



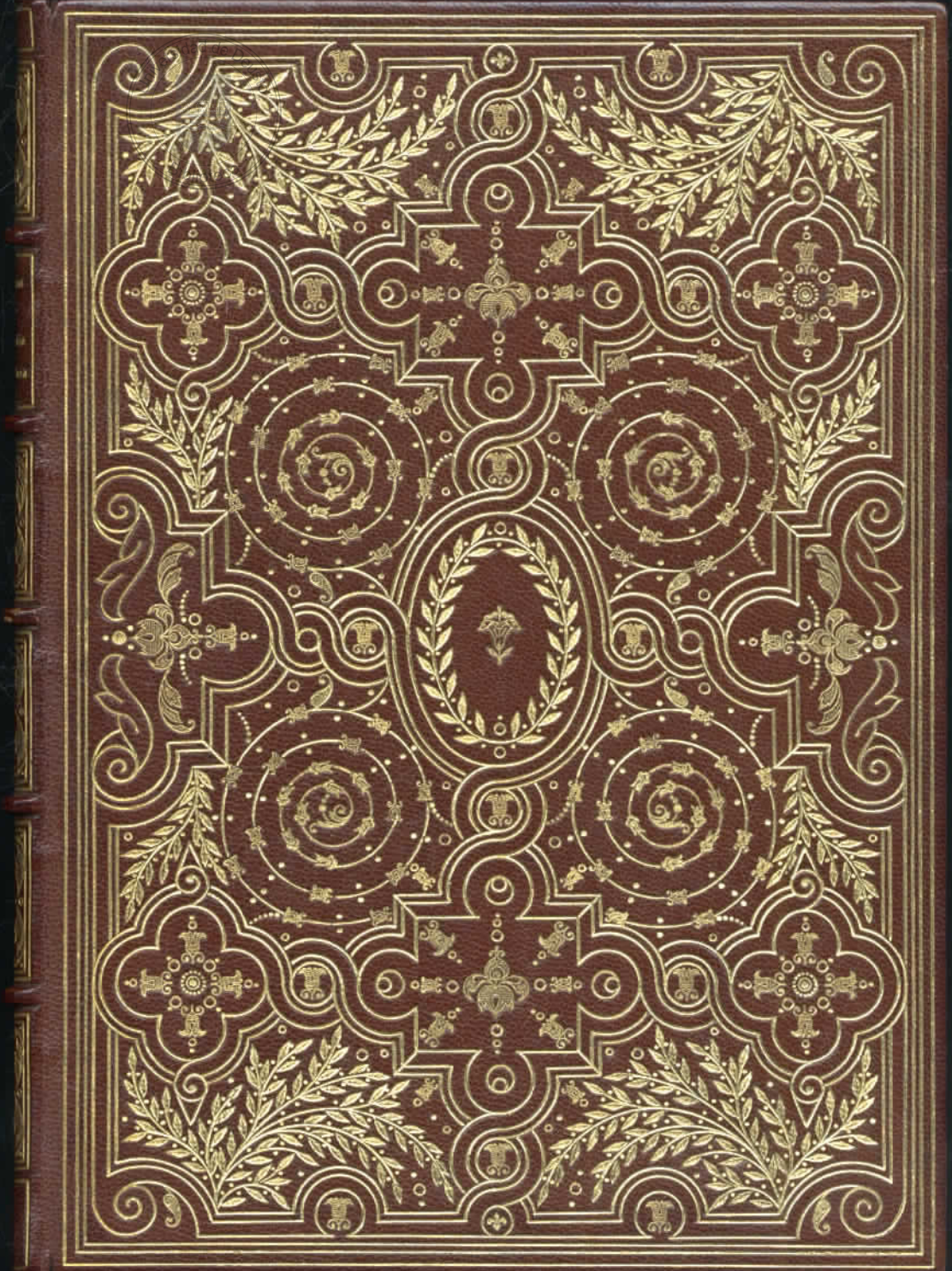
Bartolomé
de Torres
Majarro

Comedia
llamada
Aquilana











LETTER
—
Combin
Mantlann







*Biblioteca de
D. Guillermo Barandiarán Alday
donada a la
Biblioteca Universitaria
de Deusto*

2010

1530(?)









Comedia llama-
da Aquilana. Hecha por
Bartolome de tor-
res Naharro.

CIntroyto z argumento.
Dios q̄stoy por arrojar
 vn dios alue tã cõplido
 q̄ abarq̄ medio lugar
 z vn pedaço velerido
 mas no quiero
 que me ternan por grollero
 si por zagales me rijo
 son babrar como escudero
 pues que susa en regozijo
 jura nos
 ñonío y ñonúa salue os dios.
 que biuays basta barta.
 y os de hijos dos a dos
 y os los vere perlograr.
 al padrino
 por casa mucho tocino
 nel corral leña y esparto.
 y en la bodega buen vino
 y en las trozes trigo barto.
 la madrina
 que por la gracia diuina
 biua mil años y vn cacho.
 z a su bñja catalina
 buen marido z bõbre macho
 jurial ciego
 que en la boda del borrego
 quando yo estava baylando.
 deste modo palaciego
 babro llalcalde en llegando.
 por san pito
 que no era yo tamafito
 aun que era yo enamorado.
 y os daua el salto z apito
 quel pueblo estava espãtado.
 mas queria
 como al diablo a luzia
 que en vella alli do estava.
 tan buerte membeuecia
 que se yua con dios la bava.

juriasan
 que me ba dado tanto afan
 dios la perdone q̄s muerta
 bete aqui cada sant Juan
 yo le enramaua la puerta
 y en presente
 le os daua continuamente
 quanto podia hurtar
 cada sabado ala buente
 yo os la ayudaua a cargar
 asmo que
 nunca domingo bayle
 que no la sacasse a plaza
 son que vna vez la saque
 y echome la calabaca
 yo esperela
 bin a vn dia dela vela
 que sin vezille palabra
 miafe si os praze apañela
 que quedo casi sin babra.
 como alano
 la tenia en aquel llano
 de raras no dexaria
 y ella moxderme la mano
 y el zagal que no dormia
 y en aquesto
 ella tiefia yo retiefo
 ella branca yo amarillo
 no pudiendo velle el gesto
 morçila en el colodrillo
 la malina
 mengar rafa la sopina
 naquesta negra discordia
 dios mal juba me fe ñina
 yo gritos misericordia
 vera moza
 no queria la traydora
 dra hermana y ella embuel
 por tu vida ni aun agora
 por la mia mia se suelta

o perraza
 papitos de gallinaza
 no llogre esse velete
 que me has becho la mostaza
 rebentar por el ojet
 con confusion
 que ella me pidio perdon
 z me dixo al cabo al cabo
 que no comprasse melon
 sin oler primero el rabo
 o borrica
 digo yo que senefica
 diz q̄ por que amor es mal sin
 el que de amores se pica
 buela el rabo que es el fin
 que a mi ver
 el melon y la muger
 a quien no los suele vsar
 son malos de conoscer
 z buenos de brasiemar
 quijo dios
 que la question de entre nos
 naquesie medio acabosse
 vende a vn año y creo q̄ dos
 la boua tomo z murioffe
 mal llograda
 que viniendo del arada
 muchas vezes me gano
 que tiraua vn aguijada
 quatro passos mas que yo
 que braçones
 que peçacbos pernejones
 bocacha de oreja a oreja
 los ojos dos barreriones
 la nariz como vna teja
 donde oi
 no me aliembra si si
 llotro dia en vna boda
 vi vna muger juria mi
 que le parecia toda

descrepana
 que llozia no mostrata
 color de negra tan fina
 que vn poco mas semejava
 ala mi burra mobina
 como quiera
 que me acuerdo que tal bera
 conel carisso que me atiza
 a complison se me altera
 y el cabello se me eriza
 y belo errado
 nauerme dello acordado
 que la lagrima me afixa
 z oy no comere becado
 aun que me acesien q̄ coma
 guay de mi
 noza mala eca nasci
 ranilla me despedace
 por que soy venido aqui
 do tanta rauame nace
 o mezquino
 lloricarca mortezino
 lagrimita nunca seca
 y tarazce de tozino
 coraçones de manteca
 ver retido
 como fen o al sol tendido
 como cera en el tejado
 dome a dioble pan perdido
 corpacho mal empleado
 perrazon
 sepa muelle en calderon
 maderam al denanada
 quartachos de requesen
 cançar tones de quajada
 ved a quien
 do tanta gente de bñen
 embian a pernociar
 que vos juria santaren
 que estoy por no me acordar

afino que
 La gran tirria que tome
 me ha becho turbar aff
 ann que no me partire
 sin daros cuenta de mi
 no ha poder
 son que tengo de caer
 en el demonio a que vengo
 que no se me ha desconder
 juria diez que a quite tengo
 uos nadeta
 son que os tran de caebeta
 vna co. o mal vocabro
 vna comer o cometa
 comedia doyla al slabro
 que llautoz
 no ballo otro embaradoz
 que arrojasse mas porradas
 y porque noters meior
 se parte en cinco jornadas
 Lo primero
 ha de entrar vn caullero
 que lo llaman aquilano
 con faceto muy artero
 sieruo suyo y como hermano
 y el con el
 entran por este vergel
 a hablar con felicina
 que muere de amores del
 y el por ella que se fina
 largamente
 habran la noche presente
 queda sotra concertada
 salidos encõtinente
 cessa primera jornada
 vos villanos
 salen luego muy vfanos
 a cauar que es vn misterio
 son del jardin o telanos
 dchos dandario y galterio

perpassadas
 muchas pullas y alcaldadas
 q entrãbos han descargado
 enuentran con las pisadas
 del bueno del namorado
 sal oileta
 camarera muy secreta
 7 a felicina muy junta
 que a los neçios la discreta
 por faceto les pregunta
 vien faceto
 que en seruir con gran efeto
 a su oileta se funda
 habra con ella en secreto
 haqui jornada segunda
 Luego ay na
 con dileta felicina
 sale a esperar a su amigo
 y en viniendo sen camina
 y os lo vera sin abrigo
 y aquilano
 como amador soberano
 sentido bello y no peço
 se cae cabe vn mançano
 dando bozes como loco
 2 al gritar
 lo salen a conjurar
 los villanos como quiera
 va lluno al rey a llamar
 be aqui jornada tercera
 muy sentido
 por quera muy fauorido
 bermudo rey llega ay na
 despaña rey muy querido
 padre dela felicina
 y en lo orz
 manda medicos venir
 vienẽ rezios como vn trueno
 polidario se dezir
 y esculapio 7 galieno

no acertaron
 ni su mal adevinaron
 ni sabian medicallo
 son q por damas mandaron
 que vngan a consolallo
 7 vn anciano
 teniendo el pulso aquilano
 passando la dama ingrata
 conofce luego en la mano
 que felicina lo mata
 ya queria
 matallo el rey con porfia
 diz faceto que lo aparta
 ques hijo del rey de vngria
 7 acaba jornada quarta
 felicina
 no lo sabe tan ay na
 salese al jardin a bozcar
 dandario dios lo encamina
 en que sale astornar
 su oileta
 dos veces como discreta
 salio tambien astornalla
 7 alas tres muy alegreta
 falso del todo alegralla
 vien faceto
 viene el rey por buẽ respecto
 y el nouio 7 vna tracada
 y en abraçes y os prometo
 cumple la quinta jornada
 concruyamos
 que ala comedia llamamos
 aquilana laguililla
 7 atendrysos suplico
 y el nombre se recoquilla.

Jornada primera
 Aquilano. Faceto. Felicina.
 Bgl. H Ermano mio faceto
 pues que me fio de ti

has que seas tan discreto
 como has sido basta aqui
 fac. mas señor
 dime que nueuo temor
 te haze de mi dudoso
 aql. habia passo por mi amor
 quel lugar es sospechoso
 7 a plazer
 q aun q se q me as de ser
 muy leal basta que muera
 toda via es menester
 recordarte lo si quiera
 fac. esto bien
 aql. ven aca dime tu quien
 te fuera tan buen amigo
 fac. dime tu señor tambien
 si en ello pierdes conmigo
 aql. no en verdad
 fac. dime pues en breuedad
 ta principal intencion
 que aquino ay comunidad
 para tanta dilacion
 aql. no ay mas
 todos mis bados sabras
 antes que de ti me parta
 aun que no se si veras
 a leer aquesta carta
 fac. o fortuna
 no te acuerdas vez alguna
 los mecos delas escuelas
 y se a estudiar ala luna
 por no gastar las candelas
 aql. no lo se
 fac. pues yote la leere
 sin errar ni dos razones
 aun que fuera en buena se
 letra de suplicaciones
 aql. pues ay na
 fac. por mi se dios ten camina
 si te sabes gouernar



ya te escriue felsecina
agl. si si queres acabar
fac. si baria
si no que ser no podria
mas ruy n letra de muger
por que esta de fantasia
de no derar se entender
agl. que razones
fac. assi dios te de mil dones
z ami saque de trabajos
que fue escrita con carbonas
o con pies de carauajos
agl. o villano
descortes y mal christiano
no conoces ser escrita
de aquella diuina mano
llena de gracia infinita.
fac. no consiento
que conesse pensamiento
pongas tu vida al tablero
z a tu honra en detrimento
y en peligro el compasero
si quisieres
mira bien señor quien eres
z acuerdate de tu padre
cata por locos plazer
no quieras salir de madre
agl. yo te ruego
que me busques mas sosiego
notando bien mi querella
que vna olla con gran fuego
reuferte quanto ay en ella
fac. no traspasses
que quando tu te empleasses
en que a tal dama siruieses
yo bolgaria que amasses
pero no que enloquecieses
mayormente
si pudieses en la mente
que de ningún bien careces

z aun q ella es dama ex celéte
mas que fuesse la merceca
que mas quieres
falta te estado o baueres
por q esta dama te niegue
si tu le dizes quien eres
yo algo que ella te ruegue
agl. di saluaje
que gloria sin que trabaje
merefce ningún nascido
en lo que por su linaje
se ha ballado merecido
ya yo se
ques gran bien el q berede
pero querría prouar
a ver si por mí podre
merefce mejor lugar
y no niego
ser amor cruel y ciego
pero con quanto trabaja
quero yo ganalle el juego
vando le a questa ventaja
fac. tu concierto
nolo alabo al descubier to
por que a vezes es dañoso
tentar el peligro cierto
por el remedio dudoso
mas señor
consejar te vn seruidor
es echar seso en la calle
por que al encendido amor
diz que peor es burgalle
si ha de ser
pordemas es contender
en tal lugar y a tal hora
quero acabar de saber
que te escriue esta señora
aquilano
por que nos mas en mi mano
yo te escurro burramente

agl. mira que dize villano
yo te escriuo breuemente
fac. assi esta
si esta noche ser podra
ten perro por do sozrabes
agl. mira bestia que diria
te espero por donde sabes
fac. sin reñir
y en el entrar z salir
las piernas se te rompiessen
agl. cata que viene de zir
las piedras no te sintiessen
fac. es verdad
mira en fin mi calidad
no me des biga en el ojo
agl. di necio mi calidad
no me des algun enojo
fel. ora espera
assi esta de esta manera
haz que no quede preñada
agl. ote al diablo si quiera
pues claro dize penada
tu estas ciego
fac. z sobre todo te riego
lo que sabes por mi amor
agl. no miras que dize ruego
fac. aun yo dezia mejor
z al entrar
por que te podras salar
tuana de sopas bechas
agl. por que te puedas saluar
ten ojo adonde sospechas
fac. si me das
por mí se no ganaras
vn cuento z tresientas mil
agl. acaba ya si querras
sino por dios don ceñil
fac. o que arengas
dize buenos mando q tengas
estrellados ala luna

agl. de nuevo te mando q vegas
entre las dos y la vna
fac. pues señor
no me deraras mejor
o dala por acabada
agl. dize villano traydor
no quiero que quede nada
fac. do llegamos
yo z dileta te espetamos
por el bucco sendas barras
agl. di grossero tesperamos
por el buerto so las parras
bas leydo
daca aca palo vestido
que no sabes donde teres
pon ala calle el oydo
y el ojo donde ami vieres
fac. de buen grado
ora dios sea loado
que a mi amor dio en amar
quel seso se le ha mudado
de la frente al calcañar
mal cruel
es ser el hombre fiel
con quien pierda la razon
yo me estoy burlando del
y el no siente el aguijon
por mi honor
le sere buen seruidor
mientras tengo la pelleja
cajo que desta lauz
poco bien se me apareja
pero andar
que se gana en procurar
se llegar ala veies
pues que no puede escusar
de morir hombre vna vez
mas valdria
buscar plazer z alegria
cueste la frente o el asa

pardios si veo el buen día
 que vo lo meta en mi casa
 por fatiga
 no consiento que se diga
 que se va mi tiempo en vano
 quiero buscar vn amigo
 z hazer como aquilano
 ora ver
 dileta me diro ayer
 no pareces como sueles
 aqui nos mas menester
 ella ha gana de mantiles
 no es hermosa
 pero basta ques graciosa
 z aun gentil para en la cama
 puede tener otra cosa
 mejor cuerpo que su ama
 no soy viejo
 ni me fallece consejo
 ni otras cosas q̄ hōbte calla
 basta que tengo aparejo
 para poder contentalla
 pues callar
 derad me tener lugar
 vereys como vido z tramo
 que baze de passear
 aquel loco de mi amo
 quiero oyr
 que ella no deue salir
 z no saldra por ventura
 y el algo deue dezir
 con la fiebre z calentura
 tengo mientes
 agl. salga la voz de mis ofentes
 sin tener vnos vstrages
 vya de gentes en gentes
 z de lenguas en lenguajes
 comencando
 do ningún pueblo de rando
 cantones plazas ni calles

mas contino resonando
 por selvas montes y valles
 z caminos
 los estraños z vezinos
 sin dezar vno tan solo
 dende la cuna de niños
 hasta el sepulcro de apolo
 sin parar
 la fama tenga que dar
 sus mil oydos que oyr
 sus mil ojos que mirar
 sus mil lenguas que dezir
 de aquilano
 mas que de Jdario trovano
 por muchas venturas mias
 z que mnero mas viano
 quel glorioso macias
 por amores
 los mas altos z mejores
 q̄ en el mundo son ni han sido
 z los mas mercedores
 que pudo formar cupido
 sin medida
 o que merced tan eumplida
 para jamas olvidalla
 fue darme Dios esta vida
 para tambien emplealla
 que mas quiero
 q̄ mas yerro quanto espero
 quiero darne que ya es ora
 mas no vale sino mnero
 por mano de mi señora
 felicina
 veni señora ques ay na
 haz tus manos carniceras
 z desfa carne me z quina
 cortaras por donde quieras
 si querras
 mi cozaçon sacaras
 con las viñas de tus manos

z con mi san z reregaras
 esos pechos tan vfanos
 ven traydora
 bas de mi justicia agora
 no me niegues tu sentencia
 pues tantas vezes señora
 me negaste la clemencia
 sin oudar
 segun tu mucho tardar
 notienes de mi memoria
 o no me quieres ni tar
 por no me dar esta gloria
 z a mi ver
 a tu dezar o plazer
 m dize en esta conquista
 por que me mata el querer
 con las arnas de tu vista
 no lo creo
 conmigo mis no peleo
 no ay aqui otro matador
 sino que bino me veo
 dentro del fuego de amor
 ora pues
 feso esto yo no se que ses
 v alme la virgen maria
 soy la carga de moyses
 que sana verde z ardia
 no es posible
 ni es este el fuego terrible
 que al fente haze biuir
 ni tan vaco el inuisible
 que ecuba se vio parir
 pues ques esto
 tome me loe tan presto
 por andres de vn dama
 que tarde niega su gesto
 lo que promete su fama
 tan real
 reyni mia singular
 mi señora felicina

quan bendito es aquel mal
 que es oera tu medicina
 si mentienes
 como luego no de ciendes
 a mis bozes soberanas
 y me sueltas o me prendes
 o me matas o me sanas
 di cruel
 sientes tu deste vergel
 ningun arbol menear
 quantas veruas ay en el
 todas estan ascubar
 pues las fuentes
 de tuicron sus corrientes
 porque pudieses oyr me
 las aues que son presentes
 no cantan por no impedirme
 pues el cielo
 todo esta ques vn consuelo
 todas las gentes reposan
 las aues no hazen buelo
 los canes ladrar no osan
 feli. a señora
 agl. tu seruo por tu valor
 que mandas hazer de mi
 feli. que me digas por mi amor
 si ha mucho que estas ay
 agl. no lo se
 sino que soy z estare
 con fatiga z pena harta
 donde partir no podre
 sin que del mundo me parta
 feli. mas de veras
 ha gran rato que me esperas
 que cierto no t: entédido
 agl. señora si tu quisieras
 muy bien se que me has oydo
 mas soy cierto
 que llamarte con concierto
 z amarte con se tan buena

son dar bozes en desierto
 y edificar sobre arena
 fel. pues no llores
 pusillanimo en amores
 q' aun q' no me lo agradezes
 el menor de mis fauores
 te paga mas que merezes
 piensa agora
 que siendo yo tu señora
 por amar vn tal qual eres
 me hallo mercedora
 de todo quanto dixeres
 y en verdad
 si mi libre voluntad
 est a puesta en tal tristeza
 mas fue por mi ceguedad
 que no por tu gentileza
 por tal arte
 que deurias mesurarte
 no pudiendo te hablar
 pues q' puedes contentarte
 con querer te yo mirar
 o pensauas
 que si la villa tomauas
 la fortaleza tenias
 que son tan fuertes sus cauas
 que no temen tus porrias
 y es verdad
 que en ganar la voluntad
 la villa tienes estable
 pero no la honestidad
 que es castillo inexpugnabile
 de manera
 que aun q' mas gana tuuiera
 de seguir te de aficion
 la verguenca me hiziera
 no salir de la razon
 pues traydor
 si tu no tienes honor
 a mi honra que es la tuya

tuuieses la a tu señor
 en bonrar la hija suya
 pues que sabes
 en quanta gracia le cabe
 y en quanto auoz estas
 y duda que no te alabes
 si tan ruy n paga le das
 y esto digo
 y al tiempo bago testigo
 de tu ceñil pensamiento
 porque te bur las conigo
 pensando que no te sienta
 tu denuedo
 me pone temor y miedo
 por donde creo aquilano
 que desque tienes el dedo
 querrias toda la mano
 pues ingrato
 quanto yo mejor te trato
 y el querer tan ala clara
 son hazer fiestas al gato
 para que salte ala cara
 y a mi ver
 los hombres en el querer
 soys raposos par a par
 balagays para prender
 y prendes para matar
 guay de aquella
 que aun que sea linda y bella
 la muger q' os muestra amor
 no baze y mas caso della
 que el papa de vn labrador
 ni se cuenta
 ni se lee ni se mienta
 que muger mala ni buena
 bizo a hombre tal afrenta
 qual thereo a filomena
 no se diga
 mas por salir de fatiga
 di qual varon ni mancebo

bizo el caso de su amiga
 que oy baze elicie de febo
 a gl. ya señora
 basta y sobra por agora
 yo me riendo pues q' muero
 queda tu por vencedora
 y yo por tu pasionero
 con razon
 mas quiero tambien vn don
 si be caydo en tanta meugua
 que no pague el coraçon
 por las faltas de la lengua
 que lo cierto
 con tanto seso y concierto
 te desseo contentar
 que jamas bino ni muerto
 no te querria enojar
 fel. ciertamente
 no hazas de inocente
 no me tengas por tan loca
 que sobre esse consiguiente
 te meta el dedo en la boca
 a gl. puede ser
 pero bago te saber
 porque pierdas esse miedo
 que antes tengo de morder
 a mi lengua que a tu dedo
 pero andar
 yo me torno a mi callar
 mi vida pongo en tu mano
 se que no podras negar
 que soy tu sieruo aquilano
 fel. mas quan cierto
 te finges raposo muerto
 y echas la lengua defuera
 quedando bino y desperto
 para burlar a qualquiera
 pero va
 tomaras mañana aca
 por tus secretas escalas

quel cuervo no puede ya
 ser mas negro que sus alas
 y te pido
 que vengas bien proueydo
 no te fies de tus manos
 guardaño suesses sentido
 de estos nuestros ortelanos
 a gl. ya señora
 lo prouey sin agora
 con tu licencia me vo
 quedes tu tan en buen hora
 como en la que dios nascio
 fac. voto a dios
 de acuerdo quedan los dos
 los amores van calientes
 que me maten veres y vos
 sino remojan los dientes
 a gl. o faceto
 si me tuuieses secreto
 que uenas te contare
 fac. ten a tu fama respecto
 quel resto todo lo se
 a gl. por que via
 fac. por que ya señor oya
 casi todo desde aqui
 a gl. bien me plaze mas querria
 que me lo oyesses ami
 fac. no ra buena
 salgamos de casa agena
 despues me cuenta la historia
 a gl. o bendita aquella pena
 que a carrea tanta gloria
 o peñar
 que me traes a parar
 en plazer tan glorioso
 o quantos por no asanar
 nunca tuuieron reposo
 mundo ciego
 de aquel hombre de reniego
 que no sabe el mal de cozo

z no se echa en vn gran fuego
 por afinar se como oro
 Dios noliuda
 al que con vida asigida
 los sus asios bien derrama
 que bien perdiendo la vida
 se cobra la noble fama
 que si escuchas
 no se ganan rentas muchas
 sin sentir algunas plagas
 ni vemos que toma truchas
 quien no se moja las bragas
 siente loco
 por que la causa que toco
 que si te fer el alcalde
 que nunca mucho costo poco
 ni se dan per las de balde
 fac. bien esta
 vamonos ques ora va
 y estar aqui no es bonesto
 ag. ve adelante y anda alla
 que en casa te dire el resto.
 Jornada segunda.
 Waltero. Dandario. Dileta
 Saceto.
 gal. Ho collaço dormi len.
Hipañatis arrapiecos
 que su padre de secton
 va va por effos cabeços
 abre el ojo
 dā. carillo no a ras en ojo
 que miase va me leuanto
 mas mira tu martillojo
 q entiendo que es oy disanto
 gal. mas de veras
 pues si no me lo dieras
 do al diablo el que guardara
 dā. busca pues las disanteras
 que curdo ques sancta clara
 gal. puede fer

mas en cosas de leer
 no se mas que vna bortea
 sino me das a entencer
 en que anda la dominica
 deste mes
 dā. oue vandar en sus pies
 mientras no va caualgando
 gal. dote a buego mala res
 siempre me babilas burlando
 pues pardios
 sino buscamos los vos
 no ballo disanto ninguno
 dā. muestra aca cuerpo de nos
 qasi valdremos vos por vno
 gal. compañero
 demañana estas puntero
 pues calunde te las migas
 dā. mas tapo te el agujero
 y arroje te vn par de bigas
 gal. guarda buca
 cortada tan fin y biguera
 y aun quemado el bigueral
 dā. apunto te ala moltera
 y enclauo te el angonal
 gal. mas pepita
 na que esta lengua maldita
 que me nuera mal logrado
 dā. mas con esta agna bendita
 te bautizo el labiado
 gal. mata vietas
 abarranco te las cejas
 y encomiendo te al diablo
 dā. santigo te las orejas
 y el ojo te de escalabro
 gal. deffemodo
 quanto tienes te che pco
 lobado malo que ter tre
 dā. escanto te a pñedra lodo
 la chiminea del vientre
 gal. buen garrote

que te abtrmaste el cogote
 y effos carcos pues no callas
 dā. mas espato te el cipote
 y passo te las agallas
 gal. no baras
 dā. si bare si tu querras
 gal. orremos esta contienda
 miremos en la ordinaria bazienda
 dā. pues vamos
 que ser abien que bagamos
 ora en antes q almorsemos
 gal. tan quillotrados estamos
 que no se por do empecemos
 dā. queres buca
 reguemos el aquecena
 los jazmines y el rosal
 y despues la verengena
 los garuancos y el baual
 gal. requiero
 pero reguemos primero
 las coles y las cebollas
 pues que sabes compañero
 quanto nos bonran las ollas
 dā. mas de veras
 reguemos estas bigueras
 la prieta y la vacallar
 la tocada y las breueras
 la verdecia y el aluar
 gal. no te mates
 orremos effos debates
 que el regar no es cosa cierta
 reguemos nuestros gajates
 cague se el rey en su buerta
 dā. no viria
 que me bomeioz seria
 mientras febo no se llega
 que caemos cada dia
 sendos ratos desta vega
 gal. que caemos

si biteras almorsemos
 yo fuera por las açadas
 mas digo daca miremos
 de quien son estas pisadas
 dā. di me quales
 gal. mira quantas y que tales
 oy quedamos de sontrados
 dā. que diabros de zagales
 han sido tan aborados
 que han entrado
 onde bien han negociado
 pues con las vidas boluierō
 gal. dome a dios qsto espantado
 pensando como subieron
 dā. escalaron
 gal. pues veamos a que entrarō
 no tengamos que pagar
 dā. por algo se auenturaron
 mas que podrian lleuar
 gal. las ciruelas
 dā. calla hermano no las duelas
 y si tornaren al trato
 quedar an por las pibuelas
 y pagar nos han el pato
 gal. pecador
 no lo pagues tu mejor
 si nuestro señor lo sabe
 dā. mia fe no tengo temor
 ve nile que me sorra be
 gal. no profigas
 porque si note castigas
 yo oire tus ruynes talles
 dā. vna meda que lo digas
 otra me da que lo calles
 gal. bouarron
 con el rey buscas que si on
 perdido tienes el tino
 dā. que no tengo a quantos son
 en vn cantar vizcayno
 di bestial

en lo que mas principal
 quanta ventaja me lleva
 ambos somos un metal
 hijos de adam y eua
 no te pene
 que si reynar le conuene
 con aqueſto me conuie
 que si mas del mundo tiene
 menos espera del cielo
 z aun te fundo
 que los bienes deſte mundo
 ſon recueros ſi inferno
 que acar rean al profundo
 las almas de mal gouerno
 yas notado
 que biuo dios deſpojado
 con proueza y amargura
 z aun quiſo ſer eterrado
 en agena ſepultura
 z a mi ver
 nos quiſo dar a entender
 que de razon muy notoria
 le conuino padecer
 para que entraſſe en ſu gloria
 por moſtrar
 que los que ſuelen bolgar
 ſe ballaran arrepiſos
 z que no pueden gozar
 ni tener dos parayſos
 los groſſeros
 que enſingen con los dñeros
 z tienen gran fantaſia
 pues los mas grueſſos carne
 vanala carniceria (ros
 gal. paes dandario
 yo no te digo el contrario
 ſino que temo y ſoſpecho
 que nos quitē el ſalarío
 por el mal q̄ otros ban becho
 dā. no baran.

y ſi bazello querrā
 en dios hermano conſio
 que a nadie mar ra del pan
 z del agua deſſe rio
 gal. bien atinas
 z aū que las rācias ſardinas
 nos ſaben a nos mejores
 que las muy gordas gallinas
 a los reyes y ſeñores
 dā. deſſos vienen
 los q̄ mas pōpa mantienen
 y aquellos continuo veo
 mas tristes por lo que tienen
 que yo por lo que deſſeo
 gal. mi aſe ſi
 continamente los vi
 metidos en gran triſteza
 lo que no diran de mi
 ni de quien tiene pobreza
 pues aofadas
 que a peſar de malas badas
 nunca yo tema en mis dias
 perder las naos cargadas
 de grandes mercadurias
 ni cuydades
 me detengan los bocados
 entre la boca y el plato
 ni temo que mis ganados
 ſe me mucran cada rato
 paromientes
 que las perdidas ſemientes
 ni las ouelo ni las llozo
 ni temo que mis ſeruientes
 me burten la plata y oro
 ni dñeros
 ni que los mis ganados
 bagan ſalas de mi lana
 ni que los mis herederos
 me buſquen muerte tēprana
 mas bolgan cō

por los caminos cantando
 ſin temor de los ladrones
 dos mil ſolazes tomando
 con mis y guales gar çones
 por villares
 ballando nidos a pares
 comiendo migas toſtadas
 dormiedo en buenos pajares
 z llueva dios a manadas
 dā. calla hermano
 da gracias al ſoberano
 que te da contentamiento
 que en eſte mundo villano
 eſſe eſ rrico el que eſ contento
 gal. ſe deſzir
 que ſi viniſſe el morir.
 nos quede ſiempre ballar
 tan alegres para yz
 z mas que para quedar
 dā. ſus tornemos
 a pensar lo que baremos
 babrādo agoza en buen ſeſo
 gal. que ſi quieres almorzemos
 aquí tengo pan y queſo
 dā. que otra coſa
 gal. dos taſſajos con ſu groſa
 la mejor de madri gal
 dā. la calabaga eſ mocofa
 dios me la guarde de mal
 gal. por no errar
 nos deuriamos tornar
 alas choças ſendos ratos
 tu ſi quieres almorzar
 yo adobare mis çapatos
 dā. vamos via
 que olvidado ſe me auia
 ſino me lo recordaras
 porque yo tambien querria
 remēdiar mis anti parās
 gal. deſſe modo

baremos el dia todo
 a peſar del rey diſſancto
 dā. pon te tu y el rey del lodo
 y el rey z tu del quebranto
 dil. a ortelano
 gal. quiē llama. dil. yo ſoy herma
 dā. eſ vileta. gal. creo q̄ ſi (no
 dil. di faceto el de aquilano
 eſ ydo agoza de aquí
 gal. no ſeñora
 dil. por fruta venia agoza
 ſi bien lo ſupe entender
 gal. nunca viene a tal boza
 bata que quieren comer
 dil. ſi yiniere
 deſilde que aquí me espere
 que le tengo de hablar
 gal. en buen ora que lo quiere
 dā. ve ſe lo tu a peſcudar
 gal. ſi eſcopieça
 juria diez queſes mala pieça
 z que no me marauillo
 ſi le come en la cabeça
 porque ſe raſque el touillo
 dā. yo querria
 que le abraſſes vn dia
 tu que enſinges de gar çon
 gal. juria diobre bien ſeria
 matalle la comezon
 dā. ſi la vias
 por tu ſe que le dirias
 de preſto en arremitiendo
 gal. diria le buenos dias
 ſi fueſſe en amaneciendo
 dā. pecador
 que enſinges de babrador
 z de echar mucho la cbuca
 pues no ves que era mejor
 quitalle la caperuça
 gal. majadero

si que esso es lo primero
note pienses que me oluido
dā. pues que le dirias empero
quando fuesse el sol salido
gal. para ay
menester es juria mi
mucho bien astrologar
dā. ora te quiero yo a ti
gal. vera me vn poco pensar
sabes que
juria diez que le dire
dios mantéga z remantenga.
dā. no la oigas por tu fe
ques palabra vn poco luéga.
gal. que diablo
dizille como oras babro
dios os guarde aca nñama
dā. no me encara esse vocabro
ques muy gofo para dama.
gal. quieres oyr
ala fe de le dezir
mi coraçon espetado.
dā. para hazella rey
nunca mejor has babtado
ora ver
para dalle a entender
que la querias besar
como auías de hazer
gal. ala fe ay es el cargar
mas hermano
juria san como vn alano
me arremetieffe a las baldas
y echalle presto la mano
z dar con ella despaldas.
dā. si gritasse
gal. juria diez os le frocasse
por qualquiera palabra
mas a osadas que callasse
z aun que estuuieffe quedita.
fac. or telanos.

dā. quien llama
fac. yo soy hermano
la cestica venga llena
hazed q os anden las manos
z que me deys cosa buena
dā. juria mi
dileta vino tras ti
y ha dicho dela ventana
que la esperassies allí
fac. voto a dios de buena gana
gal. pues si quieres
coge tu lo que quisieres
questaras mas de vagar
z por tu fe que la esperes
que nos ymos almorzar
fac. en buen bora
o que tiempo tengo agora
z como me vñene becho
para ver si esta traye ora
me quiere como sospecho
toda via
fe que su ama la en bñe
como no afficnta el pie llano
con qualque menfancia
para mlamo a quilano
mas si predo
quero contalle sin miedo
lo que de mi determino
z aun mostralle con el dedo
por do va el agua al molino
ques medrosa
z assi como es vergonçosa
siempre quiere vna donçella
que aun q muera por la cosa
que hōbre le ruegue con ella
pues de amores
que v. ldrion los mejores
o como serian buenos
fino costassen dolores
o palabras alomnoe

que del resto
aquel esconder de gesto
aquel buyr y dar gritos
falsa verde es todo aquesto
que cresce los apetitos
pues veamos
los que por damas penamos
si la razon conocemos
basta nos que las ayamos
en el lugar que queremos
que a mi ver
para gozar del plazer
lo demas al hombre toca
que no se lo ban de meter
con la cuchar en la boca
dios quisieffe
que a dileta yo tuuieffe
tras vno de estos mançanos
mi daño sino supieffe
desemboluer me las manos
o que gana
traya yo esta mañana
para hazer y dezir
pero bela ala ventana
por alto se me aura de yz
mi señora
vos esteys mucho en buē ora
dios os baga muy dichosa
dñ. vera las burlas agora
que mas nos va en otra cosa
fac. si mtrays
las burlas que vos vsays
son las que de rar deueys
que de burlas memirays
z por burlas me teneys
dñ. o gracioso
nunca te vi tan donoso
ni en tus hablas tan galan
fac. ni tan fuera de reposo
ni tan metido en afan

dñ. y porque
fac. por que me mata la fe
que me tiene a tu mandado
z muero por que no se
como estoy alla en tu grado
dñ. que plazer
ya el mundo se va perder
pues ora tu me motejas
aun que no puedo creer
que de verdad me festejas
fac. guay de mi
pues del día que te vi
que contra mi tencarauas
en aquel punto crey
que de verdad me tirauas
dñ. ay faceto
como te hazes discreto
con enforrados de uuedos
pues de mi yo te prometo
que no me mamo los dedos
ni ay razon
sin salir yo de vn rincon
que a nadie canse fatiga
mas tu tras cada canton
deues tener vn amiga
no cureys
que en los hōbres como vey
dos mil maldades se encierrā
moris os por quantas vey
z maldito aquel que entierrā
fac. se contar
que los muertos por amar
vencidos en esta guerra
estamos por enterrar
por no consentir la tierra
y es locura
procurar yo sepultura
sino que por mas victoria
le suplico a mi ventura
q me entierre en tu memoria
a ix

Dil. ora siento
que buscas buen monumento
no pensaua queras deffos
Sac. digo lo con pensamiento
que no me duclan los buessos
Dil. es assi
mirar me cumple por mi
fatiga se me apareja
mas que lobo estaua en ti
metido so piel de oueja
Sac. pues amiga
si tu belleza me obliga
que yerro bago en amarte
Dil. no mas de tomar fatiga
para nunca aprouebarte
Sac. los amores
quando traen mas dolores
nos deran mas satisfechos
que los veros amadores
no buscan esos prouechos
Dil. tu querrias
con estas ebocarrerias
que yo te abriessse a tu guisa
y despues en sayarias
de buscar me la camisa
Sac. no ayas miedo
y abreme. di. pues alca el dodo
Sac. ves lo aqui ya estas segura
Dil. yo me guardare si puedo
de hazer tal trauesura
Sac. que spantar
quieres me vn dia escuchar
pues no tengo otro remedo
Dil. siempre me puedes hablar
mietra ouere tierra en medio
por agora
te puedes yr en buen hora
y has de dezir aquilano
como dize mi señora
que venga solo y temprano

Sac. si dire
pero dime por tu fe
si te acordaras de mi
Dil. ve con dios que si hare
Sac. mas voy contigo y sin mi

Jornada tercera.
Felicina. **D**ileta. **A**quilano.
Dandario. **B**alterio.

Feli. **D**ileta. di. señora mia
Feli. **D** sabrias tu me dezir
quien biue sinalegría

si puede mucho biuir
Dil. como assi
Fel. por que despues que me vi
berida de aqueste mal
no reyna plazer en mi
necosa de su metal
y en lugar
quando me pienso alegrar
procurando algun dele yte
ballo vi querer a matar
el fuego con el azeyte
otra banda
sin que el cuerpo se desmanda
con el pesar y su tema
la mas preciosa vianda
se me conuierde en postema
de tal fuerte
que se haze tanto fuerte
qualquier linaje de vida
que si vniessse la muerte
seria la bien venida
Dil. ay señora
y si tal oyessse agora
tu seruidor aquilano
Fel. no me lo mientes fraydora
que lo tengo por villano
Dil. quien creyessse
que si yo tal te dixesse

que tu melo concediessse
z aun que no te desplugiessse
si ora ver lo pudiessse
fel. ver o que
mala pasca dios me de
si tengo tal pensamiento
que lo que ayer te hable
muy fuera ya desse cuento
dil. guay de mi
pues a que vienes aqui
z a tal hora en el vergel
fel. por que ayer le prometi
de me ver aqui con el
dil. que saber
pues sino lo quieress ver
dode vas de noche a escuras
fel. calla que tomo plazer
en oyte sus locuras
dil. tu diras
pero di quanto querras
que yo señora te digo
que lo quieress tanto y mas
que al alma que esta contigo
fel. no te pene
que assi dios mi alma ordene
muy poca pena me da
ni me plaze quando viene
ni me duele quando va
dil. no lo se
mas de grado jurare
que segun siento tus vascas
no cor queas desse pie
ni te come do te rascas
por tal arte
que querrias abonarte
teniendo mal pensamiento
cobriendo por vna parte
lo que publicas por ciento
tal te quiero
como aquel mal calderero

que con mano mal certera
por soldar vn agujero
haze diez ala caldera
fel. no aya mas
siente y calla si querras
haz oficio de discreta
ves que no supe jamas
tenerte cosa secreta
pues bermana
no me culpes de liuiana
lo que no bago por vicio
que siendo muger humana
la carne haze su oficio
y en amar
no se quien pueda passar
sin sentir passion alguna
que pocos pasan por mar
que no cuentan de fortuna
z ami ver
pues quel penar y el querer
cosa comun ser parece
barto hazer la muger
que quiere do se mercede
sin mentir
de mi no podras dezir
que sin mucha causa asano
por que no ay mas que pedir
cuel valor de aquilano
quan hermoso
quan gentil z quan gracioso
qua cortes qua bic hablado
quan honesto z virtuoso
quan bien acondicionado
quan varon
quan de quanta perficion
quel señor dotar lo quiso
no me digan de absalon
ni me cuenten de narciso
dil. dentro estas
dios sabbe como saldras



fel. que dizes. dile digo señora
que lo alabarias mas
si yo fuesse a quel agora

fel. como assi

dil. por que teniendo de tí
la promessa tal como esta
no estarias ya sin mí
ni quíça tambien compuesta

fel. que razon.

dil. si que les dado al varon
y puede ver a su guisa
que seda tiene el ropon
y que lienco la camisa

fel. assi es

mas sobre tal interes
y en cosa que tanto cuesta
quando no fuere el cortes
tengo yo de ser honesta

dil. dios lo acuerde
mas cō ravia quié no muerde
con amor quien tiene rienda
nunca vi lesia tan verde
q̄ en el fuego no se encienda

fel. como no

si tu fuesse ora yo
que barías di grossera
dil. por la fe que dios me dio
ya sería dentro o fuera

fel. que hablar

y como sin mas mirar
lo barías desse modo

dil. baría me de rogar
aun que no mucho con todo

fel. mas empero

ya barías algun fiero
fingendo qualque renzilla
como quien dize no quiero
y echa me lo en la capilla

dil. puede ser

fel. tal sería tu saber

dil. mas tienes por cuenta cierta
que me venga dios a ver
y le cierre yo la puerta
si te vaga

por que sanes de tu llaga
quando en tal caso te topes
cierra los ojos y traga
como quien beue raropes
mas te digo

si te consejas conmigo
que te bazes mala fiesta
en ser auara contigo
de lo que poco te cuesta

fel. por no errar

deurias considerar
que las bonras suelen ser
muy pesadas de ganar
y ligeras de perder
y perdidas

son assi desparecidas
que si queremos cobrallas
las baziendas ni las vidas
no bastan a rescatallas

dil. tu te engañas

por que con tales entrañas
los couardea y ruynes
no bazen grandes bazañas
por mirar mucho los fines

fel. calla agora

agl. mas callen todos señora
sino yo por que me abejas
a sentir de cada ora
que dezir de tus grandezas
y dize

aun que nunca acabare
de contar en quanto bina
con quan grande amor y fe
es mi vida tan captina

fel. di traydor

y como tan sin temoz

osanas entrar aqui
y ofender a tu señor
y dafiara tí z a mí

agl. por querer

a mas se deue poner
quien tan alto bien desea
que amor no suele temer
ningun peligro que sea
antes digo

que quien vera sin abrigo
al coraçõ por la vida
que es de si propio enemigo
y de si mismo omicida
pues veamos

ay razon por que perdamos
vna gloria tan sin cuento
si el fin de quanto afanamos
es buscar contentamiento
mas señora

si tu me mandas agora
que me torne con mí dafio
mas quiero seruir te vn ora
que binir contento vn año

fel. por mí grado

ya deurias ser tomado
y avn de ar de ser vendido
agl. baga se con tu mandado
la voluntad de cupido

dil. yo no quiero

pues del mal q̄ mueres muelo
que te partas con tal quera
fel. vaya se para grossero
que buena prenda nos vera

agl. por tu amor

dero la prenda mejor
que en mí casa yo tenia
y del mundo la menoz
que a tí dar se te podría
y he plazer

de que quede en tu poder

la cosa que mes mas cara
y orala pudiera ser
quel resto tambien quedara

fel. en buen ora

pues como tuas agora
y tornas en esse punto
agl. por que en tí veo señora
mi mal z bi en todo junto

fel. que sabido

por mí fe que tu sentido
tus cosas y tu cuydado
mas son de loco perdido
que de amador concertado

agl. tu figura

de mayor mal que locura
me baze merescedor
y es vn bien de tal ventura
que no pudo ser mayor
ves aqui

tan ledopeno por tí
que por mas mostrar mí fe
muero de amozes de mí
por que tambien me emplee
mas andar

si te puedo suplicar
las rodillas por el suelo
no me mandasses tomar
tan ageno de consuelo

fel. ay que siento

si ban auido sentimiento
de mí maldita salida
falte fuera en vn momento
ve traydor que soy sentida

agl. esso no

donde el amor me salto
la vida me falte agora
ay ay ay que muerto so
focorre me tu señora

dã. ora ver

bi de dios y su poder

A rj



ques esto que aqui refueria
mal pecado deue ser
algun alma q anda en pena
por sant pego
porne la mano en vn fuego
7 a mi saluo juraria
ques el alma de aquel crego
que se aborco el otro dia
ciertamente
ya se me eriza la frente
no puede ser sin misterio
por menos in conuiniente
quero llamar a galterio
dormilon
no te levantas aon
gal. que diabros quieres ya
dã. vergue vergue bouarron
no te arrepientas quica
gal. bojinere
madrugada de herrero
me parece esta mañana
dã. si supieses compañero
tu vernias mas de gana
gal. como assi
dã. que agora agora senti
los gemidos dun finado
y aun entiendo juria mi
que de miedo estoy cagado
gal. que tal era
dã. no lo se que si lo viera
gal. pues luego no es imposible
sino ques la candelera
que va de noche inuisible
dã. quieres buena
quica no es cosa terrena
como otras vezes se balla
y si es alma que anda en pena
sera muy bien conjur alla
gal. mia se si
dã. comiença que juria mi

de ayudarte con mis mañas
yo te do la mano a tí
que sabes muchas baziñas
gal. soy contento
con los tronidos y el viento
y con la paparrassolla
con los nabos en auiento
que bazen sabrosa olla
te conjuro
con la gula de epicuro
7 con las ondas del mar
y el alma de palemuro
7 con gil el escolar
7 tambien
con el caldero y sartén
que me hurtaron del bato
7 como dizen tambien
con las siete almas del gato
por los cerros
por los lobos y los perros
por lagartos 7 culebras
por los jarros y cencerros
por las cassadas 7 quebras
por los sones
de los grillos 7 abejones
que te griten que no pares
por los grandes cancarrones
de los buenos doze pares
por parrillas
y por las siete cabrillas
por gusarapos y lapa
y por las guadacabrillas
donde quitauan la capa
por barrenas
por coyundadas y melenas
por el barzon y la reja
por la ventera de arenas
ques vna gran puta vieja
por el ajo
que da sabor al taffajo

y alas moçillas olor
por la ciguesa y el grajo
y el vanco del berrador
por llarope
por las colmenas de lope
por el collar del jubon
por mi burro que te tope
pues que no hablas aon
por las migas
que nos bincbé las barrigas
con el vnto del bozrego
te conjuro que me digas
si eres el alma del crego
Dã. ya podria
ser la de juana garcia
rabonera de la redo
por que diz que el otro dia
la quemaron en toledo
Gal. desas era
Dã. alcabueta y hechizera
la mayor que nunca vi
Gal. santiguemonos si quiera
no estuuesse por aqui
Dã. juria nos
alleguemonos los dos
quica que nos hablara
Gal. vantos en nombre de dios
se que no nos comera
Dã. daca hermano
por la fe del soberano
no se quien bulle los pies
alla de cara el mançano
debaro del acipres
Gal. no ha poder
o no pãga lucifer
y es aquel q esta alli echado
Dã. quien diabros puede ser
par dios parece finado
Gal. qual baria
valme la virgen maria

y aqui lando me parece
Dã. cosa imposible seria
mas a vezes acontesce
Gal. passia alla
questara bino quica
tentemos le las narizes
Dã. juria diobre bien sera
bazer lo pues que lo dizes
Ag. o villanos
no me toqué vuestras manos
que biuireys pocos dias
derad comer de gusanos
estas tristes carnes mias
ay que muero
Dã. vala te dios verdadero
que desdicha te siguió
que haremos compañero
Gal. esso te pregunto yo
Dã. a señor
dinos ora tu dolor
que nada no perderas
ya sabes con quanto amor
haremos lo que quer ras
Ag. es mi mal
vna berida mortal
que yo mismo me la di
y vna ponçonia real
que por los ojos beui
y vna pena
que la tengo por tan buena
como el mal del parayso
y vn mozir q dios me ordena
qual mi ventura lo quiso
y vna llaga
que me dio amor cõsu daga
siendo a los brazos conmigo
y vn buego que no se apaga
y vna passion sin abrigo
y vna biel
tan dulce como la miel



facada de los pañales
y vn bien q̄ no ay sino a quel
y vn mal q̄s rey de los males
y vna suerte
juntamente flaca y fuerte
y vn placer sin alegría
y vna manera de muerte
que qualquier sela querria
y vn pesar
ligero de compositar
y vn pensamiento rauoso
y vn querer para matar
y vn dafio muy proueboso
y vna amiga
cuyo amor me prende y liga
que punto jamas affora
y vna preciosa fatiga
y vna bendita congora
y vn afan
que mis amores me dan
por reposo en biua llama
y vn fin que pocos baran
y vn començo de la fama
y vna fe
que otra tal jamas no fue
y vn amor con apetito
y vn seruir no sin por que
y vn desfeiar infinito
y vna gana
de tomar muerte temprana
por verar vida durable
y vna fiebre que no sana
y vna dolencia incurable
y vn tormento
con el qual peno contento
y aun moriria pagado
y vn cortes conocimiento
y vn virtuoso cuydado
finalmente
no me pidas al presente

mas nuevas de mi tristura
y apareja en continente
la vezina sepultura
gal. o mezuino
como lleva mal camino
y se muere el pecador
corre ve presto hazino
dilo al rey nuestra señor
ve bolando
mientras lo estoy conoz tado
dã. yo bare quanto conuiene
gal. parece que va espirando
quiero ver que pulso tiene
o cuytado
como mueres mal logrado
noza mala aca naciste
para morir desdichado
quando en mas fauor te viste
que baran
quando tu muerte sabran
tus parientes donde son
quando ami pobre gasian
me llegas al coraçon
dios quisiera
que en tu nõbre yo muriera
vna vez y dos y tres
o me costara si quiera
la soldada deste mes
dios bendito
de aqui te mando vn cabrito
sino mnere en este dia
y ala yglesia de san pito
prometo vn aue maria
y aun de andar
al santo de mi llugar
que quita dolor de muelas
y aun prometo de llevar
vna blanca de candelas
desde aqui
yo aburro vn marauedi

si escapas de aqueste mal
aun que sepa juria mi
de quedar a lespital
quanto gano
daría por verte sano
como esperote de te ver
y por que siento aquilano
quanto biquel rey te quiere
y quan cara
les tu presencia y tu cara
tu feruir y tu manera
quentiendo si el te engendrara
la mitad no te quigera
por la villa
ya oízen a marauilla
que eres hombre tan sesudo
que has de ser rey de castilla
despues q̄ muera bermudo
no ay dudança
ni daría mi esperanza
por tres blancas oy pagadas
que espero bincbir la pança
de buenas migas tostadas
dios lo haga
y te escape de sa llega
y te libre de la muerte
que si yo bino y me vega
mil seruiçios quiero berte
agl. calla ya
llegate por dios aca
que vn placer quiero de ti
si mi ventura quer ra
que yo muera luego aqui
tomaras
lo poco que ballaras
en esta bolsa mezuina
y de mi parte diras
ala infanta felicina
quel tormento
bizo con el pensamiento

visto mis cosas posteros
que hiziesse testamento
do dero tres berederos
y nombra dos
para que mis tres estados
se repartan sin querella
por mi mejor señalados
seran dios la tierra y ella
y assi quiero
que lleue dios lo primero
el alma como es razon
y la tierra al cuerpo fiero
y ella el triste coraçon
que de grado
quiere estar a su mandado
pero dile por tu fe
que le sea encomendado
pues tan suyo siempre fue
lo demas
dile tu lo que querras
que no puedo mas hablarte
por que el alma sin compas
se me va por cada parte
gal. pues señor
juro te a mi pecador
que nada no te he entendido
agl. assi cumple ami dolor
todo me viene nacido
gal. pese al ciego
pues que tanto te lo ruego
dime claro por que mueres
agl. no me atizes mas mi fuego
derra me estar si quisieres
gal. que pesar
es oyr mi razonar
con estas gentes de villas
que nunca saben babrar
sino por retartalillas
ora ver
para pedir de comer

el hidalgo y el gañan
que diablo es menester
son dezir daga del pan
los grolleros
estos gran les caualleros
que por llamar se sabidos
van gastando sus dineros
despues no sumentendidos
7 a los tales
que son de casas reales
si dessean ser perfectos
mas cumple ser liberales
que sabidos ni discretos
7 assi es
presume vno por tres
desa gente palaciega
no saben todos despues
deshollar vna bozrega
pues veras
ya ves el punto en que estas
baras mejor sacrararte
que si mueres nunca mas
te dire parte ni arte
o si quera
no ves que dessa manera
hablando por las narizes
tu te rompes la mollera
yo no entiendo lo que dizes
traquear
tu no me quieres hablar
dandario tarda en venir
dome a dios de descansar
y echar me vn rato a dormir.

Tornada quarta.
Bermudo. Dádario. Aquião.
Dolidario. Esculapio. galieno.
Felicina. Salterio. Faceto.
ber. **C**D fortuna descortes
traydora gasta plazer es

por que un poco interes
tan mucho dajar me qeres
baratera
despues que por tu manera
todo el mundo te depraña
pesaua te ya si quera
por que yo no me querana
son tus doneas
pagar en tribulaciones
alos que das esperanças
terrero de maldiciones
faco roto de alabancas
tus botines
todos van ado los fines
do ganan siempre los menos
que eres madre de ruynes
7 madrastra de los buenos
y eres ciega
pero mas el que nanega
por tu mar desordenado
y el que a tu sombra se llega
queda dos veces mojado
se yo triste
que ningún bien me beziste
antes por que era tan bueno
bijo propio no me diste
mas me quitas el ageno
o aquilano
quedastes tu bino y sano
muer a yo que lo desseo
ven,aca dime villano
donde esta que no lo veo
dã. belo allí
ber. bijo mio ques de ti
maldito sea el diablo
di me como estas aqui
hablame pues que te hablo
agl. mi señor
es tan grande mi dolor
que no me dera hablar

y se me haze mayor
en causar te a ti pesar
ha me dado
tan rezio eneste costado
desde ayer a medio dia
que de mí estoy espantado
como bino toda via
sin sentido
por que el dolor ha crecido
esta noche tanto en fin
que como loco perdido
me soy barado al jardin
ber. pues veras
yo quiero si tu querras
que te suban ami lecho
agl. no señor que peno mas
y el mouerme no es prouecho
ber. ora pues
leuanta presto los pis
di que mis medicos vengan
partan luego todos tres
que punto no se detengan
gal. mas señor
quieres sanallo mejor
yo conozco vn buen fisico
pero gil el berrador
que me sano mi bozrico
7 ha sanado
la burra de anton manchado
y el asno del mefenero
basta que es mas apronado
que dos veces el bai uero
ber. tiempo fuera
que holgara y me riera
de tus cosas y de ti
pero assi nunca dios quiera
que plazer se llegue ami
mientras dura
tamaña desauentura
qual me vino eneste dia

por que dolor y tristura
me fuesen en compaña
muero en verte
maldita sea la muerte
que assi lo quiero dezir
porq̄ aun hōbre de tu suerte
no dera mucho biuir
quien te vido
de largas tierras venido
con gracias que dios te dio
7 assi tan presto querido
y estimado mas que yo
sin dudar
bien eras tu desstimar
capaz de gran señorio
suficiente a gouernar
muchos mas reynos q̄ mio
yo creyera
segun la gracia 7 manera
que mostrauas ala clara
si la virtud se perdiera
que solo enti se ballara
pero vi
que me seruías ami
tan honesto y concertado
que no auia quien de ti
no estuuiesse enamorado
que prudente
gouernanas tanta gente
portan discreto compes
y no el rey no solamente
pero ami ques mucho mas
mis pecados
te buscaron malos bados
por que llore sino sanas
los tus años desbaruados
y el seso lleno de canas
ciertamente
si yo veo que al presente
la muerte no te perdona



yo prometo en continente
de renunciar mi corona
gal. y es verdad
que a tu real magestad
no pueden faltar enojos
ber. quiere dices por su bondad
que no descanfen mis ojos
gal. pues veamos
quos mandas que ibagamos
o a que fue nuestra venida
ber. a que sepays 7 sepamos
si aquilano tiene vida
no oudeys
de pedir quanto querreys
si aproueballe pensays
que si a el le guareccys
tambien ami me sanays
gal. por mi fe
yo señor esperar
que cada vno lo vea
que por mi parte no se
basta aqui que mal se sea
po. veramente
basta en el punto presente
que vi señor aquilano
no vi cara de doliente
tener el pulso de sano
esc. yo señor
en todo soy el menor
mas tanto que satisfaga
desiros quiero vn primo
si os parece que se baga
7 a mi ver
se deue luego bazer
si mandare vuestra alteza
que segun puedo entender
su mayor mal es tristeza
7 acontesce
quando vn mancebo adolece
fuera de su natural

tal desseo le recrece
que le da doblado el mal
de manera
que tal passion lastimera
se imprime en el coraçon
7 las señales de fuera
nos engañan la razon
pues conuene
por ver su mal donde viene
buscalle algunos plazer
7 tu magestad ordene
que vengan aqui mugeres
bien conpuestas
7 añfermosas mas q onestas
por que mas se alegrara
7 con estas tales fiestas
naturalo efforçara
7 sabremos
todo aquello que queremos
cerc. 1 de su enfermedad
7 entonces ordenaremos
de buscalle sanidad
ber. yo he plazer
esc. pues las damas deuen ser
felicina 7 sus donzelas
7 aun quiero que mi muger
venga aqui tambien con ellas
ques hermosa
7 assi gentil 7 graciosa
quanto se puede pedir
ber. pues baga se aquesta cosa
ve paje y haz las venir
gal. mas scosior
quies que vaya por tu amor
en dos saltos a llamar
la bija del tereador
que sabe muy bien arar
7 a lozia
la nieta de anton garcia
que tiene mil perficiones

7 aun dize que siega en vn dia
mas que dos buenos peones
dã. guay de ti
llama llama juria mi
la bija de anton frontio
que se maja en bendo assi
media carreta de lino
ber. que plazer
esso auemos menester
bareys vosotros mejor
de estudiar 7 proueer
de mitigalle el dolor
esc. sera bueno
vn emplasto para el seno
donde mas siente la pena
segun manda el galieno
auenroyz 7 alicena
gal. juri al cielo
se leuante como vn trueno
sano 7 bueno en ora buca
si vanta gallo relleno
vane roya 7 aue cca
pol. o bestial
no miras que entendes mal
por mi fe que estas conoto
que de los tres cada qual
era vn medico famoso
gal. conerny?
si por besticos ha de y?
que sanen sin lleuar nada
vos bare luego venir
si quereys vna tracada
gal. por mi amor
diquien son gal. el berrador
el barnero y la que enralina
y el vicio saludador
que sana de cuerpo y alma
7 ami hermana
que cayo la otra mañana
la sano marina gũ

con vna poca de lana
y el azeyte del candil
gal. gran letrado
q en salamanca ha estudiado
y en otras tierras agenas
y en paris fue graduado
y en bolonia y en atenas
gal. no lo veys
a tina quanto querreys
7 a todos si mas que no
os pongo que no sabeys
tantas tierras como yo
gal. oi que quiera
gal. parãiego se la retera
7 bollalce 7 agralejo
a tres casas 7 a perrera
7 a tintin 7 al villarejo
dã. mal logrado
de juan burro mi cuñado
que anduio noches 7 dias
la mitad deste condado
bin alas andaluzias
7 am baylana
no se como se arrojana
la puta la capateta
mal año que assi sonana
crurido de vna carreta
mas tenia
que se prestaron vn dia
vna capa de florete
do al diablo el hombre ayta
que no le quitasse el bonete
jurial ciego
siempre fue gran palacido
7 aun mas de dos os diran
q y gualana al nuel ro crejo
7 aun passaua al sacristan
pues en gala
perdone dices a pasena
que lo quiso buertemente

nunca se yua sagala
que los topasse a la buente
pues aofadas
que: qualquier d'aca d'spadas
que ostarabía de coro
y en vn año dos veçadas
fue mayordomo del tozo
no es nadilla
ya luchar de çancadilla
y a saltar salto de mata
no se gano vn vegilla
buen medio real de prata
gal. si mal asio
allí estava yo tamasio
como ora y aun mas grande
mas lleuolo por engasio
dã. miase nunca dios lo mande
lazerado
no lo ouiera confesado
la quaresma que passo
gal. bide puta que abotado
que nunca se confesso
dã. do al dimosio
tan bodibre testimosio
como ora dezir te deras
recalcava te el madrosio
y ora ques muerto te quieras
gal. miase mientes
saluador de los oyentes
dã. nas mentis vos como puto
pol. villanos no parays mientes
que hablays muy dissuluto
dios loado
pues nos auays alegrado
vos digo ques cosa sana
y a comer vn bocado
y a beuer por la mañana
gal. como que
ya el hombre sabe ala be
tomar el jarro dela asa

montas ora en buena se
que nos llenaua a su casa
pol. si que reys
plazer grande me bareys
con tal q' traygays yguales
los tajos en que os sentey s
7 cada sendos reales
quando no
sobre prenda os dare yo
quanto supierdes pedir
gal. no medre quien tal penso
que supierades dezir
dã. d'aca vamos
pel. las damas yienen veamos
lo que se dene hazer
esc. yo ofre como hagamos
si soys de mí parecer
por no errar
vos las deueys ordenar
yo notare su semblante
que vna a vna han de passar
todas ellas por delante
pol. en buen hora
gal. vengan por orden agora
ber. andad vos mi bija primero
gal. ea vos andad señora
pues venis a contadero
esc. prestamente
vaya se toda esta gente
si manda tu magestad
y narrar te be breuemente
su mayor enfermedad
ber. sea assi
no quede ninguno aqui
hablemos ora los dos
yo quero saber de tí
que saber te ha dado dios
esc. vn saber
qual no quisiera tener
por saber mi poca vida

que suele mucho doler
la muerte de antes plañida
ber. y es de muerte
esc. soy lo yo por mala suerte
pues ques mi honra mortal
ber. haz que pueda yo entéderte
si sientes mal de su mal
esc. siento tanto
q' me veo en gran quebranto
por lo que no merecí
ber. cata por dios que me espãto
de tus cosas y de tí
esc. no lo dudo
que mejor fuera ser mudo
que no saberme querar
pues que la fortuna pudo
darme tanto que hablar
has de oy?
pues no te veno encobrir
lo que en fin has de saber
que esta para morir
de amores de mi muger
ber. por tu se?
esc. agora te contare
si quieres saber lo todo
de que manera lo se
porque via 7 porque modo
ber. dilo luego
esc. tu sabras quel yua ciego
dias ha por me lleualla
yo dentonces vide el juego
y be sabido bien guardalla
y es verdad
que viendo su enfermedad
sospeche nacer de allí
mas por mas seguridad
la bize venir aqui
tanto afano
teniendo el pulso aquilano
mientras a mi muger passaua

que senti luego en la mano
como por ella penaua
ber. soy pasmado
de pensar como has vsado
de primo: tan primo y tal
y alegre por q' me has dado
buenas nueuas de su mal
y a mi ver
tu lo puedes guarescer
que otro no creo que pueda
o sane lo tu muger
y pague lo mi moneda
esc. o señor
que te soy buen seruidor
y me bieres sin por que
que yo no vendo el honoz
ni la muger ni la se
ber. tu eres necio
que aun que en al seas boccio
poco desto se te entiende
que do no se haze precio
no se compra ni se vende
mas veras
quando bien mirar querras
y si la razon concibes
es mayor el bien que das
que no el daño que recibes
del pagar
no auemos de hablar
que no haze ni de soaze
lo que yo te quiero dar
do te lo porque me plaze
esc. toda via
yo señor: saber querria
porque mas presto concluya
tu magestad que haria
si mi muger fuesse suya
ber. quieres ver
recibiria placer
quando por gracia diuina



assí como es tu muger
fuesse la mi felicina
esc. dentro estas
no se gaste tiempo mas
ques periculum in mora
alaf. paciencia aur is
quella mesma esta señora
ber. triste yo
esc. voto a dios que le escozio
pensaua burlar de mi
los consejos que me dio
to me agora para si
ber. oi traydor
vi is padecer mi honoz
y esdora se que me muriesse
esc. antes buscana señoz
como menos te doliesse
ber. o mal suerte
que a mal de tan mala suerte
no ay consuelos que cōsuelen
quela desonra y la muerte
aun que tarden siēpre duelen
o v. os cielos
fortuna de mil repe'os
negro amor mas que la pes
saltauan me va otros duelos
al cabo de mi vejez
vida astrofa
basta aqui muy amozosa
y enemiga al cabo cabo
como sierpe venenosa
que ha la ponçosa en el rabo
mi reynar
mi cuydado en ensanchar
estos reynos de castilla
todo fue nadar nadar
y abogar me en el orilla
que oiran
que bestina de mi baran
o d. o quel mundo cobijas

aquien querras dar a san
nunca le des sino bijas
di aquilano
recebiste por mi mano
mas que osaste demandarme
y agora como villano
me pagas en visfamarme
sin dudar
oy las mercedes sin par
el amor y la virtud
ya no se suelen lagar
sino con ingratitud
que señales
bazedor de los mortales
bendito sea tu nombre
de todos los animales
el mas ingrato es el hombre
dime oi
por ventura passa assí
como este proprio me cuenta
agl. matar me puedes aqui
mas no es veres q̄ te mienta
que en verdad
si amando la voluntad
te ofendio por mi pecado
otra ninguna maldad
por mis manos no ha passar
del mirar
que nadie puede escusar
procedio mi sin temprano
sospitos passioy y amar
nada desto fue en mi mano
deste becho
no me vino otro prouecho
desque el amor me vencio
sino que dentro en mi pecho
guerra mortal no falto
combatia
lealtad que te denia
cōtra el amor q̄ en mi estana

la razon los despartia
pero amor la desechaua
dios quisiera
que aquilano no naciera
para tan amargas bodas
o que mi vidad tuniera
para pagarte con todas
ber. ciego amor
que do imprime su dolor
no quiere q̄ otro se imprima
verey qualquier amador
q̄ dos mil muertes no estima
o aquilano
tu mueres ledo y v'fano
que murieses de mil modos
triste de mi viejo cano
que tiro el carro por todos
moriras
mas luego descansaras
tu buena suerte te grua
que tu mueres oy no mas
yo morire cada dia
gran passioy
dolor sin comparacion
por mis males se permite
que mancha del coracon
no ay raxon con que se quite
felicina
fuesse muerta mas arna
pues no se basta en el suelo
ni a desonra medice a
ni ala muerte consuelo
mundo triste
que a nadie celar podiste
tus entrañas de mal sin
quantas riquezas me diste
me han salido al gallarin
agl. me señoz
por tu serufcio y amor
me quiero vn poco esforçar
y esse tu mucho dolor

ayudarte lo a passar
que de verte
no puedo no fozozerte
pero sea de este modo
ya sabes que con mi muerte
se remedia casi todo
basta aqui
tu bija queda de mi
salua y limpia por entero
no perderas sino ami
que en fin so vn estrangeo
y es el mal
que so llegado al señal
y al postremo de mis bados
que en el nacer cada qual
saca sus dias contados
y esta vida
como por cosa perdida
dene ser poco estimada
que oy mi muerte plañida
mañana sera olvidada
sin tardar
vee si puedes remediar
al caso ques ya venido
ques locura desear
no sea lo que ha sido
ten prudencia
bas de mi vida sentencia
con entrañas animadas
cata que la diligencia
resplandescer en todas cosas
y en verdad
para la prosperidad
cada vno es gran varon
pero en el aduersidad
se muestra el buen coracon
bien le viene
el que ceptro y reyno tiene
que sea de todo ser
vn co dere si consiene
y vn leon si es menester



pues ofado
pon oy remedio a tu estado
pues yo me pongo a sufrillo
dame el fin q yo he buscado
yo quiero darte el cuchillo
esc. bien compone
mas tu alteza me perdone
no seas tan diligente
que quien a priessa dispone
may despacio se arrepiente
fac. o señor
no muera de tal dolor
ni le mates sin me oyr
ber. tira villano traydor
que me puedes tu dezir
fac. te prometo
si me escuchas en secreto
de largamente auisarte
esc. cata señoz que faceto
sabe de sto bien su parte
ber. ven aca
quedad vosotros alla
di que sabes. fa. bien querria
pero veo que sera
mi lengua la muerte mia
ber. di villano
fac. notornare bino 7 sano
alos ojos de mi madre
ber. di perro. fa. vo 7 aqui lano
partiendo del rey su padre
ber. como que.
de que rey. fac. señor erre
digo del rey su señoz
ber. te prometo por mi fe
de darte muy gran valor
fac. yo siento
fallecer de pensamiento
si me ha de mandar matar
que le bize juramento
sobre el ara del altar
ber. o madaro

sobre mí que estas seguro
fac. no se señoz que me diga
ber. por mi corona te juro
que ningun mal se te siga
fac. mas que bien
ber. yo mandare que te den
mil doblas. fa. aun q me pieras
es hijo de. B. de quien (do
fac. el rey. B. q rey. f. no macuer
ber. ea di (do
no estes burlando de mí
que no estoy de tu apetito
fac. no se si lo traygo a qui
eneste papel escrito
ber. muestra presto
dela virtud de tu gesto
naice mi mal y quebranto
mas consuelo me con esto
que no ay bien q va ga tanto
neciaron
si nos das otra razon
que puedo de aqui entender
fac. no que es essa vna cancion
que auia compuesto ayer
ber. quanto afano
fac. quieres sabello temprano
paga me no estes dudando
q mas vale pararo en mano
que quatro cientos bolando
ber. gran fatiga
no se por dios que me diga
toma si quieres la capa
fac. ala se voto al amiga
que estoy ora como vn papa
ber. que donoso
fac. con esta vez glorioso
sin que mas nada me den
con loco 7 menesteroso
siempre el bõbre compra biẽ
sin tardar
ora te quiero contar

pues me alegrarõ tus passos
con quien quesi ste casar
a tu hija oy ba seys años
ber. yo querria
por nueuas que del tenia
dar le entonces por marido
vn hijo del rey de vngria
mas diz qs muerto o pdido
ac. sepa yo
por que assi no concerto
este tan buen casamiento
ber. el padre no consintio
que el hijo bien fue contento
fac. si señor
que entonces tu embarador
tales nueuas le dio della
que luego preso de amor
penso de venir a vella
y en efecto
solos yo 7 el de secreto
partimos como le baze
ber. que me cuentas mi faceto
fac. lo que pienso que te plaze
no estes triste
que buena suerte touiste
por que creas lo que digo
lo que entonces le escriuiste
se trae siempre consigo
ber. dios loado
que me libro de enydado
7 assi cumplio mi desseo
por señas q otros me há dado
quanto me dizeste creo
quanto mas
sin las señas que me das
que dela frente a los pies
en seso vida 7 compas
siempre mostro ser quien es
o aqui lano
gracias bago al soberano
que de mí te bizo esquiua

y en vn punto enfermo 7 sano
y en vn ora mer to 7 bivo
tu camina
da nueuas a felicina
fac. nunca he pedido ballalla
ber. pues vamos todos ayna
con diligencia a buscalla.

Jornada quinta,
Felicina. Dileta. Dandario
Bermudo. Esculapio. Elglano.
fel.

En fortuna mi enmiga
U q agora yo te cobido
facame de vna fatiga
pues en tãtas me has metido
gran pecado
dos cuerpos en tal estado
que la tierra los gozasse
7 vn amor tan estimado
que tan presto se acabasse
mala suerte
que no pensẽ merecerte
tan gran dafio todo junto
mas fortuna fuego 7 muerte
bazen gran dafio en vn punto
pues me zquina
assi señor me encamina
como mi bien ala buessia
o traydora felicina
que vagar a tanta priessa
quan sin arte
te di amor en gran parte
7 en mis entrañas cabida
ya no me queda por dar te
sino a questa pobre vida
tiempo es ya
mas qual arbol me terna
ques mi cuerpo sospechoso
qual cuerda no quebrara
por dilatar mi reposo
di. mi señora



por allí lleuan agora
tu bien todo engarrado
fel. que me cuentas di traydora
ya deue ser degollado
corre a ver
mira si puedes saber
donde muere mi señor
díl. no ay lugar do deua ser
sino en el patin mayor
fel. ay hermana
como yría tan de gana
por morir toda fiel
a echar me de vna ventana
que cayesse en cima del
díl. no podras
que por do quiera que yras
las gentes te estornaran
fel. pues corre presto y veras
en que terminos estan
ora sienta
que para mí pensamiento
tégo buen tiépo entre manos
si de mí no ban sentimiento
estos nuestros ortelanos
rey diuino
pon me ya en aquel camino
que de reposo esta lleno
mas o sésdo feminino
mas para nada fuese bueno
si hombre suera
mil muertes dado me ouiera
sin persona me sentir
pero de aquí donde quiera
podre tomar el morir
esta rama
se me antoja que me llama
conuiente me parece
quiere coger nueva fama
por quien todo lo merece
bien va así
mas triste que bago aquí

que ingenio tanto rpe 7 rudo
desuenturada de mí
que no se hazer vn fudo
díl. mi señora
buscando te van agora
tu señor 7 no se quien
fel. ve mala bembra traydora
escondete tu tam bien
on es quina
triste muger felicina
que agora me marauillo
por que corri mas ay na
ala cuerda que al cubillo
mal sabida
que de vna sola berida
me vsniera gloria 7 fama
pero la muerte 7 la vida
tarde van a quien las llama
quien me quita.
que con passion infinita
no muera tras mí bien todo
pero mi suerte maldita
querra que muera a su modo
pues andar
que no me puede saltar
vna muerte cruda y perra
si quier me sorna la mar
si quier me trage la tierra
mis afanes
son preciosos 7 galanes
pues a dios así le plugo
ora me den a los canes
ora me den al verdugo
que se ya
quando alguno se opoma
cōtra el fin do amor me traro
facil cosa me sera
saltar de vna torre abayo
díl. a nuestrama
fel. triste de mí quien me llama
todo el mundo mes contrario

hermano vete a tu cama
díl. no bare por santilario
son que quiero
ver lo que mandas primero
si te pruguiere de zillo
fel. cortare desse romero
si me vas por vn cubillo
corre hermano
díl. yo cogere con la mano
media carga en santiguando
fel. corre ve presto villano
haz aquello que te mando
díl. torno agora
fel. virgen maria señora
si me viesse ya defunta
mas no le dire en mal ora
que fuese agudo y con punta
díl. belo aqui
mas perdona jurami
que se llama el mangozrero
fel. noternas por ay
algun otro mas ligero
díl. mia se no
que antaño se me perdio
mi cochillo el nauajon
mas galterio ruydo yo
que ha de tener vn poden
fel. anda vete
que mi suerte me promete
largo afan en este dia
díl. quies señora vn casuete
cbiquito de eserinania
fel. ay cuytada
que no deue valer nada
díl. belo aqui trayo espetado
juriadies que la promada
galterio me lo ba burtado.
fel. que dolencia
quita te de mí presencia
ve te villano al albarda
quiero esperar la sentencia

que mi ventura me guarda
con plazer
todo mal quiero entender
anijando el coraçon
si en la vida su y muger
sere en la muerte yaron
determino
no sentir este camino
aun que me duelo 7 afano
por que he sido de continuo
descortes con aquilano
que perdiera
si las vezes que pudiera
ledamente le hablara
mas sola vna vez si quiera
no le bize buena cara
y esta claro
que me suera gran reparo
hazerle mejor partido
pero vereys que el auaro
siempre muere arrepentido
o señor
que no ay riqueza mayor
que consigo contentarse
ni veo mayor dolor
que de si proprio querarse
díl. reyna mia
que presente de alegria
te traygo si me lo pagas
yo te bago en este dia
libre de todas tus llagas
fel. por tu vida
que seas mas comedida
vete por amor de mí
díl. si supieses mi venida
no me echarias así
fel. porfiar
que no te quero escuchar
ni he menester tus caricias
díl. así te dexe dios reynar
que me daras en albricias



esta saya
y estare como vna maya
y alegre mas que la flor
fel. yo le digo que se vaya
y ella peor que peor
por mi fe
si porfias te dare
dos puños y no otra cosa
dil. qualquier cosa tomare
de vna reyna tan dichosa
o señora
quan rica quedas agora
quan buena suerte tuuiste
quan bendita fue la hora
que a quilano conociste
fel. por ventura
tienes ramo de locura
por mi fe que desnarfa
dil. siempre falta la cordura
donde sobra el alegría
fil. bien esta
descarga si quieres ya
tu embajada o badajada
dil. no pienses que así sera
primero seré pagada
fel. a mi ver
yo no se que pueda ser
con que buelgue seiscina
queras me dar a entender
que a desonra ay medicina
erco luego
si lami a fan ballas sosiego
y el remedio que se dene
q̄ no es mucho clarfe el fuego
ni tampoco arder la nieue
dil. quierres mas
digo te que o y te veras
mas alegre quel coral
sera yo que tu me daras
no debatamos en al
fel. tu me aclaras

con el coral me comparas
sangriento sera este día
dil. ay jesus y qual te paras
oyeme señora mía
que si vieras
por palacio las carreras
que dan en busca de tí
las fiestas de mil maneras
cosa que nunca tal ví
quieres ver
ningun hombre ni muger
ballaras que este de espacio
tu padre el rey de plazer
ha dado a sacó el palacio
lo primero
mando echar al repostero
la plata por las ventanas
y llamar lu. go vn baruero
para quitar se sus canas
los arreos
salen ya por mil rodeos
las libreas las bazafias
ya se conciertan torneos
ya se arman juegos de casias
la ciudad
con tanta solemnidad
luminarias sin reproche
que su mucha claridad
ban deserrado la noche
toda vía
disparan artillería
coetes truenos y cosas
no se penso ver vn día
de fiestas tan gloriosas
que mas dudas
con estas entrañas rudas
no se enel dar de quien viene
como aora no te desnudas
para darme quanto tienes
fel. si bare
dime agora por tu fe

donacen tantos plazer
dil. primero vere por que
fel. demanda lo q̄ quisieres
dil. con razon
te merezco qualquier don
per y todos los defecho
si me demandas perdon
de q̄ntos males me as becho
fel. di bestial
quando vo te bize mal
desaguisado tamañio
dil. pues aquí tengo la señal
del chapinazo de antañio
fel. que manzillas
por que bajes marañillas
di que perdonte demando
dil. pues binea te de rodillas
fel. entiendo que estas burlando
dil. como que
palabra no te dire
si a queste plazer no gano
fel. beme aquí pues que peque
dil. ora besa me la mano
fel. ve de ay
fino mal fera para tí
dil. que me plaze sin tardar
fel. torna acá triste de mí
no me bagas rebentar
que ha de ser
me quierres escarnecer
por que muera y me desfee
dil. hazme tamañio plazer
que aquí nadie no nos ve
fel. oaca acá
y acabemos ora ya
pues no ay sefo que te rija
dil. besa, quan humilde esta
díos te baga buena bija
fel. ora di
dil. primero quierro de tí
otro plazer tamañio

fel. que quierres. dil. que por aquí
seas mi moça vn poquito
fel. que baras
baz de mí lo que querras
pero yo no se en que modo
dil. bas me de venir detras
y alçarme la balda y todo
fel. ay me zquina
triste muger selecina
si salen los ozelanos
dil. torna si quierres ay na
de sembuclucte estas manos
effo si
camina cerca de mí
no me deicubras los pies
o que moça tengo aquí
quanto quierres cada mes
fel. cbocarrera
mala landre que te biera
burlas de mí toda vía
dil. calla que basta que muera
contare de a queste día
y al resir
si quiera podre dezir
a qualquier etra donzella
que he tenido sin mentir
mejor moça que no es ella
fel. ay amarga
que disciplina ten larga
para tan flaca muger
libra me de a questa carga
que mas no puedo atender
dil. soy contenta
que el coraçon me rebienta
basta saca te de triste
puedes bazer vna cuenta
que morlas y oy naciste
fel. bazafia
nunca se yfo ni tu maña
qual ses víta ene se día
q̄ oy ponias buego a españa



Y oy la bñches de alegría
oy de llantos
oy de musicas 7 cantos
con tus benditos amores
oy de terga grandes mantos
oy de brocados mayores
te prometo
que deues oy a faceto
quantas mercedes te pida
que el descubrio este secreto
y ha dado a todos la vida
fel. ven aca
dizes me que huiira
aquilano mi señor
dil. pardios que te gozara
y aun que nos baze fauoz
fel. pues hermana
que tardas vna semana
facame desta fatiga
dil. de contenta y muy vana
no se como te lo diga
fel. por despecho
me dilatas este hecho
dil. sufre te, se, no me lo mandes
que el coraçon en el pecho
me da los saltos tan grandes
de turbada
toda estoy medio sinada
los sentidos agenados
la sangre toda quañada
los cabellos leuantados
de añigidas
las carnes adormecidas
y el alma como en fortuna
si me diessen mil beridas
no sintria ninguna
dil. por tu fe
aquilano dí porque
no te oíro de donde era
fel. nunca se lo pregunte
porque no me lo dixera

dil. reyna mía
tu sabras por esta vía
con todo abraçar te quiero
que es hijo del rey de vngria
primogenito heredero
fac. o señora
que ala se mas ha de vn ora
que te buscan en palacio
tu padre el rey viene agora
mas a priessa que de espacio
dil. belo aqui
ber. bñna mía que por ti
gran aña era conmigo
fac. pues abraça me tu a mí
dil. bracet el enemigo
ber. gran cuydado
y en vn punto remedado
mala ves pensar lo puedo
fac. vo soy el mejor libzado
si con la capa me quedo
esc. pues señor
yo lo traygo por mejor
no se dilate esta cosa
ber. llega hijo por mi amor
7 abraça tu nueua esposa
fac. ay alano
que asiese como a quilano
no se hizo de rogar
dil. pues señor dame la mano
que te la quiero besar
fac. ea ayna
tu señora felicna
de me la tuya tambien
ber. lo que por dios se encamina
siempre todo acaba en bien
fac. buena ger te
dize que alla secretamente
seran las bodas mañana
valete por el presente
que no ay mas del aquilano.
Deo gracias.















