sinmetria? ya la ametria en los sanos esta, y no en los enfermos, porque nadie se mide sin la razon. Pensaron los antiguos, que era hueuo, y es castaña, y erraron en los principios y fundamentos.

Doctor. Yo no dexare de seguir a los antiguos q̄ fueron mis maestros, y alcançaron y supieron todo lo que se puede saber. Como auian de errar vn Galeno, vn Hipocrates, vn Auerrois, vn Auicena

Dialogo

ytan grandes varones? Loco estaria yo
fital creyeffe, antes creo que vos errays.

Antonio. Ellos y todos confeffaron que
los venideros podian saber mas, dizien-
do Socrates, Vna cosa sola fe cierta que
no fe nada: y Aristoteles comparo a los
venideros a los niños en ombros de gi-
gantes, que veen lo que vee el gigante,

Super. 2. y mas adelante. Y dixo Temistio, todo
de anima lo que sabemos no es parte para contra-
pefar lo mucho mas que inoramos, y vos
con tener prestado dellos lo que sabeys,
quereys priuar al mundo del bien que
ellos le concedieron, de poderse mejo-
rar en saber y alcançar mas, pues el tiem-

Mas es lo po es inuentor de las cosas. No erraron
que se ino mas de en los principios: pero como el
ra, que lo pequeño yerro en el principio se haze
q se sabe. grande en el fin, erraron casi en toda la
medicina, que en pocas cosas esta acer-
rada. Hipocrates acerto en la enferme-
dad angina, o esquinancia, y otras en-
fermedades, que dixo que cahia aquel
humor

de la vera Medicina.

213

humor de la cabeça. Tambien las enfer-
medades de los ojos, orejas, narizes, bo-
ca, dientes, y quixares, y boca del esto-
mago acertaron confusamente, porque
dixeron, que aquel humor cahia de la ca-
beça. En todas las demas enfermedades
erraron sus causas y principios, y se sigui-
eron muchos errores en toda la medicina,
y aun si quereys os dire la causa, y razon
que les hizo errar. *Doctor.* Essa holgare
yo mucho de oyr. *Antonio.* Los erro-
res de los antiguos prouinieron, porque
el cerebro no se siente, ni entiende a si
mismo, ninguna noxa, ni daño, ni accion,
alteracion, ni mudança propia de si mis-
mo, puede sentir, ni entender, porque es
vno mismo: y el sentir dize relacion de
cosa sensible passiuè, y sentido actiuè, co-
mo por el ojo ve otras cosas, y no a si
mismo: por el olfato huele otras cosas, y
no a si mismo: y por el tacto siente las
otras cosas, y no a si mismo, como no
siente, ni entiende su demencia y locura.





Dialogo

De manera, que la noxa, o daño propio no lo siente hasta que se desuia y aparta de alli a parte carnea, o neruiosa, donde se siente aquel daño: el qual es segundo, y no primero: y alli donde este daño segundo se siente, juzgaron los antiguos que alli nacio y tuvo su origen y causa primera, y alli le dieron por causa la ametria. Y por ignorar esta primera causa, que no se puede sentir ni entender ella en si, dixo Plinio. No sabe el hombre porque vive, ni porque muere: y por esto es dificil al hombre el conocimiento de si mismo: porque todas las sensaciones, alteraciones y mudanças son alli, y no las puede el hombre sentir ni entēder en si, porque es vno mismo. *Doctor.* No bastaua dezirles que erraron, sino señalarles la causa porque erraron? *Antonio.* De manera, que no siete su daño el cerebro hasta que se desuia a parte corporea: y assi todas las operaciones, que son las principales del hombre, no las siente, ni entiende. Y
porque

de la vera Medicina. 214

porque alli es el principio y causa primera de todas las enfermedades por el defluxo y decremento: por esso no se sienten, ni sabe el hombre de donde le vino, ni causa ni principio de su enfermedad, hasta que esta en casa, y se aparta de la medula aquella segunda noxa, aquel humor mouido de otra causa primera que lo mouio, y va a hazer tercera noxa, que se siente y comiēça en las partes carneas y telas y neruios de la cabeça comunmente, que es el dolor de cabeça: y de alli va a hazer quarta noxa a la parte que daña (con su contrariedad dicha) do fue a parar. Y esta quarta es de muchas maneras, si va al estomago haze quinta noxa, esfriandolo, y dilgregando su calor, y rebatiendo el calor que le dan los miembros principales, que son las tres ascuas. Y esta quinta, causa la sexta, que es la huyda del calor y apartamiento de su lugar natio, donde hazia su officio. Y esta sexta noxa causa otras dos. La vna es el calor esparcido
por

Dialogo

por las carnes, q̄ es la calentura: y la otra crudezas, porque no haze decoccion por faltalle el calor en su lugar natiuo, donde la hazia, y por esso no ay gana de comer en tantos dias, como se ha visto. Y tambien, porque aquel humor que le cae al estomago le sirue de alimento. Y estas dos ramas que de vn tronco nacen (que fue la sexta noxa) cada rama procede adelante con sus noxas. La calentura consume el humido del cerebro que le queda, y la indigestion causa opilacion, y le quita lo que le solia dar: y assi por dos cabos va perdiendo y disminuyendose el cerebro, y como falta la colūna del calor concertado del estomago, que el mismo desconcerto, cae mas y mas, hasta en tanto que consume el calor a tal proporciō que no puede auer vida, ni habitar el anima, y muere de calentura continua.

Tambien la calentura causa el frenesi, que como el frio del cerebro desbarato la natural (que dizen) assi el calor disgregado

de la vera Medicina. 215

gado quando llega al cerebro desbarata la animal, y viene la locura y frenesi. Por la misma contrariedad acontece lo que al çorçal, que el mismo echa la liga con que lo toman. Pues digo que viene la locura, porque las especies se mezclan, y confunden se derritiendose con el calor extraño, o se deshazen, como se deshazan las formas de la cera con el calor, o caen enteras con su forma: y de aqui prouiene q̄ a muchos enfermos les parece q̄ se cae la casa sobre ellos: porq̄ aquella especie presente que entra se assienta en humedad que va cayēdo: y assi le parece que se cae la casa, o se cubren las especies con el humo y niebla que el fluxo alli causa. Y por estas faltas de las especies y desconcierto de la frialdad desta armonia, no puede el intellectus agēs componer razones perfectas, sino quales las veys en la demencia y frenesi. Destas caydas de las especies viene el olvidar las oraciones en el senado, o ante los Reyes, por la verguēça, que derriba

Dialogo

riba tambien, como esta dicho: y el olvidar en las enfermedades, como Mesala Coruino que oluido su nombre propio: y el herido de vna piedra que oluido las letras Griegas: y el que cayendo de alto oluido el nombre de madre y parientes: y el que en la enfermedad oluido el nombre de sus esclauos. Este fluxa, o decremento que haze el cerebro, o catarriza por la parte anterior de la cabeza, que es la celda primera del sentido comun por sus siete partes de neruios, y entoces causa las enfermedades dichas, de ojos, oydos, narizes, boca, pecho, estomago: y estas no son tan peligrosas, o catarriza la celda de en medio, que es la estimatiua, y la postrera, que es la memoria, que estas dos se comunican mucho por los passamientos que ay de vna a otra. Y quando estas dos catarrizan va el humor vicioso por la parte posterior, que es la nuca, o vicaria del cerebro, y por sus neruios, que son sesenta y tres, y entonces son mas peli-

de la vera Medicina. 216

peligrosas las enfermedades: porque des-
tos sesenta y tres neruios, quitados siete
pares que van a los brazos, y siete que
van a las piernas, todos los demas se em-
plean en las partes interiores del cuer-
po, como son las telas y membranas, dia-
fragma, mediastino, pleuresis, y van tam-
bien a los miembros principales, cora-
çon, higado, bazo: y en estos yo sospe-
cho que los anteriores entran en la mis-
ma sustancia, y cuerpo del coraçon, hi-
gado y bazo, y los posteriores les consti-
tuyen las telas y membranas que los cu-
bren como el pericardio, o telas del co-
raçon, y dos telas del higado, y las del ba-
zo. Pues quando cae el humor vicioso del
cerebro por esta su vicaria del, y va por los
neruios posteriores, o va por los anterio-
res, y sus arterias al coraçon: entonces es
el mayor peligro, porque desbaratan y
ahuyentan el calor y llama de la princi-
pal ascua de las tres. Y segundariamen-
te, es el daño quando va por los neruios,
y venas

Dialogo

y venas del hígado, y en tercero grado, quando va al bajo. Demanera, que quando va a las telas dichas, y a estos miembros mas principales son mas peligrosas las enfermedades y calenturas, porq̄ difgregan, y ahuyentan el calor natiuo de lastres ascuas. En el qual calor y concierto estandose en su lugar natiuo, y haziendo su officio es la salud, y vna de las tres empentas, o columnas que diximos, que sustentan la vida humana, y hazen al cerebro hazer su officio de salud. Demanera, que si aquel humor vicioso y flema viscosa que cayo del cerebro va al pleuresis, es dolor de costado: y el mismo dolor, q̄ es quinto afecto, o noxa, le causa derribar y caer mas, y aumentar el daño: y si va a los riñones obra alli sus daños, como son flemas gruessas y piedras: y si va a la hijada, da dolor de hijada: y si va a la bexiga, obra sus noxas, como atapar el caño las flemas gruessas, o criarse vna piedra dellas mismas, como se cria la toba del agua de muchos

de la vera Medicina.

217

muchos vaños vno sobre otro endureciendose los que quedan debaxo, y assi atapa aquella piedra el caño, y viene la muerte. La qual piedra tambien cayo del cerebro en forma de flema, como todos los demas morbos caen de alli: y si va al miembro afecto por golpe, o cuchillada: el dolor derriba, y naturaleza embia alli por fauorecer a la parte flaca, tanto humor que se corrompe, y se apostema, o se putrece, y enciende: y el dolor de aquella parte, haze caer mas, y tanta cantidad que ay para todos, y por todas vias, y va a los miembros principales, coraçon, y hígado, y desbarata su calor, y viene la calentura. Demanera que el dolor, que es vno de los contrarios que derriban del cerebro (como esta dicho) es causa de la calentura, y no el calor de la parte afecta, como dize Galeno, calentando la parte vezina, y aquella a la otra que se sigue, y esta otra adelante, y que assi llega a todo el cuerpo, y lo calienta, y que esta es la calentura,

Ee

lentura,





Dialogo

lentura, *Vt in Buhone*, Acerto en el calor causado à putredine, quando se enciende: pero erro en lo principal, como erraria yo, si dello no me riciese, y de la calentura del mouimiento, y de sus causas, y de la calentura del Sol, y del frio, y todas las demas, antes las causas que da naturales, son al contrario ellas en si: porque natura defina, y haze receptaculos para lo nociao, y no da esse lugar a la vezindad, como las landres, secas, lupias, lobinillos, papos, caratanes, y la bexiga del higado, y lo mismo haze en los frutos biuientes, como se ve: y porque la calentura, no es ni puede ser, sino por desbaratarse el calor del coraçon, y higado de su lugar natiuo, y el re lo desbaratan los espiritus frios, y humidos que caen delanteros del cerebro: porque los del coraçon, son calientes, y secos: de manera q̄ estos son igneos, y mas astringidos, aquellos son aqueos: por esta contrariedad huyen los del coraçon de los q̄ caen del cerebro, como huye el rayo de la

de la vera Medicina.

218

la nuue, y huyendo se enciende, y difunde por el ayre: assi aqui huyendo causa la calentura, huyendo como el sabio del necio, e importuno.

La calentura diaria, fera si solos cayeron, y no persevera con compania de humor que cae: desta manera causa el dolor la calentura, a mas y menos, y no por vezindad, passa desta manera. El cerebro, como todo lo de su cuerpo siente, el lo siente, y el lo llora intrinsecamente, como el niño con lagrimas extrinsecamente. En doliendo la parte, haze como la madre que quiere mucho a vn hijo enfermo, y cada momento embia a ver como esta, y le embia muchos generos de regalos: por q̄ le duele mucho. Assi el cerebro luego embia los mensajeros mas lijeros cada momento q̄ son los espiritus, y tras ellos embia humor a fauorecer con lo que puede: y tanto embia q̄ daña, y le acontece lo del corçal, que el mismo echa para si el mal. Haze como vn niño que tiene vn paxaro

Dialogo

que mucho quiere, y quando lo vee, ya q̄ se le cae la cabeza, y se quiere morir le atiesta la boca de pan para remediarlo, y acaba con el mas presto. Pues la calentura del ocio, que dize Galeno, entre las causas que hazen morbos frigidis, quando dize: *si fuliginis speciem referat*: Que entonces el ocio da calētura. Bien creo que os reyveys della, si os acordays de lo que diximos del ocio en el coloquio passado: pero como vehian los antiguos que el ocio causa humores gruesos, y tullirse las piernas, y ponerse gafos, y causa gota, vinieron a dezir lo que dixo Galeno: Como sea cosa tan diferente la manera de causar el ocio, estas enfermedades dichas, que es porque el ocio haze muy aguanoso, tierno, y fluxible el cerebro, y su xugo, y apto para caerse por pequeñas causas. Y asy haze los morbos dichos, como los niños por la misma causa mueren tan to en aquella edad que esta mas aguanoso, tierno, y fluxible, que vn tercio de la gente

de la Vera Medicina.

219

gente no se cria, ni llegan a grandes por esta causa, como a los tallos tiernezitos de las vides, vn pequeño frio los mata: lo qual no haze quando estan mayores, y algo duros. El fuligo (señor Doctor) es bueno para la Catmia, o Atutia, y tambien es bueno para curar sardinas, pero no para calentura. Y lo que dixo de la calentura del Sol, y del frio, y del cansancio, es cosa de reyr las causas que da, como sea esta causa general que yo digo, que es el defluxo, y decremento del cerebro, como esta dicho en los contrarios, Sol, y sereno, frio, y cansancio, donde lo podeys ver, por que no digamos dos vezes la cosa.

Doctor. Si vn simple simplato paran, que no estudio medicina, quisiese reyrse de tan graues autores, y quisiese enmendar toda la medicina sin auerla estudiado, y sin libros? *Antonio.* Que murmurays entre dientes, queda con Dios, que yo me voy a miganado, porque no pazca en el humido prado, y me le de vn moquillo, o





Dialogo

tossella, vos tened la opinion y credito que quisiere des. *Doctor.* Bolued aca (señor Antonio) que no lo dezia por tanto, sino por ocasion de burlas, que libro es aquel vnico, y solitario que teneys en vuestro rancho? *Antonio.* Aquel es Plinio, y dezis verdad que no estudie medicina, pero vn pastorcito sin auerse exercitado en armas con vn guijarro, y honda, mato, y vencio al gigante Goliath: y ayer vi debajo aquel arbol vna grã serpiente durmiendo, y vi abaxar vna arañita del arbol cogandose de su hilo, y con astucia, y ardid, viendo donde mas podia dañarle, entrarse en el oydo de la serpiente, y picarle dentro junto al cerebro: y vi la serpiente (quando el veneno llego al cerebro, y derribo su xugo) dar buelcos, y hazer bafcas, y andar en rueda, hasta que quedo muerta: y sin quebrar el hilo se torno la araña a subir a su arbol. Mira señor *Doctor*, quanto mas vale consejo que fuerças? Y tambien dezis verdad que no estudie medicina,

Plin. lib.
10.6.74.

de la vera Medicina.

220

cina, porque si la estudiara yo quedara tan confundido della, y de tantos autores y opiniones contrarias, que andandome tras ellos nunca yo hallara ni sacara en blanco estas verdades de la vera Medicina, como buenos ingenios que la estudiaron confundidos de tantos autores, y variedad de opiniones, no las hallaron ni cayeron en ello: baste me ocho dias que ley en Hippocrates y Galeno, y vi los fundamentos de su medicina, estando en la ciudad: en los quales ocho dias me prepare para esta lucha y pelea, y para saberos responder a vos, y a vuestros maestros: como se prepara el animalaje hienumon para la pelea de la serpiente algunos dias antes, echandose costras de barro, y secandose al sol hasta que se siente bien armado de su loriga. En lo qual podeys ver, quanto mas vale maña con pocas armas, que fuerza con muchas: y quanto mas preualece y puede mas la naturaleza que el arte.

Plin. lib.
8.6.24.

Ec 4

Doctor.

Dialogo

Doctor. Demanera (señor Antonio) que quereys vos saber mas con sola vuestra naturaleza sin arte? que los antiguos con naturaleza, y arte? *Antonio.* Yo no se nada, solamente os dire las verdades q̄ siento sin refutar a nadie, sino las quisiere des creer, proualdas, y haze esperiencia, y cree a ella, y no a mi: pero dezidme aora (señor Doctor) todas las enfermedades en que ponen por causa el cerebro, y su fluxo. *Doctor.* Las enfermedades, son las que vos aueys dicho optalmia, y angina, y boca de estomago, y las demas la apoplexia, y epilepsia dizen ser obstruccion del cerebro de humor que sube del cuerpo. *Antonio.* Mejor dixeran del succo, y humor viscoso que cae de la rayz, que es el cerebro: el qual lleua adelante los espiritus humidos, y frios. Pues como esse humor llega hasta la boca del estomago no passara vn dedo mas? y si vn dedo no dos? y si dos no tres? y si tres no quatro? y así a todos los miembros del cuerpo?

Y si

de la vera Medicina.

221

Y si catarriza, y cae al pecho, no llegara al pleuresis? y al coraçon? aũque mas guardado este en su casa real? pues baxo esta, y sujeto al aleaçar del principe desta casa: y deste principe toma su alimento del xugo blanco que le embia por los neruios anteriores, y posteriores, que nacen de la medula espinal: y así a todas las otras partes? pues como catarriza la parte delantera de la primera celda a essas partes que dezis, no catarrizara la celda de enmedio, y postrera por la medula espinal, y por sus neruios a las particulas del cuerpo, que le competen, y mantiene por sus neruios con aquel xugo blanco, o chilo, que va por los neruios, y telas: del qual xugo blanco adelante diremos: al qual por no conocer los antiguos, cayeron en muchos yerros. *Doctor.* Dixistes (señor Antonio) q̄ auia dos armonias en el hombre, querria si os da contento, me declarades del todo essas dos armonias, y sus diferencias.

Ec 5

An-





Dialogo

Antonio. El segundo genero de diferencias que tienen estas dos armonias fuera del ya dicho, es, que como el calor del estomago sea de natura de fuego, y no puede estar quedo en vn lugar sino es en su esfera, huuo menester la frialdad del cerebro, para que con su contraposicion y resistencia estuuiese quedo, y por esto quedo coñido el cuello, para que en aquella angostura mejor se hiziese la resistencia. Y assi con esta natural y con la refrigeracion del ayre accidental que lo embia con mas frialdad que toma al passaje, que tambien el toma su parte para conseruar su frialdad, y lo que passa ala segunda lo embia mas frio. Y assi con esta frialdad natural del cerebro y accidental del ayre, o inspiracion, le hazen estar quedo en vn lugar contra su naturaleza: y assi este ayre en la inspiracion entra frio y sale caliente en la respiracion: y si esto se desbarata, se desbarata la salud.

Ay

de la vera Medicina.

222

Ay otra diferencia, que esta armonia del principe come dos vezes, y la delos criados en la cozina come vna vez. A la entrada come crudo en su primer seno (que es la boca) con el gusto, y sabor que por los poros, y aceptabulos de lengua, gula, y paladar, y agujeros que tiene el hueso vasilar, que van a dar a la boca: toma con la atractiua, lo mejor del xugo del alimento por la compresion, y trituracion que alli hazen sus muelas, y come tambien cozido de su segundo seno, que es el estomago, lo mejor, y mas sutil que le embian sus criados de la cozina desde luego que alli entra con su atractiua por el hisofago, como embian las rayzes de la ceuada a la espiga, y cabeza, o fimiento por la caña hueca, y otras muchas plantas: assi embian lo mejor, y mas sutil, que esso tiene aptitud para quedarfe. Y assi mucho mas daña lo que toma a la entrada crudo, q̄ no lo que le embian sus criados mien-



Dialogo

mientras se cueze: porque esto va conforme a la primera rayz, con orden de naturaleza, madre, que no sabe errar: y aquello que toma en la entrada, y boca, va por orden de naturaleza madrastra, y por la segunda rayz que ella le dio del gusto, y apetito sensual, depravado, y sin freno. Y este causa las caydas, y catarros, que son causa segunda de todas las enfermedades por las causas dichas primeras, que mueuen esta segunda general, de donde nacen todas las enfermedades. Digo natura madre mientras se mantiene por la rayz del ombligo: y digo natura madrastra mientras se mantiene por la rayz del cerebro, segunda rayz, que le proueyo naturaleza para el aumento, por el gusto, y apetito sensual que yerra.

Esta armonia de la cozina, se perficiona con el aumento del calor, y disminucion de humedad en la juventud: y la armonia del principe, se mejora, y perficiona con el aumento de la frialdad, y sequedad

dad accidental en la vejez, y van haziendo estas mudanças estas quatro calidades: la humedad, y con ella el sueño, empieza en el niño por lo fumo, y mayor cantidad, y siempre va disminuyêdo, y tiene su movimiento propio, de tiempo, y simiente házia tras, y lo que la dicha humedad va perdiendo, va ganando la sequedad, y aumentandose.

El calor empieza por lo menos, y poca cantidad, y va creciendo a mucho, hasta la perfeccion de la forma, que es el estado, y madurez, crece el calor, porq̃ la humedad natural va disminuyendo, como en el leño, quanto mas se deseca la humedad, mas arde: y mientras este calor va creciendo en este tiempo en esta armonia, tambien va creciendo en aquella proporcion la frialdad en la otra armonia principal, para corresponder, y hazer consonancia en la contraposicion, y resistencia al calor para que este quedo en su armonia: y aqui tambien con su propio movimiento



Dialogo

imiento natural del tiempo, y simientes se va disminuyendo la misma humedad, como en las plantas, y con la aduenticia sequedad viene a la perfeccion esta armonia, y a hazer su officio perfectamente, porque con la frialdad mejor resultan las especies, y se imprimen, y con la sequedad mejor se retienen. Y el entendimiento, razon, y voluntad, que es el anima, obra mejor, y mas libremente con ellas en la sequedad, porque la humedad no le da lugar, ni espacio para andar ligero por aquellas vias el intellectus agens, componiendo las especies, y haziendo razones como con el humido sueño, y la niñez humida no haze su officio cabal. De manera que la frialdad que se acrece aqui fue necessaria para dos fines, y efectos, que son la resultacion de las especies, y la contraposicion del calor del estomago, y la sequedad aduenticia que se acrece para la perfeccion desta impresion de las especies, y operacion del alma. Como

de la vera Medicina. 224

mo el calor aduenticio en la otra armonia para cozer mas cantidad, y crecer, y aumentar el cuerpo, y llegar aquel estado, y perfeccion de forma, en cantidad por la menor, y en calidad por la mayor. Hasta aqui ganaua el calor, y llegado el hombre a esta perfeccion del crecimiento y estado mayor, luego comienza el decremento mayor natural: y alli comienzan estas mudanças: alli haze la oposicion mayor: alli ygulan, y corresponden el calor, y la frialdad, y la humedad que en este tiempo disminuyo la mitad, corresponde en ygualdad con la sequedad, que ha crecido la mitad que la otra desmenguó.

Este es el estado mayor, y cumbre *Del estado del monte, y peligro de las muertes, y de la mayor del termino climaterio verdadero: y de la edad* alli adelante a la baxada del monte de este camino, va ganando tierra, y pasando el pie de la mano la frialdad al calor, y la sequedad a la humedad: y aqui tienen



Dialogo

tenen mas peligro los decrementos menores accidentales, que en esta abaxada acontecen, porque pierde por dos cabos, y pierde mas de lo que va perdiendo en su mouimiento propio, y disminucion natural: y lo que vno no podia, hazen dos juntos: y assi viene la muerte, o van ganando mas la frialdad, y sequedad hasta la muerte natural, donde acaba su curso natural la humedad radical que empeço desde la suma cantidad, y se enmedio en el estado mayor, y tuuo su fin aqui con su compañero el calor, que començo chiquito, y igual al frio, y acaba pequeño: demanera que el frio, y la sequedad acabã grandes. Sobre el qual cremento mayor, como armazon, y fundamento, o escaleira, anduieron subiendo, y abaxando los crementos, y decrementos violentos, aduenticios, y accidentales, que se dizen menores: los quales abreuiaron, o retardarõ esta subida, y baxada, y son la causa de todas las enfermedades, y muertes violentas:

de la vera Medicina. 225

tas: y vienen estos decrementos menores, por las causas dichas en el coloquio: las quales derriban y disminuyen esta humedad fria, o xugo del cerebro, y esta va a la armonia menor de la cozina, o a miembro, y disminuye su contrario el calor y lo desbarata y disipa de su lugar natiuo, do hazia su officio.

Esta cayda de flujo, o decremento, se *Las diferencias* en tres generos: en cantidad, *vecias del* calidad, y en lugar, do va a dañar: en cantidad tiene muchos grados: el menor, es *xugo que* caer solamentẽ vna poquita ventosidad, *cac.* y saliu, que se echa fuera, y remedia con vn regueldo y escupir: y se repara aquella ventosidad que cayo con vn bostezo: y el mayor grado, es vna cayda desta humedad, o xugo, y espiritus del cerebro, tan grande q̄ atapa todos los orificios y principios de los neruios, y quita el mouimiento y sentido, o priua al coraçon del calor natiuo y mouimiento, y sufoca su calor, y llega por tacto el humor, y espiritus

Dialogo

frios, y ahogan el calor natiuo del coraçon y estomago, y en vn momento mata. Entre estos dos extremos ay muchos grados: en la calidad ay diferencia, como si caen spiritus solos, o cae humedad aquosa, que son las dos coleras, humor calido, o cae lo viscoso, que es la flema, vna mas pegajosa que otra: y destas de vna mas que de otra, o caen y guales, o cae xugo casi negro melancolico con sus diferencias. Sangre este no la engendra sino chilo blanco, para el crecimiento del cuerpo, y para la simiente que embia por la medula de la espina, y por el cuero del lomo. La sangre que tiene es la mejor y mas aerea que le embian sus criados, higado y coraçon: la qual sirve de segunda materia para su alimento, como adelante se declarara. En los lugares por donde cae y se trasuina, y a do va a parar y dañar especialmente, ay diferencias: y destes lugares toman nombres las enfermedades: porque alli pensaron

y juz-

de la vera Medicina.

226

y juzgaron los antiguos que nacia y tenian su origen aquellos humores, do se fienten, o dañan, como esta dicho. Y entiende, que toda la casa deste principe recibe parte del daño, aunque se señala en vn lugar el mayor daño. Parte de la ventosidad cae con lo viscoso, como se vee en aquellas bullas, o campanillas de la flema, y entonces se hincha mas aquella parte afectá. Y porque toda la casa recibe su parte del daño, a toda se ha de tener intencion de dar remedio, y no solamente a la parte afectá, como adelante mejor se dira.

Doctor. Dixistes (señor Antonio) natura madre, y natura madrastra: por vuestra vida me declareys como es esso?



De las dos naturalezas vna del principio: otra del aumento.

A Nomo. Yo hallo (señor Doctor) que la naturaleza, es como dos hermanas, que se favorecen, y lo que vna no puede la otra lo acaba: la vna es natura madre de principio y forma: y la otra es natura madrastra de perfeccion y aumento: aquella dentro del microcosmo pura natura sin obra ninguna del arbitrio del hombre, excepto el principio de la similitud, todo lo demas haze con prouidencia de natura madre, hasta la edicion que lo pare y echa fuera, y lo da a la madre animal, o a la gran madre la tierra, para que ellas perfeccionen y aumenten lo que ella començo, y no pudiendo passar adelante dexalo. Y hazen estas diferencias la natura madre prouida lo hazia todo sin eleccion de aluedrio, dauale la comida por el obligo sin errar, sin enfermedad. La madrastra

de la vera Medicina. 227

drastra dale la comida por la boca, gusto, y apetito, y sabor del cerebro, donde ay aluedrio, alli comia ya cozido y en forma a si conueniente, y comia de vna manera sola el cerebro sin aluedrio: aqui en esta madrastra come de dos maneras, a la entrada, crudo, y despues cozido. No sabe esta madrastra criar su alumno, sino es con muchos yeros, cimentos, y decrementos, que le da cada dia con sus mouimientos violentos de veinte y quatro horas, y cimentos de luna y de sol, y planetas, y trae lo a la çacapella, creciendo y menguando. Añadele tambien despues los afectos del alma con la edad, dale alimentos no naturales, y apetito sensitiuo por lugar diuerso, que es por la rayz del cerebro: y como los alimentos desta madrastra no son naturales (como el otro era) necessario tiene muchos excrementos, que son las hezes y estopas, quitado el xugo, que fue su alimento natural.



Este quitar el xugo a los falsos alimentos, y registro de los que auia de comer encomendo a la rayz, que es la parte principal, que fue el cerebro y su gusto: y como este no tenga su aluedrio arado ni regido por la madre, haze muchos yerros con su libertad, comiendo lo que no le conuiene; y le causan los decrementos accidentales de la sensitiva por el yerro del registro, que es el gusto. Demanera, que primero fue el embrio semejante a planta, y tuuo los de la uegetatiua, segundariamente fue como animal sensitivo, y tuuo los de la sensitiva (aunque en potencia es hombre) mientras no dio lugar, ~~al~~ anima celestial para hazer su oficio por la mucha humedad. Llegado parte del curso natural de la subida que deseco vn poco la humedad que impedia al anima celestial, viene la razon; y ser hombre, y le vienen los decrementos accidentales de los afectos del anima, que son los que mas obran, como cosa mas fami-

familiar, y sujeto semejante, obran en el anima, que reside en el cerebro, como obra mas el ayre en el humo, y vapor. Tiene otros contrarios en esta madrastra, que son los contrarios y causas euidentes, de la naturaleza madrastra en el macrocosmo, que es este mundo, como golpe, o cuchillada.

Destos quatro generos de decrementos accidentales, y violentos, que son los del anima, y los de la sensitiva, y los de la uegetatiua, y los euidentes, vienen todas las enfermedades: y todas estas causas destos quatro generos de decrementos tienen sus contrarias causas para otros quatro generos de crementos, que decremento presupone al cremento: como si tristeza causo el decremento, el alegria causara el cremento: si el mal xugo del alimeto causo el decremento, el bueno causa el cremento. Si el menguar de la luna causa el decremento al hombre, el crecer le causa cremento. Y si el mal olor

Ff 4 causo

Dialogo

causo decremento, el buen olor causara
cremento, &c. Con estos quatro generos
de cremetos (cuyas especies está dichas)
crece esta rayz y principio del aumento,
que da a sus ramas, y con los contrarios
decrece ella y sus ramas, que aqui como
en rayz obran sus efetos, porque es rayz,
y puerta de los alimentos, y principio del
crecer, y toma solamente el xugo, y no
estopas: por esta causa esta rayz es lo que
mas crece en los niños rezien nacidos, q̄
lo que mas crece es la cabeça. Aqui estan
los quatro generos de cremetos, y así
tiene muchos generos de excrementos,
como son los muchos y largos cabellos:
mocos por las narizes: lagañas por los
ojos: cera por los oydos: sudor por la
frente: lagrimas por los ojos. Estos son
los naturales, quando ay salud en el cre-
mento. Tiene otros no naturales, de en-
fermedad en el decremento de todos qua-
tro generos de causas del decremento: las
quales causas todas vienen a parar a vna
gene-

de la vera Medicina. 229

general en esta rayz, que es causarle flu-
xo, o catarro, o decremento (que todo es
vno) que es caer aquel xugo, chilo, y ali-
mento que tenia para convertirlo en sus-
tancia suya y de sus ramas, y le hazen vio-
lencia para que cayga sin hazer su officio:
y entonces se desbarata esta armonia, y
decrece, y no haze su officio, que es to-
mar, y dar, y bueluese aquel xugo vicio-
so, cayendo lo que subia, y va a dañar a
todos los criados de la casa, y desbarata
la armonia menor, y desta vna causa ge-
neral, vienen todas las enfermedades (co-
mo esta dicho) por la contrariedad de lo
que cae frio a la otra armonia menor, que
no es capaz deste daño principal q̄ causa
el alma y sus afectos. Los quales derriban
aquel xugo con la especie aborrecida por
movimiento del instrumento, que es la
pia madre (como esta dicho) la qual causa
mayor y principal no tienen essotros ani-
males, ni plantas: porque las plantas no
tienen mas de los dos generos, que son los
ff 5 de



Dialogo

de la vejetatiua, y estrinfecos, como vna cuchillada: y los animales tienen tres generos, los de la sensitiua, vejetatiua, y euidentes: los quales animales, en quanto mas estupidos son, tanto menos tienē en fermedades, y los que mayor instinto tienen, tanto mas en aquella proporcion tienen enfermedades. Y por esso el elefante (dize Plinio) que tiene algunas enfermedades. El hombre tiene quatro generos de causas: y la mayor, y casi total, es la que le viene del alma, que son los afectos en que es hombre: y por esso tiene muchas enfermedades, porque estos obran como en su sujeto, espirituales en espiritu, y obran como esta dicho. Los quales no pueden obrar en la armonia menor del estomago, porque estos mueruen mediante especie entendida y vista, como la ira de la injuria, o esperada del alma, como el miedo. Y ni la especie ni el acto de entenderla, o sentirla, no puede estar en coraçõ, ni ligado, ni humor: lue-

go

de la vera Medicina. 230

go claro esta que aqui obra su noxa, aunq̃ no se puede sentir alli, porque es vno mismo, y no es por imperfeccion, sino porque es vno mismo, y principio del sentir: y asifit tiene accion, y no passion propia. Es cosa euidente que cada dia lo veen los cirujanos, y asilo afirma Fernelio, q̃ la medula no siente, aunque la corten. Alli van a parar todas las mociones y acciones, y de alli tomã principio, que si este sintiera passiuẽ auia de auer otro principio adonde comunicara su sentimiento, y el otro fuera el principio. Es como el sol que todo lo viuifica, y a si mismo no puede, ni menos puede el entendimiento que entiendo aquella especie, ni la voluntad que la aborrece, mudar se de aquel lugar ~~_____~~ y aunque pudiera (que es imposible) no de auia de assentar la especie aborrecida, sino se la dauades (señor Doctor) esculpida en vn sello, y lo metian alla dentro, y la imprimiã en la carne del coraçon para que alli fuera la ira y su sentimientos y fer-



Dialogo

230
y feruor de sangre que dezis. Luego claro esta que la ira es en el cerebro, y no en el coraçon, como adelante se prouara.

Item mas, porque de alli a vn rato, o vn dia, o vn mes, se halla aquella misma especie en este mismo lugar la imaginatiua, y haze casi el mismo daño: y de la misma manera quando se acuerdan de aquella afrenta luego aqui estubo, y aqui se esta. Pues en viendo la causa muda el color del rostro, y viene tēblor y se alteran los pulsos del coraçon. Y quando aqui se siente, ya es quarto efecto de la primera causa: y como hemos dicho deste afecto, ira, y pesar, assi es en todos los demas afectos. Vuestra sangre heruida (señor Doctor) es muy buena para morzillas, pero no para ira, y aquello que cae se haze humores (como esta dicho) y va a dañar (como diximos) y no se engendran los humores en el higado, porque alli sola la natura madre que no sabe errar, haze su oficio sin arbitrio ni mouimientos de anima, como

de la vera Medicina. 231

aca. Antes es al reues, que natura madre le proueyo de vn receptaculo para la mala colera que auia de recibir de su contrario (que es la hiel) para recojer alli lo malo, y que no perezca el indiuiduo: como siempre tiene de costūbre para conseruacion del indiuiduo prouee muchos receptaculos, como en peste la landre, los binillos, çaratanes, lupias, burujones, piedras, &c. Tambien esta naturaleza esta en plantas y frutos biuientes, que si a vn melon, o cidra dan vn golpe estandose en la mata, todo aquello magullado lo coaduna y junta, y haze como lupia q̄ se este en aquel lugar quedo, sin dañar todo el fruto, y despues de maduro solamente aquello amarga, y lo demas esta conseruado, sano y sin lesion.

De manera (señor Doctor) que podeys creer esta verdad, *Radix, & officina, boni & mali succi est cerebrum.* La rayz y officina de todos los humores, buenos y malos, es el cerebro. Aqui vereys (señor Doctor)



tor) quan ridicula es la calentura de vna parte afecta de calor, diciendo, que por vezindad esta parte caliente a la cercana, y aquella otra, y esta otra: y que assi todo el cuerpo se calienta, y es la calentura. Como esto no sea assi, antes vemos hazer lo contrario a naturaleza, solamente esto acontece quando tanto se enciende con la putrefacion de la mucha copia, que vino del cerebro, que derriba el dolor, y se enciende en natura de fuego, y va encendiendo las partes vezinas. Pero la calentura alli no viene, sino por el humor que cae del cerebro por la nuca, o medula espinal: a lo qual derriba el dolor continuamente, y la parte que va al coraçon y higado, hazen la calentura: y la parte que va al dolor y parte afecta causa la postema y calor de aquella parte por el mouimiento y estrechura, o ser el humor colerico, y si llega a la putrefacion se enciende y haze fuego. Que este cerebro, es el que todo lo siente, y todo lo

llora,

llora, y todo lo quiere remediar, como el principe de la casa a sus criados, y assi embia a remediar, y daña mas con su remedio.

Como este comer y alimentarse por estar rayz del cerebro fue de la natura madre, se siguieron estas imperfecciones, que si fuera por la primera rayz, y comiera siempre el cerebro por orden de natura madre, y aya prudente por el obligo, y no a su aluedrio y sabor, no tuiera tantas enfermedades, como no las tienen las plantas, que comen por su rayz con orden de naturaleza, y no a aluedrio. Luego bien se colije claro que los xugos y sabores diuersos crudos que toma esta rayz a la entrada de los alimentos, y beuida, que es muy gran copia, que estos son la precipua causa de las enfermedades y decrementos de la sensitua, porque natura madre sin aluedrio, no yerra, ni sabe errar en el higado. Y que esten aqui estoscrementos mucho

meno-



Dialogo

Plin. lib.
2.c.99.

menores, claro esta con la euidencia, razones, y autoridades dichas. Item lo muestran el crecer y menguar de la luna: en el crecer de las plantas, y de las tres cosas q̄ en forma redonda crecen y menguan cō la luna, y se vee por vista de ojos en ostias, almejas, y conchas de la mar, y en toda rayz vejetable: y la euidencia de los cirujanos, que en plenilunio se sale del casco: y en la medula de los huesos: y en el crecer del mar y rios. Y si con el mouimiento de la luna haze este cremento necessario ha de guardar la naturaleza de la luna en el decremento: y assi en estos tres generos de decrementos. Luego bien se colije, que destos decrementos se haze el humor vicioso por mouimiento, cayendo lo que subia, y de aquel humor las enfermedades todas por la contrariedad del frio de aqui, y calor del estomago, y otras partes. Y que destos decrementos menores y mayor del cerebro venga la muerte, prueuase y esta claro por la muerte del

de la Vera Medicina.

te del mal olor, como en las letrinas, y por la muerte de la gēte nombrada Astomos, Plin. lib. 7.c.2. que mueren de mal olor, y con la muerte repentina por enojo, y especie aborrecida. Las quales muertes esta claro que non son ametria, como adelante se prouara.

Los quatro elementos dieron al hombre, y a toda forma vejetable la sustancia mista natural, y no mas, que es vna quinta cosa que resulto de la mistura, y Luna, y Sol, padre, y madre, dieron las calidades: los mouimientos dos, propio, y violento, tomo de todos los astros, y cielos, digo los dos mouimientos, el natural, o propio con vn cremento, y decremento solo mayor, y dos contrarios solos, tiempo, y siemiente, y el violento de cada dia con muchos, y muchos contrarios. El hombre sabe a todo el mundo, y de todo tomo, y no solamēte a los quatro elementos, porque todo lo que es mas perfeto, obra mas perfectamente. Y dixo Arisstoteles, necesario es, que este mundo este contigo, y toque

El hōbre
tiene mouimiento
propio, y
violento.

Dialogo

toque a los mouimientos de los cielos para que de alli toda su virtud sea gobernada. Que claro esta que el hazedor desta naturaleza no auia de mandar a los elementos (que son en lugar, y sustancia mas baxos) solamente la generacion de las formas mistas, sino a todos los astros, Sol, y Luna, planetas, y cielos: y assi el hombre sabe a sus condiciones, y tiene estos mouimientos, propio, y violento, como ellos, y sube, y abaxa el xugo de su rayz, y llueue como en el macrocosmo con la humedad, o leche de la Luna: y assi algunos dizen en la enfermedad que llueue, aunque haga claro, porque su cerebro esta lloviendo, y goteando. Luego bien se colije que siempre esta en mouimiento propio, natural, y violento, creciendo, o menguando en el mayor naturalmente, y motu proprio: en los menores accidentalmente motu violento: sigue, e imita Sol y Luna. Y por esso el hombre nunca es vno mismo, ni se puede retener en vn ser

co-

de la vera Medicina.

234

como no podemos entrar dos vezes en *Platon in Theeteto.* la misma agua de vn rio que corre. Y sabe a todo el mundo, no solamente a los elementos, pues del agua arriba todo se mueue. El agua y ayre van rodando por encima la tierra: las nuues van rodando con el ayre: el fuego que es ayre mas raro, tambien va rodando siempre aquella esfera que llamaron fuego de Oriente a Poniente sin jamas estar queda: y assi los cielos con su natural lijerencia se mueuen siempre circularmente. Y dios Dios esta natura, y cargo, y officio, y mandoles que comegassen del Oriente al Poniente, y aquel mandato durara para siempre como en casa bien regida, do el señor es prudente, todos los criados hazen, cada vno su munus, y officio de vna vez que se lo mandaron, sin la imperfeccion de mandar cada dia. Assi el Criador mandado a toda esta naturaleza del mundo vniuerso vna vez quando la crió el officio, y munus, que toda ella y sus partes auian

Gg 2

do



Dialogo

de hazer, y assi lo haze: de manera q̄ toda ella anda en mouimiento continuo, y sus mistos, solamente las dos esferas primera, y vltima son inouibiles, porq̄ assi les fue mandado, y assi era menester para la quietud del Criador, y espiritus eternos: y para la quietud de los animales terrestres. De manera que el hombre tomo de los elementos la sustancia mista. Y las condiciones, naturaleza, y mouimientos de Sol, y Luna, y de todos los astros, y cielos, y sus dos mouimientos de los dos generos de crementos, natural, o propio, y accidental, o violento.

El natural, o propio, diximos que tenia dos contrarios solos que le causauan el decremento mayor, que son tiempo, y simiente: la qual simiente es fin de natura madrastra perficiente, y principio de natura madre principiante: el qual principio da a la hermana para que lo ponga en forma para conseruacion de la especie que ella no puede conseruar, y dalo a su

costa

de la vera Medicina.

235

costa, y daño: y con este principio q̄ ésta da de la simiente le paga el q̄ recibio mejor, y en mejor forma: de manera que se ayudan, esta se acorre ala natura madre, y le encomienda otro principio de forma, porque este que tenia ya se le acaba: y assi le da su principio falto de materia sola, muchas vezes a su costa, para que le pague colmado, y le buelua principio perfeto con forma, y assi se ayuda la vna a la otra, dando principios diferentes.

Este imperfeto solo del hombre, y el otro perfeto, do toda la naturaleza del mundo enriende, y pone su parte, y lo llega al embrio hasta el ser de planta: y el hazedor, y criador desta naturaleza le da la forma, y suma perfecion, embiando el anima del cielo: la qual tambien guarda, y tiene las propiedades, y condiciones de su orijen y causa, y sabe a cosa diuina, y celestial con su entendimiento infatigable, acto, puro, y eterno, con razon, y voluntad, sutil, ligera, impalsible, de infinita capacidad, y





Dialogo

prouidencia de lo futuro.

Este es el mas perfeto principio que da la natura madre a su hermana, y compañera que perficione, porque tuuo buena ayuda del Señor (causa primera) y hazedor destas naturalezas. El segundo, es de los animales: el qual en vnos es mas perfeto en su proporcion, que en otros imperfectos, como es el principio de los q paren hueuos. La Leona pare vna forma de carne torpe, y sin vida, y con el aflatro, y

Plin. lib.
8. c. 36.

bramidos le acaba de dar vida. La ossa pare también vna rude materia, y lamiendola, y comprimiendola con su cuerpo, y calor, le da perfecion de vida. Los hueuos, ninguna vida facan del principio de natura madre, y dase la natura madrastra cō el calor del Sol, o de la madre que los pario.

Plin. lib.
8. c. 25.

El crocodilo con ser animal ran gran de pare hueuos, y con su calor los viuifica. Los pescados paren hueuos, y el calor del Sol, o suyo, en las gangallas les da la vida.

Plin. lib.
9. c. 51.

El pescado torpedo pare de vn seno los

los hueuos, y los mete en otro seno diferente, y alli toman vida.

Esta vida dura su tiempo segun el humido que facan con el principio de natura madre, y de mas, o menos simiente: y assi vnos biuen mucho tiempo, engendrán su semejante muchas vezes: otros menos, y otros mucho menos. Y assi en su proporcion, animales, y plantas ay, que viuē vn solo dia, y engendran vna vez sola.

Animalejos, y gusanos muchos que no biuen mas que vn cremento del Sol: nacen quando se acerca, y mueren quando se aparta, y vna vez sola echan su simiente, y luego es acabada su vida, como el gusano de seda, y oruga, y gusanos verdes pintados, y longostas, y dexā su simiente eicondida para otro cremento del Sol: y assi las plantas hazen sus diferencias a la proporcion del humido. Muchas yeruas no duran mas que vn cremento del Sol, y echā vna vez su simiente, como meion, pepino, calabaza, lechuga, &c. Otras, dos

Dialogo

Veranos: otras tres, y así. En los arboles tambien estan claras sus diferencias. Arboles ay en Indias que echan vna vez solamente su fruto, y simiente, y mueren. Demanera, que tiempo, y simiente hazen consonancia, y son los dos contrarios que diximos, acaban el curso de natura madre ellos por si quando faltan los decrementos violéticos de natura madrastra: los quales obran mas, y tienen mas peligro en la cosa que mayor humido saca en el principio de natura madre, como es el hombre: el qual humido de natura madre, y su curso de movimiento propio, es la escalera, y fundamento, donde andan los muchos menores, dichos en el coloquio.

De aqui resulta claro que erro Hippocrates, y los que dixeron, *Calor nos interimit qui corpora produxit*. Auia de dezir con distincion hablando del hombre peculiariter. El anima nos dio la vida: el anima nos mata con sus afectos: y hablando del animal, y planta, auia de dezir: el hu-

de la vera Medicina.

237

humido, y calido dio la vida: el frio, y sequedad da la muerte. O auia de dezir: el tiempo, y simiente dio la vida: el tiempo y simiente la quita. Lo dicho da a entender que el calor no consume el humido radical: y es así verdad, que el calor no consume el humido del principio, sino el aduenticio, y este se recobra con la beuiday comida, y en el radical no obran por si, mas que los dichos dos, tiempo, y simiente, los demas accidentalmente. Y como el humido radical este especialmente en la rayz, que es el cerebro, alli estan los crementos todos, y decrementos. Este llegado a la frialdad, y sequedad fuma, es la muerte natural. Deste cayendo su humor frio con mucho llouer, desbarata el calor de la cozina, y llegando a vencerlo, es la muerte violenta: pero estos movimientos de los crementos y decrementos no lo siente el cerebro, como vos no os sentis crecer, ni sentis, ni entendeys vuestra locura: pero veese al ojo que sale

Gg 5

del



Dialogo

del casco en plenilunio, y mengua en con-
juncion, y no los puede sentir por las ra-
zones ya dichas, pero el cerebro mira a
la Luna, y anda su humido creciédo, y me-
guando como esta dicho, y anda con la
Luna, dela qual tomo humedad, y frialdad.
Sube, y abaxa esta humedad, y llueue ca-
rarrizando como la Luna comunmente.
Caen los vapores, y llueue mas en men-
guante, y en creciente suben.

Doctor. Dezis (señor Antonio) que el
mouimiento propio del humido radical
no tiene mas que dos contrarios que lo a-
caban, que son tiempo, y simiente: querria
que me declarassedes quales son los for-
çosos del tiempo. *Antonio.* El cremento,
y decremento primero del tiempo, es el
de cada dia que haze el Sol en veintiqua-
tro horas con el motu violento, y crece
y mengua desta manera. El cremento es
la presencia del Sol: y el decremento es
la ausencia, y sombra de la tierra, que to-
do se haze en veintiquatro horas, y ay
planta,

dela vera Medicina. 238

planta, y animal, como esimeron que no
tiene mas que este, y en este comienza y
acaba la vida.

El segundo, es el de la Luna que todo
se acaba en treinta dias.

El tercero, es el del Sol que haze en vn
año por el Zodiaco, acercandose, y des-
uiandose: el cremento es su presencia, y
calor: el decremento es su ausencia y frio,
del qual ya diximos.

El quarto, es de los planetas q̄ en mu-
chos años acaban su curso propio. Estos
del tiempo acaban el curso propio, y fun-
damental de toda cosa que bive, y el de la
simiente: el qual es como sacar vn hom-
bre de otro: vn animal, o muchos de otro:
vna plãta, o muchas de otra: es como dar
vn passo, o subir vn escalon de los q̄ tienē
q̄ andar en su vida, y llegar se a su fin: y por
esto todo animal se entristece. Pues cada
dia passa este cremēto que haze el Sol en
veintiquatro horas. En el hombre, y ani-
males desta manera. La noche crece el
humi-

*Decremē-
tos forço-
sos del tie-
po.*





Dialogo

humido, y frio de la Luna, y predomina la Luna, y assi duermen la noche, y se recupera el humido. Virgilio. *Iam nox humida caelo praecipitas suadentq; cadentia sidera somnos.* El dia (que es la presencia del Sol) crece el calor, y la sequedad, y disminuye la humedad, y frialdad en la vigilia.

Estos decrementos se reparā cada dia, la humedad con alimento, y beuida, y sueño por dedétro per se, y por defuera con el ayre biuo, y lugar huinido. El sueño es vna enmienda de la sequedad que causo la vigilia en la parte superior. El calor se repara, y reconcentra con la mañāa humida, y mouimiento del cuerpo, andando per se, y accidentalmente con comida, y beuida, que si es conueniente en calidad y cantidad que lo abraça bien el calor del estomago, el mismo calor haziendo y ludiendo en el como los rayos del Sol en cuerpo duro, toma mas fuerça, y se aumenta (per accidens) y los pulsos estaran mayores a medio dia que a media noche. El

fuego

de la vera Medicina.

239

fuego (digo el calor del Sol) y el ayre no se mezclaron en la sustancia corporea, tanto como la tierra, y agua, que estos hizieron la masa, porque el ayre, y calor del Sol, aunque se mezclaron: parte de estos quedo tambien en su forma sin mezclarse en el hombre, como son los espiritus del cerebro, y coraçon, y calor del estomago que cerca el alimento, y el calor, y lumbre de los ojos. En estas partes se quedaron casi en su forma de ayre, y fuego amoroso, vital del Sol, y no del fuego en el hombre, y todo biuiente. Pues quando natura ha reparado el humido de la noche con el sueño, repara tambien los espiritus del cerebro: los quales se reparā con los bostezos, que es tomar los espiritus q̄ alli se han disminuydo, y assi bostezā tras el sueño, o tras qualquier pequeño mouimiento de afecto, que lo primero que derriban son estos espiritus del cerebro que son de muy facil impressiō, y assi basta ver bostezar a otro.

Los

Dialogo

Los del coraçon se conseruan con el continuo anhelo: y el calor influente del estomago se conserua con la contraposition de la frialdad del cerebro, y reparase con lo dicho, y con el frio circunstante se reconcentra. Demanera que el dia es caliente, y seco, la noche humida y fria. Esta haze el decremento, y aquella el crecimiento: y por esso a las mañanas con la presençia del Sol se mejorã los enfermos, y a la noche se agrauan en el decremento: y por esto los mas mueren de noche, y los dolores crecen, y los pulsos se varian. Plinio dize, y refiere a Aristoteles q̄ es cosa muy continua, y guardada en el Oceano Galico, que todos los enfermos mueren en el decremento, o refluxo que haze el mar.

El crecimiento, y decremento de la Luna es de muy gran efeto, aunque el hombre no lo siente. Plinio dize, que las monas sienten la falta de la Luna, y estan tristes, y todos los animales, cuyo cerebro crece y men-

Lib. 2. c.
98.

de la Vera Medicina. 249

mégua cõ ella, como lo afirma Auicena, y toda sustancia humida, como esta dicho mas largamente donde me remito.

Auicena, y sus comentadores dizen, q̄ no se deve de hazer euacuaciõ en el principio, ni fin del mes de la lumbre, sino en el medio, porque los humores ebulientes crecen con el aumẽto de la Luna, y crece el cerebro en el craneo, y el agua en los rios y mar. Galeno dize, El mouimien to de la Luna haze grandes mudanças en todos los humores: lo qual consta por los esperimentos que Auicena noto, que son estos. Crecen las medulas dentro de los huesos, creciendo la Luna, y descreciendo descrecẽ. Los rios y mares se hinchan, y crecen, creciendo la Luna, y descreciendo descrecen. Y dixerõ: *Luna absorbet nobis medullas*. Assi que Auicena esta fue su sentençia de la conjuncion que no se haga entonces euacuacion, porque los humores estã disminuidos, ni hizieron ebullicion. Sus interpretes dizen assi, q̄ desde el

Dialogo

el principio del mes de la lumbre hasta el medio crece la fuerza del egrotante, y los humores, y desde el medio hasta el fin decrece la fuerza, y los humores. Otros obseruan, y tienen respeto, no solamente a las conjunciones, pero tambien a las oposiciones por otra razon, porque el plenilunio haze hinchar, y crecer los humores. Todos hablan atiento, y sin entender de rayz los crementos y decrementos. Estos yerros, y todos los demas de la medicina, fueron por errar el principio, y officina primera, y general causa de los humores (que es el cerebro) de donde caen, y causan todas las enfermedades con muchas diferencias que estan dichas.

Pues es de notar, que el cerebro en los fanos, crece, y toma mas xugo de la comida en creciente, en tanto que se sale del casco a los heridos que van en conualescencia, y en menguante se disminuye. Esta visto al ojo, y lo mismo se entendera de todos los crementos.

En-

de la vera Medicina. 241

Entendamos primero como passa en el sano, y luego se vera como passa en el enfermo.

En el sano, que no tiene ningun genero de los quatro generos de decrementos de natura perficiente (que estan dichos) crece la medula del cerebro con mucho xugo, que toma y da, toma lo crudo a la entrada en su primer seno (que es la boca) y cozido del segundo seno (el estomago que el produce) do sus criados lo cuezen, y deste xugo haze vn chilo, o sangre blanca, como el higado la haze colorada. Deste xugo blanco embia el cerebro, y su pia madre gran parte por el craneo, y comissuras, y poros huecos, que tiene a la cutis, o cuero de la cabeza, que comieça en la vertice, o remolino, y mas en el sueño: y de alli se difunde por todo el cuero, que es vn neruio que cobija todo el cuerpo: por el qual principalmente obra la uejetatiua su officio, como se ve en vna rama quebrada, si queda parte de

Hh la



Dialogo

la corteza sana, y en vn arbol que todo el tronco tiene podrido y hueco, y con sola la corteza de vn lado sana, biue, y da fruto, y se vee en vn dedo cortado si queda el pellejo (o parte del) sano. Y assi en todo animal gordo junto al cuero esta vna carne blanca, que llaman lo grasso, como en el puerco. Tambien embia por todos los neruios anteriores y posteriores deste xugo blanco: del qual se sustentan todos los neruios, y hueffos, y medulas chicas y grandes, y todas las partes blancas.

Las quatro humidades que hallo Auicena, son este xugo, o sangre blanca. Este xugo blanco, es la materia precipua con que crecen todas las partes dichas blancas, y la carne colorada tambien: pero en esta admite compania de la sangre: la qual sangre es segunda materia, que sirve a esta primera y principal, humedeciendo y calentando a este xugo blanco, y humedeciendo y calentando los neruios,

de la vera Medicina. 242

uios, y todo el cuerpo por sus acequias, y regaderas (que son las venas) como en vn huerto. Aquel xugo blanco, es mas actiuo, y formatiuo, y la sangre le sirve como segunda materia, como esta dicho. Y deste xugo blanco con la compania de la sangre se forma la carne colorada (que son los musculos) dentro de los neruios: porque el neruio se abre, ensancha, y se haze membrana y admite y recibe dentro de si el musculo, o carne colorada.

Este xugo, o sangre blanca, es lo que llamo Auicena quatro humidades, aunque no lo alcanço perfectamente como ello es. A la vna llamo rozio: a la otra llamo cambio, &c. Este xugo blanco sirve como la tierra a las plantas: la sangre como el riego: el calor del coraçon como el sol: la respiracion como el ayre. Tambien embia su parte, y la mejor por la medula espinal, que es el tronco deste arbol para los neruios que se ranean, y nacen

Dialogo

y nacen della, y para los vasos seminarios donde aquella parte mejor desta sangre blāca se torna a cozer, y toma calidad de esperma de los riñones, y compañones: la qual fino ay euacuacion della en el coytu se conuierte en pinguedo, o grasso, que son las enjundias. Por este xugo blanco que no alcançaron los antiguos, por ser del mismo color del neruio y oculto que no se parece va la sensitua y motiua, y no por irradiacion.

Diximos que deste xugo blanco, que auia de ser simiente, se hazen las enjundias encima los riñones, quando no ay coytu: pero si ay mucha demanda por mucho coytu dexa naturaleza todas essas vias, que son para aumento del indiuiduo, y prouee para la especie, y cessan las otras vias, como se vee claro en los animales quan flacos se paran y secos, como veys en el garañon, y en los gallos, y beracos, y hombres que vienen a morir dello: y para q̄ engorde el puerco, o puerca, y otros

de la vera Medicina. 243

y otros animales, tomā por remedio castrallos para que cesse aquella via: a la qual incitan los compañones, y assi engordan luego: y el hombre tambien no usando aquella via va por todas las otras, y se aumenta el indiuiduo.

Es cosa de risa lo que dizen, que la esperma y la leche son sangre colorada, y que en sus vasos se buelue blanca: y desto que he dicho (señor Doctor) desta sangre blanca, y sus grandes obras deste xugo blanco del cerebro, no os espanteys pues veys lo que haze caydo en el vtero de la hembra, que haze de nueuo todo el animal con el riego y sustento de la sangre del menstuo, que mas es hazer el cuerpo todo de nueuo, que aumentar lo hecho. Demanera que concluyo que el cerebro es el lugar de la simiente donde se engendra y haze. Bien lo muestra la figura y similitud con muchos frutos y simientes, como en la nuez, almendra, o durazno, o qualquier fruto que tiene su

Hh 3 simiente

Dialogo

simiente de la misma manera guardada, y conseruada, como veys con tantas cor-
tezas, pellejos y craneos, como veys en
la almendra que tiene tambien su cuero,
carne y pericraneo, y craneo: y fino tie-
ne la dura mater, alomenos tiene la pia-
mater, luego la medula, y dentro desta
la rayz, y afsi en su manera todas las si-
mientes.

Las demas operaciones, que haze el
cremento estan dichas en el conocimien-
to de si mismo.

Ya aueys visto (señor Doctor) lo que
haze el cremento en el hombre sano, con
este xugo, o chilo blanco. Resta, veamos
agora que haze el decremento en el en-
fermo con el mismo xugo vicioso, que es
desta manera.

Todo aquel xugo y sangre blanca, que
con calidad apta para la forma hazia el au-
mento de todo el cuerpo y sus particulas
por los neruios con la ayuda de la sangre,
q̄ sirue de segunda materia, toma mala ca-
lidad

de la vera Medicina. 244

lidad viciosa, y no apta para la forma, y
va por las mismas vias a dañar a la parte
en tal manera, como esta dicho, y caen
primero los espiritus, luego lo aquoso
que son las coleras, y luego lo viscoso que
es la flemma, como se veen en los reguel-
dos, agua amarilla por las narizes, espu-
majos y gargajos por boca y narizes, la-
grimas por ojos, y segun el humor que
cae, y el lugar a do va a dañar, afsi se nom-
bra la enfermedad (como esta dicho) y
se disminuye del cerebro, y cessa su officio
de rayz, que es tomar y dar: y este es el
decremento violento de todas las causas
dichas y generos de decrementos, digo
violento, porq̄ los decrementos naturales
y necessarios del tiempo diurno (de cada
dia) y lunar, y del sol, y planetas, se hazen
y pueden passar sin enfermedad sensible,
y los otros muchos pequeños, que
no causan enfermedad
sensible.

Dialogo

De los dias criticos, o judiciarios.

PVes quando ay violencia en los dichos, y el decremento del cerebro es grande que cae humor bastante para enfermedad: entonces diremos que el humor que començo a caer en plenilunio, mas se aumenta quanto mas se llega a la conjuncion, si persevera la causa y igualmente, como en los gordos, porque ayuda el decremento de la luna; y si empieza en conjuncion con yqual causa sera menos humor, q̄ el otro en plenilunio, porque no ayuda el decremento de la luna. Y si la causa se disminuye crecera mas la salud, desde la conjuncion al plenilunio en su proporcion, que no la del plenilunio para la conjuncion con sus diferencias de mas a menos, y estas son las crisis, que tambien estan confundidas y ofuscadas: las quales son por los quartos de la luna, y son de mas eficacia los dos quartos el q̄ acaba el plenilunio para la salud, y el

de la vera Medicina. 245

y el que acaba la conjuncion para la enfermedad. Los otros dos quartos son medios en su eficacia y muestra. De manera, que el decremento y diminucion del cerebro, es cremento y aumento del humor de la parte afecta a do va a parar, y de la enfermedad. Y por el contrario el cremento y aumento, o aceptacion de aquel xugo que haze el cerebro aceptado, aumentarse sera el cremento del cerebro y diminucion del humor y de la enfermedad. Las quales diferencias figuen los pulsos por los espiritus que caen, y van al coracon, y de alli por las arterias. Lo mismo es en el cremento y decremento del sol, assi diurno, como anual, que haze sus quatro quartos en la misma razon y eficacia su presencia en la diaria, y en la de vn año, y en la salud.

De manera, que los quatro quartos seran. El pimero y de mas eficacia, desde el equinocio Vernal, hasta el solsticio Vernal para aumento y salud: y el otro con-

Dialogo

trario, sera, desde la Equinocial hasta el solsticio hiemal, quando se nos desuia para decremento del cerebro, y aumento de las enfermedades, y humores. Los otros dos quartos son medios entre estos, y como la enfermedad haze estas diferencias, assi la salud las haze a mas y menos: pero estos quartos el frio los distingue, mas que lo dicho.

Diximos, que en salud yua la principal parte del xugo blanco para la uejetatiua por el cuero, disfundiendose a las ramas, y que sale por el craneo y comisuras en el cremento. Siguese que en el cuero y corteza aura ayuda, o estoruo para esta uejetatiua por secarse, o macizarse, o condensarse el cuero. Lo qual digo que es ayuda en los viejos, para la poca uejetatiua por secarse, y condensarse el cuero (tambien como el cerebro, y neruios, y telas) y ayuda a la muerte natural. Y por esto a muchos animales, como culebras, lagartos, y zigarras: y otros

de la vera Medicina. 246

otros mudan el pellejo seco, y les prouee naturaleza de otro mas humido para uejetarse, y assi se rejuuenecen y bien mastiempo, como tambien passa en los arboles que mudan sus cortezas, y dexan vnas viejas y secas, y toman otras verdes y humidas, como las vides, y por esto tienen larga vida. Otros mudan sola la caspa y coltrilla de encima el cuero, y mudan el pelo, y cuernos cada año, como el cieruo: el qual se mete entre espaldas, y los esconde, y el no sale hasta que tiene armas naturales, que le nacen otros nuevos, porque los secos ya no pueden uejetarse, y se caen, y aquel xugo blanco que rebienta por los poros del craneo torna a formar otros tiernos, y nuevos que se uejetan y crecen: y el cieruo no sale hasta que son grandes y se fiende armado, y los a prouado y aguzado en las peñas.

Veys aqui (señor Doctor) al hōbre puesto en quatro generos de mouimientos, cre-



Dialogo

crementos y decrementos, fuera del principal del humido radical de natura del principio, que es el fundamento y escalera donde andan estos quartos de la natura de perfeccion, como las olas del mar, vna va sobre otra, y no se impiden vnas a otras: los quales son estos que se figuen.

El primer genero son los propios del hombre, que causa el anima con sus afectos, passiones, o perturbaciones: los quales tienen mas eficacia que ningunos en la salud y vida del hombre.

El segundo genero son los propios del bruto, que son los de la sensitiuua, como dolor, cãfancio corporeo, sueño, respiraciõ, y gusto.

El tercero genero son los propios de la planta, como de buen alimento, o malo, que si a la rayz de la planta le dan riego de agua venenosa, o contraria, y le echan cal, o ceniza biua, con el mal alimento contrario muere como el animal, y el hombre.

El

de la vera Medicina. 247

El quarto genero son los euidentes, o procartaticos, como golpe, o cuchillada: los quales son generales para todos comolos del tiempo, y el ayre que cerca: porque el que se respira, solamente obra en los animales, y en el hombre, y es de gran eficacia, y vno de los mayores: pero el ayre que cerca es comun para todos, y humedece, o seca por los poros, calienta, o esfria: en los quales entran las plantas, donde se vee su eficacia, porque el ayre toma aquella calidad que tiene la vezindad y transito por do passa: y assi si viene frio de la parte debaxo del norte, q nombran Cierço, mata las plantas: y si viene muy calido debaxo del Oriente las abochorna, como el Solano. Demanera que el ayre que cerca por los poros muy calido, o muy frio, mata las plantas y animales tambien, como se vee en el Agosto, y en tiempo de nieue. El que entra por respiracion en los animales, obra mas q vos entendeys (señor Doctor) en este consis-
ten

Dialogo

en muchos decrementos, como son, peste de ayre, o lo que se pega mediante el ayre, como es peste pegadiza, que se trae, o viene en hombres, y entra por el ayre de la respiracion, y haze decremento que mata, o por mal olor, o humo que mata: tambien se pegan por el ayre enfermedades por los ojos y poros, por tacto como el aoiar.

El ayre mezclado con buen olor, alimenta el cerebro (como esta dicho) porque los espiritus tienen su alimento del ayre: y cō el ayre mezclado con buē olor, toman marauillosamente su alimento los espiritus del cerebro: los quales lo sustentan quando no admite sustento de xugo ninguno de alimētos, como el camaleon se sustenta de solo el ayre: y la salamandra de fuego: y peces, y aues, en gran falta de alimento se sustentan con su elemēto que respiran. Por esso es gran auxilio al enfermo que no come el buen olor, tal como de pan reziante, y guisados q̄ huelan,

de la vera Medicina. 248

lan, y de membrillo, &c. como esta dicho. Por los quales crementos y decrementos bien aueys entendido la naturaleza del hombre, y sus mouimientos. Demanera, que siempre esta in motu, o cremento, o decremento, y aueys entendido que el cremento es la salud y vida suauē: y el decremento es la enfermedad y vida triste, y todo tiene mas y menos: y que la ametria es efeto de la contrariedad que ay entre el cerebro, de donde cae el humor, y la parte do va a caer: la qual pierde su simetria por la ametria que le viene de alli violentamente, y no entendays que se nace alli.

Pregunta de la figura de la medula de los sesos, telas, y casco, cuero, y remolino de la cabeza.

Doctor. Que juzgays (señor Antonio) de la figura de la medula de los sesos,



Dialogo

sefos, y del remolino, o vertice de la cabeza? *Antonio.* Luzgo que aquellas formas de gusanos blancos largos, vno junto a otro, son como fibras, o barbas desta rayz y cada forma de gusano de aquellas tiene respeto a su neruio, o parte del: y cada neruio tiene respeto a su parte del cuerpo que le corresponde, y cada filo de neruio tiene respeto a su partezita que le correspondē, como en el musculo de carne colorada: cada brizna de carne (que son aquellas briznas que cortadas al traues se dize cortar a pelo) corresponde a cada filo de neruio, que lo alimenta del chilo, o xugo blanco que embia la rayz por aquellos fillos de los neruios. *Doctor.* Como ha de yr esse chilo por los neruios, que es vn miembro, solido y macizo?

Antonio. Mas marauillas tiene naturaleza que essa, mas duro es y denso el tronco de la carrasca, y del box, y del coral, y huesos, dientes, y marfil, y por todos pasa, y todos se alimentan, y crecen como

vos

de la vera Medicina.

249

vos sabeys. El lugar baxo de la medula q̄ llamā la cuna, a semejança de vna laguna que siempre esta llena de aquel xugo blanco, es como con la muerte se cayo a aquella parte baxa aquel xugo blanco que alli hallan, y della esta colgado vn pedaço de flemma.

A la vertice, o remolino llamo yo, escalera de naturaleza, porque siempre vsa desta manera de escalera, como caracol para subir y abaxar, como se vee claro en la cosa liuiana, que haze remolino para abaxar, y el ayre para subirse: como se vee quando viene ratero el ayre, que haze gran remolino, y sube consigo el polvo y cosas liuianas, y no es pelea de dos ayres, sino escalera para subirse: desta escalera vsan las aues para subir, y animales para abaxar, como el perro para echarse. Desta vsan las yeruas que notienen caule duro para subirse. Desta escalera vso naturaleza en todo genero de racoles para subirles la casa, o cobertura,

li

desde



Dialogo

desde la cola, hasta la cabeza. Pues este molino, o vertice, es la escalera por do bota arriba, y echa la rayz su xugo blanco a las ramas que estan házia abaxo, y va por el cuero difundiendose, y vejetando sus ramas: y esto que va por aqui haze aquella carne blanca, que dizen grasso, junto al cuero sin mezcla de la sangre, y así lo grasso es de diferentes calidades que la carne colorada.

Este xugo blanco es mas actiuo, y formatiuo que la sangre. Este salido por los cogollos, o vasos seminarios engendra su semejante (como esta dicho) y no salido engendra las partes del cuerpo. Y deste xugo vicioso que cae por el cuero, se crián los piojos, aradores, y sabañones, y malos nacidos, papos, çaratanes en el hombre. Reznos, ladillas, garrapatas, y otros animalejos en animales: y mueren de muchos piojos, como murieron Arnulpho Emperador, Calistenes Olintio, Munio Iurifconsulto en la carcel, Platon, y Al-

man

de la vera Medicina.

250

man Poeta. Deste, y su medula se crian luego gusanos primero que de la carne, y de la medula espinal se cria cierta culebra, como lo afirma Plinio. Si esta medula de los sesos, y espina se quita luego al animal muerto, tardara mucho mas en corromperse la carne. Deste xugo vicioso que cae interior se forman, y crian las lombrizes, gusanos, y otros animales, y en algunos culebras. Dize Plinio, que Ferides de Syria murio saliendo de su cuerpo gran copia de culebras. Antiocho, Rey de Syria, y Maximiano Emperador, y Feretrina, Reyna de Barcelona, murieron saliendo gran copia de gusanos de sus cuerpos. Esto acontece segun la variedad de aquel humor vicioso: la qual nace de la variedad de los alimentos: y por esto pueden suceder nueuos morbos al hombre, q̄ no fueron antes segun es la actiuidad de aquel humor vicioso que cae: la qual nace de la diferencia, y variedad de los alimentos, por q̄ cada materia

li 2

tiene

*Lib. 7. c.
51.*



Dialogo

tiene cierta amistad con su forma, y no admite otra, como vemos que en el hombre engendra siempre piojos lo q̄ va por el cuero: y en el ganado reznos: en perros garrapatas: y vemos que las orinas de los puercos siempre hazen pulgas: el estiércol de los jumentos escarauajos: la carne gusanos: la primera agua del Otoño las flores azules de las eras: vna tierra siempre vnas yeruas, y animales, y no otras: otra tierra siempre otras yeruas, plantas, y animales, y no a aquellas. De vn buey podrido siempre auejas. De los cangrejos podridos nacen escorpiones terrestres siempre, como lo afirma Plinio. Del trigo, hauas, y agallas, sus gorgojos. Del vapor del vino los mosquitos, que despues son moscas. En vna agua siempre vnos generos de pescado, en otra otros. De manera que cada materia tiene amistad con su forma, y aquella toma, y no otra de que es priuada, sino a la que tiene amistad: y mejor dixeran los filosofos a la priuacion

Lib. 9. c.
31.

de la vera Medicina.

251

uacion amicitia: y cierto erraron en poner este principio, sino materia amicitia, y forma, y quedã todos tres en el mixto: y assi dura segun dura la amicitia, que tiene la materia a aquella forma. Y assi yo diria: *Generatio est actio materiae in amicitiam Sed meli^o formam.* Y diria: *Putredo est fuga caloris ac in vera ris, & aque fugientes amicitiam importuna philosophia.*

La pia y dura mater sin duda decien den a la boca, aunque la anatomia este oculta, y ellas son los dos cueros de lengua y paladar, y aqui en la boca, o primero seno la rayz por ellas toma el xugo del manjar, por la compresion, o estrujamiento de las muelas, y ellas mismas decien dẽ y constituyen el hisofago, o tragadero con sus dos telas y testura transuersal, para subir y atraer con la atractiua el xugo, o chilo del segundo seno, que es el estomago, como tube lo liquido por la testura del fieltro: y esta fue su causa final de aquella testura que haze el hisofago, y



Dialogo

no la que imaginaron los Anatomistas, y
pasan adelante, y constituyen el ventri-
culo, o estomago, de donde tomã por sus
bocas, o chupadores, el xugo de la comi-
da, como esta dicho, y lo suben, y arrahen
hasta ministrarlo, y darlo por las porosi-
dades del craneo, y comissuras (que son
como los nudos en las plantas) por do es-
tas brotan para arriba el xugo de la veje-
tacion, y dando al pericraneó, y este dalo
al cuero carnosó, y este a la cute, o cuero,
q̄ comienza en aquella vertice, o remoli-
no, y de alli se difunde, y va por todo el
cuero, vejerando todo el cuerpo: y esta es
la principal vejetacion. Pues como la pia
mater lo toma primero, y esta suelta sin
atadura, por solo tacto lo da, y ministra a
la dura mater que esta afsida, y atada al cra-
neo con vnos neruitos q̄ pasan al craneo.
La pia mater tiene lugar para abaxar, y su-
bir: a la qual la respiraciõ alça, y eleua con-
tinuamente (como se vee claro en el mo-
uimiento de la mollera de los infantes)
para

de la vera Medicina.

252

para la ministracion del chilo a la dura.
Pues como el anima diuina tenga su silla,
y morada en este alcaçar, y casa real, y aqui
haga sus acciones animales mediante las
especies aborrecidas, y tristes, o amadas, y
alegres. En todo afecto, o discordia del al-
ma se mueue *præter naturã*. Esta pia mater
es como mano del anima, a esta mueue,
facude, derriba, y abaxa en muchos gra-
dos por las especies aborrecidas, y tristes
q̄ ella facude, y arroja, y luego cessa su ofi-
cio natural de la ministracion del chilo a
la dura, porque cessa el tacto, cayendose,
y cessa la vejetacion principal del cuer-
ro, y el chilo que subia claro, cayendo se
haze viscoso, como la goma en los arbo-
les, y viene la enfermedad segun a do va:
y los espiritus que caen mueuen, y alteran
los pulsos. Y al contrario las especies a-
madas, alegres, y de contento, alçan, y e-
leuan la pia mater, y haze su oficio por
tacto, y da la salud.

En el mouimiento, eleuacion, o cayda,

Dialogo

desta, a mas y menos consisten los mouimientos, alteraciones, afectos, y mudanças que haze el hombre: las quales no siéte. A esta eleuan, y alçan las tres columnas que tiene para hazer su officio dichas, que son, contento, y alegría, esperança de bié, el calor concertado de la segunda armonia del estomago.

De manera que en el mouimiento, o caída desta, a mas y menos, consisten las enfermedades, y muertes, y en la elevacion, ereccion, o leuantamiento, consiste la salud, pero los afectos per se la facudé, mueuen, o alçan: y el mal chilo, o bueno per accidens, creciendo, o menguando.

El craneo, y su diuision en dos tablas, y en muchos pedaços sus poros, hoquedades, y comissuras, fueron para brotar arriba el xugo de la rayz para la vejetacion del cuero, que es la principal: estas vias son en el animal, lo q son los nudos, y coyunturas en las plâtas por donde brotan sus tallos, y xugo, y esta fue su causa final,
y no

del a Vera Medicina.

253

y no la que imaginaron los Anatomistas para euitar dolor de cabeça.

Quanto mas el craneo dura tierno, y poroso, tâto mas dura la vida del animal: los que carecen de comissuras tienen corta vida. En la dureza, y sequedad del craneo, y del cuero, consiste principalmente la breuedad de la vida, y en lo contrario consiste la vida larga. Por esto los que hazen grandes cuernos, y se les caen tienen larga vida, porque esto procede del craneo tierno, y humido.

Lo que es el cuero en el animal, esso es la corteza en la planta. El cuero en el animal empieza en la vertice de la cabeça, y la corteza en la planta empieza en la rayz: por este cuero, o corteza, va el xugo de la vejetacion: y quanto mas estos duran tiernos, y humidos, tanto mas dura la vida del animal, o planta. Y assi los animales, y plantas que mudan el cuero, o corteza vieja, y tomã otra tierna, y nueva, son de larga vida, como se vee en serpientes





Dialogo

253
pientes, y animales que mudã el cuero, o quedandose el viejo seco pegado hazen vnas costras impenetrables, y se vee en los arboles q mudan la corteza, como la vid, y el granado, o quedandose la vieja pegada hazen vnas costras hendidas en el tronco, como el pino, y la carrafea.

Este xugo blanco de la vejetacion del cuero, primero hinche, o llena los vazios de carne colorada, o magra, porque esta es mas fuerte con el riego, y ayuda de la sangre, despues adorna el cuerpo con la carne blanca, o pingue, sin ayuda, ni mezcla de sangre.

Por el cuero del lomo, o cerro, va la mayor parte del xugo desta vejetacion, y por esto esta alli mas grueso el cuero, y los pelos mas largos (como en la tierra por do va el agua mas altas y eruas) y de alli se difunde házia la barriga do esta mas delgado.

Este xugo que va por el lomo tambien penetra a los riñones, y se haze esperma.

El

de la vera Medicina.

254

El excremento desta vejetacion del cuero, q es la parte terrestre (como queda el agua salada de la mar) sin mudar forma es la orina, y penetra, y passa por las hijadas, y delgados del vientre, y cae a lo hueco, y penetra, y passa la bexiga, sana entera, y sin meato ninguno.

El chilo que passa de alli para las dos ramas, que son las dos piernas, va de aqui mas en forma, y lleva poco excremento: el qual sale por los poros de la planta del pie, y por esto hieden los pies.

Quando esta vejetacion del cuero por algun vicio no aparta, ni expele bien este excremento, haze hidropesia, quedandose en el cuero del vientre sin penetrar adentro: y tambien haze mal de hijada por ser viscoso, y no passar todas las telas, y haze farna, nacidas, y las de mas del cuero.

Del chilo, o xugo, y sus diferencias.

Doctor. Que juzgays del chilo?
Antonio. El juyzio esta claro, pues

es



172 *Dialogo*
es vna misma materia la de la nutricion, y generacion, y el chilo es la misma simiente, o fruto que echa esta rayz del cerebro por su caule, o tronco a los cogollos, que son los vasos seminarios: aunque este chilo por auer passado por la rayz, y caule, va mas blanco, y mas espesso, y por elaboracion de los riñones, y testiculos: y assi quando no sale por coytu lo que del en aquella parte se engendra es diferente de lo grasso que se engendra junto al cuero: como la enjundia difiere mucho del tozino gordo que esta junto a la corteza: y este chilo es leche en la hembra que cria proueyendo a la especie. Y por tanto digo que el chilo tiene parte liquida, y clara, y esta penetra, y bota para arriba por craneo, y comissuras al cuero, como se vee en el sudor, y lagrimas, y parte aquosa de la sangre, que todo parece agua clara. Lo que hallan en el ventriculo como leche de ceuada, entonces no es aun chilo, hasta que esta rayz lo toma, y atrahe, y re-

de la vera Medicina. 255
reparte a sus ramas, adonde toma otra forma, como el chilo de las plantas, en algunos frutos se buelue negro, y colorado. Y assi como en los arboles el chilo q̄ subio claro, y liquido en sanidad, y auia de ser tallo, fruto, y hojas, cae vicioso, y viscoso, y de otro color como la goma, y haze enfermedad: Assi el chilo dicho de la salud del hombre q̄ auia de botar arriba, pia y dura madre por craneo, y comissuras al cuero para la vejeracion deste arbol, en la enfermedad cae, y lo espesso, y aquoso todo muda su color: y lo aquoso cae verde, o amarillo, y son las coleras: y de lo espesso caen las flemas, y melancolias (que tambien ay melancolia blanca) y otras diferencias de humores que no niego: y lo que se quaja con la sangre, como flema, ebraças, o podre, es la parte viscosa, y viciosa que cayo por las venas. Demanera que lo que bota, y echa esta rayz por arriba al cuero, es lo mas claro y liquido. Y assi como el chilo es diferente en las plan-



Dialogo

Diferen-
cias del
chilo en
animales

tas, como se vee, q̄ en la celidonia es amarillo, en la leche trezna, y en higueras es blanco como leche: en la vid es como agua: en las moras negro, así en algunos animales se diferencia este chilo, y lo que les cae en el miedo por el cuero, es tan claro, liquido, y transparente que toma el color de la cosa cercana, ayudando la ventosidad, como son los animales que mudan el color en el miedo. Y este efeto de mudar su color, o cullarse en el miedo no es eleccion, ni instinto suyo por librarfe del peligro (como siente Plinio) sino es efeto del miedo q̄ derriba con vehemēcia aquella ventosidad con el xugo liquido, y trasparente del cerebro por el cuero, como otros se espeluzan, y erizan, pelo, y cuero, por la misma causa q̄ es lo que cae por el cuero. Lo q̄ cae por la via interior les causa el cullarse, como también algunos pescados con el miedo enturbian el agua con lo q̄ les cae del cerebro por la boca, como las sepias, y loligines, q̄ por ser negro lo q̄ les

de la vera Medicina. 256

les cae por la boca como tinta, quando se sientē presos, y pierdē la libertad se echo de ver en ellos, y también lo causa el miedo y no su instinto para librarfe. También los grillos, y gorriones nuevos echan por la boca agua amarilla, y babas en tomándolos y perdiendo la libertad. A otros en el peligro, y miedo se les hincha el cuero, y se les para tiello por mucha ventosidad q̄ les cae con aquel humor liquido, como al animal melis, y puerco espin, y no es de su eleccion, o instinto, para no poder ser mordidos de los perros, ni para otro fin, sino es efeto del miedo. A otros les cae del cerebro por la boca a manera de hiel, o quajo, como al fibro, o castoreo, y leuāta ronle q̄ era la hiel, y quajo, y q̄ el de su voluntad lo vomitaua, sabiendo q̄ lo figuen por aquello. A otros les cae del cerebro por la boca vn xugo blanco a manera de leche en tomándolos, como a la salamandria de Plinio, que dize ser como lagarto, y q̄ mata el fuego como vn yelo, y ha



Dialogo

y haze gran daño al hombre aquel xugo blanco en la parte que toca. A otros en perdiendo la libertad, les causa vomito como al crocodilo que (en siendo preso, y cauiuo con el freno que le echan aque lla gente nombrados Tentiritas, que tienen gracia contra ellos, y los traen cauiuos a tierra, y les tienen miedo natural) luego vomitan los cuerpos rezien comidos, y hazelo el miedo, y su efeto, que es vno (como diximos) caufar vomito lo q̄ cae al estomago, y no los gritos, o voces de los Tentiritas, *Cuncta errore plena.* Ya algunos otros animales les cae tanto que mueren luego, y no biuen cauiuos. Al Elefante en la Primavera, quando les da su enfermedad, o furia solemne de cada año, les mana cierto humor por los oydos, como azeyte, y es del amor, y desseo de sus compañeras, con la qual furia matan a todo biuiente: y por esso en comenzando a manar aquel humor por los oydos luego los atan en fuertes cadenas.

A la

de la vera Medicina. 257

A la viuora macho, quando llama y incita con su siluo a la murena para el coyru le cae por la boca su xugo, o ponçoña, o salua, por el gran desseo y tormento del amor, y no por su aluedrio, ni causa final, q̄ le imaginaron los naturales. Al barraco le cae espuma, o salua blanca en el desseo y ardor de la luxuria, y en la ira, o pelea con otro. A los gusanos de seda y algodon en su decremento mayor de la edad les cae del cerebro su flemaviscosa y tenaz, hilo a hilo, de la qual edificã casa: y desde aquel punto no comen mas, y su rayz disminuye el cuerpo q̄ auia aumentado. De manera que el xugo, o chilo, que esta rayz principal toma con su atractiua de su primero y segundo seno desde luego, por las tres maneras dichas, compresion, decoccion, euaporacion, en la subida, es blanco, claro, y liquido, en hombre, animal, y algunas plãtas. En el tomar este xugo de los alimentos en el primer seno, yerra mas el hombre q̄ lo toma por aluedrio

Kk drio



Dialogo

drío de vista, y gusto que los animales que lo toman por solo el olfato, y estos animales y erran mas que las plantas, porque estas no comen, sino al aluedrio de natura madre el chilo solo, y no nacē, ni se crian fino en la tierra que tiene xugo conueniente a ellas. Quando la rayz del hombre no haze su officio de salud, que es tomar y dar este xugo por cuero, neruios, y telas, no tiene el hombre gana de comer, ni puede sorrostrar el manjar, ni tragarlo, que es dezir, ni puede tomar, ni admite xugo del primer seno, ni segundo: y así ni lo gusta en el primero, antes haze ascos, que es desecharlo, ni lo admite, ni embia al segundo, que es no poderlo tragar. Erraron brauamente los medicos en dar la sed, y hãbre al estomago, y la sensacion a los instrumentos, como al ojo la vista, y al paladar el gusto, &c. Como sean mensajeros, o instrumentos, para lleuar el mēfaje al principe desta casa, y rayz, que es el cerebro: en el qual esta toda sensacion, sed y ham-

de la vera Medicina.

258

y hãbre y todo qualquier motu, o perturbacion, como lo sintio Platon, diziendo: *In Timeo Caput membrum diuinissimum reliquorū membrorum princeps, cui totum corpus Dijs parere iusserant, motuum omnium compos fore excogitauerunt.* Y erraron en no ver que la rayz que alimenta, es lo que primero toma el xugo de su alimento, como esta claro en las plantas que por sus rayzes se alimentan por do entra su chilo de tierra, y agua. Demanera (señor Doctor) que en esta vera medicina auēys de dar vn salto házia arriba desde el higado y su xugo colorado hasta el cerebro, y su xugo blãco, y pia madre, que lo manija. Esta os muda la rayz y la natural del higado al cerebro, y os muda el xugo colorado de la nutricion en blãco, en la manera dicha, por los neruios y telas. Esta os muda la ametria en decremēto, o acion viciosa de la rayz, cesãdo su officio de tomar y dar: y la simetria en cremento de la rayz, y su acion de salud, q̄ es tomar y dar: la qual os de el hazc.



Dialogo

hazedor desta naturaleza. Y baste para vn pastor que no estudio medicina. Esta es la verdadera medicina, por la qual bié veys quan errada estaua la escrita, y perdonen los señores, Galeno, Hipocrates, Auicena, Auerrois, Aecio, Fernelio, y todos los demas, que no se pudieron dezir estas verdades sin ofenderles, pero sin culpa mia: como no le tiene culpa la luz a la tiniebla, quando la quita: pero bien creo que si ellos resucitaran (siendo como eran tan amadores, y inquiridores de la verdad) no les pesara de ver y entender esta verdadera medicina, pues su estudio era buscarla por todas vias, y darla al mundo: antes se holgará hallando lo q̄ buscauan, y juzgaran por gran ganancia su perdida: y como magnanimos y generosos estimaran en mas el bien publico y general del mundo, q̄ no el suyo singular y privado. Mas culpa doy yo (señor Doctor) a los filosofos antiguos desta inorancia de si mismos, q̄ no a los medicos, por q̄ estos seguian

de la vera Medicina. 259

seguian a los filosofos: los quales indagaron y escudriñaron la Física y naturaleza de los mistos, y la Metafisica, y a su propia fisis, o naturaleza no le tocaron, supieron lo de las casas ajenas, y no lo de la suya. Quisieron saber q̄ auia fuera deste mudo de aquel cabo del vltimo cielo, y lo q̄ tenían en su cuerpo, cabeza y alma inoraron. Desta inorancia de los filosofos nacio errar la medicina los medicos en sus fundamētos principales: y los vnos y los otros se dexarō lo mejor intacto, y la mejor filosofia, y demas fruto para el hōbre. Pues concluyamos con nro tema (*cuncta errore plena*) y anda con Dios (señor Doctor) a vuestra ciudad y trafago, dexadme en mi soledad cō estos corderitos, y aues de estos arboles, que no saben mentir: solamente os ruego mi peticion tan justa, que pues aueys prouado essa vuestra medicina de Hipocrates, y Galeno, dos mil años, q̄ proueyes esta mi secta vn año solo, pues teneyes conocido quā errada os sale aq̄lla,

Kk 3 que



Dialogo

que en este año presente aueys visto morir de viruelas infinito numero de niños sin poder vuestra medicina aprouechar nada, y en vna cosa que tanto monta al mundo, razon es prouar todo camino y mouer toda piedra para hallar lo que buscays, y creereys a la esperiécia y verdad, y no a mi.

Doctor. Hasta en esso bien veo que pedis justicia, y o os lo concedo, y por amor de mi, que si en otra materia aueys de hablar algun dia, este yo presente.

Antonio. Si Deus nobis oia fecerit, y tu uieremos salud y vida quando yo hablare en otra materia, vos lo sabreys.

Colaciones, o cotejas, y refutaciones.

D*octor.* Resta aora (señor Antonio) q̄ por me hazer plazer cotejemos algunas enfermedades de la medicina escrita antigua con esta vuestra nueva, para que estas cotejas, o colaciones, nos den

de la vera Medicina. 260

den mas declaracion de todo lo dicho.
Antonio. Yo soy contento (señor Doctor) que vengamos a estas cotejas, o colaciones: pero no es mi intencion detenernos, ni alargarnos en refutar lo que los otros dixeron, bastara señalar, como buen esgumidor, y dezir la verdad desnuda y clara.

Pues los medicos antiguos ponen tres causas de muerte violenta, que son, suffocacio caloris, vehementia morbi, facultatis imbellis resolutio, auian de dezir, suffocatio caloris, y esta in principio, muerte repentina, fuga caloris de su contrario: y esta, o es vécida en el principio, o en medio, o en fin y declinacion, segun la fuerza y cantidad del humor frio, que cae del cerebro al estomago y coraçon para acabar de vencer su calor y quitarlo de su lugar (como esta dicho) segun esta cantidad, es mas o menos en el principio, medio, o declinacion, assi lo acaba de vencer en el principio, o medio, o declinacion,



Dialogo

quando el calor va perdiendo fuerças, y el contrario las va ganando, y faltando el calor, viene la putrefacion por el poco calor: el qual es causa de la putrefacion, porque el vehemente calor eterogenea separat, & coquit.

Colacion, y refutacion de los Venenos.

DE los venenos ay grandes contro-
uerfias, quales son, genere, delecte-
rios, o quantitate: y como hazen su ope-
racion para matar. Todas las quales difi-
cultades estan acabadas y entendidas con
lo que esta dicho del decremento del ve-
neno, que veneno es vna mala calidad q̄
en tocando a la medula del cerebro por
diferētes vias; luego daña toda la sustan-
cia humida del cerebro (como cō vna go-
ta de hiel, amarga todo vn vaso de agua)
y la derriba con vehemencia grande, o
pequeña, por su malicia, que es genero, o
por cantidad, y afsi mata en poco, o mu-
cho

de la vera Medicina. 261

cho tiempo, o se acaba y dexa de derri-
bar aquel xugo, y torna a cumento y au-
mentarse, y buelue la salud. Finalmente
con esta causa general, y fuente de do-
nācen todos los decrementos, que son los
morbos, estā todas las controuerfias muy
claras y abiertas, y conocidas las causas,
fin hazer mas cotejas: lo qual aqui t̄bien
se ve claro, porque la causa que dan, es,
que no puede matar, nisi sit putrefaciens,
y vemos que (putredo) no se puede cau-
sar, repente, sino en mucho tiempo: y ve-
mos que ay venenos que matā en vn mo-
mento por tacto del cerebro, y aun puef-
tos en vestidos, o çapatos, sube aquella
mala virtud, o malicia por los poros: y en
llegando luego derriba con tanta violen-
cia, que en vn momēto sufoca el calor del
coraçon, y mata: lo qual à putredine no
se puede hazer, sino en largo tiempo por
atibiarse el calor. El Basilisco mato con
su veneno (que subio por la lança) al caua-
llero, y alcauallo en vn momento: dema-
nera

Plin. lib.
8. c. 21.



Dialogo

nera que agora todo estara claro conocida la causa general, y se conocé ya las causas ignotas internas, y no ay ya dezir, ignoro causam en muchas dificultades, ni dezir Galeno de la muerte natural, nulla euidens ratio est, quæ monstret mortem euenturam præter experimentum, ni dezir, que es aumento de excremētos, pues es fuga humidi motu proprio, non violento, que es deficiatio cerebri multis paruis decrementis, ayudando la sequedad del cuero, neruios, y telas.

Colacion, y refutacion de medicamentos purgantes.

DE los medicamentos purgantes dize Galeno que todos dañan al vétriculo, y principalmente a la boca del estomago. Tambien dize, que algunas vezes se buelue en alimento al cuerpo, y otras vezes se muda en veneno pernicioso y delecterio. Tambien dixo: *Purgantium omnium medicamentorum natura contraria*

de la Vera Medicina. 262

traria est naturis corporum, quæ expurgantur. Tambien dixo, que ningun medicamento purgante podia aprouechar, ni dar auxilio sin hazer algun daño. Todo lo qual es cosa de reyr su confusio y contrariedad, sino se regla con esta causa general, diziendo assi. Todo medicamento purgante tiene fuerça y propiedad de tirar, y atraer de la cabeça, y otras partes al estomago, y lo que trae del cerebro siempre daña a la boca del estomago (que esta es comun noxa a toda cayda, o fluxo, como tambien algun dolor de cabeça) y como atrae principalmente del cerebro, ayuda mas al decremento, y aumenta la causa del morbo, y es de directo contrario, como seria tirar con vna soga de vn arbol, que se cae házia aquella parte donde va a caer: como auian de tirar a la parte contraria para endereçarlo. Pues no tiene menos contrariedad en esta parte del purgar con estos medicamentos la medicina escrita: lo qual tiene def-



Dialogo

deshonrada cada dia a la medicina escrita, y con razon, viendo los hōbres quantos mueren cada dia de las purgas, siendo su mal pequeño, que no se dize otra cosa por las calles, sino la purga lo mato, la purga se lleua en el cuerpo, el otro que no se purgo biue, &c. A las viejas dan mas crédito que a los medicos. La causa es, porque las viejas curan cō emplastros y posturas, y remedios por defuera, porque no saben receptar purgas, ni lo entienden, ni menos osan: y como curan sin purgantes medicamentos (que son de directo contrarios a la causa del morbo, porque tiran y atraen de la cabeça) aunque en lo que hazen no aciertan: alomenos aciertan en no hazer este mayor yerro, y atiento sin entēderlo les salen bien sus curas, porque les ayuda naturaleza, y assi les dan mas credito que a los medicos. Colijese de aqui claro, que no se han de dar los medicamentos purgantes para sacar lo caydo por la boca mientras esta en fluxo, o de-
cre-

de la vera Medicina. 263

cremento, y menos quando ay calentura, sino per sedem, y auiedo comido de vna gallina y su caldo, porque no atraygan de la cabeça, y aumenten el daño (como esta dicho en los auxilios.)
Pues como todas las noxas seā del humor q̄ cae de la rayz el cerebro, hanse de euacuar por sus vias particulares, sin proceder por la boca, la general de farmacos purgantes que tienen vim attractiuam, y acrecentaran el daño y la causa, tomados por la boca, sino que se haga la general en necesidad (per sedem, como esta dicho) y luego la particular de la parte afectā, si ya esta afectā in actu, y si esta en fieri, o principio, guiarlo per aliam viā: y deueys de saber, que toda cayda, o fluxo deste humor, o succo del cerebro tiene sus noxas perpetuas generales y cōtinuas, que son, tristeza, dolor de cabeça, y dolor de la boca del estomago, o resfriamiento, dolor de espaldas, de ceruiz, de piernas, mudar la color del rostro, o jeras, &c. Las quales
son



Dialogo

son sintoma y muestra del principio desta cayda, fluxo, o decremento que haze el cerebro: pues en estas señales vereys quando esta en principio, y quando esta en fieri, si passaron ya, y quando esta in actu, ya hecho, y dañada la parte que ya es morbo: y assi haras la euacuacion in facto, o haras atracciõ per aliam viam, como atraerlo que salga por las narizes de stillatione, o per pallatum en gargajos antes que passe a hazer mayor daño (que facilmente los principios se remedian) o por vomito si ya passo. En qualquier estado principio fieri, o facto, se ha de tener la cuenta con la causa general: y juntamente se ha de poner siẽpre el remedio general, que es confortacion del cerebro con mis medicamentos dichos, para que aquella noxa, si es in principio no se haga, y si es in fieri, no se haga grande: y si es in facto, no se haga mayor, o se deshaga cessando la causa: euacuacion secundaria general, sera el vomito.

Colacion,

Colacion, o coteja de las almorranas.

DIxo Hipocrates: *Ei qui sanatur ab hemorrhoidibus antiquis, nisi seruetur vna, periculum est hydropem fieri, aut pthisim.* Y dixo Celso. *Si ora venarum sanguinem solita fundere, subito suppressa fuerint, aut aqua inter cutem, aut tabes sequitur.* La razon y causa desto, es, que las almorranas son fluxo del cerebro por el cuero a las partes estremas, en donde busca salida aquel humor liquido, o acuoso, que en el passaje del cuero con las venas capilares se boluio colorado: y si se quita aquella puerta y salida, quedase entre el cuero, q̄ es la hidropezia, o por otra via haze la pthisis, si la fuente de donde nace y corre, y fluxo del cerebro no cessa: la qual es la causa de las almorranas, y no el higado: porque (como esta dicho) el higado y la natural en el no sabe errar, sino q̄ aquel humor cae de la fuente general (como todos los demas) por diuersas vias: y por esso



Dialogo

esso la cura se ha de hazer en la causa general, que es el cerebro, y no en la parte sola, ni higado, sino en el cerebro, y no quitadas ni precisas ellas, sino su fuente, premiada la purgacion general, per sedem (q̄ esta dicha general) y por vomito, q̄ tambien es general en la vera medicina: despues curar el lugar de la parte afecta, aunque quando no ay peligro de calentura bien se podrá hazer la purgacion por la boca con medicinas béditas, como en estas almorranas, y morbo galico, y otras q̄ no traen calentura. Pues harase la cura en la causa general, q̄ es el cerebro con la purgacion dicha general, y con la especial, y confortaciones dichas, y cō quitar la causa que pareciere al medico que preualece de aquellas causas que estan dichas, que hazen caer este xugo poco a poco, como en la Prística. La verdad, es, que van por el cuero, pues que no dan calentura sino raras vezes: y entonces es del gran dolor q̄ causa otro fluxo interno: porque quando
esto ay

de la vera Medicina.

265

ay virtud en el estomago, y buen calor, bota el humor por el craneo, y commissuras, y vapor el cuero, y entonces ay menos peligro.

Colacion de los alimentos.

Hippocrates dixo: Quodlibet alimentum habet quid biliosum, quid pituitosum, quid melancolicum, quid sanguineum, quod in epate remanet à chilo in masa sanguinaria. Bien dixo, pero auia de dezir: Quod remanet in radice (hoc est in cerebro) ipso ingressu, con el gusto de la primera digestion: y deuia añadir, Sunt alia alimenta quæ habent succum caducum non amicum formæ, vel non nihil veneni secum, quæ totum succum cerebri inficiunt, & totum caducum faciunt. Porque aqui estan los errores, y noxas de los alimentos, y no en el higado.

Colacion de morbos superuenientes.

Hippocrates dixo: Nam rigor continuam febrē cui superuenit aliquādo soluit, & conuulsionem tollit febris, & morbus regius septimo, aut nono, aut undecimo factus tollit febrem, & conuulsio vniuersalis nonnūquam salubriter fit redundante per corpus sanguine crasso frigidoq;, vt paralytis est boni exitus signum. Y dixo, ei qui conuulsione, aut terano tenetur superueniēs febris soluit morbum. Para entender la causa como estos morbos superuenientes son salubres, y buena señal, es de saber, y reuocar a la memoria lo que esta dicho, que el xugo crudo del cerebro que toma delos alimentos en la primera digestion, apretandolos, y moliēdolos (como en lagar) con las muelas, y el xugo cozido que siempre esta chupando, y tomando de la cozina que sus criados le embian, el lo buelue blanco, y lo embia por las telas, y neruios, y vias

salu-

salutiferas, y la mayor parte bota házia arriba por el craneo, poros, y comissuras, y va, y se difunde por todo el cuero a las ramas deste arbol al reues: lo qual hazen las tres empentas generales, alegria, esperanza de bien, buen calor concertado de la segunda armonia, que es el estomago: el qual haze botar, y subir, y salir arriba a quel xugo, como el calor de vna vela por su naturaleza subiendo arriba haze andar aquella rueda que arriba diximos: y si coje vn papel, o cosa liuiana, el calor de la flama lo sube, y el fuego de la poluora sube, y bota vn castillo. Pues quando este xugo lleua mala calidad, no amica para la forma: pero ay fuerça, y virtud en las tres empentas para hazerle botar arriba, como al bueno: entonces va, y se difunde por el cuero, y pone la cara del color que es el humor, que cae por el cuero, no apro para transformarse, y haze la ictiricia, o hidropesia, timpanites, o anasarca, &c. O morbo Galico



Dialogo

sin calétura, o genero de lepra, porq̄ quãdo va, y cae por esta parte de afuera por el cuero solamente, no ay calentura, por que no cae por las partes, y vias interiores de la medula espinal para dar calentura verdadera en el coraçon los espiritus que caen: los quales aculla yendo por el cuero hazen la timpanites. Ni menos haze calentura falsa en solo el higado la colera que cae escalentandolo: la qual yendo por el cuero haze la ictericia. Ni menos la flema, o aquosidad, daña al ventriculo, y bazo, resfriando, y dissipando su calor, que aculla yedo por el cuero es anasarca: pero quando va, y cae por las partes interiores, o nervios, de la parte anterior y posterior, por falta de vna de las tres columnas, o empentas, siguen los daños segun la celda q̄ catarriza, y vias, por donde va, y partes a do va a parar. Y digo que los mayores daños, son, quando la celda de enmedio, y postrera hazen fluxo: y entonces se pierde la razon, y viene la demencia,

de la vera Medicina. 267

mencia, que es propia noxa de la celda de enmedio, do esta ratiotinatio: porque esta deve de correspondier con sus nervios que produze al coraçon, y diafragma, y membranas, cuyas acciones leffas, son las peores, y causan demencia. Y assi digo que en el enojo, ira, y pefar (que matan en vn momento) catarriza esta de enmedio, porque hasta la ratiotinatio de aquel daño que causa el pefar, y enojo con aquella especie que entra por la celda primera (que es el sentido comun) que la conoce primero sola sin ratiotinatio del daño q̄ se sigue, hasta que llega a hazer la razon y conjetura, y vee el daño que aquella especie trae no la arroja, y en llegando a esta ratiotinatio, o señor Doctor, si entendiessedes lo que alli passa en aquel punto. Doctor. Que? dezidmelo que ya no me dan pefadumbre vuestras palabras, antes me huelgo de oyrlas.

Antonio. Assi como es visto de la razon el daño que trae aquella especie: la qual



Dialogo

no quisiera que fuera en el mundo, luego lo arroja con tal vehemencia que arroja con ella tambien todo el xugo bueno que tenia para su alimento y oficio: y assi se cae aquel xugo y caen delante los espiritus, y todo toma mala calidad, y se haze vicioso, porque le mudaron el camino, y no le dexaron llegar a su forma perfecta ni transformacion: assi como si vno esta beuiendo vn bernegal de agua y cae vna araña, luego cessa el beber y arroja el agua por la araña, y arroja la que tenia en la boca y aun bomita la que tenia ya en el estomago (si lo tiene blando) la qual agua auia de ser buen alimento sino cayera el araña: assi el xugo del cerebro es arrojado con aquella especie aborrecida. Y si quereys (señor Doctor) otra comparacion veys la aqui. Estays durmiendo debaxo de aquel alamo, y recordays, y hallays os en la mano vn escorpion (o vn cientopies, o lagartija) al qual luego en conociendolo, y el daño que puede venir,

de la vera Medicina. 268

nir, luego en aquel instante lo arroja con tanta vehemencia y fuerça, que os doy mi fe (señor Doctor) que si la mano fuera de materia blanda y tierna que os quedauades sin mano, y juntamente yua con el escorpion: y quanto mas tierna y aquosa fuera su materia, tanto con menos fuerça y menor causa fuera juntamente la mano. Con vn cientopies tambien fuera siendo mas tierna que era menor causa: y con vna lagartija tambien fuera si era mas tierna su materia, aunque era menor causa. Pues assi arroja la razon y entendimiento aquella especie aborrecida, y arroja juntamente su xugo con ella, que es tierno y separable: y quanto mas este xugo del cerebro esta bláduxo, aguanoso y liquido, tanto mas facil de arrojar y de caer, como en los niños, moços, y gordos, ociosos y ricos, q̄ tienē mucho xugo de comida aquosa de muchas diferēcias de sabores, o de mala calidad, caduca, y no amica forme: como tambien vos (señor doctor)

Ll 4 quan-



Dialogo
quando os quemays el dedo, o algo os ha
mordido, sacudis la mano muchas vezes,
y arrojays aquel dolor, como el gato quã
do se quema en la lumbre el pie, da mu-
chas cozes arrojando aquel dolor, assi el
celebro, y el anima que lo siente, arroja a
quella especie de mal que tanto le duele,
y arroja con ella su xugo do se assento: la
qual cayda desbarata la empena del ca-
lor del estomago, y se quita aquella em-
pena. Quitase tambien la empena del
alegria con la tristeza de aquella cayda, o
fluxo, q̄ la especie aborrecida causo, qui-
radas dos empentas, sino ay esperança de
otro bien para aguar este mal, se quitan to-
das tres, y cae mas, o se cae todo el xugo
por las partes interiores en la ordẽ dicha,
y viene el morbo, o muerte, por mas, o
menos cayda, o fluxo. Pũes agora estara
claro, como quando no ay la virtud en las
tres colũnas para botar házia arriba por
el cuero, cae por las causas dichas, o derri-
ba por afecto la razon por las vias inte-
riores

riores dichas. La qual cayda interior es-
ta claro que sera menor en la apoplexia,
quando es con la conuulsion, o paralyfis:
porque entonçes ya ay lugar en las arte-
rias, y neruios para passar los espiritus, q̄
no quando no lo auia, y no tenian ningun
mouimiento, y el rigor es menor daño
que la febre continua, porque el rigor es
muestra que ay virtud en las empentas pa-
ra botar por arriba por el cuero, por don-
de va aquel espiritu frio, y humido con
la flema aquosa, y podra cessar el camino
del coraçon por la parte interior, pues
huuo virtud para botar por el cuero, que
por allí va el frio principalmẽte: y la con-
uulsion es mayor daño que la febre, por q̄
la febre es fuga caloris cordis, y tienen lu-
gar para huyr: en la conuulsion no le dan
lugar al calor para huyr, y difundirse, y ha-
zer calentura, que la conuulsion sin calen-
tura es hija proxima, y menor de la apo-
plexia mortifera sin conuulsion, y sin ca-
lentura, porque ay mas vehemencia, y cá-
lidad



Dialogo

edad q̄ sufoca, y aniquila el calor del cora-
çõ sin dar lugar a la fuga, q̄ es la calétura.
Al Terano aprouecha la calentura tam-
bien por otra razon, porq̄ con el calor del
coraçon q̄ se difunde por todo el cuerpo
viene aq̄ miembro a calentarse, y rarefit
obstruçtõ, y assi le aprouecha la febris.

*Colacion dela parte por do se alimenta
el cuerpo.*

Dixo Galeno: Quãdo quidem nutriti
necesse est animalis particulas, in-
gressus verò cibarijs in corpus vnus est
per os. Y dixo tãbien, Vnus nãq; omnibus
cibis introitus per os est. Y en contra dixo
Hippocrates: Forinsecus alimentũ ab ex-
tima superficie ad intima peruenit. Y mu-
chos tienẽ opinion q̄ sin la decoccion del
vêtriculo, y elaboraciõ del higado no to-
ma alimẽto ninguna parte del cuerpo. La
verdad os quiero dezir (señor doctor) q̄ es
esta: las refecciones, o alimẽtos, por otras
vias fuera de la boca, como es per sedẽ, y
por

dela vera Medicina.

270

por el ombligo, por todo el cuero con xu-
go de carnero, y cõ el vaño del vino, y cõ
la confortacion del estomago, con el am-
biente fresco, y biuo, con la inspiracion, y
buẽ olor, son muy buenas, prouechosas, y
alimẽtan. Y por otra razon, porq̄ el cele-
bro no toma xugo q̄ lo ha de hazer cadu-
co, y aumentar la enfermedad: y por esto
dixo bien: Quãto magis nutris, magis læ-
dis: y por esso digo, q̄ aun es mejor el ali-
mento por estas vias, q̄ no por la boca haf-
ta el estado, y decremento dela enferme-
dad. Y seran los alimentos (per sedem) los
clisteres con vino blanco odorifero, cal-
do de gallina, y yemas de huevos, &c.
Por el ombligo carnero asado poluorea-
do con aromaticos confortatiuos, rozia-
dos con vinagre, pan reziẽte, o tostado ca-
liente, roziado con buẽ vino, y poluos de
canela, &c. Por todo el cuero, desde la
vertice, con xugo, o caldo de carnero, y
aue, luego cõ el vino. Y aueis de saber (se-
ñor Doctor) esta verdad, q̄ en entrãdo el
ali-



alimento en la boca, y masticandolo, luego alimenta el cerebro, y en entrando en el estomago, tambien luego la attractiua chupa, y atrae el xugo, y se refocila todo el cuerpo con aquel xugo blanco, que desde luego esta chupando, y soruiendo en entrambos senos sin esperar tanto tiempo la elaboracion del higado, antes el cerebro se harta del xugo que toma por la compresion en la boca: y quando deste xugo esta harto no mete mas en el segundo seno, y aquella es la hartura: y desde aquel punto luego embia por los nervios su parte a todas las particulas del cuerpo: assi por los de la parte delãtera, como por los de la parte posterior, que son los que se ramean, y nacen del tronco, o caule, que es la medula espinal. De manera q̄ todo el cuerpo toma luego su parte, y es cosa de reyr, dezir, que vn hombre que viene hambriento, auia de esperar, y sentir toda via su hambre hasta que el estomago hiziera el chilo, acabando la decoccion, y
fuera

fuera por las venas miseraycas al higado, y el lo elaborara, y boluiera en sangre, y esta sangre fuera por todas las particulas a alimentar, muchas horas se auia de estar con su hambre, si esto fuera: lo qual no es assi, sino como tenemos dicho: antes el higado toma luego en continente su racion por los nervios que le vienen, y teñelas de la vicaria, o tronco del cerebro, y a quello que le viene elabora el, y buelue colorado, y lo embia por las azequias para calentar, y humedecer, y regar todo el cuerpo, y seruir de segunda materia al otro xugo blanco, como esta dicho. *abb*
Pues digo (señor Doctor) que el alimento en el principio, y estado de la enfermedad, ha de ser tenue para los moços, y para los viejos vn poco mas crasso. La dieta siempre es prouechosa para que lo caydo se consuma, pero confortando siẽpre el cerebro con cosas confortatiuas del, y con las tres empentas, o columnas: porq̄ la hãbre si passã de la medida, y raya, tambien
bien



Dialogo

bien haze caer, y cae al estomago, y quita la gana del comer, y alimēta lo que cayo, y torna a tomar dello el cerebro, como esta dicho en los animales que se esconden el Inuierno, y no meten comida en sus latebras. Galeno refiriendo las palabras de Hippocrates, que son estas: Labor, cibus, somnus, venus, omnia mediocria. Dize, que en la orden de las palabras, esta la orden de las cosas. Demanera, que primero es el exercicio, y tras el la comida, y tras la comida el sueño, y tras el sueño Venus, y todo en el medio (y no en demasia) se ha de tomar. Dixo muy bien Hippocrates, y dixo muy bien Galeno la orden: y assi esta orden se ha de guardar, y la mediocritas: porque el cansancio demasiado, es como dolor q̄ haze caer del cerebro mucho xugo, y mucho sueño lo haze aguanoso, y blādujo, como el ocio, y le da aptitud para caer. La Venus, sola voluptate nocet prouidendo a la especie, y haze caer con vehemēcia de todas

de la vera Medicina. 272

das tres celdas por vias anteriores, y posteriores, porq̄ esta, y el tiempo son los dos contrarios naturales q̄ acaban el humido radical, y cremento mayor de la escalera, o fundamento, quando los violentos no lo acaban con muerte violenta. Pues como Venus haze caer con vehemēcia, assi causa muchos daños: los quales recogio Aecio, q̄ son estos: quita las fuerças, haze crudezas, entorpece los sentidos, causa oído, tēblor, dolor de coyunturas, noxas de riñones, y bexiga, mal olor de boca, dolor de dientes, esquinancia, inflamacion del gurgulion, escupir sangre. Deuio añadir tambien, tristeza, y noxa de la boca del estomago, y algunas vezes fiebre, y muerte, como los que cuenta Plinio, qui in uenere mortui sunt.

En todo lo qual esta claro, como estas noxas son, y vienē de la cayda, y fluxo del cerebro, pues ellos ponen en las mas dellas por causa el fluxo del cerebro, y en todas las otras tambien es, porq̄ la humedad
fria



Dialogo

fría que cae daña al estomago, y causa las otras que ellos no piésan por nuestra causa general que desbarata la segunda armonia, que es el fluxo del cerebro: el qual daña segun a la parte que va y cantidad: y assi pudo causar las muertes repentinas que cuenta Plinio, estando el cerebro en aptitud con mucho xugo aguanoso para hazer gran catarro, o defluxo, en su propio decremento natural de Venus, o en el mayor radical, juntandose dos, como tambien de vn tropeçon, y de vna puntura de aguja, y otras causas leues (por la aptitud dicha) murieron muchos. Tambié ácorra el curso radical la demasia, como en la vid no podada que presto enuejece por echar mucha simiente.

Colacion de crudezas.

Hippocrates dixo, *Rustus acidus qui non ante apparebat in longis leuitatibus intestinorum bonum.* Esto es quia (interprete Galeno) significat calo-

rem

de la vera Medicina. 273

rem iam aggredi concoctionem. Toda la doctrina de crudezas estara agora muy clara, porque la crudeza, o corruptela, es causada por el resfriamiento del calor del estomago, que se resfrio con el xugo frio que cayo del cerebro: al qual xugo derriban y hazen caer todas aquellas cosas que notamos, porque biue, y porque muere el hombre: las quales estan en el Coloquio passado: las quales preceden, y son causa desta causa general interna, que es la cayda, o defluxo del cerebro. Y aueys de saber (señor Doçtor) que tepidus calor, est corruptelæ causa, y si dura putredinis, como al contrario, magnus calor est causa conseruationis concoctione, & separatione eterogeneorum, y es perpetua noxa de aquella cayda, o fluxo, esfriar, y debilitar la boca del estomago y todo el, si es mayor cantidad lo que cayo: y resfriado, o atenuado el calor se figuen las crudezas, corruptela y putredo.

M m Las

Dialogo

Las crudezas se causan por veheméte acto del entedimiento despues del prandio, porque la rayz principal no toma, ni chupa de su segundo seno, o segunda rayz que metio en la tierra, que es el estomago (que el mismo produce) antes cessa la natural con el acto vehemente del anima. Yaueys de saber (señor Doctor) que este chupar y desentrañar el xugo del aliméto que haze la atractiua, es la principal operacion de la digestion, y esto le haze mudar la forma al aliméto, chupando y desentrañando la parte aquosa y aerea, q̄ es la que alimenta, dexádo la parte terrestre inmutable, y no el calor vital amoroso del sol que no passa de tibio. Las crudezas se remedian cō cosas dulces, con caldo de gallina, y no cenar.

Colacion de la beuida, y comida.

Dixo Hipocrates: *Mulsa quam aqua multo potentior est, sola epota.*

Y dixo

de la vera Medicina. 274

Y dixo Aristoteles: *Cur mutationē aquarum grauem, aëris vero non grauem esse affirmant? an quòd aqua corporibus alimentum est? Aër autem nullum exhibet alimentum?* Y dixo Galeno en contra: *Aqua omnium quæ offeruntur minimum alimentum præbet.* Y concluye el y todos que no da alimento ninguno el agua, sino que es *vehiculum nutrimenti.* Quiero dezir (señor Doctor) en esto mi sentècia: la qual, es, que no solamente el agua fria, y humida, da alimento al cerebro (similitudine) que es frio y humido: pero tambien el ayre de la inspiracion, que es agua rara lo alimenta: porque estos son la leche de la luna madre nutriz, y son el chilo del mundo: y mas mezclado con buè olor. Y mi parecer, es, que no se vede el agua cozida con lo q̄ conuiniere, fria, sino es en el principio del morbo, y los valetudinarios y de poco calor sufran la sed despues de comer, hasta ser hecha la decoccion.

Mm 2

Dixo



Dialogo

Dixo Hipocrates, Mane potione vtrudum, vespere ad cibos confugere. Y Galeno, Docet extenuatis lautius esse cenandum quam prandendum, dicens studendum enim semper obseruare, quod suauissimum cum vesperi censuimus valentius alimentum tribuendum, &c. En lo qual (señor Doctor) os quiero dar mi sententia: la qual es esta. Los que han menester auxilio de la vera medicina (porq̄ facilmente su cerebro haze fluxo, como los enfermizos, y los de poco calor de estomago, y los viejos, y aun los muy sanos, para no venir a auerlo menester) han de comer mas in prandio, que no en cena: porque en las cenas se juntan dos cosas, que hazen aquel xugo de la cena aguanoso, y caduco, que son, ocio y quietud, y sueño: y assi si fue mucho el xugo, es grande la cayda por pequeña ocasion, y vienen grandes daños de las cenas: de manera q̄ cenar poco y bueno, si ay gana, y no hartarse a la cena. Los viejos poco,
y hu-

de la vera Medicina. 275

y humido, como buena leche de cabras, o de almendras, hueuos sorbederos, & familia: y en el cabo de la menguante disminuyan su comida con el aue ybis.
Doctor. Como la han de disminuir?
Antonio. Usando de la dieta dicha, yeruas, y azeyte. Y siempre lo de mas facil digestion se ha de comer primero, y tras ello lo que es de mas dificultad, y al cabo lo que llaman sello del estomago, como vn poco de membrillo, o carne del, o dos azeytunas, o camuesa, &c. La beuida si ay costumbre, mejor es vna sola beuida despues de la mayor parte de la comida, y luego comer lo restante. Los viejos beuan entre la comida dos vezes, o tres, y no mas, porque con la mucha beuida se haze el chilo aguanoso, y el cerebro tambien, y por esso es cosa marauillosa y muy saludable sufrir la sed despues de comer.

Dialogo

Colacion de la ira.

Hipocrates, y Galeno afirmaron, que ninguno podia morir por ira: Diziendo Galeno, Ab ira nemo interijt, vt potè neq; calore perfrigerato, nec robore soluto. Hipocrates: Excandecentia atrahit, & cor & pulmonem, in se ipsa, & in caput calidum, & humidum. Y dixo. Danda est opera, vt ira excitetur, & caloris, & succi recuperandi gratia. Y dixo Galeno. Tristitia anxietates, & ira eo modo laedunt, quo multa vigiliae quod vires resoluunt, & mille alia. Y dixo Aristoteles. Ira est appetentia ultionis cum dolore. Dixo en contra Galeno: Appetentiam ultionis esse accidens irae, non essentiam.

Muy espantado estoy (señor Doctor) de varones tan sabios, quanta variedad y contradiccion tienen entre si: y en llegando a la materia del conocimiento de si mismo, y naturaleza del hombre, como pasan sus afectos, salud y enfermedad, vi-
da y

de la vera Medicina. 276

da y muerte, con razón se quedó intacta de todos esta Filosofia, siendo la mejor y mas útil para el hombre. Platón acomete a ella muchas vezes: y dixo: El hombre no es otra cosa sino el anima diuina; luego esta manda conocer el que dio aquel precepto: Conocete a ti mismo. Y no passo de aqui. Hipocrates De natura humana no passo de la compostura de los quatro elementos. Con razon el dicho de Chilon Lacedemonio (Conocete a ti mismo) fue escrito con letras de oro en el templo, por solo acordar esta materia a los hombres, sin dar della ninguna doctrina, ni claridad, porque cierto es cosa muy alta entenderse a si mismo el hombre. Como sea obra hecha de otro artifice, que el solo la entiende, y la figura hecha a si misma no, que aun como duele el dedo, y como se rie el hombre, ay mil variedades, y contrarias opiniones.

Pues boluiendo a nuestro proposito, digo, que todas estas variedades y contradi-



Dialogo

ciones de los sabios antiguos, estan claras agora, si os acordays de lo que esta dicho en los afectos y mouimientos del animo, y lo q̄ diximos de ira. Ira es, quando huuo arbitrio de hōbre, y ay esperançã de vengarse. Enojo, o pesar, es quando no huuo arbitrio de hombre en aquel daño, ni se puede vengar hazen el daño de vna misma manera, como esta dicho, y de la manera dicha. La ira no mata si ay esperançã de poderse vengar: pero en acabandose aquella esperançã si mata: y el calor q̄ excita la ira, nūca yo querria tal auxilio para recobrar calor y xugo. No mirauan mas q̄ a lo de fuera, y lo q̄ se siente estrinsecamente. Aquel calor q̄ vinieron a dezir feruor sanguinis, es ni mas ni menos causado cō daño, como el de la calentura, q̄ es vna fuga del calor natiuo del coraçon que huye de su contrario que cayo del cerebro, que son los espiritus humidos y frios: y asì se difunde por el cuerpo, y por la cabeça, y con el mouimiento se calienta mas, como el

de la Vera Medicina. 277

el rayo huyendo de la nube, quando ay lugar y tiempo para la fuga, y quando no da lugar y tiempo a la fuga, en vn momento mata. Y tambien le dixeron feruor sanguinis, porque el humor, o xugo, que este afecto de la ira arroja y haze caer primero, es la colera amarilla, o verde: la qual, es calida y enciende el cuerpo per se: y este humor calido, es la causa, y peca mas en los morbos calidos, como la flemma en los morbos frigidis: la qual colera amarilla, o verde se havisto muchas vezes salir por las narizes hilo a hilo, y se vee que las muchas lagrimas, o ichor, abrafan la cara: de manera q̄ el humor calido tambien cae de alli. La vengança es vna apetencia de dar el talion de aquel daño.

Colacion del sudor.

GAleno refiere, Dioclem sensisse sudorem esse præter naturam. Y hablado de los poros del cuero, dize, Quippe per omnem cutem disflatur semper aliquid



Dialogo

quid à calido, quod secum etiam interim humoris non parum aufert; y dixo: Ergo tenuissimum hoc excrementū facile sanè eijcitur partim in speciem halitus ab infito calore solutum, partim violento motu confertim erumpens appellant vero, quod ita excernitur sudorē. Y dixo tambien, Nisi homini essent nasi, & emunctoria apoplecticis morbis corripī sēpē periclitaretur. Todo lo qual como sea, y passa en el hombre, esta agora claro cō lo que esta dicho, q̄ la mayor parte de la vegetatiua, cuya materia es aquel xugo blāco, que el cerebro y la pia madre embia, y brota al remolino por el craneo, y comisuras, va por el cuero, y se difunde házia abaxo por las ramas. Pues quādo las tres columnas estan firmes, y hazen su cremēto de salud, embiā por aquella via salutifera aquel xugo blanco del cerebro, para el aumento y crecēcia de las ramas: la qual via es la mas desuiada y mas segura para echar el humor vicioso que auia de dañar
mas,

de la vera Medicina. 278

mas, si fuera por las vias interiores a estomago y coraçon. Pues quādo el humor brota por arriba aunq̄ cause enfermedades de la cute no son peligrosas, y son sin calentura, mientras no viene la otra via interior, como gōta, almorranas, hidropesia, ictericia, erisipila, viruelas, morbo gallico, sarna, lepra, piojos, postemas, secas, landres, lobinillos, çaratanes, papos, q̄ todos estos son receptaculos proueydos de naturaleza por aquella via segura para euitar mayor daño, y euitar calentura. Y asī mismo proueyo de los poros del cuero para el sudor por esta via, y es el sudor en los sanos por tener mas virtud en las tres columnas, o empentas q̄ naturaleza lo despide por los poros aquello que va por aquella via, quando el calor laxa, y afloxa, y abre los poros del cuero: y asī vemos que lo primero que suda es la cabeça y frente, y mucha mas cantidad que por las ramas, y aun en hartos no passa el sudor de alli, sino que todo aquel humor,
o ichor,

Dialogo

o ichor, sale por cabeça y frente: y esta claro, que fino fuera esto assi, fino que saliera de las venas aquel ichor, o sudor, fuera en parte colorado como sangre. Y pro neyo tambien naturaleza de otras vias saluiferas, como es los mocos por las narizes, lagrimas por los ojos para escufar (como dixo Galeno) morbos apopleticos por la via morbiferay dañosa interior. Los quales mocos y lagrimas biē se vee claro en quanta mayor cantidad salen en los niños y muchachos q̄ en los adultos, porq̄ tienen mas humedad en el cerebro para caer: y quanto menos o ninguno en los viejos auellanados, q̄ los podiamos nombrar seguros de enfermedad, porque tienen muy poca humedad para caer defecado ya el cerebro y su humido radical: y por esto los viejos y los melancolicos estan seguros de peste, alomenos de morir della. En el gran catarro estos no murieron, ni en el tauar-dillo.

Colá-

*Colacion de idiopathia, sympathia,
y consensu.*

DE la idiopathia, y sympathia, os quiero dezir (señor Doctor) algunas palabras. Dixo Galeno, Membrum aliquod trahi in alterius sympathiam duobus modis, aut transmissio in illud quod nō transmitti oportebat, aut impedito influxu quo indigebat, &c. Y todos afirman, Nul lum membrum posse trahi in alterius sympathiam, nisi re aliqua priuetur, aut aliquid præter naturā, ad se venire patiatur. Esto lleva gran razon, porque como dize Aristoteles, Omne agens agit quodam tactu. Pero en contra traen vna dificultad que inflamato septo trãuerso cerebrum delirat: y laborante ore ventriculi deficit cor: como auia de ser esto al reues por la via recta de la sympathia. Lo qual remiendan assi, q̄ se haze por alguna causa oculta, y propiedad que no se entiende, ni lleva razon inteligible ninguna. A esta llaman oculta

Dialogo

oculta causa, o analogia, que con sola la esperiencia se conoce sin la causa esencial. En otras cosas tambien muchas vezes dizen, ignoro causam: Otras dizē, nula euidens ratio est prater experimentū. Otras vezes buscan causa interna (que sin ella no puede ser) como en la febre, à precisione digiti en vn hombre sano, necessario fue mouer causa interna, que el dedo cortado no es febris. Y assi multoties hallucinantur, y todo lo remiendan con mil remedios de otra color, como la febris en el dedo cortado sea su causa el dolor del dedo, o alteracion del enojo y pesar. Pues agora (señor Doctōr) esta claro todo, sabiendo esta causa general. Y para aquella dificultad del septo transuerso se puede entēder claro con lo ya dicho, que es, que al septo transuerso le va y cae humor vicioso de la celda de en medio (la estimatiua) por la nuca, o vicaria: y esta celda sua propria passione, que es fluxo de humor calido aquoso y colerico, deli-

rat,

de la Vera Medicina. 280

rat, o defuaria, y va aq̄l fluxo al septo trās- uerso per caulem, y de alli a los neruios, q̄ se ramean y van al septo, y sientese alli, y leuātanle falso testimonio, q̄ sea causa siēdo efeto. Y en la sincopa laborante ore ventriculi, es que catarriza, o haze fluxo la celda primera del sentido comun, y va por la via ampla y recta, por do va el manjar (q̄ es el tragadero) y por los filos que lo componen por do subia en salud, y aquel humor viscoso y frio sientese en la boca del estomago, que es vna delas perpetuas noxas, y la sincopa, o deliquium anima, es passion propia de aquella celda primera de la frēte: y assi se le priuan los sentidos, y se quita la vista, que ni vee, ni oye, y se va a caer, y no es passio cordis la sincopa, o deliquium, sino del cerebro de aquella parte con el fluxo que haze. Demanera, que es idiopathia cerebri anterioris, y simpathia oris ventriculi por lo que se le viene y cae, y aq̄l es causa, y este es efeto. Quando esta cayda es menor, le nombrā vague-

Dialogo

vaguado de cabeça, que se van a caer, y se quita la vista. Tambien muchas vezes y en otras enfermedades, trae cõsigo vn retin, o currido, en la cabeça, como sonido de agua que corre: al qual causa aquel movimiento del humor y espiritu que cae, como suena el agua que corre.

Agora tãbien esta claro la causa, porq̃ vna enfermedad se pega a vnos, y a otros no: y porque otras vezes se le sigue otra enfermedad diferente, y no la misma del enfermo. Todo esta claro agora, q̃ es por que aquel tuuo mas similitud y menos resistencia en las empentas, y con el halito, se le pego el hazerse caedizo (q̃ es la enfermedad) a este, y no a los otros: porque vires fortes omnia contēnunt, pegosele aquel fluxo a su cerebro con el halito de aquel enfermo, o por el ayre circunståte, y sale y va contento a su casa sin sentir el mal que lleva: porq̃ como hemos dicho, alli no se siente hasta que cae a parte carnea, o neruiosa: y si cae al mismo lugar, es la

de la vera Medicina. 281

la misma enfermedad. Y si cae a otro lugar, la causa fue toda vna: pero el efeto es diferente, que por alguna virtud lo echo a otro lugar, y sucedele otra enfermedad diferente, mayor, o menor, segun la edad, y cantidad del suco que tenia en su cerebro. Y assi vemos morir al que seruia al enfermo, y leuãtarse el enfermo, y sanar, porque aquel tenia mas xugo que se hizo caedizo, y lo mató.

Bien dixo Hippocrates, *Habitus summe boni Athletarum si in extremo fuerint periculosi*, que dize: El habito, salud, y disposicion en estremo buena de los Athletas es peligrosa: pero deuia añadir la razon y causa, que es esta, porq̃ tienen mas xugo en su cerebro para caer, como la comparacion dicha de los estãques, como se vee en los niños, quando por este halito, o vista, se les pega aquel fluxo de persona morbosa que cararriza, y quanto mas nitidos, gordos, y frescos estan, tanto mas daños les sucede, o muerte: porque

Dialogo

tuuieron mas humido para caer: y aqui esta claro que ni fue ametria, ni putredo, su enfermedad, o muerte, como en la apoplexia de afecto, porque en tan poco tiempo no se puede hazer ametria, ni putredo: y la causa es euidente y concedida de todos, y no valé nada los remiendos del consensu: pues omnia agunt tactu. Y digo (señor Doctor) que no ay consensu, sino tactu de simpathia. Y si dixo Hippocrates, *Habitus summe boni Athletarum periculosi*, es, porque uehian la esperiencia que a estos tales les sucedia enfermedad, o muerte: porque estauã mas aptos al fluxu y decremento del cerebro por el henchimiento, o gran cremento, y estar muy gordos y robustos, que todo es vno. Y assi estos enfermauan, o morian de aquel exercicio, y trabajo, mas que los que no estauan en sumo cremento de gordos, y robustos, como esta dicho en el coloquio: y esta esperiencia sin entender la causa, le hizo dezir aquella ra-

zon

de la vera Medicina.

282

zon buena sin entender, ni aclarar la causa dello.

Doctor. Otro Asclepiades se nos hare manecido, que de orador se hizo de repente medico, y dio nueua medicina, y nueuas leyes de la salud al genero humano: el qual atraxo a si casi todo el mundo: y assi fue creydo, y admitido, como si fue ravenido, y embiado del cielo, como cuenta Plinio. Pero aun ya aquel era orador *Lib. 26. c.* en Roma, y no me espanto, porque era de sagaz ingenio: pero espátome de vos hablar tales palabras, siendo pastor de ovejas, y de cabras.

Antonio. Mira (señor Doctor) Asclepiades con su buen ingenio hallo aquellas cosas nueuas, y faciles, y en muchas tuuo razon, y se mejoro la medicina antigua, aunque poco: pero el hazialo por su ganancia e interesse: pero bien sabeys vos que yo no lo hago por essa intencion, ni en mi vida gane vna blanca a esse oficio, ni pienso ganarla.

Nn 2

Doctor.

Dialogo

Doctor. Pues porq̄ intencion lo hazey?

Antonio. Porque muchos años ha q̄ concebí vn delfeo de mejorar el mūdo, viendo quan perdido esta, y quantas faltas, y yerros ay en el por seruir a cuyo es el gr̄a Felipe, Rey y señor nuestro, a quiē todos deuemos esta deuda general, y natural: y veo que de la medicina y de los pleytos es la mayor parte de la gr̄a perdición que en su mundo ay, que parecē que se va acabando, así en la poca gente, como en la gran pobreza que los fatiga: y si lo q̄reys ver mira por las calles las casas que ay caídas que alla en mi barrio ay siete, o ocho, y otras inhabitadas: y por toda la ciudad paramientes, y vereis que ay mas de dozientas casas caydas que no se tornan a edificar, como bien os acordays vos que treynta años atras no auia vna casa cayda, y si se cahia luego tornaua en pie.

Doctor. La causa delfo yo os la quiero dezir, A mi parecer esta diminucion tã grande y pobreza en la gente ha venido despues

de la vera Medicina.

283

pues q̄ los mercaderes tratantes y todos los que vendē han subido los precios de todas las cosas al doblo con desuergonçada codicia. Y esto causa la gr̄a carestia, y esta carestia causa la pobreza: y desta pobreza nace essotra falta de la gente, porq̄ como vos dezis (muy biē) los afectos de las congoxas, fatigas y miedos, y falta de lo necessario con su tristeza que trae mata a las gentes, mas que la ametria de los humores. *Antonio.* Y vos vuestra parte. Bien creo que es essa la causa, y mayor la hambre y falta de alimentos, que aun de yeruas no se pueden hartar, y aun temo no degenerate la virtud Española por esta causa. Pero yo tengo gran cōfiança en su alto juyzio y prudencia rara, que durara poco essa desorden, y pondra remedio en su mundo: y esta fatiga, pobreza y miseria la quitara de los biuos, y la passara a los muertos que no sienten con grande astucia, y tornara a remediar su mundo por estas dos vias. Lo que se deziros y tē

Nn 3

go



Dialogo

go bien visto alli en vn colmenar de mi vezino Reuulgo, que quando ay muchas auejas, sanas, y alegres, edificã, y fabrican mucha miel, que ay para el señor, y para ellas quando les dexa su parte para el Inuierno, y quando de vn tiron se la quita toda, mas pierde que gana: porque de alli adelante, ni tiene miel, ni auejas.

Colacion dela Apoplexia, y Epilepsia.

TOdo lo que destas dos esta escrito, errado, y cõfuso, agora estara claro: porq̃ la apoplexia es vna cayda de aquel xugo humido y viscoso dela rayz del cerebro, tã grande que atapa los principios de los neruios, en tanta manera, que no passan los espiritus, y assi cae sin mouimiento, y sin sentido, porque los espiritus dã el mouimiento. La epilepsia es lo mismo: pero no atapa del todo las vias a los neruios, sino que passan los espiritus por los neruios, y tiene mouimiento desordenado,

dela vera Medicina. 284

nado, como ellos van sin orden, y en demasia, & fit conuulsio membrorum, y vã al coraçon, y alteran los pulsos. Esta viene mas comunmente a los niños, porque tienen el cerebro mas humido, y aquoso para caer gran cantidad. La qual causa esta enfermedad, y cessa muchas vezes con la deficiaciõ dela edad, o por yr aquel humido alia via amica naturæ, como coitu, y menstruo. Quando en la apoplexia es tanta la cantidad que cae de los espiritus delanteros, que llegadã al coraçon apaga, y sufoca su calor natiuo sin darle lugar de huyr muere en vn momento: y quando da lugar a la huyda de aquellos espiritus calidos del coraçon por menos cantidad no muere tã presto, y sucede la calentura: y si dura la causa viene a morir no sufocatione, sino fuga caloris, diffundido per carnes con la calëtura, o sine caloris, o putredine causata à tepido calore que no huuo extincion entera, *Omnia tactu non consensu.* Y por esto quãdo

Dialogo

succede calentura es buena señal que puede tener remedio. Esto es como vna pelota de arcabuz q̄ passa vna tabla enhiesta sin derribarla, que vn paxaro si le toca se la derribaria, y la pelota la passa sin menearla. Así es aqui en la apoplexia que muere sin calentura en vn momento, sin dar lugar al movimiento ni huyda de los espiritus calidos del coraçon.

Doctor. Dadme la causa por vuestra vida señor Antonio de vna contrariedad tan grande que la pelota con tã grande fuerça no derribe la tabla, y vn paxaro, o vos con el dedo tocandole la derribays.

Antonio. La causa (señor Doctor) es esta. Como todo movimiento se haga en tiempo y en proporcion de la fuerça q̄ mueue, y de la figura de la cosa mouida, y densidad del ambiente: la tabla ancha ha menester mas tiempo, y hazese en dos instantes (gratia exēpli) y el dela pelota redonda y lijera en vno, o medio: y como este movimiento se acaba en vn instante, y

auia

dela Vera Medicina. 285

auia menester la tabla dos, quãdo acuerda ya passo la fuerça mouens, y q̄dase en su lugar sin mouerse: lo qual no hiziera si lleuara menos fuerça, y tardara mas tiempo. Así lleuan los espiritus que caen delanteros tanta violencia, y presteza q̄ no dan lugar a sus contrarios los del coraçon a que tengan movimiento ni huyda como la tienen en menos violencia, y sin poder huyr en vn momento es consumido su calor, y introduzido el frio y muere.

Tambien ayudara no dexalles lugar ninguno local para la huyda, y así no se difunden ni ay calétura y muere. Dixo Galeno, *Cæterũ si in ipso lapsu corpore sanguis bonus exiguus sit crudi autem succi plurimi, neq; sanguinem mittẽdum, neq; expurgandum, neq; exercitatione vtendum, neq; omninõ motu, neq; balneo.*

Las vêtosas, y fricaciones fuertes del cuerpo se quitan en la vera medicina, antes se hara lo contrario in vertice con vn peine de marfil, desde la frente hasta el colillo,

N n 5

drillo,



Dialogo

drillo, y alli las ventosas, quando dura el caer, o defluxo. El mejor baño es remojar el cuero de todo el cuerpo con vino blanco bueno, y puro: es como vna renouacion, y humectacion del cuero, y haze rejuuenecer, y lauar la cabeça quitada la capa, y lauar los pies cortadas vñas, y callos.

Colacion del diuertir la enfermedad a otro lugar.

Lib. 27. c.
6.

Dixio Plinio, Si iaceat vna à vertice morfu alterius suspēdi. Y dixo, Contra lipitudines retro aures fricare pdest: y dixo, in ceruicis dolore poplites fricare, aut cerbicum in poplitem. Lo qual, y otras cosas muchas semejantes, parece q̄ lleuan rastro, y muestra desta causa general de los morbos, que es el catarro, o defluxo: y pues quando vna iacet, es bueno afirle con los dientes la vertice, o remolino dela cabeça, y tenerlo colgando, que es como echar alli vna ventosa que atraiga

dela vera Medicina. 286

ga por la via exterior lo que va por la interior mas dañosa, végo a sospechar que las ventosas son contrarias a la vera medicina en las espaldas, o partes que atraigan, y tirē de la cabeça, y fricaciones fuertes quando haze defluxo el cerebro, y que al contrario seran muy buenas in vertice capitis para atraer por aquella via del cuero que menos daña q̄ la interior con saxa leue, o sanguifuelas: despues dela leue saxa, la esperiencia dara mas claridad.

Doctor. Mas mejor seria cortalle la cabeça para q̄ no catarrize al cuerpo, y quitar la causa del todo. *Antonio.* Bien creo q̄ esso vos lo hariades, q̄ otras tan grandes como essa estan escritas en molde, aunq̄ disimuladas. *Doctor.* Quita de ay (señor Antonio) q̄ todo es imaginacion, y quimera. *Antonio.* Mira biē (señor Doctor) no se os vayā estas cosas por alto por no comprehendelas con vuestro entendimiento, no me creays a mi, cree a la esperiencia que no miēte: y justo es lo que yo pido que se prueue



Dialogo

prueue y experimente, y periculo credatur: mira bien q̄ no es quimera, sino quid mirum hoc crede vatem dixisse: assi que (señor Doctor) si se atina este camino de hazer la diuersion, o reuulsion, echando la enfermedad a otro lugar por otro camino, y que no vaya al coraçon y hígado por las neruios que se hazen telas, que nacen de la medula espinal, sino que vaya a los braços, como se haze la diuersion para los ojos, salteando y poniendo obstaculo que no passe aquel humor de las vertebrae que producen los neruios de los braços, seria vna gran cosa para euitar la muerte violenta: lo qual se podra hazer poniendo vidma en la medula espinal en el lugar dicho con cosas estriçtiuas, y carminatiuas de ventosidad, como clara de hueuo, almaciga, sangre de drago, anis, cominos, hinojo, &c. Todo lo qual estara claro donde se han de poner sabida la vera anatomia, de do nacen los neruios que yo sospecho, que los intrinsecos de su

de la Vera Medicina. 287

su substancia nacen de la parte anterior, y los que les constituyen las telas nacen de la posterior, que es de la medula espinal. Lo qual podreys alcãçar (señor Doctor) con industria, y trabajo de la anatomia: yo solamente os puedo dezir las cosas de entendimiento, vos procura las que son de trabajo. Tambien imagino que sera bueno estoruar el passaje y camino en el cuello al lado izquierdo y derecho junto a la oreja, y alli con vinagre blanco y agua rosada mezclado muy frio de vna cueua en Verano, poner a menudo paños mojadados en aquella mitad del cuello izquierda y derecha, o frios, y astringêtes que se peguen, como alquitira y agua rosada, y clara de hueuo, y vinagre para que bote por arriba al cuero, y no vaya por los neruios, y las dos venas grãdes de los lados y arterias. Tambien podria aprouechar en las isyllas, o sobre el ombro izquierdo, o sobaco, y añadir mas estringentes, como almaciga, sangre de drago, bolarmenico, ithio-



Dialogo

ithiocola, cominos, anis, hinojo, alcarauea, lichiricia: las quales dislant, & dissipant, spiritus cadentes. Finalmēte si se atina esta diuersion del coraçon, y higado era destruir la muerte violenta, estoruardoles el camino, y echando el humor a los braços, o al cuero, o atrayendolo a la boca, o a las narizes, con cosas que hazen destilar (como se dixo en los auxilios) y la mejor es en la vertice raida a nauaja con las dichas ventosas, y sanguisuelas: las ventosas podrá ser de madera, o calabacicas.

*Colacion de los temperamentos
y acciones.*

Galeno (libello artis Medicinalis) dixo, y sintio, que el cuerpo que saca ua de su principio mejor temperamento, aquel era de mas salud, y mas resistēcia, y mejores acciones. Y dixo (tratado como

lib. 1. de enel tēperamento consisten las acciones tēperam. mas perferas) Conuenit autem homini, c. vlt. vt sit sapiētissimus. Cani, vt sit mitissimus

pariter,

de la vera Medicina. 288

pariter, & fortissimus, leoni vt tantū fortissimus, &c. De manera q̄ siente Galeno, que el hombre mas tēplado, sera mas prudente con igual diciplina. Y dixo tambien Galeno. 6. de tuenda valetudine, *Qui maximi sunt humidi ij maximi sunt longevi.* En lo qual (señor Doctor) os quiero dezir las verdades q̄ siento, y son estas. Las acciones q̄ nacē de la vejetatiua (como fuerças, y trabajo) estaran mas excelentes en el hombre, y animal tēperatissimo, usando de su nombre, y usando del mio en el que esta en cumento, y la rayz haze mejor su oficio, que es tomar, y dar, con mayor arroyo. Las acciones q̄ nacē de la intellectuua, y anima racional estaran mas excelentes en el hombre intemperato: porq̄ auēys de saber (señor Doctor) que erro Galeno, diziendo, que el mas temperato era mas prudente: porque prudencia, y entendimiento con la sequedad se perficionan, y el anima haze sus acciones, mas lijera, y libremente con la sequedad del

Dialogo

del cerebro, que no con la temperaça de la humedad, como se vee en los niños, y moços robustos que tienen buena temperatura en el cerebro, pero no prudècia: antes esta el anima como atada con cadenas, y al contrario en la vejez, y sequedad grande, propinqua a la muerte, viene grã prudècia, y entendimiento. Las acciones que nacen de la sensitua, se diferencian desta manera, el olfato, y auditu, se perficionan, y mejoran con la sequedad, y los demas se emboran, y entorpecen. Demanera, que el gusto, y tacto, y vista se entorpecen, y pierdè de su accion con la sequedad, y se mejoran sus acciones con la humedad, porque estos obran por transitos de poros humidos, y con la humedad penetrã mejor, y trasuina se mejor, excepto el tacto de lo calido: porque este se mejora con la sequedad, ora sea el tacto sensible estrinsecò, ora sea el intrinsecò de alimento calido en calidad, y mas en colericos, y melancolicos. Digo que la vista se mejora

de la vera Medicina.

289

mejora con la humedad a si conueniente, aerea, y transparente, y no contraria, como son las cataratas: y por estas diferencias no impide que algunos animales tègan mejor vista, y mejor olfato que los hombres.

Las acciones de la memoria hazen estas diferencias, en la niñez imprimen facilmente, pero no retienen las especies, como el barro muy blando, o liquido, q̄ si le imprimen vn sello, luego se deshaze, y va ganando perfeccion hasta el estado. En la vejez y sequedad, no imprimen las especies, como en el barro muy seco, y asì no ay memoria. En el estado, o media edad del hombre, percibe, y retiene la memoria, como en el barro que esta de pũto para recibir las figuras, y retenerlas mucho tiempo, y desde aqui va perdiendo por sequedad hasta la muerte natural.

A lo que dize, que temperatissimus refiste mas a los morbos, y es demas larga vida; por lo que esta dicho, estan claras

Oo

las

Dialogo

las verdades sin repetir las aqui. Y lo que dixo Galeno, que los mas humidos son mas longeuos, dixo grã verdad: pero estos tienen mas peligro de los decrementos violentos, porque muere el hombre la muerte violenta, porque tiene mas para caer de su cerebro, como los niños: pero sino le vienē los violentos biuira mas tiempo, y sera mas largo el curso del movimiento propio del cremento, y decremento grande que diximos de la escalera de la vida, o subida, y abaxada del monte, que es lo q̄ dura el humido radical con su movimiento propio con los dos contrarios solos, tiempo, y simiente, q̄ lo acabã, y le traen la muerte natural. Verdad es, q̄ el temperatissimo (a su lēguaje) y al mio, el q̄ está en cremento de mayor arroyo de vejeratiua llega mas tarde al decremento grande de la edad, y q̄ resiste mas a los decrementos violentos pequeños: pero quando llega el grande, o le vencē los violentos, tiene mucho mas peligro, y mas

de la vera Medicina. 290

y mas larga enfermedad (como esta dicho) y estos son los que a la primera enfermedad fenecē: y estos son los q̄ comúnmente muerē muerte repentina en el decremento grãde, y en los violentos eficaces, como son los de los afectos del alma.

Colacion de las quatro humidades que hallo Auicena.

AVicena dixo, que fuera de los quatro humores, auia otras quatro que llamo segundas humidades: a las quales nombro por estos quatro nombres, Ros, cambium, gluten, humor in extremitatibus, y difinelas desta manera. Ros est humor per omnia transiens membra qui in nutrimentū conuerti est aptus. Cambium est, quod parū ante congelatum est, &c.

Veys aqui (señor Doctor) el xugo blanco, o chilo, o ichor, o sangre blanca que yo digo, y hallo que embia el cerebro, y haze el nutrimento de todas las

Dialogo

partes del cuerpo, sino que alucino, y hablo a tiento, no conociendo, ni entendiendo que la rayz el cerebro atrae esta sangre blanca, o chilo, y lo embia por sus neruios, y telas, venas, y arterias que alli van a parar, y lo bota para arriba la pia madre por craneo, y comissuras a la vertice, que es el principio del cueru: el qual es actiuo, formatiuo, coagulatiuo, y a este sirve la sangre como segunda materia: y este da nutricao a todo el cuerpo, y sus partes, y con este haze su oficio de rayz, q̄ es tomar y dar: y este engendra dientes, y quijares, y partes que se cortan, y nueuo cueru en hombre, animales, y pescados. Por este xugo blanco que va por los neruios va la sensitiuu, y motiuu: este tiene la virtud generante, y augente.

El rocio que se halla en el pericardio, es la parte, y porcion que le embia por aquellos neruios que se bueluen telas: del qual toma para su alimento, y lo buelue colorado, y embia por las arterias. Es co-

sa

de la Vera Medicina. 291

sa de risa dezir q̄ aquel rocio se causa por euaporacion, como en el alambique: por que esto solamente lo haze el cerebro en el sueño por su frialdad que toma el chilo de su segundo seno por atraccion por los filos, y testura que haze el hisofago, como sube por el sieltro lo liquido, y por euaporacion via lata, como en el alambique. Demanera, q̄ aquel rocio de las telas del coraçon, es el chilo que le embia el cerebro para su nutricao. Y esta es nutricao influente que le dā las telas diferente de la sustancial que le dan los neruios que entran en su sustancia. Las quales dos maneras de nutricao influente, y sustancial, tienen todas las cosas que se cercan, o cubren de telas, como almendra, auella na, nuez, ceuolla, naranja. Así como la tierra, y sus plantas tienen su alimento del agua influente de las nuues, y ayre, y sustancial de las fuentes, rios, y mares. Lo mismo que hemos dicho del coraçon dezimos del higado, y baço, q̄ todas tres

Oo 3 ascuas

Dialogo

ascuas bueluen colorado aquel chilo blá-
co que les embia la rayz: y no os niego la
nutricion refocilatoria interior: pero nie-
go que tome chilo por las venas mise-
raycas de los intestinos. La sangre que ha-
ze el coraçon es mas aerea, y espirituosa,
y la que haze el baço es mas terrestre, y
mas negra: y la q̄ haze el higado, es me-
dia entre las dos.

Colacion de la simiente.

*.7. de Ge-
neratione
animaliū.*

Agora estara clara tanta variedad de
Filosofos y Medicos, de la simiente
del hombre. Aristotel. agitò esta con-
trouerfia, Si la simiente viene de todos
los miembros, o de vno solo para ella
dedicado. Hippocrates sintio, que pro-
uenia de todo el cuerpo, y muchos con
el. La verdad, es (señor Doctor) que la
simiente prouiene, y nace de la rayz, q̄
es el cerebro, y va por su caule, o tron-
co, que es la medula espinal, y en su co-
gollo,

de la vera Medicina. 292

gollo, que son los vasos seminarios, echa
su fruto, y simiente como en las plantas: y
aquel mismo xugo blanco de la rayz que
auia de ser corpulencia en el hombre, y
hojas, y ramas en la planta, esse mismo en
los cogollos se haze simiente, y fruto, y
natura prouida, y prudente mira alexos,
y cessa en las vias del aumento del indi-
uiduo, y prouee a la especie: y assi el ta-
llo no crece, y crece el fruto, y simiente,
como tambien las plantas proueen a las
coyunturas, y tallos que estan mas le-
xos de la rayz, como se vee en las vides,
y arboles altos que en lo mas lexos bro-
tan primero.

Demanera, que el mismo xugo blan-
co de la rayz, que es materia del, aumen-
to a ramas, y hojas en la planta, y a los
miebros en el hōbre: este mismo es la ma-
teria del fruto, y simiente (q̄ todo es vno)
como se vee en las plantas, q̄ si les podan
las ramas, y tallos q̄ no tienen fruto hazē
mayores los frutos que tienē, como a las



Dialogo

verenjenas desquilandoles las hojas echan mas verenjenas, y mayores, y todas las demas plantas podadas echan en mayor simiente lo que auia de ser tallo, o hojas, y las q̄ no se podan echan mas simiente, y ellas desmedrã, y no biuen tanto tiempo: assi como la sangre sirve de segunda materia a este para el aumento de las partes corporeas: assi el menstuo de la muger le sirve de segunda materia en el vtero para la especie. Este xugo blanco de la rayz tiene respeto de aumentar el indiuiduo hasta el estado, y desde el estado tiene mas respeto a aumentar, y proueer a la especie: demanera que este mismo xugo si salido de los vasos seminarios se da en el coitu engedra su semejante, y tiene aptitud de todos los miembros del indiuiduo, como el de la rayz de la planta para fer hoja, tallo, y fruto, y sino se da en el coitu aumenta las partes del indiuiduo, y aumenta las enjundias blancas que cubren los riñones (y este es el cambium de Auicene)

de la vera Medicina.

293

cena) como en el cuero lo grasso. Demanera que este mismo chilo de la rayz es la materia del aumento del indiuiduo, y de la generacion. Es cosa de risa dezir que la leche y simiente es sangre que los bafos bueluen blanca. Las mugeres moças siēten muy claro (y aun les duele) quando les viene la leche, y la sienten decender por el cuero de las espaldas, y por los sobacos a las tetas, y con qualquier afecto, o discordia de alma, que es descontento, les cessa la leche.

Colacion de las causas de los Morbos.

CAleno de causis morborum, pone cinco causas de los morbos calidos que son estas, motus, putredo, vicinia rei calide, constrictio, cibus potusq; calidior. Luego pone las causas de los morbos frigidis, que son, obturatio, otium, &c. En lo qual (señor Doctor) ya creo teneys entendida mi intencion, y la verdad que es



Dialogo

esta. Aquellas causas que trae Galeno, y las de mas que yo junte en el coloquio porque muere el hombre, no acordandome de medicina, son causas precedentes que mueue esta general interna, que es el defluxo, o decremento del cerebro: y esta es la causa conjunta, o continete de todos los morbos internos del hombre. Al dedo cortado, yo no le nombro morbo, sino mutilatio membri, sino mouio esta general interna con su dolor, o pesar y enojo, entonces esta segunda causa mouida fera causa morbi: y esta misma es la causa de los morbos calidos, y frios por las diferencias de los humores calidos, y frios, y espiritus que de alli caen, como esta dicho. Y si su Logica les dize, que siendo el cerebro humido, y frio no puede engendrar humor calido: su Logica, y ellos se engañan, porque sus reglas, ni comprehenden, ni fuerçan a natura-

leza.

Cola-

de la Vera Medicina.

294

Colacion de las Febres.

Hippocrates sintio: Febris essentiam .x. aphor^o
in calore cum siccitate consistere, 16.
y a consejo alimentos humidos a los febricitantes. Y Galeno en su comentario añade diziendo: Febri enim quoniam calida, & sicca passio est, est enim conuersio caloris natiui in igneum: aconseja alimento humido. Y dixo Galeno: Febris est calor totius corporis præternaturam, &c. Mil variedades, y confusiones de infinitos autores. Y Platon con ellos, diziendo que es humor que sale de las venas que se empieça a podreecer, y causa el frio, y acabado de podreecer arde, y causa la calentura, &c. Si huuiéramos (señor Doctor) de refutar con razones lo dicho en esta materia, seria dar fastidio: bien creo teney entendido ya por lo dicho, como es la calentura que es fuga caloris à suo loco natiuo, huyendo de su contrario: y el frio es tactus spiritus, & humoris fri-

Dialogo

frigidi, cadentis à cerebro per cutem, & nervos interiores. Y este frio es causa de la caletura, dissipando, y ahuyentando el calor de su lugar natiuo, do hazia su accion salutifera, como es el calor del coraçon, y higado: y esta es la verdad (señor Doçtor) llana y clara: y esta ha de valer, y no la barbaria y cõfusión. Verdad es, q̄ es passio sicca in cerebro, porque se cae su humedad, y por esso viene la sed en la calentura, y es passio frigida y humida en la segunda armonia, porque alli cayo, y es passio calida de las otras partes del cuerpo, porque se difunde, y disgrega el calor de sus lugares natiuos a ellas huyendo de su contrario que es el espiritu, y humor frio que cae: ni mas ni menos que en este mundo grande quando viene el ayre frio, huye el calor de su lugar, y se va a los poços, cueuas, y cauernosidades de la tierra, y se calientan las partes q̄ estauan frias, y se enfrian las que estauã calientes: assi es en el mundo pequeño (que es el

el hombre.) Tambien el humor que cae haze lo mismo por tacto, como el agua quando llueue, tambien enfria la tierra, y dura mas este frior, y este nõca esta sin el otro del ayre. Mi opinion, es, que los espiritus, o ventosidad que caen causan gran daño en calenturas, y dolores, y hinchazones, como el viento en el macrocosmo, que este haze el bueno, o el mal tiempo: este da frio y calentura al mundo con sus extremos: este mata animales, y plantas, o les da la vida: este da la nutricion influente y vida con ella, o les quita la nutricion influente, y aun la sustancial de las rayzes, y los mata catarrizando, y cayendo su xugo de lo alto a lo baxo, y no por reconcetracion de calor, como dixo Aristoteles, y Galeno (cũcta errore plena) verdad es, que quando cae el humor calido, que son las coleras, por las arterias al coraçon, y por las venas al higado, el calor extraño aumenta el natural, y causa calentura sin frio, disgregandolo, y desbaratan-

Dialogo

ratandolo, como el gran calor del Sol a vna lumbre. Y porque todo lo de mas desta materia esta dicho, no es menester repetirlo. *Doctor.* Borracho estaria yo si creyesse a vuestras nouedades, y dexasse las antiguedades. *Antonio.* Mira (señor Doctor) que no son nouedades, sino nueuas verdades, y en buen juyzio la antiguedad mejora al vino, pero no a lo errado: y bien veo que nunca estays borracho, pero bien sabeys que tambien puede vno estar borracho por gran comida, y mucha vejetatiua, nutricion, y grande arroyo de cumento que estorua las acciones sutiles del anima, como en los niños.

Doctor. Aueys dicho cosas tan consonantes a la verdad (señor Antonio) que me aueys puesto en duda. Si essa vuestra nouedad la prouarades, yo lo creyera, aunq̄ suera a mi pesar. *Antonio.* Por Dios que quisiéra tener este çurron lleno de Logica para prouarlo: pero cō mi rustica Mi-

de la vera Medicina. 296

nerua sin argumētos de Logica, ni sofismas, lo prueuo por estas razones. Y primero aueys de entender vnas verdades, que son estas.

Prueuase con euidentes razones todo lo dicho.

Primera. Coraçon, higado, baço, y su humor, no tienē la parte animal, ni son capaces de especies intelegibles para entenderlas, ni sentir las, porque son miembros carneos, y no aptos para la impresion de las especies: y por esto no esta la voluntad en el coraçon, ni tienē mas que el tacto, y la vital, y natural.

Segunda. En la medula del cerebro esta la animal: porque alli es el asiento, y morada ~~de las especies~~, que haze sus acciones, mediante las especies q̄ entran por cinco puertas que tiene, y se asienta en el xugo y bladura de la medula del cerebro, mayor y menor, miembro apto, este solo para las especies: el qual siere todas



Dialogo

todas las cosas sensibles, y a si mismo no se siente, como lo veen los cirujanos, que aunque le corten a vn herido parte de aquella medula no lo siente, como lo afirma Fernelio, como no siente la demécia, o locura, ni se siente crecer, ni menguar, como siempre este en cremento. (que es salud) o en decremento. (que es la enfermedad.)

Tercera. Entendimiento, razon, y voluntad, que es el anima ~~que~~ tiene su asiento alli sin estar situada en organo corporeo, para obrar sus acciones con las especies que alli entran por las cinco puertitas de los cinco sentidos.

Quarta. Las especies incorporeas sienten al alma, como sujeto mas conforme a ella que no las cosas corporeas, como el xugo de la comida que entra alli a la parte corporea que es la medula de los sesos: este xugo toma como el animal desde el punto que el alimento entra en la boca, y se gusta.

Quinta.

de la Vera Medicina. 297

Quinta. El cerebro del hombre, y toda rayz crece y mengua con la luna, como las cosas naturales (que diximos) que crecen y menguan con la creciente y menguante de la luna. Claro lo veen los cirujanos en heridas de cabeza que en conualescencia veen a la medula en plenilunio crecer tanto que se sale y sobrepuja del casco, como lo dixo Auicena, y cada dia se vee al ojo.

Sexta. Todo mouimiento y accion nace y procede y tiene su principio alli, mandando el entendimiento a la voluntad, y todo miembro toma su mouimiento y sentimiento de alli por los neruios y espíritus. Alli esta la irascible y concupiscible (y aun la natural, como adelante se dira) pues no pueden estar sin especies, y todos los afectos, y todo mouimiento y sensacion, y hambre y sed.

Septima. Todas causas diferentes haran diferentes efectos, y vna misma causa hara siempre vn mismo efecto (& è contra.)

Pp

tra.)

Dialogo

tra.) Demanera, que quatro causas diferentes, haran quatro efectos diferentes.

Octaua. Toda cosa que se mueue es mouida de otro (excepta primera causa) y todo agente natural haze por tacto la causa extrinseca, o procatartica, necessario ha de mouer causa interna que haga por tacto, o afecte, ental manera, o mueua. Todo esto es assi verdad (señor Doctor?)

Doctor. Todo esso es assi verdad en buena filosofia, no se puede negar.

Antonio. Ora pues concedidas estas premissas y fundamentos, prueuolo desta manera.

Primero por la semejança de la rayz y uegetatiua de los arboles, que claro esta que la rayz alimenta y uejeta al arbol, y rayz es la puerta y entrada, o lo que primero toma el xugo, o chilo de su alimento: Y en este oficio de la rayz (que es tomar y dar) tomar de la tierra y dar a sus ramas xugo conueniente por corteza

de la vera Medicina. 298

teza y neruios interiores consiste la uegetatiua y sanidad. Pues esto todo tiene el cerebro tomando por sus fibras, poros y chupadores de la boca el xugo de los alimentos, o desechandolo por el iuyzio de su gusto y sabores. Del qual si lo acepta y admite, toma en primer seno luego y deposita en el següdo, como los ximios, *Plin. lib. 10. c. 47.* satyros, y esfingios, y aue onocrotalo lo depositan primero en sus senos para comerlo, para despues tener siempre que tomar para su oficio de rayz, y uejacion, que es tomar de la tierra, o del alimento y dar a sus ramas. Pues luego claro esta que este cerebro es la puerta y entrada, o lo que primero toma el xugo por la distincion de su gusto y sabores: y por configuiente es la rayz del hombre: y siendo la rayz, es lo que uejeta y aumenta al arbol, y reparte el xugo que toma de sus senos, do mete la tierra que son los alimentos. Y que en este xugo conueniente, o viciolo, consiste la sanidad, o

Dialogo

enfermedad; vejetacion, o diminucion; cremento; o decremento, trocando el oficio de tomar y dar xugo conueniente.

Prueuolo por la analogia, o causa incognita de los autores, como el cerebro siente todo lo de su cuerpo, y no se siente a si mismo (como esta dicho) y uehia Galeno y los demas que si a vn herido le cortan parte dela medula no lo siente: vi no a dar en tan gran yerro dando la sensacion a los instrumentos, diziendo, *Que cerebrum non sentit, vim tamen prestat sentiendi*: y assi dieron la vista al ojo, y el gusto al paladar y lengua, &c. Y como todas las noxas su principio es alli do no se siente hasta que se desuia y va a parte carnea, o nerviosa del cuerpo do se siente, y alli juzgaron nacer la noxa, o daño, y tener su origen: y por no saber la causa y origen, dixeronle *præter naturam*: otras vezes causa incognita: y esto les hizo errar los fundamentos y no conocer esta rayz y fuente de la vejetatiua, salud, y cre-

dela vera Medicina. 299

cremento, o de los morbos, catarros y de crementos, y todo su oficio: porque esta rayz del cerebro no se siente a si misma por las razones que ya estan dichas. Pues agora claro esta q̄ no entender vna cosa, es cierta manera de entenderla, como no entendiendo a Dios, entédemos que es infinito, y es lo que nuestro entendimiento no alcanza. Pues assi aqui todo lo que no supieron dar razon ni causa: y tomaron este refugio dela causa incognita y *præter naturam* (que no dize cosa cierta) claro está que sera en la parte que no se siente: pues todas las otras partes del cuerpo sintieron, y esta no: y aqui estara la causa incognita, y el *præter naturam*: pues esta sola es la que no sintieron, ni se puede sentir por las razones que están dichas, y todo lo demas del cuerpo se siente. Pues el no sentir esta parte nos da a entender que alli es lo que no se siente, q̄ es el principio y origen de todas las noxas y morbos: y por no entenderla esta

Pp 3 sola,

Dialogo

sola, entendemos que es esta, pues todas las demas se entienden: y assi por no entender esta rayz, y su officio, y xugo suyo, (o chilo blanco de la nutricion en la manera dicha) vinieron a dar todo este officio y la natural, o vejeratiua al higado: y otros yerros como el de la simiente y leche y chilo por las miseraycas de los intestinos, y otros muchos yerros, q̄ nacen vnos de otros.

Prueuolo con argumento de las muertes repentinas causadas por afecto de especie aborrecida que llega al sentido comun: y en siendo conocida o entendida del alma facude la pia mater, y la facude con tal vehemencia que arroja con ella todo el xugo del cerebro, y sufoca el calor del coraçon y estomago, y muere en vn momento. Claro esta que no es ametria, ni putredo, pues la especie no es entendida del humor: y la ametria, o putredo no se puede hazer en tan poco tiempo estando bueno y sano quando llega la especie

de la vera Medicina. 300

especie: y por la misma razón en las muertes repentinas sin afecto de especie contraria estando bueno y sano en cremeto y salud. Y en las muertes del mal olor, como los que mueren alimpiando cloacas, o letrinas, q̄ en todas estas claro esta no puede ser ametria, ni putredo, ni exinanitio triplicis substantiæ, ni aumento de excrementos en tan poco tiempo sino la sufocacion dicha.

Prueuolo. Argumento de los alimentos de los Reyes. Si fuera assi como dixo Hippocrates, que los alimentos dexan en la masa sanguinaria su parte de colera, flema, melancolia: lo qual no es assi, que la natural en el higado no sabe errar. Claro esta que los Reyes comen alimentos sanos, que tienen menos, o nada de aquellos humores: y vemos que en ellos ay mas aptitud para enfermedades y muertes, y son mas valetudinarios y faciles de caer en enfermedades. Luego claro esta q̄ ay otra causa mas principal

Dialogo

que essa, que es el desluxo, o catarro, de aquel xugo de la rayz, frio y humido: el viscoso (con las demas diferencias dichas) quando cae, y cayendo se haze vicioso, aunque primero sea el mejor del mundo, y de mejores alimentos: y claro esta que ay otra causa que lo buelue vicioso y cauduco, arrojandolo y sacudiendolo (q̄ son los contrarios dichos en los niños) y los afectos del alma en los adultos: los quales ellos sienten mas como mas delicados, y obran mas en ellos: porque su anima (segun muestra esta Filosofia) fue mas esmerada y tiene mas potencia y accion en su cuerpo, y con la potencia mayor de su naturaleza (que Dios les dio) hazen lo que

In Timoeo dixo Platon: Quando enim anima corpore poterior est, exultat, & effertur, totūq; ipsam intrinsecus quatiens laboribus implet. Y assi digo que los Reyes tienen mas necesidad desta Filosofia, q̄ por esta razon tienen mas enfermedades, porque la causa dellas es aqui en esta rayz do pas

fa

de la vera Medicina. 301

fa esto mediante el anima, y las especies aborrecidas y desechadas, y no en el higado, ni humor, ni coracon, incapaces de especies.

Prucuolo, argumento de la necesidad vnica y singular desta rayz. Los medicos sienten que la rayz que alimenta el cuerpo es el estomago: y assi le llamo Platon, Pifebre de todo el cuerpo: lo qual no es assi, porque la rayz principal que alimenta y vejeta todo el cuerpo, es el cerebro: y el estomago es vna segunda rayz, o seno, que produze la otra para depositar y meter dentro della el alimēto, como los ximios, esfingios y satiros lo meten primero en las mexillas, para comer despues, y el auenocrotalo en su seno (como esta dicho) porque este arbol se auia de mudar de vn lugar a otro: y para llevar consigo el agua y tierra que es manjar y beuida para siempre estar chupando y atrayendo, y hazer siempre su oficio de la vegetatiua, fue menester ser de aquella for-

Dialogo

ma capaz, y texido de aquella manera para siempre estar chupando desta segunda rayz por los filos y los chupadores meridos en la tierra, que es los alimentos. Y que esta sea la rayz mayor y principal que produce las segundas de boca y estomago: prueuase por estas razones: porque nunca se hallan las dos segundas rayzes, o senos, de boca y estomago sin la principal del cerebro que las produce, como se vee claro en todo animal que come, y se vera en las serpientes que tienen muchas cabeças, que cada cabeça tiene su boca y su estomago. La boca para tomar el xugo del alimento por compresion, y el estomago, para lo dicho. Y las aues que no tuvieron dientes para estrujar y molar el alimento (porque les fue mas necessario el pico de cuerno agudo para cortar y rōper el aire bolando) les proueyo naturaleza de dos senos, o estomagos, para suplir la falta dela compresion de la boca: y puseles
el

de la vera Medicina. 301

el vno alli junto a la rayz en el cuello, que es el papo, o ceuadera: y el segundo alla dentro en el cuerpo. Otros animales toman dos vezes el xugo de la comida por compresion en la boca, como son los que rumian sin echallo fuera: y otros echandolo fuera que se nombro vomito lo tornan a comer, y toma su rayz principal segunda vez aquel xugo en la compresion de la boca, como son las ranas, rubetas, y biuoras, y culebras, y esteliones, que todos tornan a comer lo que vomitan por esta causa, y no por la que dize Plinio, sino la que dize Teofrastrō. El perro tambien haze lo mismo para humedecer la sequedad de su cerebro, tornando a comer lo que vomito toma dos vezes aquel xugo su rayz principal por la compresion del primer seno, o segunda rayz que es la boca.

De manera que nunca pueden estar estas dos segundas rayzes (menores) o senos sin la mayor y principal que las produce:
pero

Dialogo

pero bien se halla la mayor sola sin las dos menores, y biuen algunos animales con sola la rayz principal sin boca ni estomago, porque alli esta la rayz de la vejetiaua, sentimiento y anhelacion. La gente nombrada Astomos que dizen sin boca (porque no tienen boca, ni comen) solamente tienen narizes, y se sustentan con olores de flores y plantas, y olor de manzanas, y otros frutos sin comerlos. Claro esta que estos biuen con sola la rayz principal sin las dos segundas (o menores) boca y estomago que le siruē. El camaleon biue cō sola esta rayz del cerebro sin ningun uso de las dos segundas, porque no tiene estomago ni se le halla cosa dentro, sino el pulmon solo para meter y sacar ayre, refrigerando y alimentando la principal, donde cōsiste la vida y vejetacion: el gusto, y el sentir. Y ningun animal que tenga la sensitua por pequeño q̄ sea puede estar sin esta: so pena que sera plāra, y no animal. Los paxaritos que con la fr-

0139

grancia

de la vera Medicina. 303

grancia de los arboles de la canela se alimentan y biuen, y en sacandolos de alli mueren. La salamādria, y la pirauista, que su anhelacion es con fuego, y en apartandose luego mueren: claro esta que no tienen mas desta, y con esta biuen.

Plinio afirma que todos respiran, aun no tengan pulmon, esto es refrigerando y alimentando con la respiracion la rayz principal que todos tienen, donde consiste la vida y vejetacion, por pequeños que sean. Y tambien afirma el y Aristor. que ningū animal por faltar que sea no le puede faltar los dos sentidos del tacto y gusto. Es como dezir, no puede estar sin la rayz principal de cerebro en su manera, donde consiste el gusto y vejetacion, y va a parar el tacto, aunque falte la segunda del vientre. Los mosquitos del vino q̄ de su vapor se crian, y con el se alimentā hasta que truecan su naturaleza, y se pegan a vna pared humida, y alli tambien crecē con sola la nutricion del ambiente

por

Dialogo

por esta rayz con la humedad de los sótanos y cuevas sin comer hasta q̄ son moscas, y se salen volando, y se van a comer. Todo lo qual mas claro se vee en peces, aues, y en los animales que estan escondidos quatro meses del Inuierno, como ofsa y crocodilo en sus latebras sin comer tierra ni otra cosa mas del xugo que se lleuaron en esta rayz, y el que toman in-fluente del ambiente y latebra, pues no meten cosa en la segunda rayz del estomago en todo aquel tiempo: y las conchas nombradas purpuras que biuen cinquenta dias despues de caçadas fuera del agua con su saliuua, que de alli les cae. Y las viuoras que dize Plinio que biuen vn año sin comer. Todos los quales se vejetan y alimentan por esta rayz con su ambiente, agua, o ayre, que es la leche de la luna madre nutriz. Por todo lo qual se vee claro que esta es la rayz de la vida y vejetatiua necessaria, y no el estomago, pues esta se halla sin las otras, y con esta sola

Plin. lib.

8. c. 25.

Plin. lib.

9. c. 36.

Lib. 8. c.

39.

de la vera Medicina.

304

sola biuen algunos animales: y otros muchos también con esta sola todo el Inuierno sin vso ninguno del estomago. De todo lo qual bien se colije que esta rayz da la vejetacion y nutricion y salud al cuerpo con xugo conueniente, y con vicioso da las enfermedades: y se colije quã principal alimẽto es el ayre de la respiracion para esta rayz.

Prueuolo con argumento del sueño: el qual es el principal alimento que esta rayz da a todo el cuerpo, y muestra clara merte que esta es la rayz de la vejetacion, pues en el sueño cessan las acciones del anima por estar cubiertas las especies cõ la niebla y xugõ que sube y bota arriba a la vejetacion del cuero por craneo y commissuras. Y assi fue necessario a esta rayz partir el tiempo, para que la animal hiziesse sus diuinas acciones el dia, y la natural, o vejetatiua, hiziesse sus acciones la noche.

Prueuolo por esta razon: si la causa
de

Dialogo

de los morbos fuera la ametria, o desproporcion de los quatro humores, ò de sus quatro calidades: claro esta q̄ todas auian de hazer sus efetos en los morbos, y no vemos ordinariamēte de la sequedad sicatura; ni de la humedad humectatura, solamente vemos la calentura y el frio, y esto siempre en vna orden, precediendo el frio a la calentura. Luego claro esta q̄ no es la ametria, o inmoderatio, causa de los morbos sino lo que tenemos dicho del frio y calentura: la ametria es efeto desta causa general.

Que la atractiua, y no el calor, haze la digestiõ, prueuolo con argumento de la coccion, q̄ aunque sea larga y de mucho tiempo con el fuego se queda con su forma el alimēto, y la carne se queda carne en la olla: y alli aunque el calor no passa de tibio le muda la forma al alimento, y es la causa la atracciõ y el desentrañar la parte aerea y aquosa, dexãdo la terrestre inmutable: lo qual haze la rayz, q̄ es
su

de la vera Medicina. 305

su oficio tomar y dar estas partes a su trõco y ramas con la atractiua, y assi lleua y sube el chilo que siēpre esta encima del manjar en el estomago: de otra manera figuense mil inconuenientes claros de las hezes mas pesadas que el chilo; y del tiempo largo para matar la hambre.

Prueuolo con argumento de las fibras y barbã de las rayzes de las plantas que se ensanchan y diuidē en derredor a muchas partes para tomar de todas xugo de la tierra: y estas son los vilos eminentes del estomago: y en la rayz es el retē mirabile: y en lengua y paladar son los poros y acetabulos, y los agujeros q̄ tiene la boca para házia arriba.

Prueuolo dicho con argumento del ensueño que recuerda por especie abortida, sacudiendo y arrojando el xugo que subia por craneo y comissuras al cerebro y vertice, y daña como daña el quebrantar el sueño, porq̄ arroja lo que tiene quando le vedan lo que ha menester.

Q q

Que



Dialogo

Que este alli la hambre y sed. Prueuo lo dicho con argumento de la hambre que en comiendo se quita, y se quita con el sueño y alimento que da el vapor que sube al cerebro, como se ve q̄ vn hambriento durmiendo queda harto, y sin hambre.

Que sea la principal vejetacion la del cuero, prueuo lo, con argumento à figura vesicæ: la qual figura sin meato es para recoger de todo el cuerpo la orina, o excremento de la vejetacion del cuero, y con argumento de la vejetacion de la corteza de las plantas euidente, y con la del ambiente por cuero y corteza.

Pues como la orina es el excremento del chilo, y la parte terrestre. Y este chilo va la mayor parte házia arriba brotando a la vertice y cuero: su excremento viene a penetrar por las telas de las hijadas y delgados del viêtre, como diximos y cae a la bexiga, a la qual tambien penetra y passa (sana y entera sin meato para

vre-

de la vera Medicina. 306

reteras) este excremento penetrable y sutil. Y assi digo que la mayor parte de la orina es el excremento de la vejetacion que haze el cuero: y por esto en tiempo humido que la cute, o cuero, toma humedad influêto del ayre humido que la cerca (que es la nutricion del ambiente) el hombre beue menos y orina mas: y por esto tãbiê la humectacion del cuero con vino da luego gana de orinar.

Prueuo lo dicho con argumento del chilo blanco, de las mugeres que crian, q̄ es la leche: la qual luego en comiendo y beuiendo tienê, y como les viene luego se sale blanca, y con qualquier afecto del alma les cessa la leche.

Prueuo lo dicho con argumento de la grauedad de las hezes y del chilo que sobrenada, como se ve claro en el que vomita: y en la euidencia pratica de las cosas peladas.

Con argumento de las lagrimas de los niños por pequeño pesar.

Q̄ 9

Con



doe *Dialogo*
y Con argumento del sudor que comiença en la cabeça y frente.

no Con argumento del principio del cuerpo y escalera de naturaleza, que es la vertice que se ve allí, y no en otra parte.

Que el morbo y muerte es decremento, y no ametría, prueuolo con argumento de la muerte que aguarda y obserua el decremento del mar y de la noche, y con argumento de la valetudo, o mejoría de los enfermos a la mañana, y en todo crecimiento de luna y sol, y de la peoria en sus decrementos.

Prueuolo con argumento del crecimiento y decremento de toda medula, y toda rayz vejetable que aguarda y obserua a la luna en crecer y menguar, que es salud y enfermedad.

Que allí este la vida y muerte, prueuolo con argumento del veneno deleterio que mata breuemente en gustandolo sin esperar vuestros rodeos ni elaboracion del higado.

Prue-

de la vera Medicina. 307

Prueuolo con argumento de la atriaca que tan presto obra y da salud en vn momento sin esperar vuestra elaboracion del higado, y rodeos de mucho tiempo.

Que el cerebro es la rayz del xugo bueno y malo q alimenta sus ramas, prueuolo con argumento del fabor, causa de la nutricion. Y prueuolo con argumento de los animales que rumian y reytaran el gusto y fabor con la cõpersion de la boca: y porq es mas esta rayz tornar a atraer y subir el manjar corporeo a si, que no atraer y chupar el xugo solo.

Prueuolo con argumento de los muchos excrementos que esta rayz echa, como son cabellos, mocos, lagañas, cerros, orejas grandes, crestas, diademas, cuernos.

Lo dicho, y que pia mater deciendo, prueuase con argumento del torcer la boca en afecto de gran pesar, o enojo, y dilatacion de labios en la risa y plazer, *Risus enim est titilatio vel motio piz matris facta anima gaudio.* Veese claro en

Q 3 las



Dialogo de Galeno
las lagrimas y tosse, que a muchos viene en la rifa por el mouimiento, o titilacion de la pia madre, cayendo lo q̄ subia. Esto es euidente pues las especies de aq̄l plazer, o pesar no pueden estar en hisofago, ni ventriculo.

Que el cerebro sea rayz, y q̄ la atractiua, y no el calor, haga el efeto: y que las telas pia y dura madre deciendē, prueuoloco con argumēto del estomago primero de las aues q̄ nombrā papo, donde veys q̄ el cuero de la boca deciēde y se ensancha y haze estomago: y este no tiene las tres ascuas, coraçon, higado y baço para calor fino con sola atractiua toma la rayz el xugo de alimento que por el gusto metio alli.

Otras muchas razones ay que por euitar fastidio las dexo, solamente lo quiero prouar autoritate.

Doctor. Desso me querria reyr que auia de auer autor graue que dixesse contra Hippocrates, y Galeno?

Anto-

de la vera Medicina. 308

Antonio. Si lo ay. *Doctor.* Quien es?
Antonio. Platon in Timeo donde sientelo que yo siento de los afectos. Y concluye. Valetudinē esse communem corporis animiq; concordiam. Y dize, Quando enim anima corpore potentior est, exultat, & effertur totumq; ipsum intrinsecus quatiens langoribus implet, nonnunquam distillationes fluxusque commouens, medicorum plurimos decipit cogitque illos contrarias causas iudicare. Y dize mas adelante. Porro ad bonam & malā valetudinē, ad virtutes, & vitia nulla moderatio vel immoderatio maioris momenti est quam animæ ad ipsum corpus. En las quales palabras biē veys muy claro como Platon es de mi vando. Y q̄ toda sensacion, motu, perturbacion, o afecto este en el cerebro, y no en los instrumentos, tambien lo sintio Platon, diziendo: Caput membrum diuinissimum reliquorum membrorum princeps cui totū corpus Dij parere iusserunt, motuum omnium

Q94



Dialogo de la vera Medicina.

omnium compos fore excogitauerūt, & ultra sensatio fit transfundendo in sequētes partes quousq; ad prudentiæ sedem perueniatur, & per hos quasi nuntios no-
Plin. lib. 11. c. 37. scitur. Lo qual fino fuera assi los q̄ duermen los ojos abiertos, y las liebres que vieran y conocieran tan bien como velando, y el gusto de la boca juzgara de los sabores, pues dauan la vista al ojo: y el gusto al paladar y lengua. Por las quales razones y prueuas ya bien creo estays persuadido desta verdad.

Doctor. Eſto no digo yo porq̄ no es bastāte todo el mundo para que yo dexe de seguir a mis maestros y su autoridad.

Antonio. Por Dios q̄ pienso que aunque yo os diga que mañana saldra el sol no lo aueys de creer, por tanto anda con Dios, y dexame en mi soledad.

Doctor. Recojeme primero vnas sentencias breues que pueda yo llevar en la memoria.

DICTA

DICTA BRE-
VIA CIRCA NATV-
ram hominis, Medicinæ
fundamentum.



ANTHONIVS.
Quid agis medicè?
totus in vētre? Mun-
difica cerebrum, con-
forta cerebrum, latti-
fica cerebrum, spem
boni in eo crea ver-

bis, curas tolle graues, tædia, merus, tristitias, & omnem in eo animæ discordiam. Hic est radix causa principium, & officina boni & mali succi, morborum, & salutis. Hic affectus, seu perturbationes mutationes, & passiones. Hic sensatio, alteratio, & omnis motus. Hic radix vitæ, & anhelatio. Hinc humores & succi, hic naturalis, & vegetatio, hic vita & mors. In huius cremento, & officio recto radicis
Q 9 5 salus.

Dicta breuia

salus. In huius decremento, & deprauato officio radice morbi. Hic radix nutritionis, arboris inuersæ albo succo seu chilo. Hinc semen, & lac sceminarum. Hic fames, & fitis, hic gustus, hic voluptas, & omnis delectatio, hic sedes animæ, & eius actiones, hic concordia, & discordia animæ (idest gaudium, & tædium cum speciebus). In huius cremēto lætitia, in eius decremento tristitia.

In hac arbore inuersa succus albus radice eius scilicet cerebri, mea sententia est frigidus & humidus, & seruit sicut terra plantis. Idem factus rubeus in epate est calidus, & humidus, & seruit vt irrigatio aquæ plātis, idem in corde factus sanguis arteriarum calidus & siccus, & calor natiuus cordis seruit, vt calor solis plantis. Inspiratio, & respiratio seruit, vt aer plantis. Sic quatuor elementa augent hanc arborem, vt cæteras. Calor solis non ignis est in viuentibus.

Si vera fateri licet mea sententia est hæc.

de natura hominis. 310

hæc. Succus vel chilus albus radice cerebri nutriens, aut vegetans (sua actione recta) totam arborem inuersam altera via vadit albus, altera redit rubeus, vadit autem per cutem neruostelas, & per peliculas seu membranas venarum, & arteriarum, redit autem rubeus a tribus officinis ad irrigationem arboris per cavitates seu alueos venarum, & arteriarum. Viciosus vero (actione sua deprauata) omnes vias penetrat, nec ordinem naturæ seruat.

Quo magis membrana medullæ piæ mater (in cremēto vel actione recta) hoc est in salute tangit duram matrem, & ambæ simul adherent craneo eo magis pulullat vertex, & vegetatio cutis viget. In decremento vero vel actione deprauata (hoc est in morbo) cadunt, & non tangunt verticem cranei, salute vero eleuantur, morte omninò deprimatur piæ mater, & iacet sine vlllo tactu. Hazen como las hojas del arbol triste de la



Dicta breuia

la India en el Malabar, que en su decremento cotidiano especial que tiene, en dandole el sol se marchita, y se abaxan las hojas, y se cae la flor: y en el cremento de la noche se suben y enderegan. Ideo, laudo dictum cucurbitæ in vertice capitis etiam sola attractione, ad hanc viam curis, sed magis laudo cum scissuris, per totam verticem, & in commissura Lamdoide vel occipicio, & in his partibus cauterium, & sanguisuggas.

Non in simmetria sed in cremeto vel actione recta radice huius arboris, & piæ matris, & eius vegetatione atrahendo, & ministrando succum virtuosum consistit salus, vita suavis & voluptas: non in ametria sed in decremento vel officio deprauato huius radice, & piæ matris, & eius succo viciolo cessante vegetatiua consistunt morbi, dolores & vita tristis. Imitatur enim crementa, & decrementa partium, solis & lunæ.

Tædium, & pœnitentia vehementius
cæteris

de natura hominis. 311

cæteris affectibus defluxum faciunt, & maiori refectione indigent. Ideo tristes magis dormiunt quam hilares.

Casus seu defluxus cerebri qui furorẽ iracundiam, & rabiem facit affectum nocendi inuidiose secum fert, ceu quandam vindictam sui damni, iracundi enim, & aliqui furiosi etiam in fontibus nocent, vt rabidi canes, & vt elephantes, annua sua infirmitate omni viuenti nocent.

Itaq; furor est casus succi cerebri perturbatione specierum in quibusdam affectu, nocendi, vt casus iræ. In alijs ridendi, in alijs loquendi, in alijs tacendi, &c.

Ab eadem noxa, scilicet, casu succi cerebri, desperatio, mors repentina, & prolixa, Tædium, tristitia, ira, furor, rabies, & omnis morbus extensione & differentia loci fiunt, tamen ira, furor, & rabies affectum habent nocendi seu dandi cæteris inuidiose suam noxam, vt vindicta quadam.

Desperatio est proiectio seu iaculatio
vitæ

Dieta breuia

vita ab eadem noxa facta quæ mortem
repentinam facit, scilicet, magnus casus
succus cerebri. Hic perse potens ad inter-
ficiendum debilitatione radicis: ille non
virtute radicis, sed ipsemet homo, projicit
vitam, vt iratus quæ manibus tenet.
Magna enim discordia animæ cum cor-
pore suo cadit pia mater cessatq; vegeta-
tio cutis fursum, & fugiens prolixam mor-
tem mauult presentaneam.

Imaginatio est notitia rei falsæ eodem
modo picta vt vera, eodemque modo nocet.

Somno præcipue fit vegetatio partis
superioris medullæ, & cutis fursum per
craneum & commissuras à pia & dura
matre. Vigilia fit vegetatio substantialis
intrinsicca deorsum per caulem, & utro-
que neruos anteriores, & posteriores, &
eosdem neruos factos telas, vel mem-
branas.

Sol mares luna foeminas gignit.

Cerebrum aspicit lunam, cor vero so-
lem,

de natura hominis.

312

lem, sicut luna aspicit solem ita cerebrum
cor, & è contra, virtus naturalis, & ani-
malis, in hac radice diuidunt tempus, no-
cte naturalis die vero animalis officio
suo fungitur. Non illud somnus conco-
quit vigilia distribuit.

In oris compressione ipsamet medu-
la atrahit succum, & fit gustus: in ventri-
culi repositione fit attractio per duas mem-
branas ylophagi, sua textura filorum, vt
attractio filtri fursum qua fit distillatio hu-
moris aquei.

Gustus vel sapor, & læticia auctio, dis-
gustus & tristitia minutio radicis est.

Confortatio stomachi, vel actio sua
recta est confortatio cerebri, & è con-
tra, noxa vtriuslibet consonantiam cum
altero facit vel simpathiam. A cerebro
omnes noxæ præter duas, scilicet, mul-
titudine humoris calsi vel æpularum: &
mala qualitas humoris calsi, vel æpula-
rum. Las quales dos desconciertan el ca-
lor del estomago. Todas las de mas son
pri-

primero en el cerebro, y nacen del primero perfe, & decremento catarroq; nocent, cayendo por las vias interiores lo q̄auiua de brotar arriba por craneo y commissuras a la vertice para la principal vejetacion del cuero. El desconcierto del estomago, o segunda armonia, por falta de calor es causa dela noxa al cerebro: y assi mismo porque es vna delas tres columnas, y haze andar la rueda dela vejetacion en el cerebro, eleuando y alçando la pia y dura madre, como el calor de vna vela a la rueda y comparacion dicha, brotando arriba su xugo blanco, o chilo, por las commissuras y porosidades para la vejetacion del cuero, q̄ es la principal, como se ve claro en las plantas. Y quanto mas tocan las dos telas al craneo, tanto mayor vejetatiua. Ad hoc craneum diuisum est a natura tot fragmentis, & commissuris porosumq; factum est, vt pumex, non causa finali ad euitandos dolores capitis.

Proculdubio crede duram & piam matrem

trem cerebri eadem descendere & constituere y siphagum, & ventriculum in quo anathomia oculta est, vt in multis.

Solo casu vel deiectione succi cerebri facta ab anima specierum discordia, fit vicius cadendo quod ad verticem, & cutem ascendere debuit vt gummi in arbore.

Telis cute, & membranis vssa est natura ad vegetationem, vt in fructibus cepa, allio, arancio, limone, folia arborum influenter etiam vegetat fructus simulque protegunt.

Semen a radice cerebri per caulem, & cutem ascendit, & exit, vt fructus arborum insurculis: menstruum mulieris etiam est quodammodo semen seruiens, vt secunda materia illi. A cerebro etiam eremeto lunæ, sed transitu mixtum sanguine, differunt vt semen, & propagatio plantarum. Dicitur autem propagatio de plantis quæ non producant semen, sed intra terram generat sibi simile ex se ipsis, vt allia, yris, lilium, crocus.

Re Dieta

Dicta breuia

DICTA DE VENENIS.

QVod ab animalis cerebro viciose cecidit, venenū est alio, imprimitur enim illa noxa (scilicet fieri caducum) faciliter: hæc de causa saliuæ morsus animalium, mēstruum mulieris, toxicum factitium humanum, saliuæ hominis extensione venena fiunt, cerebrum vrsi in rabiem vrsinam agit epotum.

Plin. lib.
8.c.36.

Animalia metu canum infuga interfecta aliquid veneni habent, ex eo quod à suo cerebro metu cecidit: & quo citius preciso capite moriuntur, eo minus veneni habent, ideò caro cerui vno ictu interfecti salubrior.

Plin. lib.
8.c.32.

Animalia ardore libidinis, vel quolibet decemēto interfecta, aliquid veneni habent eadem causa.

Mēstruum mulieris vel eius reliquæ, in aliquibus semper destilantibus, tactu osculi & coitus, venenū est homini, post aliquot horas ascendendo & tãgēdo eius cerebrū, vt venena morsus animalium &

rabies:

de natura hominis.

314

rabies: ideò aliqui sincopas eodē die patiuntur, alij valetudinarij efficiuntur.

Rabies est casus humiditatis cerebri, affectu nocendi, vt casus iræ, eademquē noxa cum affectu contagio imprimitur. Sollemnis infirmitas elephantorum huiusmodi est, quasi quædam rabies.

Animal, ira, & metu mordet, ideò sua saliuæ caduca venenum imprimit tale.

Venenatum animal non moritur fame, multo tempore durat quia caducum habet cerebrum, ideo sua saliuæ venenosa, taliter nocet, quia illa noxa (scilicet feritaliter caducum) imprimitur contagio, vt noxa rabidi canis.

Desiderium coitus facit caducum succū cerebri, ideò animalia ardore libidinis interfecta aliquid veneni habent. Vipere mares incitantes sibilo murenam ad coitū succum ore fundūt desiderio (non causa finali quam naturales existimāt.) Verres spumam. Elephantibus humor instar olei auribus manat desiderio coitus, & hæc

Rr 2 est

Dicta breuia

est annua sua furia dicta, vt quædã rabies.

Quæ venenis profunt (vt Bezahar) etiam pesti, fascinationi, rabiei, furori, demætiæ, morbo cadueo, tauardo, febrî, cæterisque morbis proderunt.

Ametria fructuum, & esculëtorum, & aëris respirationis venenum imprimunt (seu maus nominare pestem) hoc est caducum faciunt succû cerebri, magno catarro quem vidimus siccitas aëris respirationis fuit causa.

Anno nimis sicco fructus calidi & sicci vt ficus arida venenosi fiunt, anno nimis humido fructus humidi & erba pastus animalium venenosi fiunt à quibus contagia homini, eis vescendo, vt salamandra Plinij animal venenosum nimia frigidityte & humiditate non nisi magnis imbris prouenit.

Fructus adusti frigore venenosi fiunt cadete etiam succo eorum à loco nativo deorsum non calore se reconcentrante. Hactenus de venenis.

Cere-

de natura hominis.

315

Cerebrum habet sensationem totius corporis, & eius partium sui autem non habet quia idẽ. Sicut per oculû alia videt nõ se, demætiã nõ sentit, neq; intelligit suã, neq; alterationes quia principiu sentiendi alia sentit non se, vt sol alia viuificat nõ se, & luna alia crescere facit nõ se. Tibi dico homo sapore, & delicijs falleris.

Tu te infirmum & morbosum facis tu te sanum, & incolumem facere potes.

Nullus nocentior inimicus tibi te.

Affectibus præcipue viuunt homo infirmatur, aut moritur non epullis. Plures interficit affectus animæ quã gladius & gula.

Officina humorum cerebrum, causa autem affectus animæ, & contraria dicta in colloquio, idẽ homini tot morbi animalibus autem non, & illinc cadunt taliter nocentes partibus corporis sua naturali contrarietate dicta. Error in hoc principio maximus factus est in fine, idest, in tota medicina.

Eisdẽ vijjs quibus succi apti formæ prouidentur

Rr 3 sunt

Dicta breuia

sunt corpori, eisdē nocēt inepti, siue vitio
si, etiā nocēt permutatione viarū, cadens
deorsum quod ascendere sursum debuit, &
ideō cessat vegetatio cutis & macrescit.

Siccatio cutis neruorum & fibrarum
radicis cerebri membranarū piæ & duræ
matris iouant causam mortis naturalis.
Sunt autē fibræ pori cutis oris, & linguæ,
& vilorum stomachi.

A ventositate magnæ noxæ in corpo-
re humano.

Cremetum succi cerebri simile est
omniñō cremeto nubium, & decremē-
tum decremento, nam tempore placido
lætoq; sole apparente omnia vegetāte, &
exhilarāte nulla perturbatione vëtorum
& procellarū, bene habet mundus, & cla-
rias cernūtur omnia, tūc scādūt vapores
à tota terra, & aqua, & mari, & crescūt nu-
bes. Cōtra verò decremēto nubiū male
se habet mūdus, & quasi infirmatur & ca-
tarrizat casu & perturbatione vëtorū, &
procellarū, nubilat, obscurefcit, & contri-
statur,

de natura hominis.

316

statur, absente læticia solis, & eius clarita-
te: Y dize se mal tiëpo: sic eodē modo in
microcosmo, & sicut vëtus cadēs anterior
est subtilior, & agilior, ad penetrādū inter-
na huius macrocosmi, & terrā trepidare
facit, ita spiritus cadēs à cerebro in micro-
cosmo subtilior est ad penetrādum late-
bras cordis à quo præcipue noxæ fiūt, &
vera febris dissipādo eius calorē natiuū,
spiritus enim cordis calidus, & siccus est,
cadens autem à cerebro frigidus & hu-
midus, & sic illi hos fugiunt, vt exhalatio
fugit nubem, vt sapiens fugit stultum, ita-
quē spiritus calidus & siccus cordis disgre-
gatur à spiritu cadente frigidus & humi-
do, & fit febris, & quælibet noxa dolens,
aut tumens, & omnis motus deprauatus
sicut conuulsio paralysis, & alteratio pul-
sus à spiritu cadete fiunt, in timpanyti ma-
ior copia spiritus cecidit à cerebro quam
humoris per cutem: in asciti vel Anasarcæ
maior copia humoris aquei quā spiritus,
illa facta est tēpore calido, hæc verò tem-

Rr 4 pore



Dicta breuia

pore frigidus, sicut à nubibus maior copia ventorū cadit verè quā hieme & calore quā frigore sit enim spiritus vel vêtus ex aqua continua conuersione. Itaq; prius cadit spiritus seu ventositas (vt in macrocosmo) deinde duplex colera (& aliæ differētiæ) post hāc duplex flegma seu viscositas anterior plena bullis aereis, & rarior (como los espumajos) posterior vero de sa sine bullis aeris cæteræq; differētiæ, & calor fugit à loco suo natiuo, vt calor ambientis fugit in cauernas terræ.

Febris est disgregatio caloris à suo loco natiuo cordis & epatis, fugiens suum contrarium quod à cerebro cecidit.

Dolor capitis non est Ascensio sanguinis, aut humoris sed est sensatio casus succi cerebri in partibus carneis, & neruosis.

Virtutes consonātiā faciunt, si aduenit attractiua boni succi seu acceptatio huius radice statim sequitur eam expulsua mali succi, ibi & in secunda armonia cæteræq; virtutes.

Tem-

de natura hominis. 317

Tempore quo cerebrū defluxum facit saltem cum febricitat corpus fricationes fortes, ventosæ more antiquo & medicamenta purgantia attractu tolluntur.

Alimenta frigida & humida iuuant cerebrum calida & humida stomachū, ideò valetudinarij, & qui auxilio medicine indigent post prandium concoctione facta bibent, sumendo prius parum meri, & statim eodem potu frigidam, vt dilurum frigida (qua gaudet) maneat cerebrum.

Si vera fateri licet mea sentētia flegma est frigidum, & siccum cæteræ partes corporis calidæ & humidæ, vel in hoc vitam agunt, & ab hac contrarietate omnes ferre morbi & dolores.

Bibere lambendo vt canes salubriter fit, sed salubrius ferro sitim, vel madefacto palato emittere frigidam, vt cerebrū tantum bibat.

Dulcia acceptat radix, & eius succum vel chilum, rarum, & penetrabile forsū deorsumq; faciūt: amara verò respuit, de

Rr 5 ijcitq;



Dicta breuia

ijcitq; deorsum, cū pprio succo infecto.

Vomitus præter alia officia salutis actua etiam facit membranas cerebri tangere craneum, & prodest vegetationi cutis in suo principio, scilicet in vertice, ob hoc passeris proni hybernant, & dormiunt (quos notauimus) animalia iacent.

Sicut filtrum deiectum magis destillat quam rectum, ita homo magis vegetatur hac vegetatione cutis, cubans quā sedēs, & sedens quam stans, quia pia, & dura mater, magis tangunt verticem cranei.

Vti præuentione dicta in cremēto maiori omittendo Philautiam, vt matrescat ante decrementum maius, salutiferā cautelam censeo, & in peste, & in raxardo, & in tempore quo de morbo communi seu contagioso timetur, & in omni discordia animæ, tædio, metu, tristitia, cæterisque. Deniq; in omni etiam decremento minori, sceminæ ante partū, & decremento solis cū folia plantarum cadunt: paruo enim alimento & magna lætitia fruendo radix cere-

de natura hominis.

318

cerebrum non habebit succum, quod caducum & vitiosum facere possit, sed tantum vegetationi arboris sufficiet.

Si Regiæ proli parua decrementa (quæ paupertatis sunt) acciderent, non tam obnoxia seu præpta morti esset, testes sunt Egyptiorum infantes.

Si vnam vel plures causas dictas in colloquio, quæ defluxum cerebri faciunt, vt iram, metum, verecundiam, dolorem, laborem, speraueris, vt ere præuentione rationis, & minue alimentum.

Iratus, ne comedito, nec bibito, in omni discordia animæ, alimentum minuito.

~~_____~~
~~_____~~
Iratus nil magni decernas.

~~_____~~
Omne decrementum magnum infirmorum fugito.

Cuius semper pœnitet rem abijcito ab oculis, vel alienam facito.

Crementum seminis naturale ab ipsa na-



Dicta breuia

natura prouida speciei, cremēto solis hoc est præsētia radiorum directā, excitatur & fit indiuidui decrecione, chilo enim lunæ matris pullulante exterius fit generatio breui, nutritio vero matris eodem chilo radice, lunæ lacte, longo tempore fit, ideo mater chilo radice albo, id est, lacte, lactat foetum, mater vero carens lacte cibo oris nutrit. Alia animalia etiam chilum ventriculi catulis vomunt, vt columba lupus, alia etiam chilo elaborato, id est, sanguine, vt pelicanus foetum nutrit. Itaque eodem chilo radice hoc est lacte suo luna principio materiam præsētiam & accretionem facit.

Quod dolor & voluptas sensus est hoc bonum & malum mēti est vel efficit, ambo mouent piam & sensum & officium intellectio quā sensatio, idē plures interficit affectus animæ quam gladius, & gula.

Gustus & omnis voluptas (excepta uere) & animæ cōcordia bonis auctio, contra dolor & animæ discordia malis minutio-

nutionē radice faciunt. Ambo hæc duo anima manu sua pia matre cōcutit & projicit cessatq; eius vegetatio sursum, sed efficacius intellectuione quā sensatione.

Quo magis craneum durat tenerū & porosum cutisq; tenera & humida eo longior est vita animalis, idē quibus cornua renascuntur vita longa, hoc enim craneo tenero accidit, illis quæ commissuris carent vita breuis.

Humectatio cutis, aqua concreta, vel rara, hoc est ambiēte humido salutem & reiuuēscēntiam facit.

Si febre, coitu, vel senecta desiccaram cutem totam à vertice vsq; ad plantā pinguedine & iure auium deinde uino albo humectes, lectoq; quiescas salutem & reiuuēscēntiam acquies.

Porositates cranei & commissuræ in homine, & animali, vicem subeunt nodorum quibus pullulant plantæ.

In senecta defluxus cadit præcipuē parte posteriori, id est, per vicariam, in iu-

uenta

Dicta breuia

uenta vero anteriori.

Repentino metu vel alia discordia animæ aliquando tollitur quartana, id accidit quia aliam viam profecutus est humor cadens peculiarem illi affectui, vel quia defluxus finem fecit.

Vinum & res vehementis saporis hebetantes intellectum faciunt præcipue vegetationem cutis sursum per craneum, & commissuras.

Gustus est assumptio succi in primo sinu facta à radice datura suo cauli & ramis gustu ipsamet medulla radicis atrahit & sumit succum à primo sinu: à secundo vero sinu, id est, ventriculo atrahunt sursum membranæ isophagi sua textura, vt atractio filtri.

Humanæ saluti & nutriiioni magis refert & maioris momenti est potus quam cibus.

Chilus est succus albus radicis, lac lunæ matris aptus formæ vegetans omne viuens continua successione.

Quo

de natura hominis. 320

Quo chilus aptus formæ subtilior, & penetrabilior est, eo agilius ascendit per telas craneum & commissuras, vsque ad verticem eoq; salubrior vegetationem, & accretionem facit. Quo vero grossior, terrestrior, viscosior, vel coagulatiuus magis est, eo ascensionis tardior (piger enim hæsit, obstruit, aut cadit) eoque in salubrius vegetationem, & accretionem facit.

Sanguis eius filius est chilus albus à tribus prunnis rubefactus irrigans, & humectans totam arborem, secunda materia formæ.

Humor vitiosus est chilus ineptus formæ, proprio vitio, vel casu, contagio, vel multitudine.

Excrementum est pars terrestris quæ difficilem motum, vel mutationem habet.

Corruptio vel putredo est fuga caloris natiui aeris, & aquæ fugientes amicitiam importunæ terræ, fit enim discordia, & calor fugiens separatione flagrat, & quasi



Dicta breuia

& quasi irascitur: aqua & aer fugientes separatione ferent.

Eleuatio piæ matris salutē, casus morbos facit. Sudor, verus sapor, & læticia eleuationem indicant contraria casum.

In motu, quiete, eleuatione, vel casu piæ matris consistit omnis motus, alteratio, vel affectus animæ, salus & morbi: hæc est causa interna quam ignorantes autores inquirunt.

Spiritus calidi & sicci ortum habent à sanguine subtili, spiritus vero cerebri frigidi & humidi ortum habent à chilo albo aqueo, & ab aere respirationis & oscillationis.

Nullus calor igneus subsistit nec est in mundo, sed calor solis vitalis, placidus, & eternus, quia motu & collisione radiorū in corpus durum, id est, terram excitatur & sine alimento durat, qui patet visui, ignem vero descendentem ad mistorum cōpositionē quis vnquā vidit? vt cætera oculis quotidie videt agentia tactu?

Lac

de natura hominis.

321

Lac lunæ concretum, & rarum, id est, aqua, & aer continenter conuertuntur, die ex aqua fit aer, nocte ex aere fit aqua (patet in rore matutino) hæc perpetua cōuersio crementa maris & fontium facit, ob hoc fontes, quæ ambienti aditum præstant cauernis perennes sunt, hæc ignorantia deiecit Aristotelem in mare, vt aliqui affirmant.

Dicta, & paradoxa, circa naturam hominis.

Poenitentia vel tædium est, animæ discordia cum speciebus, vel est iaculatio, siue concussio, illius speciei, quam abhorret, cum saeco, & humiditate radices cerebri vegetante, facta ab anima motu piæ matris, id est, cessat vegetatio.

Odiū est, memoratio illius speciei quam anima abhorruit, & deiecit.

Ira, vel poenitentia mortifera est, iaculatio illius speciei præsentis quam anima abhorret cum humiditate cerebri, valēte

Si suffo-

Dicta breuia

suffocare calorē nariū cordis, & stomachi, facta ab anima concussu piæ matris.

Ira (cum arbitrium hominis excitauit eam) est iaculatio speciei, cum succo radicis cerebri quam animæ abhorret, motu piæ matris.

Ira effectus, est casus succi cerebri, infri-
gidantis, & infestantis, vel dissipantis
calorem narium cordis, & stomachi.
Errauit Aristoteles, & Galenus, dicentes
esse, exferuescētiā sanguinis circa cor.

Vindicta est appetētia dandi tallionē,
huius damni, scilicet, cassus succi cerebri.

Timor est, species semipicta rei vêturæ
quā anima abhorret eū in cōiungētia est.

Timor certus, est species picta rei futu-
ræ, quam anima abhorret.

Gaudium mortiferū est motus animæ,
& piæ matris non valētis quiescere ultra.

Tristitia est discordia animæ cū specie
bus quas abhorret, & concutit simulque
succū vegetationis, deijcitq; piā matrē,
renuitq; viuere infortunato corpore.

Lati-

de natura hominis.

322

Latitia est, concordia animæ cum cor-
pore suo & fortunatis speciebus, cū qui-
bus delectatur, & cupit vitam agere, au-
get, & ascendere facit succū vegetationis,
elevatorq; piā matrē.

Fœlicitas est animæ gaudiū, consistēs
in sapientia, & prudētia, ratiocinatione,
elligentis medium in omnibus valens
conseruare beatam.

Sapiētia est scientia rerū diuinarū, &
humanarū, & cognitio causæ cuiusq; rei.

Bonū naturale homini est, quod firmat
auget, & lætificat cerebrū: malū est quod
infirmat, minuit, & tristificat cerebrum.
Illud amat, & amplectitur hoc abhorret,
& proijcit anima, vt sensus dolorē & vo-
luptatē. Hæc est diffinitio naturalis, non
autē illa, bonū est quod omnia appetunt.

Imminens malum infestat sapientem
& prudentem, factum & transactum in-
sapientem.

Nullus inimicus nocentior tibi te, hūc
cognosce vt tibi caueas.

Sf 2 Tu

Dicta breuia.

Tute (non fortuna) infelicem facis.
Tu te felicem & fortunatum facere
potes.

Tibi dico homo sapore delicijs cupi-
dine, & amore falleris.

Spes boni cuncta agit: audi homo. cū
spes boni tui omnino perijt, statim qua-
re, inuestiga: excogita aliam.

Omne quod mouetur, spe boni moue-
tur, vt affectus actionis amor. Y esto fue
la causa que se le quito el amor a Fausti-
na del Gladiador, perdiendo la esperança
de aquel bien: porque era muerto, y no
la sangre que beuio del. Así como el mal
mientras se puede remediar da fatiga al
sabio, y hecho ya y pasado sin remedio
no la dá al prudente: así el bien no mue-
ue a afecto quando no ay esperança del.

Omne bonum metam habet, quam si
transierit efficitur malum.

Non merere infortunio, vincere for-
tunam est, & vires eius contra, te irritas
facere.

Irritam

Irrita facies contumeliā ridendo eam.

Magnanimus contumelia fructi non ira
scit, non magis quā si a bruto illata fuisset.

Omnia in motu.

Omnis forma mutatur in horas, aut
ascendit ad perfectionem, aut descendit
ad corruptionem.

Nihil sine contrario signa in caelo, ele-
menta mundi, animalia in terra, aues in
aere, pisces in mari, plantæ etiam, vnas a
otras se matant y consumen, así biuendo
en la tierra, como despues de cogidas.
Res boni odoris pugnam faciunt inter se
& moriuntur. Y por esso el Almizcle se
conserua en las letrinas. Plumæ aquilæ
consumunt alias. El membrillo destruye
al vino y al veneno. Basiliscus & muste-
la faciunt pugnam naturæ, & ambo mo-
riuntur, como esta dicho. Venena etiam
pugnam naturæ faciunt. El aconito gran
veneno, que mata al hombre, si quando
está mordido del escorpion lo toma en
vino caliente: los dos venenos hazen pe-
nidos

Sf 3 lea

Dicta breuia

leade naturalēza, y biue el hombre: y cō
el vno solo muriera.

Bona cū malis mista sunt semper,
omne bonum malum habet, & ē contra
omne malum bonum habet, hoc ama il-
lud time.

Præsentem diem fœlicem iudica, &
hunc ne perdas desiderio alterius fœli-
cioris.

Præsentem diem fœlicem iudica, &
hunc ne perdas metu alterius infœli-
cioris, de die, enim fausto vel infasto si-
nis iudicat.

Virtus non propagatur in homine si-
cut in plantis, quia hic vnus, illic semen
duorum necessarium mistionequē dege-
nerat, quia tertium resultat.

Homo clarius & facilius iudicat æquū
& iustum ratione naturali, quam doctri-
na, difficilis enim, & longa eius cognitio
difficilior adaptatio.

Nihil amabis nimis nec desiderabis, nil
magni æstimabis desideria enim, & fines
eorum

de natura hominis. 324

eorū voluptates humanæ maiora promit-
tunt imaginatione, quā actu præstāt, non
enim consistentiam vllam habent, idē
quasi transacta sapienter iudica.

Otiū fuge ad oīa tuta noli recede-
re, mens enim actiua est, & ad aliquid in-
tenta prodest.

Arma mortis & fortunæ aduersæ sunt
tædium tristitia & pœnitētia præteriti, ti-
mor & cura futuri: illa cognosce, vt tibi
caueas, rationum animæ vsu.

Hora veneri idonea est mane ieiunus
cum dormieris, & iterabis somnum.

Noctū diuq; totum pectus, linteo vel
panno cocceo, à frigore turaberis, calor
enim pectoris iuuat ascensionem chili per
isophagum conciliatquē somnum.

Fricatio totius verticis vnguibus, ele-
uat piam matrem generale mirabilequē
remedium est.

Si minuis cenas, minues infirmitates,
ingenium augebis, luxuriam vitabis, vita
longiori gaudebis.

Dicta breuia

Cena in senecta sit absintium coctum
vino optimo stomacho appositum ante
& retro. Et lotio pedum & humectatio
totius cutis à vertice succo carniū deia
de vino, generale remedium est, alimen-
tum præstat, renouatq; cutem.

Esta es (señor Doctor) la naturaleza
del hombre no conocida ni alcãçada de
los grandes filosofos ni medicos, y no es
otra ni de otra manera: la qual naturaleza
es el basis, fundamento y regla de la me-
dicina y del conosciẽto de si mismo, y
lleuá en la memoria estos dos dichos.

Legislatores nimia prudentia circa fu-
tura errauerunt, & perdiderunt mūdum;
legum multitudine indigestaq; mole li-
brorum. Philosophi & medici ignoran-
tia sui, seipsos, suamq; naturam (medicine
fundamentum) non cognoscentes, hal-
lucinati sunt, & à scopo veritatis ab erran-
tes mundum deceperunt. Naturales ve-
ro, & anatomici in causis finalibus erra-
uerunt. Animalium naturas scrutati sunt
pro-

de natura hominis. 325

propriam naturam, sensitiuamq; anima-
lium ignorantes.

Tibi dico, Medice, si mortem violentã
destruere vis, vtere tribus colūnis salutis
humanæ & eleuatione piæ matris, & o-
mnigena diuersione dicta præcipue illa
quæ in vertice rasa fiet (cute tãtum scissa)
vëtosis & sanguisuggis: statim cū dolet
caput, si de morbo communi timerur.

Doctor. De manera (señor Antonio)
que vn pastor no tiene verguẽça de con-
cluyr y dezir que todos erraron.

Antonio. Yo no digo tal, la verdad lo
dize, que nunca tuuo verguẽça de pa-
recer ante sabios y magnanimos: de los
quales siempre fue amada y defendida.

Doctor. Yo no veo essa verdad.

Antonio. La esperiẽcia y el tiẽpo os la da-
ra en las manos, y la vereys visiblemente.

Doctor. La suma Verdad nos libre del
yerro eterno, vnico y singular, y nos guie
por camino derecho y acertado para el
sumo bien. Amen.

Credite Pisones.

☞ Credite me vobis
folia recitasse Sybilæ.



☞ Tempore Regis sa-
pientis, veritas non
mendacium domi-
nabitur.

VERA

VERA PHILO-
SOPHIA DE NATU-
ra mistorum, hominis & mundi,
antiquis ocula.

*In hoc dialogo vera Philosophiæ, loquū-
tur Doctor Medicus, Anthonius pastor.*

DOCTOR. Quandoquidem
tot abscondita de natura ho-
minis reuelasti dic nobis a-
liqua de natura mundi.
Anthonius. Dicam sed vnde aduentus.
Doct. Redeo visso Rodonio qui infirmat?
Anthonius. Quo morbo quæso agrotat.
Doct. Quadam febre pūtrida laborat.
Anthonius. Ha ha ha. *Doct.* Quid rides?
Antho. Rideo vestram putredinem, nul-
la febris à putredine fit, sed antiparistasi.
Doct. Quæ sunt hæc noua dīria Anthoni?
iā sermones tui fetēt omnia cōtradictōes.

An-



Vera Philosophia

Anthonyus. Non hæc deliria sed noua lilia quæ suauem odorem afflabunt. Dico nullam febrem à putredine fieri sed antiparistasi: vt hæc clarissimè tibi pateant, & vna opera multa agantur, audi de vita, & morte, vbi (quod petis) de natura mundi prauè cognita simul audies.

*De vita, & morte morbo, & sanitate
formarum mixtarū: & de natura etiam
incognita mundi.*

OMni formæ vegetabili duplex est vita, & cuilibet earum duplex est mors. Exemplo sit hoc pomum, prima vita dū accrecio & vegetatio durat, ascēdendo, vsq; ad statum perfectionem vel maturitatē. Huius vegetationis cessatio, prima mors est (& hæc duplex violēta & naturalis) remanet tamen altera vita, viuunt enim proprio humido natiuo iam nō alieno (vt animalia interno succo proprio, & ambientis viuunt hieme) iterum dimidiū vitæ descēdēdo ad corruptionē,
hanc

de natura mundi. 327

hanc vitam conseruationē vocāt: viuunt inquā, vt patet in cęparū genere, quæ collectæ iterum pullulant & in pollio quod iterum floret, & in hoc pomō, vbi substantia & accidētia durāt, donec forma corrūpatur, durat autem beneficio, aut maleficō ambientis magis aut minus. Hæc secunda vita, id est, conseruatio formarum morbos quoq; patitur, & illi etiā duplex mors, altera naturalis motu proprio, & lōgo tēpore vnico cōtrario tēporis, scilicet, exalatione desiccatio nominatur. Altera violenta motu violento, breui tempore, multis contrarijs, scilicet, ambiētis, aeris loci, vicinix, contusionis, obstructionis, humidi redundantis, caloris, frigoris, putredinem, vocant. Fit autem hæc mors casu humidi natiui, illa verò fuga. Cadit enim humidū à loco proprio, scilicet poris. Hæc mors violenta putredo, nunquā accedit primæ vitæ, vegetari enim & putrescere contraria sunt, & simul esse non possunt: ne cesse est vt præcedat mors prima.



Vera Philosophia

ma. Cum autem putredo sit discordia elementorum, vel fuga caloris aeris & aquae, fugientes amicitiam importunae terrae: cum haec discordia sit casu humiditatis nativae proprio loco ubi commode agebat, calor vehementer actius flagrat, & quasi irascitur fuga, ob hoc putredine calens (& haec est febris huius mortis secundae vitae non prima) aer verò, & aqua discordia fugientes separatione fetent. Hanc discordiam vel separationem putredinem vocant. Quae mors est, & interitus secundae vitae, non morbus, nec in hac morte salus redire potest, illic ubi semel effervuit calor innatus, discordia enim iam est, & fugit, nec iterum concordia fieri ibi potest, mors enim, & vita simul esse non possunt, nec corruptio & forma. Quod contra accidit in vestra putrida febre, siquidem circuitu cessat calor, cessatque putredo humoris, reditque destinato tempore, vicibus autem humorum putridum, & sanum esse asserere, est hominis affirmatis hoc pomum mortuum, & vi-

de natura mundi. 328

& viuum esse. Itaque putredo mors est, & interitus rei secundae vitae non morbus. Contra accidit in antiparistasi, ubi vivus calor sine corruptione fugit ac refugit, abesse & adesse potest, ut in macrocosmo in puteis & cavernis terrae, & in nube ubi coartatione fugit, dilatatione redit, & in microcosmo febre, ubi calor secundae armoniae trium prunarum fugit ac refugit, abesse & adesse potest, fugit contrarium, scilicet, spiritum, vel humorem frigidum, & humidum, quod a cerebro cecidit, & diffunditur per totum microcosmum, & haec est febris: cessante verò contrario redit calor in locum suum nativum, scilicet, in prunas tres secundae armoniae & fit salus. Hoc fit perpetuo antiparistasi.

Itaque morbus vitium est succi radices adventicij vegetantis naturae novae ac cretionem facientis. Putredo verò vitium est in humido nativo naturae matris conservante vitam secundam, & utroque vitio cadit. Rursus, Calor morbi, id est, febris

febris vitium est, vel fuga caloris aduentitij, per se consistentis in prunis tribus armoniam ordinantis naturæ perficientis. Calor verò putredinis est mors caloris innati misti, & componentis formam cum cæteris elementis. Illic, id est, in morbo, viuis fugit ac refugit antiparistasi (vt calor calcis fugit humidum) adesse, & abesse potens. Hic verò, id est, putredine discordiæ fuga perit, nec refugio locus est: domus enim tota ruinam fecit. Patet igitur nullam febrem à putredine fieri sed antiparistasi.

Ad rem igitur redeunt (mi Doctor) nunc de vita prima generatione & corruptione differendum est, audi breuiter officia vel actiones solis & lunæ, ad vitam formarum mere naturalium.

*De vita prima generatione
& corruptione.*

Motus circularis non solum ad diuisionem temporum, sed ad vitam gener-

generationem, & clementum formarum merè naturalium (omitto hominis portionem diuinam) & vt generationes vbiquè terrarum, & perpetuo fierent datus est.

Sol cor mundi calefacit, & viuificat, luna mundi cerebrum chilo albo, vel lacte, id est aqua humectat, & humido crescere facit. Hoc faciunt præsentia, absentia verò contrarium. Præsentiam autem vbiquè facere rotundo corpori (hoc est terræ) par non erat sine motu circulari, qui motus æternus est, & carens fine, & ob id datus est motus circularis violentus. Rursus, quia præsentiam vbiquè, id est, per longitudinem terræ eodem circulo, vel linea facere compotes non erant, datus est, motus proprius illis, vt per totam longitudinem terræ præsentiam facerent, omnia viuendo, vitam & clementum largiendo formis. Cum verò præsentiam, & eius clementa procedere in infinitum par non erat, quippè cum solis præsentia in altero solsticio, alterius absentia sit, & lu-



Vera Philosophia

nz præsentia superior, absentia inferior fit, & necessario sese reciproce inuicem sequuntur, necessario decrementū consequutum est, æquale cremento, & ob id decremēta consequuntur cremēta, non consequitur diem, tenebræ lucem, somnus vigiliam, hiems æstatem, frigus calorem, siccitas humiditatem, senectū iuuentutem, morbus salutem, cassus ascensum, tristitia gaudium, imperfectio perfectionem, mala bonā influentiam, corruptio generationem, putredo formam, mors vitam, & omnia gyro rotantur. Itaque motus circularis, non solum ad tempus, nec ad æternitatem motus similem Deo, sed vt generationes, vbiquè fierent datus est.

Sol & luna diuidunt operam, sol gignit luna nutrit, generatio breui, nutritio longo tempore fit, ob hoc vno cremēto solis duodecim luna facit. Generationes enim plantarum & animalium sol breui tempore & semel (aut bis æquinoctiali)

de natura mundi. 330

ctiali) anno per totam terram matrem cremento præsentia radijs directis excitat & viuificat, luna verò nutritionē crebriori opera, & longiori tempore facit, ideò luna duodecim crementa, vnicum autem sol eodem tempore anno, scilicet, peragit.

Et quia vis lunæ imbecillior erat datus est locus propinquior illi in primo cœlo, vt propius omnia generata nutrit, & tactu proximo aquam concretam, & rarefactam, lac suum chilum mūdi, vel gemina vbera sua aquam, & aerem imperio gubernaret, & crebriori cremento lacte suo nutritionem faceret continenter vegetabilium.

Ad has generationes materiam præstant spheræ duæ posteriores, scilicet, terra & aqua, aer enim eius filius aqua rarefacta est, æther rarior cœlum rarissima, benedixit, qui omnia duo esse dixit, scilicet, terram & aquam.

Vera Philosophia

De Terra.

Terra sphaera posterior sine motu locali, difficilis mutationis, mater formarum merentium naturalium, causa finalis motus circularis solis genitoris (vt radijs totam pregnet) ceterarumq; sphaerarum (hanc enim omnes vident amplectuntur, & fouent matrem) vt per totam rotunditatem generationes, & partus faciat, hominis ministerio, ad animalium quietem immobilis facta est. Nō vt quid mediū quiescat.

De Aqua.

Aqua lac lunæ nutriticis chilus mundi est, quo cuncta implet & alit, vel ipsa concreta, vel rarefacta, id est, aere materiam præstat, omnes formas mistas viuentes vegetat, & auget terræ mistione. Simplicēs verò formas ipsa per se formæ mutatione, & propagatione perpetua: hic enim chilus mundi facilis mutationis totum mundum etiam alit, vegetat & implet ipsa

de natura mundi.

331

ipsa concreta loca inferna, rara verò superna alit & implet, rarior superiora, rarissima suprema. Aqua chilus mundi lac lunæ hanc sequitur nutricem eius nutui obediens, motum etiam circularē sequitur, vt rotūdum, & immobile corpus hoc est terram, totam & vbiq; irrigaret, & materiam formis præstaret ipsa mater, & filius aer. Quoniam ipsa concreta fluijs totā irrigare par non erat, mutata forma ascensum arripuit, & motum circularē in forma nubis, vel aeris (aer enim pars rarior nubis est) motu circulari supra terrā rotatur, & hoc vario ab omni parte cuiuslibet Orizontis, vt totā irrigaret, & vbiq; chilum & materiam præstaret formis.

Itaq; terra matris parturiētis, luna matris nutrientis, aqua lactis, vel chili (idem enim sunt) sol genitoris munus subeunt. Sol genitor terram matrē radijs directis pregnat excitat, & viuificat omne semen ad generationes plantarū, & animalium. Luna lacte suo chilo mundi hoc est aqua



Vera Philosophia

concreta & rara, nutrit omnia à sole genita: quæ terra vel animal peperit.

De Ambiente.

OMnia intra aquam chilum mundi degunt, & omnes formas, primæ & secundæ vitæ ambiens nutrit, vel concreta, vel rara, concreta aquatilia rara terrestria. Ambiens biq; officia præstat hoc est duplicem nutritionem formis primæ vitæ alterâ exterius per cutem, alteram interius inspiratione, alit enim ambientis respiratio omne cerebrum radicem vitæ frigido & humido similitudine, eleuatq; piam matrè ad vegetationem cutis, quæ præcipua est, idè vitio affectus enecat formas quas ambit. His duobus nutritionibus, & proprio succo viuunt animalia quæ victu carent hieme in vtroq; ambiente.

Formis verò secundæ vitæ vnicū officium præstat, exterius per cutem corticem, vel superficiem alit enim ambiens &

con-

de natura mundi. 332

conseruat vitam secūdā formarum exteriori tactu, quæ nutritio vicem subit respirationis primæ vitæ. Fit autem hæc nutritio etiam motu circulari, & noua successione ambiētis, si enim aqua motu careat, nec noua superueniat ipsa putrescit & pereunt formæ, primæ & secundæ vitæ quarum ambiens est, vt plantæ aquatiles, & pisces: eodem modo formæ quarum aer ambiens est, si obstructæ ventilatione aeris priuētur cito putrescunt & pereūt, ipse quoq; aer putrescit nisi mutetur & nouus superueniat, & formas vtriusquæ vitæ vitio enecat quarum ambiens est. Itaque ambiens nutrit exterius cute, vel cortice, & interius inspiratione. Hoc plantæ etiam secunda vita nutriuntur, hoc ligna intumescunt, hoc fontes, & maria, & caro vtriusq; incarnarijs ambiente crescit. Vt nutrit animal catulos fouet exterius tactu suæ cutis, & interius lacte, ita natura, vel poti⁹ luna potu sui lactis, & tactu sui ambientis nutrit omnia à sole genita,

Tt 4 nutrit



Vera Philosophia

nutrit inquam vnaquæq; suas sphaera formas quarum ambiens est, vsq; ad vltimã, quæ omnes lacte lunæ constant.

Ambiens aqua rara omnia implēs est, crescit & decrescit, hoc est condēsur & rarescit. hanc densitatem ambientis (quæ pluuiam prædicit) magis quã homo sentiunt animalia, ex quibus signa pluuiæ & tempestatis obseruantur. Hæc densitas innutat vel alterat visum & circulos vel orbitas astrorum facit. Hæc densitas ambientis crementa maris & fontium facit, decrementa vero raritas: illud beneficio frigoris, hoc caloris.

De Aere, & Vento.

AER est aqua rarefacta, & est chilus mundi alens implens, & vegetās sūperna, vt mater aqua inferna, motu circulari, & hoc vario ab omni parte Orizontis viuit & præstat vitam formis quarum ambiens est. Aer pars rarior vaporis, vel nubis est, non fumida exalatio terræ, aer frigi-

de natura mundi. 333

frigidus & humidus est suapte natura, vt mater aqua.

Ventus est aer ipso motu nubium generatus, nō omninō rarefactus, motu circulari deambulans, vt mater aqua, sed velocius formæ proportionē, in ipso exordio condensatione vim habet & impellit, proximo tractu terræ vel maris, vt folliū flatus, vel sufflatio hominis, donec rarefactus implet & quiescit, alens & renouās ambientem, vel implentē. Rursus fiat vētus in ipso exordio, vt fluit torrens multitudinē, minutin autē dispersus per terrā non fluit, sed quiescit implēs poros terræ & alens eam.

Itaq; ambiens vt mare implet & quiescit, aera & venti vt fluij & torrentes supra terram rotātur, omnia lac lunæ quo cuncta nutrit sunt.

De Respiratione.

VT Omnia intra aquam degunt, ita omnis respiratio aqua fit, vel con-

Tt 5 creta,

Vera Philosophia

creta, vel rara. Respiratio non vnum sed multa officia præstat. Sicut potus frigida humidat & in frigidat radicem cerebrū frigidum, & humidum, qua alitur similitudine (ideò frigida omnes sapores excedit) ita & respiratione frigida rarefacta alitur similitudine. Inspiratio & frigiditas cerebri opponuntur calori cordis, & deorsum detrudunt eum vt calfaciat ventriculum, & ne exaletur sursum & pereat. Inspiratio eleuat piam matrem ad vegetationem cutis sursum, quæ eius tactu fit, vt diximus. Itaq; alimentum præstat radici, quo solo aliqua animalia viuunt, vt camoleon solo aere viuit, & alitur, hunc comedit, hunc bibit, hunc respirat, nihil enim habet intus præter pulmonē. Apodes inde dicti quia vsu pedum carent, solo aere viuunt, & piscis, qui sola aqua viuit. Gens Astomorū inspiratione odorifera viuunt. Hanc nutritionem iuuat nutritio influens ambientis per cutē, vel aeris, vel aquæ, his duobus viuunt animalia

hic

de natura mundi.

334

hieme latebris sine victu, vt diximus. Itaque respiratio & potus alimentum præstant radici cerebro similitudine, alitur enim & humidatur materia qua constat, sed concreta frigida rarius, id est, potu, rara verò frigida, id est inspiratione, crebrius vitur, & defectum vnus altero suppletur, ideò cerebrum æstate bibit magis, quia ambiens, & inspiratio humidat minus: contra hieme bibit minus, quia ambiens, & eius inspiratio humidat magis. Ita quoque radices si mota terra, vel culta aditum præstat ambienti humido defectum irrigationis suppleat. Itaque respiratio, & potus lacte lunæ mundi chilo fit, & est præcipuum alimentum radici cerebro similitudine, ob id vitium in his, vel sola respiratione enecat formas, quarum ambiens est. Aliqua animalia aqua concreta & rara vicibus respirant, vicibusq; utroque ambiente fruuntur, vt rana vitulus marinus, hi utroque ambiente alunt cerebrum eleuantq; piam matrem, hoc enim præ-



Vera Philosophia

præcipuum officium est respirationis, & necessariū, hoc vno imperfecta animalia gaudent, & pisces motu brāchiarum, alij cetacei generis per branchias excipiunt aquam fistula reddunt, nec intromittunt inspirationem aquæ paruo enim calore præditi sunt, idè solo beneficio cerebri gaudent necessario, præcipuum enim alimentum cerebri est inspiratio frigida cōcreta, vel rara, qua alitur, & officia exercet aqueū enim est. Respirationis aeris iuxta aquas humidior & frigidior est, & magis alit cerebrū, philomena non nisi hoc aere viuit, multæq; aues ob hoc iuxta aquas degūt, melancholici hoc beneficium sentiunt, propter cerebri siccitatem, manè aurora humidior humectat & alit magis cerebrum respiratione & ambiente, & reiuuenescere facit. Ignorantiam huius radicis & officiorum respirationis multi errores consequuti sunt.

De

De Alimento.

OMnia quibus constant alūtur, cum autem formæ mistæ naturales, terra, lacte lunæ, & calore solis contentent eisdem alūtur, idè animal comedit terram, hoc est alimenta mista terra, bibit aquam, vinum enim, & alia aqua est virtute plantæ, bibit inquam aquam concretam, respirat rarefactam hoc est aerem, calefit sole non igne, pisces verò comedunt terram, calefiunt sole, respirāt aquam concretam branchijs, bibunt ore rarefactam, quam enim vnumquodq; animal respirat aquā, per hanc mouetur ad miniculo alarum vel pedum, alteram bibit: ob hoc pisces exultant, vel exerunt os, ad hoc ventriculum aeris intus, vel pulmonem fungosum habent, hic enim in piscibus qui extra aquā non durant ad potum aeris est, non ad respirationem (errauit Aristot.) concretam enim respirant branchijs, bibunt ore rarefactam: sitiunt enim de gentia in aqua aerem,

Vera Philosophia

rem, vt degentia in aere sitiunt aquam
vtrōq; enim constant, & vtrōq; indigent,
sed potu rarius respirationē crebrius
fruuntur. Radix enim cerebrum frigidū
& humidum interualo temporis frigida
concreta nutritur. Rara verò, idest, aere
continenter alitur, potus namq; & respi-
ratio eodem lacte lunæ nutritis omnia
alente fit, vitio cuius vtrāq; vita perit. Plā-
tæ itidem attractiua terram, & aquam mi-
stione chili comedunt & bibunt, respirāt
aerem ambientem, tactus enim aeris viuī
per corticem nutritionem plantis, & fru-
ctibus earum suppeditat, quæ vicem re-
spirationis subit, calefiunt sole.

De Igne.

Arem asserere calidum & humidū,
vt opponeretur terræ, & diuinare
spheram ignis, vt opponeretur aquæ prin-
cipium erroris fuit, vt indē ametria &
simmetria, & qualitatū temperamenta
surgerent, cum salus cremētum morbus
de-

decrementum radices fit, ipsamq; naturā
sapiant, scilicet, crementa materna & pa-
terna solis, & lunæ, ignis vorax destruens
contrarius naturæ non subsistit, nec dura-
tionem habet sine alimento, nec est in
mundo sphaera ignis.

Nec ignis componit mista, sed calor
solis vitalis & placidus, qui calor motu, &
collisione radiorum in terram excitatus
æternus est, & sine alimento durat mista
quæ componit, vt sensui patet, & ipsa ra-
diorum directa præsentia euidenter co-
tannis indicat. Ignem autem quis vnquā
vidit descendentem, ad mistorum com-
positionem, vt cætera componentia oeu-
lis cotidie videt, tactu agentia? Scilicet
terram aquam concretam & raram, & ca-
lorem solis accedentis, quo formā vitāq;
simul viuētibus præstat, vt patet in pisciū
& insectorum ouis & plantis. Itaq; nō est
sphaera ignis, sed est aer rarior filius huius
aeris facilioris motus, rarior & agilior pa-
tre, nepos aquæ alit & implet suprema,
eodem



Vera Philosophia

eodem motu circulari viuit, & præstat vitam: à chilo mundi aqua generationem suscipit & alimentum. Cœlum aer est rarissimus multis orbibus constans, qui raritatis leuitatis, & agilitatis proportione locum tenent sublimiorem (vt si eodem vase aqua oleum, aer, sint vnumquodque locum suum tenet.) Motu quoq; viuunt & præstant vitam formis varia influentiis: alimentũ quoq; ab ipso chilo mundi, quo constant propagatione suscipiunt, sed de his statim sermo erit. Itaq; motus circularis non solum ad tempus, sed vt generationes & vitæ formarum mistarũ, vbiq; terrarum fierent. Et ita quoq; omnis forma viuens rotatur ascendẽdo dimidium circuli ad perfectionem, & iterum dimidium descendendo ad corruptionem sic quoq; generatio, & corruptio rotatur gyro, quo species durãt. Itaq; omnis forma viuens motum paternum sapit, nihilquẽ physicum consistentiam

habet.

De

De parte principe vitæ.

Pincipium sentiendi alendi & augendi in animali cerebrum est, in plantis radix principium est alendi & augendi. Os in animali radix verò in plãta aditus & ianua est succi alentis, à qua virtus attractiua radicis succum vel chilum vegetationis statim ab oris cõpessione trahit, chilus enim attractiua radicis fit, non coctione caloris, vt in planta eodẽ modo in animali, similiterq; chilo accretionem suscipit. Pullulat autem per craneum, & commissuras, quæ vicem subeunt nodorũ quibus pullulant plãtæ. Errauit Arist. assignans particulam principẽ, quæ medium locum tenet, scilicet cor in animali, truncum, verò in plantis, quod quamuis satis probatum est accedat hæc ratio. Gustus sensatio est, quæ sit tactu succi, & eodem modo, simul cum cæteris superiori loco instrumenta habet in cerebrum tendentia, vbi omnis sensatio fit, ianuz enim

Vv

& or-

Vera Philosophia

& organa sensuum, illuc tendunt euidenter in commune sensorium, cui species ministrant. Hoc magis patet in homine, nihil enim in intellectu, quin prius fuerit in sensu, nec species in corde possunt esse membro carneo illis inepto, sapes autē iudicat vt cætera, & saporum species seruat, saporeque cognoscit, & sapore alitur eodemq; modo mouet linguam in compressione oris ad succū trahendum, quo mouet ad explicandas species intelligibiles, quæ in corde esse non possunt speciebus inepto colore & duritie, contra cerebrum sedes animæ molle album, & aqueum est, & vt aqua reddit species. Adde, quòd aliqua animalia exerto corde viuunt, vt anguilæ, & testudines, qui exerto corde multo tempore durant & in ambulant, & vitulus marinus de quo ait Plinius, difficulter moritur nisi capite ellisso. Quibus rationibus patet cerebrū esse particulam principē sentiendi, alendi, adque augendi, non cor nec epas, hæc enim

de natura mundi. 338

enim ab illa radice excipiunt chilum album redduntq; rubeum. Quæ radix quia principiū sentiendi est alia sentit seipsum nō, hoc decepit antiquos, vt noxam illic putarēt natam, vbi sentitur. Vbi sunt, qui per miseratias misero ingenio, omnia perturbarunt?

De calore & attractiua.

Calor solis vitalis & placidus non ignis depopulator est in viuētibus, ab ortu crescit, vsque ad statum, ab statu decrescit. Calor ventriculi non concoquit, nec separatione caloris fit chilus, exiguus enim est, & nō excedēs repore, vt in vomitione videre est, nec potēs ad mutandam formā cibi, sed id fit attractione, vt in planta eodē modo in animali, hic attractione succi à cibo & potu, illic attractione succi à terra & aqua. Quod autem mors putredo longiori tempore facit, id breuiori facultas attractiua perficit. Violenter enim citissime mutat formam cibi



Vera Philosophia

cibi atrahendo & exenterando partem
aeram & aquosam chilum lunæ matris,
quæ pars alens est relinquendo solam ter
ram importunam & immutabilem, quæ
excrementum est. Itaque ipsa radix ce
rebrum officina boni & mali succi, atra
ctiua trahit, sibi succum, quo nutrit & ve
getat arborem, à primo sinu oris com
pressione gustu, & à secundo sinu, hoc
est ventriculo suggit acetabulis, trahitq;
per texturam membranarum isophagi,
quas mēbranas proculdubio pia & dura
mater constituunt descendentes (in quo
anotomia oculta est, vt in multis) nec id
mirum cum animalia, quæ ruminant non
solum succum à ventriculo per isopha
gum, sed cibum trahāt, vt succo cōpres
sionis oris bis fruantur. Vtramque atra
ctionem sursum radix facit, qua nutritio
nem & accretionem (quæ salus est) chilo
ascendenti facit. Eundemque respuens
deorsum decretionē, maciem, morbum,
& mortem facit. Eodem modo in morte
frigo-

de natura mundi.

339

frigoris succo cadente (attractiua depra
uata) non calore se reconcentrante &
vrente sit: errauit Aristotel.

Officium autem caloris secundæ ar
moniz hoc est. Iuuat humidum (rarefacit
enim) iuuat ascensionem chili per isopha
gum, facit euaporationem somno, eleuat
piam matrem ad vegetationem cutis sur
sum quæ à vertice incipit.

De materia & forma, chilo & semine.

OMnis succus vel chilus formæ ve
getabilis lac lunæ est, cum illa (vt
aqua) crescit, & decrescit. Luna nutrit
lacte suo, vel chilo, hoc est, aqua cōcreta
& rara, terra mista & simplici, omnes for
mas vegetabiles nutrit. Hæc vniuersalis
materia formarū vegetabilium, hoc lac
lunæ facilis mutationis, pars est quæ nu
trit & alit, pars verò terrestris difficilis
mutationis excrementum est. Hoc suo
chilo



Vera Philosophia

chilo concreto misto terra, plantas, hoc chilo plantarum animalia, hoc chilo animalium, animalia quæ carne vescuntur. Hoc suo chilo concreto misto terra epoto vt vino, hoc suo chilo raro misto odore (quæ terræ mistio est) inspiratione nutrit. Et sine terræ mistione ipsa luna nutrit sola per se alit, primam vitam triplici nutritione, scilicet, potu sui lactis concreti, vel rari (pisces enim rarum bibunt) alit respiratione sui lactis concreti, vel rari pisces, & animalia, alit etiam per cutem & corticē tactu sui lactis ambientis concreti, vel rari aquatilia & terrestria: secundam verò vitam vnica nutritione alit, scilicet, tactu sui lactis concreti, vel rarefacti ambientis per cutem corticem vel superficiem, quæ vicem subit respirationis. Itaque omnis forma viuens primæ vitæ, continenter suggit vbera matris tactu cutis, vel corticis geminòq; vberis eius lactatur animal, potu rarius inspiratione crebrius.

Hoc

de natura mundi.

Hoc lacte vel chilo radici materiã accretioni præstat, & principio, id est semini. Itaque chilos succus radicis est à luna nutritice alens & agens, omne vegetabile, idem numero: semen verò est chilos radicis organa formæ paternæ vegetabilis, & vitam potentia secum ferens aptum generare idem specie. Vtrumque lac lunæ nutritice est, quod si furculis non exit idem numero auget, si verò furculis plantæ, vel animalis exit idem specie adminiculo solis generat. Eodemque chilo lunæ misto terra, cōcreto, & raro, quo constant omnia, generatio & accretio fit. Luna materiam sol formam vitamque simul generationi præstat: est namq; generatio actio solis qua forma organica paternæ vegetabilis cum vita creatur, & materiæ, vel seminis potentia ad actum redditur. Materia est chilos lunæ, quo vno eodem accretionem formæ, vegetabili & principia speciei præstat. Forma verò est seminis vel materiæ potentia, in actum à

Vv 4 sole



Vera Philosophia

sole cum vita redacta. Simulatq; forma & vita perficitur.

Itaque luna materiam sol formam vitamq; materiz præstat. Ille causa formæ, hæc materialis existit; & ambo generationem perficiunt, quæ materiz & formæ cum vita coniunctio est. Hi cõiuges causa efficiens generationum præsentia, & corruptionum absentia sunt. Illa principio & accretioni materiam lacte suo ministrat, hic vitam simulque formam principio calore suo præstat, eandemque vitam calore reficit. Vtrumque patet, illud in vita & forma ouorum, plantarum, & animalium. Hoc in passere suscitato, cicadis, coeleis, angulis, lacertis, & reptilium genere, nec non animalibus absentia eius semimortuis. Ad hoc natura oua fabricauit, vt semẽ auium, piscium & insectorum conseruatum, solis præsentiam speraret.

Ex dictis patet quam prauè antiqui iudicarunt, affirmantes potum aquæ non alere,

de natura mundi. 341

alere, cum luna non solum lacte suo concreto epoto, sed etiam raro, respiratione, & ambiente per cutem, vel corticem alimentum præstet, præcipuumq; alimentum potus sit. Chilo enim aqueo ascendenti misto, & simplici nutritio radice fit, aqueo inquã vt lachrima, ipsæ namq; lachrimæ chilus ascendens erat, qui rædio cecidit. Ideo nutritioni magis refert potus quàm cibus. Nihilo enim alio cõstat animal, nisi lacte lunæ concreto & raro misto terra & simplici, quibus materia nutritur, & calore solis, quo forma vitæq; simul durat, fouetur, & alitur.

De crementis & decrementis natura, ametria & simmetria medicorum.

Generatio, accretio, salus, & recta actio, corruptio, mors, decretio, morbus, & praua actio, cumento & decremento solis & lunæ (qui ipsa natura sunt) non ametria & simmetria, quatuor



Vera Philosophia

elementorū fiunt: duo enim tantum sunt
elementa, scilicet terra, & aqua, ceteræ
spheræ, vel elementa quæ multa sunt, om-
nia (vt ipse aer) diaphana & locū cedentia
(patet visui in stellis erraticis, & motu
astrorū proprio.) Omnia ab aqua matrē
orta, amica & cōmutabilia (non contra-
ria) hoc tantū illis conuersione accidit,
quod sursum formā rariori & agiliori, lo-
cum sublimiori cōmutant, vsq; ad vltimū
orbem. Et è contra deorsum, formā den-
siori, locum inferiori permutant, vsq; ad
aquam, q̄ vltra patebit. Hic ignis depopu-
lator & vorax contrarius naturæ, ab ele-
mento distās, & eius flāma ascendēs (quæ
vapor ardēs est) decepit antiquos, vt tēpe-
ramētis & ametrijs omnia confunderēt.
Cū hic minime in mistis sit, sed calor so-
lis patris & lunæ matris chilus, vel lac ter-
ra mistū & simplex. Huius lactis cremen-
to quacūq; radice accretio salus & recta
actio, huius lactis decremento decretio
macies morbus & praua actio non ame-
tria

de natura mundi. 342

tria & simmetria fit. Omnes enim forme
viuētes, primæ vitæ cremēta & decremē-
ta paterna dicta sequūtur. Quorsum ame-
tria & tēperamēta quatuor elementorū
cū duo sint, & nihil sit in misto nisi calor
patris forma vitæq; paterna, & lunæ nutri-
cis chilus mistus terra, cōcretus & rarus,
quæ vniuersalis materia est, qua princi-
pia, id est, semina generationū constāt &
accretiones fiunt? Quorsum ametriæ cū
omnis forma vegetabilis, cremēta status
& decremēta duplicemq; motū paren-
tum solis & lunæ, accretione statu & de-
cretione duplici motu vestigia paterna
omniñō sequātur: cum accretio & decre-
tio chili cuiuscunq; radice, & medullæ, cū
cremēta duorū vberū eius, id est, aque ma-
rium & aeris gemini ambientis accretio-
nem, & decretionem maternam sapiant,
& tanquam vmbra illam sequantur, & v-
traq; cotidie ad sensum pateāt. Quorsum
ametria, cū accretio & vegetatio salus sit,
decretio verò & macies morbus fit. Illa
chilo



Vera Philosophia

chilo lunæ subsistenti crescente sursum
& ascendente, non temperamento, hic
eodem chilo quantumvis temperatissi-
mo decrescente, vel cadente deorsum,
non ametria fiat? ipsique medici sapien-
tes, diebus criticis morborum, crementa
lunæ obseruent, & ipsa mors decrementa
noctis & maris obseruat valetudoq; in-
firmorū, cum omnia motum parentū du-
plicē imitentur, & circulo vitæ peragant?
cum etiam eundē modū accretionis & de-
cretionis eiusque vestigia materna illa
tria, lapis senites, oculus felis, macula pā-
teræ, omninō sequantur. Quibus patet,
quòd salutem accretio lactis lunæ mor-
bum decretio facit. Incipiunt autem ab
ortu crementa maiora, & longiora, finiūt
morte naturali minora, & breuiora. Pa-
tet etiam, quòd generatio, accretio, salus,
recta actio, voluptas & vita suavis, paren-
tum cremento, cæterisq; crementis non
temperamento, corruptio decretio ma-
cies morbus, praua actio, dolor & vita
tristis,

de natura mundi. 343

tristis, parentum decremento cæterisq;,
non in temperie elementorum fit. Eui-
dentes & veras causas reliquerunt, ocula-
tas & falsas diuinarunt.

De natura.

EX dictis patet, quòd totus ipse mun-
dus cõditoris infinita prudentia fa-
ctus, natura est, sed præcipuè sol & luna.
Sol genitor pater rerū naturalium (omit-
to hominem opus diuinum) præsentia ra-
diorum directa, semini vitam formamq;
paternam præstat, semine autem orba,
ipse solus pater actiuus viuificat & mate-
riæ, quæ virtute semen habet, semper
eandem formā vitamq; præstat non pri-
uatione electam. Luna mater principio
materiam & accretionem præstat lacte
gemino, id est, gemino ambiente concre-
to misto terra, & simplici, & raro interius
& exterius. Terra vel animal parit.

Itaque generatio est actio solis qua se-
minis, vel materiæ potentia ad actū red-
ditur,



Vera philosophia

ditur, & forma organica vegetabilis cum vita creatur, hoc munus, soli patri conditor dedit, lunæ nutrici ministerium materix & nutritionis mandauit. Hoc faciunt præsentia radiorum directa, absentia contrarium, ad hoc luna nutrix lacte suo concreto & raro, rariori, & rarissimo, cuncta impleuit, vt cuncta aleret beneficio etiam ambientis: non vt quatuor elementa forent contraria, omnia enim lac lunæ sunt, ab vna matre orta, amica & commutabilia, diaphana & locum cedentia, vt nuper diximus. Hi coniuges materix & formæ parentes sunt, ille formam vitamq; paternam præstat hæc chilum, vel materiam gemino vbere, hoc est gemino ambiente principio & accretioni ministrat, ambos actione sua iniuria defraudarunt, passiuus & non entibus, actionem, motis & non mouentibus motionem dederunt. Hi sunt ipsa natura maxime ore omnium nominata sed minime cognita. Hoc principium motus quod
omnes

de natura mundi. 344

omnes somniant. Ij sunt principia rerum naturalium non materia forma & priuatio. Sol causa formalis, vt vir, luna materialis, vt foemina existit, & ambo generatione perficiunt, quæ materix & formæ cum vita coniunctio est, vt alibi diximus. Hæc principia generationes præsentia, corruptiones absentia faciunt. Hæc clementis suas formas ad statum perfectionem, vel maturitatem, hæc decrementis temporis & seminis (cum accidentia defunt) ad corruptionem inuehunt. Rursus hæc præsentia accretionem & salutem formis absentia verò decretionem maciem morbos & mortem motu proprio aduehunt. Non ametria non temperamento elementorum, quo omnia intemperarunt: cum nihil sit in misto nisi terra & lac gemini vberis (hoc est gemini ambientis) lunæ matris & calor solis patris. Horum missione vera quid quantum resultat immutabile nulla inæqualitate permanente, nisi ea quam ipsa natura, luna mater & sol pater
habent,



Vera Philosophia

habēt, luna frigida & humida, cerebrum frigidum & humidum suo lacte, sol calidus & siccus calorem trium prunarum totumque nativum suo calore constituit. Eademque oppositione paterna utuntur cerebrū & cor, consonantiamque faciunt oppositione. Ab hac controuersia paterna omnes morbi & dolores decemēto (qui a cerebro ortum habent & alibi sentiuntur) non ametria elementorum fiunt. Huius lactis materni & caloris paterni cremēto, generatio & quacūq; radice accretio & salus, huius lactis & caloris parentum decemēto decretio morbus & corruptio, non ametria elementorum ut diximus fit. Hoc allucinatur Arist. cum ait sol & homo generant hominem, & cum mūdum contiguum esse superioribus lationibus, ut inde tota virtus eius gubernetur. Hoc confusē somniant astrologi, cum dimidium operationis cœli lunæ tribuunt. Quos falsa philosophia maiorum ab errare fecit, quorsum tot ambages

de natura mundi. 345

ges obscuri materiæ formæ & priuationis? tot anfractus difficiles, tot controuersia, & quæstiones infrugifera, quibus mundum deceperūt? quorsum non entia actionem dare, & materiæ appetitum priuationis, cum appetentia priuationis non nisi rationis cursu fiat? certē priuatio intellectus fuit. Evidentem & veram naturam reliquerunt, occultam & falsam diuinarunt. Vides (mi doctor) phisim rerum naturalium claram, verō & naturæ consonam. Nihil (mihi crede) in natura difficile cognitu est, nisi principijs erratū sit. Vides uti cuncta errore plena sint, vides quot errores, vnum in principio consequuti sunt. Aperiat mundus oculos suos & sese deceptum cognoscat.

Doctor. Vide quid dicas Antoni, parcius ista viris, tam audacter tot sapientiū sententiam affirmantiū quatuor elementa, & eorū ametriam vnus pastor destrue re vis? *Antonius.* Non hæc pastor, sed ipsa veritas, ipsaque natura euidentijs prædicat.



Vera Philosophia

dicat. Vides enim oculis clementū præsentia solis, & in hoc generationes, formas, vitæq; simul denuò datas, herbarū, plantarum, quorum, & animalium: oculis etiam cernis vitā reptilium semimortuā fuscitatam, lætam, nitidamq; vernare, & eius absentia horū contraria fieri. Vides clementum lunæ accretionem lætitiā & salutem vegetabilium facere, auctiōnemq; chili, id est, eius lactis vegetātis in quacunq; radice viuentē, quæ salus est. Vides eiusdē lunæ matris defectiōnem, vegetabiliū decretionem, tristitiā, maciē, minutionemq; lactis eius radicibus facere, quod morbus facit. Vides salutem & morbum vestigia parentum sequentes idem obseruare, eodemq; consistere, illa scilicet augmento, hunc verò diminutione, & macie. Eodem enim quo constant, vita scilicet formaq; calore patris conseruatur. Materia & accretio lacte vel chilo matris alitur, parentumque motum & naturam omnis radix vegetabilis

de natura mundi. 346

bilis seruat, crescit & augetur chilo ascendente quod salus est, decrescit & macrescit chilo cadere quod morbus est: & hoc etiam violento & proprio motu. Elementa verò quatuor, & eorum amertiam vel simmetriam, nunquam vidisti. Multi autem aut vnus dixerit, parum refert, vnus enim primus, erroris principium dedit, ceteri eū sequati sunt. Accidit illis quod gregi caprarum, quarum si fortē vna prima aberrauit, saltumq; in præcipitiū fecit, tota grex illam primā sequuta, vltro se se eodem saltu præcipitat.

De causis mortis, & vitæ primæ.

A B his parentibus genita, multæ aliæ (præter naturales) causæ infestant, quæ eundem decrementum faciunt violenter, quas iam diximus in eoloquio, hic tamen compēdiōse repetere decet. Causæ mortis violentæ hominis, sunt affectus animæ & contraria ibi dicta sensitivæ & vegetatiuæ. Causæ autem vitæ sunt tres



Vera Philosophia

columnæ salutis humanæ, & opposita contrarijs. Animal verò & plâta, quæ sensitivæ & vegetativæ sunt patiuntur. Ab illo repete. Nunc causas mortis naturalis & senectæ compendio collectas audi.

Cum humido radicali, somnus, gustus, semen, vel succus vegetationis, virtutes naturales, stabilitas piæ matris, & vegetatio consonantiâ faciunt diminutione: fit autem minutio humidi natiui motu proprio decrementis naturalibus temporis & seminis, cum violenta desunt: contra verò crescit infirmitas piæ matris, ideò senex magis sedet & magis irascitur (tres enim colūnx languidiores fiunt) crescūt actiones animæ & affectus, duricies & siccitas medule, membranarum, nervorum, cranei, & cutis, ideò senectæ aduenit & mors naturalis. Adde quod radix desiccata maiori humectatione indiget, ideò bibit & comeditur magis, sed quia minuitur attractiva cæteræque virtutes naturales, utroque sinu exenteratur minus ali-

mentum,

de natura mundi. 347

mentum, & crescunt excrementa, quia debilis attractiva tardius & non omninò mutat formâ cibi, alitq; minus, quod cōtra fit in iuuetâ, nam fortis attractiva attrahendo totum succum, vel chilum lunæ, relinquendo solam terram importunam, & immutabilè citissimè mutat formam cibi alitq; magis. Hæ sunt causæ non quas Aristot. affert de iuuentute, & senectute, vita & morte. Vbi sunt, qui nullâ euiden-tem causam præter experimentum mortis naturalis affirmarunt?

De parte principe causa durationis vitæ.

Nunc de parte principe causa durationis vitæ agendum. Quanquam omnes particulæ corporis consonantiâ faciunt durtie & siccitate, tamen cutis principatum obtinet, ob munus suum quem exercet vegetationis præcipuum quod à vertice incipit, de ea breuiter & compendiose audi.

Xx 3

Cutis

Vera Philosophia.

Cutis est membrana cuius principium à radice tegens & vegetans omne viuēs, hominem, animal, plātam, sed in hac cortex nominatur, incipit autem in animali à vertice, in planta verò à radice. Quæ hanc mutant viuaciora sunt, tenera enim & humida cute in illis, in his verò cortice, vegetatio alimenti & ambientis durat, sicca verò contra (& hoc est beneficium balnei & auroræ) idè animalia quæ cutem mutant vt serpentes, vel quæ vetere sicca adhærente crustas faciunt impenetrabiles, & plantæ quæ corticem mutant vt vitis granatus, vel quæ vetere sicca adhærente crustas diuisas in trunco faciunt, vt pinus illex, lōgeuæ sunt: (idè qui multum vixerunt, cutem pustulis mutauerunt dentesquè, iterum renati sunt) in alijs verò, quæ non mutant corticem, iterum pullulant à radice furculi nouo cortice, vt ficus, sic vegetatio humidi natui durat in plantis, quæ longitudinem vitæ habent. Alitur enim omne humidū
natiuum

de natura mundi. 348

natiuum duratque aduenticio alimento cibi potus & ambientis, idè non vbiq̄ue terrarū eadem duratio vitæ. Adde quòd nullis decrementis præterea quæ sunt vegetatiuæ afficiuntur. Amplius, nullo errore alimentum sumunt à natura matre doctæ, humidumque natiuum, non totum in ortu (vt in animali) sed successione temporis natura mater, vbi permanent ministrat, nec violentis noueræ absumitur. Radices enim à natura matre semper fouentur, quas etiam à calore & frigore tutata est, nec locum, nec ambientem, nec alimentum mutant, nec radicem, vt animalia quæ vmbilicem naturæ matris, ore vel potius cerebro noueræ commutant. Cuius commissuris pullulat chilis, vt planta nodis.

Hæ sunt causæ non quas Aristot. & medici afferunt longitudinis & breuitatis viuæ.

Quo autem pacto fiant morbi & salus, satis in dialogo patet. Nunc de parte



Vera Philosophia

principe causa morborū & salutis humanæ dicamus oportet, hæc est pia mater. De ea audi breuiter & compendiosè, in qua ferè tota natura hominis includitur.

De pia matre principe causa morborum & salutis.

IN omni morbo est casus piæ matris, spiritus, & illius succi albi vel chili lunæ, qui cadens deorsum differentia loci multos facit morbos, fit enim vitiosum cadendo, quod ascendebat, cessatq; vegetatio cutis sursum, quæ salutem facit, hoc largius & parcius, à lachrymis pueri, vsq; ad apoplexiam mortiferam.

In omni salute est eleuatio piæ matris, & illius chili, vel succi liquidi ministratio sursum eleuatè tactu, quod enim cadebat deorsum præter naturam, idem ascendès sursum secundum naturam per craneum & commissuras vegetationem cutis, & vnã salutem facit, cessantq; morbi.

Vt

de natura mundi. 349

Vt folia plantarū salute erigūtur, morbo marcescunt & deprimuntur.

Præcipuum instrumentum animæ est pia mater, quo actiones suas tam naturales, quam animales exercet: est quasi manus animæ, hanc mouet omni discordia & affectu, motuque eius cessat vegetatio cutis sursum.

In motu vel quiete piæ matris, erectione, vel eleuatione, concussu, deiectione, aut depressione, factis ab anima, consistit omnis motus animæ, affectus, vel perturbationes, mutationes, vel alterationes, salus, & morbus, vita & mors: lætis & salute eleuatur, tristibus & morbo cadit largius & parcius. Esta es la causa interna q̄ buscan los autores, este es el son a cuya consonancia el hombre se mueue, bayla y haze sus mudanças, no entendido ni conocido.

Quo magis actiua est anima, eo valentius mouet affectus, vt amorem, iram, tædium, magis amat, magis irascitur, magis

X x 5 tædet,



Vera Philosophia

tædet, magis cupit, magis gaudet: hoc est quod Plato tetigit dicens, quod si anima corpore potētior est, &c. hoc fit quia magis mouet manum suam piam matrem.

Cum morbus ab affectu animæ est (quod vt plurimum accidit) omnem frustratur medicinam, quia pia mater non quiescit, nec eleuata munus suum exercet. Ideò medicus prius componet animam verbis bonæ spei, & opere, curas tollet, metus, tristitias, tædia, quamlibet pœnitentiam, & omnem animæ discordiam sedabit, spes ratas, & desideria certa faciet: cogetque infirmum, vt ea scribat, & reponat & seruet oportuno tempori, vt iratus vindictam. Hæc vna pregunta el medico al enfermo, qual estima mas, su vida, o lo que alli se auentura, o pierde, y conuencerlo ha con las razones del segundo remedio, en el titulo quinto, cum autem animam compositam contentamque inspexerit, tunc veris medicamentis vtatur.

Cum

de natura mundi. 350

Cum medicamenta iuuantia non iuant, intellige affectu animæ piæ matris deiectam esse, vt ima ancora tibi erit animæ compositio verbis, optimū enim medicamentum verba.

Vt breuiter dicam morbum casus vel deiectio, salutem eleuatio piæ matris facit, tactu enim illius fit vegetatio cutis sursum.

Omnis affectus vel perturbatio animæ est motus, vel concussio piæ matris, facta ab anima, hoc est quod Plato dixit, intrinsicus quatiens langoribus implet. Mouetur, cadit, aut deprimitur largius parciusue extensione multa, cui consonant morbi, paruo affectu mouetur sine morbo sensibili, sed eructatione, suspirijs, lachrymis, emunctione, excreatione vel sputo peractis eleuatur, ministratque sursum, quod cadebat, & fit salus. Magno affectu cadit & facit morbos loci differentia si omnino deprimitur facit mortem.

Magno



Vera Philosophia

Magno casu piæ matris & succi eius vegetantis, non ultra se eleuante ad vegetationem cutis sursum, venit desperatio & rabies.

Quod illi fortis natura, aut firma valetudo omnia contemnens, huic verò debilis & valetudinaria sit, in hoc differt, quod illi firma & stabilis permanet pia mater sine motu, huic verò facile mouetur cadit, aut deprimitur. Illi sunt duri, ij verò faciles, ille terrestres, ij verò aerei, illi tardi ingenio, ij verò ingeniosi, illi crudeles, hi verò benigni, illis accidit desperatio, his verò mors repentina, vel morbus, post peracto defluxu eleuatio, & salus, difficilius enim in illis, quod cecidit terreum eleuatur. His potentior anima intrinsecus quatiens.

Affectus animæ specie inuisa, & cum his fames, dolor, labor, frigus, & quæ sensui displicent, violenter & per se faciunt concussionē vel deiectionem piæ matris (quod enim dolor & voluptas sensui, hoc bonum

de natura mundi. 351

bonum & malū animæ est) & per accidēs succum vitiosum cadendo quòd ascēdebat. Cætera contraria vt venus, otii, plenitudo, venenum, mala qualitas alimēti, fascinatio, &c. Faciunt per se succum caducum & vitiosum variè, per accidens verò deiectionem piæ matris, descendit enim descendente medulla, descenditq; medulla descendente succo vel minuto, vt tabula supernatās aqua, huius cremen- to ascendit, decremento descendit.

In morbis cutis vitium est succi radicis ab alimēto, vel plenitudine, vel otio, non cassus piæ matris, accidit enim sine affectu, & sine motu piæ matris (nam firma & stabilis expellit sursum ad cutem) lætis, diuitibus, & forti naturæ. Desde la comezon del cuero y farna, hasta la hidropesia. Curabis eos dieta cœnæ & potus, mundificatione & confortatione cerebri & ventriculi.

Omne repentinū & improuisum mouet piam matrem; ideò inimicū naturæ, ideò

idè deliquium animæ facit, vt in quolibet repentino metu vel lapsu, tunc piam eleuabis matrem.

Quo maior est senectâ, eo magis debilitator stabilitas piæ matris, & vegetatio cutis sursum, idè paruo affectu moriuntur, & magis indigent his, quæ illam eleuant & clementum faciunt.

Cum eleuationem piæ matris, & simul attractionem mali succi vel reuulsionem morbi ad cutem facere volueris, præcedente vomitu, & ventriculi confortatione, cerebri mundificatione, totius cutis humectatione succo carnis, deinde vino vtere ventosis siccis in vertice, appone lapides attractiuos, vt magnetem, ambra gummi, vel alia huius virtutis, succû capitis arietini tepidum, vel eiusdem carnis assæ, vinum etiam, odorem bonum, vmbra populi & fontem factitiâ, adde musicam, verba bonæ spei, & lætitiæ, ore verò aquâ smilacis indicæ, confortatiua cerebri & cordialia, pedum calfactione,

epais

epais vnctione, totius verticis fricationem, vel extensionem vnguibus & manu, vel pectine.

In omni morbo (excepta cute) est casus vel deiectio piæ matris, idè cum eleuatione & attractione dicta istius, quæ lætitiâ & spe bonæ præcipuè fit, mundificatione & confortatione cerebri & vetriculi, insanabiles morbos curare poteris, vt apoplexiam, rabiem, desperationem, dementiam, sud ore iuuante.

Hæc eadem eleuatio, post purgationem in declinatione morbi, cum salus retardatur, & gustus, & lentis morbis sine febre proderit: vt radix acceptationem faciat, & munus suum exerceat vegetationis.

Potio & inspiratio longa iuuât eleuationem piæ matris.

Cum post morbû sit pruritus in superiori parte capitis, tunc eleuata pia mater tactu facit vegetatione cutis sursum pululat vertex, aduenit salus.

Lin-



Vera Philosophia

Lintheum lineū in vertice mundum, & tunica interior linea mūda, & humectatio cutis vino albo optimo iuant hanc eleuationem, & vegetationem cutis.

Inspiratio aeris mundi eleuat piā matrem, ad vegetationem cutis sursum, & detrudit calorem cordis, vt calfaciat ventriculum.

Oscitatio est recuperatio spiritus, qui paruo affectu cecidit, & iuuat eleuationē piæ matris.

Si ad hæc studia animum conuertis, relicto iecore (cui noxæ etiam ab hac radice) fortunatis periculis normam obuian- di morbis inuenies: homoq; sic vita gaudebit vsq; ad mortē naturalem, quæ teste Platone cum voluptate fit. Si ad hæc studia ille sapientia floridus Vallis doctor medicus Regius, animum conuertit, non solum controuersias sed totam denuò poterit componere medicinam. Reliqua naturæ hominis in dialogis dicta sunt.

Itaq; generatio & duplex vita forma-
rum

denatura mundi. 353

rum mixtarum, & vtriusque vitæ duplex moys, nec non earū durationes & morbi, in hunc modum sese habent.

Nunc de vita & morte, morbo & sanitate, formarum simplicium consideremus oportet.

De vitæ & morte, morbo & sanitate formarum simplicium.

Sicut formæ mixtæ salute & morbis afficiuntur, de quibus iam diximus, & fieri casu, vel decremento lactis, vel succi vegetantis lanæ matris materiam accretioni dantis. Ita & formæ simplices eternæ, hoc est eleuenta (materia formarum mixtarum) salutem & morbos patiuntur, illa actionem rectam, his deprauatam exercent, sed in his salus, simmetria vel temperamentum est, morbus verò, mala qualitas, vel ametria qualitatum: simplices enim sunt, nec chilo accretionem suscipiunt, nec mors ea occupat, ob mutuam inter se generationem. Mors eorum mu-
ratio

Vera Philosophia

ratio formæ est quam iterū induunt, idē expertia mortis sunt, & æterna, nec accretionem, nec diminutionem pati possunt, quæ non transformatione mutua compensetur. Nec minima pars eorum in nihilum redigi potest, nam etsi morte prima, formæ mixtæ actio vitæ perit, secunda verò morte forma perit, tamen materia nequaquam, sed aliam formam subit, scilicet elementi: discordia enim calor & vita patris perit, materia verò hoc est, lac lunæ refugit in vbera sua exalatione, importuna terra manet nulla diminutione. Et ita materia æterna est, quia corruptio vnus generatio est alterius.

Vita eorum motus est, suapte natura mouentur, nihil de vita prima præter motum habent, secunda vita fruuntur, sine morte. Omnes spheræ (dempta terra) motu viuunt, quiete infirmantur & moriuntur, hoc est forma corrumpitur. Itaq; motus circularis non solum ad vitam primam formarum mixtarum, sed etiam ad vitam

de natura mundi.

354

vitam secundam formarum simplicium factus est.

Terra infirmatur cessatque eius actio recta, siccitate & frigore, salutē & actionem rectam tuetur, chilo mundi, aqua & aere, sole & luna.

Aqua contrahit morbos à terra, grossifici, grauitatis, siccitatis, venenosæ qualitatis, à frigore & ambiente vitam, à calore ignis vel solis mortem, id est formæ mutationem. Generationem trahit ab aere filio, & salutem raritatis leuitatis. A luna humiditatem & frigiditatem, à motu salutem, raritatem & frigiditatem, à quiete grossificiem, putredinem & mortem. Quibus morbis enecat formas, primæ & secundæ vitæ quarum ambiens est respiratione vel potu.

Aer facilioris mutationis generationem trahit ab aqua matre, alimentum & salutem, scilicet frigiditatem & humiditatem. A sole caliditatem & siccitatem (nam magnus catarrus quem potius pestem nomi-

Yy a nabis,



nabis, à combustione aeris evenit contagio respirationis, quod sæpè diximus.) Alias bonas & malas qualitates, ab aqua vel terra, & eius plantis transitu induit, ad eò enim facilis mutationis est, ut sua relicta natura, alienam induat, lubens, à luna cremenum, à motu trahit vitâ raritatem & frigiditatē, à quiete, grossiciem putredinē & mortē, quibus morbis, enecat formas, primæ & secundæ vitæ quarū ambiens est, respiratione vel potu.

▲ Sphæra ignis vel potius ether, quæ aer rarior & agilior est, generationem trahit ab aere patre, grossiciem & alimētum. A cœlo raritatem & agilitatem, à motu vitam, à quiete mortem.

Ether (hoc est aer rarior) ab aere trahit generationem grossiciem & alimētum. Raritatem & agilitatem à cœlo primo, secundum cœlum à primo & tertio eodem ordine observato, & sic ulterius, vsq; ad ultimum orbem qui motum habent, suas patiuntur ametrias, & morbos
nobis

nobis ignotos. Itaque omnes sphæra (ut ipse aer) chilo mundi constat implentur & aluntur, morbis & salute afficiuntur, illis actionem pravam, hæc & tam præstant, ob hæc bona & mala influentia in formas inferas advenit.

De alimento formarum simplicium.

A Qua lacte lunæ chilus & alimentum mundi ascensum arripuit, non solū ad irrigationem & nutritionem formarum mistarum totius rotunditatis terræ, sed ut totum mundum impletet & aleret sua propagatione, scilicet aere raro, rario ri & rarissimo, hoc est ethere cœlo (& hoc vario) & sicut quodlibet ambiens vel sphæra lacte lunæ nutritis cōstat, omnisq; vita prima ab ambiente nutritur & alitur duplici nutritione, beneficioque ambientis durat secunda vita formarum mistarum, sic quoque & secunda vita formarum simplicium ab ambiente lacte lunæ nutritur & alitur. Ad hoc plenitudo to-



Vera Philosophia

tius mūdi non vt nihil vacuum in natura esset, nec vt quatuor elementa contraria, sed vt luna mater nutriens tactu sui lactis ambientis, & eius duplici officio cuncta nutrirer. Ad hoc luna lacte suo cūcta impleuit, vt cuncta aleret, non vt quatuor elementorum temperamenta mista componerent: & vt hoc medio contigua essent omnia fruique tactu reciproca influentia possent.

Itaq; omnis sphaera (exceptis duabus, quæ omnia sunt) ab ambiente inferiori, qua constat alimentum suscipit, vt aer ab aqua, ether, id est aer rarior ab aere, durat que hic ordo vsq; ad vltimum orbem, siquidem ordo raritatis, leuitatis, agilitatis, & motus ordinem loci sequitur. Adde, quòd luna diuidit actionem suā mediam superis mediam inferis partitur. Dimidium autem actionis superioris lunæ sursum in superna frustra fieri, ratio non patitur, sed vt actionis solis in superna non nihil cognoscitur. (Excitat enim & viuificat

ficat omnes actiones astrorum infra supraque, ob id medium sortitus est locum, vt munus paternum in suprema quoque exerceret.) Ita & de actione lune, & eius lacte aqua (mundi chilo omnia alente) iudicandū est. Non enim consentaneum rationi est, vt media actio lunæ nutritis deorsum, in hæc inferiora tam principem efficiētiam præstet, altera verò media sursum in superiora munere vacet, quandoquidem omne quod est natura, ad aliquid est.

Amplius, sicut solis vtraque defectio, & vtraque solstitiorum præsentia, hic & illic, infra, supraque, idē munus exercet paternum (excitat enim & viuificat directo radiorum aspectu omnes actiones astrorum supernas, eodem modo quo excitat lunam & terram) sic & defectio & præsentia luminis lunæ infernæ & supernæ, huc, & illuc, idem opus accidere necesse est, nec non eius lacti chilo mūdi descendentem deorsum, ascendentique sursum,



Vera Philosophia

implenti & alenti inferna, implenti quoque & alenti sua propagatione superna, vt inferno, sic superno, hic, & illic, idem munus accidere necesse est.

Nubis enim lac lunæ est, & tripliciter lactat vel pluit, pluit aquam (vt ita dicam) pluit aerem & ventum, pluit aerem rariorem & rarissimum.

Rursus pluit aquam partem grossam in terram & aquam, & eam lactat & vegetat motu viæ superuenientis, impletque omne concauum adherentem terræ locum suum, & nutrit alitque formas quarum ambiens est, pluit aerem & ventum partem raram, quo implet & vegetat concauum locum, ab aqua vsque ad ether, alitque & vegetat aerem motu & alimento viui superuenientis, & lactat formas quarum ambiens est. Pluit ether, hoc est aerem rariorem partem rarissimam & agilissimam sursum, qua implet & alit superna vsq; ad lunam, huius lactis matrem. Omne verò concauum

de natura mundi.

357

uum supremum, id est celum, rariori parte & agiliori implet & alit coelo, vegetatque formas quarum ambiens est, id est astray vitæ secundæ nutritione, celorum enim aerea est materia, rarissima & agilissima, diaphana, locum cedens (vt ipse aer) ordo loci raritatis, agilitatis, & motus, indicio quoque est. Sed astate beneficio caloris, aqua nobis propagatione sua ascendit sursum in superna, vsq; ad vltimum orbem, hieme verò beneficio frigoris descendit mutua conuersione deorsum in inferna, vsque ad terram & aquam: ideo hieme minor vaporis ascendit, sed maior aquæ copia cadit, contra astate maior vaporis ascendit, sed minor aquæ copia cadit. Nee imbrium multitudo hiemis fuga sollicitiorum obliqua fit, errauit Aristot. sed ascensu & reciproca influentia casu, non enim aqua nobis, & aerem calorem fugiunt, sed illo formam rariori, locum sublimiori commutant, vsq; ad vltimum orbem, contra verò frigore, formam densiori,

Vera Philosophia

fiori, locum inferiori commutant, vsque ad aquam. Itaq; vt aqua nisi motu viua superueniat alens eam, infirmatur & putrescit, & aer implens, nisi motu viuus superueniat alens eum, infirmatur & putrescit, & cessant eorum actiones rectæ, hoc est salus, moriunturq; formæ viuentes quas ambiunt. Ita ether, id est aer rarior, & cœlum, nisi motu viuum superueniret, virtus eorum non infinita foret corpore finito, nec ob id æternitas spherarū periclitatur, nam hic ordo æternus est, & infinita prudētia datus, durabuntq; in æternum ob mutuam inter se generationem & alimentum. Quibus rationibus pater (mi doctor) quod omnia dēpta terra inferna, & superna chilo mundi lacte lunæ constant, implentur & aluntur, vsq; ad vltimum orbem. Errauit Aristor. Ad hoc media actio lunæ quam superis paritur, ad hoc luna cūcta lacte suo concreto, raro, rariori, & rarissimo impleuit, vt cūcta aleret, non vt quatuor elementa essent

de natura mundi. 358

essent contraria (non enim sunt) sed omnia lac lunæ ab vnâ matre orta, amica & commurabilia sunt: hoc tātum illis accidit, vt formam rariori, locum sublimiori commutēt, & è contra. Hic error in principio multos secum traxit errores.

Hoc maximè roboratur cometa illo peregrino vel potius stella fulgētissima, quæ in casiopea (vna cœlestium imaginum indignabili) visa est anno ab orbe Romano 1572. Nouembris nona die: quæ & si cometarum periodum amplexa sit, propinquissima tamen octauo extitit orbi, paralaxim enim, id est aspectus differentiam, penè nullam sortita fuit, quippè quæ quatuor minuta paralaxis, vix attingere obseruata fuit: vt ex obseruationibus Cornelij, Iuntini, & aliorum constat. Cuius locus, ascensus, duratio, & durationis alimētum, huius veritatis euidentiā faciunt. Alimentum enim ignis etiam lac lunæ est, vapor namque calefactus flammam nutrit.

Hoc



872 *Vera Philosophia*

Hoc etiam similitudines euidēter in-
uenit, nam sicut aer, ita aqua & celum
implet. Sicut aer, ita aqua diaphana
& penetrabilis est, ut aquatilia videant,
audiant, & olfaciant. Sicut aer, ita aqua lo-
cum cedit, ut pennis ambulet, ita quoq;
coelum astris, forsitan locum cedit. Sicut
aer, ita & aqua respirationem & alimon-
tum radici piscium prabet exterius & in-
terius,

Sicut ventus & coelum supra terram
circulo mouetur, ita quoq; aqua viua su-
per terrā rotatur. Sicut aer facilis muta-
tionis & impressionis est, ita aqua. Sicut
aer vim habet & impellit cursu, ita aqua,
eodemq; modo vim exercet. Sicut aqua
humectat & inrigidat, crescit & decre-
scit, ita filius aer (quod enim in aqua ma-
ris crescere & decrescere est, hoc in aere
ambienti condensari & rarefcere, mutua
conuersione) cum enim ambiens crescit
& nimio humido cohaescit, tunc sal &
saccarum

de natura mundi. 359

Et carum ipsaq; petra madescunt, saligi-
nos humidi granis cadit, hinc tunc
siccitas & res sicca hinc sunt, cuncta hu-
me facta simul, inrigidantur, salis
& siccum, euidantiam monstrat. Ita
eodem modo ether id est aer rarior, hoc
est hinc & hinc, hinc hinc, hinc hinc
coelum ethere, & coelum

Hæc raritas & densitas, hinc hinc mu-
ta. loci sublimioris proportione, quæ
est in lactis luna superioris sit, alio
modo vere sursum & cadit hinc hinc deo-
rum, tarditatis & velocitatis, hinc hinc
rum (aut si quis alio modo, hinc hinc
lum hinc hinc hinc hinc) hinc hinc hinc
vero velocitas & tarditas, hinc hinc hinc
lenitatis, hinc hinc hinc hinc hinc hinc
sicut piscis in aqua crescit, hinc hinc hinc
sicut in illa hinc hinc hinc hinc hinc
enim quam quædam coelorum ad hinc hinc
aliam hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc
hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc
& hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc
tionem,



276 *Vera Philosophia*

tionem, velocitas & periodus seruat.

[The text on this page is almost entirely obscured by approximately 25 thick, horizontal black ink strokes.]

quam

de natura mundi.

360

[The text on this page is almost entirely obscured by approximately 15 thick, horizontal black ink strokes.]

Hæc est (mi doctor) vera phisis mundi, & eius rerum naturalium, hæc vera philosophia delectans animam, quia veras causas cognoscit, quas ipsa natura exemplis docuit, non logica.

De

Vera Philosophia

sentiendi, alendi, & augendi officina ho-
ni & mali succi, non cor nec epar.

Instrumēta vel organa sensuum, non
faciunt sensationem, sed aditum vel tran-
situm præstant speciebus, ad commune
sensorium.

Succus alens, est chilus albus huius ra-
dicis, sanguis chilus rubefactus iuuat al-
bum calore & humectatione, irrigans to-
ram arborem.

Chilus non cōcoctione caloris fit, sed
atractiua, eodem modo quo in plantis.

Non calori sed atractiua officia impu-
tanda fuere, exiguus enim est, & non ex-
cedens teporem.

Calor non concoquit, nec mutat for-
mam cibi, sed atractiua trahit partes faci-
lis mutationis, scilicet partem aqueam &
aeream lac lung parua mistione terra, re-
linquitque terram importunam & immu-
tabilem, hoc est excrementum.

Calor solis vitalis placidus æternus col-
lisione radiorum excitatus, est in viuēti-
bus,

de natura mundi.

362

bus, non ignis depopulator cōtrarius nā-
tura, qui consistentiam per se non habet.

Salus, vegetatio accretio vel augmen-
tū est, morbus verò macies, decretio, vel
diminatio est lactis lunæ, crementa & de-
crementa aquæ maris imitantur. Paret in
valetudine infirmorum & omni radice.

Non tēperamento nec simmetria ele-
mentorum, salus vel accretio fit, sed chi-
lo albo (lunæ lacte) subsistenti, crescēte,
& ascendēte, eleuatione piæ matris: mor-
bi verò, eodem chilo decrescēte vel ca-
dentē, per se vel accidenter, deiectione
piæ matris, nō ametria elementorū fiunt.

Generatio, vita, forma, & materia, ac-
cretio, salus, lætitia, recta actio, Mors, cor-
ruptio, decretio, morbus, tristitia, & pra-
ua actio, non ametria & simmetria ele-
mentorum, sed solī & lunæ parentibus,
huiusque lacti, illius calori, eorumq; præ-
sentia & absentia, cæterisque tementis
& decrementis, quibus fiunt dedicari
oportuit.

Z z a

Aqua

Vera Philosophia.

Aqua lac lunæ chilus mundi est, hoc implet nutrit & alit cuncta, ipsa luna nutrit, ad hoc cuncta implevit, non ut nihil vacuum, nec ut quatuor elementa contraria essent, sed ut lacte concreto, raro, rariori, & rarissimo, cuncta etiam tactu ambientis continenter aleret. Sed primam vitam mistorum triplici, secundam vitam vnica nutritione aleret.

Animal gemino vbere lunæ lactatur, hoc est gemino ambiente, aqua & aere, id est lacte lunæ concreto & raro: sed illud, id est potum, rarius, hoc id est inspirationem crebrius suggit à matre, tactum verò cutis continenter.

Potus frigida alimentum præstat radici similitudine, & magis refert potus quam cibus. Inspiratio animalis potus est lactis lunæ rari, hoc differunt, quod potus lactis concreti, alteram mamillam rarius, potu verò lactis rari alteram crebrius radix suggit; contra pisces hoc faciunt, sed illa terrestria, hæc aquatilia, utroque vbere, id est

de natura mundi. 363

id est utroque lacte aluntur, altero rarius, altero crebrius, lactantur: tactu verò cutis continenter suggit vbera matris animal & planta.

Omnis radix vegetabilium continenter suggit lac lunæ matris, attractiua interioris parua missione terræ, sine missione verò tripliciter suggit vbera matris inspiratione & tactu cutis continenter, potu vicibus.

Ambiens ut mare crescit, hoc est humectatur & condensatur tactu lunæ matris ut aquæ, quod patet in sale & saccharo cum nimio humido condensatur.

Ambiens crementa & decrementa cotidiana solis & lunæ, diei & noctis sequitur, nocte crescit die decrescit, & cum illo aqua.

Mare cremento & decremento ambientis crescit & decrescit, differentiasque facit. Hæc ignorantia deiecit Aristot. in mare, ut aliqui affirmant. Itaque ambiens luna, mare ambiente crescit.

De accidentibus.

Accretio & decretio lactis lunæ vel chili salutem & morbos facit patet in omni radice, omniq̃ue medulla.

Plures interficit affectus animæ quàm gladius & gulâ; causa hæc est, quod pia matre mota cessat princeps vegetatio cutis sursum per craneum & commissuras ascendens ad verticem tactu willius, anima enim manu sua concutit & proijcit speciem inuisam mali, & cum illa succum, boni verò amplectitur, vt sensus dolorē & voluptatem, quod patet in animali elisso pede, hoc allucinatur Aristot. cum quod in sensu voluptas, & dolor est, hoc in intellectu bonum & malum esse ait.

Non solū ore animalia radicibus plantas, quæ sol genuit terra vel animal peperit, luna mater nutrit lacte suo, concreto & raro alit, sed etiam tactu lactis ambientis, inspiratione interius, cute vel cortice exterius nutrit.

Accretio lactis lunæ vel chili, simulq̃; eleuatio piæ matris, salutem humanam, decre-

de natura mundi. 364

decretio eiusdem lactis vel casus instrumenti piæ matris, morbos facit, nõ ametria & simmetria.

Aqua, aer, nubes, ether (hoc est aer rarior) orbis cœli, proportionem raritatis & leuitatis locum tenent sublimiorem, omnia amica & commutabilia, ab aqua matre orta (non cõtraria) vt si terrâ, aquam, vinum, oleum, aerem, eodem vase infundas, vnumquodq̃; leuitatis proportionem locum tenet sublimiorem, Sic in hoc vase rotundo, manu Dei factõ, cuius fundum centrum medium est.

Nocte ex aere fit aqua, die ex aqua fit aer, & continenter conuertitur, hoc crementum & decrementum maris facit, patet in rore matutino.

Sicut noctis frigore ex aere fit aqua, diei calore ex aqua fit aer, ita æstate aqua concreta sua raritatis & leuitatis propagatione ascendens, nutrit alit & implet vsq̃; ad vltimum orbem: hieme verò densitatis & grauitatis conuersione descendit



Vera Philosophia

vsq; ad aquam non fuga solstitionu obli-
qua, sed caloris aut frigoris beneficio.

Nubis non nisi densa grauior & proxi-
ma terræ pluit, vt patet visui.

Non quatuor elemēta nominari oportuit, sed sol pater, vel genitor terra mater
pariens, luna mater nutriens, lac lunæ nu-
trici concretum & rarum, id est aqua &
aer quæ generationes faciunt mistorum
& augmentum.

Non quatuor elementorum tempera-
menta, salutem & rectam actionem fa-
ciunt, sed crementa materna & paterna
solis & lunæ cæteraq; accidentia. Decre-
menta verò morbos.

Non illa tria principia, materia, forma,
priuatio, sed sol genitor natura principij,
luna mater natura augmenti, ille causa
formalis suo calore, hæc materialis suo la-
cte, rerum naturalium principia, vel po-
tius parentes sunt.

de natura mundi.

*Ignorantia antiquorum circa naturam,
parui & magni mundi.*

Ignorantia. Radicis alentis, & eius suc-
ci albi vel lactis lunæ nutritionem fa-
cientis.

Crementi & decrementi eius, lunam
matrem sequentis.

Officiorum succi albi & rubei.

Causarum crementi & decrementi na-
turæ perficientis.

Officiorum animæ bono & malo, hoc
est officiorum animæ, affectu quatiētis
species inuisas, amatas amplectentis.

Officiorū piæ matris, manus animæ,
cadentis malo, bono sese eleuantis, hoc
concordia, illud discordia, eodem modo
quò dolore & volaprate sensus facit.

Piæ matris cause vniuersalis morborū.

Ignorantia. Causarū mouentium illā.

Casus & ascensus chili vel lactis lunæ
crefcētis & decrefcētis, ascendētis & de-
scendentis, vt chilus mūdi lac lunæ aqua.



Vera Philosophia

Similitudinum macrocosmi.
Similitudinum arboris & nodorum,
quibus pullulat.
Officiorum cranei & commissurarū.
Scalæ naturæ, hoc est verticis.
Officiorum cutis eiusque vegetatio-
nis principis.
Officiorum isophagi, & eius texturæ
ascensionisque chili, vt filtro.
Officiorum somni.
Officiorum attractiæ & caloris.
Officiorum acetabulorū linguæ oris,
& ventriculi.
Officiorum masticationis ore.
Causarum respirationis & officiorum
eius.
Modi, quo salus & morbi fiunt.
Causarū lōgitudinis & breuitatis vitæ.
Ignorantia. Differentiarum vitæ &
mōrtis.
Naturæ agentis solis & lunæ.
Officiorum solis genitoris causæ for-
malis.

Offi-

de natura mundi. 366

Officiorum lunæ matris nutricis cau-
sæ materialis.
Officiorū lactis lunæ aquæ, & gemini
vberis, id est gemini ambientis, quod ma-
teria mistorum est, & chilus mundi, quo
potus respirationis & humectationis cu-
tis alimentum fit.
Officiorum ambientis & duplicis nu-
tritionis eius.
Causarū finalium implementi mundi.
Cremēti & decemēti continui am-
bientis, quo mare crescit & decrescit.
Cremēti eius nocturni decrementi
diurni.
Causæ finalis motus circularis spherarū.
Motus proprii & violenti humiditatis
radicalis.
Cremēti & decemēti ineuitabilis
temporis & seminis.
Causarū mortis naturalis & violentæ.
Causarum vitæ vtriusque & mortis. Et
vt breuiter dicam, ignorantia sexē totius
naturæ, hominis & mundi.

Simi-



Vera Philosophia

Similitudines parui & magni
mundi.

C ibus vetriculi hominis.	Terræ mundi.
Chilus albus & lac fœminarum.	Aquæ lactis lunę chili mundi.
Sanguis filius chili.	Aeris ambiētis filij aquæ.
Calor ambiens cibum.	Caloris solis ambiēntis.
Membranz vetricis, & membranz, & tabulæ cranei pericraneum, &c.	Cœlorum.
Cutis.	Ostavi cœli.
Cor calfaciens.	Solis calfacientis.
Cerebrum crescens & decrescens.	Lunæ crescentis & decrescentis.
Cordis spiritus.	Caloris solis & eius radorum.
Respiratio & motus cordis.	Motus sphere aeris, & eius vētilationis.
	Tri-

de natura mundi. 367

Tristitia.	Obscura nubilationis.
Succus crescens.	Aquæ crescentis maris vel nubis.
Succus decrescens.	Aquæ maris vel nubis decrescentis.
Vapor somno calore ascendens.	Vaporis aquæ solis calore ascendentis.
Eructatio & sospiria & spiritus frigidi cadentes à cerebro.	Ventorū à nubibus cadentiū & frigoris precedentis pluuiæ.
Succus cadens.	Aquæ cadentis.
Calor febris.	Caloris fugientis in cavernas terræ.
Nutritio cutis.	Nutritionis ambiētis.
Renouatio cutis longæ vitæ.	Renouationis ambiēntis.

Similitudinem præ se ferunt.

Similitudines arboris.

A Limentū vel chilus in animali, non separatione caloris fit, sed attractione à duobus sinibus, vt in plātis à radicibus.



DE *Vera Philosophia*

bus. Foramina enim & pori cutis oris, & acetabula linguæ, hic in primo sinu, lanugo verò vel suctores vel acetabula illic in secundo sinu, id est ventriculo, vicem subeunt minutarum radicum sese diffundentium per terram, vt vndique trahant succum radiei, porositates verò & commissuræ cranei, vicem subeunt nodorum quibus pullulant plantæ, vadit autem alimentum in animali per cutem, ad eosdem semper ramos quantitate crescentes, in planta verò per corticem ad veteres quantitate crescentes, & ad novos quos addit, scilicet furculos.

Itaq; animal & planta eodem modo attractione alitur & auget, sed in hoc differt, quod animal eosdem ramos, planta verò & novos alit. Semina verò vel fructus, ætate matura planta proiecit in terram matrem, animal verò in matricem feminam, vt (natura vel potius sole & lunâ iuuante) generent sibi simile, & specie durent quando numero non datur.

Succus

de natura mundi. 368

Succus albus radicis, vigilia præcipue facit vegetationem intrinsecam, caulibus, ossium, neruorum, & ligamentorum: extrinsecam verò cutis facit præcipue somno, torius plenitudinis & ornati, scilicet, carnis tam albæ quam rubæ, sed prius implet macra vel rubea (fortior enim est) sanguinis irrigatione iuuante, post ornat pingui vel alba, quæ iuxta cutem est, sine sanguinis adminiculo. Como en el arbol lo que esta junto a la corteza nombrã albura, y lo que esta dentro mas fuerte, coraçon, o tea.

Penetrat etiam hæc vegetatio cutis, in tellas membrorum interiorum, vt penetrat vinctio, sed rectius (illud enim arte hoc natura fit) penetrat etiam in renes, vt semen fiat, maior enim pars per cutem lumborum vadit spatulis: ideo grossior ibi cutis, & pili longiores, vt herbæ in terra quæ vadit chilus mundi aqua.

Vicaria vicem subit caulibus vel truncis arboris, nerui posteriores vicem subeunt ramo-



387 *Vera Philos. de natura mundi.*
 ramorum, qui à caulis scilicet vicaria sur-
 gunt. Anteriores vero vicem subeunt no-
 vellarum vel sergolorum, qui à radicibus
 surgunt. Arteria & vena assimulantur
 hederis lequacibus, quæ alienum succum
 album neruorum & radicis sibi appetūt,
 vasa enim alba sunt, nec rubeo succo alū-
 tur, ob hoc, alibi nascentes adherent ner-
 uis & cuti, & sese diffidentes minuunt,
 constituunt rete mirabile, vt vndiq; tra-
 hant succum album radicis. Non causa
 finali anatomie: spiritus enim ab in-
 spiratione & oscitatione

reficitur.

*Omnia vincat, candide lector,
 amica veritas.*

TABLA

TABLA DE LO QUE CONTIENE este libro.

Carta dedicatoria, al Rey nuestro señor.
 Fol. 1.

Vn Coloquio del conocimiento de si mis-
 mo, en el qual hablan tres pastores Fi-
 losofos en vida solitaria, nombrados
 Antonio, Veronio, Rodonio.

Titulo primero. De la platica de los pastores
 en que muestran la materia, y proponen sus
 preguntas. fo. 5

Titulo. ij. Que los afectos de la sensitina obran
 en algunos animales. fo. 6

Titulo. iij. Del enojo y pesar. Declara que este
 afecto del alma, enojo y pesar, es el princi-
 pal enemigo de la naturaleza humana, y
 este acarrea las muertes y enfermedades a
 los hombres. fo. 9

AAA Titulo



T A B L A.

- Titulo. iij. Del enojo falso. Auisa que el enojo falso, o imaginado, tambien mata como el verdadero. fo. 14
- Titulo. v. De los remedios notables contra enojo y pesar. fo. 15
- Titulo. vi. De la ira y su remedio la insinuacion Retorica. fo. 18
- Titulo. vii. De la Tristexa. Auisa los daños y muertes que acarrea la tristexa. fo. 20
- Titulo. viij. Del afecto del miedo y temor. Auisa los daños y muertes que acarrea el miedo. fo. 21
- Titulo. ix. Del afecto de amor y desseo. Auisa que este afecto mata y haze diuersas operaciones. fo. 23
- Titulo. x. Afecto del plazer y alegria q mata. Auisa como el plazer y alegria mata, especialmente en la vejez. fo. 27
- Titulo. xi. Afecto de desconfianza, o desparança de bien. fo. 28
- Titulo. xij. Afecto de odio, y de enemistad, que hazen este daño en su proporcion. fo. 29
- Titulo. xij. Afecto de verguença que haze este

T A B L A.

- este daño en su proporcion. fo. 31
- Titulo. xiiij. Afecto de congoxa, cuydado: el qual apresura la vejez, y trae canas. fo. 32
- Titulo. xv. Afecto de misericordia que haze este daño. fo. 33
- Titulo. xvj. Afecto de seruidumbre, o perdida de libertad y angostura del lugar, que hazen el mismo daño. fo. 33
- Titulo. xvij. Siete afectos, que son pecado mortal en el hombre. fo. 34
- Titulo. xviii. De la Luxuria. La qual acorta la vida, y causa diuersas enfermedades. fo. 35
- Titulo. xix. De la Pereza, y Ocio. Que haze este daño en su proporcion. fo. 36
- Titulo. xx. Afecto de los celos. Auisa que los celos matan y hazen este daño como el miedo. fo. 37
- Titulo. xxj. Afecto de vengança. Auisa que el apetito de la vengança se ha de saber dexar para tiempo oportuno. fo. 39
- Titulo. xxij. Afectos que dan salud y sustentan la vida humana. fo. 40



T A B L A.

- Titulo. xxiiij. Afecto del plazer, contento y alegría: que es vna de las tres columnas que sustentan la vida y salud humana. fo. 41
- Titulo. xxiiij. La manera como haze este daño el anima en los afectos. fo. 45
- Titulo. xxv. Afecto de esperanza de bien. Causa que esperanza de bien, es vna columna que sustenta la salud del hombre, y haze todas las obras humanas. fo. 46
- Titulo. xxvi. Afecto de la Temperancia y sufrimiento. La qual es la señora y gobernadora de la salud del hombre. fo. 47
- Titulo. xxvij. Afecto de amor a su semejante. Causa que este amor empleado en los hijos da salud al hombre. fo. 48
- Titulo. xxviii. De la amistad y buena conuersacion, necesaria a la vida humana. fo. 51
- Titulo. xxix. De la soledad: que haze este daño en su pro- uocion. fo. 52
- Titulo. xxx. De contrarios que tiene la salud humana, que no son afectos. fo. 53
- Titulo. xxxj. De la Peste, grande contrario. ibidem.

Titulo

T A B L A.

- Titulo. xxxij. Del contrario que se nombra ojo, o cojar: el qual haze este daño a mas y menos. fo. 55
- Titulo. xxxiiij. Del contrario veneno: que haze este daño con vehemencia. fo. 57
- Titulo. xxxiiij. Mudança de suelo y cielo. Haze este daño y causa notables diferencias. fo. 58
- Titulo. xxxv. Mudança de tiempo, y ayre, y de otra luna en conjuncion, hazen este daño. fo. 61
- Titulo. xxxvi. Del hinchimiento engordando: el qual es peligroso para este daño. fo. 62
- Titulo. xxxviij. Trabajo y cansancio demasiado, hazen este daño. fo. 63
- Titulo. xxxviii. Del sonido excessiuo y repentino: que haze este daño en su proporcion. fo. 64
- Titulo. xxxix. De la Musica: la qual alegra y afirma el cerebro, y da salud a toda enfermedad. fo. 65
- Titulo. xl. Contrario mal olor, que haze este daño con vehemencia. fo. 67

A a a 3

Titulo



T A B L A

- Titulo .xli. Del buen olor, que haze el contrario efeto. fo. 68
- Titulo .xlii. Dela vista q haze bien y mal. f. 69
- Titulo .xliii. Del gusto, gula è intemperancia, que haze gran daño. ibidem.
- Titulo .xlviij. Falta de alimentos, haze este daño. fo. 71
- Titulo .xlv. De la comida, bebida y sueño. fo. 72
- Titulo .xlvi. Dela vehemete operaciõ del alma, o del cuerpo, despues de la comida. fo. 74
- Titulo .xlvij. Dolor de parte corporea por herida, golpe, o tumor. fo. 75
- Titulo .xlviii. Del frio y repentina mudança, q hazen este daño con vehemencia. fo. 76
- Titulo .xlix. Del gran calor, y del ayre que nos cerca, que llaman ambiente. fo. 78
- Titulo .L. Del Sol, y sereno, que hazen este daño. fo. 80
- Titulo .li. De pequeños contrarios que hazen este daño en su proporcion. ibidem.
- Titulo .lii. Del fastidio: Que haze este daño en su proporcion. fo. 81
- Titulo

T A B L A

- Titulo .liij. De la imaginacion: la qual haze lo mismo que la verdad. fo. 82
- Titulo .liiiij. Del Sol padre que haze las generaciones puramente naturales con su presencia y calor, y de su yda y venida, que dizen acceso, y recesso. fo. 83
- Titulo .lv. De la Luna madre que alimenta y cria toda forma vejetable con su leche, q es el agua y de su cremento y decremieto. f. 86
- Titulo .lvj. De los ornatos del anima. fo. 88
- Titulo .lvij. Afecto del agradecimiento. ibidem.
- Titulo .lviii. De la magnanimidad que es gran ornamento del anima, y declara las condiciones del magnanimo. fo. 90
- Titulo .lix. De la Prudencia, gran ornato y madre de las virtudes. fo. 93
- Titulo .lx. De la Sapiencia, que es el mayor ornato del anima. fo. 98
- Titulo .lxj. De la Felicidad que puede auer en este mundo. fo. 102
- Titulo .lxij. Del Microcosmo, que dixen mundo pequeño que es el hombre. fo. 109
- Titulo
- Aaa 4



T A B L A.

- Titulo. Lxiiij. El decremento y cremento mayor de la edad que llaman termino climaterio. fo. 112
- Titulo. Lxiiij. Las mudanças que haze el decremento en el hombre. fo. 116
- Titulo. Lxv. Las mudanças que haze el decremento en el cuerpo del hombre. fo. 118
- Titulo. Lxvi. De la figura y compostura del hombre. fo. 125
- Titulo. Lxviij. Porque se dixo el hombre arbol del reues. fo. 127
- Titulo. Lxviij. Mudanças que hazen los alimentos. fo. 132
- Titulo. Lxix. De la vejez y muerte natural, y porque viene. fo. 135
- Titulo. Lxx. De la soberuia, y altiuez, vicio y necedad de imprudentes. fo. 137
- Coloquio en que se trata la compostura del Mundo como esta. fo. 143
- Titulo. ij. del agua granizo y nieue, y relampagos. fo. 147
- Titulo

T A B L A.

- Titulo. iij. Del crecer y menguar de la Luna. fo. 148
- Titulo. iij. Como en dos partes del Mundo, todo el año es vn dia y vna noche. fo. 149
- Titulo. v. De la grandexa y grueso de tierra, ayre, y cielos. fo. 150
- Titulo. vi. De los eclipses del Sol y Luna. fo. 155.
- Titulo. viij. Del cielo Empyreco, y su grandexa. fo. 157
- Coloquio de las cosas que mejoran este Mundo, y sus Republicas.
- Titulo. viij. Mejorias en las leyes, y pleytos. fo. 159
- Titulo. ix. Mejorias en la pobreza, y en el favor de los labradores, y pastores. fo. 165
- Titulo. x. Mejorias con el agua, y plantas. fo. 166
- Titulo. xj. Mejorias en los alimentos. fo. 168
- Titulo. xij. Mejorias en los casamientos, y genitura. fo. 169
- Aaa 5 Titulo



T A B L A.

Titulo. xiiij. Mejorias en la honra.	fo. 172
Titulo. xiiij. Manera para matar la langosta quando ya falta.	fo. 173
Titulo. xv. Platica en que Veronio enfermo pide los remedios de la vera Medicina.	174
Coloquio de auxilios, o remedios de la vera Medicina: con los quales el hombre podra entender, regir y conseruar su salud.	fo. 176
Carta en que doña Olina pide fauor, y amparo contra los emulos deste libro.	fo. 199
Dialogo de la vera Medicina, que resulta de la naturaleza del hõbre: la qual muestra clara y euidentemente estar errada la Medicina escrita q̄ se vsa en sus principales fundametos. Dase la verdadera Medicina al Mũdo: por la qual se podra euitar la muerte tẽprana, o violenta.	fo. 201
Item dichos breues, y compendiosos de la naturaleza del hombre.	
De las naturalezas, vna del principio, otra del aumento.	fo. 226
De los dias criticos, o judiciarios.	fo. 244
Exc.	

T A B L A.

Pregũta de la figura de la medula de los sesos, telas y casco, cuero y remolino de la cabeza.	fo. 248
Del chilo, o xugo, y sus diferencias.	fo. 254
Colaciones, o corejas, y refutaciones.	fo. 259
Colacion y refutacion de los venenos.	fo. 260
Colacion y refutacion de medicamentos purgantes.	fo. 261
Colacion, o coreja de las almorranas.	fo. 264
Colacion de los alimentos.	fo. 265
Colacion de morbos superuenientes.	ibidem.
Colacion de la parte por do se alimenta el cuerpo.	fo. 269
Colacion de crudexas.	fo. 272
Colacion de la bebida y comida.	fo. 273
Colacion de la ira.	fo. 275
Colacion del sudor.	fo. 277
Colacion de idiopathia, sympathia, y consensu.	fo. 279
Colacion de la Apoplexia, y Epilepsia.	fo. 283
Colacion del diuertir la enfermedad a otro lugar.	fo. 285
Colacion de los tẽperamentos y acciones.	f. 287
Cola-	

T A B L A.

Colacion de las quatro humidades que halló Auicena.	fo. 290
Colacion de la simiente.	fo. 291
Colacion de las causas de los Morbos.	fo. 293
Colacion de las Febres.	fo. 294
Prueuase con evidentes razones todo lo dicho.	fo. 296
Dieta breuia circa naturam hominis, Medicinae fundamentum.	fo. 209
Dieta de venenis.	fo. 313
Dieta, & paradoxa, circa naturam hominis.	fo. 321
Vera philosophia de natura mistorum, hominis, & mundi, antiquis oculta.	fo. 326
De vita & morte, morbo & sanitate formarum mistarum, &c.	ibidem.
De vita prima generatione, &c.	fo. 328
De Terra.	fo. 330
De Aqua.	ibidem.
De Ambiente.	fo. 331
De Aere.	fo. 332
De Respiratione.	fo. 333
De Alimento.	fo. 334
	De

T A B L A.

De Igne.	fo. 335
De parte pincipe vite.	fo. 336
De calore & attractiua.	fo. 337
De materia & forma, chilo & semine.	fo. 338
De crementis & decrementis natura, ametria & simmetria medicorum.	fo. 341
De natura.	fo. 342
De causis mortis & vite prime.	fo. 345
De parte p. incipe causa durationis vite.	f. 346
De pia matre p. incipe causa morborum & salutis.	fo. 348
De vita & morte, morbo & sanitate formarum simplicium.	fo. 352
De alimento formarum simplicium.	fo. 354
De accidentibus.	fo. 360
Errores principes & ignorantie antiquorum, circa naturam parui & magni mundi.	361
Ignorantie antiquorum, parui & magni mundi.	fo. 364
Similitudines parui & magni mundi.	fo. 366
Similitudines arboris.	fo. 367

L A V S D E O.



T A B L A

EN MADRID,

Por Pedro Madrigal:

M. D. LXXXVIII.



Jabuco &



Por Pedro Madrigal

Sabino

