Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

IHS
BIBLIOTECA DE LOYOLA.
Sala 1
Estante 46
Plúteo 1

muy magnifico Señor Martin de Olabe
Prefecto de Loyola mi señor

Universidad de Deusto
Biblioteca

Del Mor. Gospi.

DISCVRSOS

ESPIRITVALES Y PREDICABLES,

SACADOS DE LAS CEREMONIAS de la Missa del Missal Romano. Compuestos por el Padre Fr. Melchior de Huelamo, de la orden de nuestro Padre sant Francisco, de la Prouincia de Carthagena.

CON VN ELENCHO DE SERMONES SOBRE los Euangelios que se cantan en la Iglesia, assi en Domingos y Ferias, como en fiestas: por el discurso del Año, obra muy prouechosa para todos los Predicadores.

HALLARAN LOS PREDICADORES EN EL presente tratado no pequeño fruto, y los Eccleſiasticos mucha luz para su oficio; y el curioso cosas curiosas; y el simple y llano, muchas con familiar llaneza tratadas: y finalmente todos (de qualquiera condicion y estado que sean) hallaran gustoso, deleytable, apazible, y espiritual entretenimiento.

DIRIGIDOS A DON PEDRO DE MENDOÇA, Arcediano de Huete, y Canonigo en la S. Iglesia de Cuenca.

CON LICENCIA.
Impresso en Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, al Call,
Año M. D. XCVII.
Vendense en casa de Monserrada Micona viuda, en la Libreria.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Ex ſacro Concil. Trident. ſeſſ. 22. cap. 8.

MANDAT ſancta Synodus, paſtoribus & ſingulis curam animarum gerentibus, vt frequenter inter Miſſarũ celebrationem, vel per ſe, vel per alios ex ijs quę in Miſſa leguntur, aliquid exponant: atque inter cætera ſanctiſſimi huius ſacrificij myſterium aliquod declarent: diebus pręſertim dominicis & feſtis.

Ex eadem ſeſſ. cap. quanta.

CAVEANT ne Sacerdotes ritus alios, aut alias ceremonias & preces in Miſſarum celebratione adhibeant, præter eas quæ ab Eccleſia probatæ, ac frequenti, & laudabili vſu receptæ fuerint.

Ex eadem ſeſſ. Can. 7.

SI QVIS dixerit, cæremonias veſtes, & externa ſigna quibus in Miſſarum celebratione Eccleſia Catholica vtitur, irritabula impietatis eſſe, magis quam officia pietatis anathema, ſit.

Ex eadem Conc. ſeſſ. 24. de reformatione. cap. 7.

PRAECIPIT ſancta Synodus, Epiſcopis omnibus, vt nõ ſolum cum hęc per ſe ipſos erunt populo adminiſtranda, prius illorum vim & vſum, pro ſuſcipientium captu explicent: ſed etiam idem a ſingulis parochis, pie prudenterque, etiam lingua vernacula, ſi opus ſit, & commode fieri poterit ſeruari ſtudeant.

FRAY Bartholome Layn Ministro Prouincial de la Prouincia de Carthagena, de la orden de nuestro padre sant Francisco: por las presentes ruego y encargo y (a mayor merito) mando al padre fray Ioan Machin Guardian y Lector de Theologia de nuestro conuento de S. Francisco de la Ciudad de Huete, y al Padre fray Pedro Vallesteros Lector de Theologia del mesmo Conuento, que (con el cuydado y diligencia posible) lean vn libro que ha compuesto el padre Fr. Melchior de Huelamo Predicador, que trata de las Ceremonias y Mysterios de la Missa, del Missal nueuamente reformado, segun el Decreto de nuestro muy santo Padre Pio V. de felice recordacion, y del sacro Concilio de Trento. Y assi mesmo lean vn Epitome resolutorio del mesmo autor, y subjeto: lo qual hecho den (ambos juntamente) su censura y parecer al pie desta comission: para que (si fuera tal) se proceda a las demas condiciones y diligencias, conforme a lo determinado y proueydo en las pragmaticas de su Magestad, y a los Estatutos de nuestra Religion. Dadas en el sobredicho Conuento, a quatro dias de Nouiembre de mil y quinientos y nouenta y tres.

Fray Bartholome Layn
Ministro Prouincial.

POR comission de nuestro padre fray Bartholome Layn, Prouincial de la Prouincia de Carthagena, de nuestro Serafico Padre sant Francisco, vimos con el cuydado y diligencia possible, yo Fray Ioan Machin, Guardian y Lector de Theologia, del Conuento de sant Francisco de la ciudad de Huete, y Fray Pedro Vallesteros Lector de Theologia del mesmo Conuento, vn libro cuyo titulo es, Exposicion de las Ceremonias, y Mysterios de la Missa del Missal nueuamente reformado compuesto por el Padre Fray Melchior de Huelamo, Predicador y Religioso del sobre dicho Conuento: y no auemos visto en el cosa que no sea muy conforme a la sana y buena doctrina de la sancta Iglesia y doctores della: antes auemos hallado doctrina de muy grande vtilidad y prouecho para toda suerte de personas, especialmente para los Eclesiasticos que tratan y exercitan el altissimo Mysterio dela Missa, y para los Predicadores del santo Euangelio: porque contiene mucha y varia erudicion, assi de letras diuinas como humanas. Por lo qual nos parece q̃ su promulgacion sera de muy grande vtilidad a la Christiana republica, y de muy grande seruicio a nuestro Señor: y este es nuestro parecer, y creemos sera de qualquiera que lo leyere, y lo mesmo afirmamos y sentimos de vn Epitome del mesmo autor y subjeto. Dada enel cõuento deSant Francisco de Huete, a quatro dias de Enero, de mil y quinientos y nouenta y quatro.

F. Ioan Machin Guardian
y Lector de Theologia.

Fray Pedro Ballesteros
Lector de Theologia.

Universidad de Deusto
Biblioteca

FRay Bartholome Layn Ministro Prouincial, y sieruo en esta Prouincia de Carthagena, dela Ordē de nuestro padre S. Francisco: al Padre Fray Melchior de Huelamo Predicador, morador en nuestro Conuento de S. Francisco de la Ciudad de Huete, salud y paz en nuestro Señor Iesu Christo. Como sea obligacion (entre otras) de nuestro oficio, procurar siempre el bien y aprouecchamiento de la Republica Christiana, y fauorecer y ayudar, los estudios, vigilias, y ocupaciones, que pueden aprouecharla constandome de las que vuestra Reuerencia (cō el mesmo zelo, ayudado de su buen ingenio y mucha erudicion ha empleado en componer vn libro intitulado, Declaracion de las ceremonias y mysterios de la Missa, del Missal reformado, por el decreto del sacro Cōcilio de Trento, y de nuestro muy santo Padre Pio V. y de quanta vtilidad y prouecho seria si saliesse a luz, y vniuersalmente se comunicasse (segun lo han certificado algunos Padres de authoridad y letras, que por mi orden lo han visto). Por tanto por autoridad de las presentes, concedo a vuestra Reuerencia licencia, para que (alcançada la del Rey nuestro Señor, con el examen y aprouacio que el santo Cōcilio Tridentino, manda) pueda dar a Imprimir el dicho libro. Dada en nuestro Conuento de sant Frācisco de Huete, en 28. dias del mes de Mayo de 1594. años.

Fray Bartholome Layn, Ministro Prouincial.

POr comissiō de los señores del Cōsejo Real, vi y ley vn libro intitulado, Exposicio de las Ceremonias y Mysterios de la Missa del Missal Romano, reformado en veynte capitulos diuididos por parraphos, compuestos por el Padre fray Melchior de Huelamo, Religioso y Predicador de la Ordē del Padre S. Francisco, y no ay en el cosa alguna q̄ cōtradiga a la sana y buena doctrina dela sancta Iglesia, antes muy cōforme a ella, y cōtiene muy prouechosa lection y administracion, al entendimiento mucha luz, y a la volūtad gustoso cebo, por lo qual se deue ymprimir y este es mi parecer. En la Compañia de Iesus de Madrid a nueue de Agosto de mil y quinientos y nouenta y quatro.

Alonso. Escudero.

POR comissiō del Illustrissimo y Reuerēdissimo señor don Ioā Dymas Loris Obispo de Barcelona, yo fray Gregorio Forteza lector de Theologia, en sant Francisco dela mesma ciudad he visto y leydo este libro cuyo titulo es exposicion de las ceremonias y Mysterios de la Missa del Missal nueuamente reformado compuesto por el Padre fray Melchior de Huelamo predicador de la orden de nuestro Padre sant Frācisco de la prouincia de Carthagena, y no he hallado en el cosa que no sea muy conforme a nuestra sancta fe catholica y buenas costumbres; antes contiene doctrina de muy grande vtilidad y prouecho, para toda suerte de personas, y en especial para los Ecclesiasticos que tratan y exercitan el altissimo Mysterio dela Missa, y muy en particular para los predicadores eruditos y curiosos, pues encierra muchissima erudictiō assi de letras diuinas com humanas, por lo qual me parece que su ympression sera de mucho prouecho y assi lo doy firmado de mi nombre en sant Francisco de Barcelona a los 28. de Abril. 1597.

Fray Gregorio Forteza
Lector de Theologia.

Universidad de Deusto
Biblioteca

NOs Ioannes Dymas Loris Dei,& Sanctæ Sedis Apostolicæ gratia Episcopus Barcinone,&c. Visa approbatione supradicta huius libri, iam alias impressi cui titulus est, Espirituales discursos y predicables consideraciones sacadas de las Ceremonias y Mysterios de la Missa,&c. Editi a Reueren. Patre Fratre Melchiore de Huelamo Ordinis Sancti Francisci, concedimus licentiam imprimendi, & diuulgandi eum in nostra Diœcesi.

Dat. Barcinone, in Palatio Episcopali, die 28. Aprilis. 1597.

Ioan. Episcopus Barcinone.

+ P

A DON

A DON PEDRO DE MENDOÇA ARCEDIANO DE *Huete, y Canonigo en la sancta Iglesia de Cuenca Consultor del sancto officio, y Ordinario por el Obispo de Siguença, Fray Melchior de Huelamo, minimo Predicador de la Orden de Sant Francisco, desseo paz, perpetua felicidad, y cumplimiento de eternos bienes.*

NO FVE necessario gastar tiempo, ni cansar la imaginacion, en buscar vna persona a cuyo fauor y amparo, encomendasse este mi trabajo y estudio: porque antes que tomasse la pluma en la mano, y luego al punto que determine hazer esto se me offrecio Vuesa merced con cuya protection y sombra, pudiesse mostrar en publico, lo que sin tal Patron, no podia salir a plaça, del rincon de mi secreto, y fueme tan fauorable, en este negocio mi ymaginacion, que no me pudiera ser mas en muchos años de estudio, que me fue al primer buelo que dio mi desseo y cuydado, porque todo quanto yo pude dessear en vna persona, para este fin, cabe y esta en V. m. con mucha ventaja y colmo, porque si para ello buscaua vn Señor mio, donde lo podia hallar mas q̃ V. m? cierto en ninguna parte. A cuyo conocimiento y seruicio me lleuo, don Francisco de Aguilera, con cuyo fauor fui rescebido entre los Capellanes de V. m. despues de auerlo yo,

muchos

Universidad de Deusto
Biblioteca

muchos años auia desseado. Y si buscaua vn Sacerdote cuydadoso de su officio, en quiē yo el mio emplease, adōde lo podia hallar mejor q̄ en V. M. pues a muchos de los que tan alto officio professamos; con notable exceſſo excede quien tā frequēte en la celebracion? quien con tan pulidas ceremonias? quien tan alto officio, con tanta deuoció execita como V. M. tal por cierto que aun aquien no la tiene, la pone. Y si buscaua vn particular biē hechor, y deuoto de mi orden, quien llega a V. M. en lo qual muestra quan principal suppuesto es, de la antiquissima generosissima, y nobilissima familia de los Mendoças: todos los quales, an sido y son fuerte muro y amparo de toda la religion Frācisca na. Desta singular y entrañable deuoció, dio muy manifiesto testimonio, la dotacion que V. M. hizo para perpetua memoria, de la fiesta del seraphico padre sant Francisco en la sancta Yglesia de Cuenca, dando principio a estos piadosos desseos, y religiosos pensamientos el año de 1594. Y si buscaua, vn particular, bien hechor, del conuento donde yo viuia, quando mucha parte deste libro escriui, que es Sant Francisco de la Parilla, como pudiera yo dar, en otras manos que en las de V M pues son tan grandes los fauores y mercedes y limosnas, que para su edificio resciue, que cada piedra de sus paredes, vozea Don Pedro de Mendoça? Pues si buscaua vna persona noble y generosa, adonde la podia hallar de mas calificada nobleza? la qual parte es tan excelente, que no menor difficultad ay en tratar della, que en nadar el mar Oceano, o contar sus innumerables arenas: y cuya Magestad es tan magnifica, que al de mayor eloquencia hara mudo, y al de mayor fuerça, dar con la carga en tierra? y cuyo resplandor, de tanta claridad, y cuyas hazañas tan heroycas, q̄ seria muy notable falta, llegado a este punto, no tratar alguna cosilla, de las sin numero, que ay en la nobilissima familia y casa de vuesa merced. Y dexadas las grandezas que ay, de las quales los historiadores Españoles (y aun estrāgeros) an hecho particular memoria, entre las historias de los Reyes (como de familia tan conjuncta a

a ellos

ā ello) solo quiero tratar desde el abuelo de Vuesa merced Don Diego Hurtado de Mendoça: cuya virtud valor y nobleza, quedara para siempre jamas escripta, en el Reyno de Nauarra, donde con tanta acceptacion, y augmento del honor de los Mēdoças, fue Virrey, en el qual officio largamente mostro quan zeloso fuesse del honor de Dios nuestro Señor, y quan fiel y verdadero seruidor de su Rey, y quan fuerte amparo, de la religion Christiana. El qual entre otras coronas honrosissimas, que dexo a los Marqueses de Cañete, fue auer puesto su vida y estado, por la parte ymperial en el tiempo calamitoso y turbulēto, de las comunidades: pues como vigilātissimo Señor y capitan, de dia y de noche acaudillo y fauorecio los fieles seruidores y vassallos del Emperador Carlos Maximo, siendo su casa seguro refugio, y fuerte amparo dellos. De las quales cosas (creo) quiso nuestro Señor Dios mostrar palpablemente, quā grato auia sido, a su Magestad diuina, dandole tales hijos quales a vna mano no dio a algun cauallero de estos Reynos: cuyas virtudes fueron (con mucha razon) ymbidiadas de muchos aunque ymitadas de pocos. Temor tengo no me diga alguno, lo que el doctissimo Antalcidas philosopho, dixo al otro Sophista charlatan: el qual auiendo compuesto vn libro, allego grande concurso de gente en vna plaça de Athenas, para auerlo de relatar: al qual llego Antalcidas grauissimo varon, y le pregunto: Deque trata la obra, y qnal es el subjecto della? el libro (respondio el Charlatan) contiene los loores de Hercules. Quien le vitupera replico Antalcidas? Como si dixera: negocio es superuacaneo y fuera de tiempo, hazer libro de los loores del que el mundo todo loa, y del que qualquier loor, le viene corto. Dicho fue por cierto, digno del ingenio de tan grāde varon, qual nos lo pinta Plutharco, en la vida de Pelopidas Thebano. Ala familia delos Mēdoças, tomada assi en su cabeça como en sus miembros, quiē la vitupera? nadie por cierto: aunque la rauiosa ymbidia meneasse el animo y la lēgua, todo loor es corto para auerse de emplear, en los loores, de quien el

mundo

D. Diego Hurtado, de Mēdoça Marques de Cañete Virrey de Nauarra.

23. q. 3. ca. Fortitudo. Fortitudo quæ bello tuetur patria, vel a latronib⁹ socios plenæ justiciæst, ex amb. li. 1. officio. ca. 27.

Erasmus. libro. 1. Apopht.

Plutar. in vita pelopidæ Theb.

mundo todo, engrandece y celebra. Yo empero como otro Mucio Sceuola pongo la mano enlas brasas, aunque se que me tengo de quemar: y como otro Ancuro hijo de Midas, me arrojo en el lago de la tierra en Celenon, Ciudad de Phrigia. Y como otro Curcio en la abertura y vorago de Roma: teniendo por menor mal, ser murmurado y reprehendido, que dexar de dezir verdad tan publica y manifiesta. Tornando pues a mi intento, que es tratar de Don Diego Hurtado de Mendoça, Virrey de Nauarra, y Abuelo de V. M. digo que el primer hijo que tuuo fue D. Andres Hurtado de Mendoça, Padre de V. M. cuya virtud y nobilissima sangre, muy biẽ se mostro en los anchissimos Reynos del Peru: a donde fue Virrey, con tantas ventajas, que puso imposibilidad a passar de alli, y aun mucha difficultad, para llegar donde el llego, a poner (como otro Hercules) sus columnas. Fue en dos cosas eminentissimo. La vna en fauorecer las cosas de la Religion Christiana: bien tal como aquellas nueuas plantas lo auian menester, y la otra en las cosas del bien comun de la Republica como es tẽplos, fuentes, puentes, y calçadas. De todo lo qual diua fidelissimo testimonio, el Religiosissimo Padre Fray Ioan de Aguilera, de la Orden de Sant Francisco Prouincial, que fue desta Prouincia de Carthagena, y Comissario General de todo el Peru, y Confessor del Virrey y fidelissimo amigo, y compañero, en vida y muerte. El segundo hijo que tuuo, fue D. Francisco de Mendoça, maestre esquela de Salamanca, y despues Obispo de Coria, y despues perpetuo administrador de Burgos, por auer sido promouido a la Alteza de Cardenal, del Titulo de sant Eusebio, a veynte y nueue de Diziembre, año del Señor de 1544. de cuyo valor estando el Rey Don Philipe nuestro Señor satisfecho, le encomẽdo la gouernacion de Sena: en el qual officio, mostro muy bien su valor y sangre, y quanta fidelidad tuuiesse a su Rey. Encomendole assi mesmo, el acompañamiento de la Reyna Doña Ysabel desde Roncesualles, hasta Guadalajara, donde los caso el mismo Cardenal. El tercero hijo que tuuo fue Don Pedro

Aug. li. de ciu. Dei. c. 18. Valer. Max. li. 3 c. 3. Plu. in Paralellis

Ful. lib. 5. c. 6. Ariscid. lib. 11. Rita.

Don Andres Hurrado de Mendoça Marques de Cañete y Virrey del Peru.

D. Franc. de Mendoça mas es que la de Salamãca y Obispo de Coria, y de Burgos, y Carden.

D. Pedro de Mendoça Capitã de hõbres darmas, y Comendador de aleado y totana.

dro de Mendoça, gentil hombre de la boca del Emperador, y Capitan de hombres de armas, officio muy insigne que su Magestad haze merced a gente de mucha suerte: fue assi mesmo Comendador de Aledo y Totana. El quarto hijo fue, don Rodrigo de Mendoça Clauero de la caualleria de Alcantara: del qual tuuo tanta satisfacion el Emperador, que (aun siendo muy moço y gentil hombre de su boca) le embio a Flandes: a tomar las quentas de los exercitos, hizole el Rey nuestro señor mayordomo de su hermana doña Ioana, princesa de Portugal: el qual officio, exercito con tanta honestidad, y loable virtud, que la mesma Princesa viendo quan buena Alma tenia, le encomendo muriendo, la propria suya, haziendole su testamentario. Toda edad y vida deste Christianissimo cauallero, fue y reprehensible, y de muy heroyca virtud: porque jamas los tratos cortesanos, le apartaron vn punto, de vida muy religiosa: porque era tan frequente el cilicio en lo interior, quãto lo erã las sedas en lo exterior: considerando que si era criado del Rey de la tierra, era criatura del Rey del cielo: y que si auia menester, para agradar los ojos del vno, sedas y damascos tenia necessidad, para agradar los ojos del otro, de disciplinas y cilicios, algunos delos quales vi yo. Viuio toda su vida, de tal manera, que jamas la nobleza impidio a la santidad, ni la santidad, al ser de cortesano, porque a ambas manos hazia. Era menester vn muy grande libro, para auer de tragar algo, de lo mucho que ay que dezir. Finalmẽte, a tan loable vida, siguio santa y pacifica muerte: de tal manera que se tuuo por milagro, porque suplicaua, a nuestro Señor, que a su muerte, no tuuiesse quiẽ le inquietasse, con cuydados dela tierra para que con mas quietud, hiziesse la jornada al cielo lo qual le fue assi como el lo desseaua concedido de Dios: porque solos frayles de sant Francisco (de quiẽ era singular deuoto) estuuieron al rededor de su cama, ayudando a bien morir, a quien tambien auia viuido. Murio en la Parrilla, lugar de los Marqueses de Cañete: donde en nuestro conuento, nos edifico a su costa, vn gracioso templo, ornandolo de mucha

D. Rodrigo de Mendoça Clauero de alcantara, y mayordomo de la princesa de portugal doña Ioana.

Scieb. n. vt sepe ab eo audiui quod bonus vir sine Deo nemo est sen. epist. 41. & quod nulla sine Deo, mens bona epist. 74.

mucha plata y adereços, assi para los altares, como para los Sacerdotes, y otras muchas cosas para el seruicio del conuento. Y cierto lo que en el mas se estima es, que posseyendo su alma el cielo este su cuerpo sepultado en la capilla mayor del. El quinto fue Don Fernãdo de Mendoça, Arcediano dela sancta Iglesia de Toledo fue tan frequente, y ordinario en las limosnas y obras sanctas que jamas se caeran de la memoria de los hombres que de la de Dios muy cierto esta, pues en su eterna memoria esta el justo. Estos fueron los hijos varones de su abuelo de V.M. cada vno de los quales, bastauan muy bien para leuantar vna muy gran casa y familia: quanto mas augmẽtar nobleza, sobre tan antiguos y fuertes fundamentos? que gloria ay en la tierra para vn padre, que tener tales hijos ninguna cierto. Refiere Erasmo de Plutharco en sus vidas, que vn cierto hombre de Lacedemonia, vido vn viejo de la Isla de Rodas llamado Diagoras, que delante de sus ojos auian dado à sus hijos y nietos en las fiestas Olympicas, coronas honrosissimas de vencedores; lo qual como viesse el Lacedemon le dixo: Diagoras muerete, ya para que quieres mas viuir auiẽdo visto a tus hijos con tanta gloria y honra vencedores y victoriosos? esto refiere Erasmo: Pero Aulo Gelio en sus noches atticas y Marco Tulio en sus questiones tusculanas: cuẽtã vna cosa rarissima y muy notable deste mesmo Diagoras: dizen que tenia tres hijos a todos los quales vido en vn dia y en vnas mismas fiestas Olympicas, coronados con coranas honrosissimas de vencedores: los quales todos arremetieron a su padre abraçandolo, con suauissimos y amorosos abraços, quitandose cada qual la corona que traya, para ponerla en la cabeça de su padre: de lo qual tomo tan grãde gozo el viejo que quedo muerto, entre los braços, y coronas de los propios hijos. Y aun Volaterrano y Plinio cuentan otro semejante caso de Chilon vno de los siete sabios de Grecia, que quedo muerto enlos braços de vn hijo solo que tenia, auiendo salido vencedor en otras semejantes fiestas. Valame Dios si a su Abuelo de V.M. le cercaran sus hijos con tan honrosas

D. Fernãdo de Mẽdoça Arcediano de Toledo.

Psalm. 111. In memoria eterna erit iustus. 12. q. 2. ca. aurum & ea. gloria. Episcopi. q. 1. c. nolo & c. expedit.

Erasmus. libro. 2. apoth. ex Pluta.

Aulo Gel. l. 3. c. 15.

Cice. 1. tuscus.

Rafael. Volater. l. 14. c. 2. li. 7. c. 2. & ca. 3.

rosas insignias que sintiera? si el vno le pusiera en la mano el cetro de Virrey del Pyru, y el otro sus Mitras y Capello, y el otro las insignias de capitã de hombres de armas, y encomiendas de caualleria, y el otro la dignidad honrosissima, de la claueria, de los caualleros de Alcantara, y otro el Roquete y Baculo de Arcediano de Toledo que hiziera? muriera de gozo de tener tales hijos? no porcierto, que Adiagoras y Achilon, cabiales poco, pero su Abuelo de V.M. tenia animo verdaderamente noble, y capaz de imperio, ni aun con tal bocado se ahogara, pero vamos adelante cierto su hijo mayor, don Andres Hurtado de Mendoça, padre de V. M. y Marques de Cañete, fue vn viuo retrato, de su fuerte animo, y valor inuẽcible, dãdole Dios nuestro Señor por compania matrimonial, a quien en nada fue inferior, q̃ fue a doña Maria Manrique, madre de V. M. con cuya menor virtud, podian muchas señoras ser virtuosas. De tal manera, q̃ pareciendole al Rey nuestro señor, q̃ tal luz no era justo q̃ alumbrasse a sola vna ciudad la puso enel supremo cãdelero, de su real casa: haziẽdola guarda de las damas dela Reyna doña Ana. Y acercãdola mas, la hizo aya, y camarera mayor delas Infãtas sus charissimas hijas: para q̃ tal luz la comunicasse y diesse a sus propias hijas, y alũbrasse sus propios ojos, pues de progenitores tales que plantas se podian aguardar, sino las q̃ salieron? dexo aparte los varones religiosos que del todo se consagraron a Dios, para cuyos loores, qualquiera tiẽpo, por largo que sea sera corto. Solo tratare delo q̃ no se puede passar en silẽcio sin grane crimen, q̃ es del señor don Garcia de Mendoça, del qual callar no es razõ ni hablar es posible, pues para ello la edad es cortã. Es y fue tã apazible a Dios y a los hõbres, y no solo a los Españoles, sino aun a los barbaros Indios q̃ oy dezir muchas vezes en la nuaue España a los que del Pyru venian, que dezian los Indios rebeldes a la corona Real, que de muy buena voluntad, se reduzirian y sugetarian, con tal condicion, que su Magestad les embiasse por Virrey a dõ Garcia de Mendoça: cõ auerle solamẽte conocido en sus años tiernos y juueniles enlos quales de

D. Maria Manrique Marquesa de Cañete Camarera de las Infantas. Honor præmium virtutis. De teplo honoris & virtutis apud Romanos c. 2. de natura Deo. Aug. l. 5. c. 12. ciuita. Dei. Ioan. Sãbucus in emblẽ. pa. 202. vitiosi nõ honorãdi. c. inter dilectos, de excessibus prelatorũ.

D. Garcia Hurtado de Mendoça Marques de Cañete y Virrey del Pyru.

les de comun curso se suele guardar poco bien. Y assi su Magestad el Rey nuestro señor, les hizo a ellos muy grande merced en auerselo embiado con el cargo que le dio de Virrey, q̃ cierto siempre que me acuerdo, de padre, hijo, y nieto todos tres Marqueses de Cañete, y todos tres Virreyes, se me ofrece vn dicho antiguo referido por Lucio Marineo Siculo, que dize, que las demas prouincias subgetas al Romano imperio, embiauan a Roma, qual oro, qual plata, qual cauallos qual trigo y qual ceuada: pero España juntamẽte con esto embiaua Emperadores. De manera que a su parecer era España, como vn seminario de Emperadores para Roma: assi al mio es la casa de Cañete, seminario de Virreyes: porque si España daua a Roma, Emperadores que la rigiessen, la casa de Cañete da Virreyes, para gouernar el mundo: Y quando el Rey nuestro señor, le encomendo negocio tan importante, ya tenia muy bien experimẽtado su valor en muchas cosas: particularmente, quando lo embio, a Milan, por visitador de la Artilleria, de aquellos estados, y quando en las cortes de Monçon, fue nombrado por su Magestad para el despacho dellas De manera que muy bien sabia a quien tal cargo daua. Dexo dedezir de industria muchas cosas, que pudiera, porque no me tengan por apassionado, como es razon lo seamos todos los Religiosos de sant Francisco: particularmente los del conuento de la Parrilla, donde esta obra se comẽço, y donde pretendia acabarla, si la obediẽcia de mis mayores, no me mandara venir. Ay niesta, por guardian del conuẽto, donde al presente estoy. Digo que todos los religiosos del conuẽto dela Parrilla, tienẽ mucha razon de ser apassionados del excellentissimo Virrey del Pyru don Garcia de Mendoça, Marques de Cañete, del qual y de su compaña doña Teresa de Castro y de la Queua, tãtos fauores y mercedes rescibẽ, que aunque sea possible contarlos, sera muy impossible el poder seruirlos. Aunque son tan faciles de contentar aquellos señores, que se dan por muy pagados, con el cuydado que de parte del cõuento ay, de encomendarlos al Señor. Porque son tãtos los officios

Luci. Mari. siculus.

Luci. Marineus siculus ll. 22. De mirabilibus. Hispaniæ.

Doña Teresa de castro y de la Queua.

ficios y sacrificios, q̃ tenian encomendados, y quando fueron al Pyru encomendaron y desde alla, de nueuo an encomendado, que la mayor parte del año ay bien que hazer. A los quales Dios nuestro Señor, tẽga de su bendita mano, y trayga con biẽ amẽ. No es pues menor el cuydado, que tiene en hazer merced al conuento, y fauor, don Ioan de Mendoça hermano de V.M. Canonigo y Masesquela en la sancta Iglesia de Cuenca, del cõsejo supremo dela general Inquisicion, el qual fuera de las muy ordinarias q̃ haze hizo dos de mucha estimaciõ, y muy digno de su religioso animo. La vna dellas fue traernos de Roma, para aquel conuento, la Indulgencia y gracia, del altar de S. Ioan de Letran, concedida de nuestro muy sancto padre, Gregorio. XIII. en fauor de las animas de purgatorio. La otra fue embiar al dicho conuento, antes q̃ se partiesse con el officio de Inquisidor a Çaragoça, muchas reliquias que de Roma auia traydo, pues las que de mano de V.M. continuamente rescibe y todos rescebimos qual las podra escreuir? tẽgo cierto por muy acertado celebrar las con silencio: pues el referirlas yo, solo seruira de apocarlas: siendo ellas tan dignas de ser engrandecidas y celebradas. Finalmente tales hijos razon era procedieran de tã excelentes padres: y tales nietos, de tan generoso y magnanimo Abuelo: para que con mucha razon y justicia, se verificasse en vuesas mercedes el prouerbio Español que dize: bien aya quiẽ a los suyos parece. Dando fin ami carta digo q̃ para fauorecer y encomendar, esta mi obra y estudio, ninguno se me pudo offrecer ẽla tierra qual V.m. Aquiẽ suplico la ampare y fauorezca, con el animo y zelo, que semejantes cosas suele amparar y fauorecer pues ella qualquiera que es se emplea en el seruicio de V.M. A quien nuestro Señor de su diuino Espiritu fauor y gracia, Amen. Del conuento de sant Francisco de Yniesta, dia dela Assumpcion de la madre de Dios año de. 1594.

Dõ Iuã de Mendoça canonigo y masesquela d'Cuẽca, Del cõsejo supremo de la general Inquisiciõ.

Fray Melchior De Huelamo.

Universidad de Deusto
Biblioteca

DIVERSAS opiniones y pareceres ha auido (piadoso y Christiano Lector) acerca á escreuir, para comunicar a vnos, los trabajos y estudios de los otros, los que tienen amor de Dios, y zelo de aprouechar a sus proximos, les parece que la edad es corta, y el siglo breue, para escriuiendo comunicar a los demas, sus Años y horas bien empleadas. Desta opinion, fueron todos los escriptores Ecclesiasticos: los quales con grãde affecto desseaton, comunicar sus estudios, dandoles para esto, el diuino amor de Dios y proximo, calor y cuydado. A los escriptores de los libros del Sacro Canon de la Biblia, desde Moyses en el Genesis, hasta el Illustrissimo sant Ioan en su Apocalypsi, que otro amor ni zelo, les podia mouer sino el amor de Dios, y zelo del proximo? fue tan infatigable en esto el sapientissimo Salomon, que para que los demas gozassen, de la sabiduria que Dios miraculosamẽte le auia comunicado; se dize que disputo, de las naturalezas de todas las cosas, desde el cedro que esta en el monte Libano, hasta el Hysopillo que sin mirar nadie en el, sale del muro: y de todo quanto nada, buella, corre, y rastra: para lo qual necessariamente era menester muchos y muy grandes volumines de libros: de los quales no gozamos, debaxo de titulo suyo: que intitulados a otro, no se: que yo por muy cierto tengo, que los libros de Aristoteles, que tratan de las naturalezas de las cosas, son de Salomon: y para esto, sola vna razon me persuade y es: que como Aristoteles fuesse maestro de Alexandro Magno, encargarle ya que todos quantos libros pudiesse auer, se los embiasse: lo qual facilmente pudo hazer el Principe, pues se enseñoreo de todo lo que largamente llamamos Asia. Esta es ymaginacion mia: que auiendo Aristoteles à las manos los libros, que trataua de las cosas naturales, los aplicaria y atribuiria assi; quitando y borrãdo el titulo y nombre de Salomon. Como ò porque razon pudo saber Aristoteles, la naturaleza y propiedad que tiene el pescadillo que esta en la profundidad del mar, y jamas ojos humanos

3. *Reg.* 3. 2. *Par.* 1.

3. *Reg.* 4. *Ego. Ecclesiastes, fui Rex Israel in Hierusalẽ: & proposui in animo meo. quarere. & investigare sapienter*

De omnib⁹ quæ fiunt sub sole. Ecclesiastes, ea primo.

humanos lo vieron? cierto esto mejor lo pudo saber Salomon con sciencia alumbrada y reuelada: y Aristoteles, con sed de nombre notable y docto, trocaria los nombres y intitulaciones, siendo los libros, no de su sciencia natural y adquisita, sino dela sobre natural dada y comunicada a Salomon. Y si esta mi ymaginacion no es verdadera, yo le restituyo su honra à Aristoteles. Sant Augustin (com refiere Sabellico) escribio tantos libros, quales jamas leyo nadie y (como dize el mesmo autor) de Origenes affirma Sant Hieronymo, vna cosa increyble, si tan graue y santo varon no lo dixera: y es que leyo seys mil libros, compuestos y escriptos de su mano. Y dize mas: los demas escriptores escrebieron por partes, cada qual para poblar entre todos vna libreria: pero Origenes solo, la pudo poblar, aũ que fuera muy grande. Didymo Alexandrino gramatico habitante en Roma, escrebio tres mil y cinquenta libros, dello son autores. Ruffino y Volaterrano, que se puede dezir de vn diuino Hieronymo, Chrisostomo, Gregorio, y Ambrosio? del qual (como dize Fulgosio) se sabe que escrebio, hasta el dia de su felicissima muerte como dello da testimonio el Psalmo quarenta y tres: que auiendolo començado a declarar, llego hasta la mitad solamente, cortando a los demas la muerte el hilo. Pues el Angelico doctor Sancto Thomas de Aquino doctor dela Iglesia, y claro resplãdor de toda la religiõ de Sancto Domingo, no fue negocio de milagro, que en cinquenta años de edad floridissima que tuuo, escrebiesse tantos libros y tales, siendo el vltimo que escrebio, caminando al Concilio Lugdunense, la exposicion sobre los cantares, como quien se estaua ya regalando, con su dulcissimo esposo Iesus, y como el que contemplaua, con quan dulces braços le auia de rescebir? Auer de tratar de los varones sanctos que les mouia la pluma el amor de Dios seria nunca acabar: y no solo los tales, mas aun los Ethnicos sin conocimiẽtò de Dios, les dolia tanto la republica y deseauan en tanto grado su aprouechamiento, que diligentissimamente, de noche y de dia se empleauan en escre-

Sabellic. lib. 1. ca. 7. Lege Isidorum lib. 7. ethimo. capit. 7.

Ruffinus Epistola cõtra. Hieronymum. Volaterr. li. 15. Ful. lib. 8. cap. 7. De miro eruditiõne Diui Thomæ mira dicit Vrbanus. 4. in Bulla Missa episcopo Tholosano & innocent. S. in sermone qui in

cipit plus-q. Salomo hic

bir documentos, para su buen gouierno, y no solo escribiendo, pero aun peregrinando. Si es verdad lo que nos quentan Pompeyo y Polycratico, el doctissimo, Pytagoras, oyendo dezir que la ciudad de Croton Florentissima, viuia sin leyes, le mouio a tanta compassion, que dexada su Isla de Samos, dõde el era natural, fue a peregrinar a la Ciudad de Croton (que es en la magna Grecia, que aora llamamos Calabria, segun Estrabon en su Geographia) teniendo por mejor peregrinar con prouecho de los de mas, que estarse quieto en su Isla. Theophrasto (como quenta Laercio) escrebio trezientos volumines de libros. Appolodoro) como dize el mesmo autor) escrebio quatrocientos. Y el mesmo Laercio dize que Crysippo escrebio setecientos libros. Sabelico affirma que Demo-crito Philosopho, estando ciego, escreuio mas libros, que todo Grecia pudo ver ni leer. Suydas y Volaterrano dizen, que Aristarcho Grammatico Alexandrino, escrebio en tiempo de Ptholomeo Philometor, mas de mil commentarios. Seruio Sulpicio doctissimo Iuris consultor, escrebio del derecho ciuil, ciento y ochenta libros. El glorioso padre sant Augustin en su ciudad de Dios dize de el doctissimo Marcho Varrõ (citando vn cierto Terenciano) que leyo tanto que fue cosa de admiracion, auer tenido tiempo para escrebir, y escrebio tanto, que parece no auer tenido lugar, de auer leydo alguna cosa. De Oribasio medico doctissimo, del Emperador Iuliano Apostata, dize Suydas que escrebio setenta y dos libros de medicina, dedicados al mesmo Emperador: y vn epitome de los mesmos, diuiso en nueue libros a su hijo Eustachio. Demanera, que los que tuuieron amor de Dios y zelo al bien de la republica, tuuieron por opinion dexar memoria de sus estudios, para que el mundo gozasse dellos. Otros empero mouidos de no se que espiritu, van por otro camino muy differente y distante, del que auemos dicho, que aunque son muy doctos y fueron, fueron y son tan esquiuos, y auarientos, que parece auer faltado para ellos el papel, y auer nascido las aues sin pluma:

Pompeius li. 8. Polic. li. 7 c. 4.

Stra. li. 6. Geogra.

Laertius.

Sabe. li. 2. capitulo. 1.

Suydas.

Volater. li. 13. ca. 4.

Aug. li. 6. c. 2. Ciuitate Dei.

Suyda.

Laertius libro. 1.

ma: porque muchos dellos, en su muerte, fueron juntamente sepultados sus estudios. Laercio quenta de muchos varones doctissimos en Philosophia, que jamas tomaron pluma para escrebir: como fueron, Socrates, Stilpon Philippo, Menedemo Pyrrho, Theodoro, Carneades, Brysõ, Pythagoras Aristhochio, y otros muchos: de cuya erudicion y letras, tenemos solamente, la noticia que los antiguos escriptores nos dan. Los Pythagoricos (como quenta Laercio) sus preceptos y doctrina, comunicauan de palabra, para que de memoria se tuuiesse: y fueron en esto tan puntuales, que a Platon Athenienſe, y a Empedocles Agrigentino, excluyeron y desterraron de sus escuelas: porque los preceptos Pythagoricos, que domesticamente auian oydo, los començaron adiuulgar y escrebir: y hizieron ley, que ningun poeta de alli adelante, pudiesse ser admitido en sus escuelas: temiendo que no fuesse diuulgada por escripto su doctrina: pareciendoles que el poeta atrue que de cumplir vn verso, publicaria dos secretos. Theocrito como dize Stobeo) al que le preguntaua, que porque no escrebia? daua por respuesta: porque quando puedo, no quiero, y quando quiero no puedo. Y el mesmo autor dize, que preguntandole a Socrates, que porque no escrebia? respondio: que porque temia que seria de mas precio, el paper que lo que en el pudiesse escreuir. Dé Arcesilao Pytaneo doctissimo varon, dize Laercio que ningun libro escrebio. Y la razon que daua, era que no hallaua cierta cosa q̃ escrebir, porque de todo dubdaua. Cierto, me parece a mi, que la respuesta no fue de docto: porque quien puede dubdar, que la nieue es blanca y fria, y quel fuego quema, y que la virtud se deue apetecer, y el vicio huir? Otra razon dan que satisfaze mas, y es que encontro vno que siendo ydiota, estaua enmendado, no se que de vn libro que el auia compuesto: por lo qual le tomo tal rauia, que quemo aquel libro, y jamas tomo pluma para componer otro. Estos tales parece que eran auarientissimos, que no querian que nadie gozasse de sus estudios, pero aun otros ay que

Laertius. libro. 8.

Stobeus.

Laercius. libro. 4.

Universidad de Deusto
Biblioteca

a mi parecer son mas de culpar y reprehẽder, y son los que despues de auer trabajado, queman y abrasan sus libros. Destos fue Metrocles, el qual (como refiere Laercio) despues que vuo gastado muchos años escriuiendo, el fin de sus escriptos fue quemallos, todo quanto compuso Platon antes que frequentasse la escuela de Socrates, lo quemo, como dize el mesmo Laercio. Numa Pompilio segundo Rey de los Romanos, siguio quanto a esto, el instituto de los Pythagoricos que mando (como quenta Plutharco) que ciertos libros, que auia compuesto, por los quales podian tener mucha luz los Sacerdotes, para hazer sus sacrificios, los enterrassen con el mismo, lo qual fue assi. Fulgosio y Baptida Egnacio escriben que al tiempo que murio Virgilio, mando en su testamento, que quemassen los libros de sus Eneydas: lo qual tuuiera deuido effecto, si no mandara lo contrario, el Emperador Auguo Cesar, porque el mundo no careciera, de tan Heroyca Pohesia. Bien auemos visto en el discurso deste Prologo, como vnos han escripto toda la vida: y otros no an tomado pluma en la mano: y otros despues de auer trabajado hã quemado sus trabajos y escriptos. Yo empero ymitando a los primeros (no como quien tiene amor de Dios, sino como quien dessea tenerlo) por el zelo que tengo del aprouechamiento de mis proximos y hermanos, he tomado este cuydado y trabajo: el qual no lo sera sino mucho descanso, si cõsiguiere el fin y effecto, de mi desseado, no hago quenta con los segundos del temor que seles offreciesse, de que otros enmendassen sus escriptos, y por tanto no escribieron: antes sera para mi summo contento, q̃ el Christiano y piadoso Lector, enmiende las ignorancias que lleuara, este tratado: que de los demas no hago caso. Tampoco hago lo que los terceros hizieron que fue quemar sus vigilias y estudios porque este officio quedese para que lo haga la lengua del murmurador, porque ella es la que todo lo abrasa: y a el que en ella cae, le seria mas barato caer en el fuego del Yrcã O mõgibel de Cicilia: Y el llamar à la lengua fuego abrasante, no es

Laertius. libro. 6.

Laertius. libro 3. Plut. in vita numa Pompilij. Ful. li. 7. capttulo. 7 Egnatius. li. 7 ca. 7. Vide Boetium. li. dis scip. Scholar. c. 1. in cometo Super illo verbo. emisti giorum.

inuencion mia, sino verdad del Espiritu sancto: pues Santiago en su Canonica, la llama fuego, y vniuersal maldad. A ella se le podra cometer este cargo, de abrasar como fuego en vn punto, con mouimiẽto, (poruentura) imbidioso, lo que yo en muchos años de cuydado y estudio, he trabajado. No quiero que entiendas (Christiano Lector aquiẽ mi Prologo y libro se cõpone y dedica) que fue este negocio repentino, que cierto muchos años lo rumie en mi entendimiento y lude en mi mano. Y cierto para tã alto negocio aun muy poco tiempo es. Aunque para auer de dezir la verdad mas à de veynte y cinco años, que professo, el altissimo officio Sacerdotal, en todos los quales, siempre me an mouido à atencion y consideracion, las Ceremonias dela Missa, de tal manera, que podria muy bien dezir, que he tenido veynte y cinco años de continua leccion. Y no es razon fuera menos, para auer de osar poner mano, en obra de subjecto tan arduo, pues aun en cosas de poco momento lo que presto se haze, presto se deshaze. Y aun esto quiso dezir Euripides famoso Poeta (como lo refiere Giraldo, en sus dialogos de la historia de los Poetas) que gozandose y jatandose vn Poeta farandulero, que mientras poco à poco componia Euripides tres versos componia el tres mil, le dixo: mira al Cestido (que assi se llama) yo lo concedo pero tus tres mil versos, son para tres dias, y los mios para eternidad. Plinio quenta que vn pintor que pintaua con mucha liberalidad, se jataua dello, reprehẽdiendo la tardança de Apelles, al qual respondio, lo propio. Y mostrando vna ymagen que auia pintado liberalmente le dixo: Apelles esta ymagen acabo de pintar en este pũto. Muy bien se parece (dixo Apelles que aunque vos callarades, ella lo dixera: Si es verdad lo que dizen Donato y Aulo Gelio de Virgilio, en escrebir sus Bucolicas, estuuo siete años, en la ciudad de Napoles: y en componer su Eneida, gasto onze, en Sicilia, y en campania. Y Diodoro Siculo gasto para escrebir vna historia en Griego, que dedico a Augusto Cesar treynta años. Y de todos los libros que se componen vniuersalmen-

Iaco. ca. 3. lingua. ignis est vniuersitas iniquitatis.

Giraldus. Dialo. 7. historiæ pietarum. Plini. lib. 35. cap. 1.

Donatus in vita Virgilij. Aulus. Geli. 17. c. 10.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Horatius in arte poetica.

te, dize Horacio en su arte poetica, que a su parecer (y aun es muy bueno) los ha de tener su autor, por lo menos en su poder, nueue años. Lo que yo de mi libro (Christiano Lector) te podre dezir es, que para el he tenido veynte y cinco Años de leccion, pues son tantos los que indignamente he celebrado: Y cierto desde el primero dia que en el altissimo exercicio Sacerdotal entre, me comence de admirar, de la diuersidad y grauedad de las Ceremonias: allegandose a esta admiracion vn ardiente desseo, de saber y entender, algun Mysterio delos muchos que en ellas estan abscondidos: en lo qual son mas de ocho Años, los que he gastado en el estudio y consideracion de tan alto negocio. Y verdaderamente harto ignorãte fuera yo, si presumiera de mi tener alguna sufficiencia para auer de tratar, negocio de tan alto y de tan excelente Magestad, sin qne lleuara mas faltas y imperfecciones que letras lleua: porque para tan arduo negocio el mas sufficiente, es muy poco: quanto mas yo que aun para cosas pocas soy nada? y harto poco vuiera experimentado yo propio mi condicion, sino supiera de mi, ser mi zelo y desseo tan grande, quanto mi sufficiencia poca: y assi quanto mi poca sufficiencia, me acobardaua y enfrenaua, tanto mi buen desseo daua a mi poquedad animo, y administraua espuela. Muy bien veo, a quanto peligro me pongo, sacando a la plaça fruta, que siendo ella diuina, y de admirable gusto, se le aya de pegar, alguna azedia y aspereza, de la mucha que ay en mi, y tambien veo, que no deshago mi culpa, pidiendo (como pido) perdon della pues no merece perdon, quien de su voluntad y sin ser cortado, se offrece al peligro y daño. En tiempo de Caton el mayor (como quenta Plutarcho en su vida) vn cierto Posthumio Albino Romano compuso vna historia Griega, siendo el Latino: la qual deuiera de lleuar no menos faltas, que temo yo deste mi libro: pidiendo perdon el Autor, respondio Caton con mofa y riso. Ciertamẽte amigo vos lo merecierades, si la historia vuierades hecho, por mãdado

Plut. in vita Catoni senioris.

dado del Senado Athenience: pero por auer tomado por vuestra mano y voluntad, cosa que tan mal aueys salido con ella, no mereceys perdon. Assi me podra acontecer a mi. Aunque bien mirado, perdon merezco, porque en alguna manera, fuy combidado y aun casi forçado, para sacar en publico, este tratado. Y es el caso que en dias passados, para mi consuelo, y de algunos amigos mios resumi en modo y forma de sermones, las Ceremonias y Misterios de la Missa, para predicar desde la Dominica in Passione, hasta la Resurrecion: sin memoria ni intento, de que salieste a vista de todos. Pero mostrãdo estos Sermones que digo a algunas personas, de singular espiritu y erudiciõ, me dixeron y aun encargaron la conscience para que salieste a publico, lo que yo para mi secreto auia estudiado y trabajado: Affirmandome que seria de muy notable prouecho a la republica Christiana. Y yo forçado y persuadido con los ruegos de vnos, y con los mandatos de otros, entendi y forcome a creer que acertauan mas ellos, en que se publicasse, que yo en que estuuiesse secreto. Demanera que quanto a esto, no cabra tambien en mi la reprehension, como cupo la de Catõ en Albino. Quanto mas que ay mucha differencia de mi fin al de Albino: porque el lo haria con sed, de que tuuiesse fama, de Historiador Griego, quiẽ jamas vido los muros de Athenas, ni sus pies pisaron el suelo Greciano, ni por ventura salio de las puertas de Roma: pero a mi solo me mueue el zelo y aprouechamiento de los que poco saben: para los quales sale a luz esta mi obra, y para que algun hombre docto haga alguna famosa obra deste subjecto: el qual es tã alto, que ninguna cosa llega a el. No quiero prometer, en este mi libro, montes de oro, ni aun parto de montes, porque por ventura (a tu parecer) no nazca, vn ridiculoso raton como dize Oracio en su Arte Poetica. Lo que te prometo, es vna Missa declarada y abierta: de lo qual y su prouecho a ti quienquiera que seas, pongo por juez, vna cosa ruego al Lector, y es que lo leyga cõ piedad, sin juzgarlo hasta que lo haya visto y leydo: porque juzgandolo al principio, podra

Horat. in Arte Poet.

ser que

ser que al fin le pese de auer juzgado tan temprano. En este tratado no vsare de diuisiones, porque me parece que importa poco o nada, para mi intento, que es declarar las Ceremonias y Mysterios que en la santa Missa con aquellos gestos y posturas exteriores se representan. Y assi començare absolutamente: Y porque en ella se representan muy al viuo, todos los mysterios de nuestra redempcion, natiuidad, vida, y muerte, resurreccion y ascension de Christo nuestro Señor, y finalmente toda la edad del mundo, desde que Dios lo crio, hasta el vltimo en que lo ha de juzgar, procurare dezir en cada ceremonia y mysterio, alguna cosa de lo en el representado, puniendo lo menos que pudiere, en cada vno dellos. Va diuido este tractado en veynte capitulos, y cada capitulo en los parraphos q̃ me parecio, tanto mas o menos quãto mas o menos mysterios y ceremonias se trataren en el tal capitulo. Y paraque se pueda tener en prõpto todo lo que en este libro se trata, en el fin del, pondre vn Epitome o resolucion, diuiso en veynte parraphos, solo para que los ojos del Lector tengan tierra q̃ ver. En la prosecucion del tractado me aprouecho algunas, y muchas vezes, de dichos y hechos de antiguos philosophos: lo qual no se me deue imputar a vicio, pues como dize Aristoteles de los Theologos. Sant Augustin (assi le llama el doctissimo y eloquentissimo Eneas Siluio, que fue despues Pio segundo, en el libro primero de las cosas acontecidas, en el Concilio Basilience,) si los Philosophos dixerõ alguna cosa, de la qual nos podemos aprouechar no solo no la deuemos tener en menosprecio, mas aun quitarsela de las manos, como a injustos possessores, pues los Egypcios no solo tenian Idolos que al pueblo de Dios escãdalizauan, mas aun vasos muy preciosos, que los enriquecian: porque como elegantemente dize Seneca, el animoso y valeroso soldado, va al exercito contrario, no como fugitiuo, sino como explorador y atalaya: Aun el mesmo Dios por Ieremias, arguye a su pueblo incõstante y nouelero, con la firmeza de los y dolatras de las Islas del mar mediterraneo. Y S. Pablo alega algunas

Eneas Silmus lib. 1. de Rebus gestis in cõcilio Basili. Aug. li. 2. de doctrina Christi. Exodi. 12. Seneca. Hiere. c. 2. Trãsite ad insulas cathim & videte.

vezes

vezes, dichos de poetas antiguos, que por ser cosa tan comun y manifiesta, no cito lo que, ni adonde. Desto aun ay Decretos fauorables, como se podra ver en la distincion. 37. c. turbat y otros muchos de aquella distinction. Y aun no solo de dichos y hechos de Philosophos, se puede sacar mucho prouecho, mas aun de la poesia y fabulas: y assi dize sant Augustin en sus confessiones, que de los Poetas saco muchas cosas vtiles. No desdize desto lo que se nos refiere en el libro de los Iuezes, que se juntaron todos los arboles a elegir Rey. El glorioso padre S. Ambrosio, en sus officios recita la fabula del que hallo debaxo de la tierra vn cauallo de bronze, en el qual hallo vn anillo que el que lo tenia en la mano, se hazia inuisible. Y la propia quenta Tullio en sus officios. Y el mesmo sant Ambrosio sobre sant Lucas, cita la fabula del Rey Midas, de quien cuenta Ouidio en sus transformaciones, que todo quanto tocaua con la mano, se conuertia en oro, diziendo que tales son los beneficios de los ydolos, que quanto parecen aprouechar mas dañan, y sant Augustin en vn sermon trae la fabula del otro que luchando siempre que caya en tierra, se le augmentauan las fuerças: la qual ficcion aplica a Christo, que cayendo sobre la muerte se leuanto glorioso. Y sant Hieronymo, en vna Epistola, introduze la fabula de Hysopo, del perro que teniendo vn hueso en la boca, lo dexo por tomar la sombra del, por parecerle mayor: porque de las fabulas lo que es ficcion doctrinal muy bien se puede traer. Y los Philosophos para este fin muchas vezes citauan y trayan fabulas. Apuleyo en el libro que compuso de Deo Socratis, trae la fabula del cuerno, que teniendo vn pedaço de carne en el pico, le dixo la raposa, que cantaua mejor el cisne, y quiriendo el cuerno prouar lo cõtrario, fue a cantar y publicando la falta de su ronca voz perdio la carne que tenia: la verdad de lo qual es, que ay muchos que quiriendo engrandecer sus cosas quedã por el mesmo hecho, corridos afrentados, y perdidosos Tito Libio graue Historiador, trae la fabula, de como todos los miembros se reuelaron y

Dist. 37. c. Turbas.
Aug. li. 1. confess.
Iudi. c. 9.
Amb. li. 3. officiorum.
Tull. lib. 3. officiorum.
Amb. sup. Luc. ca. 9.
Ouid. li. 11 Matham.
Aug. li. 2. Sermonũ. Serm. 27.
Hier. epist. to. 19.
Apule. li. de Deo socratis.
Tit. Liui. 2.

conspi-

conſpiraron, contra el eſtomago, que holgando y ocioſo, lo conſumia y gaſtaua todo: y como dieſſen por ſentencia, que al eſtomago no le dieſſen coſa alguna, començaron todos los miembros a faltar: en lo qual ſe da a entender, que ay muchos que murmurã de los bienes de los demas, de los quales les ſuele venir ſu ſuſtento: y procurando perſeguirlos, ſe deſtruyeron aſſi propios. Eſta meſma fabula trae Policratico. Plutarco doctiſſimo Philoſopho y Hiſtoriador, trae en la vida de Agides y Cleomenes, la fabula de la ſerpiente que ſaco la cola por pleyto, guiar a todo el cuerpo: lo qual ſiendole concedido, fue cauſa de la deſtruycion ſuya, y de la cabeça que le ſeguia. Demanera que todo linage de gente por muy alta y graue que aya ſido, para tratar la verdad, an introduzido muchas vezes fabulas, quanto mas dichos y hechos de Philoſophos y gente antigua y graue? coſa es comun cierta y llana, que todas las ſciencias y artes liberales del mundo ſiruen a nueſtra ſagrada Theologia, como ſieruas y eſclauas: pues deſta manera, quando vſamos y nos ſeruimos dellas, hazemos que conſigan ſu buen fin. Y aſſi quando traemos dellas alguna coſa, no la traemos como ſuya ſino como nueſtra, podemos noſotros dezir lo que dixo Virgilio, con mucha mayor razon que el: al qual como reprehendieſſen (ſegun dize el Petrarcha) de que hurtaua verſos de las obras de Homero, para poner en las ſuyas, reſpondio: no le hurto yo verſos a Homero, ſino antes quito y arrebato, la maça y claua, de las manos de Hercules. Aſſi noſotros no hurtamos ni mendigamos de los libros de los Gentiles, antes, arrebatamos y quitamos de ſus manos, lo que tenian como injuſtos poſſeſſores, (como queda dicho de ſant Auguſtin). Muy bien ſe pueden vſar los Poetas, como dize ſant Hieronymo en vna Epiſtola, y como lo nota la Suma Angelica: y por ſer coſa tan comun cierta y ordinaria, no quiero canſar al Lector: trayendo exemplos, los quales podra encontrar tras cada paſſo. Sant Pablo nos manifieſta y allana eſto diziendo a los Romanos: todas las coſas que eſtan eſcriptas, lo es tan para nueſtra doctrina

Policrati. li.6. ca. 2. Plu. in vita Agidis & Cleomenis. D. Tho. 2. p.q.1.ar. 5. miſitãcil las ſuas vt vocarent ad arcem. Prou. c. 9. Petrarc. li. de locis. De libris gẽtiliũ legẽdis pulcherrimã cenſitrã apud doctiſ. de flaflon. A Caſtro. li.3. ca. 9. De juſta hæretico. punitione. Hieron. ad magnũ oratorẽ v bis Roma. fol. 66. vol. 2. Sũma Angel. tit. magiſter. §. 6. Roman. 2.

doctrina y reformacion. Cierto el Catholico Chriſtiano, en qualquier libro, halla Euangelio para enmendar y reformar ſu vida: pero el malo y el hereje, en qualquier Euangelio, halla vida ancha y camino de perdicion. La ſagrada eſcriptura (como dize el diuino Gregorio Nazianzeno) para los buenos es armas de virtud: pero a los malos es eſpuela de maldad (como ſe nota aguda y ſubtilmente en la Emblema treynta y tres de Hadriano Iunio). De la leccion de los libros de los Gentiles, ſe puede ver vna galaniſſima cẽſura de el Doctiſsimo padre fray Alonſo de Caſtro, en el libro tercero de el juſto caſtigo que ſe deue dar a los hereges cap. nueue. Pero contra eſto parece auer vna coſa harto notable, la qual (entre otros) refieren Sabelico y Marulo. Dizen que como ſant Hieronymo fueſſe muy aficionado, a las obras de Ciceron, y gaſtaſſe muchos ratos en ellas, le parecio que vna noche en ſueños, era lleuado delante del tribunal de Dios: donde fue preguntado que quien era? reſpondio que era Chriſtiano: replicaronle que no era ſino Ciceroniano: donde fue açotado grauemente, viendo el meſmo deſpues de deſpierto las ronchas y cardenales. A lo qual reſpõdemos, q̃ eſcriuiẽdo el meſmo S. Hieronymo a Euſtachio, de la guarda y obſeruancia de la virginidad, le eſcriue eſte ſueño, para retraerla delas lecciones laſciuas y profanas, y aficionarla a la leccion ſagrada: pero el meſmo glorioſo doctor, en la Apologia contra Ruffino, dize que fue illuſion de ſueño y engaño Nocturno. Quien fue en todo el mundo mas verſado en la leccion de Philoſophos, Hiſtoriadores, y Poetas, que ſant Auguſtin clara y reſplandeciente luz de la Igleſia? nadie por cierto. Ni aun muchos juntos de los muy leydos, no llegarõ a el ſolo, como ſe parece en ſus obras, particularmẽte en aquellos veynte y dos libros que compuſo de la Ciudad de Dios, tan dignos de ſu celeſtial ingenio. En ellos ciertamente buelue todos los libros de los Gentiles, y aun a ellos les rebuelue las entrañas. De manera que no aura paraque atribuirſeme a falta, lo que no lo deue de ſer eſpecialmente que procurare traer ſemejantes coſas,

Greg. Nazia. in prima ſtelireutice. Hadr. Iu. emblẽ. 33. Sabe. li.2. c. 7. mar. li.2.c. 5. Hiero. ad Euſth. volumi.2.fo. 110. & in Apologia cõtra Ruffinũ par.1. fol. 83. Et Epiſt. contra Ruffinũ. fol. 92. Aug. li. 2. de Doctri. Chriſtian. Ambr. ca. 11. de bono mort. thõ. p.p.q. 84. art. 5. Origẽ. hõ. 2 in Exodi. Niceph. li. 10. cap. 26.

Universidad de Deusto
Biblioteca

cosas,de manera que no causen enfado,antes cõtento y deleyte. Y porque en esta diuina representacion, el representante, es el sacerdote,y el theatro donde Christo nuestro Señor la represento fue en la Cruz, con cuyo grande numero se celebra, me parecio ser cosa conueniente, antes que entremos a tratar de las ceremonias,y mysterios,poner dos capitulos: el vno de la dignidad sacerdotal, y el otro de las excelencias y loores de la sancta Cruz. Y porque mas al viuo se representan estos sagrados mysterios en la Missa solenne, que en las demas, procederemos en esta exposicion conforme a la solenne: en la qual ay mayor numero de Cruzes. Porque hasta el prefacio son veynte y vna: y desde alli hasta consumir son treynta y tres y desde alli hasta lo vltimo son cinco:y por este respecto las ymos anotando con sus numeros en la margen, todas las quales Cruzes son cinquenta y nueue:porque lo que manda hazer vna regla, que en dias solennes a la bendicion vltima, hagan tres Cruzes todos los que bien lo entienden lo declaran de los Pontifices, y no de los communes sacerdotes. Todo lo qual (Christiano y piadoso lector) rescibe con la voluntad, animo y desseo que se te embia. Y si alguna cosa en este libro hallares buena, refierela al Señor, de cuya bendita y larga mano, todo fauor y merced nos viene,y las faltas que hallares (que seran muchas) refierelas a mi de las quales soy autor, y si algo hallares de loor sea por ello bendito y loado nuestro Señor, y las vituperables que hallares me obligaras mucho,en corregirme, pues no soy tan falto de conocimiento,que no conozca mi grande miseria, y pequeño valor,y recibe en descargo de mi disculpa, la poca luz q̃ para esta obra he tenido: porque aunque an sido muchos los autores,que deste subjecto han tratado,ninguno (como tu podras ver) lo a tratado tan desmenuzadamente, y aunque lo vuieran hecho, no aprouechara para las ceremonias del Missal Reformado,por ser la reformacion tan moderna, y de tantas y tan differentes ceremonias. Rescibe hermano Lector este trabajo,y sino fuere tal qual tu desseas, ni hallares el gusto conforme a

me a tu paladar, dissimula como discreto, y considera que los gustos no son todos de vn temple: y lo que para ti no valiere, valdra para otro,al qual se lo podras dexar: que cierto yo holgara mucho, fuera tan bien guisado a tu paladar y gusto y al de todos,no pude mas.Rescibe mi voluntad y intencion: y en lo que toca al trabajo,mi pobreza y poquedad, no puede offrecer mas a tus manos, y a los pies de la sancta Iglesia de Roma.

(·:)

Gloria al Senor.

CAPITVLO PRIMERO, DE LAS CEREMONIAS Y MYSTERIOS DE LA MISSA, EN el qual se trata, de la dignidad sacerdotal.

§. 1.

EN TODOS QVANTOS ESTADOS ha hauido enel mundo, y en todas sus republicas, an sido preferidos honrados y respectados los sacerdotes. Y aun que es verdad que de solos los sacerdotes delas leyes natural y de escriptura y dꝺ gracia se ha hecho caudal a cerca de Dios, y en solos ellos se emplea con razon el nombre de sacerdote, pero con todo esso me parecio tambien tratar del sacerdocio de la gentilidad, el qual tenia solo el nombre y la honra de serlo, siendo todo lo que administrauan, falsedad y mentira, y embuste de Sathanas. Solo traere este mentiroso sacerdocio, para que viendo la honra que ellos dauan a su mentira, nos auergoncemos nosotros, de la poca que damos a nuestra verdad. Por donde aya entrado este pernicioſisimo horror y polilla de la honra de Dios la ydolatria, que daua la honra que a solo Dios se deuia, a las criaturas, entre otros muchos autores nos lo quentan la historia scolastica en el genesis cap. 40. y Sant Hieronimo en los comentarios sobre Oseas: los quales dizen auer entrado por la muerte del primero Rey de Syria, llamado Bel, marido de la muy valerosa Semiramis edificadora de los superbisimos muros de Babilonia, vna de las siete marauillas, del mũdo, tã celebradas de todos los antiguos escriptores. Este Bel tuuo por hijo a Nino, el qual contentandose poco con el Reyno de Syria, que por muerte de Bel su padre auia heredado, introduxo enel mundo crueliſsimas guerras (como dize el diuino Augustino en su ciudad de Dios) por hazerse gran principe: lo qual consiguio haziẽdose

Hist. Sco. Gene. 40. Hier. sup. Oseam. Nico. Lyr. c. 14. Sup. Danielẽ. Au. li. 4. c. 6. & lib. 16. c. 17. ciuitatis. Dei.

el primer monarcha de los Assirios, y por consiguiente del mũdo, pues començo enel, este monarchico imperio. Este Nino de quien ymos hablando, sintio tan tiernamente, la muerte de su padre que para su cõsuelo, mando retratarlo y ponerlo en su aposento, fauoreciendo y honrãdo en tanto grado al retrato de su padre, que qualquier facinoroso que a su presencia se retraya, escapaua libre de la pena y castigo, que su culpa vuiesse merescido. Por el qual beneficio, lo començaron a adornar y offrecer incienssos. Hallando el demonio tan buena ocasion, no quiso perder el tiẽpo y coyuntura (como jamas la pierde para hazernos mal) y entrando en aquella ymagen començo a hablar y dar respuestas a la qual acudian como a infalible oraculo (bien se que no conuienen todos en esto, como lo trae el Angelico doctor, el qual refiere quatro autores dela ydolatria: es a saber, Nẽbroth, Nino, Prometheo, Ismael. Pero lo mas comun es q̃ lo fue Nino) Pareciole a Nino que a tã nueua (aunque falsa) diuinidad, era razõ de interponer su autoridad para que quedasse para siempre celebrado, por Dios sancto en muerte, el que en vida le auia faltado harto para ser hombre bueno. Y determino de hazerse sũmo sacerdote del nueuo culto y religion holgandose tãto con el incẽsario en la mano en el tẽplo, como con la lança y adarga en la guerra. Por lo qual fue tan respectado entre los Asyrios, que no fue tanto por ser primer Monarcha, quanto por ser primer summo sacerdote. Por este caso, se dio principio al mayor escandalo y maldad, que jamas entro ni entrara en el mundo: la qual duro mas de mil y trezientos años, que vuo desde Nino hasta el magno Constãtino, el qual mando cõ publico edicto, cerrar las puertas de los tẽplos, y apagar los fuegos donde incienssos se les offrecian. Aquel Numa Pompilio tan celebrado entre los Romanos, el qual fue segundo Rey dellos (despues de Romulo su fundador) llena la ciudad de Roma, de religion y culto de ydolos, haziendo officio de summo sacerdote de todos ellos. Y dio principio a la religion de las virgines Vestales (como lo refiere Titoliuio, y Dionisio Alicarnaseo, y Ciceron) el qual Numa, no fue tan tenido y respectado por ser Rey de Roma, quanto por ser sacerdote del templo.

Theo. 2. 2. q 94. ar. 4. ad. 2, argũ.

Lege. diuũ Augu. de ciui. Dei, pluribus in locis præcipue. li. 4. c. 7. & li. 6. cap. 6. Tit. linus. l. 1. ab. vrb. cond. Tulius. 3. de legibus. Diony. li. 2

§ 2.

Quentan Valerio Maximo, y Titoliuio y Plutarcho vna muy notable cosa, y es que vuo en Roma vn cauallero llamado Coriolano, valeroso y de muy alto consejo, benemerito de qualquier honra, que la republica le hiziera. Este cauallero por ciertos agrauios, que Roma le hizo, se fue y passo a los Volscos enemicissimos de los Romanos: Entre los quales, fue por su singular virtud elegido por su cabeça y capitã. Vino con

Val. mar. l. 5. c. 4. tit. liuina. l. 2. ab vrbe, cõ.

no con vn fuerte campo para destruyr a Roma, en castigo de su muy grande ingratitud. Como los Romanos viessen el grande peligro en q̃ estauan, determinose enel senado, q̃ le embiassen embaxadores, que con humildad le pidiessen perdon: los quales como nada negociassen, determinaron vn efficacissimo remedio que fue embiar los sacerdotes del tẽplo vestidos de Pontifical, por que cierto los Romanos tenian en tan grande veneracion sus sacerdotes, que el no hazer lo que ellos mandauã, tenian por grauissimo sacrilegio. De las diuinas letras nos consta manifiestamente quanto aya honrado Pharaon a sus sacerdotes, pues enla vniuersal hambre y comun alienacion delas heredades, fueron tan mirados y preferidos, que ni llego hambre a sus casas, ni aun a sus heredades censo ni tributo: mandando el Rey, que ellos y ellas fuessen libres. Eran tan tenidos y respectados los sacerdotes a cerca de los Indios, que el que alçaua los ojos para mirarlos, era muy grauemente castigado. Y era esto en tan grande extremo, que quando moria el summo sacerdote, (segun me dixo vn antiquissimo Indio enla prouincia y gouernacion de Yucatan) para auerle de sepultar, ponian debaxo de su cuerpo, tantos niños viuos, quantos eran menester para la estatura del defunto, y otros tantos encima, vnos y otros trauessados, paraque ni su cuerpo llegasse ala tierra por debaxo, ni por encima llegasse la tierra a ellos: lo qual seruia, como de sacrificio funeral. Y aun era cosa notable y procuracion de Satanas, que la muerte del Sacerdote fuesse a costa delas vidas de tantos ynocentes, como sean del todo contrarias las traças de Dios, pues la vida de todos es a costa de nuestro gran sacerdote y cordero ynnocentissimo Iesus. Desto resulta el conocimiento dela estimacion en que tenia la gentilidad sus sacerdotes.

Flu. in vita coriolani.

De ium. eccle. c. nomi nus Gene. 47. 23. q. 8. c. tributum, & c. inqua libet et c. Sm. Canonicam. Nota.

§. 3.

El sacerdocio dela ley de natualeza, es casi tan antiguo como el mũdo, de quien primero se haze memoria enlas diuinas letras, que offrecies se sacrificio agradable a Dios, fue Abel del qual se escriue enel Genesis, que offrecio sacrificio a Dios delo mas loçano de su ganado, y delo mas espejado dessus frutos: descendiendo, (como dize otra letra) fuego del cielo a su sacrificio, como mucho despues descendio al de Helias. Deste officio de Sacerdote, lo encomienda el diuino Augustino diziendo: tres excelencias se prueua auer tenido Abel: es a saber virginidad, sacerdocio, y martyrio. De el pacientissimo Iob affirma Origenes, auer sido sacerdote: y lo propio de Noe, Abrahan, y otros. De Iob se dize en su libro que cada mañana madrugaua, y lo que primero hazia era offrecer sacrificios a Dios, por intencion, que sus hijos no pecassen. Este officio se mue-

Gen. 4. Abel obtulita de primogen. Greg. sui. 3. Reg. 18. Aug. li. 3. Adorosiũ et de mirabilibus. Sacra scriptura.

Orig. li. 3. sup. Iob. Capitu. 1. Consurgens. diluculo offerebat holocausta per singulos. Io. c. 42. Sumite. g. vobis septē tauros.

se muestra muy claramente auer tenido, quando dixo Dios a sus tres falsos amigos que tomassen siete toros y siete carneros, y los lleuassen a Iob, para que offreciendolos a Dios, rogasse por ellos y por el perdon de sus locuras. Todos los primo genitos desde Noe hasta Aron dize la historia scolastica que fuerō sacerdotes: de manera que la corona hōrosa de la primo genitura, era el sacerdocio, pero aunque esto deue de ser verdad, del primer sacerdote que se haze expressa mencion en la diuina escriptura; es Melchisedec: del qual se dize, que era sacerdote del altissimo Dios, el qual como viniesse Abraham, de librar a Loth y a su hazienda y familia fatigado de la guerra, le salio a recebir con vn refresco de pan y vino: Recibiendo como de sacerdote la bendicion, dandole como a tal, en retorno, por mystica ofrenda alguna parte del despojo. Cierto fuera cosa muy de ver, con quanta humildad estaria Abraham arrodillado delante de Melchisedech, como muy manso cordero, quien dexaua como muy fortissimo leon muertos los Reyes Amorreos, y sus exercitos desbaratados, sus tambores puestos en silencio, y sus vanderas tendidas y arrastradas por los suelos. De lo qual podemos inferir quan honrados y reuenciados, fuessen los Sacerdotes enla ley de naturaleza.

Ioseph. li. 11. c. 8. antiquit.

§. 4.

Orig. in apologia libro. 5. Fulgosus lib. 1. ca. 5. hi. scola. Hester. 4. Guillel. 9. Peraldus, in suma virtutum, to. 1. de fide cap. 4. Sabelicus, lib. 4. c. 2. Num. 12. Deute. 17.

De la honra del sacerdocio Iudayco, quien aura que ponga dubda? De Alexandro Magno dizen Origenes, y Fulgosio, y la historia Scolastica, vna muy notable cosa. Dizen que como estuuiesse pensando, que orden podria tener para sugetar todo el Orbe, y passar la Monarchia de los Medos, y Persas a los Griegos, estando aun el en Macedonia, donde su padre Philippo era Rey y el principe heredero: le aparecio Dios en semejança, y aparato de summo sacerdote de los Iudios, con vestidura Pontifical, y le prometio de darle victoria en su pretension. Y como viniesse a Hierusalem en prossecucion de su sediento desseo, saliole a recebir el summo sacerdote, que a la sazon se llamaua Iado, vestido con pompa y magestad Pontifical. Al qual como viesse Alexandro, la cruel saña que traya, mitigo y lo adoro. Y como se espantassen los suyos de la subita mutabilidad les dixo: Aueys de saber amigos mios, que no he adorado yo a este hombre sino a Dios del Cielo que tiene el principado sobre todos los sacerdotes. Y declarandoles la vision, entro en la ciudad, de concordia y paz. De no auer castigado a Aron quando castigo a Maria con lepra por la murmuracion que tuuieron contra Moyses, no dan los doctores sagrados otra razon sino el mirar Dios por la suerte de su sacerdote. Daua Dios tan grande fauor al sacerdote legal, que man-

mandaua que el q̄ no le obedeciesse, fuesse muerto, quitando del pueblo hombre tan escandaloso. Y aun esta mesma hōra da la Iglesia a sus ministros por otras palabras, que son vn decreto de Bonifacio a los Obispos de Francia diziendo quales quiera contenciones que se leuantē entre los Christianos, seā lleuadas ala Iglesia, y seā determinadas por los Eclesiasticos, y el que no las obedeciere, sea excluydo dela Iglesia. Es tan manifiesta y clara cosa el fauor que Dios nuestro señor dexo a los sacerdotes de la ley de escriptura que ninguna cosa ay tan comun, en tanto grado q̄ aun los llama dioses. Mādo Dios, q̄ a los q̄ huuiessen de recebir solēne juramēto, los lleuassen a los dioses, que son los sacerdotes. Y aun poco mas adelante dize: No murmures ni lastimes a los dioses, esto es a los sacerdotes.

11. q. c. quecunque. Exod. 22. 11. q. 1. c. Sacerdotius.

§. 5.

De lo dicho se puede inferir, quanto honor ayan dado todos a sus sacerdotes, y si aquellos eran tan estimados y hōrados que aun (como que da dicho en el §. 2.) los Indios no queriā ni permitian, q̄ tocasse al cuerpo muerto de su sacerdote tierra por entēder que su oficio era de cielo, quanto mas deuen ser honrados los sacerdes, que con infalible verdad nos administrā al mismo Dios? Christo nuestro señor llama a los sacerdotes por sant Matheo, luz del mundo, El Papa Innocēcio tercero, los llama Sol en el Capitulo Solite benignitatis de maioritate & obed. El magno Gregorio los llama Maestros d̄ los reyes y principes, enla distincion nouenta y seys, capitulo Quis dubitet. Gelasio Papa los llama Oro en la mesa distinction, capitulo, Duo sunt quippe: el qual nombre y a pellido tomo del glorioso padre sant Ambrosio. El diuino Hironimo los llama (a boca llena) Reyes en la causa doze, question primera capitulo, Duo sunt genera. Y el principe de los Apostoles sant Pedro llama a su estado y officio, sacerdocio Real. Y el sacro Cōcilio de Trēto entre los nōbres honrosos, q̄ les da, los intitula, Iuezes Presidentes, y Vicarios de Christo. Es tan grande la Alteza, y tan qualificada la dignidad del sacerdocio Christiano, y de ley de gracia, que ninguna lengua ay tā larga, ni ningun ingenio tan leuantado, que no quede vno y otro corto y baxo. Pero obliga a tratar alguna cosilla, pues el solo es, el que entra, y heze esta diuina representacion. Aunque es verdad, que el eterno Padre con paternales entrañas, para consolar al afligido mundo, hablo muchas vezes de su dilectissimo hijo, como lo hauia de embiar al mundo por Redemptor del alma, y Reformador de la vida: Y aunque es verdad que despues de hauer encarnado, le hablo tres vezes: La vna en el Iordan, y la otra en el monte de Thabor, y la otra orando Christo Nu-

Math. 5. c. Solite benignitatis de maioris & obedi. d. 96. cap. quis dubitet et c. duo sunt. 12. q. 1. c. duo sunt genera. 1. petr. 2. Conc. Tri. sess. 1. q. c. 5. Math. 3. et cap. 17. Ioan. 12.

stro Señor, y en las dos dellas ser su muy querido y agradable hijo, y en la otra, que el tomaria a su cargo y cuydado su honra, y clarificacion: Pero finalmente nunca tiro tanto la barra de los fauores, como quando dixo del ser Sacerdote. No dixo Dios con juramẽto q̃ era Nuestro Señor Iesu Christo su hijo: Pero quando trato de ordenarlo de sacerdote y nombrarlo por tal lo dixo ya firmo con juramento, como lo canta Dauid. Iuro el señor en quien no cabe arrepentimiento ni retractacion, (hablando cõ su hijo) vos soys sacerdote para siẽpre, (al qual sacerdocio ninguno otro seguira) segun el orden de Melchisedech: cuya materia fue de pan y vino. No es (hijo mio) vuestro sacerdocio, como el de la ley natural, al qual siguio el dela ley de escriptura ni como este, al qual siguio el de ley de gracia. Y q̃ estas palabras se entiendan de Christo y su sacerdocio, fuera de la comũ, y vniforme intelligencia delos doctores, es de fe que el sentido literal es de Christo, y assi lo cita S. Pablo en la epistola a los Hebreos con marauillosa elegancia, diziẽdo. Otros por cierto son constituydos en sacerdotes sin juramẽto, pero nuestro buẽ Christo, con juramento. Enlo qual se muestra la gran magestad y excellencia del sacerdocio de nuestra ley de gracia. De donde podemos entender q̃ sacerdocio, cuya dignidad es confirmada con juramento de Dios. Toda quanta honra ay en la tierra es muy poca para que en el se emplee. El sacerdocio compara Innocencio tercio hablando con el Emperador Cõstantino, (no el Magno que fue este mucho despues) a Sol, y el estado real a Luna, y a Anastasio Emperador le escriue Gelasio Papa, cõparando el sacerdocio Christiano a Oro, y el Imperial estado a plomo. Deuẽ los sacerdotes ser muy honrados y reuerenciados por muchas razones, y vna muy principal es, ser medianeros entre Dios y los hõbres, Y assi dezia S. Pablo: embaxadores somos de Dios, y el exorta en nosotros, por el qual os suplicamos, q̃ os reconcilieys con su Magestad diuina. Lo mesmo dixo en otra parte rogando a los de Epheso desde la prision en que estaua en Roma, q̃ lo encomiẽden a nuestro Señor en sus oraciones, desta manera: Suplicad a nuestro Señor cõtinuamẽte por mi: para q̃ con grande animo y pecho este para la predicacio del santo Euã gelio, del qual soy embaxador, aunq̃ estoy preso y en cadenas. Y assi dize muy bien santo Thomas clara luz y resulgentissimo sol del mũdo. El officio proprio dl sacerdote es ser medianero entre Dios y el pueblo, dãdo al pueblo las cosas diuinas de Dios y assi como tales medianeros, los vido el propheta Ioel quãdo dixo: Entre el aguan o ciminterio del tẽplo, y altar, estauã llorando los sacerdotes del Señor, y lo que con sus lagrimas y oraciones querian negociar con Dios, era, que perdonasse los pecados

De consec. d.3.c.omnes quos potui.
Psal. 109.
Heb. 7.
De maior. & obedi.c. Solite benignitatis.
D. 96. ca. duo sunt.
Epheſ. 6.
Tho.3.p. q. 22.ar. 1.
Iohel.2.

pecados del pueblo. No miramos por cierto tanto el embaxador, quãto a quien lo embia: porque tanta autoridad trae consigo el q̃ viene, quãta es la que queda al que lo embia. Con razõ deuia temer Moyses quãdo le embio Dios, a que negociasse la libertad de su pueblo, cõ Pharaõ, hasta que cõ alguna cobardia dixesse que era poco eloquente y q̃ sabia mas vntar la roña a su ganado, que el cortesano estilo, y por tãto q̃ embiasse a otro q̃ con mas sufficencia, este officio exercitasse, hasta que le certifico Dios, de la eminẽte autoridad q̃ lleuaua diziẽdole: Mira Moyses, no tienes para q̃ rehusar la carrera, que cierto tienes mas bien que a Dios pediste: porque desde aqui te constituygo por Dios de Pharaon: y q̃ si fuere menester, no tengas que cõsultar con migo, sino q̃ de Pharaõ y de su casa y Reyno hagas como de hazienda tuya. Mucho alludio a esto Dios nuestro Señor, quãdo en otra semejante embaxada, le dixo a Hieremias: Mira q̃ põgo yo mi palabra en tu boca, y te doy autoridad, para que en los Reynos quites, y pongas, arranques, y plantes, y que como de negocio proprio tuyo hagas a tu voluntad.

Exod. 4.
Exod.7.
Hierem.1.

§. 6.

Aun fuera de lo q̃ la comun experiencia nos enseña, tenemos vn marauilloso exemplo en Valerio Maximo: el qual dize q̃ despues de muerto Ptolomeo Epiphanio a traiciõ, por Antiocho Epiphanes, el qual Antiocho auia dado su hermana Cleopatra a Ptolomeo Rey de Egipto: como lo dize la historia Scolastica, cõ animo d̃ assegurarle, y por aqui quitarle el Reyno quedarõ los hijos de Ptolomeo Epiphanio huerphanos, pero debaxo del amparo y protecciõ del pueblo Romano. Como vido pues Antiocho Epiphanes buena coyũtura, partiose para Egipto, con animo de despojar del Reyno a los huerfanos, aunq̃ sobrinos suyos hijos de su propria hermana Cleopatra, para desta manera jũtar el Reyno de Egipto al de Syria q̃ era el suyo. Sabido esto por los Romanos acudierõ como tutores de los niños a fauorecerles, y para ello embiarõ vn embaxador llamado Cayo Põpilio. El qual luego en desembarcãdo les dixo cõ animo de valiẽte y animoso Romano. El Senado y pueblo Romano, mãdan q̃ luego al pũto os vays de aqui, y dexeys libres a sus amigos. Respõdio Antiocho, q̃ el cõsultaria el negocio cõ su cõsejo de guerra, y haria en el caso, lo q̃ mejor estuuiesse a su autoridad y real corona. Viẽdo esto el Romano embaxador, le hizo vn circulo al rededor cõ vn baculo q̃ traya en la mano, y le dixo no a de ser como vos quereys, sino como yo mando, vos no sabeys con quien hablays, pues aueys de saber que no esta delante de vos el embaxador de Roma, sino todo el Imperio Romano: por tãto antes que salgays desta raya y circulo, aueys de le

Val.Max. lib.6. c.4. hist.Scol. Dani.12. Plut.in a popht. Romanorum.

uantar el cerco y dexar libres a los principes amigos de Roma. Fueron de tanta magestad y efficacia estas palabras, que luego al punto, hizo lo que el embaxador le mando. No menos autoridad traen de Dios los sacerdotes embaxadores suyos, que aquel Romano lleuaua de Roma, pues les da Dios autoridad para atar y desatar, como el que pone y leuanta cerco. Traen tanta autoridad y fauor que aun el mesmo Dios les dize: el que a vosotros toca lastima las niñetas de mis ojos. En aquel glorioso combite que haziã aquellos tres niños, en medio de las llamas Babilonicas, donde combidan a todas las criaturas para que les ayuden a loar a Dios a solos los sacerdotes y gualã a los Angeles. Angeles de Dios dizen, bendezid a Dios. Sacerdotes de Dios, bendezid a Dios. No dizẽ cielos de Dios, ni estrellas de Dios, ni tierra, ni mar de Dios, aunq̃ todo es de su Magestad diuina, pero quãdo trata de Angeles y sacerdotes les da appellido de Dios, como cosa muy particular suya. Concuerda muy bien con esto Isaias diziendo: vosotros sereys llamados sacerdotes del Señor. Muy biẽ se echa de ver la autoridad de los sacerdotes, en que el mesmo Dios, les pone los nõbres, que assi proprio, llamase luz del mundo, y a ellos luz del mũdo: y aun mas que dize el mesmo Christo: El que oye a vosotros a mi oye, y el q̃ os menosprecia, a mi menosprecia. De manera que se haze el mesmo Dios vna pella y massa cõ sus sacerdotes, y quiere yr con ellos a la parte, en el vituperio y honra.

Ioan.20.
1.q.1.c. remissionem
Zacha.2.
2.q.7.c. acusacio.
Danie.3.
Isaiæ.61.
Ioan. 8.
Math. 5.
Luc.e.7.

§. 7.

En el vituperio muy biẽ ha mostrado su intencion tomãdo por proprias, las pesadũbres q̃ a sus sacerdotes les han dado, y callado vn millõ de exemplos, que desto se podriã traer, como podra ver qualquiera que leyere las historias põtificales y imperiales, solo quatro o cinco traere. Anastasio Emperador fue hecho heretico Arriano, por engaño de vn Obispo d̃ Cõstãtinopla, llamado Acacio: al qual Emperador amonesto muchas vezes el santo Pontifice Gelasio, q̃ dexada la perfidia Arriana cõfessasse la fe catholica, y para esto le embio muy solẽnes embaxadores. El qual como enemigo de Dios y rebelde a la S. Iglesia, respondio desta manera: Nos como tẽgamos el ceptro y mãdado Imperial, q̃remos mãdar, y no ser mãdados. La qual arrogante palabra castigò Dios miraculosamente, porque poco despues en pena de su rebelde y contumaz culpa, fue muerto de vn espãtable rayo. El santo Põtifice lo excomulgo y para poner vn freno a los demas Emperadores enseño la autoridad d̃l Pontifice romano, mostrando que puede excomulgar al Emperador. Mauricio Emperador fue casado con Constancia hija del santo Emperador Tiberio 2. el qual Mauricio, oluidando ciertos documentos santos

D. 96. ca. duo sunt.

santos, que su suegro le auia dado, vno delos quales era q̃ a los sacerdotes tuuiesse encima de sus ojos, con quien tomo enojo teniendole en poco diziendo que le mandaria matar, fue con el diuino y magno Gregorio. El qual santo Pontifice suplico a Dios mitigasse su ira, y no castigasse al mal Emperador, conforme sus maldades merecian. Pero aunque Dios lo castigo tierna y blandamente, con todo esto fue despojado cõfusiblemente, del imperio, y huyendo, como el que tenia a Dios por enemigo: se fue a vna isla, donde con grande miseria el y su muger y dos hijos, viuieron vida que era mas muerte. Y finalmente fueron miserablemente muertos: por Focas Emperador successor suyo. El Emperador Henrico tercio persiguio con mortal odio a Gregorio septimo, el qual lo excomulgo como a enemigo dela sancta Iglesia, y viniendo cõpungido le absoluio haziendole quitar (como lo dize Platina) el ornato y autoridad imperial viniendo por la nieue y yelo los pies descalços: y no perseuerando enla humildad Christiana mas antes añadiendo peca do a pecado, y inobediencia, a inobediencia murio mala muerte por justo juyzio de Dios, perseguiendolo y encarcelandolo su proprio hijo. El Emperador Federico segundo, al qual corono Honorio tercero, y despues por su mala vida le depuso a tormento, y persiguio a la Iglesia y a sus ministros, por lo qual fue excomulgado por el mesmo Honorio tercero: hizo muchos males, permaneciendo en su contumacia. Finalmente a tan mala vida, no pudo seguir sino mala muerte: murio sin sacramentos, ahogandolo su proprio hijo. Ludouico quarto Emperador, fue tan soberuio, que despues de auer sido electo, no quiso ser coronado del Papa: pareciendole que perdia de su derecho y autoridad, subjetandose al Papa, pidiendole con humildad la coronacion. Finalmente como Dios resiste a los soberuios, mostrosse muy bien en la mala muerte deste mal Emperador, porque corriendo en vn cauallo huyendo de vno q̃ lo queria matar, cayo del cauallo, y muriendo mala muerte, murio conforme a su mala vida sin sacramentos y sin acordarse de Dios, como otro Ioachim, hijo de Iosias Rey de Iuda. Es muy justo juyzio delo alto que el que viue con soberuia, y sin obediencia a la Iglesia, muera sin Dios, pues sin Dios viuio.

Platina in vitis põtif. Faciculus tẽpo. co. 54 Vide Bap. Fulg. lib. 5 Vide Petr. in põtifica. Vide Petr. in põt. fol. 105. & fasc. tem. col. 60. Iacobi. 4. 1. Petr. 5. Hiere. 22.

§. 8.

Muy de otra manera les sucede a los q̃ honran, y reuerencian a los sacerdotes: y pues traximos cinco Emperadores castigados y lastimados dela mano de Dios traygamos delos muchos de esotros si quiera dos, los quales seã Theodosio, y Constantino Magno. Cuẽtasse enla historia Tripartita, q̃ el Emperador Theodosio embio a la ciudad de Thessalonica

Hist. trip. lib. 20. Nicephoro li. 12. cap. 41. Theodo. li.

Universidad de Deusto
Biblioteca

nica (que es en aquella parte de Grecia, q̃ los antig uos llamaron Macedonia) vnos juezes, a los quales, no solo no recibieron benignamente, pero aun los maltrataron, delo qual trata tambien el glorioso S. Augustin en su ciudad de Dios, esto indigno en tanto grado al Emperador, q̃ mando matar delos Thesalonicenses, casi siete mil hombres: esto determinado y hecho, tornose a Milan, dõde a la sazon era Obispo el glorioso padre S. Ambrosio, y q̃riendo entrar al tẽplo, no lo consintio el santo Obispo diziendo: No conuiene al auctor de tan grande matança llegar a los vmbrales del santo templo. Y dixole con animo y pecho grauissimo: O Emperador, mira q̃ nuestro Dios es rey, señor, y criador de todos, y pues assi es, con q̃ ojos has de osar mirar su santa casa? y con que pies has de osar pisar tan sancto suelo? de que manera has de osar alçar las manos a Dios, delas quales tanta sangre fue derramada? como Emperador recibiras cõ tan sangrientas manos el pã del Cielo? por vẽtura la Imperial potencia te ciega, para q̃ no conozcas tu pecado. Cõuiene mucho q̃ la razõ ponga freno al poder q̃ el Imperio te ha dado. Vete de aqui sanguinolẽto Emperador. Sal luego y vete dela presencia del sancto templo. No quieras con tu rebeldia augmentar y poner colmo en tu pecado. Con esta dura reprehension, se fue a su imperial palatio con mucha abundancia de lagrimas. Estuuo desta manera priuado de entrar enel tẽplo ocho meses. Y como viniesse el dia muy solenne dela Natiuidad de Christo, lloraua cõ mayor abundãcia de lagrimas, viẽdo q̃ en tan celebre festiuidad, no podia assistir al officio diuino. La qual tristeza como viesse Rufino su capitã general, pregũtole, q̃ fuesse la causa de tãta tristeza. Al qual respõdio el Emperador: Rufino tu te huelgas y yo lloro y cõ mucha razõ, pues estan las puertas delos santos tẽplos abiertas para mis siruos, y para mi cerradas. El qual Rufino fue a rogar a S. Ambrosio por el emperador, sin poder negociar cosa alguna. Tuuo tanto dolor y abundãcia de lagrimas, q̃ merecio por su humildissima y profundissima humildad, alcançar absolucion. Admirable fue por cierto la obediẽcia deste Emperador, y no menor fue el respecto q̃ tuuo al sacerdotal officio, por lo qual merecio muy grãdes fauores del Cielo: vno dellos y muy notable fue q̃ juntãdo vn tirano llamado Eugenio vn fuerte exercito cõtra el, dize el diuino Augustino (enel lugar citado) q̃ vẽcio con oraciones, de tal manera q̃ las flechas y saetas q̃ el exercito cõtrario arrojaua, se tornauã cõtra ellos, lo qual dize S. Augustin q̃ selo cõtarõ a el mismo soldados q̃ se auiã hallado en aq̃lla jornada cõ Theodosio. El qual Emperador fue muy loado de auctores fieles y infieles como parece en vnos versos q̃ cita alli S. Augustin del poeta Claudino gentil cuya sentẽcia es. O Theo-

6.cap. 18. Aug.li. 5. c.26. Ciuitatis Dei. 11. q. 3.ca. cum Thessaloniam. Marul.li. 3.ca. 5. & Ful.lib. 1. cap.1.

D.96.ca. duo sunt quippe.

Theodosio muy amado y querido de Dios, en tãto grado q̃ el Cielo pelea en tu fauor, y los viẽtos vienẽ hechos a vna, y cõjurados, para fauorecerle. Ciertamẽte el q̃ a los sacerdotes hõra, merece q̃ Dios le hõre y haga mil fauores y mercedes: y q̃ el mũdo todo le sirua. Y lo cõtrario desto merece, quiẽ no hõra vn tã alto estado. Llenas estã por cierto las historias Ecclesiasticas, de exẽplos de quãto aya Dios fauorecido a los q̃ hã hõrado a los sacerdotes, q̃ aunq̃ hã sido muchos, quiẽ entre todos lleua la gala es el magno Cõstãtino, protector de la Iglesia Romana: cuyo fauor y zelo fue tã grãde q̃ se desterro dla mejor ciudad del mũdo q̃ era Roma: para q̃ enella habitasse y tuuiesse su silla nuestro sũmo sacerdote.

§. 9.

Refiere deste sanctissimo Emperador Ruffino Aquileyẽse vna muy notable cosa, y es q̃ se juntarõ en su tiẽpo trezientos y diez y ocho Obispos enla ciudad de Nicea ciudad del Asia menor, a hazer Concilio cõtra los Arrianos: entre los quales Obispos auia algunos repelos y quoxquillas: trayẽdo algunos dellos contra otros, processos para ponerlos en manos del Emperador: El qual determino vn dia, para quãdo se viessen y determinassen. Y jũtos todos tomãdo los processos enlas manos delãte de todos los quemo sin leer letra de todos ellos, diziẽdo estas palabras: Dios nuestro Señor os dio a vosotros, para q̃ nos juzgassedes: y pues es assi, su Magestad os juzgue, y no nuestra potestad humana. Y solia dezir el santo Emperador, q̃ si viera a vn sacerdote cometer vn pecado, q̃ de mejor volũtad se quitaria su capa para cubrirlo q̃ los propios suyos. Y esto mostro muy biẽ mãdãdo q̃mar los processos, sin ver el ni otro letra dllos, por ẽcubrir (quãto enel era) los pecados dlos sacerdotes. Y esto no por q̃ el se escãdalizara, q̃ muy biẽ sabia quãta miseria puede caber envn flaco hijo de Eua, q̃ los q̃ se escandalizã, no son sino los q̃ querrian q̃ los sacerdotes fuessen de Adã de Bro̅ze, o Diamãte, y ellos ser de Adã de cera, o de mãteca, como sea verdad q̃ todos somos de Adã de tierra, y a qualquiera pluuia lodo. Enla distinctiõ nouẽta y seys, capitulo Cõstantinus, se refierẽ cosas marauillosissimas deste Sãcto Emperador. Y como el capitulo va algũ tãto largo sera menester yr algũ tãto resumiẽdolo y abreuiãdolo. Va alli el santo Põtifice Anastasio entretexiendo algunas clausulas, q̃ el sancto Cõstãtino entre los priuilegios q̃ dio dexo escriptas cõ perpetua firmeza. Habla largamẽte dellos Iuocarnotẽse enel libro quarto dela dignidad y priuilegios dela Iglesia Romana: Dize pues el santo Emperador. Mãdamos hõrar y reuerẽciar mucho mas q̃ nuestra corona y cetro Imperial, la silla de S. Pedro, y le damos potẽcia, gloria, y dignidad, fuerça y hõra imperial. Y mãdamos q̃ no solo tẽga el principiado sobre.

Ruffinus li.10.hi.eccle.ca.2. & habetur.12 q.1.c.futurum. Socra.li.1. c.8. Sozomenus.li.1 ca.17. D.40. c.si Papa. D. 9.in scripturis.

D.96.ca. Cõstantin.

Iuocarnotensis li. 4 de dig. & priuel Ro. eccles.

sobre las quatro sillas, Alexandrina, Antiochena, Hierosolimitana, y Cõstantinopolitana: mas aun sobre todas las Iglesias del vniuerso Orbe. Y mandamos mas, q̃ el Pontifice q̃ fuere Romano, sea mas poderoso q̃ todos los sacerdotes del mundo, y conforme a su voluntad se dispongã las cosas dela santa Iglesia y culto diuino. Y al bienauẽturado Syluestre, y a todos sus succesores, desde aora damos y concedemos para su morada nuestro palacio. Lateranense, y la corona Real y las demas cosas que suelẽ honrar la cabeça y cuello imperial, y todo lo q̃ al Emperador pertenece, juntamente con el imperial cetro, para siẽpre jamas se lo concedemos. Itẽ determinamos q̃ el beatissimo Syluestre, y todos sus succesores vsen dela corona de Oro y piedras preciosas que yo de mi cabeça quite, para poner enla suya por la honra del glorioso S. Pedro la qual yo puse ensu sacratissima cabeça con mis propias manos: teniẽdole el freno a su cauallo, por la reuerencia del bienauenturado S. Pedro le seruimos de officio de palafrenero. Item damos al Beatissimo Syluestro nuestro sanctissimo padre y a todos sus succesores, todas las ciudades y prouincias dela Occidental Region, juntamente con nuestro palacio y ciudad de Roma, y para dar mas lugar a esto determinamos passar nuestra imperial corte y casa, a la prouincia de Bizancio: y edificar alli vna ciudad y dedicarla a nuestro nombre, y poner alli la silla de nuestro imperio: por q̃ adõde esta el principado de los sacerdotes, y dõde el celestial Emperador cõstituyo la cabeça dela Christiana Religiõ, no es justo q̃ alli el terrenal Emperador tenga poder. Todas las cosas q̃ por este imperial priuilegio y por los demas auemos determinado y determinamos q̃ sean hasta la fin del mundo, firmes y valederas. Por tanto delante de Dios viuo q̃ nos dio el Imperio, y delãte de su terrible juyzio ruego y cõjuro a todos los Emperadores succesores nuestros, a todos los juezes y Cõsules, a todo el senado y a todo el orbe, aora ni para siẽpre jamas no vayã en todo ni en parte, contra las letras deste preuilegio, y si alguno, lo qual no permita Dios, fuere temerario, o menospreciador, quede cõ perpetuo vinculo de condenacion, y tẽga por contrarios en esta vida y en la otra a los glorioso Apostoles S. Pedro y S. Pablo, y cõ todos los demonios y cõdenados sea su alma abrasada, enlo mas profundo delos infiernos. A este imperial decreto dimos cõ nuestras propias manos firmeza punien dolo sobre el cuerpo de S. Pedro. Dado en Roma a tres dias delas Kalẽdas de Abril. CONSTANTINO AVGVSTO. Todo loor y honra q̃ a este muy sancto Emperador ẽle de es muy poco, por auer hõrado el sancto sacerdocio y culto diuino. No se cõtẽto cõ ser palafrenero y lacayo de S. Syluestre, teniẽdole el estribo, sino q̃ aũ en sus propias espaldas saco doze espuertas de tierra de los cimientos del templo, que edificaua y dedicaua al glorioſisimo precursor de Christo sant Ioan Baptista, haziendo officio de ganapan teniendo por cierto por mas hõroso este officio en la casa de Dios, que ser Emperador en la del mundo como otro Dauid q̃ queria mas estar en el açaguan de la casa de Dios, q̃ en los palacios Reales de los peccadores. Fue tan zeloso Sancto Monarcha, q̃ fuera de hauer dexado el Imperio Occidental, al Pontifice Romano: luego dio ordẽ como la Ciudad de Roma, fuesse llena de Tẽplos, como lo cuẽta Nicephoro Calixto. Fue tã brioso y cobdicioso del diuino culto, y destierro de la Ydolatria, q̃ en su tiempo vuo en Roma tres mil Templos: A todos los quales daua muchas riquezas y fauores: De lo qual es autor Andreas Fuluio en el libro q̃ compuso, dela antiguedad d'Roma. Toda la diligẽcia q̃ tuuo en seruir los Tẽplos y sus ministros, se la pago muy biẽ Dios porque le hizo perfecto triũphador de los enemigos visibles y inuisibles. De los visibles, dã muy buẽ testimonio las hazañas victoriosas, y marauillosos triũphos q̃ tuuo. Pues de los inuisibles, no menos testimonio nos da su muy grãde santidad, como lo notã los glorioſisimos doctores, Ambrosio, Gregorio, y Isidoro. La vida deste sancto Emperador (fuera de otros muchos) nos la escriuen largamente, Eusebio Cesariẽse, y Paulo Orosio. Y aunq̃ entre los latinos, es muy celebrada su santidad, pero mucho mas en la Iglesia griega como lo dizẽ, el Obispo Aquilino, y Fasciculus temporũ: porque es en ella muy celebrado, cuya festiuidad se celebra a los veynte y vn dias del mes de Março, para cõclusion deste capitulo de la dignidad sacerdotal, me parecio poner vna cosa notable, q̃ mãdaua Dios, en el Leuitico, y es. Que si alguna dõzella hija de sacerdote, fuesse hallada en estrupo, la quemassen, y da alli la razõ el mesmo Dios, diziẽdo: porq̃ afrento las venerables canas del sacerdote. Y esto no tanto por ser padre suyo, quanto por ser sacerdote de Dios. Quanto mayor castigo merecerã los q̃ menospreciarẽ, y maltrataren, a los q̃ offrecẽ a Dios, no carnes de animales muertos, si no carne y sangre de Dios viuo? Por esto dize Theleſphoro Papa, q̃ hã de ser respectados, cõ estas palabras: los sacerdotes, q̃ cõ sus proprios labios cõsagran el cuerpo del señor, de todos han de ser obedecidos y tenidos: no hã de ser mordidos, ni murmurados: porq̃ de aquellos de los quales el pueblo desea ser bẽdito, enseñado y remediado, de ninguna manera es razon que sean maltratados.

Este capitulo primero, me parecio ser conuenible emplearse en tratar de la dignidad sacerdotal, pues el solo es, el que haze la diuina representaciõ enla sacrosanta Missa, cõsagrando el verdadero cuerpo y la verdadera sangre de Iesu Christo nuestro Señor.

Psal. 83. *12. q. 1. ca. futuram.* *Nicephorus lib. 7. c. 49. hist. Eccleſiast.*

Ambrosius Gregorius in registro Isidorus in Chronicas Aquil. lib. 5. cap. 26. faciscu lus temporũ fol. 33. *Leuit. 21.*

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitulo segundo De las Cerimonias, y Mysterios de la Missa: De las Excellencias de la Sancta Cruz.

§. 1.

DESPVES de auer tratado enel primer capitulo, dela dignidad sacerdotal, como de ministro dela diuina representacion que se haze y trata en la Missa, me parecio que era cosa congruẽte tratar de la sanctissima Cruz, pues ella fue el theatro dõde Christo nuestro señor, represento esta diuina obra. Ytãbien la representacion al viuo, q̃ el sacerdote haze en el altar, se haze con grãde numero de cruzes, y en CRVZ se comiença, y en CRVZ se acaba, por que ella es el estandarte de la Christiana milicia. Y cierto con mucha razon damos principio a este negocio començãdo dela salutifera Cruz, como desagrado Niuel de toda la espiritual fabrica, el qual põdra Christo nuestro Señor, para q̃ a su medida y rectitud, se põgã las piedras, en la soberana ciudad (como lo promete Dios por su propheta Zacharias) De Dagoberto Rey de Frãcia, dize vn autor, q̃ mando matar todos los Saxones q̃ eran mayores q̃ su espada. Aca sera: al reues: que la medida, no sera para muerte de los justos, si no para gloriosa vida: aunque para los malos sera para infernal, y eterna muerte.

Zachar. 1. fasc. temp. folt. 42.

De la graue injuria que el demonio hizo al hombre engañandole quedo por muy offendido, y hablãdo a nuestro modo de entẽder, muy amostaçado. Determino pues de vengarse el mismo Dios por sus proprias manos no queriẽdo fiar la vengança de tan flaco braço como el de Adan. Y assi en el mismo parayso se hizo el cartel del desafio, quando dixo Dios desafiando al demonio: yo pondre enemistades entre vos y la muerte, y entre vuestra custa y su linage: y ella os quebrãtara la cabeça, es a saber vn descendiente de vna muger. Demanera q̃ el cartel del desafio se hizo enel parayso, y dõde se auia de reñir la pẽdẽcia, era en Hirusa lẽ. Assi lo auia dicho el real propheta: enla mitad dela tierra obrastes salud. Dize enla mitad dela tierra, porq̃ Hirusalẽ esta enla mitad dela tierra, q̃ hasta entõces se conocia habitable, en los cõfines de Europa y Africa, y el principio dl Asia. Y enlo q̃ toca a la lõgitud esta en mas d̃ sesẽta y quatro grados. Y enlo q̃ toca a la Latitud esta en el quarto elima, q̃ es mitad respecto a siete, enel qual numero diuidierõ los Cosmographos y Ceographos los Elimas, como cõsta en las tablas d̃ Claudio Ptolomeo, particularmẽte en la tabla 4. del Asia. De manera q̃ esta en medio de la tierra habitable. Y el palenq̃ y lugar a dõde se auia de poner mano a las armas

Gene. 3.

Psalm. 73.

Claudius Ptolomeus tabul. 4. asis.

armas era en el monte Caluario, y las armas auian de ser arbol: por que no seria buẽ modo de reñir vna pendencia, si lleuasse vno vn archabuz, y otro vna daga. An de lleuar ambos dagas, o lanças, o espadas. Assi es en el presente negocio: injuria de arbol, vengança de arbol, como lo canta la Iglesia hablando de Christo nuestro Señor y del demonio: El q̃ vencia con palo, q̃ sea vencido con palo. Enel monte caluario auia de ser el sitio y palenque en q̃ la pendencia se auia de reñir, y la causa de terminar: enel mesmo lugar en q̃ Adam fue sepultado, q̃ aya sido alli sepultado Adam, dizelo Origenes, vna tradicion, vna antiguedad (dize) vino a mi noticia, y es q̃ Christo fue crucificado a donde sepultado Adã para q̃ como en Adã todos murierõ, fuessen viuificados en Christo. Lo mismo affirma S. Epiphanio, lo mesmo Theophilacto Eutimio, S. Ioan Chrysostomo, y S. Ambrosio, y S. Augustin: todos los quales dizen que Adam fue sepultado a donde fue puesta la Cruz de Christo. Aunque S. Hieronymo tiene lo contrario sobre S. Matheo ca. 27. porq̃ Adam fue sepultado en Hebron, como se dize en el libro de Iosue, ca. 14. a lo qual respõde Honorio en sus chronicas desta manera: Adã primer hõbre fue formado de Dios en Hebron el qual estuuo siete horas cõ Eua en el Parayso, y por la transgresion del mandato, fue condenado al destierro de ste mundo. El qual despues de noueciẽtos y treynta años murio en Hierusalẽ, y fue sepultado enel monte caluario y despues de algun tiempo fue trasladado en Hebron, esto refiere el Cantapetrense en su Hypotypo seon. De manera q̃ hecho el desafio permitio Dios q̃ muerto Adã fuesse sepultado enel monte caluario, como q̃ mostraua Dios el palenq̃ en q̃ la pendencia se auia de reñir, y aun acercandose mas el tiempo pareciendole a Dios que se detenia mucho, dio vna viua reseña en aquel mesmo lugar. Porq̃ segun S. Augustin dize, citado de S. Hieronymo, enel mesmo lugar, fue el sacrificio de Isaac. De suerte q̃ ya se auiã señalado la ciudad y el sitio dela pendencia faltauan por señalar las armas, las quales señalo nuestro diuino capitan, abraçandose dela CRVZ con la qual vencio y enla qual muriendo, nos enseño esta diuina representacion, en donde tãtas Cruzes se hazen.

Orig. Tra. 35. in Mat. 1. Cor. 15. Epiph. lib. 1. et 2. aduer. her. Theo. in Mar. 15. Eut. m. in Mat 27. Ambros. epist. 19. Aug. ser. 27. detẽp. Canta. lib. 6. c. 1. hypo 1y. vltra medium.

Aug. ser. 72. de tẽpore ex Ieronymo.

§. 2.

Enel libro que intitulo Plutarcho, que conuiene al anciano gouernar la republica, dize vna cosa q̃ me quiero aprouechar della para exẽplo de lo que voy tratando. Dize q̃ tenia este estilo Alexandro Magno, q̃ para auer de ordenar y disponer su exercito y cãpo para la batalla se aprouechaua de cauallos ligeros, pero al tiempo q̃ auia de acometer, rompiẽdo al enemigo, subia en su cauallo fortissimo, Bucephalo, cõ el qual hazia marauillosos effectos, guardãdolo para el tiẽpo de ganar la hõra. Cosa es muy

Plut. li. an seniſit gerẽda resp.

Universidad de Deusto
Biblioteca

muy llana que por el pecado se reuelo el hombre contra Dios en la tierra, como el angel enel cielo, a cuya rebeldia llama sant Ioan batalla ensu
Apoca.12. Apocalypsi. El qual nombre le podemos poner enla tierra. Alla enel cielo el estandarte que sant Miguel leuanto, contra los rebeldes, deuiera de ser vna CRVZ y assi no van fuera deste intento, las antiquissimas pintu
Apoca.13. ras de S. Miguel, que tienen encima la cabeça vna CRVZ a cierto proposito trae S. Ioan vna cosa enla qual viene a tratar del innocente Cordero, del qual dize que fue muerto, desde, el comiençó del mundo: dádo a entender que el vencer los Angeles buenos a los malos, fue en virtud dela muerte y CRVZ de Christo: lo qual fue enel principio del mundo. Nunca Dios tomo armas para pelear, aprouechauase de sus capitanes, y dauales las armas que el era seruido. Las primeras armas de que vso, fue
Genes.3. vn alfange de fuego. Echò (dize la diuina escriptura) a Adam del Paraysso y puso delante del vn Cherubin con vn alfange de fuego. A las ciuda
Genes.19. des profanas destruyo con armas de fuego. Con armas de agua castigo
Genes. 7. Dios el mundo en el diluuio. Con armas de lepra castigo a Maria her-
nu.12. nu. mana de Moyses porque murmuro del. Con armas de Serpientes de fue
21.4. *Re.1* go, castigo la murmuracion delos hijos de Israel. Con armas tambiẽ de
4. *Reg.2.* fuego castigo dos Capitanes, y cien soldados, q̃ yuan a prender al Propheta Helias. Con armas de dos ferocissimos Osos mato quarẽta y dos muchachos, porque al sancto Heliseo mofando dela calua que tenia le dezian pelado. Con armas de Leones castigo a los Satrapas, que acusaron a Daniel, pues ellos y sus familias fueron dellos despedaçados, por
Dan.c.6. mandado del rey Dario. Con ayre, mar y marineros, y vallena castigo
Iona.2. la inobediencia de Ionas. Al maldito Heliodoro que yua a robar el tẽ-
2. *Mac.3.* plo le castigo embiando al templo vn terrible cauallo que le diesse de
2. *Mac.9.* manotadas, y dos dispuestos mancebos que le açotassen. Al impijssimo
Actuñ.12. Antiocho le castigo con gusanos que de su cuerpo manassen, y con he diondez que ni el ni los suyos lo pudiessen suffrir. Al descomulgado Herodes Agripa le castigo tambien con armas de gusanos, que selo comiessen viuo. Y como dezimos destos pudieramos dezir de muchos mas, a todos los quales su Magestad diuina castigo por medio de sus soldados, y con las armas que fue su voluntad, como que vsando de cauallos ligeros, pero al tiempo de romper la batalla, tomo el mesmo Dios el fortissimo cauallo y armas dela CRVZ con la qual conquisto el Cielo,
1. *Reg.17.* liberto la tierra, y rindio el infierno. Prouo el sancto mancebo Dauid para vencer al gigante a ponerse el arnes de Saul, y no pudiendo aun caminar con el huuo de hazer su hecho con piedra y honda. Prouo Christo nuestro Señor a pelear como que con honda açotando a vnos mal-

mirados en el templo, pero al fin como estaua guardada la victoria para con CRVZ con ella se huuo de hazer. Y fue muy bien assi para que a rebelion de palo, fuesse castigo de palo. De vn cierto rey antiguo se escriue que despues de auer conquistado a vna ciudad con leyes y condiciones de buena guerra, le vinieron a dezir como sele auia reuelado, lo qual sabido se fue para alla, sin tambor, piphano, ni vandera, y lo que es mas sin armas: antes mãdo a sus soldados que dexandolas, tomassen en lugar dellas, cada qual vn palo, y que los cõquistassen, no cõ noble exercito militar, sino como a villanos apalos: lo qual acontecio assi. Quãdo Dios conqusto a Adam rebelde y a todos nosotros con el, le conquisto como que con exercito de armas y alfange de fuego. Pero como el mũdo se rebelasse cada dia, mas, determino Dios, que la cõquista no fuesse con alfanges como a nobles, sino, con palos como a villanos. Y cierto no hierro en dezir villano, a quien ofende a Dios. La nobleza no consiste en tener principio de antiguo solar, ni an de real sangre, como muy bien lo dixo sancta Agueda a Quinciano guouernador de Cicilia, por Domiciano Emperador, el qual como dixesse que: como siendo ella tã noble y tã señora, no se auergõçaua, de seguir la religiõ seruil de los Christianos? respondio: muy bien dizes en q̃ soy de muy alta sangre y noble casta, como dan dello muy bien testimonio mis parientes, pero dizes muy mal en dezir que la Religion de los Christianos, es baxa y seruil porque as de saber que la verdadera nobleza, es la que tiene por fundamento a Christo: que la demas es muy villana nobleza: Cierto a ninguno le assienta tambien el nombre de villano, como al que a Dios offende. El primer villano que vuo en el mundo fue Adam: miremos le quan huraño, fugitiuo, agreste, y ignorante, pues imagina que se puede abscõder de Dios entre los matorrales como montaraz. No menos villano fue el maldito Cain, pues dexando el poblado combido a su hermano Abel que vayan al campo a desenfadarse, donde despues de auerle quitado la vida a su sancto hermano, augmento villania a villania, quiriendole hazer a Dios trampantojos la muerte de Abel. El que de Dios se aparta mas que villano es. De los que fuerõ a las reales bodas, vno se escuso con q̃ auia comprado vna aldea y que la queria yr a ver: otro que auia comprado vnos bueyes, y q̃ los queria yr a prouar: al fin como erã villanos y auiã dexado a Dios, de les como a tales gusto, semejãtes exercicios. El hijo prodigo apartado de su padre, en que paro? a do fue a dar, a vna pobre aldea y al mas vil officio del mundo. Los discipulos de donde se apartauã, y adõde yuan, quãdo Christo nuestro Señor les aparecio en trage de peregrino? Cierto la ciudad dexauã, y a la aldea se yuã

Ioan.2. *1.q.3.c.ex multis.q.7 ra.acusatio.*

Genesis.3. *D.4.c. illud autem.* *S. Agata.*

De preb.et dig.c.37. venerabilis fr. *Genesis.3.* *Genesis.4.*

Luca.14.

Luca.15.

Luca.24.

Universidad de Deusto
Biblioteca

como villanos. Los hijos de Israel enfadados del manjar del Cielo, que
Exod. 16. num. 11. echauan menos; porque suspirauan? cierto como villanos grosseros por los ajos y cebollas de Egipto porque la miel no se hizo para la boca del bruto. Y aun no deue carecer de misterio, que por la mayor parte todas
Luca. 7. Ioan. 4. Math. 15. Math. 2. las jornadas q̃ Christo nuestro señor hazia, eran a ciudades, vna vez va a la ciudad de Nayn: otra a la de Sichar: otra a Tyro, y Sidõ, y otras mil a la de Hierusalem, hasta que la vltima fue a morir en ella. Y aun a dos de los suyos quando los embio por el Asnilla, les mando que fuessen a la
Math. 26. ciudad, aunque con nombre de castillo, y lo mesmo quando les mando yr a aparejar la cena. Estas eran las jornadas que hazia Christo, que las de la villa y aldea, quedense para ti villano, que tãto gustas de serlo: pues como a villanos quiso nuestro Dios conquistarnos a palos que es nueuo
Iudic. 7. 1. Reg. 17. Iudic. 5. modo de pelear, y no me espanto que pelease con palo, el que en tiempo de Gedeon peleo con cantaros y velas. Y en tiempo de Dauid, con honda y piedra. Y en tiempo de Sanson, con quixada de vn asno porque el es de quien se escriuio, nueuos modos de pelear hallo, y destruyo las puertas de sus enemigos.

§. 3.

Bien fue cosa digna de la sabiduria de Dios, vencer la malicia del demonio, en el palo de la CRVZ, y digna de su diuina bondad remediar nuestra miseria, sintiendo como padre clementissimo nuestra cayda, co-
Fortunato poeta. mo lo canta muy elegantemente el Poeta Fortunato: lo qual canta la Iglesia llorando la muerte de su esposo Christo, dize assi: Condoliendose Dios del engaño del primer hombre quando cayo con el bocado de la mortal comida, señalo vn arbol para remediar daños venidos por arbol. El orden de nuestra salud pedia este remedio para que el arte de Dios burlasse el arte del vniuersal traydor: y el medico celestial sacasse la medicina de dõde saco el demonio el mortal veneno. Muy bien parece auer vsado Dios de aquestas armas, pues de hauerlas tomado enla mano les quedo tal virtud, que todo lo criado se les rinde. No quiero traer de las batallas famosas, que el Magno Constantino vencio por esta salutifera señal, como lo dizen Nicephoro Calixto, pues mostrandosele en el
Nicephor. Calist. lib. 8. cap. 13. Eusebius. lib. 9. c. 9. cielo, con mucho resplandor, oyo vna voz que le dixo, en esta señal vẽceras no quiero tratar de otras muchas vezes q̃ en los exercitos Christianos, ha aparecido, con cuya virtud han vencido miraculosamente, de lo qual no pequeña parte le ha cabido a nuestra España. Ni quiero tratar millones de enfermedades que han sanado con su cõtracto y virtud, por
Aug. li. 22. la mucha que le quedo dela infinita de Christo nuestro Señor: solo vno quiero dezir, del qual autor el glorioso padre sant Augustin, en su ciu-

dad

dad de Dios, Dize que estaua en Cartago ciudad suya, vna muger no-
c. 8. ciuita. dei. ble, llamada Innocencia, de muy sanctas costumbres cõ vn çaratan en el pecho, al parecer humano, sin algun remedio, la qual se conuirtio abuscarlo en solo Dios. Fue amonestada en sueños, que se fuesse al tẽplo vna Pascua, y que la primera muger baptizada que le encontrasse, le hiziesse la señal dela CRVZ enel pecho hizolo assi, y en el mesmo punto que le hizieron la señal, quedo perfectamente sana. Lamarauillosa virtud que tiene contra el demonio, y contra las enfermedades, cierto de Christo le viene: por auernos dado en ella los fructos d̃ su fertilissimo Agosto. Sue-
Simile. len los labradores acabado el Agosto, de los mas crecidos manojos de las miesses, hazer vna CRVZ y enarbolarla en vna lança, y trayendola en su carro con sus familiares, cantan espirituales canciones: y fixandola en su casa, para que siẽpre que la vean se acuerden de dar gracias a nuestro Señor: por cuya CRVZ tanto bien vino al mundo. Assi haze Dios que despues de acabado el Agosto de sus trabajos: siendo trillado en casa de Pilatos y ablentado en CRVZ nos la dexa en su casa: para que nos acordemos que la riqueza que tenemos, nos vino por aquella benditissima señal: debaxo de la qual, estamos como en muy seguro abrigo. Debaxo y a la sõbra de vuestras alas. Señor Dios mio dixo Dauid, nos
Psalm. 16. guardad y amparad. Quãdo estuuo Dios como con alas, sino quãdo tuuo los braços, en la Cruz tẽdidos? y no fue cierto Dauid el primero que supo este secreto y seguriſsimo amparo: pues muy poco despues de auer peccado lo hallo Adam. Quando fue Dios a castigarle, dize la diuina escriptura que le dixo Adam adonde estays? como si dixera, q̃ camino es
Genesis. 3. el que aueys tomado, que al primer passo aueys perdido a Dios de vista? y respõdio: Señor oy vuestra boz, y causome tan grãde temor, que determine absconderme. Y veamos Adam en que fuerte muralla, os aueys abscondido? a la sombra deste arbol. Pues como es por ventura la justicia de Dios de casta de rayo de Sol, que pensays fauoreceros della, a la sombra del flaco arbol? Que hombre auria cuerdo, saluo si el peccar no os ha hechizado y enlo quecido, que se ampare y adargue cõ vn pliego de papel, de vn fuerte Capitan que viene con furioso cauallo a alancearle, pareceme que no es menos herror el que aora cometias que el que poco ha cometistes porque en lo passado parece auer puesto falta en su palabra, y aora en su potencia. Ciertamente muy bien acertò Adam en ponerse debaxo y a la sombra de vn arbol, como que adiuina ua y pronosticaua, q̃ el herror del arbol hauia de tener remedio de otro, a la sombra d̃l qual se ponia, q̃ es la sancta CRVZ. Ala sombra de aquel arbol se puso Adam por figurar el arbol dela Cruz de Christo: al qual

Universidad de Deusto
Biblioteca

como instrumento de su total remedio, amaua sobre todas las cosas del mũdo. Notable fue el amor que tuuo Xerxes Rey de Persia a vn Platano, como lo dize Eliano en su varia historia, que yendo a Lydia, que es en el Asia menor, vido en vn campo vn Platano, aquien amò con tanta ternura, q̃ era cosa de mucho excesso dauale amorosos abraços: poniale mucha pedreria y galas: mãdo alojar su cãpo a la sombra del vn dia entero: y finalmẽte quando se huuo de yr, le dexò vn soldado, q̃ mirasse por el, y lo guardasse. Y aun Plinio quẽta de vn cauallero Romano, llamado Passiano Crispo, que amo, no con menor porfia, vn Moral: y que lo regaua con preciosos y oloros vinos. Yo no se por cierto que pudo hallar el Persa enel Platano, ni el Romano enel Moral, para semejãte amor que sera mucho mejor llamarle locura, pero nuestro padre Adam, muy bien se lo que hallò en nuestro fructifero y sagrado arbol pues hallò la vida que en el suyo auia perdido: y assi se pone ala sombra del.

Elianus. li. 2. de var. this.

Plin. lib. 16. ca. 44.

§. 4.

Para auer de entrar los hijos de Israel en la tierra de promission, eran les muy grande inconuiniente el rio Iordan en donde, ni auia vado ni puente. A la qual necessidad, fauorecio Dios nuestro Señor cõ vn famoso milagro mandado a los sacerdotes que tomassen el arca a los hombros, y que passassen ellos. Fue cosa marauillosa, que en puniẽdo los sacerdotes los pies en el agua, luego se cõuirtio el Iordan atras. Para auer de caminar al cielo, ay vn rio muy caudaloso el qual auemos de passar q̃ son trabajos del qual dize Christo, el que no toma su CRVZ al hõbro y viene empos de mi no puede ser mi discipulo. Y no siẽdo discipulo y imitador de Christo como puede yr apuerto seguro pues para que sea facil el passo, pone Christo los pies enel rio, y aun subẽ las ondas hasta anegarle, para que desta manera põgamos el pecho al agua, y cierto muy poco hazemos en tomar, trabajos pues Dios los quiso recebir. Vn rey criado en mucho regalo haria mucha lastima verlo en trabajos. q̃ al q̃ nascio y se cria en ellos, muy poco por cierto. De Alexãdro Magno se dize, q̃ estaua para cõquistar vna ciudad dela India Oriẽtal llamada Nisa, a la qual cercaua vn profundo rio, y como los soldados rehusassen el passo no tuuo otro remedio sino desnudarse, y puniẽdo su rodela como por nadaderas echose encima dizẽdo: O desdichado de mi: el mas desuẽturado de todos, q̃ nũca aprendi nadar, Como si dixera: yo soy de hazer lastima y cõpasion, que fui criado en mucho regalo, que vosotros, qual es marinero, y qual es pescador, y finalmẽte, el mejor, no rey, y desta manera, y con este exemplo passaron todos el rio, auergonçandose que su Rey passasse y ellos no. Pluguiera a nuestro señor, q̃ nos auergõçaramos los

Iosue. 3.

Luca. 14.

Simile.

Erasm. li. 4. apopht. ex Fulgo. 1. 3. c. 22.

Ome omnium & terrimũ, qui natare nũquã didicerim.

los Christianos, pues tenemos mejor que ymitar q̃ los soldados de Alexandro Magno, pues tenemos a Christo, el qual se echò a nado en la rodela de CRVZ para passar el rio de los trabajos: el qual (si assi se puede hablar) es el que ha de hazer lastima, que nosotros, como pecadores, en trabajos nascimos, y en trabajos nos eriamos, y trabajos auemos de padescer, que queramos que no queramos: Pues (como dize Iob) el aue nascio para volar, y el hombre para trabajar. Estas diuinas, y mas que azeradas armas, se quedan en la Iglesia, que no solo quiso Christo nuestro señor vencer con ellas al demonio, sino aun dexarlas a nosotros. El Alfange con que Dauid corto la cabeça al gigante, no solo con el se alcanço la hazañosa victoria, sino q̃ aun se quedo en el templo, para q̃ los demas mancebos, tomassen animo y brio para cosas grandes. Vara es de Aron la CRVZ de Christo, que no solo hizo tãtas marauillas, sino que aũ se quedo en el arca: Assi queda nuestra diuina vara y marauilloso alfange, para que seamos gratos a tan grandes beneficios, como dela mano de Dios, por ella recebimos. Assi mesmo es alfange, para q̃ podamos pelear con el, y dezia con Dauid: Bendito sea mi Dios y Señor, q̃ enseña mis manos a la batalla, y mis dedos a la guerra. Armas son q̃ al que peleò se deue la gloria, que ellos palos son (aunque dignos dela adoracion del mesmo Dios) q̃ aun no solo eran palo, mas aun palo afrentosissimo, por el qual se dixo: maldito sea el que fuere en semejãte palo, pero por el toque de Christo, se conuirtio la maldicion en bendicion, como lo dize sant Pablo. Christo (dize) nos redimio de la maldicion dela ley, porq̃ ya es cosa muy glorioſa la CRVZ despues que fue silla de Dios: Del gran Rey Agesilao de Lacedemonia, escriue Plutarcho que siendo aun muy moço, aunque ya jurado por Rey, en vna fiesta muy solenne, el que diuidia los lugares y assientos le dio el menos honroso: sentose diziendo: No importa que aora se vera, como la silla no honra al varõ, sino el varon a la silla. Dente mil bendiciones Christo Rey diuino, todos los habitadores del cielo y de la tierra: que hõra daras en tu gloria al alma que a la y magen de la magestad trina esta hecha, pues a las CRVZ palo infame, sepultado enel cieno y estercolero de la infamia tãta gloria y hõra diste? Suele la llaue del cofre perderse y barriẽdo la criada, la suele lleuar entre la vasura: y suele vna gallina escaruando descubrilla, y abrir cõ ella despues, lo que sin ella era imposible. Assi era la CRVZ Dios mio, que la auia puesto el mundo entre la vasura del suplicio y castigo infame, y tu escaruando la descubriste en el mõte caluario: por que aunque estaua en baxa estimacion, en tus diuinos ojos siempre tuuo precio porque cõ ella determinaste, redimir el mundo y abrir el cielo, y no herre Dios

Iob. 5.

1. Reg.

1. Reg. 22.

Psal. 143.

Deute. 21.

Galat. 3.

Plut. lib. apoht.

Simile.

Universidad de Deusto
Biblioteca

mio en compararte a gallina, que esta comparacion tu immenso amor la hallo: pues quexandote de la ingrata Hierusalem dizes: A Hierusalem Hierusalē quantas vezes quise congregarte de la manera que la gallina congrega sus pollitos, para librarlos del milano y comunicarles su calor, y no quisiste, antes gustaste mas de estar al peligro del infernal milano, y quedarte elada, pues con tu pan te lo comas, que yo te dexare de manera que Christo nuestro Señor como que escaruando, saco del estiercol del caluario lasancta CRVZ cō la qual abrio el cielo que el pecado auia con tan fuertes cerraduras cerrado.

Math. 23.

§. 5

Aunque es verdad que pelear Christo nuestro Señor con CRVZ es nueuo modo de pelear, pero la CRVZ de mucha antiguedad es: bien tal como cosa q̄ fue siēpre del proposito y intento de Dios engrandecerla, en algun tiempo ciertamente la CRVZ si esta hecha puntual y igualmente, constituye quatro Angulos rectos: y si los palos estan a vn lado trauesados, cōstituyen quatro Angulos los dos agudos, y los otros dos Obtusos, los quales son yguales a quatro Angulos rectos, por aquel principio que toda la linea recta si cae perpendicularmente sobre linea recta, causa quatro Angulos rectos, y sino cae por pendicularmēte, constituye quatro yguales a quatro rectos, que de qualquier manera son quatro en numero, que es el primer numero quadrado, que dize perfection aquilatera, y assi no carece de mysterio el introito de la Missa de el Domingo de passion, y de la inuencion y exaltacion de la Cruz, es su canto y cōpostura quarto tono: Es tan antigua la CRVZ quanto lo es el mundo, pues en la cabeça del puso Dios vna CRVZ y para esto auemos de entender que los pies del nūdo es nuestro polo arctico, que es el norte que jamas a nosotros se cubre, y a esta quenta el polo Antarctico que esta por tantos grados debaxo de nuestro Orizonte quanto nuestro polo esta descubierto, es la cabeça del mundo: y para esto no auemos de considerar el orbe en orizonte obliquo sino recto, oya que no, que sea el polo antarctico nuestro Zenith y la linea a equinocial, nuestro orizonte. De manera que el polo Antarctico es la cabeça del mundo, lo qual es llanissima cosa porque si como dize Aristoteles, el mouimiento del mundo es de la parte derecha y el mouimiento del mundo es dela parte de oriente, luego la parte de oriente es la parte derechadel mundo y por consiguiente el polo Antarctico es la cabeça de todo el. En la qual parte puso el criador del orbe quatro estrellas que constituyē vna perfecta CRVZ que aū los marineros les llaman el cruzero la qual Cruz haze en circulo al rededor de aquella cabeça del mundo, como la haze

Arist. li. 1. de. calos. 3.

haze al rededor del nuestro, que es los pies, laursa menor, de condicion que la CRVZ es tan antigua como el mundo, pues en la cabeça del esta pintada: y mas antigua que Adā, pues antes que Adam fuesse criado ya el cielo lo era y mas que luego que esta bendita señal se començo a practicar, pues la señal que puso Dios en Cayn, para que nadie le matasse en vengança de la muerte de su hermano Abel, fue segun algunos dizen vna CRVZ quando mando Dios a Abraham que le sacrificasse su hijo, segū sant Augustin dize en vn sermon le ato en la leña como en CRVZ y aun el carnero en que despues fue hecho el sacrificio, dizen que estaua entre las espinas como crucificado. Marauillosamente tuuo desto luz Abraham, quando despues que vido que no quiso Dios se hiziesse el sacrificio en Isaac su hijo, llamo a aquel monte el Señor lo vera, como si dixera, hijo mio Isaac ya aueys visto lo que a acontecido? parece, si assi se puede hablar, que anda Dios floreandose con nosotros, pues yo te digo hijo mio que el lo vea por su casa, lo que no quiere que passe por mi hijo, el lo vera por el suyo proprio. Y aun viene muy bien esto, con lo que dize el Burgense en vna adiccion del Genesi. El qual dize que adonde en nuestra letra se lee, el Senor lo vera, dize o Hebreo passiuamente, el Señor sera visto: Como a la verdadera fue visto sacrificado en aquel mesmo monte y lugar, como dize sant Augustin en vn sermon, y como queda dicho arriba en el §. 1. De manera q̄ la CRVZ la vido Abraham en su hijo Isac, y en el carnero, y en Christo, segū diuina reuelacion, pues dixo el Señor sera visto. El sancto Patriarcha Iacob con CRVZ bendixo a sus dos nietos Ephrayn y Manases, pues para ello cruzo los braços, El Burguense en sus adicciones, dize q̄ en cierto sacrificio ponia el sacerdote sus manos debaxo de las del que sacrifica ua, y con el sacrificio hazia vna señal y mouimiento a modo de CRVZ leuantando el sacrificio hazia el cielo, y luego a la tierra, y delante del, y luego retrayendolo hazia si. En los numeros, bien sabemos que para el remedio de las mordeduras de las serpientes, mādo Dios a Moyses poner vn palo y en el vna serpiente trauessada, que hazia vna perfecta CRVZ quando Moyses tenia las manos leuantadas en alto, para que los suyos vencissen a los Amalequitas, segū muchos doctores, tenian las manos y braços, puestos en CRVZ ayudandose los a sustētar a Aron y Hur en lo qual podemos ver quā amigo es Dios de q̄ le ayudemos a lleuar su Cruz, pues es imposible poder seguir a Christo sin Cruz siēpre fue Dios nuestro Señor dādo reseñas y practicando cosas de CRVZ en aquella vision de Ezequiel quando queria Dios castigar su pueblo, yua vno delante de los executores de la justicia, señalando con vna CRVZ

Genesi. 4.
Genesi. 22.
Aug. serm. 21. de rep.
Augu. ser. 41. de rep.
vide. c. 14. §. 2.
Burg. add. 4. Gē. c. 22
Aug. ser. 72. de tēp.
Genesis.
Burg. add. Leuit. c. 7. & c. 26.
num. 21.
Exodo. 17.
Hiero. epist. to. 124. fascicul. 1.
Aug. to. 6. de quinq. heres. et cōtra faustū manic. l. 12
Ezech. 9.

Isa. c. 5. es & 11. a los essẽtos del castigo, por Isaias nos promete Dios vna soberana merced, diziendo. Leuantara Dios vna señal y enarbolara su estandarte, y tocara a recoger a todos quantos huuiere derramados, y fugitiuos, por todas las quatro partes del mũdo. Innumerables son las cosas que a este proposito se podiã traer, las quales dexo por euitar prolixidad. Solo digo que armas tan fuertes que Dios peleo con ellas, nunca se auiã de caer de las manos y coraçones. No auia cosa mas afrentosa entre los de Lacedemonia, que perder en la guerra las armas. De Epaminundas el mas famoso capitan de los Thebanos dizen, Iustino, Ciceron, y Plutarcho, y Valerio Maximo, que dezia que la muerte mas honrosa que auia en el mundo era morir por la deffensa de la patria. El qual estando caydo en tierra de vna mortal herida llegauan a consolarle. A quien dezia: Que mayor consuelo que morir por la patria? y preguntãdo por el estado de la guerra, le dixeron que quedauan con la victoria. Y preguntando por sus armas, dixerõle que alli las tenia al lado, y abraçandolas y besandolas dixo: Soldados mios, aunque muero esta muerte no es fin de mi vida, antes es comiençó de vida glorioſa. Aora nace vuestro capitan Epaminundas, pues con tanta gloria muere: O sagrada CRVZ que dire de ti? Cierto glorioſisima muerte es morir a tu lado, todo lo vẽces ninguna cosa ay que a ti llegue, mayor valor es el tuyo, que el del arca de Noe que en ella saluaronse pocos en numero, pero por ti se saluan todos quantos van al cielo. Y mayor que la de la escala de Iacob que por ella subian y descendian Angeles, pero por ti Christo y las almas que se han de saluar. Y mayor que el del baculo de Iacob, porque con el passò el Iordã el solo. Pero contigo passamos el mar tempestuoso deste mundo, librandonos de los peligros del infierno. Y mayor que la vara de Aron, que ella abrio el mar y saco de la piedra agua pero tu CRVZ bẽdita, mas hazes que nos abres el mar tempestuoso deste mũdo, y nos lleuas al puerto seguriſsimo del Cielo, y tocando en la diuina puerta que es Christo, nos diste toda su precioſisima sangre. Y mayor que el alfange y honda de Dauid, porque con aquello quitaron la vida a vn barbaro. Contigo redimioſse el mundo quitando la vida a todo el infierno. Y mayor que la harpa de Dauid, que ella con su musica hazia huyr vn demonio que maltrataua a Saul. Pero tu CRVZ lastimas, y hazes huir a toda la caterua infernal. Y mayor que las trompetas, al sonido de las quales cayeron los muros de Ierico. Pero tu CRVZ rindes el Cielo. Y mayor que los instrumentos con que hazian en el Apocalypsi musica a quellos venerables ansianos, pero tu CRVZ mas hazes y mas vales pues en ti llorò Christo cuyas lagrimas valen mucho mas sin compa-

Iusti. li. 6. Cicer. li. 5. epist. epist. ad luceiñ Plut. in pelop. da rege phrigiæ Val. Max lib. 3. c. 2.

Genesis. 7.

Genesi. 28.

Genesi. 32.

Exod. 14.

Exod. 17.

1. Cor. 10.

piedra

1. Reg. 17.

1. Reg. 16.

Iosue. 6.

Apoca. 5.

Hebreo. 5.

Ezech. 40

Apoca. 1.

comparacion, que las canciones delos Angeles. Y mayor que el cordel que vido Ezechiel, por que con aquel median vna ciudad. Y mayor que la vara que le fue dada a sant Ioan en su Apocalypsi para que midiesse vn templo. Pero contigo CRVZ midioſe Christo mi Redemptor ciudad sanctisima, y templo sacrosancto, y mas excelente q̃ el altar de los sacrificios del templo de Hierusalem, porque enel se ofrecian animales muertos. En ti se sacrifico Dios viuo. Y mas que el oraculo, porq̃ si aq̃l estaua todo vestido de oro, en ti CRVZ estuuo nuestro buẽn Iesus desnudo: con cuya desnudez fueron cubiertas nuestras fealdades, y mayor que todos los instrumentos delos musicos del templo de Salomon, pues en ti hizo Dios tal musica, qual jamas se vido ni oyo, rogando por los que le crucificauan, y dando su reyno a vn ladron que solo pedia q̃ del tuuiesse memoria, y mucho mayor que el candelero de oro de siete encaxes, con tan marauilloſa traça obrado, pues en aquel ponianse velas q̃ alumbrauan el cuerpo. Pero en ti CRVZ bendita ardio el antorcha diuina y Pascual, sin la luz dela qual, aun la del sol es tinieblas. No se que loores te dar CRVZ sancta pues al que no cupo enel Cielo, le sustentaste en tus muy dichoſos braços. Dios te salue CRVZ muy precioſa, peso enel qual se pusieron en vna balança los peccados del mundo, y en otra los meritos y sangre de mi señor Iesu Christo, y pesan tanto estos que al alma hazen bolar al Cielo. Dios te salue ançuelo, con que fue preso el infernal Leuiathan. Dios te salue dulciſsima CRVZ palo con el qual las aguas de Marath, quedaron dulces mas que miel. Dios te salueva so nueuo lleno de sal, el qual echado enlas aguas de Hierico, quedaron suaues. Dios te salue haz de leña, el qual fue llenado a hombro por el diuino Isaac. Dios te salue CRVZ odorifera leña, en la qual nuestro diuino Fenix fue abrasada enlas llamas de su ardiente amor. Dios te salue CRVZ por la qual como por muy segura puente passamos al cielo. Dios te salue CRVZ en los braços dela qual estuuieron fixos los de mi Redemptor. Dios te salue CRVZ hermoseada con la sangre de mi Redemptor Christo. Dios te salue CRVZ arbol dichoſisimo sobre todos quantos huuo enel mundo. Dios te salue CRVZ en quien quedarõ los braços de mi Dios, descoyuntados: los quales quitados delos tuyos fueron puestos enlos de su muy triste madre, que a tu pie de mil dolores estaua traspassada: Por los meritos del que en ti passo tan afrentoſa muerte (de cuya afrenta vino tu gloria y la nuestra) merezcamos conseguir la vida eterna Amen.

Exod. 25.

Iob. 40.

Isaiæ. 63.

Exod. 15.

4. Reg. 2.

Genesis. 22

GLORIA AL SEÑOR.

Universidad de Deusto
Biblioteca

EN CONFIRMACION de lo que diximos enel §. 2. del rey que conquisto con palos a los que se le auian rebelado, trae Herodoto vn caso semejante delos Scytas. Dize que haziẽdo vna jornada al Asia, mientras estuuieron ocupados, y entretenidos enla guerra, las mugeres delos mesmos Scytas, oluidadas de su honor, y lealtad que deuian a sus maridos, trataron de torpe amistad con sus esclauos, lo qual sabido por los Scytas acudieron, a castigar el domestico agrauio y afrenta, tornando victoriosos delos Asianos. Y como viessen los esclauos el feo caso q̃ auian cometido contra sus señores determinaron ponerse en armas, para defenderles la entrada de sus proprias casas. Sabido el rebelion por los Scytas echaron vando que la conquista y castigo no fuesse, como a gente libre con armas, sino con las riendas delos cauallos yaçotes como a viles esclauos: Y fue, ciertamente, negocio de muy discreto consejo: por que los esclauos huyeron como tales, reprehendiendoles su torpe hecho, y estimulandolos su condicion seruil. Y aun esto es lo que quiere dar a entender en vna elegante emblema, Ioan Sambuco Tirnauiense.

Herod. l. 4 Theatrum vitæ humanæ co. 482 c. 2.

Ioa. Sab. Tigrouien se fol. 149

Deuemos aduertir que en quanto sacramento el diuino manjar que en la Missa se nos administra lo celebro Christo nuestro Señor el jueues dela Cena: Y en quanto sacrificio lo celebro el viernes sancto. En nosotros lo es todo, es a saber sacramento y sacrificio, por lo qual creo no aura parecido mal, el auer puesto este teatro, en el qual la diuina representacion se celebro para començar, con el diuino fauor de Dios nuestro Señor, a quien, de principal intento, esta obra va dedicada, y se consagra.

Con. Trid. Sess. 22. can. 1.

Gloria al Señor.

Capitulo Tercero, Delas Ceremonias y Mysterios dela Missa: Enel qual se trata, Delo gratos que deuemos ser a Dios nuestro Señor, por el diuino beneficio que se nos administra enla sancta Missa: y de algunos nombres que tiene.

§. 1.

DIcho ya del ministro del altissimo sacramẽto q̃ enla missa se celebra, y dicho tãbiẽ dela salutifera Cruz, teniendo respecto, no a lo mucho que ay que dezir, si no a la cortedad del tiempo, con el qual nos medimos, y zelando la quantidad

dad deste libro, que no querriamos que excediesse a manual, viene (con justa razon) a tratarse en este capitulo, de lo gratos que deuemos ser a tan alto y soberano beneficio, como en la sancta Missa se nos administra. Es tan grande la liberalidad de nuestro Dios, y tan immensa, que de todas las mercedes, que de su larga y bendita mano recebimos, lo principal que nos pide en remuneracion, es agradescimiento, y assi hablando con los Israelitas les dezia: Ten quenta Israel, ya quedarte de la seruidumbre y esclauonia que tenias en Egypto, de la qual te libro tu Dios. Y porque no se oluidassen del alto beneficio que en darles la tierra prometida les hazia, manda a la passada del Iordan, antes que tomassen la possession della, que saquẽ doze piedras del rio, para perpetua memoria dela singular merced. Dize el magno Gregorio que quãdo Dios nuestro Señor augmenta sus mercedes, tanto mas obliga al que las rescibe a serle grato. Pues, segun esta verdad si el pueblo Christiano ha rescebido tantas y tan singulares mercedes de Dios que en respecto de las que el pueblo Hebreo recibio, son vn mar Oceano, y aquellas vna pequeña fuente, siguese que esta muy mas obligado a serle grato. Y assi quãdo nos dio este diuino y alto sacramento nos dixo: quando estas cosas hizieredes, hazeldas en memoria. Como si dixera: Pueblo mio Christiano mira las obras que hize por ti, y mira las que por el pueblo Hebreo hize, y veras qual esta mas obligado, y qual de deue ser mas grato. Si aquel libre de Egipto, y Pharaon, a ti del infierno, y de su tiranico poder. Si aquel di la tierra de promission a ti mi gloria y Cielo. Si aquel di suaue Manna, y agua de piedra dura, ati sangre de mis venas por beuida y por comida mi propio cuerpo. Pues mira lo que va de cielo a tierra, y de cuerpo y sangre de Dios a Manna dela nuue, y agua dela piedra que esso a de yr de tu agradecimiento a el del otro pueblo. Esto quiere nuestro Señor Dios persuadirnos enlas diuinas canciones diziendo: A la sombra de vn arbol te di vida (aunque fue a costa dela mia propria) y luego pide el agradescimiento diziendo: Ponme por diuisa, y señal yvã da en tu coraçon, y braço, para que me seas agradecido en pensamiẽtos, y obras. Porque si es verdad que obras son amores, que mejor obra que haziendome hombre por ti, dexarte mi cuerpo y sangre, en manjar y beuida? Y si es verdad que dadiuas quebrantan peñas, mas dura eres alma que vn diamante, pues con tantas dadiuas y beneficios no te quebrantas, y porque sepas, la voluntad que tengo, de te hazer regalo, y fauor, yo quiero cumplir contigo vna palabra que di por Ezechiel, la qual es: Yo quitare de essas vuestras entrañas el coraçon de piedra, que en ellas esta plantado, y os dare vno de carne, para que cumplays mis

Deut. 24.

Iosue. 4.

Greg. hom. 9.

Luca. 22.

Exod. 12. Iosue. 4. Exod. 16. num. 20. De consid. 2. c. reuera

Cant. 8.

Ezech. 11.

man-

Universidad de Deusto
Biblioteca

mandamientos. Y si es verdad que buen coraçon quebranta malauentura, yo te quiero dar vn buen coraçon, para que la mala suerte que te vino por ser hijo de Adam goloso, sea remediada, y satisfecha, dandome a mi (que soy nueuo Adam) por manjar y comida. Y si por qualquiera beneficio que rescibes dela mano de algun hombre, quedas como que su prisionero, para agradecerle, pues quanto mas quedaras obligado a agradecer a Dios que hizo por ti tantas y tales obras, que la menor dellas ponen a tus pies mil cadenas? Y si por qualquiera delas obras dela mano de Dios, tan obligado quedas, quanto mas lo quedaras por la mas heroyca obra, que jamas cupo en entendimiento humano, siendo menester para ella entendimiento, voluntad, y amor diuino? Quexasse Dios con graue sentimiento por Isayas diziendo: Cielos prestadme atencion, y tierra dadme orejas atentas, que me quiero querellar de mis hijos, a quien despues de auer regalado y honrado, como yngratos menospreciaron. *Isaia. 1.*

§. 2.

Ninguna de quantas cosas ay tanto infama a vn hombre, dize Seneca, como el ser ingrato. Y ninguna injuria tan injuriosa sele puede dezir como dezirle ingrato. Y assi dixo quando quisiere dezirle a vno cifrada y resumidamente y por compendio, todas quantas injurias y afrentas se pueden ymaginar, dile ingrato. Preguntaronle a Diogenes, como cuẽta Stobeo, que qual era la cosa que para los hombres mas presto se enuegecia, y respondio, que el beneficio: pues claramente vemos, que el beneficio que ayer se rescibio oy esta oluidado. Y aun pluguiesse a Dios que quedasse la ingratitud en oluidarse el ingrato del beneficio, pero aũ passa adelante que a vna heroyca obra se paga cõ mil crueles, como vemos comunmente en nuestros miserables tiempos, infamando los tales toda especie humana. Es tan fea, y abominable la ingratitud, que el ingrato puede ser priuado del beneficio recebido. Assi esta (y con mucha razõ) determinado enlos sacros Canones en muchas partes. Excede la fiereza delos tales, a las delos brutos. Demanera que parece que en entrañas humanas esta plantado vn coraçon de Tygre: y vn alma de demonio, y en entrañas de brutos, parece auer coraçon humano, como lo dixo Seneca por estas palabras: Ciertamente las fieras sienten los beneficios, pues vemos las bocas delos Leones ser manuseadas delos que los tratan, y aun la fiereza delos Elephantes, vemos que se reduze y ablanda, hasta hazerles ocupar en obras seruiles, venciendo a la dureza pertinaz de su condicion, la blandura delos beneficios: que lo contrario quedese para ti hombre brutal, y fuera de la infamia que al ingrato le acarrea la ingratitud,

Seneca ex pub. mim. Stobeus. 12. q. 2. c. octaua discusio. De donationibus c. propter eius ingratitudinem c. nullus de scouis non ordin.

Seneca li. 1. de benef. cap. 3.

* estan

estan los ingratos a mucho peligro, porque cierto ningun linage de gẽte traen tanto la soga rastrando como ellos. No te parece que trayan la soga rastrando los capitanes de Pharaon quando se ahogaron en el mar, pues oluidados delos beneficios que auian rescebido de Ioseph, perseguian con cruel saña asus descendientes? No te parece que traya la soga rastrando Saul quando fue muerto enlos mõtes de Gelboe a puñaladas, como ingrato a los beneficios recebidos del sancto Dauid y como fementido? No te parece que traya la soga rastrando vn Absalon, pues como ingrato, oluidado de Dios y de la ley natural, quedo alanceado, siruiendole vna carrasca de horca y sus cabellos de soga? y no sabes que traes tu la soga rastrando? saluo que como vas adelante no la vees. Buelue buelue los ojos y veras el rastro y el poluo que dexa y leuanta la soga, con la qual has de ser ahorcado siendo el verdugo tu infame ingratitud. Piensas que has de ser tu de mejor condicion que los demas ingratos? de que confias ingrato? que esperança es la tuya ingrato? que te lo digo tantas vezes, por tomar el consejo de Seneca, oye lo que de tu esperança dize el Spiritu santo. La esperança del ingrato, como el yelo del inuierno se regalara. Pone sant Pablo la ingratitud, en el catalogo de las qualificadas maldades diziendo: Enla vltima edad y heces del mundo, discipulo y hijo mio Timotheo, aura vnos hombres, delos quales te libre Dios, aficionados a si proprios, cobdiciosos, arrogantes, soberuios, blasphemos, inobedientes, ingratos, tacaños, sin rastro de virtud, sin paz, engañadores, luxuriosos, crueles sin benignidad, traydores desuergonçados hinchados, ciegos, sensuales, hypocritas. Aduierte Christiano hombre, que en este cathalogo infernal que pone el sancto Apostol, que consta de numero de veynte maldades. La ingratitud forma el numero septenario: paraque veamos que assi como el numero de siete, dize y significa vniuersalidad. Assi el hombre en quien cabe ingratitud, cabe toda la caterua, y vniuersalidad delos vicios. Que el numero septenario signifique vniuersalidad, no quiero traer razones de arithmeticos: solo traygo vna de S. Augustin en su ciudad de Dios, el qual dize, que se cõpone de dos numeros que son tres y quatro: tres es numero todo impar, y quatro es numero todo par: Y para confirmacion desto dize: el que dixo siete vezes te loe cada dia, dixo tambien, siempre el loor de Dios esta en mi boca. De manera que el numero de siete significa vniuersalidad: el qual numero forma y constituye, enlo numerado de sant Pablo, la ingratitud. De donde infiero yo que en vn ingrato, caben y estan, quantas maldades puede inuentar el demonio. Dizen que dixo Licurgo legislador de los Lacedemones, que en todas sus leyes no auia puesto castigo con q̃ fuesse

Exod. 14.

1. Reg. 3.

2. Reg. 18.

D. 47. c. si cuthi.

Sapie. 16.

2. tim. 3.

Aug. li. 1. c. 31. de ciuitat. Dei.

Psalm. 118

Psalm. 33.

Universidad de Deusto
Biblioteca

fuesse castigado el ingrato: pareciendole que tan graue crimẽ, no era biẽ fiar su castigo, delas manos delos hombres sino reseruarlo para el juyzio y castigo de Dios. Estima Dios en mucho que seamos gratos a sus beneficios y que los tengamos siempre enla memoria, porque como dize Seneca, imposible cosa es ser vn hombre agradecido, oluidando el beneficio que rescibio. Y assi mandaua Dios, que le offreciessen cada dia dos corderos en sacrificio, vno por la mañana y otro por la tarde. Y aun cada dia les mandaua poner, los panes dela proposicion frescos y calientes. A nosotros para refrescarnos la memoria, cada dia, no vna vez sino mil se celebra este diuino sacrificio, para que jamas se cayga de la memoria, y seamos gratos a tan grande beneficio. Aun que la obra es tã grande y heroyca que aunque seamos muy gratos, parece que sera imposible, dexar de quedar muy cortos y ingratos, atento a nuestra poque dad y la magestad de la obra. Dize Seneca, que Furnio cauallero Roma no seguia enlas guerras ciuiles la parcialidad y vando de Marco Antonio, al qual como viniesse Cesar quedo su vando fugitiuo, y con muy grandes temores. Hizo Furnio vna diligencia, que le valio la vida, y fue que embio para la ocasion del temerario effecto a vn hijo suyo, no osando parecer el, a que le pidiesse a Cesar perdon de su parte, el qual selo cõcedio muy facilmente. Viendose pues Furnio con tan alta y admirable obra obligado fuesse a Cesar y dixole: Cesar inuictissimo en la merced que me aueys hecho dela vida, me hizistе vna muy notable injuria: y es que la merced es tan qualificada, que aunque no quiera tengo de viuir, y morir ingrato. Señor mio q̃ beneficio pudo jamas llegar al tuyo? Cierto es tan grande que aunque hagamos mucho en tu seruicio, y aunque nos deshagamos enel, auemos de ser en vida y muerte ingratos. Aunque es verdad, que nuestro amoroso Dios, no mide nuestra gratitud con su immensa obra, sino con nuestro poco poder: el qual rescibe nuestra buena voluntad. Dize Seneca: Dela manera que el discreto y elegãte en el hablar, lo es aunque calle: y el muy fuerte, lo es aunque este atado: y el piloto, lo es aunque este en tierra. Assi el grato lo es aunque para ello no tenga mas q̃ la voluntad. Tenemos cierto tanto andado con la benigna condicion de nuestro Dios, q̃ quando no podemos mas, toma por paga, el dessear pagar.

Aug. li. 3. d. 9. doct. ch. ca. 35.

Seneca. li. 3. de ben. c. 1. Exod. 29. nu. 28. Exod. 25.

Senec. li. 2. de be. c. 25

Seneca li. 4. de ben. cap. 21.

§. 3.

Varias exposiciones dan los sanctos doctores a este titulo y nombre Missa, de que vsa la Iglesia sancta para nombrar este admirable sacrificio, y diuina representacion, y todas quadran a sus sagrados mysterios: Mysterio (como dize sant Gregorio) se dize porque incluye en si secreta y

Greg. & ha

ta y abscondida dispensacion, la qual no ha de estar patente, ni diuulgar se a todos: y aun no solos nosotros en nuestros mysterios tenemos esto, pero aun la gentilidad en sus ceguedades lo tenian, como dize Sant Augustin en su ciudad de Dios, que enel templo de Serapis rey de los Argiuos y despues celebrado por Dios en Egipto, auia vn simulacro puesto el dedo enla boca, en lo qual se deuiera de dar a entender, que los mysterios no se deuian de diuulgar a todos, otros dan otra declaracion a esto, deste simulacro dize Eusebio, que era de Harpocrato dios del silẽcio, y como tal tenia el dedo encima de los labios: Como a la verdad el Harpocrato fuesse vn muy docto philosopho, como dize Catullo en sus Epigramas, cuya profession y escuela enseñaua silencio. Ceremonia es nombre, como dize Valerio Maximo, introduzido para significar culto diuino es llamado assi de vn pueblo que estaua cerca de Roma llamado Cere, donde, siendo Roma tomada de los Franceses a fuerça de armas, fuerõ puestas las cosas sagradas, y tenidas en muy grãde veneracion. Dexadas pues algunas declaraciones deste vocablo Missa, podemos dezir q̃ viene deste verbo Mitto mittis q̃ quiere dezir embiar: porq̃ para aq̃l altissimo ministerio son embiados los Angeles, como lo dize S. Gregorio por estas palabras: qual de los fieles dubdara enla mesma hora de aquel sacrificio, a la voz del sacerdote abrirse los cielos, y assistir los Angeles a aquel mysterio de Iesu Christo hablaua el diuino Gregorio como testigo de vista: porque segun refiere el Obispo Aquilino, estando vna vez diziendo Missa en sancta Maria la mayor en Roma vn dia de Pascua al tiempo que llego a dezir, Pax Domini sit semper vobiscum: le respondieron los Angeles: Et cum Spiritu tuo. De lo qual quedo, como dize el mesmo auctor, costumbre, que celebrando alli el Papa en tal dia, quando dize, Pax domini: no le responden dexando la respuesta a los choros delos Angeles que alli assisten, y no me espanto que a cosa de tanta alteza assistan pues aun a nuestras oraciones lo hazen, y assi dezia Dauid: delante de vuestros Angeles os tengo de loar, con instrumentos de suaue musica, sant Raphael dixo a Thobias que las oraciones y obras sanctas que hazia, el las ofrecia a Dios, no va contrario a esto lo que la Iglesia dize en vna oracion del sacro Canon: Prostrados por tierra te suplicamos Dios omnipotente, mandes lleuar este sacrificio por manos de tus Angeles, y ponerlo en tu soberano altar. Dizese tambien Missa, por razon del hijo de Dios que es embiado del Padre: por que con aquella misma charidad y amor que por la diuina encarnacion lo embio a nuestro destierro, hecho hombre, con essa propria de toda la Trinidad sanctissima, es embiado a nuestro altar, por manjar

beter. 1. q. 1. c. multi seculari Aug. li. 18 c. 5. Ciuit. Dei. vide c. 12. §. 6. in escholio. Eusseb. lib. 2. de prep. euang. Catullus epig 59. Val. Ma. li. 1. c. 1. tito liu. lib. 5. Plut. in vita Camil. Beda hom. resur. dñi. Grg. & habetur de consec. d. 2 c. quid sit fongus. Aquilin. libro. 3. c. 162. Psalm. 137 Thobiæ. 12.

Universidad de Deusto
Biblioteca

jar y regalo del alma. Por este mismo lenguage hablo Christo diziẽdo: Assi como me embio mi padre os embio yo a vosotros. Y sant Pablo a los Romanos dize: Embio Dios a su hijo en semejança de carne de pecado: q̃ parecia pecador y era Dios: Y aora lo embia que parecia pan de la tierra, y es del cielo: Assi lo dixo el mismo Christo: Yo soy pan viuo que vine del Cielo. De muchos nombres es nombrado el diuino mãjar que senos da enla mesa del Señor, como dize el Angelico doctor, por q̃ tiene muchos effectos y propriedades. Llamase comunion porque, como dize sant Iuã Damasceno, comunicamos a Christo y participamos de su carne y deydad, y somos juntamente vnidos con el. Assi lo dize el Apostol sant Pablo: Muchos somos vn cuerpo, todos los que participamos. Y dize mas: El caliz de bendicion que bendezimos, por vẽtura no es comunicacion de la sangre de Christo? y el pan que repartimos, por ventura no es comunicacion del cuerpo de Christo? como si dixera si por cierto. Llamase tambien viatico: Assi lo llama el Concilio Arausicẽse: & habetur. 26. q. 6. c. Qui recedunt por que para el vniuersal transito dela muerte, nos abre el camino y sustenta el alma para aquella terrible jornada, como a otro Helias el pan subcinericio que le dio el angel. Llamase tambien eucharistia que quiere dezir buena gracia por que en si realmente la contiene. Este nombre es el mas comun y assi lo nombran los sacros Canones, como se puede ver manifiestamente en el tit. de cõs. D. 2. Deste nombre es llamado dela sacra Theologia, y delos sacros Cõcilios particularmente de el de Trento, por toda la sess. 13. Llamase deste nombre por que contiene en si realmente el autor dela gracia. Los demas sacramentos, tienen gracia en el vso, exercicio y practica, pero en este sacramento, aunque nadie lo reciba, esta Dios, porque es el libro que vido sant Ioan en su Apocalypsi escrito dentro y fuera, como diremos enel cap. 7. §. 1. Esto nos enseña elegantissimamente el sacro Concilio de Trento diziendo que antes que los Apostoles lo recibiessen, ya auia dicho Christo nuestro señor que estaua alli su cuerpo. Llamase esta diuina representacion tambien missa, porque assi como Dios nos la embia como sacramento, sela tornamos a embiar como sacrificio: en satisfacion de viuos y defunctos. Y assi el diachono acabada la Missa, dize al pueblo ite missa est. Como si dixera: yd en paz que ya hauemos embiado este sacrificio. El papa Leon le llama accion, y al sacro Canon llamamos accion. Escriuiendo a Dioscoro Obispo de Alexandria dize desta manera. Esta carta dimos a posidonio presbytero para que la lleuasse, el qual dara buena razon delo que por aca ay, porque se hallo presente a nuestras processiones y acciones, deste vocablo vsa la Iglesia envna collecta

Apoc. 5.
Conc. Tri. sess. 13. ca. 3

lecta delos glorioſos martyres Nazario Celso, Victor y Innocencio accion es vocablo Latino, y significa rogar, patrocinar o defender a alguno en juyzio haziendo su causa, enla Missa la Iglesia es la audiẽcia Dios es el juez: el demonio es el acusador, o fiscal: el reo, es el pueblo: el testigo la propria consciencia: y el sacerdote es el abogado y defensor. Assi lo dize el glorioso padre S. Augustin hablando con Dios en vna oraciõ: Eterno y summo Dios que me quisiste hazer aduogado entre ti y mi pueblo. Y si esto es verdad como lo es infalible, mucho deue vn sacerdote estudiar, en que para exercitar officio de aduogado no sea reo: Por q̃ siendolo negociara de su parte muy poco con Dios. No quiero dezir q̃ la malicia del ministro impida a la sanctidad de los sacramentos por q̃ esto es contrario a la verdad y ala determinacion delos sacros Canones: Pero quiero dezir que enlo que es de su parte el mal ministro negociara poco con Dios.

§. 4.

Aunque dize enel Prologo que no pretendia proceder con diuisiones por no confundir al lector solo enlo que toca a esto, me parece, sera bien diuidir la Missa en dos partes, la vna, que es la consagracion, nos enseño Christo immediatamente por su diuina persona, la otra nos enseño la Iglesia, regida por el Spiritu sancto, que son las ceremonias, y todo lo demas que se haze y dize enla Missa. Delo que Christo hizo, nos dan testimonio los euangelistas sagrados Mateo Lucas, y Marcos, y el glorioso sant Pablo: Lo qual auemos de entender con entendimiento de fe: Porque, como dize Lactancio Firmiano, la verdad del summo Dios, no puede ser comprehendida, con ingenio ni sentido criado, por que de otra manera muy poca distancia huuiera de Dios al hombre, y assi se llama este incomparable sacramento mysterio de fe, dize la diuina verdad. Hoc est Corpus meum: Assi como Dios no puede mentir, tampoco puede engañar señor dize el doctissimo Ricardo, si andamos errados, vos nos aueys engañado. No puede Dios engañar, luego de fe es que no andamos errados. Sant Cirillo sobre Hoc est Corpus meum dize: No dubdes si es verdad, si no reseibe las palabras del Redemptor, con entera fe. Sant Pablo vaso de eleccion, el qual como dize el mesmo no aprendio el Euangelio de hombres, sino por reuelaciõ de Dios, nos refiere la Missa que dixo Christo, diziendo hermanos Dios me enseño lo que os predico. Nuestro Señor Iesu Christo enla noche que auia de ser preso, tomo el pan ensus manos, y dando gracias lo diuidio y lo dio diziẽdo; Tomad y comed: y siempre que hizieredes esto, lo hazed en mi memoria. El primero que despues de Christo celebro missa, fue el apo-

Conc. Tri. sess. 22. c. 4
Math. 26.
Marc. 14.
1. cõstit.
Lactant. firm. lib. 1. de diui. instit. c. 14
Ricard. li. 1. ca. 1. de trinita. de conf. d. 2. ca. reuera.
Galat. 1.
1. Cor. 11.
De conf. d. 1. ca. Iacobus.

stol Sãctiago que llaman hermano del Señor por serle muy parecido Obispo de Hierusalem, diziendo solamente las palabras de Christo. Y el primero q̃ a esta Missa añadio, fue S. Pedro, enla primera Missa q̃ celebro en Antioquia, y añadio la oraciõ del Pater noster: despues dela qual cõsagraua el cuerpo y sangre de Iesu Christo: comulgaua el y los demas. Y assi se acabaua la Missa. Este orden tuuierõ los demas Apostoles, al principio y niñez dela Iglesia. Assi lo refiere S. Gregorio, en la epistola a vn Obispo Siracusano. Y lo mesmo dize S. Remigio enel libro de los diuinos officios. Despues el Apostol S. Pedro como cabeça de la Iglesia a quien semejantes officios incumbian, ordeno la missa, casi enel modo q̃ aora la tiene la Iglesia. A la qual muchos Pontifices subcessores suyos y vicarios de Christo como el lo era, añadieron algunas cosas hasta ponerla en el estado que aora esta. Digo que todo lo que ay enla Missa, fuera de lo que Christo en ella puso lo ordenaron Pontifices summos y otrieno. Muchas cosas pudiera dezir las quales dexo por euitar prolixidad, y porque mi principal intento no es mas de tratar delas ceremonias y mysterios, de lo que aora vemos que se nos representa enla Missa. El doctissimo y elegantissimo fray Alonso de Castro Almadena de los herejes gloria dela religion Franciscana, y honor de la nacion Española, podra ser leydo, ensu libro decimo, aduersus hereses, titulo Missa: donde podra tomarse mucha luz. como en todas las demas cosas la da.

Gloria al Señor.

Cap. Quarto de la exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa: En el qual se trata de la preparacion que deue auer, assi de parte del que celebra como del que oye la Missa.

§. 1.

Genes. 8. *Hiere.* 1. *Exodo.* 4. *Isaiæ.* 6. 8. *q.* 1. *cap. inscriptu-ris.*

TOda la preparacion que la humana industria, puede acaudalar, por mucha que sea es muy poca: porque si Abraham, para hablar con Dios dize ser poluo y ceniza: y Ieremias santificado dize, ser rapaz. Y si Moyses para hablar de Dios, y Isaias, el vno dize ser balbuziente, y al otro le cauterizan los labios, que preparacion podra el miserable hombre hazer, tan lleno de miseria? embia señor vn Seraphin que toque nuestros labios y sentidos. Ven señor de cielo y tierra toma possession en nuestras almas: haz lo que tu propheta

pheta Oseas te rogaua: quita nuestras maldades, y si ay algo bueno en nosotros, siruete dello, pues estuyo, y te offreceremos sacrificios de loores. La preparacion que el pueblo deue hazer es, que quando oye tañer a Missa haga cuenta, que lo llaman a hallarse presente a natiuidad vida y muerte, resurreccion y ascension del hijo de Dios. Y vna vez ha de cãtar con los angeles enla Natiuidad, otra llorar cõ el niño Dios en la Circuncision, otra con su madre en la fuga a Egipto, otra ayunar en el desierto, otra comer enla cena, otra crucificarse con Christo, otra resuscitar y subir al cielo en su compañia, buscando las cosas de alla, como nos lo amonesta sant Pablo diziendo: Si resucitastes con Christo, no busqueys las cosas dela tierra, sino las del Cielo, adonde esta Christo en la dieztra del Padre. Si el hombre Christiano no considera estas cosas quãdo viene a Missa, de otra manera vendra y con otro sentimiento, q̃ quando va a la plaça, o al mercado. Dize el Ecclesiastico: antes de la oracion prepara tu alma, y no quieras ser como hombre que tienta a Dios. Pues si es tentar a Dios pedirle a su magestad diuina remedio para ti, con tãpoca cortesia y miramiento, como quando hablas cõ tu vezino, la qual peticion aun la puedes hazer orando en el rincon de tu casa, quanto mayor sera para hallarnos enel templo de Dios y presentes a tan alto sacrificio, y a tratar con Dios negocios de nuestra saluacion? Dize el Ecclesiastes, mira con q̃ passos entras enla casa de Dios, no entres con passos altiuos ni soberuios, como declara Nicolao de Lyra. Y lo que has de hazer, es, llegate para oyr, porque alli no te llaman pora parlar missa, sino para querer oyr missa. Y la preparacion q̃ aqui te pide el Ecclesiastico es, q̃ no aya enel alma cosa en q̃ topen los ojos de Dios. Muy bien sabia esto el sancto rey Dauid quando dezia: Si tuue alguna maldad en mi alma quando le pedia a Dios, bien se que no me oyra. No ignoraua esta theologia vn cieguecito, que alumbrado de Christo y enseñado en su escuela dixo. Muy biẽ sabemos q̃ Dios no oye pecadores. Entra pues el Christiano enla Iglesia a oyr Missa, recoxga todos sus sentidos, y descalcese como otro Moyses, los çapatos delas affectiones y cuydados del mũdo porq̃ aquella tierra donde esta es sancta: y desta manera seran de mucho prouecho las Missas que con semejante preparacion oyere.

Oseæ. 1.

Coloss. 3.

Eccles. 18.

Con. Trid. sess. 22. *c. quanta.*

Eccle. 4.

Psalm. 65.

Ioan. 19.

Exod. 3.

§. 2.

A quien mas importa esta preparacion, es al sacerdote ministro de tãaltos mysterios: Porque como el que deue pelear contra los enemigos infernales, contra quien es nuestra lucha y pelea, se deue armar para la cõquista con tres generos de armas. Y assi estara preparado para esta terrible batalla. Los tres generos de armas con que se deue armar, son

Ephe. 6.

Universidad de Deusto
Biblioteca

oraciones, ornamentos ſagrados y ceremonias Eccleſiaſticas. Entre las oraciones, el primer lugar tienen las obligatorias, que ſon las ſite horas canonicas, correſpondientes a las ſiete eſtaciones de la paſsion de Chriſto. Deuemos notar, como lo aduierte Fabricio Incarnato Neapolitano, en el libro que compuſo, cuyo titulo es Scrutinium Sacerdotale, que las horas canonicas, ſe comiençan diuerſamente. Es a ſaber los maitines. Domine labia mea aperies, contra los pecados de palabra. Las cumpletas. Conuertenos Deus, contra los pecados de penſamiento. Y las demas horas Deus in adiutorium meum, cõtra los pecados de obra. Pero como los pecados de obra ſon los peores, y que mas eſcandalizan al mundo, finalmente en todas ellas ſe dize tambiẽ. Deus in adiutorium meum.

Faſc. tem. folio. 41. Y eſto por ordenacion del magno Gregorio. Las ſiete horas canonicas correſponden a las ſiete eſtaciones, o jornadas de la paſsion de Chriſto en eſta manera. Los maytines a ſu priſion, conſiderando en el primer Nocturno, la orocion del huerto. En el ſegundo, la crueldad cõque el innocentiſsimo cordero fue preſo de aquellas beſtias fieras, y carniceros lobos. En el tercero la fuga delos diſcipulos y como fue lleuado nueſtro buen Chriſto aquella noche con tanto oprobio a Anas, Cayphas, y Herodes, y las innumerables injurias, que al benigno Ieſus alli hizieron, y dixeron. Todo lo qual podra el ſieruo de Dios, paſſar por ſu memoria, con el ſentimiento que Dios le comunicare. En las laudes ſe acuerde delas blaſfemias que aquella noche haſta la mañana ſu criador padeſcio: dãdo gracias y loores al q̃ por noſotros fue injuriado. Deſta manera procedera con las demas horas canonicas, aplicãdolas al diſcurſo de la paſsion. La hora de prima correſponde a la preſentacion ante el preſidente Pilatos, en cuya caſa fue açotado y coronado de eſpinas. La hora de tercia correſpoede a la ſentencia que fue dada, al que ha de juzgar a los viuos y muertos, y la Cruz que le fue pueſta al hombro, lleuandola haſta el caluario. La hora de ſeſta correſponde a la crucifixion, y a lo que padeſcio en la Cruz, en las tres horas que en ella eſtuuo viuo. La hora de nona correſponde a la muerte de Chriſto, y a la lançada que le dieron en ſu ſagrado coſtado. Las viſperas correſponden al deſcendimiento de la Cruz, y las cumpletas al entierro y ſepultura. Y no ſe deue contentar el ſacerdote cõ eſto ſolo, antes hazer todo lo que pudiere, pues todo ello ſera muy poco. Entre otras cõſideraciones deue tener quatro: antes que vaya a exercitar eſtos altiſsimos myſterios. La primera quien es el que celebra, que es vn pecador miſerable. La ſegunda, que offrece, que es el cuerpo y ſangre de Chriſto, para lo qual la limpieza de los Angeles, no lo es. La tercera, a quiẽ ſe offrece, que es a toda la ſanctiſsima Trinidad.

La

para que, es para interceder por el pueblo, como medianero q̃ lo es: como diximos en el ca. 1. §. 5. En vn grande caſtigo que Dios hizo, quitãdo la vida a muchos. Mando Moyſes a Aaron ſu hermano, que tomaſſe vn incenſario y offrecieſſe a Dios incienſo, para aplacar ſu yra, y tomãdolo dize la diuina eſcriptura, que eſtaua entre los muertos y los viuos, offreciendo a Dios aquellos ſuaues olores, ſuplicandole, ceſſaſſe aquella plaga: lo qual fue aſsi. *Num.* 16. Eſte meſmo officio haze el ſacerdote offreciendo eſte admirable ſacrificio, por viuos y difunctos. Pues ſi eſto es verdad como lo es, que atencion, reuerencia, y ſanctidad ſera meneſter? de nos lo Dios a ſentir y a entender por ſu immenſa bondad Amen. A eſtas oraciones y conſideraciones dichas, auemos de juntar otras, las que cada vno mas deuocion tuuiere, y Dios le inſpirare: eſpecialmente los cinco Pſalmos, que eſtan al principio del Miſſal, que ſon Quam dilecta: Benedixiſti Domine: Inclina Domine: Credidi De profundis con las otras oraciones que alli eſtan: pidiendo a Dios fauor y limpieça de alma con eſtos cinco Pſalmos, para que por ſus benditas llagas quite de nueſtros coraçones, el poluo, que por los cinco ſentidos ha entrado. El ſegundo linaje de armas, ſon los ornamẽtos ſagrados de que ſe ha de veſtir el ſacerdote: para lo qual va a la ſacriſtia que es la ſala de las armas eſpirituales, que Dios tiene en ſu Igleſia para que ſe armen ſus miniſtros y ſoldados, para eſta eſpiritual conquiſta y lo que primero ſe arma ſon los pies porque no ſe puede dezir Miſſa con alpargatas ni deſcalços, pudiẽdo auer çapatos: Y aſsi en las religiones que profeſſan deſcalcez o ſandalias. Ay en la ſacriſtia çapatos de comunidad. Por los çapatos que ſe hazen de pieles de animales muertos, y cõ ellos ſe huella la tierra y eſtan del todo cerrados por abaxo, y por arriba abiertos, ſe da a entender que el ſacerdote ha de eſtar muerto al mundo, y deue tener el coraçon cerrado a todas las coſas de la tierra, y piſarlas y acocearlas, loando el eſpoſo a la eſpoſa en el libro de las canciones del Spiritu Sancto le dize que tiene muy gracioſo donayre en el andar tiniendo los pies calçados, porque cierto grangeo mucho el ſieruo del Señor quando tras cada paſſo conſidera que tiene vno menos de vida, y vno mas camino de la ſepultura. Eſtos çapatos eſtan abiertos por arriba, porque el miniſtro de Dios ha de eſtar tan abierrto, que ninguna puerta tenga cerrada, por donde no pueda entrar Dios a ſu alma. Y aſsi quando lo ſeñalan del vando de los varones eſpirituales: hordenandolo de corona le dizen aquello del Pſalmo. El Señor es la parte de mi herencia al qual ſolo quiero. Y juntamẽte le cortan los cabellos en C R V Z para que aun vn penſamiento no tenga fuera de Dios. Y aun eſto manda el Canon del Miſſal quando di-

De conſ. D. 2. c. Et dixit Dñs

Canti. 7.

Pſalm. 15.

ze, que antes que toque a los ornamentos sagrados se peyne los cabellos con grandissima curiosidad y gran cuydado, sin discrepar en el manda miento que alli se le haze, para lo qual en las sacristias de los conuentos suele auer peynes, luego se laua la cara y manos, en lo qual somos enseñados que en nuestras obras, apartemos de nosotros todo fingimiento y hypocresia tomando el consejo de Christo que dixo: Quando ayunas adereça tu cabeça y laua tus manos. Y assi como el sacerdote allana sus cabellos con el peyne y se laua, deue allanar sus pensamientos, y componerse con Dios, como lo amonesta por Isaias: Lauaos y estad limpios, quitad la mitad de vuestros pensamientos que no tengan mis ojos en que topar. Y como ayamos de hazer esto nos lo enseña el diuino Gregorio diziendo: El que no guarda la innocencia de la vida despues de auer llorado sus pecados, menospreciala limpieza que adquirio por el perdon dellos. Son lauados sin ser limpios los que no dexan de cometer los pecados que les fueron perdonados. Mando Dios hazer en el Exo, vn agua manil, en el qual auia muchos espejos para que los sacerdotes, como dize Lyra, mirassen lo que tenia necessidad de ser lauado y adereçado. El agua manil era de alambre sonoro, en lo qual se da a entéder que para auer de celebrar este diuino sacramento, ha de preceder confession y satisfacion de las culpas. Y en los espejos de mugeres, la consideraciõ de las vidas de los sanctos y imitacion, en cuyas vidas, especialmẽte en la de Iesu Christo nuestro Señor, se deue mirar cõ mucha atencion, como se mira vna muger a vn espejo para componer y adereçar su rostro. Pues el sacerdote primero que venga al Sancto altar, se deue lauar con lagrimas de penitencia: Oyendo lo que dize Dios por Isaias: Sed limpios los que tratays los vasos del Señor: de tal manera que podamos dezir con el. Lauare mis manos entre los innocentes, para que pueda tratar vuestro altar. Y para esto tiene la Iglesia su particular oraciõ para que se diga al lauar de las manos la qual es: Da Señor Dios mio virtud a mis manos, esto es a mis obras, para limpiar toda fealdad para que yo te pueda seruir te con limpieza de alma y cuerpo. Lauadas las manos y el rostro, toma el lienço con sus manos y limpiese, porque las culpas lauadas con lagrimas de contricion y confession, se han de limpiar con obras, de satisfacion, para que sea perfecta penitencia. El lienço con mucha agua, y golpes viene a tener blãcura: assi los verdaderos penitẽtes por los trabajos delas obras satisfatorias, y penales han de alcançar perfecta blancura, para ser. Y doneos myniſtros, deste admirable Sacramento y sacrificio. Lauadas las manos y registrado el Missal adereçado el caliz, como lo manda el Canõ, vase a vestir y armar delas sagradas armas, las quales tienen

Math. 6.

Isaia. 1

Exodo. 38.

Psalm. 25.

nen differente significado en Christo summo sacerdote, como se vera despues en el cap. 5. §. 3. y en el cap. 14. §. 5. Y en nosotros que somos sus ministros. En nosotros significan las virtudes de que ha de estar ornada el alma del que celebra o recibe este diuino Sacramento.

§. 3.

Del officio diuino que diximos arriba, que se auia de recitar de obligacion esta obligado el sacerdote que ha d̃ celebrar, a dezir maytines de aquel dia, so pena de pecado mortal. Assi lo sienten doctissimos varones. Es saber sant Antonio de Florencia, Angelo Syluestro, Hostiense Paludano, fray Antonio Ruuio en el libro que compuso contra Erasmo. Y lo que fortifica mas esta verdad, es que expressamente, lo mãda la regla del missal reformado, la qual si el doctissimo padre fray Domingo d̃ Soto Viera, soy cierto no dixera lo q̃ dixo. Esta verdad se practica cõ mucha obseruancia en la religion del padre S. Francisco, y es yr por el camino llano y seguro. Llega el sacerdote a vestirse, y besando el amito ponelo en su cabeça, y significa la fe que es el fundamento del Christianissimo: sin la qual es imposible agradar a Dios. Luego descubre la cabeça aplicãdo el amito al cuello: porque la confession de la fe es necessario como lo dize S. Pablo a los Romanos, y assi dize Christo. El q̃ me negare delante de los hombres negarle he yo delante de mi padre. Y assi como el amito se ciñe cõ dos cuerdas deuemos estar fixos y firmes en la fe. Y como el amito es fundamẽto d̃ todos los ornamẽtos, assi la fe cõ obras es fundamẽto de las demas virtudes. Y assi como tenemos articulos de fe, de diuinidad y humanidad, tiene el amito dos cuerdas. Es tan grãde negocio la fe con obras, q̃ Abacuch propheta atribuye a ella la vida. El justo viue de la fe. El segundo ornamento es el alba que toma todo el cuerpo, y assi como en el amito en estas mysticas armas se pueden entender el yelmo capacete, segun sant Pablo que dize a los de Epheso, recebid el capaçete de salud, por el alba se puede entender el arnes o cota, conforme al Apostol, estad vestidos con la cota de la justicia, por que assi como la loriga o cota cubre todo el cuerpo, desa manera la justicia Christiana incluye todas las virtudes: la qual justicia significa el alba, porque el sacerdote deue estar vestido della, y de perfecta sanctidad: y que deue juntamente tener la limpieza de conscіencia que Dios pide diziendo. Todo tiempo sean tus vestiduras blancas. Con mucha razõ y congruencia, significa el alba la justicia que como dize el Glorioso pare sant Ambrosio, es comũ y vniuersal virtud que las abraça a todas. Y assi dize muy bien la glosa interlineal sobre Sant Matheo justicia es dar a cada qual lo que es suyo: es a saber assi al proximo y a Dios.

Ant. Flor. 3. p. tit. 13.
Aug. verbo missa. §. q. 2. Silu. verbo mis. §. 6
Host. palud. 4. d. 13 q. 2. fra.
Ant. Ruuio contra Eras. lib. 5. errore. 8. vi
guerius grã nat. c. 5. §. 5 ver.. 4.
Sot. lib. 10. q. 5. ar. 4. de just. & jure.
Rom. 10.
Math. 10.
& Sac. nũc. cap. vnico.
Abacuc. 2.
De pœnit. D. 4. c. in. domo pat. mei.
Ephe. 6.
Eccles. 9.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Las ceremonias que ay para vestirse este ornamento son, que se vista primero de vna todo el cuerpo, y luego el braço derecho, y luego el siniestro. En esto se denota el orden del amor. Sobre todo la cabeça que es Dios: y assi lo primero que cubrimos con el alba es la cabeça, y luego todo el cuerpo. Auemos de mirar mas por el bien comun, que por nuestro proprio interesse. Esto mostraua muy bien sant Pablo quando dezia: Dos cosas me dan continuamente muy grande bateria, la vna es morir para estar con Christo: La otra estar en esta vida lo qual he escogido por vuestra ganancia que la estimo mas que mi interesse. Esto mesmo sentia sant Martin quando dezia: Señor si soy de algun prouecho a vuestro pueblo hagase vuestra voluntad, que yo no rehusare la carrera. Luego se viste el braço derecho, que es el amor proprio. Luego el siniestro que es el amor del proximo, a quien deue amar como a si mesmo. Y viene bien que el alba signifique la vniuersalidad de las virtudes cuya perfection es el amor: el qual como S. Pablo dize es el cumplimiẽto dela ley: Enel qual amor ay grados, como lo enseño el diuino esposo a la esposa. Enlas mangas del alba se suele poner de mucha antiguedad bocas mangas de bordadura o de otra hermosa diferencia, como lo vemos enlas antiguas pinturas, aunque la nouedad las quita como otras muchas cosas de mayor importancia, y la razon que algunos no de mucho espiritu, suelen dar es, que aquello es cosa de frayles. Y la antiguedad desta antigua diferencia deue de ser desde el glorioso S. Martin, del qual dize el obispo Aquilino q̃ yendo vn dia solenne a celebrar encontro con vn pobre al qual dio su vestido secretamente, abrigandose y cubriẽdose el santo, con vna capa de choro: Y como para auerse de vestir, no se osasse quitar la capa, por no mostrar su desnudez, vn su arcediano le dio vna muy estrecha ropa y corta. Diziendo Missa el sancto pontifice, al tiempo que alço el sanctissimo Sacramento, corrieronse las mangas del alba y quedaron desnudos los braços, los quales no pudo cubrir la corta ropa: y como no pudiesse el sancto bendito remediar aquella desnudez, vinieron los angeles y cubrieron aquello de muy rica pedreria, delo qual quedo enel ornamento bocas, mangas y faldones, todo lo qual quita la nouedad, y plega a Dios que no sea porque se aplique mejor la manga al braço. Esta alba ancha y larga se ha de ceñir con vn cingulo, que es el tercer ornamento, el qual significa la castidad que el sacerdote deue tener enel alma y cuerpo. El quarto ornamento, es el manipulo que se pone enel braço yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela o adarga, para que sepa el sacerdote que todos los trabajos ha de recebir con paciẽcia, y como

Epũs: Aquilin. lib. 10. ca. 47.

Psal. 125.

y como q̃ no los siente, como las cuchilladas dadas enla rodela, q̃ no las siente el cuerpo del que la trae. Asse de besar al tiempo que se ponga en vna CRVZ que ha de tener. Tambien significa el manipulo la retribucion de los bienes acerca de aquello del Psalmo q̃ dize caminando yuan llorando y sembrando, y tornando venian con grande gozo, trayendo las manos llenas de manojos. Ponese el manipulo enel braço yzquierdo apretado, quedãdo el braço derecho desocupado y libre, para estar mas expedito para las ceremonias, y lo otro porq̃ para las cosas deste mundo q̃ se entienden por la parte yzquierda, este el sacerdote atado, y para las del otro que es mano derecha, este desatado, como lo desseaua la esposa diziendo de su esposo: La mano yzquierda de mi esposo este debaxo de mi cabeça, pero su braço derecho me abraçara. Como si dixera: Las cosas deste mundo vayan como fueren, q̃ aun verias no quiero: Pero las del otro mundo essas me abracen. El quinto ornamento es la estola, significa la obediencia humilde del sacerdote, la qual llega hasta las rodillas, porque la perfecta obediencia y humildad ha de ser a ambas partes y manos, a trabajos y descansos enla prosperidad y miseria. Muy biẽ se ponia la estola S. Pablo, quando dezia a los Philipenses: A todo estoy enseñado: se hartarme y tener hambre, bien se tener abundancia y necessidad: Hazese con ella el sacerdote vna CRVZ encima del coraçon, poniendo la parte derecha encima, la qual parte siempre deue ser preferida por la razon ya dicha, esta CRVZ q̃ con la estola se haze se ha de trauar con los ramales q̃ sobran del cingulo: El qual diximos q̃ significaua la castidad, porque como dize S. Gregorio: Ni la castidad es grãde sin buena obra, ni buena obra es algo sin la castidad. Auemos de aduertir, q̃ de todos seys ornamentos, los tres nos mandan besar, que son, amito, manipulo, y estola, q̃ significã, como q̃ queda dicho, fe, obediencia, y paciencia en los trabajos, con las quales agradamos grandemente a Dios. De la fe claro esta, pues como S. Pablo, sin ella es cosa imposible agradar a Dios. Dela paciencia tambien esta claro, pues como dize Sanctiago, la paciencia es prueua dela fe, la qual tiene obra perfecta. Pues de la obediencia, quien dubda que agrade mucho a Dios, pues ella puso a Christo nuestro Señor enla CRVZ siendo obediente, hasta morir en ella. El vltimo ornamento sacerdotal es la casulla que se pone encima de todos los demas ornamẽtos, y los cubre: por la qual se entiende de la charidad q̃ lo cubre todo, y es mayor q̃ todas las virtudes, como lo prueua S. Pablo diuinamente enel capitulo treze dela primera epistola alos de Corintho por todo el, a lo vltimo del qual dize, aora tenemos fe, esperança, y charidad, pero la mayor dellas es la charidad. La casulla es ancha porq̃ el precepto

Cantic. 2.

Philip. 4.

Gregorius homi. 3.

Hebre. 11.

Iacobi. 1.

dela charidad, se ha de estender hasta amar a los enemigos, como nos lo manda Dios diziendo: Amad a vuestros enemigos, por que seays hijos de Dios, que haze bien a todos.

Gloria al Señor.

Cap. Quinto, Dela exposicion de las ceremonias y mysterios dela Missa, enel qual se trata como sale el sacerdote dela sacristia y se representa enla Iglesia, y dela annunciacion del Angel a la sacratissima Virgen.

§. 1.

Dicho ya delos dos linages de armas con que el sacerdote se deue armar que son ornamentos, resta aora dezir del tercero que son las ceremonias que la Iglesia por orden y regla del Spiritu santo instituyo para celebrar y representar, esta diuina obra. Y porque mas al viuo y enteramente se trata en la missa solenne de diaconos trataremos della. En lo que toca a sus ornamentos digo, sobre lo que queda dicho que assi el subdiacono que representa la ley de escriptura, como el diachono que representa la ley de gracia, lleuan dalmaticas, que son de hechura de CRVZ paraque entendamos q̃ ambas leyes tuuieron virtud y fuerça en Christo y su CRVZ de tal manera que quantos se saluaron enla ley de Moyses se saluaron enla virtud y fe de Christo que auia de venir y todos quãtos se saluaron en la ley de gracia se saluan enla fe de Christo yavenido. En esto son ambas leyes como que vna mesma cosa: traen collares que son a modo y hechura de yugos para que veamos, que ambas leyes tienen vnos mesmos preceptos morales, que son los diez mandamiẽtos de la ley de Dios. Tienen ambos de mucha antiguedad vn ornamento, q̃ algunos lo van dexando como ignorantes del mysterio diziendo q̃ es cosa de frayles, como si por aqui no ganasseñ mucho, que son cordones de hechura de ramilletes y manojos de flores, que estan pendientes delos hombros enlas espaldas, cuyo principio sale dela rayz y fimbria del collar, para que veamos que la CRVZ de Christo y su ley es yugo suaue hermoso y de rosas. Mi yugo dize Christo es suaue y mi carga liuiana: que de yugo, carga y peso, no tiene mas que el nombre: que en lo demas
Matt. 11. todo es flores ramilletes y suauidad. Deuemos aduertir q̃ el ornamẽto delos diachonos es muyantiguo porq̃ lo es desde el tiempo del glorioso sant

S. Syluestre papa q̃ fue treynta yquatro desde el glorioſisimo S. Pedro. El diachono lleua la estola enel hõbro yzquierdo q̃ es el del coraçõ, haziendo enla parte contraria cõ ella vna CRVZ paraq̃ veamos q̃ la Cruz de Christo que en ley de escriptura estaua oculta y en figura de enla ley de gracia esta manifiesta. Tãpoco es pintar como querer el poner en las dalmaticas faldones de colores y bordaduras, por que la Cruz de Christo, no fue de sola vna especie de madera, antes, segũ algunos, fue de quatro, es a saber: cipres, palma, cedro, oliua: lo qual da a entender la diuersidad delas dalmaticas: que cierto deuemos mucho respectar, la antigue dad y costumbre dela Iglesia: que aun en casa, a nuestro parecer, muy menudas, tiene diuinos secretos, aunque nosotros los ignoremos. Desta manera vestidos salen dela sacristia, el subdiachono delante, y luego el diachono, y vltimo el sacerdote porq̃ primero fue la ley de Moyses, y luego la ley de gracia conjuncta a Christo. Delante de todos van los ministros con lumbres e incensario, por q̃ a ambas leyes, como de mano de Dios, acompañaron claridad de milagros y virtud de sacrificios. En la missa particular lleua el mesmo sacerdote el caliz y hostia, y encima los corporales los quales antes que comience la missa descoge. Todo lo qual denota la voluntad y libertad q̃ Christo nuestro señor tuuo para padecer como lo auia dicho Isaias: ofreciose ala muerte, de su voluntad. Y como lo dixo el mesmo Christo por S. Ioan: ninguno me quitara la vida, sino yo la pondre: porq̃ potestad tengo para dexarla, y para tornarla a tomar. Lleua el caliz enla mano siniestra, y la mano derecha puesta en cima: la qual, como cosa que significa los bienes dela otra vida, ha de ser preferida, como diximos enel capitulo passado. En las Missas solennes, antes que el sacerdote y diachonos salgan dela sacristia, el sacristan o otro ministro, lleuan primero el caliz y hostia y las demas cosas necessarias al altar: enlo qual se entiende el Archangel S. Gabriel q̃ traxo la embaxada a la Virgen sacratissima, para ser madre de Dios, viniendo despues el verbo diuino, a humanarse, en cuyo virginal vientre le fuerõ patentes los trabajos y tormentos, que por todo el discurso de su vida le acontecieron: donde el benignissimo Iesus los acepto.

Cartuxi. 4. p. c. 63. §. 5.

De consi. D. 1. c. con sulto.

Isai. 53.

Ioan. 10.

§. 2.

Deuierase de acordar el santo rey Dauid, desta entrada del diuino verbo al mundo, quando dixo: holgosse con grande regozijo, qual el gigante que se apareja para la carrera. Cierto si huuiessen de correr alguna joya vn gigante y vn enano, mucho se holgaria el gigante, por tener de su parte tã cierta la victoria. Auian de correr el palio, de quiẽ lleuaria el

Psal. 18.

alma

Universidad de Deusto
Biblioteca

alma Dios y el demonio Dios de fuerça y ligereza infinita: el demonio vil y enano, y como estaua tan cierta la victoria de parte del diuino gigante, holgasse mucho quando vido la carrera al ojo. Hizo Dios como lo que suele hazer vn cauallero quando toma la lança en la mano, para auer de entrar ajustar que suele el (si puede o si no con vn page) pedir el fauor de la dama a quien mayor afficion tiene: Y desta manera entrar a la justa. Desta condicion Dios nuestro Señor antes que tome la lança en la mano para auer de entrar en campo con el demonio, embia vn page llamado Gabriel a vna donzella llamada Maria. No te deues admirar, Christiano lector, deque tomemos tan de atras la corrida: que ciertamẽ te len este admirable sacrificio, esta todo cifrado. Y assi el antiquissimo Missal que vsan los monges del glorioso padre sant Benito, en aquella oracion que hazemos los sacerdotes que comiença Suscipe sancta Trinitas. Dize desta manera Trinidad sancta recebid esta oblacion que os ofrecemos, en memoria de la Encarnacion. Natiuidad, y passiõ de Iesu Christo nuestro Señor. De manera que tambiẽ se nos representa el mysterio de que ymos tratando, en este admirable sacrificio. Pero valame Dios Señor mio, pues el remedio del mundo estaua en que vos os hiziessedes hombre, para que lo dilatauades tanto, pues quãto mas acelerarades la merced, tanto fuera mas estimada? Dilato Dios tãto esta singular merced, para que veamos quanto enfada a Dios el pecado, y quan deueras se enoja con el pecador, para que nos escusemos de pecar. Desde que Adam peco hasta que Dios se hizo hombre, passaron segun la quenta del venerable Beda, cinco mil y ciento y nouenta y nueue años. Pues si Dios castigò el pecado de Adam con tanta prolixidad, no puede vn hombre pecar, sin nota de muy gran locura. Enojase Dios no burlando sino muy deueras por el pecado. Auia Dios dicho a los hijos de Israel: Si guardaredes mis mandamientos, os dare vna fertilissima tierra que la desfruteys. Y tras esto dize y sino guardaredes mis mandamientos, yo os dare vn cielo de hierro, y vna tierra de bronze. Mirad por vuestra vida que influencia causara, vn cielo de hierro, y que fructo lleuara vna tierra de alambre, o bronze estaua el mundo tan perdido que entendia el propheta Isaias, q̃ no auia remedio de lleuar fructo la tierra, pareciale de alambre, y dezia con ardientes dessi os, abrase la tierra, y produzganos al saluador. Y entendiendo que estaua el cielo de hierro, dezia con no menores suspiros: Pluguiesse a tu magestad diuina que rompiesses los cielos y vinesses. Como si dixera: Señor auemos guardado tan mal vuestros mãdamientos, y son tantos y tan grandes nuestros pecados que se a hecho el Cielo nuestro contrario en tanto grado, que parece ya de hierro

Ab adamo primo parẽte vsq; ad Christũ fluxerũt anni 1599.

Leuit. 26.

Isaiæ. 45.

Isaiæ. 64.

hierro. Y si todas sus puertas hã cerrado nuestras maldades, romped los cielos y venid, que menor daño es quedar los cielos rompidos que sin vos hecho hombre, pues el alma puede viuir sin cielos, pero no sin vos. Y para este effecto fue embiado vn Angel del cielo a vna virgen, la qual sola, para esta alteza agradò alos ojos de Dios entre todos los despojos que Alexandro Magno quito a Dario, quando del todo les desbarato, ninguna cosa le dio tanto cõtento, como vn muy precioso cofre. Y como lo tomasse en sus manos pregunto a sus capitanes, que para que seria bueno aquel cofre, y respondiendo cada qual su cosa, dixo el. No days en el punto. Aueys de saber q̃ este cofrecito, es muy proprio, para guardar en el, las obras de Homero. Fue Homero, el mas famoso poeta que vuo entre los Griegos, del qual fue muy aficionado Alexãdro, porque auia cantado las hazañas del gran Capitan Achiles. A este exemplo entre quantas cosas libro Dios de la tyranica potẽcia del demonio, ninguna cosa huuo de tanto valor, ni que tanto agradasse a los diuinos ojos, como el archa del testamento que fue su bendita madre, ala qual reseruo para guardar en ella la sabiduria de Dios que es su mesmo hijo. En quien dize sant Pablo que estan abscondidos todos los tesoros de la sabiduria y sciencia de Dios, archa y cofre dentro y fuera dorado en quiẽ jamas llego pecado. Archa de Noe, la qual como dize la historia scolastica tenia vna ventana de vidrio quele daua luz sin ofenderle el agua del vniuersal diluuio. Assi fue la virgen que los sentidos por los quales a los demas suele entrar el agua del pecado, le seruian de ayuda por considerar cosas d̃ Dios sin q̃ por ellos entrasse aũ vna gota de agua de culpa cuya humildad fue tan extremada q̃ haziendo la madre de Dios, se ofrece por su esclaua cuya prudencia tan excellente que aun en las palabras del Angel y en su salutacion, esta con mucha atencion considerãdo, por ventura temiẽdo no la quieran poner en alguna alta dignidad, de la qual muchos caen pues vemos que Saul en ella dio tal cayda que jamas se leuantara: Y Dauid la dio tal, que para leuantarse della fue menester el braço de Dios: como sea verdad que ni del vno ni del otro, no se diga que cayessen, el vno buscando los asnilla de su padre, y el otro guardãdo las ouejas del suyo, porq̃ cierto los q̃ estã puestos en alta dignidad, estã muy a peligro. Lo qual dio Christo nuestro Señor a entender, quando despues de auer hartado las compañias queriendole alçar por rey, se fue huyendo al desierto solo, enseñandonos que huyamos las dignidades, de las quales suele ser muy cierta la cayda. Muy discretamẽte lo hizo vn cauallero Romano llamado Genicio Cippo el qual, como cuenta Valerio Maximo, saliendo por vna puerta de Roma, le nacieron en la cabeça

Eras. li. 4. ad oph. ex Sabelico. lib. 2. c. 7.

Coloss. 2.

Hist. Scol. Genesis. 32

Cap. 7. §. 5

Ioan. 6.

Val. Max lib. 5. c. 6.

Exodo. 3.

Universidad de Deusto
Biblioteca

ça subitamente vnos cornezuelos, y diziendole ciertos adiuinos, que aquello significaua que tornando a Roma, auia de ser rey, por no serlo escogio perpetuo destierro, por no verse en ocasion de alguna gran cayda. A quantos les fuera mucho mejor andarse por los montes en perpetuo destierro, que no auer estado en dignidad alta, y auer dado tal cayda, que aun como dize Boecio, la mayor desuentura que les viene es auer sido puestos en dignidad, y la mayor desdicha auer sido dichosos? A Moyses que le hazia rehusar la carrera y tomar cargo de capitan? por ventura esta consideracion. Y aun esta mesma creo le hizo despues de auer visto a Dios en la çarça cubriose los ojos, como que hazia quenta que no le auia visto, ni tal merced auia recebido, por no ensoberuecerse. Aũ le huuiera valido a Maria su hermana hazer lo proprio, que cierto aqui fundaua su arrogancia quando dezia a su hermano Aaron, por ventura habla Dios con Moyses solo? no habla con nosotros tambien? paraque se leuanta a mayores pues en esto somos nosotros y guales a el? No tiene en esto de que engreirse. Mejor haze Maria virgẽ, no hermana de Moyses, fino madre de Dios: pues temiendo la dignidad en que la quieren poner, se turba en tanto grado, que fue menester que el Santo embaxador la asseguresse desto, porque si los demas auiã caydo, era por que estauã vanos, y la gracia que auia hallado era acerca de los hõbres, mas empero que ella sola era firme y llena de gracia, la qual auia hallado gracia y amistad acerca đ Dios. Pero Señor mio al mas alto qualificado mensage que jamas hizisteys ni hareys, para que embiastes vn Angel solo? no fuera mejor embiar a todos vuestros cortesanos celestiales? o ya que no si quiera la mitad dellos? verdaderamente aun hasta en esto nos quiere enseñar Dios, como auemos de viuir. Dizen aca que a cada vno tienen conforme se trata: En verdad que podamos enmendar el dicho, porque a cada vno tienen, conforme viue y es. Si el malo trae mucho acompañamiento, y el bueno anda solo, ni a este tienen en menos, ni a aquel en mas. Que cierto en passando dizen las faltas que ay en el. Y el bueno donde quiera que esta al fin es bueno. Dios nuestro Señor criador es de los Angeles, y la virgen sagrada, Reyna es de todos ellos a la qual embia vno solo. Pero por esto ni Dios es menos Dios de ellos, ni la virgen menos reyna. En verdad que reprehende Dios y refrena nuestros faustos, con lo que haze en sus messages. Y assi vemos que en todos los que haze embia solo vn Angel. A Helias embio solo vno. A Thobias otro. A Gedeõ otro. A Daniel otro. Y assi a Abraham embio vna vez tres Angeles, entendiendo el sancto patriarcha la costumbre de Dios hizo quenta q̃ todos tres eran vno, al qual adoro. A S. Ioseph para que

Nume. 12.

2.q.7.cap. plerunque & 33. 2.c.hocip. fum.

3. Reg. 19. *Thobiæ.* 5. *Judicũ.* 6. *Daniel.* 9. *Genes.* 18.

que lleue al niño Dios y a la virginal madre a Egipto, y para q̃ despues torne, vno solo le aparece. Y aũ la Natiuidad del hijo de Dios solo vno la annũcio a los pastores, aunq̃ despues le ayudaron a celebrar la grande multitud de celestiales cortesanos. Para librar a S. Pedro dela carcel vno solo fue, y assi de otras muchas cosas, todas las quales no me espãtã, pero lo q̃ admira es q̃ para tan alta y heroyca embaxada embie solo vno ala virgẽ sagrada. Esta vnidad de embaxador se representa en la ceremonia presente embiãdo se lo vn ministro cõ el recaudo y adereço para la diuina celebracion.

Mathe. 2. *Luc.* 2. *Actu.* 12.

§. 3.

Por el consentimiento y voluntad de la bendita virgen vino el verbo diuino a encarnar en su Virginal Thalamo, entrando en aquella inmaculada sacristia y casa de armas a armarse para pelear con armas, y ornamentos: los quales en Christo tienen otro significado y consideracion q̃ en los demas sacerdotes, como queda dicho en el capitulo 4. §. 2. Entra pues el diuino y eterno verbo en aquella sacristia de mayor dignidad que el cielo, y de mayor santidad que los Angeles, y alli cubre su diuinidad con el amito de nuesta humanidad. Cubre aquel Sol diuino con la nuue de nuestra carne. Christo nuestro Señor es cabeça de la Iglesia: y la cabeça de Christo es Dios: como lo dize sant Pablo a los de Corintho. El amito es fragil y flaco, pero muy limpio y blanco. Assi en Christo nuestra naturaleza fragil y flaca, es mas blanca que la blancura, mas sancta que toda santidad criada ni criable. El alba que es ancha, larga y cerrada por todas partes, significa la sanctissima y perfectissima conuersacion, que desde el punto de su Concepcion, por toda la vida tuuo, en la carne mortal, y auemos de notar que se cubre con el alba primero la cabeça y cuerpo, y luego los braços: para que veamos que de Christo que es nuestra cabeça, recebimos virtud los miembros, como lo dize sant Ioan, y como tiene cuydado de todos. A los buenos que son figurados por el braço derecho, que se viste primero, que de regalos les haze, y que de secretos les comunica, y como pone los ojos en ellos, como lo dize el mesmo Dios por Isaias. A quien mirare sino al pobrezillo quebrantado de dolor, en quien se empleara mi vista sino en este tal, que en oyendo mis palabras tiembla: y a los malos como los llama y acaricia, aunque son el braço yzquierdo, como se regala con ellos, hasta dezir: no vine a buscar justos, sino a buscar pecadores a penitencia. Como cubre Dios en este mundo, y mira por los buenos y por los malos, y a este sentido dixo Dauid hablando con Dios. Acariciareys y mirareys Señor Dios mio y regalareys a los hombres y a los jumentos. Verdad sea que ay mucha diferencia, que si los

1. *Cor.* 11.

De Sacra vnctio. c. de hereticis c. vergẽtis.

Ioan. 1.

Isaiæ. 66.

Universidad de Deusto
Biblioteca

si los jumentos que son los malos perseueraren en serlo los pondreys enla infernal caualleriza: pero a los que son perfectamente con limpio co raçon buenos esperarā enla protection de vuestras alas y darles heys del agua de vuestro rio. Ciñese assi mesmo esta alba con vn cingulo: en que se denota la perfectissima castidad y limpieza de Christo. Ceñirse tambien el alba prolixa y ancha, ajustandola, para que aūque sea mayor no exceda a la estatura, significa ajustar su conuersacion Christo nuestro Señor con nosotros, conforme a la necessidad que teniamos. Y que aun q̄ era Dios, andaua comovn particular haziēdose a todos todas las cosas, como lo dize S. Pablo q̄ fue hecho en semejāça de hōbres. No dize en semejāça de hōbre, sino de hōbres, cōuersando, enseñādo, y tratādo cō todos. Por q̄ si siēpre anduuiera por los desiertos, quiē predicara el Euāgelio? Y si cōvida asperissima, q̄ auiā de hazer los flacos y q̄ poco puedē? De manera que la alteza de su conuersacion, la ajusto a nuestro modo. Pero aunque esto es verdad que la abreuio y ajusto, como era menester para nosotros, no por esso era menor en si. De aquella manera que el alba aunque cō el cingulo esta cogida no es menor. De suerte que ay mysterio tambien en que el alba sea ancha y larga: donde muy mal hazen, y contra este mysterio y significacion, los que con fin de pulicia, las hazen angostas y justas: yntroduziendo, quanto es en si, la gala mundana y secular, enlos altares y sacrificios de Dios. Semejante pulicia, en los vestidos delos galanes, y trages delas damas que se traten, aun se puede passar pero para el tēplo de Dios, dōde todo tiene mysterio, ni se hazer ni cōsentir. Ponese en este virginal sagrario, vn manipulo enel braço siniestro como adarga enlo qual se da a entender, quan valerosamente peleo contra todos los enemigos visibles, e inuisibles, podemos tambien dezir, que en Christo, la parte derecha significa la diuinidad, y la siniestra la humanidad. La diuinidad nunca estuuo atada, la humanidad empero, ayunó, peregrinò, padesció, y estuuo atada, podemos tambien dezir que la parte siniestra que es la humanidad, estuuo siempre atada dela diestra de la diuinidad, la qual le puso el manipulo paraque jamas pecasse ni pudiesse pecar. Donde con mucha razon dixo a los Pharisēos: Qual de vosotros me arguira de pecado pues ni lo tengo ni puedo, porque estoy como atado. Ponese tambien vna estola de perfectissima obediencia, larga por que fue hasta la muerte. Y ponela cruzada enel pecho, porque la obediēcia fue hasta muerte de CRVZ, y el mesmo se la cruza, porque como queda dicho, ofreciose a la muerte por su voluntad. Finalmente nuestro sanctissimo sacerdote Christo, enel virginal sagrario, se vistevna casulla, la qual significa la Iglesia militante desde el justo Abel, hasta el vltimo que

Math. 9. *Psalm. 35.* *23 q. 3. hec autem.*

1. Cor. 9. *Philip. 2.*

Ioan. 8.

Philip. 2.

Isai. 53.

que se ha de saluar. Es llana y sin ruga, no ay en que topar. Por los mādamientos de Dios y de la Iglesia militante se entra ala triūphante. Assi lo dixo Christo por sant Matheo: Si quieres entrar en la vida guarda los mandamientos. No tiene mancha ni ruga como lo dize sant Pablo. Christo amò su Iglesia que ni tenia mancha ni ruga. Suele ser comunmente la casulla, mas ancha de tras q̄ de delante, en lo qual se da a entēder q̄ la Iglesia de la Synagoga, era pequeña en numero y merito, pues solo a aquel pueblo se embio la ley, pero nuestra Iglesia q̄ va de tras, y si gue a Christo, es muy grande en ambas cosas: como lo dixo Dauid, por toda la tierra salio su sonido, ambas Iglesias en Christo, la Iudayca en Christo q̄ auia de venir, la nuestra en Christo ya venido. Veys aqui pueblo Christiano, vestido a nuestro summo sacerdote, a cuya contēplaciō y vista, combida la esposa en los cātares diziendo. Hijas de Sion salid y ved avuestro rey Salomon, en la corona cō la qual su madre lo corono, enel dia de su desposorio, y en el dia del gozo de su coraçō. Dia era por cierto de coronacion y de gozo y de desposorio, pues eran ya cūplidos sus desseos, que eran verse en la compañia de los hijos de los hombres. Primero que vayan al altar, el sacerdote y ministros cāta el pueblo en el choro el introito, verso, y Gloria patri. Lo qual da a entēder y significa, el desseo delos padres antiguos, de ver a Dios hecho hōbre. Lo qual cō continuas oraciones, gemidos y lagrimas pedian, y la causa de desear y pedir tan grande merced, fue auerseles Dios prometido. Porque si esto no fuera, quien osara pedir, ni aun desear tan grāde don? pero precediēdo la palabra đ Dios, y la inefable traça de remediar al mūdo por semejante medio que en sola clemencia y misericordia de Dios estribaua. Diosseles licencia, a los sanctos del viejo testamento, para desear y pedir tan magnificentissimo fauor y merced. Y assi dize Moyses hablando cō Dios. Embiad Señor mio al que aueys de embiar. Y el sancto y real Propheta dezia. Mostradnos Señor vuestra misericordia, y dadnos vuestra salud. Y no con menores ansias dezia el Prophera Isaias: Señor embiad al Cordero Emperador de la tierra, de la piedra del desierto. Pide ciertamente al hijo de Dios y ala virginal madre, que es como desierto, dōde jasmas huuo poblacion de mundo ni pecado. Dezia tambien. Cielos embiad vuestro rocio y las nuues llueuan el justo, abrase la tierra y produzga al Saluador. Cierto no otra tierra, sino la virginal, de la qual dixo Dauid, que nos auia de dar su fructo. O xala la (dezia Isaias) Rompiesses los cielos y viniesses. Ciertamente somos muy dignos de reprehensiō, por la grā tibieza nuestra, pues este diuino fuego prometido, tanto feruoriçaua a los que gozauan solomēte de la esperança, y nosotros que

Math. 9. *Ephes. 5.* *de penit. D. 1. c. Ecclesia Christi.* *Psalm. 18.* *Cantic. 3.* *prouer. 8.* *Exodo. 4.* *Psalm. 84* *Isaie. 26.* *Isaie. 45.* *Psalm. 84* *Isaie. 64.*

Luce.10. lo tenemos y gozamos estamos a su presencia elados. Que hiziera aquellos sanctos padres si gozara de su doctrina, y le tuuieran por manjar? O bienauenturados nosotros que vemos y gozamos delo que dessearo ver y gozar muchos reyes y prophetas, y no lo vieron ni gozaro. No permita la magestad de nuestro Dios, que sea en nosotros mal empleado, que cierto si fueremos malos, ingratos y desconocidos todos estos fauores se conuertiran en llanto y tormeto eterno. Como a los buenos y gratos les sera todo augmento de gloria.

Gloria al Señor.

Capitulo sexto, Dela exposicio delas ceremonias y mysterios de la missa: En el qual se trata de la salida al templo, y subida al altar: y de la visitacion de la glorioſisima virgena Sancta Isabel, y de la sanctificacion de sant Ioan.

§. 1.

EN las cosas q no disponen las reglas del missal, es cosa muy justa que ninguno siga su parecer, sino el de todos, porque si en ello se acertare mayor el acierto, y si se herrare, sera menor la culpa. Porque la hora en que se a de salir al altar en la Missa solemne no trata el Missal: por tanto podremos en este caso aprouecharnos de la comu costumbre, la qual fue acerca de todos muy ordinaria, no salir ni representarse al pueblo, hasta que en el choro començassen a cantar, el Gloria patri del introyto: y esto con congruetissima razon: para lo qual deuemos notar que aunque a los padres antiguos les dio Dios nuestro Señor noticia de la sanctissima Tirnidad, fue por obscuridad y figuras. Abrahā rescibio tres Angeles, en trage peregrino, y adorò vno: A Isaias deuiera reuelar este mysterio quando dixo. Quien sustenta con tres dedos la grandeza de la tierra, y a Salomō quando dixo, que era muy fuerte el cordel de tres ramales, y aun por ventura sele ofrecio al mismo este secreto, quando dixo que tres cosas auia que no les podia dar vn alcance, y finalmente a todos quiso dar vna noticia desto, quando mando señalar y apartar, tres ciudades de refugio, distantes vna de otra, en igual distacia. Todo esto fue con mucho velo y obscuridad. Aquiē primero le fue reuelado clara y manifestamente, fue a la sacratissima virgen hablandole el Angel de todas tres diuinas personas, clara y llanamēte. Del padre le dixo: la virtud del altissimo Dios os hara sombra:

Genesi. 18.

Isaiæ. 40.

Eccles. 4.

Prouer. 30.

Deutero. 4. & 19.

sombra: en el qual modo de hablar, declaraua como la obra de la Encarnacion del verbo diuino, auia de ser sin concurso de varō. Como lo nota agudamente el Obispo Aquilino diziendo. Esta obumbracion es la Encarnacio del diuino verbo: porque la sombra se forma de la lumbre y del cuerpo. Assi como el sol en cierta manera es padre de la sombra, y la estatua o cuerpo, es como madre que concibiendo la lumbre del sol, forma la sombra en la tierra, de tal manera que podriamos dezir, que la sombra es hija que tiene padre en el cielo, y madre en la tierra, y esto sin alteracion ni mutabilidad del sol, ni corrupcion de la estatua o cuerpo. Assi el hijo de dios en esto semejāte a sombra, aunque verdadero Dios y verdadero hombre, tiene padre eterno en el cielo, y madre temporal en la tierra. Cuya diuina encarnacion, fue sin alteracion ni mutabilidad del eterno padre, y sin corrupcion de la temporal madre: y assi el sancto Paranimpho dixo, hablando del padre, la virtud del altissimo Dios os hara sombra. Hablādo de la segunda persona que es el hijo le dixo. Cōcibireys en el vientre, y pareireys vn hijo, y ponerle eys por nōbre Iesus, el qual sera llamado hijo del altissimo Dios: de la tercera dixo: El Spiritu sancto verna sobre vos. Luego si es verdad que a la virgē sanctissima le fue hecha reuelacion primera, distinctamente de la Trinidad beatissima, por el Archangel sant Gabriel, figurado por el ministro que lleua el caliz y lo demas al altar antes que el sacerdote y ministros salgan, cō mucha congruencia y mysterio, se representa al pueblo el sacerdote, el qual significa al verbo diuino, que vino a tomar carne humana de las mas limpias entrañas que el cielo, y mas sanctas que los Angeles, al tiempo que se cantan loores ala Sanctissima Trinidad diziēdo: Gloria patri, & Filio, & Spiritui Sancto. En las Missas particulares, el ministro que va delante con el Missal, significa assi mesmo la embaxada del Archangel Sant Gabriel.

Luce. 1. Episcopus.

Aquilinus lib. 3. c. 25.

§. 2.

Al tiempo pues que el choro comiença a cantar Gloria patri, como queda dicho, salen al templo: El subdiacono delante como testamento viejo, y luego el diachono que es el nueuo y ley de gracia. Salen los acolitos con velas encendidas, que significan los Angeles que annūcian la Natiuidad de Christo a los pastores, y las lūbres que en aquella sancta noche los cercò y alumbrò. Llegados todos ala infima grada del altar el diachono a la mano derecha: como ley de mayor dignidad, y el subdiachono a la siniestra, como de menor, signase el sacerdote cō Cruz diziēdo: In nomine patris, &c. La qual inuocaciō significa la manifestacion clara de la sanctissima Trinidad que en el parrapho passado queda

Luce. 2.

Universidad de Deusto
Biblioteca

dicha. Y en signarse con cruz se da a entender, que lo que en aquel diuino sacrificio se ha de representar: de principal intento es la muerte de Christo en cruz. El pueblo mientras esto se haze signase tãbien con cruz para auer de oyr representacion de cruz. Hincase de rodillas confessandose a Dios, y pidiendole perdon de sus culpas y pecados. El pueblo arrodillado significa los pastores de Bethlem y Reyes Orietales, que vienen a adorar a Dios recie nacido, y a ofrecerle cada qual sus dones. Está do el sacerdote en la vltima grada, confiessa a Dios sus pecados, y esto por ordenacion antiquissima de sant Ponciano pontifice maximo decimo nono desde el glorioſissimo S. Pedro, cuya estad fue hazia el año de 230. en lo qual se da a entẽder como puso Dios en su vnigenito hijo todos los nuestros, como lo dixo Isaias: Todos nos perdimos como ouejas cada qual echo por su camino, y puso Dios en su hijo todas nuestras maldades, dela qual esse confiessa Christo cabeça nuestra, por nosotros miembros suyos, quando el sacerdote dize en la confesion Adjutorium nostrum se signa con Cruz dando a entender, q̃ todo nuestro fauor y ayuda esta en los trabajos y Cruz de Christo. En la de precacion que haze al pueblo haze otra CRVZ en aquellas palabras, Indulgentiam absolutionem, dando a entender, que toda indulgencia, fauor, y regalo, vino dela Cruz de nuestro buen Iesus. Esto entendia sant Pablo, quando dezia a los de Galacia, toda mi gloria, fantasia y presuncion esta fundada en la Cruz de Christo fuera de la qual ningn descaso ay para mi. En esta confessiõ recita el sacerdote juntamẽte con los ministros, el Psalmo. 42. q̃ comiẽça Iudica me Deus. Esto en todas las Missas, saluo desde la dominica in passione hasta el sabado sancto, quanto a las Missas del tiẽpo, por algunas razones. La vna porque el mesmo Psalmo se cãta al introyto, el qual es como vna oracion que Christo haze al padre por si proprio como parece en el introyto, verso, gradual, tracto, y offertorio, en lo qual todo Christo habla cõ su eterno padre por si y a solas lo que no fuera diziẽdo el Psalmo juntamẽte con los ministros, callasse tãbiẽ porque en aquel tiempo se trata dela passion de Christo, y por tanto se calla el verso Gloria patri que es verso de loor a la santissima Trinidad porq̃ al hijo q̃ es la segunda persona della no solo no le dauã gloria, mas aun trataũ de darle ignominiosa passion y muerte, y assi en aquel tiẽpo se calla el Psalmo en cuyo fin se auia de callar el Gloria patri, como sea verdad que siempre fue costumbre de la Iglesia Romana, desde S. Damaso papa y S. Hieronymo, nũca recitar Psalm. de Dauid sin dezir a lo vltimo Glora patri, saluo en los q̃ se recitan en la semana sancta, y en el officio de los defuntos, dexase tãbien en las missas de requiẽ, porque en ellas

Isaie. 53.

4

Psalm. 42.

ellas mas al viuo se representa la muerte de Christo, deuemos notar que en las missas solemnes han de estar ya los corporales descogidos en el altar, antes que el sacerdote salga al templo, y en las particulares el mismo sacerdote que los lleua, antes que diga la confessiõ los despliega, los quales significa la mortaja de Christo, como lo enseña vn decreto, y la volũtad con que ala muerte se ofrecio. Solemos dezir de vn muy enfermo q̃ le puedẽ abrir la sepultura y aparejar la mortaja. Assi a Christo, significado por el sacerdote que descoge el mesmo los corporales, en naciẽdo le podian aparejar la mortaja, conforme al grande amor que de padecer traya. Dicha la confesion, sube el sacedote al altar y bendiziendo el incienso con C R V Z incensa al santissimo Sacramento. En la qual ceremonia se da a entender el sacrificio de Abel, q̃ fue la primera ofrenda de que la scriptura habla, y el primer martyr que tomo la CRVZ de Christo venturo. Significa assi mesmo todos los sacrificios de la ley de naturaleza y escriptura que figurauã nuestro diuino sacrificio, del qual todos ellos tenian fuerça, virtud, y valor. Significa tambien la oracion del sacerdote y pueblo. La qual assi suba a Dios, como aquel perfume sube a lo alto. Esto pedia Dauid diziendo. Sea mi oracion enderecada y guiada a tu presencia, como lo es este incienso. Esto mesmo colegimos del Apocalypsi, dõde dize sant Ioan. Subio el humo de los incienſos, de las oraciones de los sanctos delante de Dios de la mano del Angel. Christo nuestro Señor se llama Angel del grã cõsejo. Y el sacerdote es entẽdido por este Angel, q̃ ofrece a Dios sus oraciones, y las de los demas. Antes que tome el incensario el sacerdote, luego que sube al altar, juntas las manos, con profunda inclinaciõ, y humildad dize. Oramus te Domine: en el fin de la qual oracion besa la mitad del altar, cõ amoroso beso en el qual se entiende la Encarnacion y vnion hypostatica del hijo de Dios. Este beso desseaua la esposa quando dezia: beseme con el beso de su boca. El altar que esta cõpuesto de piedras, cal y arena, significa los fieles, ayuntados con charidad y amor de Dios: a los quales nuestro Dios viniẽdo dl cielo vnio cõ beso de entrañable amor. En la parte dla Epistola se entiende el pueblo Iudayco y en la del Euangelio, el gentilico, donde hazemos lo mas y mas principal: aunque en la parte dela Epistola se comiença y acaba la Missa, porque la salud vino de los Iudios, a quiẽ embio Dios su hijo y Euangelio. A vosotros dixo sant Pablo cõuenia que os predicasslemos el Euãgelio, pero pues con vuestra rebeldia os aueys hecho indignos del, nos ymos a la gentilidad, conforme a la instruction q̃ del Señor tenemos. Pero en la fin del mundo, vẽdran los Iudios al conocimiẽto de Christo, y se saluaran las reliquias de Israel, para

De conſ. D. 1. c. conſulto.

Geneſis. 4.

Pſal. 140.

Apoca. 8.

Iſaiæ. 9.

Cantic. 1.

Ioan. 3.

Actu. 13.

Roma. 9.

Ioan. 10.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Depenit. d. 4. c. hãc societatẽ.

que sea vn apriſco cauaña y paſtor. Deuemos aduertir, que en las miſſas de defunctos no ſe incienſa, la razon es (como queda dicho) porque en ellas ſe haze mas expreſſa memoria de la muerte de Chriſto, la qual fue llena de oprobrio y deshonra. Incienſaſſe empero en la ofrenda, y

Iſaias. 11.

quando ſe eleua el ſanctiſſimo Sacramento, porque, como adelante parecera, ſignifica entonces ſu ſepultura, en la qual huuo muchos inciẽſos, como lo dixo el propheta Iſaias: Sera ſu ſepulchro glorioſo.

§. 3.

Luca. 1.

En dando la ſancta virgen el conſentimiento ſe fue el Angel, ſin dezir el Euangeliſta que ſe deſpidio della. En lo qual no fue deſcortes, antes lo fuera deſpidiendoſe. Suele vn Rey embiar a la Reyna vn recaudo con vn page, diziendole que a cierta ora yra a ſu apoſento, y eſtando el page dandolo viene el Rey, entonces viendo el page las dos ma-

Simile.

geſtades de Rey y Reyna juntas, ſuele ſin hablar palabra alguna arrinconarſe y ſalirſe. A nueſtro propoſito. Embio Dios a la virgen vn recaudo, y embaxada, de la mayor importancia y magestad, que jamas ſalio del cielo, y eſtando lo dando, vino el meſmo Rey, lo qual como el Archangel vieſſe, con grande temor y reuerẽcia, ſin hablar palabra ſe falio: porque en dando el ſi luego el Spiritu ſancto de ſus virginales entrañas, allego ciertas gotas de ſangre, en el lugar de la generacion: de las quales reſultò el cuerpecito de Chriſto perfectiſsimamẽte organizado, aunque en cãtidad pequeño, criãdo Dios el alma juntamente. En noſotros primero es el Cuerpo, y luego criãdo Dios el alma la infunde: pero en Chriſto fue de otra manera porque ſi fuera primero el cuerpo que el alma, o primero cuerpo y alma que la vniõ del verbo, ſiguieranſe vno de dos inconuiniẽtes notabiliſsimos. El vno que aquella humanidad fuera ſuppoſitada en perſona humana, la qual jamas fue ſino en diuina. El otro que la humanidad o el hombre en Chriſto, o alguna parte eſencial, huuiera ſido algun tiempo ſin ſer Dios, lo qual no fue porque jamas en Chriſto huuo hombre o cuerpo o alma, ſin ſer Dios. Dixolo elegantiſſimamente ſant Ioan Damaſceno, con eſtas palabras. En Chriſto no fue primero la carne, no fue primero animada la carne, ſino juntamente la carne, juntamente animada la carne, juntamente el verbo diuino carne de manera que todo fue junto Dios y hombre. Eſta inefable vnion, ſe ſignifica, quãdo el ſacerdote en ſubiendo al altar beſa la mitad del. Y para eſto junta ambas manos que ſignifica la vnion de las dos naturalezas en vn ſupueſto diuino: y para auer de beſar el altar, las aparta y diuide para que veamos que en Chriſto ſiempre huuo dos operaciones, es a ſaber diuinas y humanas, como parecio en todo el diſcurſo de ſu vida, por

Luce. 1.

que

que ſi como hombre nace, como a Dios le cantan los Angeles. Si como hombre llora, como a Dios buſcan paſtores, eſtrellã y reyes. Si como hombre es circuncidado, como a Dios le ponen por nõbre Saluador. Y ſi como hombre huye a Egipto, como Dios deſtruye los Idolos de alla. Y ſi como hombre le pierde ſu madre en el templo, como Dios declara a los doctores los diuinos myſterios. Y ſi como hõbre es cõbidado a las bodas, como Dios conuierte el agua en vino. Y ſi como hombre duerme en lamar como Dios mãda ſe ſoſsieguen mar y viẽtos. Y ſi como hombre tiene hãbre en el deſierto, como Dios acobarda y rinde al demonio. Y ſi como hõbre llora en la muerte de Lazaro, como Dios lo reſuſcita. Y ſi como hõbre es preſo, como Dios con vn Ego ſum los derriba a todos. Y ſi como hombre laua los pies y come el cordero, como Dios dexa ſu ſangre por beuida y ſu cuerpo por precioſo mãjar. Y ſi como hõbre es atado, como Dios da la oreja a Malcho. Y ſi como hombre muere entre dos ladrones, como Dios promete al vno dellos ſu reyno. Y ſi como hombre eſtuuo arrodillado delãte de ſant Ioan para ſer baptizado, como a Dios dio el padre teſtimonio ſer ſu dilectiſsimo hijo. Y finalmẽte ſi como hõbre fue muerto y ſepultado, como Dios quebrãto los infiernos y reſcucito. Ambas operaciones diuinas y humanas ſe dã a entẽder, en el apartar las manos el ſacerdote por beſar el altar. Leuãtaſe el ſacerdote y vale ala parte del Epiſtola, dõde eſta el miſſal: en la qual yda ſe puede entẽder la yda dela precioſa virgẽ ala montaña a viſitar a ſanta Iſabel como cuenta ſant Lucas que los hizo en apartandoſe el Angel: la qual es muy alta conſideracion, que luego al pũto que el hijo de Dios fue hecho hombre, fue a ſanctificar a ſant Ioan. Que cierto vna de las grandes excellencias que del glorioſo Baptiſta ſe pueden dezir, y creo que la mayor, es eſta, que en el tomaſſe Chriſto nueſtro Señor la poſſeſſiõ de Redẽptor: pues la primera alma que redimio, quitãdola del poder de ſatanas deſpues de hecho hombre, fue el alma de ſu precurſor y Baptiſta, haziendolo tal y tan ſancto, que diga del ſant Ioan Chryſoſtomo, como lo refiere ſant Antonio de Florencia, que la vida de S. Ioã Bapti ſta, hazia como q̃ reprehenſibles las vidas de los demas ſanctos, de aquella manera que vn paño muy blanco no lo es a reſpecto de la nieue. Dõde con mucha razon dixo ſant Auguſtin hablando deſte diuino precurſor. A los demas lleua ventaja, a todos dexa a tras, auentajaſe a los prophetas, va adelante a los patriarchas, y finalmẽte qualquiera que nacio de muger es inferior a S. Ioã Baptiſta. Toda la qual ſantidad le vino de la que Chriſto hijo dela virgẽ le dio. Ni ſe trata aqui dela ſanctiſſima virgen de las virgines, y ſancta de las ſanctas, Maria madre de Dios.

Math. 2.
Luca. 2.
Ioan. 2.
Math. 8.
Math. 4.
Ioan. 11.
Ioan. 18.
Ioan. 13.
Luca. 22.
Luca. 23.
Mat. 3.
Do. conſ. D. 4. c. per aquam.
Luca. 1.
Luca. 1.
10. in Chriſtho mo. Antoni p. 3. tit. 31. c. 7 §. 2. in prin cipio. Aug. ſer. 20. de. tẽp.

§. 4.

Que loores podra dar ninguna lengua humana y aun creo angelica, que no sea todo poco para loar al que Christo nuestro Señor loo? y al que tuuo tanta eminencia, y dignidad, que pudo llamar a Christo como que hijo espiritual suyo, pues le baptizo? Ciertamente creo yo que el hijo de Dios le respectaria como vos soleys respectar a vuestro padre espiritual, que os baptizo. Porque el que respectaua y obedecia a sant Ioseph, y estaua sugeto a el como nos lo dize sant Lucas, para enseñarnos la obediencia, no dubdo yo que no respectasse a sant Ioan Baptista para enseñarnos la obediencia que se deue a los padres espirituales. Pues es verdad que aun el Rey y el Papa es inferior a su padre espiritual, en quanto a aquello. Fue ciertamente el gran precursor eminentissimo en quatro cosas, entre vn millon dellas: La primera en que antes que fuesse concebido annunciandolo el Archangel sant Gabriel, le hizo a Zacharias su padre vn sermon en sus loores diziendo. No temas Zacharias, que ya a oydo Dios tu oracion, parira tu muger Isabel vn hijo, y llamar le as Ioan el qual sera para ti y para otros muy grande gozo: y sera muy grande delante de Dios. Sera espejo de penitencia, y sera lleno de spiritu sancto, en el vientre de su madre, y a muchos de Israel, conuertira a Dios. Angel deteneos vn poco, load con tiento: porque sino auemos de loar a alguno en su vida, quanto menos antes que nazca? Assi que no me entendeys que tiene sacada del tribunal de Dios, cedula de seguro. La segunda cosa en que fue admirable, que no quiero tratar de su vida, que solo Dios que la loo sabe quan excellente es, fue en que su padre el sacerdote Zacharias, hizo del otro sermon, en naciẽdo porque abriendo su boca prophetizò diziendo: bendito sea el Dios de Israel. Y boluiendose al niño con paternal ternura dixo. Y vos niño hijo mio, sereys llamado propheta del altissimo Dios, y yreys delante del, descubriendo tierra y aparejandole el camino: y yreys delante de Dios como escudero suyo, los demas detras como pages. La tercera cosa en que fue excellente, fue en q̃ el mismo Christo fue su predicador. Do los demas santos somos los hombres predicadores, pero los loores de sant Ioã, no los quiso fiar de alguie: antes el mesmo Dios lo loo haziendo vn particular sermon del, tomãdo por tema y fundamento. A quiẽ salistes a ver al desierto? La quarta cosa en que fue eminentissimo, fue q̃ en su muerte se enlute Christo. Quando muere algun muy querido del rey, el luto que se pone es entrarse en su aposento, y mãdar que nadie entre a negociar con el, apartarse de conuersacion. Assi lo hizo Christo, que quando le dixeron que hauia degollado Herodes a sant Ioã dize sant Matheo, que

Lucæ. 1.

Eccles. 11.

Math. 11.

Math. 14.

que se salio al desierto, como que se enlutaua. Loente los Angeles y ponga mil guirnaldas de gloria, precursor Baptista de Dios, que se podra dezir del que el Angel predico antes que se engẽdrasse, y del que fue poco despues de engendrado, visitado de Dios y lleno del Spiritu sancto, y recien nacido loado y predicado de vn propheta sacerdote, y en vida loado de Christo, y en muerte hecho el officio luctuoso y de defuntos por el mesmo Dios. Viniendo el Magno Alexandro avna ciudad famosissima del estado delos Troyanos, encontro con el sepulchro de Achiles famoso capitan de su nacion, como viesse su estatua hizo como dize Ciceron enla oracion que hizo en defensa de Archia, poeta Antiocheno, vna guirnalda con sus proprias manos, y poniendola en la cabeça dela estatua dixo: O muy venturoso Achiles que en vida tuuiste tan grande amigo, y en muerte tan grande pregonero. El amigo envida fue Patroclo el qual tomando las armas de Achiles, entrando en campo con Hector Troyano murio. Y el pregonero fue Homero, que en verso heroyco celebro sus hazañas. Demanera que Achiles Grecia- no tuuo dos intimos amigos de su nacion, Patroclo que murio por el, y Homero que le hizo immortal. O dichoso, y muy dichoso precursor de Christo, Ioan que en vida tuuiste vn tal amigo en Christo, y en muerte vn tal pregonero enel mesmo. Toda la qual excellencia y santidad le vino de Christo quando le fue a santificar, empleando en el la primera jornada enel vientre de su bẽdita madre. Seria cierto cosa muy de ver, como lo es aora de contemplar, ver alas dos sanctissimas primas y a los dos niños en sus vientres, hazer la mas alta y mejor trauada musica que jamas se vido. El niño Dios cantaua el tiple santificando a S. Ioã, Ioan cantaua el contralto como el que lo auia de cantar y vocear enel desierto, y sancta Isabel cantaua el tenor diziendo, bendita seays vos sobre todas las mugeres, y bendito el fructo de vuestro vientre: de donde a mi tanto bien que venga la madre de mi Señor a mi? y la Virgen sacratissima cantaua el profundo baxo diziendo: Porque miro Dios mi humildad, me diran todas las naciones del mundo, bienauenturada: desta tan entonada musica, lleuando Dios humanado el compas, resulto en sant Ioan vn gozo grande: y mayor que con voz humana se puede explicar. Estaua Saul con vn espiritu maligno, y mando a sus criados, que le buscassen algun buen musico que con su musica le consolasse: Los quales traxeron a Dauid, que para su soledad tenia vna Harpa, a cuyo son el solitario cantaua diuinos loores a nuestro Señor Dios: y en començando a tañer, huya el espiritu malo, quedando por el mesmo hecho Saul con mucho y muy grande aliuio y consuelo. Assi estaua possey do sant Ioã

Isaiæ. 40.

Math. 3.

Lucæ. 1.

Lucæ. 11.

1. Reg. 16.

Universidad de Deusto
Biblioteca

del espiritu maligno: por el original pecado, y para su remedio hizo musica la virginal harpa: y en entrádo por las orejas de sancta Ysabel la melodia, quedo el niño Ioan lleno del spiritu sancto, enel vientre de su madre. Eran cierto las dos benditas madres Maria y Ysabel, las dos oliuas y dos candeleros, que vido S. Ioan en su Apocalipsi, resplandecer delãte de Dios. Eran assi mesmo: dos Seraphines, que se mirauan enel propriciatorio. Eran tambien, los Seraphines, que vido Isaias, que hazian el diuino officio al Rey de alta magestad. Esta diuina visitacion significa el yrse el sacerdote dela mitad del altar al missal, despues del amoroso beso, para començar el introyto.

Apoca. 11.
Exod. 37.
Isaie. 6.

Gloria al Señor.

Cap. Septimo, Dela exposicion delas ceremonias y mysterios dela Missa. Enel qual se trata de el introito, kyrios, y gloria, Natiuidad, Reyes, nombre de Iesus, huyda a Egypto, Innocentes, y niño perdido.

§. 1.

Apoca. 5.

Entre las reuelaciones que al iluminatissimo S. Ioan le fueron hechas, en la isla de Pathmas, fue vna, cuya inteligencia huuo a poder de gemidos y amargo llãto. Vi, dize enla mano derecha de Dios, que estaua assentado en vn trono de alta y real magestad, vn libro escripto dentro y fuera, sellado con siete sellos, y estando yo contemplando, vi vn angel que a muy alta voz dezia: quien sera digno de abrir este libro y sus siete sellos? y en todo lo criado enel cielo y tierra ni debaxo della, no auia quien lo abriesse ni aun quien lo mirasse. Y como yo viesse vn libro tan marauilloso, tan digno de ser sabido, y tanta imposibilidad en serlo, començe a llorar amargamente, y esto en tanto grado, que aun mi llanto mouio a compassion al cielo y a todos sus cortesanos. Vno delos quales muy venerable, vino a mi y me dixo: No lloreys Ioan que vuestro desseo tiene buen remedio: que el cordero leon del tribu de Iuda que con su muerte vencio, es suficientissimo para abrir el libro, y desatar sus sellos. Este libro es nuestro diuino sacrificio q̃ esta enla mano derecha de Dios en quien empleo su omnipotencia. El effecto mayor, o menor, requiere mayor o menor causa. Las estrellas atribuia Dauid alos dedos de Dios diziendo: Yo mirare las obras

Psalm. 8.
Psalm. 18.

bras de vuestros dedos, la Luna, y Estrellas, que vos hizistes. Otras atribuya a las manos de Dios, y destas dize: Los Cielos vozean la gloria de Dios, y el firmamento enseña las obras de sus manos. Otras se atribuyen al braço como la obra de la Encarnacion: de la qual en su cãcion dixo la Virgen. Hizo potencia en su braço, y destruyo los soberuios. Otras se atribuyẽ al lado de Dios (y como dezimos en nuestro frasis quãdo queremos significar alguna grãde cosa que se hizo, fulano puso el hombro a este negocio) de las quales dixo Dauid: Esta es mudança de la diestra del altissimo. No quiero dezir que obrò nuestro Dios, algunas cosas cõ mas difficultad que otras: que a Dios tã facil le fue criar los Cielos, como no le es criar vna hormiga: pero hablamos a nuestro modo de entender, porque vnas cosas ay de mayor excelencia que otras. Esta de la qual tratamos en este diuino sacrificio es admirable: y por tanto dezimos ser libro en la mano derecha de Dios, escripto dentro y fuera: porq̃ da gracia al que dignamẽte lo recibe: y aunque nadie lo reciba, cõtiene en si gracia como auctor della, como diximos en el ca. 3. §. 3. Está sellado con siete sellos, q̃ es numero mysterioso y significa perfection y vniuersalidad, co diximos en el cap. 3. §. 2. que para saber lo que es, es menester, que el mesmo Dios nos lo lea y declare diziendo: Hoc est Corpus meum. El lo es bastante para abrir y cerrar del qual dixo Iob: Acerca del es la sabiduria y fortaleza: el tiene el consejo y la inteligencia: si destruyere, no ay quien edifique: si encerrare al hombre, no ay quien pueda abrir. El es de quien dixo Dios por Isayas: darlee yo la llaue de la casa de Dauid sobre sus hombros: abrira y no aura quien cierre, cerrara y no aura quien abra. Muy bien viene por cierto que a obra hecha por el lado y hombro de Dios, la abra y declare llaue en hombro de Christo puesta. Del mesmo Christo dize sant Ioan que tiene la llaue de Dauid, que abre y nadie cierra: cierra y nadie abre. Sin mi (dize Christo) nada podeys hazer aun de las cosas muy menudas, quanto mas en cosas grauissimas, y de tanta entidad menester es llamar a las puertas de Dios, pues el mesmo nos mãda que llamemos y nos abriran. A los dos que yuan a Emaus, les abrio los sentidos, para entender las escripturas, como el que tenia la llaue de todas ellas. Si el no abre ninguna cosa entenderemos. Y los que sin su fauor y gracia quierã entender algo, con llaue adulterina y falsa y cõ ganzua quieren abrir, como en nuestra infelicissima edad lo pretenden hazer, los habitadores de las prouincias septentrionales que como falsarios quieren con ganzuas abrir pretendiendo entender las cosas de Dios sin Dios. Nosotros empero que estamos subjectos, a la llaue de sant Pedro, y no a la lutherana ganzua, supliquemos a Dios nuestro Señor, nos

Luca. 1.
Psal. 76.
Iob. 12.
Isaiæ. 22.
Apoca. 3.
Ioan. 15.
Lucæ. 11.
Lucæ. 24.

abra

Universidad de Deusto
Biblioteca

Psal. 94. Abra con su llaue paraque entendamos alguna cosita, de los abscondidos mysterios, que en la Missa se tratan. Tomemos el consejo de Dauid que nos dize: Venid y adoremos y prostremonos delante de Dios, lloremos delante del Señor que nos hizo, porque el es nuestro Señor Dios, y nosotros su pueblo y ouejas de su pastor. Muy bien nos aconseja el santo Propheta, que vamos a nuestro pastor pues somos sus ouejas, especialmente que en la Missa senos administra el pasto y manjar con que el reuaño de Dios se sustenta. Lo primero de que auemos de tratar es el introito, que quiere dezir entrado o puerta de la Missa, para la qual puerta es necessario nos abra Dios con su llaue, paraque veamos lo que en esta casa de Dios y diuino palacio ay, para lo qual eterno Dios, desconfiado de mis flacas fuerças, y confiado de las tuyas: prostrado delante tu diuina presencia delante de la qual, las potestades del cielo tiemblan, me presento y con humildad te suplico, yo indigno sacerdote, tengas por bien de me abrir el thesoro de tu diuino secreto. Para lo qual me fauorezca y ampare la sacratissima Virgen Maria madre tuya, y reyna de todos los spiritus angelicos, y tu gran precursor Baptista, y mi Seraphico padre S. Francisco, y todos los santos y santas de tu celestial corte, paraque yo haga alguna cosa, a tu Magestad diuina de algun seruicio, y a tu Iglesia de algun prouecho, a los pies y correction de la qual me subjecto.

§. 2.

Dom. Soto 4. D. 13. artic. 4. El Introito significa las oraciones de los padres de la sinagoga, cõ las quales suplicauan a nuestro Señor embiasse al Mexias la antiguedad de dezir el introito en la Missa, es desde el Magno Gregorio primero deste nombre: y setenta y seys desde el beatissimo S. Pedro, año de. 594. El qual Introito se dize dos vezes, en la primera de las quales, se signa el Sacerdote con vna C R V Z y no quando lo torna a repetir. Para lo qual deuemos aduertir, que todo el pueblo Hebreo se diuidia en dos partes, la vna los Prophetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A los Prophetas reuelo Dios que auia de embiar al Mexias paraque fuesse muerto y crucificado, por la redempcion del linage humano, cuya muerte y sacrificio, *Actuũ. 3.* auia de ser en Cruz, y que sea esto assi, muy bien lo manifesto sant Pedro diziẽdo en los actos de los Apostoles: Dios dixo, por la boca de todos los prophetas, que auia de padecer Christo, de manera, que a los prophetas reueloles Dios, a qual vnos secretos, a qual otros, pero quando vino a reuelar a su hijo muerto en CRVZ a todos se los reuelo. Y lo mesmo parece muy claro en lo que dixo Zacharias padre de S. Ioan en su cãtico diziendo: Bendito sea Dios de Israel que visito y hizo redempcion a su

a su gente: y esto embiandonos a su Christo y Mexias ala casa de Dauid su sieruo assi como lo auia prometido, por la boca de todos sus pro- *Luce. 1.*
phetas sanctos, que fueron desde el principio del mũdo. De manera que cõforme a estos dos testimonios siempre q̃ Dios reuelo a los prophetas a su hijo selo reuelo con CRVZ pero a lo restante y bulto de pueblo, solo les reuelo que les auia de embiar vn santissimo propheta por Mexias, al qual todos ellos aguardauan, y aun aora (con miserable y torpe ceguedad) aguardan. Al qual no solo no aguardauã muerto en CRVZ mas aun con vida potentissima, y glorioſa, reynando y libertãdo el pueblo. Esto se muestra harto claramente en sant Ioan, quando hablando Christo de si dixo: quãdo yo sea ensalçado y muerto en CRVZ todas las cosas traere a mi. Al qual respondio el pueblo. Esso no puede ser: por que nosotros, oymos de la ley, que Christo, ha de permanecer para siẽ- *Ioan. 12.*
pre. De suerte que a los prophetas les reuelo Dios a su hijo cõ CRVZ, y a lo restante del pueblo, no diuulgo este secreto. Pues aora en las dos vezes que se recita el introito, se puede con mucha propriedad entender los prophetas y pueblo. En la primera vez que se dize con CRVZ se entienden los prophetas que con continuas oraciones suplicauan a nuestro señor, les embiasse al redemptor Christo, que auia de ser sacrificado y muerto en CRVZ, pero en la segunda vez que se torna a repetir, se entienden las oraciones del comun pueblo, que aguardauan (como queda dicho) al Mexias sin CRVZ. Auemos de notar que el introito q̃ significa las oraciones de los antiguos padres, por la mayor parte se toma del psalterio. Porque, como dize S. Dionysio enlos psalmos se comprehende qualquiera cosa que enla sagrada escriptura es contenido. Tã bien deuemos aduertir y notar, que enlas missas de Requiem no se signa el sacerdote, sino en lugar desto, al tiempo que comiença Requiem eternam, ha de bendezir el missal con toda la mano con vna CRVZ como que pide bendicion, y indulgencia, para las animas de Purgatorio. Que cierto mucha impropiedad seria bendezir el pan o los ramos o otra alguna cosa, y signarse el sacerdote con CRVZ como sea verdad que aquello auemos de signar con CRVZ que bendezimos con palabras. Pues assi a nuestro proposito, el sacerdote deue hazer quenta que tiene delante las almas por quien celebra, para las quales con la CRVZ que haze pide bendicion y refrigerio. Dicho el introito tornase el sacerdote con silencio juntas las manos, a la mitad del altar. En lo qual significa como despues de auer estado la sacratissima Virgen casi tres meses en casa de Zacharias con el niño Dios en su vientre, se torno a su casa. Significa tambien la jornada, que el mesmo Dios hizo en el sacro y virginal nauio,

Luca.1. uio, quando del consejo de Cesar Augusto, salio vna imperial prouisiõ, para que todos los vassallos del Imperio se empadronassen. La qual por nada con mucha congruencia y propriedad tiene lugar y sitio, en la missa en esta parte. Que cierto es de mucho consuelo y regalo, y considerando estas cosas, aunque no sea mas que de passo: que no sin muy grande mysterio, nos manda la regla ecclesiastica, que ni se diga ni se haga todo en vna parte y lugar. Estando el sacerdote desta manera en la mitad del altar, pronuncia los Kyries, tres al Padre, y tres al Hijo, y tres al Spiritu sancto, los quales hazen numero nouenario, que es el segundo numero quadrado, que resulta de tres vezes tres que dize perfection, como todas las cosas deste diuino sacrificio, son perfectissimas en summo grado. De muy grande antiguedad consta, que en este admiaable sacrificio se recitasse Kyrie eleyson frequente y afectuosissimamente, como se puede ver enel Concilio Vasense, celebrado en tiempo de sant Leon primero, pontifice Maximo, pero, a lo q̃ se puede imaginar se recitauan sin algun determinado numero: sino cada qual enel numero que era su voluntad. Pero despues el Magno Gregorio mando que el numero no excediesse de nueue. Por este numero se puede entender el delos nueue meses que la Virgen sacratissima, tuuo en su virginal thalamo al hijo de Dios. Lo qual viene en tiempo y coyuntura, que pueda muy bien, significar esto. Mientras el sacerdote, los reza enla mitad del altar, el choro los esta cantando. Y auemos de notar que no es cosa ociosa los muchos puntos que de ordinario enlos Kyries se ponen: para dar a entender la constancia y sancta porfia, que los padres antiguos tenian, suplicado a Dios nuestro Señor viniesse a remediarlos y redemirlos. Que ciertamente nada ay ociosamente puesto, antes todo tiene su mysterio, aunque nosotros lo ignoremos, pues no es razon que los mysterios de Dios y secreto del Spiritu sancto, enla santa Iglesia militante, hecha a la traça de la triumphante, los midamos con nuestros cortos y baxos entendimientos. Tambien multiplican de ordinario los puntos en los Kyries mas que en otro qualquier canto ecclesiastico, aunque tambien enel alleluya, como veremos quando dello trataremos, para darnos a entender el prolixo destierro y castigo con que Dios castigo el pecado del primer hombre, aunque no tanto quanto el merecia y para dar a entender, la aficion delos padres en aguardar y esperar tanto tiempo, lo que les importaua tanto, por que como se dize enlos Prouerbios, la esperança que se dilata aflige al alma: pues segun la quenta de Beda, como diximos arriba en el. 5. capi. §. 2. desde Adam a Christo passaron cinco mil y ciento y nouenta y nueue años. Deuemos tambien notar que la missa dezimos

Kyrie eley son.

Conc. Vas. can. 5.

Prouer. 13.

mos en tres lenguas, Latina, Hebrayca, y Griega, Griego es Kyrie eleyson, Hebreo, Alleluya, y Oshana, y lo demas Latino, para dar a entender el titulo dela CRVZ de Christo, que en semejantes lenguas fue escripto, como lo dize sant Ioan. No es razon de passar en silencio, que mientras el choro canta los Kyries, el sacerdote y ministros se van a sentar, como que se absconden del pueblo: lo qual significa con el silencio y secreto que estuuo el hijo de Dios enel vientre de su bendita madre, los nueue meses que huuo desde su Encarnacion hasta su Natiuidad: porque aunque estaua enel mundo, y hecho hombre, estaua empero abscondido en aquel sacratissimo y secretissimo sagrario. Tambien significa, como la Virgen lo queria encubrir a Ioseph su esposo. Y la verguẽça que passaria la donzella sanctissima, considerando, que Ioseph la veya preñada, sin saber la razon y mysterioso secreto, de tal manera, que como dize sant Matheo, quiso secretamente dexarla: hasta que el Angel de Dios, le aparecio en sueños a sant Ioseph, y le alumbrò y certificò del caso. Todo lo qual, se representa estando el sacerdote sentado, donde muy mal haze el pueblo, tomando de alli motiuo para sentarse, por que en el pueblo es floxedad, pero enel sacerdote es muy grande mysterio. Por q̃ en este diuino sacrificio tanto mysterio ay en callar, como en hablar, y tanto en estar sentado como en pie, y tanto en hablar baxo, como en hablar alto, todo tiene su secreto y misterio. Deuese aduertir, que la gloria in excelsis Deo, no se dize enlas missas del aduiento, la razon es, porque aquel tiempo, significa la ley antigua y de escriptura, y la gloria significa la Natiuidad de Christo, y seria mala correspondencia celebrar su Natiuidad, quando significamos el tiempo antes della. Tampoco se dize enel tiempo dela quaresma, porque enel tratamos de nuestra penitencia, y de su valor, que es la muerte de Christo. Empero el jueues santo se dize, por la institucion del santissimo Sacramento, como esta determinado en vn decreto. Esta cancion angelica, mando Theles phoro papa, que fue el noueno desde sant Pedro año de. 140. que se cantasse enla Missa. Esto se entiende solamente aquella parte que el Angel entono: por que muchos años despues compuso todo lo demas Symmacho pontifice cinquenta y tres desde el glorioso sant Pedro año de quinientos.

Ioan. 19.

Mathe. 1.

§. 3.

Quando ya va acabando el choro los Kyries leuantase el sacerdote, para venir a la mitad del altar. En lo qual aun mas al viuo se representa la peregrinacion, de la Virgen y sant Ioseph, causada por el edicto, de Augusto

Universidad de Deusto
Biblioteca

Augusto Cesar: Puesto el sacerdote en medio del altar, entona, y canta gloria in excelsis Deo. En lo qual llana y manifiestamente se representa, la Natiuidad del hijo de Dios, pues esta fue la cancion que los angeles cantaron quando el amoroso y benignissimo Iesus de frio y yelo lloraua. En esto ay ceremonias de mucho sentimiento. Todo el tiempo que el sacerdote dize este marauilloso hymno y cancion, tiene ambas manos juntas: En lo qual se da a entender, que aunque fue solo vn Angel, el que annuncio esta sancta Natiuidad, pero luego se le juntarõ a este, vna muy grande multitud de cortesanos celestiales q̃ loauan y bendezian a Dios,
Luce. 2. como dize S. Lucas, lo qual significa el sacerdote teniendo juntas las manos. Y muy mas al viuo, començando el hymno, y prosiguiẽdolo el choro, porque el sacerdote significa el angel que annuncio la sancta Natiuidad, y el choro que le ayuda, tomando el canto, significan los angeles q̃ se le juntaron para hazer gala al niño Dios, y a la virginal madre. El pueblo todo a este punto se leuanta mouido con tales nueuas, y trata de yr a adorar a Dios, diziendo con los pastores: vamos a Bethlem, y veamos este negocio que los Angeles nos han comunicado.

§. 4.

No es razon llegando a este punto dexar de dezir alguna cosa deste mysterio y los demas, como en el prologo, prometimos de lo hazer. En
Iudi. 14. el libro delos juezes se escriue vn negocio harto semejante a este. Dizese alli que el fortissimo Sanson, descendio a vna ciudad de los Philisteos llamada Thamnatha, en la qual vido vna donzella philistea, de cuyo donayre y beldad fue captiuo. Y para dar remedio a su amorosa llaga, comunicolo con su padre, el qual con no pequeño espanto le respondio: Hijo mio Sanson, por ventura no ay donzellas entre vuestros naturales y pueblo, con las quales os podays casar, sino que quereys tomar muger del pueblo delos incircuncisos philisteos. Como si dixera: no os aconsejeys con vuestro gusto y apetito, sino con la razon, porque en lo contrario dareysme a mi malavejez, y afrentareys mis canas, y las donzellas de nuestro pueblo quedaran corridas de ver preferida a todas ellas, vna philistea. Y lo que mas llega al alma, que va vuestro desseo de punta en blã-
Exod. 34. co contra la voluntad y ley de Dios, el qual en el Exodo semejantes matrimonios prohibe. A todas estas razones, y a todas las que dezirsele pudieran, con sola vna respondia la qual era: Dadmela por muger que ha dado contento a mis ojos. Verdad sea que como alli dize la diuina escriptura, era negocio guiado por la mano y voluntad de Dios finalmẽte valio tanto el ruego, y persuasion de Sanson que se huuo de casar con la

la philistea. A nuestro proposito, el Sanson de fuerça eterna e infinita, el Verbo diuino por su inmensa charidad, dio en enamorarse de la Philistea incircuncisa dela naturaleza humana, como dize sant Pablo. El qual tratô de celebrar matrimonio con ella. Dezidme diuino Sanson eterno verbo, por ventura no ay en vuestro cielo con quien poderos casar? Y si *Hebreo. 2.*
a caso os enfadan los angeles que criastes, criad vno de nueuo cuya excellencia sea tal que exceda a la de todos juntos, y casaos con el. Parece señor mio que los afrentays en trocar su amor, por el dela humana naturaleza, porque vos soys rico y ella pobre mendiga: vos infinito, ella nonadilla: vos la hermosura delos Angeles, ella torpe y fea: vos noble de eterna nobleza, ella villana: Pues señor mio q̃ os enamora. Responde por cierto lo que Sanson, que le a dado contento a su vista. No le espanta pobreza, baxeza, ni villania, dela naturaleza humana, por que a el le sobra vno y otro para comunicarle. De manera que Dios la quiere y la ama, y quiere recebir por esposa, si, pues vamos a tratarlo con ella que podria ser que rogandole se ensanchasse la humana naturaleza el diuino verbo os quiere por esposa quereysle vos: responde nos con las palabras primeras delos cantares. Ay quien viesse a Dios en sus braços y donde ami tan *Can. 1.*
to bien que siendo yo quien soy y Dios quien es me quiera recebir por esposa, comunicandome sus teloros y eternas riquezas, mirad lo que hazeys naturaleza humana, que aunque es vuestro esposo, gozo de los angeles, os a de mostrar tristeza y lagrimas, y aunque es rico, os a de mostrar pobreza y aunque es la hartura del cielo, os a de mostrar hambre, mirad lo que hazeys en recebirle por esposo, que ha de ser muy de otra manera en el, que en los demas, porque la primera vez q̃ salgais a vista de todos ha de ser en vn establo, y el combite hiel y vinagre, los anillos cruelissimos clauos y los chapines, hierros agudissimos, el escofion de espinas que vuestro celebro traspassen, y el joyel de vuestro pecho, vna terrible lançada: y aueys de cõsumar el matrimonio en vna estrecha Cruz. Ni os deueys admirar naturaleza humana, q̃ padezca nuestro Dios en vos tantos trabajos, y que este cercado dellos, en Natiuidad, vida, y muerte, pues que caso por amores: y en los tales casamientos se viue y muere con dolor. Mirad esposa si con estas condiciones le quereys? Si que le quiero y le amo: y cada punto es mil años para mi, hasta ver mis desseos cumplidos: por lo qual yo os conjuro hijas de Ieruſalem, que le digays a mi esposo, que su amor me tiene herida y lastimada. En ange- *Cant. 5.*
les del cielo, entre el verbo diuino y la humana naturaleza, se han tratado palabras de matrimonio, son para en vno? si para en vno son. Este diuino matrimonio se celebrò, en el thalamo del virginal vientre de la

Universidad de Deusto
Biblioteca

Psal.18. sacratissima Maria: del qual salio como esposo que del thalamo procede cantandole los Angeles gloria in excelsis Deo. Al pueblo le es annunciado aste gozo grande, paraque con los pastores vaya a adorar al niño Dios. Y las señales q̃ el Angel da son: Hallareys vn niño, embuelto en pobres pañales, y reclinado en vn pesebre. Suele algun amante cõbidar musicos paraq̃ vna noche le den musica, y estando ellos cantando y tañendo, esta el amante por ventura arrimado a vna esquina llorando: porq̃ el amor no esta enlos q̃ cantan, sino enel q̃ llora. Assi acõtece aora q̃ aunq̃ los angeles cantan, no son ellos los amantes, sino el q̃ al son desta musica llora. Pero angeles cantad quanto quisieredes, q̃ yo para mi mucho mas quiero vna lagrima del amoroso Iesus, que todas vuestras cãciones, porq̃ vuestras musicas dan contento al oydo, pero las lagrimas de Iesus hermosean y lauan el alma. Mucho mueue a esta señal q̃ el angel da a los pastores diziendoles, q̃ aq̃lla diuina esmeralda y diamãte esta cubier-

Ierem.38. ta con pobres pañales. Enel libro de Hieremias se lee vna cosa q̃ viene muy a este proposito: es el caso, q̃ como Hieremias prophetizasse q̃ los Caldeos auian de captiuar a Hierusalẽ, y q̃ los q̃ ganassen por la mano yendose a ellos les yria mejor, y los q̃ no auian de morir miserablemẽte: tomarõ tanta saña los principales, q̃ pidieron con mucha instancia al Rey Sedechias, fuesse encarcelado y castigado, como hõbre q̃ acouarda ua los animos delos soldados. Dio el Rey mandamiẽto de prision: y la carcel en q̃ le pusieron fue vn pozo, enel qual en lugar de agua auia hediondo cieno. Vido el caso vn hõbre ethiope, llamado Abdemelech, y mouido de cõpassion, suplicò al Rey si quiera fuesse Hieremias mejorado en prision: lo qual el Rey cõcedio. Fue Abdemelech a la casa real y tomando vna soga reboluio en ella vnos handrajos, paraq̃ las manos o cobdos del propheta no se lastimassen. Por el pecado quedamos encarce-

Ierem.2. lados enel pozo donde no ay agua sino cieno. Aqui funda Dios su querella diziẽdo q̃ su pueblo lo auia dexado a el, agua de fuẽte christalina, y auian ydo a hazer cisternas q̃ no podian aũ recoger vna gota de agua.

Psal.68. Dela qual cenagosa prision, podra muy bien cada qual dezir lo del psalmo, plãtado estoy enel cieno del profundo, y tẽto q̃ no hallo adonde hazer pie. De manera q̃ el pecado nos puso en esta hedionda carcel: dõde si alguna gotilla de agua sacamos, ha de ser chupando como niños: y a costa de grande trabajo, sacamos vna pequeñuela gota de agua, negra y hedionda, dexando primero mil de viua sangre, Pues viendo esto el hijo de Dios, hablò a su eterno padre, cõpadeciendose dela miserable prision del linage humano. Aunq̃ el remedio fuesse a costa suya, y assi vino a este mundo, la soga q̃ nos saco dela prision, cubierta de pobres paños. Y como no pudo Hieremias poner la mano enla soga, sin ponerla primero en-

ro enlos andrajos, dessa mesma manera, no podemos poner las manos en Christo, sin ponerlas primero en su pobreza. Pero cosa es q̃ admirar q̃ Abdemalech busque y halle andrajos enel palacio real d̃ Sedechias donde lo mas comun es sedas y brocados: enlo qual somos enseñados q̃ en esta casa de Dios auemos de buscar pobreza, porq̃ la gloria y las riquezas, alla enla otra casa de Dios estan. Este officio traya Christo nue- *Psal.111.*
stro señor, de sempoçar almas delos pozos del pecado. Muy bien se mo- *Ioan.4.*
stro esto sacando a vna Samaritana, del cieno del pecado, en la boca de vn pozo. Este officio supo Dauid que auia de traer Christo quando di- *Psalm.39.*
xo: Sacome del lago de miseria, y del lodo y cieno, esto dixo Zacharias *Zacha.9.*
propheta, tu tambien enla sangre de tu testamento, sacaste los presos del lago, enel qual, no auia agua. Vna cosa huuo enla libertad de Hieremias y fue que Abdamelech le echò la soga, pero el mesmo se ato, quiero dezir q̃ la soga que es Christo apareja da esta para auer de sacar a todos de la prision, pero es menester que cada vno se ate, haziẽdo lo q̃ fuere en si. No pone ociosamẽte la escriptura q̃ el q̃ saco a Hieremias de la prision era de Ethiopia donde cõ tal calor arde el sol, q̃ a sus habitadores cria negros paraq̃ veamos q̃ Christo nuestro Señor tostado y abrasado con el fuego de su diuino amor, andaua sacando dela prision a todos, como si en ello le fuera a el la vida. Esta diuina soga dixo el angel q̃ esta cubierta de pobres pañales con el qual disfraz nos viene a fauorecer y ayudar como capitã y saluador del mũdo. Dize Vegecio enel libro q̃ cõpuso, del exercicio dela soldadesca, q̃ ninguna cosa pone tãto animo a los soldados, como la presencia de su capitan, y para prueua desto dize vn caso notable y es, como se lee enla historia delos Carthaginẽses, q̃ en aquellas batallas cõ tanta porfia reñidas, entre Roma y Cartago, como saliessen siẽpre vẽcedores, los Carthaginẽses, salieron vna vez afrentosamẽte vẽcidos delos Romanos. Echo de ver en ello vn soldado viejo, y yẽdose a casa del capitã, q̃ pocos dias antes auia muerto, tomo en los braços vn hijo q̃ estaua enla cuna de tres meses lleuolo al campo y mostrãdolo a los soldados les dixo: Ea soldados pelead como animosos, y valientes, veys aqui a vuestro capitã, el qual aunq̃ tan niño y peq̃ño os viene a ayudar, fue cosa marauillosa, q̃ tomaron tanto corage cõ la presencia del niño los soldados, q̃ arremetiendo triũpharon con muy grande gloria de los Romanos, ciertamẽte nuestro buẽ Christo aunq̃ estaua niño enel pesebre, nos venia a ayudar y aũ fauorece a esto el lẽguage cõ q̃ habla el Euãgelista delos angeles, q̃ cõ gloria in excelsis Deo annũciarõ la Natiuidad del Señor, q̃ les llamo multitud dela celestial soldadesca. Y assi el nõbre y epitecto q̃ el angel le pone en naciẽdo, es saluador del mũdo. Y

Universidad de Deusto
Biblioteca

es cierto mucho de considerar, q̃ los Angeles canten el triumpho a nuestro gran Capitan. En cantando el sacerdote gloria in excelsis Deo, como queda dicho, se leuanta al punto todo el pueblo para yr con los pastores a adorar al niño, y aponerse debaxo de su vandera. Enel quarto libro de los reyes ay vna cosa cõ laqual quiero concluyr este parrapho. Dizese alli, q̃ por muy graues pecados q̃ cometierõ cõtra Dios los malditos reyes de Israel, y Iuda, Iorã, y Ochozias eligio Dios por Rey de Israel a Iehu, alqual mando que hiziesse justicia, de tan malos reyes. Y lo mesmo de la maldita Iezabel: lo qual el buen Rey y capitan cumplio al pie de la letra, como Dios se lo mando, quitãdo la vida a ellos y a otros muchos enemigos de Dios. Esto hecho, dize la diuina escriptura que se yua en su carro triumphal, a quien salio al encuentro vn capitan llamado Ionadab: alqual dixo Iehu desde su carro dime Ionadab es por ventura tu coraçon recto con el mio? como si le dixera: vuestra voluntad es conforme a la mia? sentis vos lo que yo siento? esta bien hordenado lo q̃ yo he hecho? estan bien muertos estos malditos enemigos de Dios? Esta bien hecho que a la maldita Reyna Iezabel, que tanto mal hizo, quitando las vidas a tãtos sacerdotes de Dios, destruyendo los altares, la ayan comido perros? Respondio Ionadab, por cierto señor muy biẽ esta lo hecho y en ello mi coraçon esta cõforme al vuestro: pues si esso es assi q̃ vuestro coraçon y voluntad esta tan conforme a la mia, dixo Iehu, razon es tãbien, q̃ esten los cuerpos juntos, de aquellos cuyos animos son vna mesma cosa: por tanto dadme aca essa mano y subid a este carro conmigo. El eterno padre embio a su vnigenito hijo, para q̃ hiziesse justicia de los vicios, y condenasse con su vida todo lo q̃ fuesse cõtra la voluntad de Dios: porq̃ muy claro esta q̃ su pobreza, lagrimas, frio, y desnudez, reprehẽde y cõdena nuestra grauissima relaxaciõ y viciosa vida, pues estãdo en el carro del pesebre, a los q̃ leuan a ver pregũta: por ventura es tu coraçon conforme al mio? ea Christiano es tu coraçon conforme al de Christo, señor mio como podra mi coraçon estar templado a tan alto temple, pon tu señor mio tu mano bẽdita, y tu frio despida mi yelo, y tu pobreza enriquezca mi alma, para que hallando tu rey mio mi coraçon conforme al tuyo, me alargues tu diuina mano y puniendome en tu triumphal carro de pesebre merezca yr en tu compaña al de la gloria in excelsis Deo. El leuantarse el pueblo, a la gloria in excelsis Deo, no solo significa la yda de los pastores a Bethlem si no tambien la venida de los Reyes Orientales, dar sus offrendas al niño Rey recien nascido, por lo qual cõforme a nuestro instituto, sera dello el siguiente partapho.

§. 5.

§. 5.

Es negocio de tanta importancia hallar a Dios, que el que le ha hallado, no tiene mas que desear. Y assi para hallarle haze mucha instancia la sancta madre Iglesia. Vna vez nos combida a buscarle con los angeles, otra con los pastores, otra con la estrella, otra con los Reyes, y otra con su bendita madre perdido enel templo. Entre los dotes que tenia Alexandro Magno rescebidos de naturaleza, como quenta Plutarcho, era ser muy ligero. Estando pues en vnas fiestas Olympicas le dixo su padre Philippo rey de Macedonia que corriesse, al qual respondio de muy buena voluntad lo hiziera por cierto si tuuiera Reyes con quien correr. No es razon que corra con quien si gano, gano a vn villano, y si me ganan ganan a vn rey, aun hasta esto nos fauorece la sancta Iglesia, que si algun soberuio se escuso de buscar a Dios con gente baxa, lo busque con Reyes. Verdad es que ningun hombre ay tan baxo ni villano como el que a Dios offende, como diximos enel cap.2.§.2. Entraron estos sanctos Reyes buscando a Dios, dexando sus casas y reynos y tomando tan prolixo camino, y oluidados de la autoridad real hazense pregoneros del niño Dios, teniendo por mayor difficultad, como a la verdad lo es, ser pregonero de Dios que Reyes del Oriente, como diximos en el cap.1.§.9. y lo que hazen en entrando por las calles de Hieru salem es dezir: adonde esta el que es nascido Rey de los Iudios? como si dixeran: El poder y monarchia deste niño, no es a fuerça de braços, no es tyranica, pues como veys Reyes nos le venimos subjectando aun estando entre las mantillas y braços de su madre. Cosa es harto notable que todas las quatro monarchias principales del mundo, hã tenido principio tyranico, y todos los quatro monarchas primeros, han sido muertos con muerte violenta. La primera del mundo que fue la de los Assirios, fue su primer monarcha Nino, segun Paulo Orosio, el qual, muerto su padre Bel se hizo monarcha tyranicamente. Del qual diximos en el cap.1.§.1. que introduxo la ydolatria al mundo. Este Nino, como dize el glorioso padre S. Augustin, contentandose poco del reyno de Syria, que su padre le auia dexado, puso todo el Oriente en armas, hasta q̃ a fuerça dellas, se hizo el primer monarcha del mundo, turando la monarchia de los Assirios, segun S. Hieronymo, mil y docientos y quarenta años. Finalmente, murio violentamente de vna flecha. La segunda Monarchia fue de los Medos y Persas, cuyo primer monarcha fue Cyro. Este conquisto a Babylonia, y su torre de quatro mil passos de alto, como lo dize S. Anselmo, y para auerla de tomar diuidio el rio que la cercaua en quatrocientos y sessenta arroyos. Finalmente despues de muchas victorias, lo vencio Thamiri Reyna delos Masagetas, y cortandole la

Mat. 2.

Universidad de Deusto
Biblioteca

le la cabeça, la metio en vn quero lleno de sangre humana, diziendo como dize Valerio Maximo hartate dela sangre que tanta sed tenias. La tercera monarchia fue delos Griegos, cuyo primer monarcha y vltimo fue Alexandro Magno. Este, muerto su padre Philippo, si lo fue, conquistò con grande exercito el reyno delos Medos y Persas. De lo qual indignado el rey Dario, le menosprecio: y porque era muy moço le embio vna pelota paraque jugasse como a muchacho. La qual recibiendo dixo: Dezilde a Dario, que yo le dare a entender que no soy niño. Y assi desbaratandolo tres vezes lo vencio. Finalmente murio de veneno en Babilonia de treynta y tres años. Y que aya sido muerto de veneno, son dello auctores, Ciceron en sus questiones tusculanas: y Estrabon, y Plutarcho enla vida de Alexandro. La quarta monarchia, fue la de los Romanos, cuyo monarcha primero fue Iulio Cesar, aunque porque fue solos cinco años Emperador, algunos historiadores, no le ponen a el el primero, sino Augusto Cesar. Este Iulio Cesar rompio por su propria persona cinquenta batallas. Finalmẽte, murio en el Senado, por bruto y casi de veynte y quatro puñaladas. De manera que todas quatro monarchias tuuierõ principio tyranico: y los quato primeros monarchas, fuerõ muertos violenta y desastradamente. La monarchia del sagrado niño Dios, no es tyranyca, es tal Rey que el Cielo y la tierra, los angeles y los hombres, pastores y reyes todos le conocen vassallage el cielo con sus estrellas: los pastores con sus dones, los Reyes los con sus offrendas: y los Angeles con gloria in excelsis Deo. Error fue muy ciego delos Iudios, digo de algunos, que Dios tenia cuerpo, y que estaua enla parte del Occidente, y que esta era la causa que el cielo con sus estrellas se mouian hazia alla, para yrle a adorar, como lo nota Nicolao de Lyra, sobre Neemias, sobre aquellas palabras los exercitos del cielo te adoran. Por que por la mesma razon auia de estar en Oriente, la qual parte es Occidente respecto de nuestros antipodas. Aora empero estando enel pesebre Dios nuestro Señor con cuerpo los exercitos del cielo y dela tierra le vienen a buscar, y a adorar. Pero que es la causa, que pues son Reyes les llaman magos y no Reyes. Que ayan sido Reyes, fuera de la comun practica dela Iglesia, lo dizen grauissimos auctores, como Theophilacto, y sant Anselmo sobre sant Matheo, lo mesmo afirma S. Athanasio y el antiquissimo Tertuliano en muchas partes. Cierto el sagrado Euangelista mayor caudal haze del merecer ser Rey que no del serlo, pues por ser doctos merecian ser Reyes. Y assi quenta de Caton el mas viejo. Plutarcho, que viendo que en Roma leuantauan estatuas en memoria de hõbres, que fuera mucho mejor raerlas delas de todos: dixo: Mucho mas quiero

1. *Mach.* 1.

Nic. Lyr. esup. Nhẽ. c. 9. lib. 2. Esdræ. Theoph. & Anſ. sup. Mat. c. 2. D. Atha. Tertu. l. 3. cont. mar. & l. aduer. iudeos. c. 4. Christi Natiuita. Plutha. in vita Catonis Seniores.

quiero yo que pregunten porque no pusieron a Caton estatua, que por que sela pusieron a fulano. A estos sanctissimos Reyes les llaman Magos que quiere dezir hombres sabios, y no Reyes, por que vale mucho mas el merecerlo que el serlo. Al maldito Herodes que ni lo era por herencia, ni lo merecia ser por virtud, le llaman Rey. Tambien el sagrado Euangelista les deue de callar el nombre honroso de Reyes, porque van a hablar delante el celestial Rey: con el qual, los Monarchas y Emperadores del mundo, son menos que condes de gitanos, y los pontifices sumos, son menos que pobres capellanes de aldea. Muy bien parece esto, enla reuelacion que vido S. Ioan ensu Apocalipsi, donde dize que vido a Dios en vn trono de real magestad, y que estauan al rededor de aquel trono veynte y quatro sillas, y en ellas veynte y quatro muy venerables viejos sentados, y que estauan haziendo vn cierto diuino sarao, en honra y gala de Dios, y a cierta coyuntura se leuantauan aquellos venerables viejos, y se prostrauan por tierra arrojando a sus pies las coronas rea les que en sus cabeças tenian como si por el tal hecho dixerã: Señor mio y potentissimo Rey en vuestra presencia no a de auer (ni es razon) que aya cetro leuantado ni corona enhiesta, todo se os ha de rendir y postrar. Esto (por ventura) quiso dar a entender el sancto Euangelista callandoles los nombres de Reyes llamandolos ensu lugar Magos, como si les dixera: Mirad que ys a hablar a vn alto y soberano Rey (a cuyo he no tienen embidia las estrellas del cielo) por tanto delante del ni lleueys cetros ni coronas, ni aun os nombreys Reyes. A Herodes empero llamale Rey, el nombre q̃ la desuenturada Iudea le daua siendo, como ala verdad lo era, escandaloso tyrano: y como tal, llama a los sanctos Reyes secretamente. Ven aca, maldito tyrano para que los llamas de secreto. O es bueno, o malo lo que los quieres si bueno, mejor sera publicamente: si malo, ni publico ni secreto. En esto veo que vrdes alguna tela pues huyes el rostro a la plaça, y los llamas a los rincones de tu palacio. Malos secretos son los q̃ se hazen para offender a nuestro Señor, delos quales dixo Christo: El que anda en malos passos aborrece la luz. Iuntaronse en vn secreto, otro Herodes y su manceba y Herodias, y quando se acaba el secreto quedo sentenciado el gran Baptista a morir degollado. Iuntaronse en otro secreto los marineros y dieron enel, que fuesse echado a la mar Ionas. Iuntarõse en vn secreto Cõcilio, los phariseos cõ Cayphas principe de sacerdotes, y el fin del, fue principio dela sentẽcia y muerte de Christo. Ciertamente aqui yua a parar el secreto de Herodes cõ los santos reyes Magos: pluguiera a nuestro señor q̃ los secretos dõde Dios es ofendido se huuieran sepultado con la sinagoga: pero ay dolor que

Apoc. 4.

Ioan. 3.
Marci. 6.
Iona. 1.
Ioan. 11.
Mathei. 2

que goza nuestra desuenturada edad dellos. Ley era en Lacedemonia, q̃ el que leuaua algun recaudo a alguna casa, lo diesse desde la calle, que lo oyessen todos. De tal manera auiamos de tratar los christianos, que no tuuiessemos necesidad de secretos: porque si es bueno sepanlo todos, y si malo auergoncemonos. De vn cauallero Romano llamado Iulio Drusio refiere lo plutarcho, que tenia su casa de tal manera traçada y dispuesta, que la mayor parte della, se veya desde la calle: passando por alli vn official de architectura, pareciendole que la falta auia estado en la mala traça del official que la auia hecho, dixole. Señor por cinco ducados q̃ me deys, enmendare la falta y remediare vuestra casa que no se vea desde la calle, al qual respondio, antes si tu eres buen official, te dare diez ducados, porque pongas mi casa, que de todas partes se parezca, porque has de saber amigo mio que en mi casa se viue de tal manera, que lo puede muy bien ver el pueblo Romano. De Acacio varon sanctissimo Obispo de Syria, dize Nicephoro, q̃ en su casa jamas huuo puerta cerrada aunque durmiesse para que la vista de todos hiziesse estar a el y a los suyos con recato, para hazer siempre, lo que era honesto exemplar y piadoso, temiendo los que de improuiso podian venir. De Antigono rey de Macedonia escriue Plutarcho, que tenia vn hermano llamado Marsyes, el qual traya vn pleyto con vn cierto ciudadano, y con la confiança que tenia del buen successo, por tener el hermano Rey lo sustentaua: aunque deuiera tener poca justicia, rogole a su hermano que el negocio no fuesse a audiencia publica, sino que su magestad lo sentenciasse por camara. Al qual respondio el Rey: Si lo que huuieremos de tratar fuere conforme a las leyes de Macedonia, mejor sera tratarlo enla plaça. Si el pleyto que traes es injusto, para que pleyteas, y si es justo para que huyes de la publica audiencia. A Herodes maldito como traes mal pleyto huyes dela plaça, y llamas a los sanctos Reyes a los rincones de tu casa para quitar la vida a ellos y al nueuo rey, llamolos de secreto y dezirles ya, generosos y magnificentissimos reyes de donde a mi tanto bien que en mi tiempo y en mi edad, nazca en mi reyno vn tal rey quel cielo le vocee, y estrangeros reyes vengan a buscarle, vuestra venida sea muy se lice, dela qual holgara yo muy enel alma tener alguna noticia, para regalar vuestras reales personas, aposentandolas en mi palacio, pero lo que no ha sido posible aora por la incommodidad del tiempo, y porque vuestro justo y sancto viage, no admite dilacion, podra tener buena enmienda a la buelta quando de espacio se empleara mi corte en vuestro seruicio. Yd agora con la bendicion del Señor, en prosecucion de vuestra desseada y dichosa demanda, y preguntad con mu-

mucho y muy gran cuydado, por el nueuo rey y hallado que lo aueys, sin falta ninguna ni discrepar en esto bolueos por mi casa, para que yo tambien como es justa razon y de ley y derecho sele deue le vaya adorar. Trazas y marañas son de tyrano, las que Herodes ordena con palabras blandas y melosas como sea verdad que eran llenas de engaño: como de los que dize Dauid: Sus palabras son mas blandas que el azeyte y ellos son saetas. *Psalm.54.* Dize Plinio que ay en Ponto vn animal llamado Castor en Griego, y en latin Fiber ponticus, de muy notable y estraña naturaleza, de linage Amphibio, q̃ viue en agua y tierra, y por esto tiene como dize Alberto Magno, pies de ganso, y manos de perro, cola de pece, y lo demas muy brauo animal, tiene el pelo mas blando que pluma, y como dize Solino, de qualquiera parte que asga con los dientes, no dexa hasta quebrar el hueso, y tiene en su cuerpo cierta parte medicinal, de la qual se haze vna medicina que llamã castorium. Y porque sabe por instincto natural, que por esto lo buscan, dizen q̃ se la quita con los dientes. Cierto este animal es muy buen symbolo del tyrano y vsurero: Del qual dixo Dauid que Christo auia de librar, en el Psalmo que se canta enla festiuidad de los Reyes, diziendo: De las vsuras y maldades librara sus almas. *Psalm.71.* El tirano y vsurero todo lo anda, Islas y mar y tierra firme. Palabras muy blãdas y melosas, y que al triste pobre le robara de tal manera quede donde le ase, no ay soltarle, hasta que le quebranta los huessos. Y finalmente, si algo tiene de prouecho el mesmo dara mil buelcos en el infierno, antes que del se saque ni se halle. Destos era, y aun cabeça de todos ellos, el maldito Herodes y assi con la venida del nueuo Rey se turba el y toda Hierusalem, porque la maldad de los miembros se fauorecia, con la sombra de la cabeça. Y para executar su mal intento, embia a los Reyes, no por soltarlos sino porque la presa fuesse mayor quitando de vn bocado la vida a los Reyes estrangeros, y al nueuo Rey niño. Llegaron los Reyes y offrecieron sus ricos dones, lo qual hecho les descubrio vn Angel la zelada y intencion de Herodes, al qual burlarõ tornandose a sus tierras por otro camino. Esta adoracion y ofrenda significa el leuantarse el pueblo al tiempo que el sacerdote entona Gloria in excelsis Deo.

§. 6.

Quando ha acabado, esto es en aquel lugar y palabras Cum sancto Spiritu, se signa el sacerdote cõ vna Cruz en la qual es significada la Circuncision del hijo de Dios y el nombre que le pusierõ en ella de Iesus. Y viene muy bien, que al tiempo que acaba de dezir Iesu Christæ, haze

Universidad de Deusto
Biblioteca

la signacion de la C R VZ en lo qual es razon que se emplee el presente parrapho.

En el tiempo de Plinio segundo, que fue en tiempo del Emperador Vespasiano, acontecio en Roma vno de los notables casos que jamas acontecieron. Fue el caso que se junto el Senado y propusieron vn caso el qual fue qual de los dioses auian de adorar por el mayor, y que nóbre le auian de poner. Y como el caso era de religion ventilaronlo y disputaronlo, muchos dias y con muchas veras, llamando para ello, los hombres mas doctos del Romano Imperio. En este caso como grauissimo, huuo muchos pareceres. Los capitanes dixeron que se auia de nombrar, Deus potencię, Dios de potencia dando para ello por razon, ser proprio de Dios subjectar el mundo: y que pues los capitanes, lo subjectauá y rendian, era razon que su nombre fuesse Dios de potencia. Los mercaderes dezian, que se auia de nombrar. Deus pecunię, Dios de dineros. Y para ello dauan la mesma razon que los capitanes: pues vemos que nadie puede tanto ni subjecta tãto, como el dinero. Esto sintio y dixo biẽ Philippo rey de Macedonia, al qual diziendole la dificultad que auia en cõquistar vn castillo por estar fundado, encima de vna alta roca dixo: Es posible que esta tan alto esse lugar, y tan aspero el camino q̃ no pueda llegar vn junmento cargado de oro? dando a entender, que el dinero todo lo allana y puede. Los letrados y doctos philosophos, parecioles que yua en baxo precio y estimacion la deydad, y dixeron, q̃ si ellos auian de adorar algun Dios por el mayor, le auian de poner por nombre, Deus scienciæ, Dios de sciencia. Y dauã para ello las mesmas razones que dieron los capitanes y mercaderes y con mas razon, porque a los doctos les es diuino regir al mundo. Fortificaron de tal manera su opinion q̃ estuuo muy apunto de confirmarla el Senado, sino acõteciera lo que diremos, viendo los pobres flacos y idiotas que la question era tan substancial y real, aunque al parecer era question de nombre, determinaron yr al Senado a querellarse diziendo. Sacro Senado, enla question q̃ en estos dias se ha ventilado en Roma, os aueys auido con nosotros crudelissimamente, porque de padres conscriptos, os aueys cõuertido en enemigos manifiestos y señalados, pues de todas partes nos dexays a nosotros sin Dios. Burlad sacro Senado burlas menos pesadas, porque lo? es muy mucho dexarnos sin Dios Si el Dios es de potencia, que auemos de hazer los flacos y enfermos? Y si es Dios de dinero, que auemos de hazer los pobres. Y si es Dios de sciencia que auemos de hazer los ignorantes. Quanto mas que como la experiencia nos enseña, muchos de los capitanes, mercaderes, y letrados, vsando mal y tyranicamente de su

de su poder dinero y letras, han muchas vezes escandalizado el mundo. Si auemos de adorar algun Dios ha de tener las condiciones y nõbre de la ymagen que trae este mancebo, venia alli vn mancebo de muy linda disposicion, cõ vna ymagen colgoda del cuello, encima del pecho, cubierta con su ropa, la qual descubriendo, vieron todos conestas condiciones. Pintada en vn ladrillo vna ymagen tendidos los braços a modode alas, y enla mano derecha vna letra que dezia, Promitto, prometo, y en la siniestra otra letra q̃ dezia, expecto, guardo, y el pecho abierto, y encima delcoraçon que parecia otra letra q̃ dezia, Remitto, hago perdõ General. Y en circunferencia, de la ymagen, vna letra q̃ dezia, Deus clementiæ, Dios de amor y clemẽcia. Mirad pueblo Romano, y padres, conscriptos las condiciones desta ymagẽ, q̃ essas ha de tener el Dios que auemos de adorar. No ha de ser Dios parcial ni vandolero, no Dios de ricos capitanes o letrados, si no comũ a todos: afable, humano, amoroso, dulze y suaue comũ y aparejado para todos como lo es la tierra de q̃ esta cõpuesto este ladrillo, cosa fue notable, si acõtecio assi, y si no cierto es muy de loar el ingenio de quiẽ lo inuento, y como tal rescebida en toda Roma: y el mancebo, que la ymagen traya en el pecho, fue del Senado muy honrado y enriquecido, y muy celebrado, como quien con tan alto ingenio auia compuesto y explicado, la pintura a las condiciones de la qual auia de ser semejante, el Dios que auian de adorar. No dizen esto Titoliuio ni Plutarcho, Plinio, ni Trogo Pompeyo, pero no por esso dexara de ser verdad, y si no lo fuere no importa mucho, pues que aya que no aya acontecido, tenemos en ello muy alto motiuo, para tratar lo que a nosotros mucho importa, aun hasta a ora por nuestros grauissimos pecados, dura esta question qual de los Dioses auemos de adorar que como dize el bienauenturado sant Hieronimo, lo que cada qual ama con affecto y vehemencia, esto es su Dios. De manera que sabido lo que tu amas, sabremos qual Dios adoras. De vnos malos Christianos y engañadores dize Sant Pablo que nos guardemos como del infierno, porque tienen a sus vientres por sus Dioses. Mas empero para dar fin a nuestras vanas questiones, nos pinta la Santissima Virgen al Dios que auemos de adorar en vn ladrillo. Quien tal imaginara, el Verbo diuino splendor del eterno Padre, y figura de su substancia, pintado en ladrillo de tierra de hijo de Adam? y la Sinagoga, nos le pinta cõ alas, ala sombra de las quales desseaua dessamparad: Debaxo de las quales dixo en otro Psalmo, que auian de estar amparados sus hijos. Alli nos llama a todos para descansar diziendo:

Philip.3.
Hebreo.1.
Psalm.16.
Psalm.35.
Math.11.

Universidad de Deusto
Biblioteca

diziendo: Venid a mi todos los que trabajays y estays cargados, y yo os regalare con tierno amor. Ttrae nuestro amoroso Dios en la mano derecha vna letra que dize. Prometo, porque a la peticion del ladron que a
Luca. 23. aquella oracion el moria dixo: En verdad te digo, que oy seras mi combidado en el Parayso. Y trae en la mano siniestra, otra letra que dize: aguardo. Porque tan aparejado estaua para recebir al mal ladron como
Hebreo. 5. al bueno. Y trae abierto y alanceado el pecho, y en el otra letra que dize:
Luca. 23. hago perdon general. Y esto quando con lagrimas dixo: padre mio perdona los que no saben lo que hazen. Y trae vna letra al rededor, que dize, Dios de clemencia, el qual nombre le pusieron en la circuncision, puniendo le por nombre Iesus, que quiere dezir Saluador: porque que mayor clemencia en el mundo se puede imiginar, que saluarnos a costa de su propria vida. En ninguna cosa mostro Christo nuestro Señor tanto hombre, y tãpoco de Dios, como en la circuncision, en todas las demas obras por la mayor parte daua muestras de Dios y de hombre, desde su Natiuidad, hasta su sepultura, como lo vimos en el capitulo 6. §. 3. Pero en la Circuncision, no mostro sino dolor, lagrimas, pena, y derramamiento de sangre. Y si algo alli mostro de Dios, fue el nombre dulcissimo de Iesus. Este nombre es tan fuerte que solo cõ el armò a los suyos
Math. 16. caualleros, y conquistadores del mundo. En mi nombre dixo Christo, alançaran los demonios, hablaran nueuas lenguas, desterraran las serpiẽ-
3. *Esdre.* 3. tes, y alguna cosa venenosa y mortifera beuieren, no les dañara, y cura-
et cap. 4. ran las enfermedades. La disputa de aquellos tres ingeniosos mancebos que guardauan el cuerpo del Rey Dario: que el vno dixo que la cosa mas fuerte del mundo era el vino, y el otro el Rey, y el otro que la muger, mal remedio tenian si entrara vn quarto que dixera que la cosa mas
1. *Reg.* 17. fuerte era el nombre de Iesus, que el sin falta lleuara la joya. Y que sea esto verdad preguntemos le a Dauid en que vencio el gigãte? A barbaro Philisteo, que tu vienes a mi cargado de hierro, y aun de miedo, pero yo vengo a ti en el nombre de Dios: y tengo de hazer que tus carnes seã
Philip. 2. comidas de perros. Y sant Pablo muy bien supo la virtud y fuerça deste sanctissimo nombre quando dixo: En el nombre de Iesus se arrodille el mundo todo, el cielo la tierra y los infiernos. Aunq̃ el mundo todo deue al dulcissimo nombre de Iesus, lo que jamas podra pagar ni seruir, pero quien mas deue es nuestra España En aquella comun y lastimosa deuastacion ordenada por la traycion del conde don Iulian, y su cuñado dõ Orpas estando el glorioso y Christianissimo Rey don Pelayo, en vna cueua con mil Christianos cercados de veynte mil Moros le traxo vn Angel, como dize la historia, y vn escudo con vna Cruz en campo colorado

rado y escripto Iesus y le dixo: cauallero sal a la batalla que en virtud deste sanctissimos nombre venceras todos tus enemigos: lo qual fue assi alcançando famosa victoria de todos ellos, tornandose a los Moros las flechas que contra los Christianos arrojauan, como en tiẽpo de Theodosio emperador, como diximos en el capitulo. 1. §. 8. donde fue preso y captiuo el maldito y sacrilego don Orpas. Quando el glorioso Martin sant Ignacio, huuo de entrar al martyrio, de ningunas armas se armo, sino del nombre de Iesus. Parecioslẽ muy biẽ, pues en todo el tiempo que duro su matyrio, no se oyo otra cosa en su boca sino Iesus. Y preguntandole los que lo martyrizauan, que porque nombrauan tantas vezes aquel nombre, respondio, que porque lo tenia escripto en el coraçon, y despues de su muerte abriẽdolo le hallaron en el coraçon escripto con letras de oro Iesus, Entrando vna vez sant Pedro y sant Ioan a otra al templo, como se refiere en los actos de los Apostoles, vieron vn pobre tullido, al qual como les pidiesse limosna, dixo sant Pedro hermano, mas pobre soy que tu, que ni tengo oro ni plata: pero tengo vna mina diuina de la qual te quiero hazer participante. En el nombre de Iesus leuantate y anda. Quedaron todos admirados a los quales dixo sant Pedro. De que os admirays, auemos por ventura hecho esta marauilla en nuestra virtud, no por cierto, que en virtud de Iesus la auemos obrado, al qual hallando por menos digno de la vida que a barrabbas, le echastes *Simile.*
de vuestra compañia, puniendole en vna CRVZ al qual Dios resucito. El que no sabe la virtud del pedernal ni eslauon, dira que el pedernal es bueno para tirar con vna honda, y el eslauon para hazer vn clauo: Pero el que sabe, que en el tacto y entrañas del vno y otro, ay centellas y fuego para su calor y remedio, tomalo con sus proprias manos y saca fuego y quando no, lo trae en su bolsa. El nombre de Iesus, es desta condicion como la Sinagoga, no supo su virtud arrojolo. Pero (como el que las sabe las tañe) toco sant Pedro con el eslauon de su lengua en el nombre de Iesus, pedernal de Christo nuestro Señor, q̃ era piedra, y hizo tantas *1. Cor.* 10.
marauillas que sola vna centella remedio a vn tullido, porque como dixo sant Pedro: no ay otro nõbre debaxo del cielo, en el qual nos conuẽga estribar y ser saluos sino el de Iesus. Esto dixo marauillosamente el *Actuũ.* 4.
sancto Rey proheta: sancto y terribles es su nõbre. Sancto para los buenos y terrible para los malos. Para lo primero, las escripturas estan lle- *Psalm.* 110
nas, para lo segundo acaecio vn caso harto notable. Dizese en los actos delos Apostoles, que viendo vnos ciertos Iudios las grandes marauillas *Actu.* 19.
que hazia sant Pablo, en la inuocacion deste dulcissimo nombre, engolosinados con alguna cobdiçuela fueron a vn endemoniado y conjurãdolo

Universidad de Deusto
Biblioteca

dolo dixeron yo os conjuro en el nombre de Iesus el qual predica Pablo. A penas huuieron dicho estas palabras, quando arremetiendo a ellos los maltrato diziendo: Yo muy bien conozco a Iesus, y muy bien se quien es Pablo, pero vosotros tacaños quiẽ soys? en Pablo el nombre de Iesus Sancto era, pero en estos terrible. No todos saben jugar de todas armas: y algunas armas ay que sino se juegã bien dellas mas dañan. El nombre de Iesus son armas sanctas, pero se han de jugar con alma sancta. Son cierto armas para guerra, y musica para paz. Armas para la guerra y calamidades deste mundo, y musica para el aduenidero del cielo. Vido Isaias vnos Angeles que hazian a Dios vna musica de mucha melodia, y lo que cantauan era, sancto, sancto, sancto, Señor Dios de los exercitos, pero si aora los vieramos que cãtaran? por cierto que yo muy biẽ creo que cantaran Iesus, Iesus, Iesus, y esto de donde lo coligimos? de Dauid por cierto que dize hablãdo con Dios: segun tu nombre Señor mio assi es tu loor. Aun entonces no sabian los Angeles para poder pronunciar este diuino nombre pero aora que lo saben, con el harã musica. Y lo mesmo las almas que van a gozar de Dios. Y assi dezia Dauid en vn Psalmo alla subieron los tribus del Señor, a confessar el nõbre del Señor. De manera que el dulcissimo nõbre de Iesus, es musica para paz, y armas para guerra. Muy bien sintio esto Dauid quando dixo: Estos en carros, y estotros en cauallos, pero nosotros en el nombre del Señor y veamos Dauid, que succesſo tuuo la guerra? sabeys que los atamos de pies y manos y cayeron a nuestros pies y nosotros nos leuantamos y quedamos con victoria. Lo vltimo deste parrapho, que aunque se escriuieran, mas libros que el lleuaua letras fuera todo poco para tratar deste sanctissimo nombre, se escriue en la historia Scolastica, y lo trae Guilielmo peraldo, y el Obispo Aquilino y otros muchos, dizen q̃ como sant Pablo fuesse a Athenas, donde floreciã las letras del mũdo, comẽço a predicar, las cosas dela sancta fe: es a saber a Dios trino y vno, de todo lo visible y inuisible criador, a Iesu Christo Dios y hõbre, nacido de virgẽ muerto en Cruz por el linage humano, resuscitado y subido al cielo. Como oyesse esto Dionysio el mas docto de todos los philosophos, dixole: Paulo por vna parte nos predicas vnas cosas rediculosas a nuestra sciencia y philosophia: por otra parte pareces hõbre docto y de mucha autoridad, y q̃ para darla a tu predicacion, basta la de tu persona, la qual sola, me persuade a que sea verdad lo que predicas. Has de saber empero, que los philosophos tenemos vn estilo y es que si lo q̃ nos dizen, no nos lo prueuan, es como sino nos lo dixessen, y burlamos de quien lo dize. Haz vna cosa para cõfirmaciõ de tu doctrina, y sea, no la que

Isaiæ. 6.

Psalm. 47

Psalm. 121

Psalm. 19.

Hist. Scol. Actuũ. 93

q̃ tu quisieres, sino la que yo ordenare, porq̃ no aya engaño. Vees alli vn ciego, si le dieres vista, con las palabras que yo te dixere, yo me yre contigo. Las palabras que has de dezir son estas. En el nombre de Iesus, nacido de virgen, Dios y hombre, muerto y sepultado, que resuscito y subio a los cielos vee. Si con estas palabras le dieres vista yo creere lo que predicas, y aun me yre contigo haziendome tu discipulo. Como viesse sant Pablo vna tan buena presa dixole: Hermano Dionysio quieres ver la virtud deste sanctissimo nombre? pues dilas tu mesmo essas palabras, para que quedes mas sin sospecha que no es engaño ni arte magica, y tẽdran efecto. El qual dixo ciego yo te mando en virtud de Iesus Dios y hõbre el qual predica Pablo, que nacio de virgen, y fue muerto sepultado y resuscito y subio a los cielos, q̃ veas. Cosa marauillosa q̃ luego al punto vido. Este muy suaue y dulcissimo nombre, le fue puesto al hijo de Dios en la Circuncision, lo qual es figurado en la Missa, quando despues de Iesu Christe se signa con Cruz en Gloria in excellis Deo.

§. 7

No con menor congruencia, por la Cruz que el sacerdote haze en si quando acaba la gloria, se puede entender la calamid y persecucion que a Christo nuestro bien se le leuanto, quãdo por quitarle a el la vida Herodes Ascalonita, la quito a tan grande numero de Innocentes niños, de la qual turbulenta calamidad fue libre: porque (como dize Sant Matheo) el Angel del Señor se le aparecio a Sant Ioseph durmiẽdo, y le dixo que fuesse huyendo a Egypto, lleuando alla al niño Dios y a la virgen madre, lo qua fue assi. No quiero passar en silencio lo que vn cierto contemplatiuo dize en este passo de tanta ternura. Dize que estãdo vna noche la sacratissima virgen en su pobre aposento y cama reposando con su preciosissima perla, Iesus entre sus braços, soño que vn inhumano perseguidor y tyrano curuel: le arrebataua su hijo y todo su bien, de entre sus braços cosa muy cierta es q̃ quãto mayor valor tiene la joya que posseemos, tanto mayr temor tenemos de perderla. Assi como la sacratissima virgẽ, tenia la mayor joya de todo el cielo, temia de perderla, el mayor temor de toda la tierra: especialmẽte, que el venerable Anciano y sancto viejo Simeõ, auia sembrado vna ardiente brasa en su virginal pecho, diziendole que vn cruel alfange auia de trauessar su alma: de lo qual estaua tan sospechosa, q̃ de dia pensaua en su hijo, y denoche lo soñaua. Despertando pues con crueles ansias, halloſe entre sus sagrados braços a su hijo Dios. De lo qual dando mil bendiciones y gracias al celestial padre dixo: Bẽdito seays vos padre y Señor mio, que tẽgo nuestro hijo entre mis braços, que al fin los sueños sueños son. Y tornandolo,

Mathei. 2.

Luce. 2.

Universidad de Deusto
Biblioteca

nandolo a aplicar y abrigar entre sus braços, quedose dormida. Y apenas auia tomado sueño, quando el bendito Ioseph, vino de su aposento al de la virgen, con grauissimo dolor con las nueuas que el Angel le auia dado diziẽdole. Esposa y Reyna mia, perdonatme de vna nueua de mucha angustia y dolor que os traygo, y es q̃ vn Angel del cielo me a amonestado, quo luego al punto antes que amanezca partamos huyendo a Egipto si quereys ver bien logrado a vuestro hijo, y gozar del, porque Herodes os lo quiere matar. Lo qual oyendo la Virgen dixo con terrible dolor. Ay hijo mio, y Dios mio, que este es el sueño que yo soñaua. Ay Rey mio lumbre de mis ojos, y alma del alma mia, como auemos de yr aora a tan lenxas tierras, con tãta necesidad y pobreza? que hazeys vos al mũdo hijo y bien mio, que aun apenas aueys nacido, y ya el cruel tyrano tiene sed por vuestra sangre? Señora y esposa mia, dixo sant Ioseph, acortad razones que sirue de dar mayor dolor, y alargad el passo y diligencia, porque nos partamos antes que venga el dia, porque en la tardança ay gran peligro. Abriga la virgen sagrada al niño Dios entre sus braços, y partense para Egipto. Eliano dize vna cosa muy notable y no pequeño secreto de naturaleza, y es que el Elephante huye del gruñido del puerco, de lo qual trae Adriano Iunyo, vn ingenioso emblema, y el glorioso padre sant Ambrosio en su Exameron, y Plinio dizẽ otra cosa no menos notable, y es que el Leon huye del canto del gallo, de lo qual trae otro emblema Ioan Sambuco, pero que diremos? porque el Elephãte generoso animal, y el Real Leon, huyan, este del canto del gallo, y aquel del gruñido del puerco, por esso se han de tener por flacos y por menos? no por cierto: porque al fin fin el Elephante es Elephante, y el Leon Leon: y el puerco animal inmundo, y el gallo lo es de estercolero. Christo nuestro señor diuino Elephante, con cuya muerte grangeo mucho mas el mundo que con la del que mato el animoso Eleazaro, por quitar la vida, al maldito Antiocho Eupator, y assi quedar cõ la victoria, y fotissimo Leon del trybu de Iuda, huye del inhumano Herodes, animal inmũdo, y gallo que canta en su muladar, para llorar en el infierno con eterno llanto: pero al fin en nuestro sagrado niño Dios no ay flaqueza alguna, ni en Herodes fortaleza: antes Herodes es Herodes, y nuestro Iesus Dios y hõbre, aunque va huyendo a Egypto. Ea hõbre Christiano partete con esta sancta compaña. Pero mira y aduierte que si te han de admitir en ella has de despertar como sant Ioseph, como te lo amonesta sant Pablo diziendo a los de Epheso: Leuantate tu que duermes, y alumbrartea Christo. Esta yda a Egypto huyendo de la cruel saña del tyrano Herodes, significa en la sancta Missa, el yrse el sacerdote

1. *Mach.* 6
Apoc. 5.

Ephes. 5.

dote y ministros mientras se canta la gloria a sentar como q̃ huyen y se absconden y mitando a Christo y a su cõpaña. Viendo pues Herodes la burla q̃ los Magos le hizieron, determinò de matar al niño nueuo Rey: y para ello inuento vna crueldad jamas vista ni oyda, y fue mandar mu rieslen a cuchillo todos los niños de Bethlem, y su comarca. Suele el cruel toruellino quitar las flores al arbol quedandose la fruta: Assi acõtecio con Christo, y cõ estos niños, a los quales la persecucion del tyrano quito, como flores sagradas la vida, quedando con ella Christo, fruta del cielo. Y assi les cãta esta cancion la Iglesia sancta, q̃ es del antiquissimo, y christiano poeta Prudẽcio: Flores dlos martyres Dios os salue, alos quales el perseguidor de Christo quito, de aquella manera q̃ el toruellino quita las rosas. Cierto es muy grande la dignidad destos niños, sobre los demas martyres: porq̃ los demas morią como Christianos, po estos mueren como Christos. De manera que la intẽcion de Herodes tantos Christos murieron, quantos niños fueron muertos, q̃dando a su pesar Christo viuo. Entre los fauores q̃ haze el padre delas misericordias a su Iglesia por el propheta Isaias es vno (hablando de los justos) Viuo yo dize el Señor q̃ os tengo de vestir de todos estos, y os aueys de ornar, y hermosear de todos ellos. De manera q̃ a los justos llaman vestidos y ornamentos de su Iglesia. Y aunq̃ es verdad q̃ el sentido literal se entiende dela Iglesia, no falta quien lo aplique a Christo. Pero ya q̃ no q̃ramos q̃ a la letra se entienda de Christo, puedese marauillosamente entender segun el sentido mystico y alegorico, y a esta quenta todos los justos son vestiduras da Christo, y dos niños innocentes, son como pañales y mantillas del mesmo Iesus, de los quales lo despojan y desnudan quitãdoles las vidas, entendiendo q̃ a el mesmo la quitauan. Vna cosa refiere Plutarcho de Arto Xerxes llamado por otro nõbre Longimano, dize que quando algun soldado principal hazia alguna falta enel arte militar, le mãdaua quitar la ropa y la açotaua. Muy buena cortesia por cierto: no açotaua el capitan, pero açotauale la ropa, q̃ era como quemarle la estatua. Assi es enel presente negocio, q̃ le quitan los ministros de Herodes nro benigno Iesu sestas sus sanctas vestiduras y innocentes pañales, no para açotarlos q̃ esto por ventura se haria a los tristes padres, porq̃ defendiã a sus dulces hijos, sino para despedaçarlos cõ rauiosa saña en prosecucion del mãdamiẽto del Barbaro y inhumano Herodes, y pues auemos llegado aqui, no sera tiempo mal empleado traer vnas dulces palabras, q̃ dize S. Pablo a los Romanos. Sentialos desnudos, elados, y sin ropa, y dizeles: Romanos mios vestios a nuestro señor Iesu Christo. Sãcto Dios q̃ nos dezis Apostol sagrado, si nos auemos de vestir a Iesu

Prudẽtius poeta.

Isai. 49.

Plu. in regu. apoph.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Christo,luego el es nuestra ropa,si por cierto. Pues si es ropa nuestra,cō
mo los justos son ropa suya. Es ciertamēte nuestro Dios tā amoroso q̄
Simile. por mil partes nos cōbida su tierno y regalado amor. Vna amorosa ma
dre,cō el encēdido amor q̄ a su hijo tiene,vna vez lo llama padre mio
y otra hijo mio,puedeste tener en mucho (sieruo del señor quiēquiera
q̄ fueres)pues eres vestidura de Christo,y Christo es ropa tuya. Y tu ty
rano perseguidor mira lo q̄ hazespues no puedes dañar al justo sin offen
der a Dios cuya ropa es: Ni puedes offender a Dios, sin dañar al justo,
pues el mesmo Dios es su ropa y abrigo. Pareceme que quadra muy bie
1. Reg. 19. llamar a estos niños arneses de Christo. Suele el arnes quedar bollado,y
despedaçado,y el cauallero quedar con la vida. Assi estos niños quedarō
como arneses de Dios bollados,y despedaçados,y Christo libre y sano,
como sea verdad q̄ la intencīō de herodes,no fue quitar la vida al Inno
cente niño,sino al innocētissimo Iesus:dela manera q̄ el q̄ da la lançada
al arnes,no es su intēciō darla a el sino al q̄ lo trae vestido. Quadra muy
bien con esto,lo que se lee enel primero delos Reyes,q̄ oluidado Saul,
delos beneficios que de Dauid auia recebido,procurauа darle la muer
te:para lo qual,embio gente q̄ lo alanceassen. Esto sabido por su muger
Michol,por saluar a su esposo Dauid,le descolgo por vna ventana, po
niendo en su lugar enla cama vna estatua,a la qual hirieron pensando q̄
era Dauid. A nuestro proposito. Queria el maluado Saul el Rey Hero
des,oluidado delas mercedes que de Dios auia recebido, quitar la vida
al verdadero Dauid Christo nuestro Señor:lo qual sabido por el angel,
embiolo a Egipto,y la synagoga puso ensu lugar estatuas,en quiē Hero
des quebranto su corage. Estas por cierto fueron los sanctos Innocētes.
Y assi como los mensageros de Saul dauan a la estatua pēsando que era
Dauid,tābien los de herodes dauā a estos niños,creyēdo q̄ dauan a Chri
sto. Ciertamēte esto no es cōcepto mio, sino del Spiritu sancto, dicho
Apoca.14 por S. Ioā ensu Apocalypsi,donde le fue reuelada esta illustre capitania
de niños,glorioſos martyres,como lo cāta la sancta Iglesia ensu dia. Vi
dize vn cordero,y cō el ciento y quarēta y quatro mil los quales cāтauā
vna cāciō nueua:y teniā escripto enlas frētes el nōbre del cordero q̄ tra
ya como si dixera cada qual destos niños escripto en la frēte, Christo,
pues como tales morian en lugar de Christo. Y assi solos ellos podiā de
Exod.2. zir la cancion nueua. En el Exodo se lee como viēdo el impio Pharaō
q̄ el pueblo d' Dios,yua cō pujāca creciēdo,mādo alas parteras q̄ cō grā
dissimo cuydado y aduertēcia, matassen a todos los niños q̄ naciessen de
los hebreos. Promulgado el mādato cruel del iniquo Rey,pario su ma
dre a Moyses,la qual como no lo pudiesse ocultar echolo el rio abaxo,
meti-

metido y bien acomodado y biē liado en vna cestilla,y fue a dar en ma
nos de la princessa hija del rey Pharaon. A este tono el maldito Hero
des, mando matar todos los niños Hebreos, y para librar el suyo
la Virgen santissima, echolo el rio abaxo, esto es lleuarlo a Egi
pto. Y quadra muy bien, la figura con lo figurado, por que assi
como Moyses salio delas manos de su madre y pueblo Hebreo, y fue a
dar a las dela hija de Pharaon q̄ era gentil. Assi Christo, saliendo de su
pueblo Hebreo fue a dar al pueblo Gentilico,esto es a Egipto, dexan
do a los niños que fuessen ahogados en su sangre. Cuya cruel muerte e
ra tan lamentable,que aun delo que a las tristes madres sobraua del llan
to,le alcançaua parte a Rachel,enel sepulchro donde estaua:como sole
mos dezir de vna muy grāde lastima o injusticia. Esto los ciegos lo ve
ran y los mudos lo bocearan,y aun los muertos lo lloraran. Pero dezid
madres doloridas,q̄ veys a vuestros hijos despedaçados delante de vue
stros ojos,de quiē os quexays? del Rey,no porq̄ de mal Rey no se pue
dē aguardar sino cosas malas,pues de quiē delos ministros no, porq̄ por
vētura son forçados,y ya q̄ no alomenos son mādados, pues de quiē os
quexays,quexamonos dela madre del niño q̄ busca el Rey, porq̄ si ella
mostrara su hijo,nos dexaran a nosotras los nuestros:y siendo derrama
da la sangre del suyo cessara la delos nuestros,y llorādo ella fueran enxu
tas nuestras lagrimas:pues es menos mal que llorevna q̄ no tantas. Ea rey
na del cielo q̄ se quexan de vos estas mugeres,q̄ respondeys,respōde,por
cierto,q̄ aunq̄ a las madres seles haga agrauio quitādoles sus hijos,empe
ro a ellos se les haze muy grande hōra,que les dan muy cierta seguridad
dela gloria:los quales si viuieran pudiera ser cōdenarse, y vale mas que
aora mueran en lugar de Christo siendo niños: que haziendose hōbres
pudiera ser que ayudaran a quitar la vida a Christo. Respōde tambien
que ella no escōde a su hijo,porq̄ se ha de librar dela muerte,antes se au
senta para parecer enel tiempo de la mayor necessidad. Enla guerra sue *Simile.*
len dexar para refresco soldados viejos y animosos. Assi aora : y puesto
caso madres que mueran vuestros hijos aora,a su tiempo entraua de re
fresco Christo,y como buen capitan vencera a los cōtrarios del qual vē
cimiento,resulte hōroso triumpho a vuestros hijos. Animosos son estos
niños que mueren por Christo,en lugar de Christo,y no saben boluer
atras. Vistense el arnes que otros blasonan. Quēta Plutarcho en su politi *Plut.in Po*
ca q̄ los Atenienses quisierō hazer vna muy sumptuosa obra de Archite- *lit.*
ctura para lo qual llamarō officiales q̄ hiziessen postura:entre otros vi- *Eresl.lob.&*
nierō dos,vno muy eloquente y theorico,pero no tan practico, ni offi- *apohpt.*
cial. Otro empero de muy pocas palabras,pero muy galā official. Llega
do el dia en q̄ se auia de tratar dela obra,salio el muy parlero,y cō muy

Universidad de Deusto
Biblioteca

grande eloquẽcia y propriedad, dixo delante todo el Senado Athenie-
se, del arte del architectura proporciones y geometria muy grãdes secre
tos: y finalmente, dixo dela condicion y traça dela obra q̃ querian muy
grãdes cosas. Como el otro official vido q̃ cõ su eloquẽcia mouia los a-
nimos de todos salio y dixo: sacro Senado lo q̃ este parla biẽ yo lo hago
mejor, como dello dan testimonio muchas obras que por toda Grecia
y el P. Iopon. so tẽgo hechas y como lo dara la presẽte obra õ el fauord
nuestros immortales Dioses. Fuerõ tã eficaces estas razones q̃ le dierõ la
obra. Aũ este exẽplo quadra muy biẽ, en el publicano y phariseo q̃ nos
Luce.18. quẽta S. Lucas. Que el phariseo se jataua con mucha eloquẽcia de muy
grãde official delãte de Dios, pero el publicano dezia con grãde dolor.
Señor mio lo que aquel parla bien, dandome tu fauor y gracia yo lo o-
brare mejor. Assi los sanctos Innocentes aunq̃ no hablan, muriẽdo mue
stran su valor: dela muerte delos quales se libro Christo, y esto es yr el sa
cerdote a sentarse a la gloria, y el tornar acabada, es como el mesmo
angel torno a auisar a Sant Ioseph muerto Herodes que tornasse a su
tierra.

§. 8.

Tãbien puede entenderse no con menor propriedad que lo dicho
por la CRVZ se haze enel fin dela gloria la muy pesada q̃ la virgen sa-
cratissima rescibio quando perdio a su sagrado hijo tres dias enel tẽplo.
Y enla yda del sacerdote y ministros dela presencia del altar, se puede
Luce.2. muy biẽ entẽder el auerlo andado tresdias a buscar con immẽso dolor
como lo quẽta S. Lucas, delo qual la razon y mysterio, nos pide el presen
te parrapho. Para introducciõ delo qual deuemos notar q̃ tratãdo la di-
2. Regu.4. uina escriptura de Absalõ dize q̃ era el mas galan principe q̃ enel mũdo
Ioseph.lib. auia. Pero aunq̃ en todo el excedia a todos, enlo q̃ era cabellos, excedia
7. de anti- a si proprio, porq̃ eran tã hermosos q̃ por muy grande sunia de dine-
qui. cap.8 ros eran cõprados, delos quales como dize el maestro delas historias, hazian
hist. scola. las muy damas guirnaldas para hermosearse. De manera q̃ aquella salia
2. Reg. 4. con mas gracioso enriço y mayor gala, que lleuaua entretexidos masca
Psalm.44 bellos de Absalon entre los suyos. Christo nuestro señor diuino Absalõ
Ioan.5. el mas hermoso delos hijos delos hombres, tuuo hermosura para si, y pa
D. Tho.3. ra nosotros q̃ somos sus miẽbros, porq̃ como dize S. Ioan, de su aban-
p.q.7. art. dancia recebimos todos. En Christo consideran los theologos tres ma-
9. d. Bona. neras de gracia, es a saber gracia de vnion. Gracia de singular persona y
3. sent. d.13 gracia de cabeça. Gracia de vniõ, es la gratuita volũtad de Dios q̃ vnio
Scot. 3. sen. a si la naturaleza humana, o vn habito sobrenatural q̃ sigue a esta diui-
d.13.41. na vniõ. Gracia de singular persona, se dize aq̃lla suma gracia, en quãto
D. 13. q.1. perfectiona el anima de Christo, y la haze gratissima a Dios, quãto espos-

sible

sible. La gracia de cabeça, se puede entender, o la inefable vniõ, o la mes
ma gracia habitual en quanto segũ la tal gracia, Christo es cabeça de la
Iglesia: dela qual como de tal redunda a los miẽbros q̃ son la Iglesia, di-
uina influẽcia, y hermosura, como cabellos diuinos q̃ de tal cabeça pro-
cedẽ para hermosear el cuerpo: y harto mejor q̃ los de Absalon alas da-
mas de Hierusalẽ. Cierto para q̃ el ayuno, oracion, amor de Christiano,
sea de algun valor delãte del diuino acatamiẽto, es cosa necessaria q̃ se
mezcle, cõ el ayuno oracion y amor de Christo dela manera q̃ los cabe
llos de Absalõ se entretexian con los delas damas de Hierusalẽ, para dar
les hermosura. Hablãdo Dios por Isaias dezia a su pueblo: las fiestas q̃
Isaiæ.1. me hazeys en cada luna nueua, y las demas solẽnidades, no las puedo su
frir. Vuestras congregaciones son tan malas, y vuestros inciẽsos tã hedio
244.1.c. dos q̃ me rebuelue las entrañas, q̃ era la causa desto, por que haziã fiesta
odio & præ sin Dios que es a Dios muy offensiuo. Esto dixo Dios por Isaias, respõ
ieci. diẽdo a vna querella que el pueblo formaua desta suerte, que es la causa
Isai.58. que ayunamos, porque en vuestro ayuno predomina vuestra voluntad
como si dixera: no ay en vosotros cabellos de Absalõ ni ayuno de Dios
pues a nuestro proposito haziã en Hierusalẽ fiesta como nos quẽta sant
Lucas, y paraque fuera buena, o alomenos mala, hallase el niño Iesus de
doze años de edad en ella con su bendita madre y Sant Ioseph. Ver-
Luca.2. dadera mente en lo que mas nuestro Señor se deue offender es, en el mo
do q̃ los mundanos tienẽ de celebrar las fiestas, porq̃ entiendo q̃ quedan
biẽ celebradas cõ juegos bayles y saraos, o cõ passar el dia mano sobre
mano ociosamẽte: Como a la verdad esto sea de pũta en blãco quebran
tamiẽto de fiesta, y ofensa de Dios, afrentase Dios si assi se puede hablar,
q̃ el dia sancto suyo se celebre cõ maldades nuestras, porq̃ parece q̃ nue
stras maldades las ponemos asu quẽta y q̃ vaya a la parte en ellas, lo qual
24.q.1.ca. siẽte muy enel alma Dios nuestro señor. Desto tenemos vn marauilloss
odi. & pro simo exẽplo, el qual escriue Marco Fritschio en sus meteoros. Dize q̃ en
ieci ex di- la ciudad de Buda, dela prouincia de Pannonia, estauã dos tahures, los
uo Hiere. quales se juntarõ vna noche, por ventura a celebrar alguna fiesta, y tratarõ
in c.5. A- de jugar, vno dellos dixo q̃ tomaua por su cõpañero y ayuda, en el jue-
mos. go a Iesu Christo, entẽdiẽdo q̃ le auia de ser fauorable en su maldad y ta
Marcus hureria. El otro tomo por su cõpañero al demonio. Iugarõ toda la no-
Fritschius che: y el q̃ tomo a Dios por cõpañero perdio su haziẽda y vestidos. Le-
in suo li- uãtose del juego con actos de desperaciõ: Y al tiẽpo q̃ passaua por el
bro meteo- cimẽterio, vido vn Crucifixo, y arrebatando vna piedra, sela tiro cõ ra-
rum. uia diziẽdo: traydor en vuestro nõbre juego yo? fue la piedra a la frente
del Crucifixo, dõde quedãdose pegada salio dela herida mucha sangre.

Estaua jũto al cimenterio la casa de vn cortador, muy enfermo dela gota arcetica, y oyo vna voz del cielo que le dixo leuantate y al primero q̃ encõtrares matalo. Oyo esta voz por dos o tresvezes, diziẽdole q̃ sino lo hazia le auia de costar muy caro. Prueuase a leuantar, y hallãdose sano toma la cuchilla y va al cimẽterio, dõde mato al desuẽturado hõbre. Hecho esto fuesse a la casa del juez, y cõtãdole el caso, vino cõ mucha gẽte al cimẽterio: dõde hallarõ el triste cuerpo cõ tã horrible fealdad q̃ daua muy biẽ a entẽder el estado en q̃ su alma estaua. Teniẽdo todos cercado el cuerpo, erã tãtos los aull[ad]os delos demonios en los ayres, q̃ escãdalizauã toda la ciudad. Y a vista de todos arrebatarõ el cuerpo y lo lleuaron juntamente con el alma al infierno, dando testimonio deste hecho, la sangre q̃ corria dela sancta imagẽ, y la salud del cortador. No me espanto desto, q̃ cierto lleua Dios muy mal q̃ cosa mala se ponga asu quẽta, y q̃ entiẽda el hõbre, q̃ se sirue su magestad diuina con ofensas: y q̃ le
Aug. li. 6. c. 9. ciuit. son agradables las fiestas q̃ algun tiẽpo solia celebrar Chipre a su rame
Plut. lib. apophteg. ra Venus, y la ciega Roma a su disoluta Flora, y torpe Priamo. De los
1. Chorus. Lacedemonios quẽta Plutarcho, vn modo de celebrar sus fiestas q̃ reprehende al nuestro. Dize q̃ todo el pueblo se juntaua en vna plaça y se diuidia en tres choros distãtes. Enel vno estauan losviejos enel otro losmãcebos, y enel otro los niños, comẽçauã los viejos y deziã cãtãdo: nosotros fuimos en nuestra mocedad virtuosos y obseruantissimos de nuestras leyes y pusimos las vidas, por la libertad de nuestras patrias. Respõ
2. Chorus. diã los mancebos diziendo: Esso q̃ dezis vosotros que haziades antiguamẽte, nosotros lo hazemos aora, y si lo quereys prouar muy biẽ podeys
3. Chorus. tomad las armas, alo qual respondia el tercero choro, q̃ era de los niños, diziẽdo: pues nosotros auemos de ser mejores q̃ todos vosotros. De manera q̃ se despertauan cõ virtuosa imbidia, y porfiada cõtiẽda, al exercicio de la virtud, loqual cierto reprehẽde, nuestro modo de celebrar las fiestas. Para q̃ la fiesta q̃ se celebra en Hierusalẽ sea agradable a Dios cõ
Plu. in vi- Licurgi vl tra mediũ la presẽcia desu dilectissimo hijo, lleualo porla mano su sacratissima madre al tẽplo. En entrãdo hincase la bẽdita dõzella de rodillas, puniẽdo a su corderito delãte, y diria orãdo: Gracias os hago eterno padre, q̃ tuuisteys por biẽ a mi, esclaua vña, hazer madre de vuestro proprio hijo: para vos lo concebi y para vos lo pari, y para vos lo crio, a vos lo traygo, y a vos lo offrezco. Haria tambien el niño Iesus oraciõ, diziẽdo: Padre mio tened ya cõtento y paz cõ los hombres, pues os lo ruego yo q̃
2. Paral. 7 soy hijo vuestro: y pues haziẽdo Salomõ en este sancto tẽplo oraciõ, le distes muestras y fauor q̃ hariades lo que por su oraciõ os rogaua, yo q̃ soy hijo natural vuestro y verdadero Salomõ y rey pacifico mas razõ es que

es que alcance de vuestra magestad lo q̃ pido que es paz, pues a esto me embiastes para q̃ celebrasse paz, entrevos y el mundo, leuãtandose de la oracion, vido q̃ en vna cierta parte del tẽplo, auia mucho cõcurso de gente, tratando y disputando las difficultades de la ley q̃ a cada qual en su pueblo se le offrecian. Como vido el niño Iesus aq̃lla ocasion, llegose y començò a preguntar algunas difficultades. Como lo vierõ tan niño y q̃ con tanta agudeza y cordura preguntaua, causo grande admiraciõ y pareciẽdoles q̃ quien tan bien preguntaua no seria de menor sufficiencia q̃ para responder, determinaron preguntarle a el los passos de mayor difficultad, que en todas las escripturas se les offrecian.

§. 9.

Llamarleyan los doctores y regalandose con el, tomarleyã por la mano y preguntarleyan: Niño de donde eres natural, que años tienes de edad, quien es tu madre, quien te traxo aqui, quiẽ te enseño, como andas solo, soy, responderia, de Nazareth: tengo doze años de edad: hijo soy de vna pobre madre llamada Maria, la qual me traxo aqui en su compaña, a la celebridad desta fiesta: y enlo q̃ toca a la sabidura, Dios esta enel cielo q̃ reuela los mysterios, como dixovñro Daniel a Nabuchodonosor, y
Daniel. 2. que os parezca que ando solo, mayor compaña traygo que pensays, porque no estoy solo sino yo y el padre que me imbio, el qual siempre esta conmigo, y para que sepays mi nombre es Iesus. Comiençanle a preguntar diziendo. Dezid Iesus niño q̃ quiso Dios darnos a entender en aquel famoso sacrificio de Abraham, quando lleuada la leña por Isaac al hombro no se executo enel el sacrificio sino en vn carnero, significaua dixo, que avn solo hijo que tiene Dios lo haze hijo de Adam, y ha de ser sacrificado envn monte lleuando el mesmo la leña al hombro: y finalmẽte el sacrificio no se hara en Isaac, sino enel carnero: Esto es no enlo que
Genes. 22. tiene de Dios, sino enlo que tiene de Adam: porque en tanto grado y extremo amò Dios al mundo, que vn solo hijo que tiene se lo dio. Calla
Ioan. 3. ua vn doctor y preguntaua otro, no con menor admiracion. Dezid sagrado niño Iesus que quiso dar a entender el patriarcha Iacob quando bendiziendo a sus queridos hijos ensu muerte, les dixo: No sera quitado el Ceptro y mando, del Reyno de Iuda, hasta que del todo venga el
Genes. 49 que ha de venir, significaua dixo dos cosas: la vna que los amonestaua no llorassen su muerte, pues les auia de venir mejor Padre del cielo en el qual solo consistia todo el contento y gozo, pues ninguna cosa ay que llegue, antes todos quedan muy atras, a los cabellos de Absalon. Significaua tambien que auia de turar y permanecer el sacerdocio y estado real en el pueblo Hebreo, hasta la venida

deste fortissimo capitan: del qual el patriarcha entonces hablaua, y yo aora hablo, en cuya felicissima venida enflaquecera vuestro ceptro: quedara en silencio vuestra audiẽcia, y vuestro sacerdocio y judicatura quedara sin fuerça alguna: porque el de quien hablamos es de quiẽ dixo nue-
Isaie. 9. stro Propheta Isaias que traya su potestad sobre su hombro, sin tener necesidad alguna de la potestad del Iudayco ceptro. Dezid hijo mio, preguntaua otro, que quiso dezir Daniel quando dixo: quando viniera el Sancto de los sanctos, entonces cessara vuestra vncion, que quando viniere aquel Isaac del cielo, que verna de alla ordenado de sacerdote,
Hist. esch. el qual sera sacerdote y sacrificio, cessara vuestro sacrificio y sacerdo-
Danie. 10. cio: porque con vn mesmo spiritu hablauã Iacob y Daniel, y de vn mismo sacerdote y capitan, y del es vuestra pregunta y mi respuesta. Dezid niño Iesus Angel sancto que quiso Dios significar quando para la salud del pueblo, mando poner vna serpiente de metal cruzada en vn palo, significaua que este hijo suyo capitan, sacerdote y sacrificio, de quien hablamos, se ha de poner en vn palo para que todos pongan los ojos en el
Thobi. 10. y sanẽ. Dezid Iesus niño. Dezia otro, que significaua aquel amargo llãto que Ana madre de Thobias hazia por su hijo, entendiendo que era perdido quando su padre lo embio a que cobrasse cierta deuda que le deuia, significar, respondia el niño, que a este hijo de Dios le ha de embiar a su padre a cobrar su hazienda, que son los hijos de Adam, y que su madre lo ha de llorar por perdido en este templo donde estamos. Eran tales las respuestas, que estauan todos abobados y suspensos, oyendo to-
Eras. li. 4. Apohr. ex Plut. in Romã apoph. dos aquellos viejos al niño Dios: de lo qual resulta no pequeña represhension para nosotros, que no queremos oyr al mesmo, que desde el cielo habla. De Augusto Cesar se dize que siendo viejo estaua punien-
do en paz y razon a vnos mancebos que estauan altercando, y como no le oyessen dixoles: oyd moços a vn viejo, que aun siendo moço le oyeron los viejos. Con lo qual les persuadio a paz. Dixo que siendo moço le auian oydo los viejos, porque aun muy moço fue al Senado, y a gouernar la republica. Esto mesmo nos podria dezir Christo, oydme ignorantes pues aun siendo yo muy niño me oyerõ los viejos. Con este entretenimiento y ocupacion, quedose en el templo boluiendose la virgen su madre y sant Ioseph, cada qual por su camino, entendiendo cada vno dellos que yua en compañia del tro. Llegados que fueron conocido el engaño, ocupo tan terrible dolor las entrañas de la Virgen por la ausencia del niño Iesus, que se puede contemplando rastrear, pero dezirse ni escriuirse, es del todo imposible. Con la tribulacion que ausencia de tal hijo podia en tal madre causar andale a buscar, cõ sospechas de perdido

dido diziendo a bozes con amorosos desseos, hijo mio Iesus, niño, adõde estas, como no me oys. Andaua qual la oueja que a perdido el corderito, que corre aca y alla y a todas partes: quando inflamando los ayres con suspiros, quando regando la tierra con lagrimas, y quando leuantãdo el grito, quando gimiendo con silencio escuchando si oya algun balido de su amado corderito, quando hiriẽdose el pecho, y quãdo retorciẽdose las manos, cõ este graue dolor y sentimiento lo andaua a buscar entre los parientes y conocidos. Pero virgen sagrada dos consejos os doy. El vno que no lo busqueys entre parientes, porque a Abraham, y *Genes. 12.* al alma sancta, para comunicarles sus regalos, manda q̃ los dexen. El otro *Psalm. 44* que admita vuestra passion algun consuelo, que sabeys si por ventura, *4. Reg. 2.* ha embiado Dios vn carro de fuego para lleuarlo como aotro Helias, y finalmente qualquiera cosa que sea sera muy acertado negocio, consultarlo con Dios en su templo, por tanto bolued alla. Buelue la virgen lastimada por el mesmo camino que auia ydo, subiendo alguna vez a alguna parte alta, para si deuisaua su amado hijo. Otras vezes besaua las piedras dõde su niño alayda se auia sẽtado cãsadito. Otras vezes sehinca ua de rodillas para medir con sus dedos alguna pisada de algũ piedescal ço, por ver si era el de su amado hijo. Finalmente llego al templo, y puesta de rodillas dixo: Sãctissimo padre eterno, porque permitis que mi alma ande tã afligida, muy biẽ veo que yo no merecia ser madre de vuestro hijo, y que si algo mereci fue porque vos quisisteys poner vuestros ojos en mi, y me lo disteys por hijo, por vuestra inmensa charidad, aora no lo hallo: perder vn tan grande tesoro no se sufre. Vengo a vos a que si castigarme quereys no sea con tan pesada mano. Y si me quereys castigar por auerlo yo dexado de la mia, basta ya, basta el açote que me *Exod. 1.* aueys dado: y oyd mi oracion. Hizo os lastima Moyses el rio abaxo, y *Exod. 7.* no yo madre de vuestro hijo en este mar de lagrimas. Hizo os lastima el pueblo captiuo, y no yo madre de vuestro hijo cercada de angustias. Hi-
zo os lastima Daniel en medio delos Leones, y no yo madre ď vuestro *Danie. 13.* hijo en estas terribles ansias, Hizierõ os lastima los niños en el horno de *Danie. 14.* Babilonia, y no yo madre ď vuestro hijo en este fuego q̃ me abrasa. Dad *Danie. 13.* me mi hijo, o quitadme a mi la vida: que no quiero vida sin el que es la propria mia. Oyd mi oracion eterno padre, porquien vos soys. Hecha esta oracion leuantose y vido en vn rincon del templo mucha gente jũta y fuesse para alla a preguntar por lo que buscaua. Por vna parte la detenia su honestidad vergonçosa: y por otra le daua mucha prisa el saber de su hijo. Finalmente llegandose mas cerca dixo a vno: hermano que ay aqui que tanto concurso de gente acude, que Señora: la cosa mas al- *Luca. 2.*

ta que jamas el mundo a visto. Esta aqui vn niño que nos trae a todos encantados, abobados, y atonitos. Hermoso como vn Angel, gracioso mas quelas estrellas, sabio mas que Salomon, el qual es de edad de doze años, dize que es natural de Nazareth, hijo de vna pobre madre, aunque cierto muy dichosa en tener tal hijo llamada Maria. Y dize que es su nombre Iesus. En oyendo la virgen estas nueuas, auida coyuntura dixole en alta (aunq̃ religiosa) voz, niño hijo mio Iesus, venid a consolar esta triste madre. En oyendo el balido de su madre fuesse para ella el diuino cordero, y despues de auer estado en algun rincon del templo, dãdole mil dulcissimos y amorosissimos abraços, diole su amorosa querella diziendo: Hijo mio, porque lo haueys hecho assi con nosotros. El afliction del alma no os la podemos dezir, el cansacio del cuerpo, testigo es dello las vexigas que en los pies traemos, y las mexillas assadas de lagrimas. Finalmente, despues de auer passado algunas rozones, dize el Euangelista sagrado que se vino cõ ellos a Nazareth: la qual buelta significa la que el sacerdote y ministros haze tornandose al altar. Y dize tãbien que estaua subdito y subjecto a ellos. Estos diuinos mysterios me parecio notar sobre las presentes ceremonias, es a saber la fuga a Egypto guardando su passion para quando fuesse mas notable y famosa. Porque aunque su muerte, fuera de ygual precio niño en los braços de su madre, como fue despues en los de la CRVZ de treynta y tres años, pero no fuera tan famosa. Y aunque ganaramos con su muerte perdieramos lo que ganamos con su vida porque con su muerte redimio nuestras almas, y con su vida enseño y reformo las nuestras sant Pablo le imito en la fuga q̃ hizo en la insigne ciudad de Damasco, porque era muy necessaria su vida, como nos quẽta el mesmo. Y aũ el mesmo Christo nos enseña esto por S. Matheo diziendo: Quando os persiguierẽ en esta ciudad, huyd a otra y assi dezia S. Pablo a los Romanos: Dad lugar a la yra. Esto significa el assentarse el sacerdote ala gloria apartãdose del altar, como q̃ huye y se absconde, como queda dicho. Y la quedada del niño Iesus en el templo, al qual busco su bendita madre, con dolor sin medida, hallandolo despues sentado en medio de los doctores, como el sacerdote lo esta en medio de los ministros. Tambiẽ puede significar el assiẽto que tendran en la gloria, los que a Dios siruieren, como les dio la palabra el mesmo Christo a los suyos por S. Matheo diziendo: Sentaros eys vosotros sobre doze sillas, juzgando a los doze tribus de Israel. La buelta que el sacerdote y ministros hazen tornando al altar despues de auer estado sentados a la gloria, significa la q̃ Christo nuestro Señor hizo tornãdo desde el tẽplo a Nazareth, con su bẽdita madre y con sant Ioseph

D.36.cap. qui ecclesiasticis.

Luce. 2.

Luce.2.

2.Cor.11.

Math.10.
Rom.12.
Datelosum
ire.11.q.1.
cap. ira.

Math.19.

seph esposo suyo, siendoles obediente y subjecto, la qual obediencia y subjection, es marauillosamente significada en la profunda inclinacion y amoroso beso q̃ el sacerdote da al altar para saludar al pueblo. Mucho querria que aduirtiessemos aqui, como despues de auerse quedado Christo nuestro Señor en el templo, se torno con su bendita madre y con sant Ioseph, a Nazareth. Pero podria preguntar alguno: si fuebueno quedarse en el templo, para que se vino con su madre a Nazareth? y si fue bueno venirse con su madre, para que se quedo en el templo? A esto responde con vnas palabras de Aristoteles, el qual dize, que no por ser vna cosa mejor, por esto deue ser elegida. De manera que a la quenta y parecer de Aristoteles, no caminan a las parejas, la bondad de la cosa y su eligibilidad, porque se deue mirar el tiempo, la ocasion, y la necessidad, y otras circunstancias. Muchas cosas son buenas para vnos tiempos, que para otros no son tales. Pregũto yo, qual es mejor, vna tela de brocado, o vna de olanda? Cierto mucho mejor es la de brocado, pero si la quereys para hazer vna camisa, mejor es la de olanda. Y assi mesmo mejor es vna barra de oro que otra de azero, pero si la queremos para hazer, vn arnes o vn alfange, mucho mejor es la de azero: y assi de otras muchas cosas. Pues bien desta manera, qual es mejor estar en el templo o en el campo, exercitando las cosas de agricultura, o en casa mirando por su familia, claro esta q̃ es mil vezes mejor estar en el templo, pero si mientras vos estays todo el dia en el templo, vuestras hijas estan ofendiẽdo a nuestro Señor y escandalizando la republica, y sepultãdo en infamia vuestras canas, y afrentando todo vuestro linage, mejor es estar en casa. Demanera que vn tiempo sera mejor estar en el templo que en casa, y otro sera mejor estar en casa q̃ en el templo. El maestro dela summa verdad, nos enseño esta tan manifiesta y llana, pues vna vez se queda en el templo, y otra se va a Nazareth, con su bendita madre, vna vez ora a su padre eterno, y otra acude a despertar a los suyos que estauã durmiẽdo. Los pastores muy bien supieron esta celestial philosophia, pues en adorando al niño Dios y a la virgen madre, se tornaron a su ganado. Y assi vemos que segun la differencia de los tiempos, se mudan las leyes, porque vnas leyes seran buenas para vn tiempo, q̃ para otro no lo seran. El sancto põtifice Zepherino, q̃ fue decimo sexto desde el glorioſissimo S. Pedro, ordeno que los calizes fuessen de vidrio o estaño, pero despues se mãdo que de ninguna manera tal se vsasse, de lo qual ay particular decreto. Y assi fue zelo indiscreto y demasiada diligẽcia, la q̃ puso Lycurgo legislador de los Lacedemones, como lo nata y reprehẽde el doctissimo padre fray Alonso de Castro, en el libro de la potestad de la ley penal,

Math.26.

Luce.2.

Universidad de Deusto
Biblioteca

penal, el qual tuuo tãta satisfacion, delas leyes que auia dado, por auerlas consultado con los oraculos de Apollo Delphico, que juramẽtò alos de Lacedemonia como lo dizen Plutarcho y Valerio, que las guardariã hasta q̃ el boluiesse de vn camino q̃ hazia, a la isla de Creta, y por que las guardassen, sopena de perjuros, no quiso boluer jamas a Lacedemonia, antes muriendo alla, mando echar sus huessos enla mar, en vna caxa de plomo, para no boluer viuo ni muerto, y que los Lacedemones quedassen obligados perpetuamente, a guardar las leyes, que, por ventura, para aquel tiempo conuenian y para otro no. En este capitulo Christiano lector has visto muchas cosas, las quales se incluyen enla gloria y sus ceremonias. Enel se ha tratado dela Natiuidad de Christo, adoracion de pastores y reyes, Circuncision, y nombre de Iesus, muerte de Innocentes camino y buelta de Egipto, disputa y quedada de Christo enel templo, lagrimas de su bendita madre y Sant Ioseph, y buelta dela compañia sagrada a Nazareth. Todo lo dicho se representa en el cantico de la gloria, el qual permita nuestro Señor por su immensa bondad cantemos en la eterna, Amen.

Gloria al Señor.

Capitulo octauo, Dela exposicion delas Ceremonias, y Mysterios dela Missa. Enel qual se trata de las primeras oraciones, epistola, gradual, tracto, y alleluya.

§. 1.

DIximos enel capitulo passado que la gloria que en la missa se canta, significa la Natiuidad de Christo pero podria preguntar alguno. Si la gloria significa la Natiuidad, porq̃ no se canta en todas las missas, a esto se puede responder, que el aduiento no se canta porq̃ se representa el tiẽpo antes dela Natiuidad, como ya queda dicho arriba. Tãpoco se canta desde la septuagesima hasta la pascua, porq̃ representa el destierro, lagrimas y penitencia de Adam. Ni enlas vigilias ni quatro temporas, por que representa la penitencia de todos. Ni en las missas de requien, porque se representa allí mas particularmente, la muerte de Christo, de cuya muerte tienen vida, los que mueren en gracia. Y por la mesma razon, en los maytines destos tiempos, no se canta, Te Deum laudamus, como lo nota el muy docto

docto Tylmã Segerbense en el libro de Sacramentis, q̃ contra Luthero cõpuso. Acabada la gloria besa el altar el sacerdote, para saludar al pueblo. Dos maneras ay de salutacion, para q̃ veamos de qual vsa la Iglesia, vna mala diabolica y infernal. Y otra buena endiosada y celestial. El inuentor de la salutacion, fingida y mentirosa, fue el demonio, porque claro esta que tal mercaduria, no podia salir sino del infierno, y de tal mano taldado. Llegaria el demonio a nuestros primeros padres, con palabras blandas y salutaciõ apazible, y quando los huuiesse assegurado, derramaria su mortifero veneno diziendo, porque os mando Dios que no comiessedes de todo el arbol del parayso? como si les dixera. Cosa es muy lastimosa ver criaturas de tan singular libertad y nobleza que seays hechos villanos, pagando tributo, ni reconociendo ventaja a nadie. Creedme ami, que zelo vuestro bien, y comed de aquella fructa, que cõ embidia y cautela os fue vedada, porque en su comida hallareys vna mina de deidad. Quien dubda sino que llegaria Christo con semejante blãdura con otro combite de piedras en pan, y como salio esta diabolica salutacion, y infernal doctrina, de la satanica escuela, dexo la plantada en la tierra, de tal manera, que a tres tirones no se desraygara. Porque luego començo a passar la lection, el maldito Cayn, quando para quitar la vida a su hermano Abel, le dixo con palabras blandas que se fuessen a desenfadar al campo. No repitio menos que este la lection Ioab, quando al tristre de Amasa diziendole Dios te salue hermano mio, dandole vn abraço, le quito la vida. No fue menos Iudas quãdo llegãdose a Christo le dixo con beso de paz suya. Dios te salue maestro. No fueron de otra escuela los lacayos de Pilatos, quãdo coronando a Christo, de espinas como a Rey falso le dezian Dios te salue rey de Iudios. Destos erã vnos prophetas falsos que de sus cabeças prophetizauan mil mentiras, a los quales amenazaua Dios diziẽdo por Ezequiel, porque aueys hablado cosas vanas y visiones mentirosas, por tanto con vosotros lo quiero auer dize el Señor Dios, yo os assentare el guãte, porque aueys engañado a mi pueblo annunciãdoles paz paz, y es mentira que no ay tal. Discipulos son del demonio, todos aquellos que con palabras blandas y halagueñas engañan y venden a sus hermanos. De los quales dize Dauid, sus palabras mas blandas son que el azeyte, y ellos son flechas. Son imitadores del caçador, como dize Caton, que quando con mas suauidad y dulçura tañe el reclamo, entonces engaña con mayor efficacia a las aues. Los pharisseos no estudiantes sino doctores, desta infernal doctrina llegauan por la mayor parte a Christo con semejante blãdura de palabras, y traydora salutacion. Pero ay otra salutacion, sancta, entrañable y senzilla,

2.q.7.cap. non omnis.

Genesis. 3.

Math. 4.

Genesis. 4.

2. Reg. 20.

Nath. 26.

Math. 27.

Ezech. 13.

Psalm. 54.

Judicũ. 6. zilla, la qual vino del cielo. Viniẽdo a hablar vn Angel a Gedeon, le dixo, Dios este en tu compaña el mas fuerte de los hombres. El Riquisimo Booz del Cielo tenia la salutacion quando yendo a su restrojo, que dezia a sus segadores era. Dominus vobiscum. El Señor este con vosotros, y os ayude en vuestro trabajo. Y lo que ellos hazian, era respõderle: bendigate el Señor. El Angel q̃ saludo a Thobias le dixo: buẽ gozo te de Dios, Dios te salue llena de gracia el Señor es cõtigo, dixo el Angel a la virgen. Y aun la virgen sagrada en el cielo hauia estudiado de la qual se dize que su salutaciõ era a Dios sean dadas gracias, y para echar el sello a todo, la salutacion de Christo nuestro Señor resucitado era, la paz de Dios sea con vosotros. De mara que ay dos salutaciones, vna del demonio, cuyo origen fue del infierno y otra de Dios la qual vino del cielo. El sacerdote por cierto cõ salutaciõ del cielo, cõ palabras de Dios, y en persona de Christro dize. Dominus vobiscum, como si dixera, el Señor os de affecto y voluntad, para que todas vuestras cosas hagays para seruir y agradara Dios nuestro Señor.

§. 2.

Asse de aduertir que quando el sacerdote se buelue al pueblo, trae jũtas las manos, y quando esta hazia el pueblo las abre como q̃ recibe las oraciones de todo el: y quãdo se buelue al altar torna ajuntar las manos, y abriendolas como q̃ le offrece a Dios las oraciones suyas y de todo el pueblo dize. Oremus. Quãdo dize Oremus tiene ambas manos juntas, en lo qual significa la vnion que ha de auer en todos para que Dios nos oyga. Desta manera estaua todo el colegio de Christo orando quando aguardauã la venida del Spiritu sancto, como se dize en los actos de los Apostoles, que estauan haziendo oracion con perseuerancia todos juntamente, con Maria madre de Iesu Christo, la oracion deste manera es muy eficaz, es terrible y fuerte como vn exercito de muy fuertes soldados biẽ ordenado y puesto. Ama Dios mucho la vniformidad en todos, y aborrece la singularidad. En la missa ha de auer tanta vniformidad en los que la oyen, q̃ juntos se leuanten, juntos se assientẽ, jũtos oygan, juntos hablen respondiendo, que parezcan vna musica del cielo, templada y ordenada. Esta vniformidad es muy encomendada, assi en los que celebrã como enlos q̃ la oyen la missa de los sacros cõcilios, particularmẽte del Bracharense, y cierto no deuiera de ser otro el desseo y cuydado del sancto Concilio Tridentino, en la reformacion del nueuo missal y breuiario, sino esta vnion y consonancia. El singular mas ordinariamente yerra como erro sancto Thomas por serlo, lo qual es cosa muy cierta aborrecer Dios. Ay vn animal en Getulia, como dize Plinio, de muy ra

ra y

ra y singular naturaleza llamado Orige, el qual tiene la cabeça como vnicornio, y el cuerpo como cabra, es animal inmũdo, como lo nota Nicholao de Lyra y la glossa interlineal sobre Haias, porque quãto al poderse comer era mundo, como consta enel Deuteronomio. A este animal por inmundo no le admitia Dios en sacrificio, o por mejor hablar, por no recebirle Dios en sacrificio era inmundo. Y no me espanto que Dios no lo recibiesse, porque es singularissimo entre todos los animales porque todos los demas lleuan el pelo de la cabeça para atras, solo el es al reues, que va de atras para adelante. Muy semejantes a este animal son los hõbres singulares, a los quales podemos llamar hombres a contra pelo, los quales por serlo se suelen quedar sin Dios, con los semejantes no habla el sacerdote, quãdo dize Oremus, es tanta verdad esto que entre casos que han acontecido para su verificacion solo contare vno. En las historias de nuestro padre Sant Francisco, se quenta vn caso harto notable, y es que en el conuento de Sant Francisco de Lisboa, auia vn religioso muy eminente en sanctidad, llamado fray Ioan. El qual era tan regalado de Dios, que ninguna fiesta principal, jamas dexaua de recebir algun regalo y gusto notable del Cielo. De tal manera que parecia que era Dios su tributario. Estos regalos, se le comunicauã, a visperas, o a maytines, o alo mas largo a la missa mayor. Vn dia de Sant Ioan, decuyo nombre el era, pasaronse estos terminos que tengo dichos sin embiarle Dios regalo alguno. De lo qual estaua muy triste, entendiendo que estaua Dios con el enojado. Tañeron a comer, quedandose el en el choro llorando. El qual oyo vna voz que le dixo, leuantate fray Ioan, y vete al refectorio donde estan tus hermanos comiendo, que no eres tu mejor que ellos, baxo su cabeça y fuesse a comer auergonçado, sentado a la mesa vido que el cielo se abria, y que baxaua vn Angel con vn cuchillo, y vna pluma, y vna toualla, y en entrando por el refectorio, les abria a los religiosos el pecho, y limpiandoles el coracon escriuia en el. Ioannes est nomen eius, y boluiendoselo a cerrar, escriuia encima: Confirmatum est nomen eius. Cosa muy notable es por cierto, que le fue mas apazible a Dios que comiesse este religioso cõ sus hermanos juntamẽte, que su oracion a solas: lo qual muy bien parece, pues lo que no reuelo en el choro orando a solas, se lo reuelo en el refectorio comiendo, con sus hermanos. No quiere Dios por cierto la oraciõ del religioso, que ora mientras los demas comen, ni le es apazible, el que come mientras los demas cantan. Y por esto el sacerdote dize jũtas las manos: Oremus, todos juntos en amorosa concordia y vnidad, bien tal como yo tengo mis manos juntas. No dize Oro. Oremus: porque

no es

no es cosa que parece bien a Dios, ni aun al mundo, que mientras el sacerdete ora, el pueblo parle, o murmure: que el tal ciertamente, en quãto es en si desconcierta con su parla o murmuracion, lo que el sacerdote con su oracion negocia y concierta. El angelico doctor y lumbre de la Iglesia sancto Thomas, nota que el sacerdote se buelue saludãdolo cinco vezes, porque el Señor se manifesto el dia de su resurrection otras tantas a los suyos y dize mas que saluda al pueblo siete vezes, las dos sin boluerse a el por la razõ que damos en el cap. 13. §. 1. para señalar los siete dones del Spiritu sancto. Tãbien se deue notar, que quando se buelue al pueblo diziendo. Dominus vobiscum, lleua juntas las manos, y estando hazia el, las aparta boluiendo las palmas, como que quiere ponerlas en las cabeças de los circunstantes. En lo qual sobre lo dicho, haze dos cosas. La vna desear espiritu de gracia y salud espiritual para todos. Los Patriarchas dauan la bendicion a sus hijos, puniendoles las manos sobre las cabeças. Assi lo hizo Iacob a dos nietos suyos Ephrain y Manasses. En la primitiua Iglesia, con la imposicion de las manos, venia el Spiritu sancto, y assi se dize en los actos de los Apostoles, que les poniã las manos a los creyentes, y recebian al Spiritu sancto. Atento a esto dezia sant Pablo, a su dicipulo Timotheo: amonestote que resucites la gracia que te fue dada, por la imposicion de mis manos. Y luego dize, no nos dio Dios spiritu de temor. Porque vno de los effectos del Spiritu sancto en el alma, es hazerla animosa y atreuida para seruir a Dios Y assi sant Pedro lleno del Spiritu sancto, dezia conuiene obedecer a Dios, mas que a los hombres. Tambien mandaua Christo que la ceremonia que auiã de hazer los Apostoles para curar los enfermos, fuesse poner las manos para que sanassen de sus enfermedades. La segunda cosa que haze el sacerdote, es representarse al pueblo como CRVZ como si por este hecho dixesse, lo que aqui se ha de tratar es vna diuina representaciõ de Christo crucificado, por vuestros pecados, por lo qual ayudadme a rogar por el perdon dellos. Para este combite, que el sacerdote nos haze de Oremus, juntando quando lo dize ambas manos, mas charidad y amor auiamos de tener, y mas conjunctos en amistad christiana auiamos de estar. El nombre que tiene puesto la Iglesia a las oraciones que desta manera dize el sacerdote en la Missa, escolecta: porque al tiempo que se buelue al pueblo, parece que recoge las oraciones de todos, como queda dicho, y en nombre de todos las offrece a Dios. Suele el pueblo entonces estar arrodillado, la qual es mejor costumbre que estar en pie. Aunque no tengo por malo estar en pie. Lo malo es estar sentado, y lo mas malo, estar parlando y lo malissimo estar murmurando o hablando cosas

Genes. 48. *Actuũ.* 8. *De consd.* 2. c. *manus quoque.* 2. *Timot.* 1.

cosas indignas, de aquel sanctissimo lugar. Los religiosos vsamos baxar el cuerpo a la tierra, como que queremos poner la cabeça entre las rodillas, a ymitacion del propheta Helias, el qual para negociar agua con Dios, vso desta postura y humilde ceremonia.

§. 3.

No sera razon, pues tan buena ocasion se offrece dexar de tratar alguna cosa de la oracion y assi della sera el presente parrapho. Marauillosa fue por cierto la ceremonia y industria que vso el sancto Helias, para auer de negociar lo que pretendia que era pluuia sobre tres años de sequedad. El qual para rogar a Dios por agua, baxo la cabeça entre las rodillas, como que hazia vn ouillo, dexando la espalda hazia el cielo, como si por este hecho dixera: Señor mio los pecados del pueblo son tan grandes que han sido bastantes, para yrritar tu justicia y cerrar nos el cielo, pero sobre todos son los mios muy enormes aqui estoy qual me ves, yo pongo mis espaldas a tu justicia, para que de mi tomes vengança, y en mi se execute el castigo como en tan grauissimo pecador. Y no me espanto que dixesse esto el sancto propheta, que cõdicion es de seruos de Dios confessarse por grauissimos pecadores. El glorioso Apostol S. Pablo tan sancto como Helia, y aun sin dubda mas, se confiessa por el mayor pecador de todos diziendo a su discipulo Thimotheo Christo vino a este mundo a saluar los pecadores, el principal de los quales soy yo. Ciertamente la causa de negociar tan poco con nuestras oraciones deue ser porque siendo los mas culpados nos representamos delãte de Dios como si no tuuiessemos culpa. Embiara Dios vna hambre, enfermedad o sequedad, y dira vno y por ventura el mayor pecador o señor y como ha de llouer viuiendo y estando en la tierra fulano? harto mejor seria y harto mayor verdad dezir como ha de vsar Dios de misericordia con el mundo viuiendo vn tan mal hombre como yo en el, Christo nuestro redemptor ni tuuo pecado ni pudo ni fue posible tenerlo, y quando oro al padre dize S. Mattheo que se arrojo sobre su rostro dexando azia el cielo las espaldas porque en ellas fuessen castigados los pecados del mundo, como si fueran proprios suyos haziendo de culpa agena pena propria. A esta imitacion nos baxamos y inclinamos a la oracion los religiosos como que confessado nuestras culpas estamos aparejados a sufrir el castigo dellas. El philosopho moral Seneca, da a vn amigo suyo llamado Lucillo presidente de Sicilia por el Romano Imperio, tres marauillosissimos consejos, los quales si tomassemos ganariamos mucho. Dize assi: Amigo Lucillo, la ley de la buena amistad que professamos me obliga a darte estos consejos

Universidad de Deusto
Biblioteca

los quales siguardas, estaras compuesto, con Dios y con los hombres: El primero es que ninguna cosa ruegues a Dios, si no lo que le puedes rogar publicamente. Que cierto algunos piden a Dios cosas que si sus pensamientos y desseos fuessen publicos a los hombres, se auerguençaria de que los demas viessen caber tan baxos pensamientos, en tan alta presumpcion guardale si quiera a Dios el respecto que a los hombres: y no pidas de secreto, lo que te auergonçarias fuesse publico. El segundo consejo que te doy, es que viuas con los hombres de aquella manera, como si Dios lo viesse, porq̃ si desta manera viuiesse el hõbre, no auria tantas marañas, mentiras, ni engaño. El tercero consejo es q̃ de tal manera hables con Dios, como si los hombres lo oyessen. Ciertamente el viuir cõ los hombres, como si Dios lo viesse, como es verdad q̃ los ojos de Dios lo ven todo, haze al hombre bien viuir, y la buena vida le enseña bien pedir. Tiene tantos fauores y prerogatiuas, la oracio rescebida de Dios que aunque nos reuelasse que no nos ha de conceder lo que le pedimos, le auemos de pedir. De lo qual tenemos marauillosos exemplos en la diuina escriptura. Quando Dios embio a amenazar a Dauid, con el Propheta Natan, por el malicioso pecado que cometio contra Vrias, quitandole la honra y vida, vna de las amenazas y castigos fue que el niño que auia nacido del adulterio auia de morir, lo qual estaua determinado de Dios, comenco el niño a enfermar de vna enfermedad yrremediable, lo qual como viesse Dauid, comenco a hazer muy prolixas oraciones y ayunos, por intencion que sanasse el niño. Pues dezid Dauid es por ventura Dios como los hombres que ha de arrastrar su palabra, no sabeys que dize el mesmo de si que es Dios inmudable, pues para q̃ le rogays lo que ha dicho que no ha de hazer, q̃ es dar vida al niño, por vuestro pecado condenado a muerte, hazelo por cierto Dauid, apelando de la sentencia de la justicia, al tribunal de la misericordia, y por ventura entendia Dauid que aquella sentencia no era difinitiua sino conminatoria como la de los quarenta dias del castigo de Niniue que aconteccio despues. Por cierto descuydo q̃ tuuo el rey Ezechias le dio Dios vna graue enfermedad, al qual embio por su mensagero al propheta Isaias, que de su parte le dixesse, que dispusiesse de su casa y familia: porque auia de morir otro dia. Oyo el recaudo el Rey, y como lo considero que venia despachado de la justicia, determino, apelar a la misericordia, suplicandole a Dios le diesse vida la qual alcançaron las lagrimas que lloro, y aun alcanco otras cosas que por ventura el no pedia, que fue victoria contra sus enemigos los Assyrios. De manera que aunque tuuiessemos respuesta de Dios que nos auia de conceder lo que

1. Reg. 16.
2. Para. 16
2. Mac. 9.
Heb. 4.
2. Reg. 12.
Malac. 3.
Ion. 3.
4. Reg. 14.

le pidiessemos, le auemos de pedir y rogar. Esto se muestra muy clara y manifiestamente en Ieremias, al qual dixo Dios estando enojado con su pueblo: mira que te mando propheta mio, que no me ruegues por este pueblo en bien, como si dixera, ya que algo me ayas de rogar sea en mal pena, que venga castigo del cielo sobre ellos, porque has de saber que quando ayunaren, no oyre sus ruegos, y si me offrecieren offrendas y sacrificios, no los recibire. Esto es lo que Dios manda a su propheta. Y lo que el haze que es ciertamente luego al punto se arrodilla y le dixo a Dios. No permitas señor mio que seamos dados al oprobrio, y afrenta por tu sancto nombre, ni nos hagas tan grande disfauor por ventura no soys vos nuestro Dios al qual aguardamos? pues como propheta sancto assi obedeceys a Dios no os manda que no le rogueys? entendia por cierto Ieremias muy bien la condicion de Dios, quan amigo es de dar, y assi le ruega, aunque al parecer le manda que no le ruegue. Esta vn padre sentado a la mesa y llega vn hijo suyo con importunacion y pidele pan. Dizele el padre toma: y mira que no me pidas mas. Comese el hijo aquel pan, y luego va por el otro lado y dize, padre dadme pan. Ya no te di y mande q̃ no me pidiesses, como pides. Porque soys mi padre, y siendo mi padre, me engendrastes con esta carga y obligacion. Muy a la letra vemos cumplido en la muger Chananea que os quenta S. Matheo, q̃ auiendo callado Christo a sus bozes, y auiendo respondido a sus importunos ruegos, que no era bueno quitar el pan a los hijos y arrojarlo a los perros, replico como hambrienta, pidiendo al benignissimo Iesus si quiera vna migaja de pan, con la qual q̃daria ella harta y su hija satisfecha, sana y sin demonio. En criandonos Dios parece que se obligo a remediarnos y sustentarnos, la qual obligacion esta vinculada sobre su diuino amor, y prouidencia. Y assi el q̃ nos dixo que dixessemos el pan nuestro de cada dia danos lo oy. Imposible cosa es, que no diga jamas que no lo pidamos. Antes nos quita el temor que podiamos tener, diziendo nos con juramento. En verdad en verdad os digo, que si alguna cosa le pidieredes a mi padre en mi nõbre os lo dara. Suelen los Reyes tener en otros reynos secretarios de cifra, que solo el Rey y ellos se entendian. El nombre de Iesus, es vna diuina cifra que alla en el cielo el criador y señor de cielo y tierra, la entiende, y assi nos manda Christo que para pedirle a su padre le pongamos la cifra de su bendito nombre delante. Pero señor mio para que nos mandays pedir, vos no sabeys lo que tenemos necesidad, si por cierto. Vos dixisteys que sabia nuestro padre celestial que teniamos necesidad del sustento. Pues si esto es assi dadnos sin que os pidamos

Hiere. 14.
Matth. 6.

pues sabeys vos Dios mio, mucho mas, lo que auemos menester, que nosotros proprios. Aun en esto podemos ver la grande magnanimidad de Dios. Que no solo quiere su magestad diuina darnos, lo que sin pedirle nos auia de dar, si no aun darnos pidiendo. Verdad sea que la oraciõ para que valga algo delante de Dios, es menester que salga del alma libre en quanto es en si de la captiuidad del pecado. Porque como le pedira a Dios, diziendole como hijo, padre nuestro, el que es esclauo, y rendido de Satanas, para que la oracion, vaya del todo encaminada al cielo, es cosa necessaria, que el alma este deslazada de los lazos, enrredos, y desseos del mundo. Porque puesto caso que el cuerpo este en la tierra, por ser della, el alma ha de estar en el cielo, pues es de alla. Nunca Dauid subiera a la alteza de Rey de Israel, ni gozara con tanta põpa y victorioso triumpho tan bien empleado de renombre de grã Capitan, matando con tanto animo y valentia al Gigante Barbaro, dando buelta a la honda, aunque viuiera hasta oy, sino soltara el vn ramal. Pero en soltandolo, fue la piedra al Barbaro, de lo qual resulto la muerte del Philisteo y el reyno de Dauid, pues bien desta manera, los dos ramales de la honda, son cuerpo y alma para que la piedra mate al demonio y nos haga Reyes del reyno de los cielos, es menester q̃ soltemos el vn ramal que es el alma captiua en las cosas del mundo porq̃ de otra manera aunque demos con la honda mas buelta que el cielo ha dado desde su principio, no yra la piedra a Dios, pues no mata la caça quien sabe dar la buelta al braço con la honda, sino quien sabe a tiempo dexar el vn ramal. Valame Dios que es la causa, que las oraciones de los malos no llegan al cielo, porque no sueltan el vn ramal desta honda, aunque saben dar la buelta. Los malos dize Dauid andan al rededor, saben ayunar, orar, dar limosna, y hazer otras obras buenas, pero porq̃ no saben desatar el ramal del alma, ninguna cosa negocian con Dios. Y assi en la batalla que tanto nos importa vencer, nada hazemos. Cierto dignissimos somos de reprehension y castigo, en no disponernos para vna batalla, que nada ay que de nuestra parte no publique y apellide victoria de Agesilao rey de Lacedemonia quenta Plutarcho vna cosa graciosissima y donosa. Dize que estaua para dar vna batalla, con muy poca gente a docientos mil contrarios y como excediesse en tanto grado el numero del capitan enemigo al suyo, conocio que su gente estaua muy desmayada y acouardada, y para remediar esto mando publicar vn solenne sacrificio para recebir oraculo del subcesso de la guerra. Antes que fuessen al templo, escribio en la palma de su mano secretamente, con cardenillo, o con otra cosa semejante: VICTORIA.

1. *Reg.* 17.

Simile.

Psal. 11.

Pluta. lib. apopht.

Fueron

Fueron al templo el y los capitanes y sacerdotes. Estando pues haziendo el sacrificio, pidio el Rey al sacerdote, que le diesse las entrañas del animal, como que queria el sacrificarlas. Tomalas en las manos, y estuuo vn rato hasta que las letras de la mano se imprimiessen en las entrañas: y estando desta manera suspenso y los ojos leuantados al cielo, como que aguardaua de alla la respuesta, aparto la mano y vieron todos escripto el sacrificio: VICTORIA. Entendieron todos que era la respuesta y oraculo de lo que pretendian, de lo qual cobraron tãto animo que partiendose de alli alcançaron vna marauillosissima VICTORIA. Ciertamente es muy notable nuestra couardia que estando en nuestra mano la VICTORIA, no queramos vsar della. Todo quanto ay en Dios, y en nosotros, publica VICTORIA. En nosotros claro esta, pues traemos estampado en el alma, vna S. y vn CLAVO, ganados en buena guerra: Pues en Dios mas claro esta pues dize el mesmo que nos trae el escripto en las manos. Y deuemos aduertir q̃ nuestro amorosissimo Dios, no dixo por Isaias q̃ nos traia escriptos en sus manos, sino descriptos, mucha differencia va, de escripcion a descripcion, o de escreuir, a describir, el que escriue esta diccion, Europa, con seys letras lo haze, pero el que la describe, es menester q̃ pinte todos los Reynos y prouincias, montes, valles, rios, y lagunas, y todo lo demas que en ella se contiene y juntamente la situacion y clima y las graduaciones, assi de longitud, como de latitud. Assi mesmo el que escriue hombre, cõ seys letras lo haze, pero el que lo describe: conforme a lo que ymos hablando, a lo de pintar y retratar, porque lo que es retrato en el hõbre, es pintura o descripcion en Europa. Pues para que entiendas hõbre las entrañas amorosas de tu Dios para contigo, mira que te dize que te trae descripto en sus manos, y no me espanto que diga, y haga esto el que (no con menor amor) dixo a los suyos: los cabellos de vuestra cabeça estan registrados, y numerados en la memoria de Dios, y cuyos huessos por minimos que sean, no pereceran. Assi lo dixo Dauid hablando de Dios y de los justos: guardò Dios todos sus huessos de tal manera q̃ ninguno dellos perecera. Luego si la VICTORIA esta de nuestra parte cierta, y la certeza solo esta en soltar el vn ramal de la honda, para dar vna pedrada quitar la vida al demonio, y atar las manos a Dios, muy mal lo hazemos, en no tratar della, con las veras que es razon, en cosas de tanta importancia, y que tanto nos va: Especialmente, siendo tan facil de hazer, que se haze con aparejarnos de manera, que no nos reprehenda la conscience de pecado mortal. Que los que en el estan, muy poco, o nada negociaran con Dios. Muy bien supo esta cifra vn ciego alumbrado

Isa. 49.

Ioan.9. de Christo quando dixo: muy bien sabemos, que no oye Dios a los pe-
Psal.65. cadores, y aun muy bien sabia esto Dauid quando dixo: Si dando buel-
ta a mi conscienc̃ia hallare en ella pecado mortal, no me oyra Dios. Y
no solo los que de Dios tienen conocimiento saben esto, mas aun los
Laertius. li.1. cap.6 Gentiles lo supieron. Dize Laercio, que nauegando el philosopho Bias
Prienense, vna vez por la mar con vnos marineros muy malos y vicio-
sos, se leuanto en la mar vna tan braua tempestad y borrasca, que no te-
nian esperança de remedio: como se viessen con tanto peligro comen-
çaron a dar boces, rogando a sus negros Dioses aplacassen la furia del
mar, y los lleuassen a saluamiento. A los quales como oyesse el philoso-
pho dixo: Callad, o hablad muy quedo, no sientan los Dioses que imos
aqui que nos hundiran. Cierto que vn malo cargado de pecados, pare-
ce que en la oracion pide justicia contra si. Que pide el que siendo ven-
gatiuo, sin jamas perdonar vna injuria, dize perdonanos nuestros peca-
dos, assi como nosotros perdonamos a los que nos ofenden? Pero con
todo esso te digo que aunque jamas perdones, hazes muy bien en dezir
el padre nuestro: El buen Christiano y temeroso de Dios aunque no co
nozca en si escrupulo de pecado mortal, deue conocerse, por grauissi-
mo pecador, y como tal baxar la cabeça a Dios y offrecerle sus espal-
das, para ser castigado, como lo hazia Elias. A cuya ymitacion, los re-
ligiosos a las oraciones baxan la cabeça, offreciendo la espalda al casti-
go, conociendo sus culpas, y aparejandose a recebir las penas por ellas
merecidas.

§. 4.

En estas oraciones primeras y en todas las demas significa el sacer-
Heb.5. dote a Christo que por nosotros oro, como dize sant Pablo por estas
palabras: En los dias que anduuo en la carne passible offreciendo oracio
nes y ruegos al Padre fue oydo por la gran reuerencia que como a hijo
de Dios se le deuia, y por la muy grande con que oraua. Cierto nr̃o bue
Christo, mucha parte de su vida gastaua orando, por el perdon de nue-
Luc.6. stros pecados. Y no solo de dia mas aun como dize S. Lucas, gastaua to
da la noche en oracion, y aun estando muy propinquo a la passion, oro
Mat.26. diziẽdo: Padre mio si es possible, passe de mi este caliz, q̃ tẽgo de beuer,
corra en todos, de manera q̃ no aya en los hõbres q̃ tẽgo de redemir, pe
cado q̃ lo haga represar, y en la CRVZ ora por los q̃ le crucifican. El
Exod.17. estar el sacerdote quãdo dize las oraciones las manos leuãtadas como q̃
en CRVZ nos lo enseñ̃o, Moyses tiniendolas leuãtadas al cielo, para q̃
su pueblo vẽciesse, a los Amalechitas. Al qual ymitamos como dize In-
nocẽcio tercero no carece de mysterio y secreto, q̃ manda la regla q̃ seã

nones

nones las oraciones, por la mayor parte, es a saber, vna, tres, cinco, o sie-
te. De la vnidad trata cõ mucha elegãcia Origenes en la homelia vnica
sobre los Reyes, sobre aq̃llas palabras: Erat vir vnus de ramathain, dize
q̃ vno pertenece al loor de los justos. Nosotros, dize, q̃ aun somos peca-
dores, no podemos adquirir este titulo de loor. Porque cada vno de
nosotros, no es vno, sino muchos. Vno mesmo esta vna vez ayrado, otra
sossegado, vna gozoso, otra triste, porque el insipiẽte es mudable como
la Luna. Y assi sant Augustin dize. En los sanctos parece la multiplici-
Eccl.27. dad, y permanece la vnidad. Ponemo vna oracion, por la vnidad, de la
Aug. sup. psal.4. diuinidad 3. por las 3. diuinas p̃sonas, 5. por las 5. plagas, siete por los siete
dones del Spiritu sancto, o por las siete palabras que Christo nuestro se
ñor dixo en la CRVZ dize el Papa Innocencio tercero, que lo mas q̃
se ha de dezir son siete oraciones, porque en la oracion del Pater noster
que Christo nos enseño en siete peticiones pedimos a Dios todo quan-
to tenemos necesidad, para anima, y para cuerpo. El numero par huy-
mos por la diuision que tuuo principio del. Dios nuestro señor abor-
rece mucho toda diuision y discordia. Y assi en este sacrificio que es to-
do de amor y misericordia, se huye este numero. Esto se entiende por
la mayor parte y de comun orden. Siete vezes saluda el sacerdote al pue
blo para expeller del los siete vicios capitales y introduzir los siete do-
nes del Spiritu sancto, como queda dicho: Despues de las oraciones, se
sigue la Epistola. La qual significa la ley antigua, y officio de sant Ioan
Malac.3. Baptista, y prophetas, que era aparejar el camino a Christo que auia de
Mat.11. venir, como lo auia prophetizado Malachias, y citò Christo: Mirad que
embio mi Angel delante de vuestra presencia, el qual delante de vos apa
rejara vuestro camino. Y assi para auer de cantar la Epistola, toma el
libro del altar el subdiachono, y hincãdo las rodillas ante el sanctissimo
Sacramento va a cantarla: la qual cantada, se buelue al altar, y hincado
de rodillas ante el Sacerdote le besa la mano. En lo qual significa, que
la ley de Moyses, fue buena en su tiempo, y dada por mano de Dios, y q̃
guiaua y enseñaua a Christo, como ayo, el qual nombre le da sant Pa-
blo, diziẽdo: la ley fue nuestro ayo, o pedagogo en Christo. Y como tal
Gal.3. viene la ley a besar la mano a Christo, y a seruir al Euangelio: pues para
ello passa el atril, y aun le tiene el subdiachono el missal para que diga el
Epitom.11 diachono el Euangelio. Estamos sentados a la Epistola todo el pueblo
para denotar que el mouimiento y curso y valor de la ley vieja, fue ha-
Rom.10. sta Christo, como lo dize sant Pablo. Christo es el fin de la ley. Porque
Nic. Lyr. Rabi Salo mon. (como nota Nicholao de Lyra) Rabi Salomon Hebreo, y otros mu-
chos, dizen que los prophetas, solamente hablaron hasta Christo. La

qual esta ya sentada y sin pies, porque los obseruadores della, aunque caminen años sin fin, no daran vn passo en el camino del cielo. Donde muy bien dixo el q̃ le puso por nombre, ley cansada. Assi de notar que vna vez se canta la Epistola del testamento nueuo otra del viejo. Para denotar q̃ el glorioso Baptista, en parte pertenece a la ley vieja, y en parte a la ley de gracia, fue como principio de la vna y fin de la otra.

§. 5.

Mat. 3. Despues de la Epistola, se canta el Gradual en el choro, el qual Gradual significa el estado de los penitentes: porque por la predicacion de sant Ioan, significa por la Epistola, fue conuocado el pueblo a hazer penitencia, como lo quenta sant Matheo que dezia: Hazed penitencia, y acercarse os ha el Reyno de los Cielos: cuyas palabras eran tan efficazes, que se despoblaua el mundo, y salian a el toda Hierusalem, y toda Iudea, y toda la Region cerca del Iordan, enel qual rio eran baptizados, confessados sus pecados. Y muchos Phariseos y Saduceos que venian a ver la Ceremonia nueua del baptismo, dezia con dura reprehensiõ. Casta de biuoras quien os enseñara huyr de la yra de Dios, q̃ viene sobre vosotros? Hazed fructos dignos de penitencia. Y a esta la hacha a la raiz del arbol. Todo arbol que no haze buen fructo, sera cortado y echado enel fuego. Con estas palabras tan prouocatiuas a penitencia, venian, como dize sant Lucas, a pedir remedio, el pueblo, los Phariseos, y los soldados, mouidos a penitencia, a todos los quales daua remedio. Señala como digo, el Gradual el estado dela penitencia: y assi se quita entre las Pasquas, porque aquel tiempo señala la gloria de la bienauenturança. Quãto lo que toca al nombre, Gradual, dizese por los grados de humildad y de las demas virtudes que los que hazen penitencia han de tener como lo dize Dauid: Bienauenturado (Dios mio) el varon, cuyo fauor tiene de ti, porque el tal dispuso y hordeno en su coraçon grados de penitencia en este valle delagrimas, al qual su pecado lo desterro, cierto es este tal, darse a Dios su bendicion, y yrà de virtud en virtud, hasta q̃ por esta penitencial escala suba y vaya a ver a Dios en Sion. Este tal penitente, que de tal manera dispone su vida, muy bien canta, o por mejor dezir llora, el Gradual. En la virtud nunca vno ha de imitar a los malos y remissos, ni poner los ojos en ellos, como aquel soberuio phariseo que estaua muy contento, y arrogante, porque no era tan malo como el publicano, y no se entristezia y deshazia en llanto, pues no era tan bueno como muchos que auia en Hierusalem. Para edificar Dios vna casa sua ya en Hierusalem, dize por Zacharias, que ha de poner de su mano vn cartabon y regla, para q̃ las piedras que no fueren conforme a aquel pa-

Luca. 3. *23. q. 2. c. militare.* *D. 86. c. in singulis.* *Psal. 83.* *De penit. d. 2. c. cum sanctã Ecclesiam.* *Luca. 18.* *Zac. 1.*

uel, no se pongan en tan sancto edificio. El niuel y regla q̃ puso Dios para edificar su Iglesia, la vida de su dilectissimo hijo fue, al qual auemos de mirar, para que cõforme a su vida, concertemos, y cantemos el Gradual de las nuestras, tan desconcertadas. No sin secreto del Spiritu sancto vsa la sancta Iglesia de libros de choro, para cantar los loores diuinos. En los quales libros, ay punto y letra: La letra esta en la parte inferior, y el punto en la superior. La letra siempre va llana, que si sube, o abaxa, a imitacion del punto se haze, el qual sube o baxa cõforme al termino y limite de la especie del tono que se va cantando. Aun hasta en esto nos enseña nuestra madre la Iglesia, q̃ cantemos el Gradual de nuestras vidas a imitacion y conforme a la de Christo. El qual siendo punto de nuestra vida, le deuemos imitar en todo lo q̃ a nuestra fragilidad fuere possible. El Concilio Toletano vndecimo mãdo que todas las Iglesias se conformassen en el canto con la Metropolitana: Y assi esta determinado por vn decreto. Esto mando guardar con mucha obseruancia mio Sanctissimo Padre Pio V. en vn motu proprio que comiença, Ad hoc nos Deus vnxit. Encargando que enel canto Ecclesiastico, no cantasse cada qual como le pareciesse: sino que en las prouincias de España se conformassen todas las Iglesias enel canto, q̃ la sancta Iglesia de Toledo. Y no me espanto que aun hasta en esto tengan cuydado los sumos Pontifices, porque el canto Ecclesiastico, ellos lo cõpusieron. Y los que en este negocio mas trabajaron, fueron Gelasio, y el Magno Gregorio, y Vitaliano, todos tres Pontifices maximos, como se podran ver en los auctores que escriuen las vidas de los Romanos Pontifices. El Gradual consta de dos partes o versos: y jamas el segundo baxa menos de do sube el primero. Quiero dezir, que por lo menos sube tanto como el primero: y lo mas ordinario y comun es subir mas, y muchos dellos subir vn dia thesaron, que son quatro puntos, que por ser cosa mas palpable, quiero hablar por lẽguage proprio de musica de tonos, o semitonos y llano, que qualquier sabihuela y aun monacillo, veo experimentarlo. Despues desto se sigue el Alleluya, el qual segun dizen todos los Hebreos, y quiere dezir segun sant Hieronimo, load a Dios. En seguirse el Alleluya despues del Gradual, se da a entender como entre la penitencia, suele Dios dar fauores de cõsuelo y gozo, como lo dize S. Pablo a los Corintios, que nos cõsuela Dios, como lo dize, de toda cõsolacion, en todas nuestras tribulaciones. Dizese al principio dos veces, por costumbre Ecclesiastica: la primera cõ pocos puntos, y la segunda con todos. Para denotar que a la penitencia sigue el gozo espiritual

Ioan. 16. *Con. Tol. II. c. 3. & d. 12. cap. de Hist.* *Esaie. 5.* *Dan. 3.* *Ad marcellam.* *Hieron. & Nic. Lyranus. sup. Psal. 104.* *2. Cor. 1.*

deste

deste mundo, que no puede ser sino breue, pues la vida es tal. Y sigúese despues el gozo largo y eterno de la otra vida, del qual dixo Christo a los suyos: vuestro gozo nadie os lo podra quitar. Al fin del verso se canta vna sola vez el Alleluya, cõ todos los puntos, que significa, la Gloria ya en possession, porque el Alleluya de aca es Gloria en esperança. En cosa ninguna de todos los cantos Ecclesiasticos se ponen tantos punctos como en los kyries, y en el Alleluya. La razon de ponerlos en los kyries, ya la tocamos en el capitulo passado en el §. 2. Aquella esperãça que tenian los padres de ver al Mexias en el mundo, y hijo de Dios encarnado, claro esta que los auia de affligir, acerca de aquello de los prouerbios, que la esperança que se dilata aflige el alma. Pues si la afliccio fue grande y larga sea a su medida la consolacion. Que el que se entristercio con los kyries, que se alegre con el Alleluya. Como diuinamente nos lo dixo S. Pablo hablando con los Corinthios tristes con su primera carta, y alegres con la segunda: bendito sea Dios, dize, y padre de nro señor Iesu Christo y padre de misericordias, y Dios de toda cõsolacio que nos cõsuela en toda tribulacion. Porq̃ assi como abundã las passiones de Christo en nosotros, assi ni mas ni menos, por Christo abunda nuestra cõsolacion. Despues de auer rescebido Thobias tãtos trabajos de pobreza y ceguedad, y despues tan grandes regalos y fauores, dio mil bendiciones a Dios, y prophetizando dixo de la celestial Hierusalem: Todas las plaças seran enlosadas de piedra blanca y limpia, y en todas sus calles se cantara Alleluya. Despues del trabajo de la penitencia, es muy cierto el gozo y Alleluya en el cielo, como lo es el torméto eterno, a los que sin acordarse que ay Dios, passan su tiempo en deleytes y contentos. Aquel libro mysterioso que le mãdaron comer a Ezechiel, que estaua escripto dentro y fuera, la escriptura que tenia en todos los capitulos y hojas era: lamentaciones, carmen, ve. Esto es: cantos tristes, canciones alegres, y vn suspiro, o gemido. Cierto los que en este mundo gastan sus dias en canciones de alegria y contento, en la otra no les faltara vn eterno gemido, y como dize el propheta Baruch, serã destruydos, y en vn punto descenderan al infierno. Pero los que en este mundo se abraçaren con el canto de lamentacion triste y de Gradual pesado, en la otra cantaran canciones alegres, y Alleluya de eterno gozo. Vido S. Ioan en su Apocalypsi, vn diuino sarao, que se hazia en las fiestas del cielo, a las bodas del innocente Cordero, y las canciones eran Alleluya. Oy (dize) como vna grande voz de gran concurso, que dezian Alleluya. Loor y gloria, y virtud a nuestro Dios. Y vn poco mas a baxo dize: Vengò la sangre de sus seruos, y otra vez dixeron Alleluya, y adoraron

Ioan.16.
Prou.13.
2.Cor.1.
Tob.13.
Ezec.2.
Baruc.3
Apoc.19

raron a Dios que estaua sentado sobre vn trono, diziendo Alleluya: Y añadian mas diziendo Alleluya, porque reynò nuestro señor y omnipotente Dios. Y finalmente acabaron aquel diuino sarao tan lleno de Alleluyas, cõ estas palabras: Gozemonos y holguemonos, y demos gloria a Dios, porque vinieron las bodas del Cordero, y su Esposa se adereçò. Desde la septuagesima hasta la Pasqua en lugar de Alleluya se ponen vnos versos que se llaman tracto, porque en aquel tiempo enlutado representa la sancta Iglesia, nuestro destierro y el de Adam, imitãdo a los hijos de Israel que leuandolos en captiuidad los Chaldeos, escondian sus instrumentos, diziendo: Como cantaremos cantar del Señor en la tierra agena.

Psal. 136.

§. 6.

Dizese tracto atrahendo, que quiere dezir traer alguna cosa rastrando, o per fuerça, para denotar la miseria, y arrastramiento que tenemos en la misera captiuidad deste mundo. Cantaua Dauid el Tracto, o por mejor dezir lloraua, quando dezia: Ay de mi que mi destierro va muy prolixo. El Tracto cantaua Helias, quando mal tratado de Iezabel dezia: Bastame señor, quitame tu la vida. El mesmo Tracto cantaua Ionas, quando enfadado de la vida, dezia: Muera yo Señor, que para mas dolor es tal vida que la muerte. Tracto cantaua el sancto Iob quando dezia: Tened lastima de mi y hagaos compassion mi dolor, a vosotros mis amigos si quiera, que la mano de Dios me ha tocado y lastimado, que en este muladar donde estoy, mis amigos, y mi propria muger me mal tratan, y Dios con su mano me ha dado vn trato de cuerda. Tracto cantaua sant Pablo, quando con graue dolor dezia: Ay triste y desdichado de mi, quien me librara el cuerpo desta muerte, que ya ni me puedo ver, ni sufrir? pero acabar se ha este Tracto, quando, como dize sant Ioan, limpiara Dios las lagrimas de los ojos de los saoctos. Harto loco seria el hombre que estando en este destierro pretendiesse estar libre de Tracto, porque en este mundo no ay mercaduria ni trato que mas se trate. En lugar de los maltratados, y de cada vno dellos dize la Esposa en los cantares: Los hijos de mi madre me han maltratado, y el mal tratamiento que me hizieron fue, que como yo fuesse pastora, me quitaron de aquel exercicio, y me hizieron guarda de viñas. El cuydado que los hombres tienen es apartarnos de Dios, y algunas vezes hazen esto con tantas veras y cuydado, que parece en ello les va a ellos la vida. A estos tales podemos llamar hermanos de madre, como los llamã la Esposa, pero no de padre. Todos tenemos por padre a Adam, y por madre a Eua: Pero puede auer esta differencia, que los que

3. Reg. 19.
Ion. 4.
Iob 19.
Rom. 7.
Apoc. 21.

nos

nos ayudan a ser virtuosos, que ay pocos destos, les podemos llamar hermanos de padre. Pero los que no son causa que nos apartemos de la conuersacion sancta, y exercicios virtuosos, que destos las plaças y casas estan llenas, podemos llamarles hermanos de madre, es a saber, de Eua, que fue incitamiento para que Adam se apartasse de Dios. Destos hermanos de madre se quexa la Esposa, que la despojaron de officio de pastor, y que la leuaron a guardar las vinas. Esto es que de exercicio cuydadoso y de trabajo la leuaron a la vida ociosa, para q entre el ocio y vicio perdiesse a Dios. Mucha differencia va de pastora a viñadera. El pastor ha de tener mucho cuydado de noche y de dia, no perder punto, perder el sueño por la ganancia del ganado. Y assi sabemos q no aparecio a otro linage de gente el Angel, annunciando la Natiuidad de Dios, sino a los pastores, que estauan velando en su officio. A Moyses aparescio Dios quando leyua su ganado, a lo mas interior del desierto, a buscar la mas fresca y crecida yerba. Quando fue Iacob a Egipto llamado de su hijo Ioseph, que era alla adelantado, en entrando les dio vn auiso, el qual fue: Quando os llamare el Rey, y os preguntare que officio teneys? responded que vuestra profession y officio es guardar ganado. Para que entendiesse el Rey que no era gente de regadio, sino de mucho cuydado y trabajo que sabian estar a lugua y yelo, de dia y de noche, mirando por el bien de su ganado: Y que quien con tanta solicitud y cuydado guardaua sus ouejas, que no con menor harian qualquiera cosa que el Rey los encomendasse. Para auer de darle a Dauid la inuestidura del Reyno de Israel, le llamò del ganado, quando mas necesidad tenia de la assistencia del pastor, que es en la paridera. Assi lo dize Dauid que le quitò de la hijar los corderos, para que fuesse a apacentar su ganado, que eran los hijos de Iacob. Y quando le da el Rey no no le dize tu reynaras, si no tu apacentaras mi pueblo de Israel. Como si le dixera: Mira Dauid que hagas muy bien tu officio, no hagas todo de Reyno tuyo, sino como de ganado y pueblo mio. De manera q en lugar de Rey, llama Dios a Dauid pastor. Homero llama a los reyes pastores. El pastor de quien menos es, es de si mesmo, porq si pastores de sus ouejas lo es. Y como dize Platon, ninguno a de tener menos parte en el Principe, q el mesmo. A S. Pedro dixo Christo aplicita mis ouejas. Cierto muy bien pudiera dezirle, guarda mi viña, que es su Iglesia, pues el de si mesmo auia dicho, yo soy verdadera vid. No quiso Christo quando encomendo a S. Pedro su Iglesia, dexarlo con cargo y nombre de viñadero, sino de pastor. Y assi el glorioso Sant Augustin en su ciudad de Dios aduierte que aquellos primeros justos, es a saber,

los

Gen.3.

Luc.2.

Exod.3.

Gen.46.

Psa.67.

1.Reg.5.

Homerus.

Plato.

Ioan.21.

Ioan.15.

los sanctos Patriarchas, fueron pastores de ganados, y no Reyes de hõbres. Desta manera aora nuestro gran Patriarcha y Pontifice summo, y sagrado Choripheo de los Apostoles, el glorioſissimo sant Pedro, quedo en la sancta Iglesia con nombre y titulo de Pastor, y no de viñadero, ni otro alguno. El viñadero es officio ocioso y sin trabajo, solo que se suba a vn collado sin andar passo podra ver y guardar todo el pago, sentado se puede estar, y alguna vez, basta poner vn hõbre de paja, o hazer vna cauaña, pues miedo guarda viña. Y mas que con esta ociosidad, y a la sombra goza de la Moscatel y Endrina agena, come la Pera, y la Mançana que no es suya. Mirad por vuestra vida si le huzieron pequeño agrauio, y burla poco pesada a la esposa sus hermanos de parte de madre, si se quexa con razon de ellos en auerla quitado del exercicio de pastora cuydadosa lleuandola al regalo dela vida, y viña ociosa? Ea Esposa pues echays de ver, en la perdida grande que os traxo el trueque del officio al remedio, hazed lo que vuestro pastor os aconseja, y es que os torneys al officio de pastora. Dexad la viña y yd empos de vuestro ganado, buscaldo por el rastro, que lo aueys perdido de vista: y lo que primero haueys de guardar sean los cabritos, que es menester mas cuydado, que andan mas y sossiegan menos, y estan a mas peligro, pues al lobo ni al cachorro, a la Raposa ni al zorillo podran resistir. Para que con el nueuo cuydado, torneys a recuperar la perdida q con la vida ociosa os vino. Y quedad escarmentada, que pues los hermanos de madre, os dan tal bateria, no fieys en hijo de madre. Y pues vuestros hermanos, os lastiman con burlas tan pesadas, de aqui adelante, ni con ellos, ni a par dellos. Pastora soys, vida solitaria traeys, que agrada mucho a nuestro Señor. Y si de aqui adelante, enfadada de la vida solitaria, gustaredes de algun rato de conuersacion y entretenimiento, sea con los hijos de vuestro padre, y no con los de vuestra madre, cõ los quales esta y nunca mas, pues tan arrastrada y maltratada os hã traydo, y tan cruel y tan peligroso trato de querda os han dado, que os huuiera costado la vida. Muy bien se le aduierte a la Esposa que para recobrar la perdida que le vino, con la mudança del officio, trabage mas que solia, apacentando los inquietos y andariegos cabritillos, y que viua con muy grande cuydado y sobre auiso: porque la quiebra del ganado, a ella se le ha de atribuyr, porque, como dize vna regla de derecho, y es del Magno Gregorio en el registro, ninguna cosa vale que el pastor se escuse con dezir: no pense, o no supe, si el lobo haze presa en las ouejas.

§. 7.

Universidad de Deusto
Biblioteca

§. 7.

De conf.d. 1.c.de himnis,& c.hiduo.

No es pequeño regalo,el que nuestra madre la Iglesia nos haze con la musica en los diuinos officios, particularmente en este diuinissimo de la Missa,del qual ymos tratando. Hazelo como la amorosa madre, que a su hijo tiene en los braços,y con canciones lo esta regalando, y dormiendo. Assi la sancta Iglesia que con mil dulces,y regaladas canciones,nos tiene en sus braços. No quiero tratar aqui,aunque pudiera sin salir de mi intento, la muy loca heregia, de vnos perfidos hereges,que niegan el canto Ecclesiastico: cuyo primer herege fue vn cierto Hilario, como lo refiere sant Augustin en sus retractaciones, resuscitada en nuestros miserables tiempos,por los Vualdenses, Vbicleph,y Lutero, porque estos tales como no han de gozar de la musica del cielo,antes han de posseer el horrible infierno. Donde ay llorο y cruxir de dientes, quieren desde aca començar a tapar las orejas a los diuinos loores de Dios,y abrirlos a los ahullidos infernales. Digo que desto no quiero tratar,por la breuedad que en todo desseo tener: Y porque el que lo quisiere ver, podra leer al doctissimo padre Fray Alonso de Castro,en su tractado,que trata contra los hereges: y a Thomas Vualdense: y a Alberto Pigio Campense: y a fray Francisco Ruuio contra Erasmo, y otros muchos que desto tratan. El desuergonçado Heresiarcho Vbicleph. Dixo a los Ecclesiasticos que cantauan diuinos loores a Dios. Sacerdotes de Baal, pero dexados a estos desuenturados, que solos sus nombres corrompen el ayre. Hablemos con nuestros Catholicos Christianos. Quan acertada ande la sancta Iglesia en sus cantos. Las diuinas letras estan llenas de cantores y canciones de Dios,los hijos de Israel despues que Dios los huuo librado del cuchillo de Pharaon, y de las hondas tempestuosas del mar Bermejo,passando por el suelo del apie enxuto, dezian con muy grande gozo. Cantemos al señor. Todos los Psalmos de Dauid,se cantauan en el templo. Y sant Augustin en sus confessiones, dize quanto se regalaua su alma con los Canticos de la Iglesia. Y Rabano dize que el Psalterio es recitado con canto en la Iglesia, para que el animo se regale y componga. Sant Ysidoro dize,que para cantar hymnos a Dios. No solo tenemos exemplo en los Prophetas, mas aun en los Apostoles. A esto nos combida Dauid, maestro de capilla de Dios en todos sus Psalmos, pues no los hizo para los faraos de las plaças, si no para los choros de los templos. Socrates Constantinopolitano, trae de donde tuuo principio en la Iglesia el cantar Antiphonas. Dize que Sant Ignacio Obispo tercero de Antiochia,despues de sant Pedro,vido visiones

Aug. li.11. c.11.retr.

Mat. c.8. 13.22. 24. 25.

Luc. c. 13.

Exo. 15.

siones de Angeles,que cantauan hymnos y loores a Dios,de lo qual tomò dechado la Iglesia, que cierto tal cosa no pudo venir menos que del cielo,como la ciudad donde se vsa vino de alla. De fray Ioan Hotelano,frayle lego y grandissimo sieruo del Señor en sant Francisco de Salamanca. Dizen las chronicas que tenia vn cascauel,y quãdo venia de fuera se yua delante del sanctissimo Sacramento, y con aquella musica leuantaua el alma a Dios,diziendo q̃ del mundo a Dios auia gran trancο,y q̃ con aquel sonezillo quietaua los sentidos,y desde alli a Dios era mas facil el transito. A los perdidos y hijos deste siglo todas las cosas de Dios les parecen locura,y no me espanto,q̃ aun como dize S. Pablo, la predicacion de Christo crucificado,era para los Iudios escandalo, y para los Gentiles locura: A la qual los locos infieles,atribuyen las cosas de Dios. Y es la razon,q̃ como ellos estan locos no entienden q̃ lo estan, ni entienden nuestra cordura,como lo dixo el Ecclesiastico: El loco q̃ anda en el camino de la locura,como el es loco a todos los tiene por tales. Dizese que en Athenas auia entre otros vn doctissimo Philosopho y Astrologo,el qual por muy grande conocimiento de las cosas naturales publicò vn pronostico q̃ para tal dia auia de llouer vn agua tã nociua y malicioſa,q̃ a todos quantos mojase, auia de enloquecer por algunos dias. El pueblo creyolo,y guardose, los demas philosophos, como no alcançauan la causa de tan peregrino effecto, no solo no creyeron, mas aun burlaron del,y para mayor mofa salieronse al cãpo q̃ les diesse el agua,y luego q̃ les dio quedaron locos. Y como el que lo esta,piensa que solo el es cuerdo,y los demas locos: acontecio assi,que los Philosophos vinieron a Thenas, y tiniendose por querdos dieron tras el pobre Philosopho querdo diziendo al loco al loco,el qual fue menester poner se en cobro,porque todos los locos dauã tras el,como si lo fuera, como a la verdad el solo era el querdo. Si este es quento o no, no importa mucho. A lo de menos lo q̃ por el pretendo yo es infalibile verdad q̃ piensa el loco Lutheranismo,y el loco Iudaismo,y el loco Mahomismo, que la Iglesia Romana esta loca. Ellas son manas antiguas y malas, y nunca las perderan. Que mayor disparate,que llamar la Sinagoga a la assistencia del Spiritu sancto en los benditos Apostoles replection de vino, porque el que esta mordido desta yerua,aun su propria lengua no acierta a hablar, quanto mas muchas y estrangeras, cosa es harto sabida la que quiero dezir. Viniendo a negociar a España vn Principe hijo heredero del Rey de Fez,traya por interprete vn Iudio, y passando por la sancta Iglesia mayor de Toledo, oyò aquella marauillosa musica, con que se celebran en el los diuinos officios. Detiniendose vn rato a la puerta,

Apoc. 21.

1.Cor.1.

Eccl. 10.

Actuũ 2.

puerta,quedò el Principe Affricano espantado y atonito, y boluiendo se a su interprete le dixo:Dime que es esto que oymos? Respondio el Iudio:Dexalo Principe señor,que son disparates y locuras.Por cierto (dixo el moro)que si es locura,que es muy querda, y que si son disparates,que son diuinos. Los locos hereges creen que nuestras musicas y loores de Dios son locuras y disparates, y que es officio no diuino sino de Baal. Pero los querdos saben que vino del Cielo, y como de alla lo respectan. Y cierto en el canto de los diuinos loores,ay mucho mas secreto que yo sabre dezir ni vos entender.El Gradual,como queda dicho, significa la penitencia que siempre hauemos de hazer y creer en ella,que aun el mesmo canto lo da a entender, porque, como diximos en el §.5.siempre yguala y muchas vezes sobrepuja vn dia thesaron el segundo verso al primero: en lo qual somos enseñados que auemos de tener vna sancta imbidia a los que vemos mas aprouechados en la virtud que a nosotros afreutandonos que nadie nos prefiera en charidad,castidad,paciencia,y las demas virtudes, tiniendo siempre delante de nuestros ojos a Christo nuestro Señor para ymitar su vida, como lo amonesta sant Pedro,diziendo.Christo murio por nosotros:dexandonos por exemplo, para que sigamos sus pisadas cuya vida es el punto de las nuestras que son la letra como queda dicho. En la musica assi de canto llano,como de organo, suele yr el punto conforme el espiritu y sentido de la letra. En el canto de organo guardò muy puntualmente esto el Orpheo y Amphion de nuestra edad Francisco Guerrero maestro de capilla de la sancta Iglesia de Seuilla en todo lo que cõpuso,particularmente en aquel suaue y artificioso Soneto que comiença:Vana esperança que mi pensamiento,&c. pues en el canto llano manifiesto esta.En los Responsos breues del Aduiento,en el verso. Gloria Patri,& Filio,& Spiritui sancto,quando dize Filio, haze la musica vna muy suaue circunflexion desde Fesaut hasta Cefaut, en la qual humilde cayda se denota como el hijo de Dios diuino verbo,se humillò y baxò a tomar nuestra humanidad, y lo mesmo es en las cũpletas por todo el año.Donde no puedo dexar de llorar con Heraclito,o reyr cõ Democrito,viendo raer y quitar puntos algunos so Chantres, o Vicarios de Choro,a titulo de muchos,o de mejor acento,como fuesse mejor dexar estar lo que no entienden. En el Offertorio de la Missa de los defunctos,quando dize la letra. Ne cadant in obscurum,cae la musica desde Desolre hasta Are. Que aunq̃ era necessaria y muy forçosa tal cayda por ser segundo tono,y llegar alli su forma,pero con gran sentimiento cae la musica quando lo dize la letra.* Cinco dias antes de la Natiuidad

1.Pet.2.

Natiuidad de Christo,en la commemoracion que se haze de la feria en los maytines que dize. Nolite timere quinta enim diæ. Alli sube el punto y canto vn dia Penthe que son cinco puntos. Yo holgara mucho que tu mesmo,Christiano lector,cõsideraras, los officios Ecclesiasticos,para que vieras esta verdad que imos tratando verificada en infinitos lugares,por el discurso del año. Pero particularmente veras esto en el officio de la admirable Ascension de Christo nuestro Señor. Verdaderamente por todo el, no parece sino que nos queria nuestra madre sancta Iglesia, lleuar empos,de su dulcissimo Esposo Iesus, combidandonos a leuantar, alma, coraçon, pensamientos, ojos y voz en la melodia y canto que en aquella sancta fiesta nos propone,para los diuinos loores. Siempre que trata de subir sube el canto, pero particularissimamente en la Antiphona de el cantico de Benedictus Dominns Deus Israel,que comiença. Ascendo ad patrem meum, como dize la letra que sube luego en siete compases sube el cãto vna octaua,o dia Pason. En todo ay vna muy grande conformidad,sino que nosotros passamos por ello, sin cõsiderarlo ni entenderlo. Que aun en estas cosas menudas, si alguna ay que assi se puede llamar,ay mucho mysterio.En aquel hymno marauilloso que compusieron sant Ambrosio,y sant Augustin que comiença. Te Deum laudamus, muda cinco o seys vezes el tono,de octauo en tercero,sexto y quarto.No porque el que compuso el canto no sabia musica,que cierto marauillosamente la sabia: Sino para con esta variedad de especies,dar a entẽder,que todos los musicos del Cielo y tierra,y todos los instrumentos y tonos del mundo, son poco para lo que nuestro Dios merece ser loado y bendito,y para lo que la criatura deue al Criador.Que puede vn miserable hombre hazer en los loores de Dios(aun que quedasse deshecho en ellos) que no sea todo poco,quedando siempre deudor:Iosepho en sus antiguedades dize que para celebrar los diuinos loores en el templo de Hierusalem,constituyò y dedicò Salomon, quarẽta mil instrumentos musicales quanto mas cuydado deue auer en nuestros tiempos para loar a Dios nuestro Señor, de quien tantas mercedes recibamos,q̃ no contẽtandose con derramar por nuestra redemp cion su preciosissima sangre, nos la dexò por beuida y su sagrado cuerpo por regalado y dulcissimo manjar.

Iosephus. lib.8.ca.3. de antiqui. indaic.

§. 8.

Esta vniformidad del punto con la letra, aunque en todos los cantos Ecclesiasticos se vee,pero particularmẽte en los de las missas,y particularmente en el Gradual Allelluya, y Tracto. Si permitiesse Dios nuestro Señor, que con la melodia y canto de la Iglesia, despertassemos a

loar a Dios, desechãdo la pereza y enfermedades espirituales, que ahogan y entristecen el alma, y cierto nuestra sancta madre Iglesia, muy bien escogio musica para celebrar sus diuinos officios, porque mucho puede y persuade la musica. Dize sant Basilio, que comiendo Alexandro Magno, como lo refiere Iacobo Fabro Stapulense en el prologo de sus elementos musicales, estaua tañendo vn musico llamado Thimotheo Milesio, el qual con musica le mouio y encẽdio a la guerra Seneca dize que en tanto que Neron fue afficionado a musica, fue clemente, y en aborreciendola, fue cruel. Boccio dize, que vn philosopho, con musica de harpa curò a vn moço endemoniado, lo qual alega la gloria sobre el primero libro de los Reyes, capitulo diez y seys: En este mesmo capitulo, dize Pedro Comestor en su Historia Scolastica, que diziendo los matematicos, que los demonios no pueden suffrir la armonia dela musica. Y nome espanto que no puedan suffrir la armonica consonancia los que habitan en la infernal regiõ, donde la musica, son reniegos y ahullidos, el menor de los quales bastaria para turbar el mundo todo: y donde ningun orden ay sino sempiterno horror. Auicena dize que la musica aprouecha para mitigar todo dolor. Y Galeno dize en el libro primero de sanitate, que los dolores de los niños son aplacados con la musica. Y tambien afirma que algunas enfermedades se curan con musica. Dauid sanaua a Saul con musica, quitãdole el demonio por ser enemigo de consonancia, como lo dize sant Isidoro. Vn marauilloso effecto de musica se cuenta, en el Emperador Theodosio, del qual se dize, que como estuuiesse muy offendido de los de Antiochia determinò de los castigar, con mucho rigor, ordenaron los Antiochenos de embiar a su Obispo, para suplicarle vsasse con ellos de misericordia. Y como el Obispo no pudiesse negociar cosa alguna, compuso vnos versos a modo de lamentacion y diolos a vnos musicos q̃ delãte del Emperador los cantassen. Enterneciole tanto aquella musica y versos, que manifestaua la miseria y calamidad de los Anthiochenos, que le mouierõ a lagrimas, y los perdono. Esto cuentan Nicephoro, y Theodorito Cirenense. No ay cosa tan amiga de naturaleza como la musica. A los niños acallan cõ ella. De noche los caminantes pierden el temor. Los soldados enla guerra cõ musica se animan. Los pastores, con sus flautas y rabeles, passan cõ consuelo, sus tristes noches y solitarios dias. Los trabajadores con musicas descansan de sus fatigas, y no solo los hombres, mas aun los brutos. El caualio en la guerra, la trompeta, y petral de cascaueles, le ponen vn Leon en el cuerpo, y a la mula en el surco, o en el carro, el siluo y campanillas, le ponen animo y esfuerzo. En el libro que se intitula Margarita

Glos. sup. l. 1, rege. 16
hist. scol. 1. Reg. 15.

Iob. 10.
Auicena. li. 4. de locis cap. 30.
1. Reg. 16.
Isidor. li. 3. ethimolog. c. 16. et. l. 4 cap. 14.

Nicepho. Theodore.

rita de philosophia, se dize que a los Elephantes caçan cõ musica. Y sant Ysidoro dize que ay muchas Serpientes, Aues, y peces, amicissimos de musica. Los Delphines, cosa es muy aueriguada ser muy amigos della. De los mordidos del Phalangio o Tarantula por otro nõbre dize Alexandro, ab Alexandro que es cosa certissima sanar de las heridas y mordeduras, con ser pestilẽtissimas con musica y armonica consonancia de flautas y otros instrumentos. Para ponderar la musica de Orpheo, dizẽ que mouia las piedras, esto es los animos ferinos y bestiales, que parecia no tener de hombres mas de la figura. Que mas? los Pytagoricos hallaron en el cielo musica, y assi yuan formando en los planetas sus tonos y semitonos, dia Pente y dia Pason. Formandolo en la octaua sphera, que es el firmamento tenido en su tiempo por primer mobile, hasta que el tiempo y la expetiencia enseñaron lo contrario, y ciertamente en sus pensamientos y especulaciones fueron profundissimos: pues vemos, que todo numero musical: consiste de la multiplicaciõ de octaua, o dia pason de la manera que todo numero arithmetico, cõsta dela multiplicacion del numero de cuplo. Pues todo numero por grande que sea, es vn diez multiplicado. Dia passon consta de dia penthe y diathesaron. Esto es de 5. tonos y 2. semitonos menores, y si quieres destos terminos musicales, podras leer a Macrobio en el comentario sobre el sueño de Scipion que trata dellos. Y tambiẽ podras leer desto en el libro intitulado Margarita de philosophos libro 5. capitulo 8. del 1. tratado. Tambien ay musica en los Elementos, y en el hombre entre el alma y cuerpo, y quãdo esta enfermo no es otra cosa sino destemplarse las qualidades. Y lo que el medico pretende noes otra cosa sino que reduzirlo a cõsonancia, y bien tal como el que toca vn instrumẽto toca el pulso para ver aque compas anda aquella musica, y si anda el pulso a compas acelerado procura aplicarle medicina s porque torne el compas a su termino y la musica a su consonancia. Nuestro glorioso Padre sant Francisco era harto amigo de musica: porque con ella leuãtaua el animo a Dios, en tãto grado, q̃ como se lee en su hystoria, solia tomar dos palos, y dellos fingia, como que vna viguela, y arco, passãdo el vno por encima del otro, a cuyo mouimiento, cãtaua loores y hymnos a Dios. Del qual glorioso padre se lee, que estando vna vez enfermo, y con muchos dolores, rogo a vn compañero suyo, llamado fray Pacifico, que traxesse vna viguela y tañesse, porque auia sido muy diestro musico en el siglo antes que lo renunciasse. El buẽ frayle tuuo vn poquilla de verguẽça de buscar viguela, q̃ ya con el siglo auia dexado, y diole la mejor y mas religiosa escusa q̃ pudo. Aquella noche siguiente se oyo mucha parte della enla celda del

Alex. ab Alex. li. 2. cap. 17.

Macrob. in som. scipi. Marg. phĩ lo. li. 5. c. 8. tra. 1.

Frat. Pet. Rodulphus li. 1. c. 5. Seraphica religionis.

Apoca.5. glorioso padre, vna celestial musica, que vn Angel le hizo en vna viguela. Todos aquellos que vido sant Ioan en su Apocalypsi, que hazian vna muy solemne fiesta a Dios, cada vno tenia su cythara. A este modo vsa la sancta Iglesia de instrumentos y musicas en los loores que a Dios le canta. Y para saber que le es a Dios muy agradable, muy biẽ basta saber que Christo nuestro Señor entro en este mundo cõ musica de Angeles, y salio con musica de los niños Hebreos. Lo que enla musica loamos, vituperamos en los musicos, cuyas canciones en el sancto templo no son para loor y gloria de Dios: lo qual vituperan, los sanctos Concilios, particularmente el de Trento. Tambiẽ vituperamos, la poca vniformidad y consonancia que ay en las costumbres. Y assi burlaua Diogenes cinico de los musicos, que tiniendo mucho cuydado de templar sus instrumentos, tenian muy poca de templar sus costumbres, que ciertamente cada consonancia del instrumento, reprehende la grande disonancia de nuestras costumbres. Clinias Pithagorico, como refiere Eliano, en su varia historia, si alguna vez se ayraua, tomaua su instrumento, al sonido de la qual compañia, y refrenaua, y reprimia su colera. Harto mejor podremos hazer esto con la memoria de nuestro benigno Iesus instrumento sagrado, pues diziendole endemoniado samaritano no se destemplo, con gran reprehension y confusion de nuestro destemple y disſonãcia. De S. Christo vn glorioso martyr se dize que vn juez tyrano le dio vn bofeton del qual sin ayrarse dixo: si yo no fuera Christiano, yo me vengare de vos muy acosta vuestra, pero por serlo lo sufro con paciencia. Este tal bien se aprouechò del instrumento Iesus, quedandole otro en casa del Pontifice, lo recibio con paciencia. Refiere Estrabon vna notabilissima cosa, de vn cierto Eunomio musico Locrense, cuya estatua estaua en Italia, con vna viguela en la mano, y en ella sentada vna cigarra. Y es el caso que tañendo en competencia con vn musico de la capilla Real llamado Ariston, se le quebro vna cuerda de su instrumento, y bolando vna cigarra se sento entre las clauijas de la viguela, y cantando suplio la falta de la cuerda quebrada. No menor testimonio que este antes de mayor verdad tenemos de nuestro padre sant Francisco, el qual estando en la Iglesia de sancta Maria de los Angeles de Porciuncula, la despertaua muchas vezes a los diuinos loores, el cãto de vna cigarra: a la qual mandando venir a su mano, loaua a Dios juntamente con ella, hasta que mandandole yr le obedecia, como si fuera capaz de razon. Son tan diuina cosa las canciones y loores de Dios, que vsa nuestra sancta madre Iglesia, q̃ aunque aya algun descuydo y quiebra en los ministros, lo suple Dios nuestro Señor, mucho mejor q̃ suplio la cigarra

Luce. 2.
Mathe. 2.
Con. Trid. Sess.22.c.
quãtacura
Laer.li.16

Elianus. lib.14. de. var. hist.

Ioan. 8.

frater Ioa. gritsch Ba silienſis. Serm.33. littera E.

Marul.l.5 capitu. 4.

Ioan.18.

Strabo.

Frater petrus Rodulphius.1.ca. 8. seraphica. hist.

Marulus. lib.4.ca.5

la cigarra la falta de la cuerda quebrada de Eunomio musico. Y es mucha mayor razon que a nosotros nos despierte para los loores de Dios, Christo nuestro Redemptor, que a Sant Francisco la cigarra, que cierto muy dignos son de reprehension, los que con tan viuo exemplo, no componen sus descompuestas vidas, ni entonan sus desentonadas costumbres. Los Locrenses, como dize Eliano, enseñauan a sus hijos las leyes con musica, porque lo que es leyes en la Republica, es temple en los instrumentos. El mayor enemigo que tuuo Christo, y su CVRZ fue Mahoma el qual, segun dizen, Prohibio en su alchoran la musica, saluo la que despertaua el animo para la guerra, y assi embiando el Rey Francisco de Francia a Solyman gran Turco, los regalo mucho y mando quemar los instrumentos publicamente en las plaças de Constantinopla, Concluyendo con este capitulo digo que todos los malos, particularmente los Hereges que murmuran y reprehenden las musicas y cantos, en los diuinos loores. Son reprehendidos de los brutos animales. Y las enfermedades de sus almas, son mas incurables que las de los cuerpos. Y aun mas porfiados que los demonios, pues a todo lo rinde la musica si no a ellos. Digo musica Ecclesiastica de loores de Dios el qual de la vnidad y cõsonancia desta Iglesia militante, nos lleue a la triũphante a cãtarle con sus sanctos Angeles hymnos y canciones de gloria Amen.

Elianus. lib.2.de var.hist.

Gloria al Señor.

Capitulo nono De la exposicion de las Ceremonias y Mysterios de la Missa, En el qual se trata del Euangelio y del Symbolo.

§. 1.

ES tan lleno de mysterios el sanctissimo Sacrificio dela Missa, que se le haze muy grande agrauio, poner mano en su declaracion, porque la mas larga, tendra mil cortedades, y la mas alta mil baxezas. Sola vna cosa consuela y es, q̃ de qualquiera cosa buena que se diga, o haga, Dios recibe la voluntad: la qual suele suplir la falta de la obra, como la suplio en los dos cornadillos de la pobre vieja, loados y engrandecidos de la boca de Christo, y de mas valor que la hazienda de Creso. Digne se nuestro omnipotente Dios de recebir esta obra por cuyo seruicio se haze, como recibio aquellos dos cornadi-

Lucæ. 21. 24.q. 1.ca. odi, & proieci.

cornadillos. Diximos en el cap. passado de las primeras oraciones. Epistola,gradual,allelluya,y tracto deuemos aduertir q̃ la Epistola canta el subdiachono hazia el altar,y no hazia el pueblo. En lo qual se da a entẽder q̃ la ley antigua,se dio al pueblo para entretenerlo,mas q̃ por el prouecho que della recebia:porque,como dize sant Pablo a los Hebreos:la ley ninguna cosa lleuò a perfectiõ, y a los Romanos : de las obras de la ley , nadie es justificado:y lo mesmo a los Galatas: El hombre no es justificado de las obras de la ley, sino por la Fe de Iesu Christo. Dioles Dios aquella ley para entretenerlos, porq̃ no se destraxessen, ymitãdo a los Gẽtiles,en sacrificar a los Ydolos. Suele vna madre hazerle a su hija vna muñeca,y si le preguntays que para q̃ la haze,responderos ha,q̃ para q̃ su hija se este en casa,y q̃ no vaya por las calles cõ los demas muchachos,a romper los vestidos. Assi hizo Dios con su pueblo dandoles ley: Porque todas las ceremonias q̃ tenian erã como vnas muñecas para que se entretuuiessen. La muñeca tiene solamente la aparẽcia de criatura racional,pero no tiene alma. Todo quãto Dios dio a los Hebreos muñecas eran,que aca tenemos nosotros el alma. El mar Bermejo, muñeca fue,que el alma es nuestro baptismo. El Mannà muñeca fue,que el alma nuestro diuino Sacramento es. Y todo la Sinagoga y testamento viejo, muñeca fue de nuestra Iglesia y Euangelio , que es el alma. En cauallo de caña andauan,y en el les vezaua Dios correr la posta,abituandolos a que de alli viniessen a caminar en el cauallo de la ley de gracia,que lleua al cielo. De Agesilao rey de Lacedemonia , dize Plutarcho que queria tanto a sus hijos,que les enseñaua andar en cauallos de caña,para que de aquellos fuessen a los otros. La ley de Moyses, dada fue por mano de Dios,pero como a niños dauales muñeca y cauallo de caña. Verdad sea que son ellos como los muchachos, que precian mas los cauallos de caña,que el cauallo de sus padres, que vale quinientos ducados, y precian mas la espadilla de plomo que costò vn marauedi, que el alfange azerado,que se hizo en Damasco. Y la niña suele preciar mas su muñeca,y el handrajuelo q̃ su madre le rodeo,q̃ las sayas de seda y brocado de su madre. Al fin fin como los Iudios son rapaces y muchachos,hã hecho presa en muñeca, y cauallo de caña, y anse quedado sin Dios. Con su pan se lo coman. Acabada la Epistola, como queda dicho,va el Subdiachono a besar la mano al Sacerdote. En lo qual tambien se puede entender , la embaxada que hizo sant Ioan Baptista , embiando sus discipulos a Christo que le dixessen: Soys vos el que aueys de venir,o aguardamos a otro?embiandolos dela imperfection ley de escriptura,a la ley de gran. Dize Plutarcho,q̃ Platon se exercitò mucho al principio de sus estudios

Hebreo.7. *Roma.8.* *Galat.2.*

Simile.

De consid. 4.c.nec. quenquam

Plut.lib. Apophth. *Elianus d̃ var.hist. libro.12.*

Math.11.

estudios en la poesia , pero quando començo a frequentar la escuela de Socrates su maestro como oyo del cosas tan graues y de tanta importãcia de philosophia moral, quemo todo quãto auia compuesto de poesia diziendo vn verso de Herodes , cuya sentencia es Vulcano venid muy presto que tiene necesidad de vos Platon. Assi embia sant Ioã a sus discipulos a Christo,para darle a entender que el les auia enseñado poesia o Gramatica,y Christo les auia de enseñar la celestial Theologia. Tomada la bendicion por beso de mano,el Subdiachono passa el Faciston con el Missal a la otra parte del Euangelio,porque la ley antigua es como sierua o esclaua del Euangelio,del qual rescibe perfection. Porq̃ como nota Nicholao de Lyra sobre Bꝛuch , la ley vieja no fue quitada por la ley nueua,sino declarada,y perficionada,segũ aquello del Saluador. No vine yo a quebrantar la ley sino a cumplirla. De lo qual el doctissimo Lyra trata en los prologos de los Romanos,y ad Hebreos. El Subdiachono,que significa la ley de Moyses,passa el missal. Porque como dize Isaias:de Siõ salio la ley y la palabra del Señor de Hierusalẽ. Passasse del pueblo Iudayco al pueblo Gẽtilico, como lo dixo sant Pablo a los Iudios: A vosotros auiamos de predicar el Euangelio,pero como gẽte indigna,echaysnos a empellones,pues aueys de saber q̃ nos mando nuestro maestro q̃ nos passassemos a los Gentiles,y assi lo hazemos. Si vosotros no nos q̃reys,alla nos ruegã. Passado el missal por el Subdiachono,dispone se el Diachono para cantar el Euangelio. El qual Diachono lleua la Estola enel hombro yzquierdo y cruzada por debaxo del braço derecho,por la razon que queda dicha en el capitulo 5. §. 1. en lo qual se da a entender,el aparejo y disposicion,que deue lleuar para la predicacion, armandose de paciencia y sufrimiento para los trabajos que por ella se le offrecierẽ como el cordero que va entre lobos. Deste officio y su dificultad,dixo Hieremias en sus lamentaciones:la predicacion es para nosotros lazo,quebrantamiento,y temor. Hincase de rodillas ante el altar, y pide a Dios,primero,limpieça para el coraçon,y luego para los labios porque como dize Dauid,y llenese mi alma con grosura,y manteca del cielo,y loara mi boca a Dios con los labios de gozo. Preparase cõ inciẽso que significa la oracion que ha de tener, y la buena fama y opinion y olor. Assi dezia sant Pablo ablando en su carta,cõ los de Corintho: Somos buen olor de Christo. Toma el missal,y arrodillase delãte de Dios pidiendole la bendicion. Manda el sancto Concilio de Trento, que los que han de predicar,antes que comiencen este officio , se presentan al Obispo,no para examinar los q̃ esto a los prelados suyos lo comete y encomienda el Cõcilio,sino para que les de la bẽdiciõ. El sacerdote da la

Isaie.2. *Actu.13.*

Luce.10. *Thren.3.*

Psalm.62.

2.Corint.

Conc.Trid. sess.5.ca.2.

bendicion al Diachono cõ signo de Cruz: y juntamente le da la mano a besar. En la Cruz da a entender que lo mas que a de predicar es a Christo crucificado. Y assi sant Pablo diuino predicador, esto predicaua como lo dezia a los Corintos: Nosotros predicamos a Christo crucificado. Dale la mano a besar, como que le da la mano para guiarle y fauorecerle. Y esto dio a entender sant Lucas, quando dixo: embiolos de dos en dos a toda ciudad y lugar, adonde el auia de venir, como que teniẽdolos con la mano y en la bendicion que dà el sacerdote inuoca la sanctissima Trinidad, en lo qual se da a entender que quando los embiò a predicar el Euangelio a toda criatura les mando tambien baptizar, como dize sant Matheo, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Spiritu sancto. Es de notar que para incensar al libro de los Euangelios, se bẽdize el incienso con Cruz la qual costumbre tiene la Iglesia Romana, en todas las cosas que bendize: porque toda la bendicion nos vino por la muerte y Cruz de Christo. Van con el diacono tambien velas encẽdidas porque el Euangelio despidio las tinieblas del mundo y nos enseñò caminar al cielo, por lo qual Christo nuestro Señor nos predico y dexo el Euangelio, como lo auia prophetizado Isaias diziendo. El pueblo que andaua en tinieblas vido vna grande luz, y a los que habitauan en la regiõ de la sombra dela muerte les nacio luz, y como dixo despues Zacharias padre del gran Baptista: visito nos Dios viniẽdo de lo alto, para alumbrar a aquellos que estan sentados en las tinieblas, y en la sombra de la muerte. Del Sacerdote sale y con bendicion va el predicador Euãgelico, pero el herege el se va nadie le embia, maldito va y excomulgado, como lo aduierten los sacros Canones. A Hieremias, y a los demas sanctos Prophetas Dios los embiaua. Assi lo dixo el mesmo Dios a Hieremias. A todas las cosas q̃ yo te embiare yras. Isaias oyo vna voz de Dios para vn negocio que se le offrecia que dezia desta manera. A quiẽ embiare por mi embaxador? y respondio el sancto Propheta: Aqui estoy yo Señor, embiadme a mi. Quexasse Dios grauemente por Hieremias, de vnos falsos prophetas que sẽ yuã ellos sin ser embiados de Dios, y dize, falsamente prophetizan en mi nombre: no los embie yo: ellos se fueron sin mi bendicion: Del ladron fiel han hecho para robar mi casa, cõ mayor seguridad. Lobos son en piel de oueja para hazer mayor presa en mi ganado. Destos eran vnos falsos predicadores que engañauan al mundo con nombre de discipulos de Christo, de los quales dixo Sant Ioan, en su primera canonica. De nosotoros salieron, pero no erã de nosotros, porque si de nosotros fueran, permanecieran en nuestra compañia. Fuego abrasante fueron que saliendo de nuestro monte pretendierõ abrasar

1. *Corin.* 1.
Luca. 10.
Math. 28.
Isaie. 9.
Hierem. 1.
Isaie. 6.
Hiere. 14.
Ioan. 2.

abrasar el monte, cuyos fundamentos son en los montes sanctos El herege el se va no toma la bendicion. El predicador Euangelico, no se viene el que Dios lo embia. El Archangel S. Gabriel, no se vino de su autoridad, que Dios lo embio. A sus predicadores dize Dios: Anda yd que yo os embio, no os ys vosotros que no faltara quien se vaya el mesmo. Y lo que es peor que no le faltaran oyentes. Tienele el Subdiachono'el Missal, como sieruo al Señor: como Ioã a Christo: y como ley de escriptura, a ley de gracia, la qual como tal se buelue al pueblo a hablar el Euãgelio, porque es perfectissima ley sin aguardar otra alguna. El Subdiachono buelue su rostro al pueblo, pero el Diachono al pueblo lo buelue. En figura desto se dize enel Exodo, que Moyses hablaua al pueblo cubierto el rostro, como lo nota el doctissimo Lyra enel Prologo dela Epistola a los Hebreos. Pero el Diachono clara y manifiestamente, como dixo Christo nuestro Señor por sant Ioan hablando dela ley de gracia que planto enel mundo. Padre manifeste tu nombre a los hombres, que me diste clara y descubiertamente.

Luca. 1.
Luce. 10.
Exod. 34.
2. *Cor.* 3.
Ioan. 17.

§. 2.

Con esta preparacion comiença el Diachono: Dominus vobiscũ. Esta salutacion significa vna instruction, y mandato que dio Christo nuestro Señor a los suyos desta manera: En qualquiera casa que entrare des dezid primeramente y vsad esta Christiana cortesia: La paz de Dios sea en esta casa. Al tiempo que pronuncia esta salutacion el Diachono, se leuanta todo el pueblo, como que esta aparejado, a qualquier trabajo o peligro, q̃ por el Euangelio se le offreciere, aunque sea de muerte. Los religiosos salen delas sillas del choro, como que se desuian y apartan de qualquiera cosa que les pueda impedir, para seguir el Euangelio. No solo no se assientan en las sillas como a la Epistola, mas aun hazen como que huyen dellas. El estar leuantados quando se dize el sancto Euangelio, fue particular mandato y constitucion de el Papa Anastasio primero, que fue quarenta y vno desde el glorioso S. Pedro, delo qual ay enel derecho canonico particular decreto. Luego el Diachono para mouernos a atencion, dize la celestial mercaduria que trae, que es Euangelio, que quiere dezir buenas nueuas. Y tan buenas que dixo Christo nuestro Señor: muchos Reyes, y prophetas dessearon oyr lo que oys, y ver lo q̃ vosotros veys, y ni lo vieron ni lo oyeron. Y assi dize signando el Missal con vna Cruz, Sequentia sancti Euangelij &c. Lo qual en oyendo el pueblo, da gracias a nuestro Señor, por tan grande beneficio diziendo. Gloria tibi Domine. Cosa notable que habla el Diachono y responde el pueblo a Dios, de quien es la mercaduria. El embaxador como dixi-

Luca. 10.

mos enel capitulo primero. §.5. lleua la auctoridad que tiene el q̃ lo em
Luce. 10. bia. Y assi dezia a los suyos Christo. El que os oye a vosotros, me oye
a mi, y el que a vosotros menospreçia menospreçia a mi, y menospreçia
al que me imbio. Y sabiendo esto el pueblo Christiano, de la nueua del
Euangelista, da las gracias a Dios que lo embio. Quando alguno va a la
feria con algunas mercadurias, procura q̃ las tales sean de la prouincia o
lugar q̃ las mercadurias son mejores y mas afamadas. Delo qual el mer-
cader haze demostracion poniendo encima de su tienda vn retulo q̃ ha
ga manifestacion de la tal mercaduria. Como, en esta tienda se venden
muy buenos Alfanges de Turquia, cuchillos de Damasco, arneses de Mi
lan, escudos de Barcelona, brocados de Venecia, granas de Londres, re-
finos de Segobia, tapiceria de Flandes, sedas de Genoua, retratos de Ita
lia, oro de Arabia, perlas dela India Oriental, y balsamo de Alexandria.
Desta manera es famosa su tienda, y todos corren a comprar desu mer-
Eccles. 24 cadura. Desta manera habla el Spiritu sancto enel Ecclesiastico para a-
uer de encomendar la sabiduria engendrada de Dios, que diziendo que
Nic. Lyra procede dela boca de Dios, la compra a las cosas mas floridas y precio-
sas del mundo, como lo nota Nicolao de Lyra. Y lo mesmo podemos
dela sacratissima madre de Dios, en cuyos loores lo canta la sancta ma-
dre Yglesia. Dize pues: Enla firmeza de Sion esta la mia, descanse en la
ciudad sanctificada, en Hierusalem esta mi potencia, eche rayzes en pue
blo honrado, mi eredad esta enla suerte de Dios, en la nata y mas flori-
do de los sanctos es mi pausa alli hago yo presa. Soy alta como el Cedro
del monte Libano, y como el cipres del monte de Sion y como la fertil
palma de Cades, y como la olorosa rosa de Ierico, soy como la precio-
sa oliua, no del monte y risco, sino del campo raso y llano, y como el
platano junto del agua, mi olor es como el odorifero balsamo, y como
el dela escogida mirra. Y pues nada me falta, y todo me sobra, venid a
mi tienda passaos a mi todos quantos me cobdiciays y sereys llenos de
mis riquezas. Muy bueno por cierto, que primero que nos llame asu tie
da, nos dize que sus riquezas y mercadurias, son las mejores del mundo.
Para hauernos de combidar el hijo de Dios a que comiessemos devn di
uino manjar al qual vos combidaua, nos dize por S. Ioan: Este es el pan
Ioan. 6. que descendio del cielo, el que comiere del, viuira para siempre. Assi ni
mas ni menos, quando vno quiere que lo q̃ dize sea oydo con atenciõ,
dize el auctor graue y de auctoridad que lo dize. Assi lo hizo Ezechiel,
Ezech. 1. q̃ en tomando la pluma enla mano para auer de escreuir su prophecia,
lo primero que dixo fue: Estando yo, en medio delos captiuos en la pro
uincia de Babilonia, a la ribera del rio Chobar, se me abrierõ los cielos,
y vi

y vi las reuelaciones de Dios. Como si dixera: El libro y prophecia que
os escriuo, muy bien podeys leerlo, porque aueys de saber que es vn tras
lado, sacado bien y fielmente de vn original, que esta enel cielo, porque
de halla me hablaron antes que yo aca os hablasse. Esto mesmo dixo Da
niel propheta sancto, quando Nabuch Donosor, le pidio el sueño y la
soltura: porque el Rey ni se acordaua del sueño, ni sabia la significaciõ *Daniel. 2.*
del dixole: Mira Rey has de saber, que esta Dios enlos cielos que reue-
la los mysterios y secretos. Como si dixera, lo que yo te dixere no sera
dela condicion dubdosa, que tus letrados y adeuinos te dixeren, porque
sera verdad de infalible certeza, porque mi Dios a quien yo adoro y sir
uo que esta enel cielo, me dira lo que yo te huuiere de dezir. Lo mesmo
vsaron sant Matheo, y S. Ioan, el vno diziendo al principio, que su libro *Mathe. 1.*
era dela generacion de Iesu Christo, y el otro que su Apocalypsi era de *Apoca. 1.*
Iesu Christo. Assi pues a nuestro proposito: paraque sepa el pueblo, que
la mercaduria que trae el Euangelista, y el libro q̃ recita es de mucho pre
cio y seguridad, y q̃ por tanto deue ser con atencion oydo, dize: lo q̃ se
sigue enla lection presente, es del sancto Euangelio, de S. Matheo, o de
sant Marcos, o de sant Lucas, o de sant Ioan lo qual recibe el pueblo cõ
hazimiento de gracias, dandolas al Señor, como lo hazian aquellos nue
uos Christianos, delos quales se dize enlos Actos delos Apostoles, que *Actu. 13.*
oyendo el Euangelio se holgauan, y glorificauan la palabra de Dios. El
Diachono haze entonces vna cruz enel Missal: enlo qual da a entender
q̃ no es negocio humano, ni de sabiduria del mundo, lo que trata. Si no
dela vida o muerte de Christo, cuya vida y muerte, fue vna Cruz prolõ
gada, hasta que en ella murio. Los Iudios (dize sant Pablo) piden seña-
les y los Griegos piden sciencia, pero nosotros predicamos a Christo *1. Cor. 1.*
crucificado, lo qual significa la Cruz que se haze enel Missal. Entonces
assi el Diachono, como todos los que estan oyendo la missa, hazẽ tres
Cruzes, enla frente, boca, y coraçon. Con lo qual dizen que la Cruz de
Christo y su ley Euangelica, tendran encima de sus ojos, gloriandose de
ser Christianos, como lo hazia sant Pablo diziendo a los de Galacia. Va
ya fuera de mi y de mi imaginacion gloriarme ni jatarme, sino en la
CRVZ de nuestro Señor Iesu Christo, por amor del qual, ni yo al mũ
do, ni el mundo a mi, para cosas mundanas, somos de mas prouecho, q̃ *Gala. 6.*
lo es vn muerto o vn ahorcado: Estos son los Christianos que quiere
Christo, que no vnos que se afrentan de serlo ni aun parecerlo. A los qua
les amenaza Christo nuestro Señor diziẽdo. El q̃ tuuiere verguẽça y se
corriere de confessarme delante delos hõbres, yo la tẽdre de confessarlo
de-

delante de mi padre. Como si dixera el que se corriere de que sea yo su
Luce. 9. Christo yo me correre de que sea el mi Christiano. Ay algunos Christia
nos que querrian tener mas honra que Dios, y es la causa que como tie
nen el entendimiento tã estragado, traen la voluntad perdida. No entiẽ
den la honra Christiana en que consiste, y assi se sienten por deshonra-
dos ser Christianos. Y esto llana cosa es, pues se corrẽ de viuir vida Chri
Mathei. 1. stiana. El primero que S. Matheo pone enel catalogo del linage de Chri
sto, es a Dauid, hombre que algun tiempo fue adultero, omicida, escan-
daloso. Parece señor mio que el mundo, cuya honra no esta templada a
D. 56. cap. ossius. c. vn decunque, c. nũquam c. nasci. c. sponsus. c. satis. e. dominus c. Ismael. vuestro temple, os torna en menos. El mundo esta templado a vn tem-
ple, tan falso, que buscamos algun hombre noble y generoso, cuyo nom
bre con el nuestro conuenga si quiera en vna silaba, para hazerle parien
te nuestro. Y al que lo es aunque sea nuestro padre le negamos, y nos abs
condemos del, y aun nos raemos su nombre, lo qual mediomal fuera si
tocara a los que professan mundo, pero aun toca muy en lleno a los que
con voto solenne renunciaron las pompas del siglo. Los phariseos esta-
uan templados al temple del mundo, quando notando a Christo de de-
stemplado, dezian a sus discipulos, por que tiene vuestro maestro
tan poco honor y estimacion que comete con los publicanos y
pecadores. Pero Christo nuestro maestro muy a otro estaua
quando respondia, no vine yo a llamar los justos sino los pecado-
De penit. d. 1. c. liben te. res a penitencia. Antistenes philosopho muy virtuoso, era murmurado
de muchos, que algunos de no muy buen nombre tratauan con el y res
pondia: Los medicos tratan con los enfermos, pero ellos sanos estã. No
tienen, dize Christo, los sanos necessidad de medico, pero los enfer-
mos mucha. Dios no pone su honra enlo que el mundo la pone. Antes
donde se acaba la honra del mundo, alli comiença la de Dios. Y donde
se acaba la de Dios, alli comiẽça la del mundo. Ambas a dos cosas seveẽ
manifiestissimamente enel primero libro delos Reyes. Sobre cierta yno
1. Reg. 15. bediencia que tuuo Saul, le dixo Samuel: quando tu eras humilde, te hi
zo Dios cabeça, en todos los doze linages de Israel. Quando como hõ-
bre comun y obediente a tu padre, andauas a buscar sus asnillas bueno
andaua tu partido, pero aora que te as alçado a mayores, y quieres ma-
1. Reg. 9. tar ya por ti, as enfadado tanto a Dios, que te embia a dezir conmigo q̃
tornes tu hatillo al hõbro y te vayas de su casa, que no quiere que seas
Rey, ni aun vassallo de su reyno. A Dauid humilde le honra Dios, y a
Dauid honrado le humilla. Quando guardaua el ganado de su padre, le
vnge Dios por Rey de Israel, pero quando quenta el pueblo por quen
tos, y legiones, le castiga y humilla. Muy bien dixo Dios por Isaias, no
son

son mis caminos como los vuestros, porque distan mas que el cielo dela
1. q. 4. c. de cle. tierra. Bienauenturados los pobres, los que lloran, los que gimen, porque
ellos seran consolados. Veys aqui el camino de Dios, enel qual, ni pone
2. Reg. 24. Isaiæ. 55. el mundo los pies, ni aun lo entiende. Yo reniego de Christiano muy hõ
Mathei. 5. rado, cuya honra es tanta que mirando por ella, ni ay perdonar vna inju
ria, ni sufrir vna palabra injuriosa, no ha menester vn Christiano tãta hõ
ra, q̃ el Rey tiene harta. No te escandalizes porque te dixe arriba q̃ ay
algunos Christianos que quieren tener mas honra que Dios: que yo
no me arrepiento de auertelo dicho. Llamo yo aqui honra a lo que tu
Ioan. 8. llamas que tiene nõbre acerca de ti, pero no acerca de Dios. Dixo Chris-
to nuestro Señor a vnos que tenian mucha honra acerca de si, aun que
ninguna acerca de Dios, yo no busco mi gloria. Dime hermano, si Chri
sto nuestro Dios buscara su gloria naciera en establo, y muriera entre
dos ladrones, nasce por cierto entre dos animales, y muere entre dos la-
drones, porque no andaua a buscar su honra, sino mi prouecho. Estaua
comunicando vn dia Christo su muerte con los suyos y zelando sant Pe
dro su honra dixole: Señor no digays tal, y vuestra honra adonde esta, y
Mat. 16. dixole Christo, vete de delante de mis ojos Sathanas, que no sabes las
cosas de Dios, que aunque miras por mi honra, agrauias al linage huma
no al qual quitas el prouecho, que con mi afrenta y con mi deshonra yo
le busco. Mas quien llegara a Christo nascido en vn establo, y le dixera:
Señor mio no soys vos el que estays adorado, respectado, y cercado de
tantos angeles como estays aora cercado de animales y enla pobreza, y
hediondez deste establillo? adonde esta vuestra honra? y quando estaua
amarrado a vna coluna, cercado de saches, y fixo en vna CRVZ rodea
do de ladrones, llegara vno y le dixera, señor mio como se a trocado la
musica delos Angeles en blasphemias y denuestos? y vuestra honra adõ
de esta? yo juro que respondiera, andad que yo no tengo honra dela que
el mundo llama tal. Aora Christiano mio, vna de dos, o tu con tu hon-
ra andas errado, o Christo con su afrenta lo anda. Ymposible cosa es q̃
Christo lo ande, luego siguese en buena consequencia que tu con tu fal-
sa y arrastrada honra lo andas. Tampoco me arrepiento de auer dicho
que Christo nuestro Señor no buscaua su honra, sino nuestro prouecho
porque sant Ioan Chrysostomo dixo lo mesmo hablando de Christo en
esta manera, mira la misericordia de Dios, que mira mas el prouecho y
vtilidad delos hombres, que su proprio honor. Y assi es cosa de mucha
consideracion, que al tiempo que Christo nuestro Señor resucito, no di
xo a los suyos saludandolos, Gloria mihi & pax vobis, si no, Pax vo-
bis. Quando el Angel annuncio la Natiuidad de Christo a los pastores,
dixo:

dixo: Gloria sea a Dios, y paz alos hombres, con no auer visto mas que sollozos, y lagrimas enel pesebre, pues valame Dios si esto dize el Angel de Christo vestido de pobres mantillas, porque no lo dira Christo de si mesmo vestido de gloria? ciertamente la razon deue de ser, que como la gloria es honra suya, y la paz prouecho nuestro, calla lo que es de su honra, y dize lo q̃ es de nuestro prouecho, como que se gozaua mas del prouecho nuestro, que dela honra suya, y aun para mayor confirmacion de lo q̃ imos tratando quãdo llamò a los suyos de secreto, para manifestarles lo q̃ auia de padecer en Hierusalem, despues de auerles dicho, cõ mucha particularidad, desu pasion y afrentosa muerte les dixo que auia de resucitar al tercero dia. Pero pregunto yo, porque no les dixo tambien que auia de subir al cielo? cierto, a mi parecer, saluo otro mejor, que es la mesma razon que queda dicha, porque su muerte y resurreccion, fue notablemente para nuestro prouecho, y assi canta la Iglesia hablando de Christo, el es el que muriendo destruyo nuestra muerte, y resucitando reparo nuestra vida. Pero la Ascension por hauer sido para honra suya, lleuando a colocar su humanidad a la diestra del Padre, paraque fuesse adorada y seruida, de todos los espiritus Angelicos. Y por esta razon calla lo que es honra suya, y dize lo que es prouecho nuestro. Y aun esto procuran hazer todos los sieruos de Christo.

§.3.

Dime yo te ruego tienes a Pablo por honrado, mucho en gran manera. Aun no te digo en quanto Paulo sino en quanto Saulo. No en quanto Apostol ni con toga apostolica, sino en quanto hombre de espada y capa, no en quanto predicador, sino en quanto ciudadano de Hierusalẽ. No en quanto lo que tiene delas estrellas arriba, sino de las tejas abaxo. No en quanto pulpito, sino en quanto plaça. Pues paraque sepas quã hõrado es hoye, quãto lo primero, es cauallero Romano, como el lo dixo enlos Actos delos Apostoles, con lo qual hizo temblar al juez, y como tal cauallero Romano le manda a su discipulo Timotheo, que le trayga la penula, que era la vestidura consular y Romana, que assi lo declaran la glosa y Lyra, que auia dexado en casa de vn amigo suyo, tenia tãbien la honra y nobleza q̃ a vno le suele dar el estudio y letras, porq̃ como el mesmo dize a los de Galacia, era el mas agudo, ingenioso, y docto de todos los condiscipulos suyos, y oyentes de Gamaliel. Pues enlo que toca a la eloquencia deuiera de ser vno delos mas eloquentes del mundo, saluo sino era el el mas, lo qual creo yo ser assi. A el por cierto en Lycaonia ofrecierõ oblaciones los Sacerdotes delos Gentiles, por el dios Mer-

Mercurio, dios dela eloquencia, saluo que con grauissimo sentimiẽto y dolor rõpio sus vestiduras, dando a entender, ser hombre mortal como los demas. Y como hõbre q̃ buscaua el prouecho delas almas, y la gloria de Dios, y no honra suya, como se dize enlos actos delos Apostoles. Y enel mismo libro se dize, q̃ hablando con vn juez llamado Festo del juyzio, tẽblo el juez como azogado. Pues enlo q̃ toca a la honra y estimacion de su persona, era tã grãde acerca de toda la Sinagoga, q̃ no hallo de quien echar mano, por juez perseguidor del nombre Christiano. De manera q̃ para vn honrado ciudadano, muy bien podia salir por qualquier parte sin asco alguno. Pues sobre toda esta honra q̃ es delas tejas abaxo, Ponedme enel, la q̃ es delas estrellas arriba q̃ esta es la que vale q̃ con la dicha Dios dio con el y con ella el cauallo abaxo, para graduarle cõ grado dela q̃ es verdadera honra. Llamole al Apostolado, y no entre muchos sino a el solo. Y no passeandose por el mar de Galilea, sino por los alcaçares y capitolios del cielo. No en carne mortal sino triumphante y glorioso. Y no paraq̃ predicasse en vna prouincia, sino en toda la vniuersal redondez del mũdo, q̃ los demas Apostoles teniã sus prouincias limitadas, q̃ vno no predicaua enel districto del otro, cada qual se tenia a raya, solo S. Pablo era vniuersal predicador, q̃ nadie le yua a la mano ni a la lengua, porq̃ el era como vn sobre estante en toda la Iglesia, para este ministerio dela predicacion. De manera q̃ delo dicho y delo mucho q̃ se pudiera dezir consta, q̃ de qualquiera manera que le queramos considerar ora sea en quanto Saulo, ora sea en quanto S. Pablo, ninguna cosa le falta, antes le sobra mucho para muy honrado. Pues oyd lo q̃ de si dize enla segunda Epistola, q̃ escriuio a los Chorintios. Siguense las hazañas de Pablo doctissimo y eloquentissimo cauallero Romano, Apostol de Christo y predicador de su Iglesia. Y quales son oyd delante de Dios hablo y no miẽto, q̃ la Sinagoga me açotò cinco vezes dandome dozientos açotes menos cinco. Açotado estays Pablo, si y muchasvezes, y cauallero Romano, y cauallero Romano, y vuestra honra, no tengo yo honra, y so cargo del juramento q̃ tengo hecho, q̃ me dieron tres vezes de palos, o açotado tresvezes con mimbres de manera q̃ a buena quẽta me ha visto açotado ocho vezes, y vna vez apedreado, esto en tierra q̃ en la mar tres tormentas he corrido, al pũto de escapar a nado. De manera Pablo q̃ en mar tormentas y en tierra palos y açotes, si: y cauallero Romano, y cauallero Romano, y vuestra hõra, no tẽgo yo hõra. Oyd q̃ aun queda mas q̃ la mayor hazaña y el mayor tropheo de todo quãto os he dicho y he passado, queda por dezir. Y es tã grãde q̃ con juramẽto lo quiero, para mas verificarlo y encarecerlo affirmar Dios y padre de nuestro

2. *Cor.* 11.

Actu. 16.
Actu. 14.
Actu. 27.

nuestro señor Iesu Christo, el qual es bendito, loado, glorificado, y ensal
Actu. 9. çado para siempre jamas, sabe que no miento. En la ciudad de Damasco
2. Corin. 11 me mando riguroſamẽte prender el Virrey y estando en su peligro vi
nieron ciertos Christianos, y me echaron en vna espuerta por el muro
abaxo, y assi me escape a vña de cauallo. De manera Pablo que fuystes
huyẽdo, si y essa llamays hazaña, si y muy grãde, y por esto la digo cõ ju
ramento, porque el que tiene animo para morir mil muertes, mucho ani
mo es huyr para buscarla mas penosa para mi y mas ganancioſa para la
Igleſia, que mi buen Christo, hizo lo proprio huyendo niño de Herodes
Ascalonita, por morir en manos de Pilatos. Assi yo huy y me escape, y
porque sepays como en el nombre del Señor. Grande hazaña es huyr Pa
blo, los Capitanes que tienen honra no dixeran esso, pues yo que no la
tengo, digo estotro. De manera Pablo que entre las hazañas y grande-
zas q̃ de vos predicays, aũ para q̃ quede eterna fama escreuis, son q̃ huy-
stes d̃ Damasco, y q̃ passastes en la mar tres tormẽtas, y q̃ os apedrearõ v-
na vez, y q̃ os dierõ de palos tres vezes, y q̃ os açotarõ cinco, y esso os a-
cõtecio siẽdo cauallero Romano, si siẽdo cauallero Romano. Y vuestra
hõra adõde esta, no tẽgo yo hõra, pues veamos no soys Apostol d̃ Dios
y amigo suyo, los quales son muy honrados por serlo si por cierto. Y
aun de ay me viene a mi no hazer caso de la honra, porque las piedras,
palos, y açotes que he passado, todo lo passaua yo por el nõbre de Chri-
sto, que a no ser esto, aun me tengo mis brios de cauallero Romano, y
muy bien se poner mi causa en la audiẽcia de Cesar. Pero quiero que se
pays de mi que todo quanto ay en el mundo, lo tengo yo por estiercol,
con tal condicion que grangee yo a Christo. Esto es ser vn hombre hon
rado y noble, como diximos en el capitulo segundo parrapho segundo,
ser virtuoso y sieruo de nuestro Señor, que lo demas ni es honra, ni aun
tiene olor della. La verdadera nobleza, es la que tiene por fundamento
virtud: la otra que los mundanos llaman, con adulterino nombre, noble
za que es sin virtud, anda tan corrida que ni osa parecer, ni tiene nõbre
acerca de Dios. Boecio nobilissimo Romano, la llama Futilis, que quie
re dezir, vana, falsa, vaziadiza, y farandulera, en su tercero libro de la con
solacion philosophica. Y alli mesmo sancto Thomas y Ascensio en sus
comentos, y no solo los sanctos y virtuosos, pero aun los Ethnicos, que
no conocieron a Dios, conocieron esto. Iuuenal dixo en vna satyra, q̃
la verdadera nobleza, es la vnica, y sola virtud y Ciceron en vna decla-
macion que haze contra Catilina noble, aunque viciosissimo Romano,
dixo, yo illustré y ennobleci a mis antepassados, de tal manera que si ha-
sta aqui no han sido conocidos, resciban de mi el principio desu memo-
ria.

ria. Es cosa tan llana y manifiesta, que ninguno ay en el mundo, por bar
baro que sea, que no conozca esta verdad, y es muy trillada, en muchas
partes de los sacros Canones. Y assi dixo muy bien, el que dixo, que la
verdadera nobleza, no estaua en bien nascer, sino en bien viuir y en biẽ
morir, y en seruir a Dios. Esto mesmo dixo Dios por Hieremias: No
se glorie el sabio en su sabiduria, y el fuerte no se jate en su fortaleza, y el
rico no estribe mucho en su riqueza, pero en esto se glorie el que se glo
ria, en saber buscarme a mi. Deuemos honrarnos y jatarnos de ser chri-
stianos en el nombre, y en las obras, y gloriarnos dello. Esto significa
la CRVZ que se haze en la frente a la pronunciacion del Euangelio,
que auemos de honrarnos de ser Christianos y tenerlo en cima de los
ojos. Y con las que hazemos en el coraçon damos a entender, que cree-
mos todo lo que nos propone de creer la sancta Igleſia de Roma. Y cõ
lo que hazemos en la boca, damos a entender que todo lo que creemos
lo confessaremos, donde quiera que nos fuere demandado hasta morir
por ello: Pues es necessaria la cõfesion de la fe, como diximos en el c. 4.
§. 3. quando diximos lo que significaua, el aplicar el amito al cuello des-
cubriendo la cabeça. Desta firmeza loo Christo nuestro Señor al gran
Baptista, quãdo despues que huuo rescebido su embaxada, y dos los em-
baxadores dixo al pueblo, hablando de sant Ioan: a quien saliſtes a ver
en el desierto. Por ventura saliſtes a ver alguna caña mouida de qual- *Mat. 11.*
quier viento algun regalado en su vestido, arriba comparamos en el par
rapho 1. a la ley y su sinagoga, a muñecas y cauallo de caña. Parece que
alude a ambas cosas Christo con sant Ioan diziendo, quien pensays que
es caña, no por cierto mucho mas firmeza tiene que el monte Olimpo.
Ya, como si Christo dixera, no anda en cauallo de caña, como vosotros
andays, pues que saliſtes a ver alguna muñeca, muy bien adereçada, y a-
dornada, no no, que las semejantes muñecas en las casas de los Reyes
estan. Su desnudez da a entender ser perfectissimo varon y no muñe-
quilla. Y la firmeza en su confesion da a entender, no ser caña, ni andar
en cauallo de ella hecho. Vosotros que como niños, andays en cauallos
de caña, y aun como niñas gustays de muñecas quedense ambas casas
para vosotros, que mi amigo Ioan ni pecca de vno ni de otro: Es de no
tar que el Euãgelio se dize en las gradas mas altas del altar y juntas am
bas las manos, para que entendamos que la ley Euangelica fue para el
mundo todo. Y assi fue predicada en todo el, como lo prophetizò Da-
uid, diziendo. En toda la tierra salio su sonido. Pero la Epistola se dize
como que al rincon, porque como dize Dauid, Dios fue conocido en *Psal. 18.*
Iudea. El Euangelio, no en rincon, sino en lugar alto y eminente.

Psal. 75. *Isa.* 40. Y assi dixo Dios por Isaias: Subete sobre vn monte alto, tu que Euangelizas a Sion, y tu que Euangelizas a Hierusalem, leuanta la voz con muy grande fortaleza. Y por sant Matheo dize Christo: Lo que yo os digo en secreto, dezildo publicamente. Y el mesmo Christo, aquel famosissimo sermon, que hizo a grande multitud de gente, en cima de vn monte lo hizo. Y para predicar otra vez a otra compaña, subio a lo alto de vna naue. Dizese tambien el Euangelio hazia la parte de Aquilon, que es hazia el norte, de donde sopla el cierço elado: para que veamos, que el Euangelio es para destruyr el pecado, y lo mesmo la venida de Christo al mundo en carne mortal, y passible, y assi dixo Isaias. Todo su fructo es quitar y destruyr el pecado. Dixolo muy bien sant Ioan en su primera Canonica: A esto vino el hijo de Dios al mundo, para deshazer las obras del pecado. Hazia la parte de Aquilon se dize el Euangelio, como contra el que dixo: yo pondre mi silla en las partes de Aquilon, y sere semejante al altissimo. El Angelico Doctor y lumbre de la Iglesia sancto Thomas, nota que el sacerdote se buelue saludandolo cinco vezes, porque el Señor se manifesto el dia de su Resurrection otras tantas a los suyos, y dize mas que saluda al pueblo siete vezes, las dos sin boluerse del, por la razon que damos en el capitulo tres, parrapho 1. para señalar los siete dones del Spiritu sancto. En el Aquilon frigidissimo pone el demonio su silla, por hazer gente contra Dios el qual como dize el propheta Abacuc viene de la parte Austral y Meridional, que viene desta parte para resistir al demonio, que viene del Cierço, de adonde, como dize Hieremias, nos viene todo el mal y daño. Y no me espanto, porque si, como diximos y prouamos en el capitulo segundo, parrapho quinto, el polo Antartico es la cabeça del mundo, luego el Aquilon, que es el polo Artico, seran los pies, que pretenden acocear la Iglesia. Porque en aquella parte, esta Ingalaterra, Flandes, Alemania, y toda la terrible lobera del Lutheranismo, contra la qual esta el Euangelio y Cruz de Christo. Esto ruega la Esposa en los cantares, diziendo. Huye Aquilon, y ven Austro. Vayase el yelo, y venga el calor celestial.

Isa. 27.

1. *Ioan.* 3.

Isa. 14.

Abac. 3.

Hiere. 1.

Cant. 4.

Mat. 10.

Mat. 5. *Luc.* 5.

§. 4.

Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios, diziendo: Laus tibi Christe, como si dixera: Por tan grandes beneficios, y tan singulares mercedes, precio ninguno ay, para pagaros y agradeceros: lo que os offrecẽ los Angeles en el cielo, que son loores, os offrecemos nosotros en la tierra. Por tanto mil gracias y mil bendiciones, y mil loores os sean dadas a vos Christo mio. Acabado de cantar el Euangelio, toma el Subdiacono el missal y lleualo al Sacerdote a q̃ lo bese. Para q̃ se entienda, que

que la predicacion, sale de Dios y se buelue a Dios. Haze esto el Sacerdote de besar el missal, como que cõfirma la predicacion. Como en los Concilios se aguarda siempre la confirmacion del Papa, assi en esto cõfirma la predicacion. Vna cosa ay muy de notar en esto, y es q̃ el Diachono, al tiempo que acaba el Euangelio, nada lleua en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança de temporal premio. Porque para cosa de tan grande valor, no lo ay en lo criado para premio suyo. Dios ha de ser el premio y el premiador. Muy bien cayò en esto el glorioso Angelico Doctor sancto Thomas de Aquino quando despues de auer trabajado mucho en la viña y hazienda de Dios escriuiendo, leyendo, y predicando, estando orando a los pies de vn Crucifixo, oyò que le dixo, muy bien as escripto de mi Thomas, que premio quieres que te dè? y respondio el sancto, ninguno Señor mio, sino a ti proprio. Pero mientras el Subdiachono lleua el missal para que el Sacerdote lo bese, el Diachono toma el incensario, y inciẽsa al mesmo Sacerdote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del han de ser a Dios. El predicador, solo es como vna flauta, la qual de la musica no merece loor, sino el ministril. De la diuina y Euangelica musica no se han de dar los loores al predicador, sino a Dios, esto da muy bien a entender la Iglesia, diziendo el pueblo al principio del Euangelio: Gloria tibi Domine, y lo vltimo, Laus tibi Christe. Esto quiso Dios dar a entender a Hieremias, quando le dixo: Aduierte propheta mio que he puesto yo mis palabras en tu boca. Esto de parte del predicador, que de parte del pueblo se le deue al predicador gracias y sustento, como dixo sant Pablo a su discipulo Timotheo, los presbiteros son dignos de doblada honra, particularmente los que trabajan en la predicacion, porque dize Dios: no ataras la boca al buey que trilla. Y aun por dar a entender esto despues que el Diachono ha incensado al Sacerdote, el thurificador lo inciensa a el. Despues que se ha cantado el Euangelio, queda el pueblo con vn cierto gozo y contento de auer oydo la palabra de Dios, y como que dize cada qual con la Esposa en los cantares: mi alma se ha regalado cõ la dulce cõuersacion, de mi q̃rido Esposo. Acabado el Euangelio, luego entona el Sacerdote el Credo el qual toma a su cargo el choro, para cantarlo y creerlo. Doctrina es del Apostol S. Pablo a los Romanos, que la fe viene del oydo, y al oydo le viene, por la palabra de Dios, y en el mismo capitulo dize. Cõ el coraçõ se cree para la justificacion, y la cõfesiõ de la boca, importa para la salud del alma. De manera q̃ lo primero es oyr, lo segundo creer, y lo tercero obrar. Y assi la sancta madre Iglesia despues de auer oydo el Euã-

1. *q.* 2. *c. sacerdos.*

D. Thom.

Hiere. 1.

1. *Tim.* 5.

Deut. 25.

gelio para testimonio de la fe y credito que ha dado a la predicaciõ del sancto Euangelio, haze publica y manifiesta cõfesion cantando el Credo que entonò el Sacerdote.

§. 5.

Ya queda dicho en el cap. 7. §. 2. y §. 7. como a los kyries y a la Gloria se sientan el Sacerdote y ministros, y la razon dello: Aora pues tambien mientras el choro canta el Credo, el Sacerdote lo acaba de rezar, y en lo vltimo del se signa con vna CRVZ, y se va a sentar como que se absconde de la presencia del altar. La Cruz que haze, significa la muerte que muchas vezes por el discurso de su vida le hordenauan a Christo nuestro señor, especialmente dos, vna quando, segun nos dize sant Lucas, indignandose los Iudios, le echaron fuera de la ciudad, y le lleuaron a vna alta rocha para despeñarlo. Entonces le tratauan la muerte, pero que si siguio de aqui, desaparecioseles, y se les abscondio a la sombra de las pestañas de sus proprios ojos. Donde muy a tiempo significa esta Cruz la muerte que a Christo hordenauan y el yrse del altar, el absconderse dellos. Otra vez le aparejauan otra Cruz y muerte quando en aquella famosa disputa q̃ nos refiere sant Ioan vino a dezir q̃ era mas antiguo q̃ Abraham donde quiriendole apedrear se abscõdio y salio del templo, quando dio vista al ciego, sacando de piedras suyas, vista para el que nascio sin ella. De la manera que de sus ayunos y Cruz saco para nosotros hartura y gloria, que cierto es mucho de considerar, en este hecho, que Christo nuestro Redẽptor, vencio en cierto modo al demonio con piedras no quiriendolas conuertir en pan, como el demonio queria, y los Iudios ingratissimos le perseguian con piedras. De la manera q̃ el sancto Rey Dauid, vencio y quito la vida al Philisteo gigante, y el atreuido Semey le perseguia con piedras, y al cieguecito, de que imos tratando sana Christo con saliua, y da lo mas hermoso q̃ auia en su rostro, siendo despues el proprio rostro de Christo afeado con las saliuas abominables de los sayones. Y no es de menor consideracion lo que se sigue, porque si con lo que es menos en la humanidad de Christo que es la saliua mezclada con tierra da lo mejor que ay en nosotros que es la vista q̃ sera con su sangre preciosa y muerte bendita, verdaderamẽte tal mina y riqueza, en nadie se pudo hallar sino en Dios hecho hombre. De manera que Christo nuestro bien saco de sus piedras vista para el ciego. Y cierto si el apedreara Christo se huuiera quedado en la ingrata sinagoga, medio mal fuera, pero ay de nosotros que segun nuestras vidas parece auer heredado della, esta malicia y diabolica inuẽciõ de apedrear a Christo cõ nuestras offensas y aun de apedrearlo venimos a cru-

De consec. d. 4. cap. postea.

a crucificarlo otra vez como dize sant Pablo a los Hebreos. En lo qual damos muy claro testimonio de no ser hijos de Dios. El hijo honra a su padre y el cieruo a su Señor, dize Dios por su propheta Malachias, pues si yo soy vuestro padre, adonde esta mi honra? y si soy Señor, adõde esta el temor que me teneys? como si dixera, son tantas las offensas que me hazeys que el llamarme vosotros padre y Señor, parece mas disputa y question nominal que real, pues en el amor no mostrays ser hijos, ni aũ en el temor sieruos. Vna cosa muy notable cuentan Iacobo Magno en su Sphologio, y fray Ioan Basiliense en vn sermon, dizen que vn muy poderoso hombre tenia en su casa tres hijos de los quales, aunque auian nascido en su casa y de su ligitima muger, solo el vno era suyo sin saber qual dellos fuesse. Quãdo murio hizo testamento, mãdando toda su hazienda a su hijo ligitimo, y como todos tres tuuiessen opiniõ de ligitimos, leuantose mucha contienda entre ellos, y grande rumor en la ciudad, para lo qual fue necessario acudir al Emperador para que dispusiesse de aquel testamento y vltima voluntad conforme a la suya, por quãto el testador, en lo q̃ tocauaua aquella clausula, deuiera de estar con algun frenetico accidẽte. Vido el Emperador que el testamento estaua muy conforme las leyes imperiales, y entendiẽdo que en aquella clausula deuiera de auer mayor secreto que los litigantes entẽdian, mandò traer el cuerpo defuncto, y juntamente vn archo y tres flechas diziendo q̃ atassen aquel cadauer a vn palo con vn blanco en el coraçon y que el que mas cerca diesse del aquel era el hijo ligitimo, y por cõsiguiente vniuersal heredero, flecharon el mayor y mediano, y quando vino la vez del menor, dixo con grauissimo sentimiento. Sacro Emperador no permitan jamas nuestros immortales dioses, que en vida ni en muerte por interese alguno, aunque fuera el de vuestra imperial corona, maltrate ni lastima el cuerpo del padre que me engendro, y pues en vida le reuerencie y respectè, no sera razon que en muerte las inferias y exequias funerales sean flecharle el coraçon, que aunque en aquellas entrañas esta muerto en mi alma viue. Mando el Emperador darle a este la hazieda, amparandole en la possesion pacifica: y boluiendose a los dos dixoles. Este mancebo ha mostrado muy bien ser hijo del que vosoros flechastes sin temor ni repecto alguno. Imposible cosa es que si aquel fuera vuestro prdre no os voceara la sangre para que no hizierades tan graue crimen. Y pues vuestra mano ha mostrado no ser aquel vuestro padre, yo os señalo por agenos de la herencia de sus bienes, y pongo en este caso perpetuo silencio. Ciertamente muy semejante fue este caso y sentencia, a la q̃ dio Salomon a las mugeres que pleyteauan en su audiencia

Hebreo. 6.

Malach. 1

3. Reg. 3.

qual de las dos fuesse madre del niño viuo. Muy bien se que quenta este caso de otra manera Conrado Lycosten Rubeaquense en su theatro de la vida humana, donde dize que antiguamente huuo tres hermanos Scytas que tenian grauissima cõtienda sobre la succesion en el Reyno de su padre, alegando cada qual las razones mas congruentes a su pretension, finalmente por bien de paz de comun aquerdo y consentimiento comprometieron la causa en vn Rey comarcano, el qual mando lo que queda dicho: y atando el cadauer a vn palo el mayor dio con la flecha en la garganta, y el mediano en el pecho, y como quiera q̃ le quedasse harto campo al menor, aunque fuera mal flechero, renuncio la herencia en sus hermanos por no cometer tan grande desacato contra su padre. Verdad sea que el respectar a su padre no le valio menos que la herencia del reyno, pues sentencio en su fauor el juez arbitro. Sea como fuere, acontezca como quiera que aya acontecido, que ciertamente este es nuestro pleyto, que si nosotros fueramos hijos de Dios no le offendieramos ni apedrearamos. Pues no tiniendo a Dios por padre, aquien piensas tener por tal? ciertamente al demonio. Oye lo que con
Ioan. 8. graue sentimiento dixo Christo nuestro Señor a los Iudios por S. Ioã? Vosotros teneys al demonio por padre y tratays de hazer su voluntad. Haganos la bondad inmẽsa de Dios por quien su Magestad diuina es, hijos suyos, para que no le offendamos, ni se absconda de nosotros: sino que siempre nos mire con sus ojos de misericordia, y este en nuestra cõpañia. Amẽ. Tambien se puede entender por la Cruz que el Sacerdote haze en si quando acaba el Credo, la muerte del sagrado precursor sant Ioan Baptista. Y por la yda del Sacerdote, el apartarse Christo nuestro Señor al desierto, en oyendo que Herodes lo auia mandado degollar,
Mat. 14. como nos quenta S. Matheo. No con menor congruencia se puede entender, por la yda del Sacerdote asentarse, la yda de Christo al desierto al ayuno y tentacion, como diremos con el diuino fauor en el capitulo doze, parrapho primero, porque alli se abscondio, y recogio al desier-
Luc. 4. to: y fue tentado del demonio y tuuo hambre y pereciera della si la virtud de su diuinidad no le fauoreciera. Porque como puede vn hombre estar quarenta dias sin comer cosa alguna sin morir, sino con muy notable milagro? todos estos trabajos y peligros de muerte significa la CRVZ que haze el Sacerdote en si despues del Credo: y en el sentarse lo que tengo dicho muy bien pudiera escreuir algun capitulo, o parrapho del Symbolo o Credo que se canta en la missa, pero dexolo de hazer por dos cosas, la vna porque este tratado no sehaga de mayor volumen que querriamos, y porque como tu lector lo puedes bien juzgar, no es

no es de principal instituto. Porque yo no trato mas de las ceremonias y misterios de la Missa, sin declarar letra alguna. Quãto mas que lo que toca a los Articulos que pertenecen a la humanidad, algunos se han tratado, y los de mas necessariamente se han de tratar, por ser el fundamẽto de nuestras diuinas ceremonias.

El beso q̃ diximos que daua el Sacerdote al missal, acabado el Euangelio, no se entiende en las missas de Requien, porque en ellas se da mas al viuo a entender la muerte de Christo, que començo en beso de falsa paz de Iudas. De la qual nos libre Dios nuestro Señor, y nos conceda la suya que enriquece al alma, y la llena de mil gracias y dones, entre los quales es vno ser arras y prendas de la eterna paz, la qual por la inmensa charidad de Dios consigamos. Amen.

Gloria sea al Señor.

Capitulo diez de la exposicion de las ceremonias y mysterios de Missa. En el qual se trata de la Offrenda y thurificacion, purificacion de la Virgen, Concilio de los Phariseos, y conuersion de la Magdalena.

§. 1.

NO fuera pequeño engaño mio entender de mi, que no huuiesse de lleuar este tratado mas faltas que letras. Y no solo digo de mi, donde tan manifiesta es la insuficiencia, pero aun del mas suficiente se podra aguardar muy poca, para negocio tan arduo, y de tanta magestad, donde tiene mysterio el hablar, el callar, el estar leuantado, y el estar sentado, el ponerse en esta, o en la otra parte. Suele vn maestro de capilla, compo- *Simile.*
ner vna cancion, o motete, y para componerlo con mayor suauidad y melodia, y con mas arte y musica, para entretexer las vozes, de manera que vayan todas en caça, o fuga, suele poner pausas, o compases que vayan aguardando y callando, para q̃ vayan vnas vozes imitando a otras, lo qual de ninguna manera se podria hazer, sino es yendo aguardando cada voz las pausas, que para semejante imitacion son menester. Entonces el callar es necessario: no es imperfection, antes lo seria muy gran de sonar, porque seria disparate, y borraria la musica. Assi en la sancta

Missa donde se haze vna musica la mas suaue y sonora que a Dios se le puede hazer. Ay tanto mysterio en el callar, como en el hablar: De manera que si quando auemos de callar, como es despues del Offertorio, o despues de consumir hablassemos, yriamos contra la representacion y mysterio de aquel silencio, pues en vno y en otro ay secreto grauissimo. En cierta coyuntura y ocasion, que no importa el referirla, dize sant Ioan en su Apocalypsi, que fue hecho en el cielo, como media hora silencio. Todo tiene mysterio muy grande. Y entonces dira vn Sacerdote Missa conforme a la Iglesia Romana, y voluntad de Dios quando hablare auiendo de hablar, y callare quando le mãdaren callar. Y entonces le mandaran callar, quando el missal no le administra que dezir. Dizen que Soliman duodecimo Emperador de los Turcos desde Otomano elegido por los barbaros Scytas año de mil y docientos y nouenta y nueue, para açote y calamidad de la Iglesia. El qual Soliman offreciendole nuestros grauissimos pecados, armas cõtra nosotros mesmos, gano a Rodas, a Belgrado, y parte de Vngria. Este Soliman dizen que en cierta occasion oyò vna Missa de vn Sacerdote christiano captiuo suyo, admirose de la magestad de la obra y ceremonias. Oyda llamo el Sacerdote, y pidiendole razon de todo aquello, como hombre docto, q̃ lo deuiera ser, diosela muy por entero, y dixo el infiel, por cierto amigo si es verdad esto, que los Sacerdotes christianos hazeys, la verdad mas graue y diuina es de todo el cielo, y si ella es burla y niñeria, como yo entiendo dixo el barbaro q̃ lo es, es la mas cuerda y discreta de toda la tierra. Aprouecharale aquel tal tener Fe, para q̃ entendiera con ojos della, quán graue y de alta magestad es nuestro diuino Sacrificio. Pero dexado aquel, cuya alma esta en el infierno, a laqual jamas nuestro Sacrificio offrecera refrigerio alguno, tratemos de nuestro intento. En este capitulo se offrece tratar de la Offrenda, para el qual lugar de industria reseruamos la declaraciõ deste nombre Symbolo, porque en el nos offrecieron los sanctos Apostoles la mas alta offrenda que pudieron, pues en el nos offrecieron los catorze Articulos que nuestra sancta Fe confiesa. Symbolo es nombre Griego, que quiere dezir esco te o contribucion para la comida. Y a este modo metaphoricamente se llama el Credo Symbolo, porque todos los Apostoles contribuyeron cada qual con su Articulo, para su compostura. Que sea esto verdad, affirmalo el diuino Augustino. Esto mesmo affirma Clemente Romano, que viuio cõ los Apostoles, esto mesmo sant Cipriano, esto mesmo sant Ambrosio, y sant Hieronymo, y vna infinidad de otros. Y siẽdo esto assi no puedo dexar de admirarme de Erasmo Roterodamo, dubdar

Apoc. 8.
Conc. Tri. sess. 22. c. 5.
Can. 9.

Symbolum

dubdar que le ayan compuesto los Apostoles: la qual dubda vomito en la prefacion sobre sant Matheo, aunque alguna satisfacion da, en la Apologia que hizo. Aduersus quosdam monachos in Hispanis exhibitos. Y llamarse deste nombre Symbolo no es nombre fingido de ayer aca, como lo notan los sobredichos auctores. El qual nõbre no poco le quadra a nuestro Scoto. Llamase tambien Symbolo, la significacion de alguna cosa, como la Cigueña es Symbolo y significacion de la piedad, la hormiga de la prouidencia, y la Yedra de la ingratitud. Llamase tambien Symbolo lo que llamamos en latin, Tessera, que quiere dezir nombre o señal que dan en la guerra. Para que las centinelas conozcan qual es del exercicio, y qual no, suelese dar algun nombre de sancto, o de alguna ciudad, lo qual fue vsança antigua. En el exercito de Mario, teniã Lardeus. En el de Silla, Appollo Delphico. Y entre los Cesarinos, Venus Genitrix. Entre los Hereges, como dize Quintino Heduo Parisien se en vna Epistola sobre la declaracion del libro de la prescripcion de los Hereges, de Tertuliano, el Symbolo y nombre es el que dixo sant Pablo: En lugar de los tales comamos y beuamos, que mañana moriremos. Bestiales imitadores del viciosissimo Sardanapallo, vltimo Monarca de los Assyrios, el qual mãdo poner como dize Marco Tulio, en su sepultura, vnos versos q̃ dezian: Lo q̃ comi y beui y goze y deleyte, esso tengo, y lo q̃ dexe, q̃ fue mucho, me pesa de no auermelo tragado. Deste bestial y viciosissimo hombre, vino en España, entre otros tã viciosos como el, vn adagio, ya reformado, y cõ mucha razon, por el sancto officio, que dezia: Despues de muerto, ni viña ni huerto. Los que tal dezian discipulos eran del bestial Sardanapallo, de cuyo sepulchro y epitaphio dixo Aristoteles: Que mas se podia poner en vn sepulchro de vn buey? nosotros empero los Christianos, tenemos por Tessera, nõbre, señal, y Symbolo, el Credo. Tambien lo hizieron los Apostoles, porque auia muchos que fingian ser Christianos, como de si mesmo quẽta Luciano en sus Dialogos, y Ambrosio Calepino, solo por gozar de las Limosnas de los Christianos. Y assi declara S. Pablo este cauteloso secreto a su discipulo Timotheo, diziendo. Discipulo mio procura escusar y euitar las profanas nouedades de los nombres. Y muy cautelosamente guarda lo que en tu confiança esta puesto, y con tantas veras encomendado y encargado, porque ay falsarios del nombre de Christianos. Y esta es la causa, como lo affirma Rufino, porque no puso S. Lucas en los Actos de los Apostoles el Symbolo, porque estuuiesse secreto y entre los Christianos, el nombre con el qual se auian de entender y conocer, sin venir a noticia de los prophanos y paganos. Y de aqui q̃do

Scot. li. 4. hist. 1. q. 3.

1. Cor. 15.

Fulg. li. 9. c. 1.

vna

vna muy loable costumbre entre los Christianos, como los aduierte vn cierto auctor, y es que en qualquier peligro que nos vemos, vsamos dezir creo en Dios, y esto aunque sea pequeño el peligro, como es vn tropeçon, o estornudo. Y aun hasta la muerte vsamos este Symbolo y remedio, que estando en el articulo della, o para justiciar a vno dizen todos, credo, credo, credo, para que aquellos soldados que siempre assistẽ con Dios nos conozcan en el nombre, por gente de su vandera. En la religion del glorioso padre sant Francisco, ay en estatuto y costumbre muy loable, que viene con esto: Y es que quando esta vn religioso en el articulo de la muerte, se juntan todos los religiosos a campana tañida, y mientras se esta muriendo le cantan el Credo. Si alguno quisiere saber los Symbolos que en los sacros Concilios se han compuesto, conforme a las necesidades y heregias de los tiẽpos podra leer a Nicephoro Calisto, pues el referirlo no haze a nuestro intento.

§. 2.

Dicho el Credo en el choro, leuantase el Sacerdote y ministros, y viniendo al medio del altar, buelue se al pueblo y saludandolo, diziendo: Dominus vobiscum: la qual salutacion se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fe, q̃ es creer lo que no vemos, es menester el fauor de Dios, y que Dios nos ayude a creer. Y assi rogãdo a Christo nuestro Señor por sant Marcos, vn hombre, que le sanasse vn hijo endemoniado, que tenia, le dixo Christo, si puedes creer, al que cree todas las cosas le son posibles. Entonces el triste hõbre dixo, yo creo Señor, ayudad mi incredulidad. Y no solo vn hõbre comun pidio esto a Christo, mas aun los Apostoles rogandole le dixeron: Señor augmentadnos la Fe. Porque la Fe, como las demas virtudes tiene su latitud, que vnos creen mas que otros. No quiero dezir mas en extension que se estienda mas, esto es a creer mas articulos de la Fe, porque faltando desto vna letra, el tal creyente no tiene Fe, si no opinion. Pero lo que digo entiendese de intencion. Que creen vnos con mas cognato y intencion que otros, porque ay algunos que hasta morir mil muertes, padecerian por la Fe. Pero ay otros aunque tengan la mesma Fe extensiuamente, no la tienen con intencion de los quales dixo Christo, que ay algunos que creen, pero apartanse en el tiempo de la tentacion. Lo segundo, para q̃ pide el fauor y manutenencia de Dios, es para mostrar con obras la Fe. Por lo qual despues del Credo lo professamos la Fe, se sigue la Offrẽda. Porque esta es Fe, la que se muestra por obrar, que la demas es Fe ociosa y muerta, como lo dize Sanctiago. Pero podria preguntar alguno, y con mucha razon, como aqui despues del Oremus no se sigue oracion,

oracion, puedese responder que la oracion aqui es de obras que es muy efficaz, pues es verdad, que quien no cessa de bien obrar, no cessa de orar. Esto es lo que sant Pablo dize a los Thessalonicenses, hazed oracion sin cessar. Lo qual diuinamente dize Dauid, busque, dize, a Dios con mis manos. Caça es que no se halla ni alcança por pies, sino por manos. Muchos linages de Offrendas y sacrificios, del testamento viejo, de que pudieramos tratar, si para ello el tiempo nos lo diera, figurauan nuestras offrendas, y este inestimable sacrificio del altar. Pero mientras auia de tratar dello, me pareció tratar otra cosa, que es no poco importante y haze no menos a mi proposito, la qual es, si el pueblo tẽga obligaciõ a offrecer en la missa el papa Gregorio septimo determino que el Christiano deue procurar offrecer algo en el templo, acerca de aquello que dixo Dios en el Exodo, no vengas vazio ni las manos en el seno a mi presencia. Dexo aparte la obligacion que cada vno tiene de offrecerse a Dios, digo que tiene cada qual obligacion de lleuar al templo offrenda. Especialmente los que por la edad la tienen a comulgar, y este parecer es del angelico doctor sancto Thomas. Esto toman a su cargo a hazer los padres por los hijos, como en los templos lo vemos hazer. Y esto de tal manera, que la enemistad que cõ los curas o beneficiados se tiene, no sea causa para impedirlo. Porque la offrenda se haze a Dios, con el qual jamas terneys razon ni ocasion, de enemistad. Y muy poco hazeys dandole vos vn pan de offrenda, a quien os da pan, salud, vida, y hazienda. De las offrendas y oblaciones de los deffunctos dize S. Augustin. El que no quisiere dar las offrendas de los deffunctos sea excomulgado. Y en las offrendas no deuemos ser auarientos, pues a Dios nuestro Señor, a quien tanto deuemos, se offrecen. Cierto tenemos vn exemplo de Alexandro Magno, de harta cõfusion para los Christianos. El qual refiere Plinio desta manera. Dize que yendo Alexãdro Magno a hazer vn sacrificio a sus dioses lleuo muy grande suma de incienssos en tanto grado, que Leonidas ayo suyo, se escandalizo y yendole a la mano dixo. Passo niño, era entonces de muy pequeña edad aũque de muy grande animo, no seays tã franco en offrecer perfumes a los dioses, hasta que ayays conquistado y seays Rey de alguna prouincia, que semejantes perfumes fructifique, pues sabeys que a Macedonia todos se traen de acarreo. Sintio el generoso moço que en semejante negocio nadie le fuesse a la mano. Y partiẽdose de Macedonia, la primera cosa que hizo, fue yr a conquistar vna prouincia donde auia abundancia de incienssos lo qual hecho embio a Leonidas grande abundancia dellos y vna carta que dezia, con el que lleua esta te embio la suma de talentos de incienso y casi

y casi a que alla veras, para que de aqui adelante no seas escarso ni auariento, quando a los Dioses sacrificares. Los bienes, pueblo Christiano, que Dios nos da, son para que con Dios ni sus ministros, no seamos auarientos. Dize Plutarcho en sus problemas, que Metello Pontifice maximo, vedaua hazer sacrificio de aues, del qual se huuiesse de sacar buen pronostico, despues del mes de Agosto. La razon era porque despues deste mes, en el otoño son las aues debiles y flacas y enfermas, y muchas dellas pollos nueuos del Verano passado. Otras como golondrinas, auiones, grullas, y cigueñas, auian ydo a estremar a Africa. Dando en esto a entẽder que los sacrificios auian de ser de las cosas mejores y mas perfectas y floridas.

§. 3.

Todas quantas offrendas y quantos sacrificios se celebraron en las leyes de naturaleza y de escriptura figurauan nuestro diuino sacrificio: Pero antes que nuestro Redemptor y soberano Iesu Christo se offreciesse en sacrificio al padre, el qual siendo vnico y singular, como dize sant Pablo a los Hebreos, consumo perfectamente, sin ser reterado, todos los escogidos y sanctificados, le offrecio su bendita madre, trayendolo al templo y puniendolo en las manos de Simeon. De la qual diuina Offrenda, nos llama a que tratemos el presente lugar, para cuyo principio deuemos notar, que estando el Sancto Rey Dauid mancebito y zagal en la cauaña y ganado de su padre entre sus hermanos mayorales, dauale tanto cuydado el officio de pastor, q̃ para dar buena quenta de si y del, arremetia al lobo, tygre, o leon, y le quitaua el cordero de la boca, y con el la vida. Y como se cansaua el nueuezillo pastor, tenia para su entretenimiento y descanso, vna harpa, a la musica de la qual cãtaua solitario diuinos loores a Dios. Tenia en esto tanta opinion, q̃ era no menos famoso en musica que en fuerça, de tal manera que de nada se tenia tanta noticia y nombre, como del pastorcillo Dauid, en tãto grado, que estando endemoniado el Rey Saul, en tocando su instrumento, ouya el demonio. De lo qual era mas famosa la cauaña de Dauid en la montaña que la casa de Saul en Hierusalẽ. Notable musica, y como tal celebrada de la diuina escriptnra, pues no llego tanto la ficcion mẽtirosa de los poetas con Orpheo Tracio, ni cõ Amphion Thebano, famosos musicos, quanto la verdad en nuestro Bethlehemitico pastor, y Cytharedo Dauid. Pero otra musica se nos offrece de mayor suauidad, y es que despues de quarenta dias, del parto virginal de la sacratissima Virgen, lleuo en sus manos al niño Dios, harpa, y instrumento diuino, a presentarlo al templo, al qual tomando en sus manos el bẽdito Simeon entono

entono esta suaue cancion, diziendo: Nunc dimittis seruum tuum Domine, &c. En este diuino presente y Offrenda que hizo la Virgen de su sagrado hijo, me parece que haze lo que suele hazer vn cuydadoso padre, por su enfermo hijo, y es que quando esta tal, offrece vna ymagẽcita de cera, o aquella parte en que esta la enfermedad, y suele el hijo quedar sano por la offrenda y voto del padre. Assi haze la Virgen. Estaua el linage humano grauissimamente enfermo de vna enfermedad tal, que pareciendole a sant Pablo que era poco llamarse enfermedad, la llamo muerte, y assi dixo a los Romanos, por vn hombre entro el pecado en el mundo, y por el pecado la muerte. Y a los de Corintho dixo, assi como en Adam mueren todos, en Christo seran todos viuificados. Bien auia tomado el pulso a esta enfermedad el propheta Isaias, quando dixo, que en todo el cuerpo mystico de los hijos de Adam, mirado desde la planta del pie hasta lo mas alto de la cabeça, no auia miembro sano. Pues para curar esta mortal enfermedad offrece la Virgẽ sagrada la mas alta offrenda que en el mundo se pudo desear ni ymaginar, q̃ es a su hijo y nuestro Dios humanado bien tal como ymagen de cera, en cuya generacion, no ay feo, ni torpe congresso, pues las auejas por vn modo y secreto marauilloso la engendran. Assi la Virgen sagrada se huuo en la generacion de su diuina ymagen, la qual trae a offrecer al templo, diziẽdo: Eterno padre esta diuina ymagen de cera mas que bẽdita, os offrezco por intencion que sane el linage humano. Esto haze la Virgen trayẽdolo al templo, pero el benigno Iesus aun mas haze, y es que como los q̃ traen semejantes ymagenes de cera, la suelen colgar delante alguna ymagen de nuestra Señora, assi el hijo de Dios passa adelante que es ponernos colgado en Cruz, que significa dulcissimo Iesus y amoroso Dios, estar vos con corona de espinas, las entrañas alanceadas, las espaldas abiertas con açotes, los pies fixos y las manos clauadas y el cuerpo desnudo colgado de vna CRVZ por cierto darnos a entender auerse colgado y offrecido al Padre, para pue nosotros sanassemos de nuestras enfermedades. De manera que la sagrada Virgen comiença la offrenda en el templo, y el hijo de Dios la acaua en la CRVZ. Assi mesmo suele vn padre quãdo esta enfermo su hijo prometer de ponerle vn habito de S. Francisco, o de sancto Domingo, para que sane dela enfermedad, assi hizo el hijo de Dios q̃ estando el linage humano enfermo prometio a nuestro modo de hablar, tomar el habito de hijo de Adam. Assi lo dize S. Pablo a los Philippenses, que fue hallado en el habito como hombre que tomo el habito. Esto sintio el propheta Baruch, diziendo, fue visto en la tierra, y conuerso cõ los hombres, y aun mas hizo, q̃ suele el padre

del

del tal niño cumplido el año quando le quiere mudar el habito, darlo aquel a vn pobre, esto mesmo hizo nuestro buē Iesus, que quando quiso mudar el habito mortal, en inmortal y glorioso dexo el habito para los pobres, quedandose en diuino manjar, como lo auia cantado Dauid diziendo, comeran los pobres y seran hartos y loarā al Señor. Y en otro psalmo dize a los pobres hartare de panes. El sagrado Euangelista sant Lucas que trata desta offrenda, dize q̄ se hizo esto segun la ley de Moyses. Pero veamos Euangelista sancto, para que nos traeys aqui la ley de Moyses, este niño sagrado y su bendita madre que obligacion tienen a la ley de Moyses, cierto nuestro buen Iesus se quiso obligar a la ley para desobligarnos della, assi lo dixo sant Pablo a los de Galacia: Embio Dios a su hijo hecho debaxo de la ley, para librar de la ley a los q̄ estauan debaxo della. Lo otro, porque quiso cumplir la ley que auia dado, como lo dixo el mesmo por sant Matheo, no vine yo a quebrātar la ley sino a cumplirla, para que el hombre se auerguence de no cumplir la ley que pone. Quando andaua bueno Saul, puso ley y maldicion al que comiesse hasta la tarde, y hasta que que se huuiesse vengado de los enemigos de Dios, la qual vino a quebrantar su hijo Ionathas en extrema necesidad, en la qual la ley no obliga, y estuuo al punto de quitar la vida a su proprio hijo, si el pueblo no le fuera a la mano. De Zeleuco Rey de los Locrenses, se dize q̄ auia establecido vna ley, por la qual mādaua, q̄ el castigo de los adulteros fuesse sacarles los ojos. Y cayendo vn hijo suyo en esta pena, quiso executarla, saluo q̄ el pueblo no le dexo, y porq̄ no se quebrantasse la ley, mando que sacassen a su hijo vn ojo, y a el otro en castigo de la culpa. Mucha libertad y poco temor de Dios es poner el Rey a sus vassallos, y el Obispo a su Clero, y el Prelado a sus subditos, y el padre a sus hijos, y el señor a su familia, ley justa que guarden quebrantandola el. Nuestro buen Christo quiere guardar la ley que auia puesto, y assi mesmo su madre sanctissima. Guardala tambien como pobre, porque para los ricos, no parece auer leyes humanas, ni aun diuinas segun que lo tropellan todo. Muy bien conssideraua esto Anacharsis Scyta, como dize Brusonio, y segun otros, Solon, Salaminio, quando dixo q̄ las leyes eran como telas de araña q̄ prenden al mosquito y animalejos enfermos y flacos, pero el grande rompe con ellas. Christo nuestro Señor, como pobre, y como cabeça de pobres, guarda las leyes. Quando la sacratissima Virgen hizo esta offrenda, dize el Euangelista sant Lucas, que estaua en Hierusalem vn varon justo y temeroso de Dios, el qual por momentos aguardaua la redempcion de Israel, en quiē estaua el Spiritu sancto, del qual auia tenido respuesta que no auia de

de morir hasta que huuiesse visto la verdadera vida que era el Christo del Señor. En este tiēpo vino al templo en espiritu, como alli se deue venir y estar, y como vino cō tales passos hallo en el a Christo y a su bē dita madre, porque solos los tales lo hallan, y no los q̄ vienen cō passos de carne, cō los quales jamas Dios se dexa hallar. Y en entrando en el tē plo vase derecho a la sacratissima Virgen, y quādo ponia los ojos enella q̄ era virginal aurora, y quando en el niño Dios diuino sol de justicia, y lumbre para guyar para Dios al pueblo Gentilico. Y assi como atonito, y espantado, dixo: Bendita seays vos hija mia, q̄ para esto me dan licencia vuestros tiernos años, y mi antigua edad, auiq̄ biē se q̄ soys Reyna mia, y madre de mi Dios, bendita seays vos del cielo y de la tierra, y bendito vuestro sagrado vientre que tanto biē nos traxo como esta encerado este niño, bendito tal sagrario, y bendito tal niño, bendito tal arbol, y bendito tal fructo, y benditos mis ojos que a vos ya el veen, pues muchos Reyes y prophetas, lo desearon ver y no lo vieron.

§. 4.

Dadme sagrada donzella, dadme esse niño cuya vista alegra mi alma y renueua mis sentidos, venid Rey mio y poneos en mis braços, y seran de mayor valor que el cielo. Daselo la Virgen soberana, y quando el Sancto viejo se vido renouado, andaua en el templo, haziendose niño con el niño, y apretandolo entre sus braços diria: O niño sancto, niño sancto, y quien tuuiera aqui la harpa de vuestro padre Dauid. Mas q̄ digo, mucho mejor la tengo en mis manos, tiniendo os a vos. Por tanto niño Dios oyd que quiero cantar con mi cansada y ronca voz vna cācion en gala, seruicio, y honra vuestra, aunque en prouecho mio. Nunc dimittis seruum tuum Domine, secundum verbum tuum in pace. En esta cancion pide este sancto viejo, ser desatado de la carcel del cuerpo. *Iob* 7. El qual propriamente se llama carcel y prision, assi lo llamo Iob, diziēdo: Aueysme cercado de carcel, por lo qual, a mi alma le es enfadosa mi vida. Lo mesmo sintio Dauid quando dixo. Ay de mi que mi destierro se va dilatando. Saca ya Señor mi alma desta carcel. No con menor *Iob* 10. sentimiento dixo sant Pablo: El morir es ganancia y grangeria, y pues *Psal.* 119. es assi, ay sin ventura de mi quien me librara del cuerpo desta muerte, *Psal.* 141. delqual deseo ser desatado, y estar cō Christo. El sancto viejo Simeō, *Philip.* 1. al morir llama salir de la carcel, estaua ya muy enfadado de viuir, *Rom.* 7. sabia a quanto peligro se viue, y quanto se grangeaua con vna buena *Philip.* 1. muerte. Quenta Seneca en el libro de Consolacione ad Marciā, q̄ estaua vn viejo troyano llamado Sileno captiuo, de cuya captiuidad trata Ouidio en sus trāsformaciones, y estādo vn dia muy triste y enfadado *Ouid. li.* 13

con

con la captiuidad, preguntole su amo, dime Syleno qual es la mejor cosa del mundo, respondio el captiuo viejo: Nunca auer nascido: y ya que se nacio, la mejor cosa del mundo es morir presto. Ciertamente nuestro muy sancto viejo Simeon, aunque se siente como que captiuo y aprisionado, no puede dezir lo primero, pues fue bienauenturado, quien para tanto bien nascio, pero puede dezir lo segundo esto es, que la mejor cosa que se le puede offrecer es la muerte, pues han vistos sus ojos tanta gloria, y han tenido sus braços tanto bien. Pero pareceme sancto viejo que fuera mejor pedirle de merced dias de vida, y rogarle que os lleuara quando el niño que en los braços teneys muriera, pues el es el que el reyno del cielo ha de conquistar. Dize que mas quiere luego. Lo vno por lleuar al Lymbo tan buenas nueuas, lo otro por salir de la carcel del cuerpo, el nos impide que no podamos contemplar, las cosas del cielo, porque como se dize en el libro de la sabiduria, el cuerpo corruptible agraua el alma. Y porque los ojos que tanto bien han visto, no es razon que se empleen en ver otra cosa, y los braços que como litera han sustẽtado y lleuado a Dios humanado, no se hallaran a abraçar otra cosa alguna. Verdad sea que tales braços mal empleados estauan ya en el mundo, mejor estuuieran engastados en gloria. Tito Liuio, Plutarcho, y Valerio Maximo, quentan q̃ como quedasse la ciudad de Roma destruyda de los Franceses, determinaron los Sacerdotes y virgines vestales, de tomar las reliquias y cosas sagradas de sus templos, y irse cõ ellas. Al tiempo que salian de Roma encontraron con vn labrador llamado Lucio Albino, que yua huyendo, y lleuaua en su carro a su muger hijos y alhajas: y como viesse que lleuauan las cosas sagradas los Sacerdotes y virgines en los senos, mando apear a su muger y hijos, y que subiessen los Sacerdotes y virgines en el carro, y fueron a dar a vn pueblo llamado Ceres, del qual como diximos en el capitulo tercero, parrapho tercero, quedo el nombre de Ceremonia, fue tenido del pues el labrador en mucha mas reputacion que los nobles. Y su carro fue preferido, aun que era de tosco labrador, a los carros triumphales de los Principes. Y aun no menos que esto fue tenida en mucho la naue en q̃ Theseo Rey de Athenas nauego a Creta, como dize Plutarcho en su vida, a matar al Minotauro, que fue tenida en tanto, que fue por muchos años guardada, y en pudriendose vna tabla, luego le echauan otra, y era tan renouada desta manera, q̃ como dize el mesmo auctor, salio disputa entre los philosophos, diziendo vnos q̃ era la mesma naue en numero, y otros q̃ no. Pues si los Romanos tuuierõ en tanto el carro de Albino, porq̃ auia lleuado sus ydolos, y los Athenienses en tanto su naue, porq̃ de Theseo Rey

Sap. 9.

Tit. Liu. lib. 5. Plut. in vita Camilli. Val. Max li. 1. cap. 1.

Plu. in vita Thesei.

Rey suyo auian recebido tanto bien matando al Minotauro, q̃ merecerã los braços de Simeon q̃ tuuierõ a su Dios y nuestro humanado, mucho por cierto. Luego, muy bien dize: Nunc dimittis seruũ tuum Domine, y quanto mas merecera el vientre virginal de su sacratissima madre, dela qual canta la Iglesia: El que no cupo enel cielo cupo envuestro vientre. Dõde hallo yo q̃ anduuo acertadissima vna sancta muger q̃ loãdo a Christo dixo: Bienauẽturado el vientre en q̃ anduuistes, los demas vientres delas mugeres son en cierta forma malditos, pues que en ellos nascemos hijos de ira. Y assi dixo Dios a Eua: En dolor pariras tus hijos. Pues si lo que en los demas es amenazado, castigado, y como q̃ maldito, que es el vientre. En la sacratissima Virgen es bendito, que sera su sanctissima anima. Si en algũ huerto las hortigas, y abrojos fuessen tractables, blandas, y oloro sas, q̃ enlos demas son asperas y desabridas q̃ sera el Iazmin, el Clauel, y el Açucena, quien produxo la diuina flor, dela rayz de Iesse, en quien descanso el Spiritu del Señor, ciertamente la sagrada Virgen Maria, cabiendo en su virginal thalamo, el qual para su habitaciõ, es pobre y angosto, el rico y ancho cielo luego muy bien acerto la sancta muger, loando al vientre, sin osar ahondar mas temiendo, por ventura, el anegarse. Huuose el Spiritu Sancto, meneando la lengua desta santa muger, para loar a la Virgen su Esposa, como se huuo Tymantes, famosissimo pintor, para pintar la grandeza de vn gigante Cyclope. Dize Plinio q̃ lo pinto en vna pequeña tabla durmiendo, y vn dedo cõ toda la grandeza q̃ pudo tener viuo, y vnos enanos q̃ con instrumẽtos y medidas, estauan midiendo aquel dedo, paraque por alli, proporcionablemente, viessen la grandeza del gigante. Assi el Spiritu sancto, quiere pintar la grandeza dela sacratissima Virgen, cuyo sueño encarga el diuino Esposo enlos Cantares a las hijas de Sion que le guarden a su querida Esposa, y cuyo coraçon esta velando aunque ella duerma, y para esto vsa deste enano, que le mida y loe solo el vientre virginal, enel qual el diuino verbo se embarco, para tomar puerto eneste destierro. Ella es por cierto la que lo traxo del cielo a la tierra como nauio sagrado y para quitar la vida al infernal Minotauro, y como carro triumphal traxo esta diuina reliquia al templo, y porque cosa tan notable en la vida de Christo, es imposible que no tenga su lugar enla representacion della q̃ que es la Missa, me parecio ponerla aqui enla offrenda, pues lo que ella offrecio enel templo, Christo nuestro Señor offrecio enla Cruz, y nosotros offrecemos enla mesa del sancto altar. La intencion de Christo nuestro Señor en todos sus trabajos, no fue otra sino curar este enfermo arriba dicho, por cuya salud offrecio a si proprio al padre y esta es la intẽ-

cion dela sancta Iglesia representandonos cada año la Quaresima, toda la qual es para conseguir este fin. Y assi el primero dia della, nos propone la comida que ha de ser ayuno, y el primer Domingo, nos propone de quien nos deuemos guardar, q̃ es del demonio, al qual deuemos vencer. Y el segũdo Domingo, nos propone el premio que es la gloria de la trãsfiguraciõ. Y el tercero, nos torna a proponer al demonio mudo enemigo de nuestra salud al qual deuemos vẽcer con cõfesion, descubriẽdo nuestra llaga y enfermedad al medico del alma. Luego en la mitad de la Quaresma, vienen sant Cosme y S. Damian, y en profesion medicos, para que tome el pulso al enfermo y assi en el yntroito de la Missa se dize en persona de Dios la salud del pueblo soy yo. Y el Euangelio trata de como Christo nuestro Señor, sano a la suegra de sant Pedro, y otras muchas enfermedades. Despues que los glorioſos medicos han tomado el pulso, y les ha parecido que va de mucha mejoria, y que podra yr a su tierra el enfermo, mandanle dar vna reffection, lo qual significa la que Christo haze en el desierto el Domingo quarto de Quaresma. Y assi vemos que todo lo que en aquel dia se canta, va muy lleno de gozo. Porque la sancta Iglesia con las buenas nueuas que le han dado dela mejoria del enfermo dize aq̃llo de Isayas, regozijate Ierusalem, y todos los que la amays holgaos. Y el enfermo dize en el verso del yntroito, muy gozoso estoy enlas nueuas que me han dado y es que auemos de yr a la casa de Dios. La Epistola contiene otro gozo, y es que si somos buenos, nadie nos podra echar dela casa de Dios, pues no somos hijos dela esclaua Agar, sino de la libre y señora Sarra. Y despues enel Gradual y Tracto se trata de cosas muy gozosas. Y finalmente echa el sello a todo este gozo, el gran combite que Christo hizo de cinco panes de ceuada y dos peces, a cinco mil personas. Muy semejante a esto se nos quenta vna cosa que hizo Cyro Rey de los Perlas, y fue que yẽdo a conquistar vna ciudad de la India, ocupo todo su cãpo dos dias en arrancar cãtos y allanar matorrales, para plãtar su exercito: Y luego les hizo vn famoso cõbite, lo qual hecho pregunto a sus soldados: Qual os parecio mejor dia, el de ayer arrãcando cãtos, o el de oy comiendo regaladamẽte? como ellos respõdiessen que el de oy, dixoles: Pues assi como veniste̅s a este cõbite por los trabajos de ayer, os conuiene preparar para que por este combite os aparegeys para los trabajos de la cõquista. Assi la comida regalada que al enfermo le dã en la mitad de la Quaresma, es para aliuiarle de los trabajos passados que en ella ha tenido, y para prepararlo para los nueuos que ha de tener, en la imitacion de la muerte y passion de Christo: el qual por la salud del linage humano enfermò, se offre-

Luc. 4.

Ioan. 6.

Isaye. 66.

Psal. 121.

Galat. 4.

Genes. 21.

Iulius VI. lib. 1.

offrecio al celestial y eterno padre, en agradable offrenda, y saludable medicina, y sacrificio de perfecta reconciliacion.

§. 5.

Acabada de cantar la offrenda, queda todo en silencio: y el Sacerdote tambien, enlo qual se da a entender, que como dize S. Ioan, trataro̅ los Phariseos ensu Concilio, q̃ era cosa muy importante a la republica Hebrea q̃ muriesse Christo: lo qual como quedasse difinido, dize S. Ioan q̃ ya Christo no andaua publicamente, con los Iudios, sino que se fue a vna ciudad vezina de vn desierto, llamada Efren, enla qual ciudad habitaua con sus discipulos. Esto marauillosamente viene con lo que enesste passo haze el Sacerdote, q̃ sin hablar ni responder al choro, selas ha solas con los Diachonos, y los demas ministros entendiendo en la offrenda, lo qual es estar Christo nuestro Señor en Efren a solas con los suyos. Y pues en este passo se representa el Concilio de los phariseos no sera razõ passarlo en silencio, por tanto sera del el siguiente parrapho. Muchos años antes que se juntassen los doctos y Sacerdotes dela ley enesste maldito Concilio, selo hauia reuelado Dios al sancto Rey Dauid en el Psalmo segundo, donde con grauissimo sentimiento y dolor dixo: Iuntarõ se los Principes dela tierra contra Dios y contra su Christo. Mirad que buen fin podra tener la junta que es contra Dios? juntaronse pues los letrados de Hierusalẽ, a campana tañida contra Dios: y quien los mando llamar a Concilio, fue Cayphas summo Sacerdote, el qual proponiendo el fin y intento a q̃ fueron llamados dixo, fue la voluntad del summo Dios, aunq̃ sin meritos mios, hazerme summo Sacerdote, en nuestra Hebrea Republica, el gouierno de la qual, me da tan grande fatiga, que ni tengo dia con reposo, ni noche con sossiego. Y aunque es verdad q̃ son muchas las razones, que a semejante accidente me mueuen, pero la que mas me llega al alma, y trauiessa el coraçõ es este hõbre, cuyo nombre su fama le haze tan celebre y notorio, que no solo obscuresce los presentes, mas aun los passãdos, sepulta en perpetuo oluido. Al qual negocio conuiene poner el pecho, paraq̃ de nuestro general y encumenico Concilio, quede deuidamente remediada semejante calamidad y ruyna, que a nuestra nacion le viene, por lo qual, q̃ hazemos q̃ este hõbre haze muchas señales, valame Dios y en quãta ceguedad y miseria trae el pecado a vno, muy biẽ da vn pecador a entẽder q̃ por la puerta del pecado, entra la ignorãcia en su alma, y sale Dios della. Mirad por vuestra vida q̃ razõ tã efficaz hallã para perseguir a Christo q̃ haze muchas señales. Todos quantos siguierõ a Christo si les preguntaramos la razõ porq̃ le seguian

Ioan. 11.

Psalm. 2.

no supieran dar otra sino porque hazia muchas señales. Ni da tampoco otra sant Ioã paraq̃ le siguiessen los que despues dela nauegaciõ del mar de Galilea harto con tanta abundancia, sino que le seguian por los grandes señales q̃ le veyan hazer. De vnas mesmas señales sacan vnos motiuos de seguir a Christo, y otros de perseguirlo. El malo de las cosas buenas haze malas, y el bueno delas malas aun haze buenas. El bueno de la plaça haze templo, y el malo de templo haze plaça. Dixo vna alma sancta enlas plaças di yo tã eromatico olor, como el Cinamomo y Balsamo. Y Dauid dezia de si, enla tierra desierta y sin camino, y en el seq̃ral estaua yo con tãto recato, como si estuuiera delante del sancto tabernaculo, dõde resplandece, vuestra virtud y gloria. Todo lugar era templo sancto para Dauid. Estaua vna vez Saul durmiendo en su tienda, y pudiendole quitar la vida muy a su saluo no lo hizo, teniendole tanto respecto en su tienda durmiendo, como si estuuiera enel tabernaculo sacrificando. Otra vez estaua Saul en vna cueua, y pudiendole Dauid matar, no lo hizo, quando mucho, le corto la orilla de la ropa, lo qual aun le peso en el alma de hauer hecho. Enlos Actos de los Apostoles, predico S. Pedro vn famoso sermon enla casa de vn Cornelio Capitan Romano, donde descendio el Spiritu sancto sobre todos quantos oyan el sermon haziendo sant Pedro dela casa de Cornelio templo de Dios. Ionas, de Vallena hizo templo. A los tres niños sanctos, el horno de Babilonia les siruio de templo. Daniel enel lago delos Leones estaua como en templo, a todos los quales oyo y remedio Dios. El gran Baptista de carcel hizo templo pues desde alli embio a Christo vn recabdo. Pero los malos van por otros caminos, que de templo hazen plaça. Dauid de cueua hizo templo, pero los malos de templo hazen cueua, y aun de ladrones. Assi lo dixo Christo a vnos por S. Matheo: Mi casa es casa de oracion, pero vosotros la hueys hecho cueua de ladrones. El glorioso sant Pablo de carcel hazia templo, predicando y escriuiendo desde alli a las Iglesias, y aun como nota sant Ioan Chrysostomo, las Epistolas mas regaladas y dulces de todas quantas escriuio, fueron desde la cadena y prision para el buen Christiano todo ha de ser templo. Quenta Diogenes Laercio en las vidas delos Philosophos, que vido Diogenes Cinico, a vn moço que se estaua compuniendo porque era fiesta, y auia de yr al templo, al qual dixo: Por ventura al virtuoso varon no es cada dia fiesta. Este mundo es vn gran templo de Dios. Y toda la vida vn dia de fiesta, paraque este el hombre con tanta compostura que ni haga obra que parezca fea, ni palabra que suene mal. Pero para los malos, ni ay fiesta ni templo, pues sabemos que en el templo y en fiesta, apedrearon a Christo los

Ioan.6. *Eccles.24* *Psalm.62* *1. Reg.26.* *1.Reg.24.* *Actu.10.* *Iona.2.* *Daniel.3.* *Danie.14.* *Luce.7.* *Mathe.11.* *Math.21.* *Chrisosto. homilia.1. ad coloss.* *Laertius. in vite philosophorũ.* *An non quilibet dies viro bono festus est?* *De penit. D.1.ca.& venit.* *Ioan.8.*

los phariseos, haziendo de templo sancto, plaça profana y longa dissolu ta. El mal religioso de su conuento haze plaça, y el buen casado de su ca sa haze tẽplo. Las obras heroycas de Christo que a vnos dauan vista para buscar a Dios: a otros, por grande malicia, cegauã, y esto en tanto grado que digan, que hazemos que este hombre haze grandes señales, temo que nuestro grãde descuydo a de llouer sobre nosotros. Por que los Romanos cuya monarchia va creciendo con tanta pujança, aborrecen el nombre, y aun la sombra de Rey, si a este dexamos assi, juntarsele ha el pueblo, y entenderan en Roma que andamos todos enla dãça, la qual nos saldra bien alos rostros, quitarnos han nuestras tierras, lleuarnos han en captiuidad, y sera peor esta que lã de Babilonia. Esta es la mas qualificada maldad que enel mundo puede ser disfraçar nuestras maldades cõ que es seruicio de Dios hazer vno vna maldad y venderla por tal, vaya puedese lleuar, pero hazer vna tacañeria y disfraçarla con seruicio de Dios, y ponerla a su quẽta, esto deue de ser vna delas cosas que mas enfadan a Dios. Quando Isaias combidò al Rey Achaz, con que de parte de Dios le daria señales enel cielo, o enla tierra, o enel infierno, fingiẽdo religion dixo: No quiero pedir señales porque essò sera tentar a Dios. Fingia el maldito Rey zelo de Dios, y lo hazia porque haziendo el propheta señales dexaria el pueblo los ydolos y se passaria al verdadero Dios, lo qual sentia el apar de muerte. Al cieguezito que auia dado Christo nuestro Señor, vista dezian los phariseos, hijo mio dad la gloria al Señor, del qual este beneficio os ha venido, y no a este hombre Iesus que sabemos que es malo y pecador. Puede llegar maldad alguna a esta, q̃ a costa dela gloria de Dios, quieran dar gloria a Dios, que quitandole la gloria finjan que sela dan: y que haziendole a Dios trampantojos su gloria, quieran hazerle del cielo cebolla, como dize el prouerbio, y le quieren dar a entender que le dan gloria como sea verdad, que con tanta desuerguença, y desfrenamiento sela quitan, que pretendia el demonio en la tentacion tercera con Christo, mostrandole la gloria del mundo y cõbidandole con ella, cierto pretendia quitarsela. Queria obscurecer la gloria de Dios, combidandole con gloria. Dize vna regla de derecho, y es de Bonifacio papa octauo, que lo que es concedido a alguno, por hazerle fauor, no es razõ que sea retorcido en su disfauor y perdida. Cosa marauillosa es la malicia destos desuenturados, que, cõ sus rauiosas lenguas intentan a quitar la gloria a Christo, con tenerla no por rapina, sino por naturaleza, y con todo esso quieran persuadir q̃ dan gloria a Dios, y que miran por su honra, vn jugador parlero, atreuido, bozinglero, y trampiller, con sus marañas cauteloſas, haze de su juego malo, ganancia, procurando

tulerunt & lapid. vd Iac. in eũ. *d.63. cap. quia sancta Isaie.7.* *Ioan.9.* *Mathei.4 quodobgratia malicius, concedit non est in eius dispendiũ retorquendum. ex in 6. de reg. iur. reg.62 Phil.2. simile.*

rando con sus embustes hazerle a su contrario trampantojos el juego fauorable, que por buena suerte, le vino. Assi son los phariseos que con trampas suyas querrian los perdidos ganar el juego quitando la gloria a Christo, diziendo que la dan a Dios. Pero al fin quedan ellos del juego con perdida, y Christo nuestro Señor con ganancia y el cieguezito con nueuos ojos dados de barato en este juego, y bien digo de barato, pues a nuestro buen Iesus nada le costo el darlos, quando mucho vna saliua, y al cieguezito, nada el recebirlos. Dios nuestro Señor, por su charidad immensa, y por su bondad infinita, nos libre de semejante ceguedad. Y no pienses que esta diabolica traça se quedo en solos aquellos, que ciertamente aqui se quiebran las cabeças, todos los herejes, y assi dize, a este proposito elegantissimamente el glorioso padre sant Augustin, hablando dellos, en su ciudad de Dios, que debaxo de vocablo Christiano, resisten y hazen contradicion, a la Christiana doctrina. Y como los Hebreos dan gloria a Dios, quitando la gloria a Dios, assi permite el mesmo Dios, que por donde ellos pretendian librarse del fuego de Roma, por alli diesse en la brasa delos Romanos. Por obscurecer la gloria de Dios dixeron los Egipcios, como dize Trogo Pompeyo, que no los auia Dios sacado dela captiuidad, sino que ellos auian desterrado a los Israelitas de todo Egipto, porque no les pegassen vna enfermedad contagiosa, de lepra que tenian. Y como el mentir no quiere prisa no echaron de ver que jamas auia estado el pueblo de Dios, tan fuerte y robusto. Mejor miro Dauid quando dixo en vn psalmo hablando dellos, que quando salieron de Egipto no auia en tanta multitud de gente vn enfermo, lo qual tengo yo no por menor marauilla que las que se hizieron, castigando el coraçon rebelde y duro de Pharaon. Sobre esta malicia refiere otra Cornelio Tacito, que los auian echado de Egipto por cõsejo y oraculo de Iupiter, porq̃ no les pegassen vna peste. La replecciõ del Spiritu sancto, que tenian los Apostoles, dezia la Sinagoga que era abundancia de vino. Los imbidiosos letrados y Sacerdotes, con zelo del bien dela republica, y que es seruicio de Dios, se juntan a Concilio, para auer de tratar de quitar la vida a Christo. Pero pobres dellos q̃ por donde pensaron ahorrar y atajar tierra, por ay dieron con todo al traues: y por alli perdieron haziendas, libertad vidas y almas. Nadie piense ganar con offensas de Dios, que por alli lo ha de perder todo. A toda ley perder la hazienda por la vida del cuerpo, y la honra por la vida del alma. La muger que viue deshonestamente por sustentarse, por ay vendra a morir de hãbre, y por los hospitales. Como la muger q̃ se afeyta por parecer hermosa, q̃ por dõde entiẽde grãgear hermosura acaudala fealdad,

Aug. l. 18. 1. 51. Ciui. Dei. sub vocabulo Christiano doctrine resistũt Christiane.

Trog. Pom. libr. 36.

Psal. 140. non erat in tribus corũ infirmus.

Cornelius Tac. li. 21. Actuum. irridentes dicebant, qui multo pleni sunt isti.

dad, porq̃ en breue tiempo le queda el rostro arrugado, los dientes suzios, y toda ella abominable, Adan por donde entendio grangear sabiduria, le vino la ignorancia, y assi se dize enlos Prouerbios: Lo q̃ teme el impio, vẽdra sobre el. Y Iob dize: Los q̃ temẽ la escarcha, llouera nieue sobre ellos. Huye quanto quisieres del fuego Phariseo, que finalmente as de dar enlas brasas: por que el que tira la piedra a lo alto, caerle tiene sobre su cabeça.

Prouer. 1.

Iob 6.

§.6.

El temor destos malauenturados, es no perder tierras, haziendas, y oficios, como temio Herodes Ascalonita a la venida de los ancianos Reyes, a buscar al niño Rey como vimos enel cap. 7. §. 5. y esta cobdicia y temor suyo, lo disfraçauan, con el zelo y bien dela republica, y seruicio de Dios. Harto antigua es la traça, que Saul su inobediencia de no quitar la vida a todo Amalech, y su cobdicia de reseruar lo mas loçano, disfraço con que lo traya a sacrificar a Dios. La Maldita muger en cuyas manos dexo Ioseph la capa. Por no dexar el alma en las manos de Sathanas, con la capa del justo quiso cubrir su pecado. Al traydor aleuoso, q̃ siendo mi esclauo, me quiso solicitar de torpe amor: Veys aqui su capa la qual, aunq̃ yo calle, bocea pidiẽdo justicia, cõtra su loco atreuimiẽto. Los q̃ negociauã enel tẽplo cuya maldad encẽdio el zelo de Christo, disfraçarõ su cobdicia, con q̃ lo q̃ haziã, era zelando el comun biẽ porq̃ el forastero hallasse a la mano q̃ sacrificar a Dios. Cõ zelo de los pobres robã a los tristes pobres, y destruyẽ la republica: lo qual preuiniẽdo Dios dixo enel Exodo. Mira q̃ te mando, q̃ en negocio de hazer justicia aun no tẽgas misericordia del pobre. Quiere dezir: No quieras justificar tu maldad cubriẽdola con el pobre. Estos Conciliares representados en esta parte dela Missa, con lo q̃ justificauã su conciliabulo fue diziendo, q̃ mirauan por los pobres. A estos imitan todos los q̃ en sus congregaciones y ayuntamientos, los mueue amor proprio. Y suele la maldad y passion suya, llouer sobre los tristes pobres. Quãtas vezes acũtecera envn cabildo, proponer vna cosa q̃ es muy del seruicio de Dios, y del prouecho dela republica, la qual contradize maliciosamẽte el otro, porq̃ el q̃ la propuso es enemigo suyo? De manera q̃ acerca de los tales lo q̃ justifica la causa no es la bondad, o malicia della, mas la poca o mucha aficion q̃ se tiene al que la propuso. Embiaron los Athenienses, como quẽta Plutarcho, a Aristides y a Themistocles, a hazer vna embaxada, muy importãte a su republica, y al tiempo que llegaron a la ciudad dixo Aristides: Vis temistocles Señor las enemistades que tenemos, dexemoslas en este montezillo paraque podamos mejor negociar lo q̃ a nuestra republica con-

Ecclc. 27.

1. reg. 15. 1. qu. 4. ca. ecclesi. 24. q. 3. c. quod autem. 23. q. 4. c. est in iusta.

Genesi. 39. Psal. 68. Ioan. 2. D. 45. ca. cũ beatus d. 88. c. cõsequens. 1. q. 1. ca. qui studet. 1. q. 3. c. siquis Exod. 23. pauperis non misereberis in iudicio.

Plut. libro Apo. Vis temistocles, vt in his mõtibus simul

tatem deponamus. nam si videbitur, reuersi illam resumemus.

cõuiene: y si os diere gusto a la buelta la podremos tornar a tomar. Ciertamente ya que la miseria humana, puede tanto que sustenta enemistades entre los hombres auia de ser de manera, que quando entran en ayũtamiento, o Cabildo, las auian de dexar a la puerta, pues no es razon que delas cuchilladas que ellos se dan con sus lenguas, se quiebran los caxcos delos pobres. Muy grande daño causa vn malicioso enlas Congregaciones y ayuntamientos. Dize Plinio en su natural historia, que vna de

Plin. li. 11. c. 19. nat. hist.

las cosas mas nociuas y perniciosas para vna Colmena, es el arana, por q̃ no solo daña con su veneno, mas aun con la redezilla y tela que haze, en reda las auejas. Assi es el malo, que en las Congregaciones y Cabildos que se halla con su voto y parecer, lo daña todo: y en todo lo que puede enreda, y es causa, con su malicia, que de la Congregacion que auia de manar miel dulce, salga veneno mortal. En el Senado y Congregacion delos Christianos, lo que se auia de proponer, tratar y diffinir primero, es la causa dela Religion Christiana, y de los pobres, huerphanos, y biu

Fulgoso li. 1. cap. 1.

das. Acerca delos Romanos, como lo dize Fulgoso, citando a Marco Varron, lo primero que se trataua en sus Senados ante todas cosas, era lo que conuenia al Culto diuino, y Religion: Y esto aunque tuuiessen grauissimos negocios q̃ tratar, y su diffinicion pidiesse mucha aceleracion y breuedad. Eneste Concilio hauia muchos pareceres, vnos dirian, que fuesse açotado, otros que le diessen carcel perpetua otros que le desterrassen, otros que le diessen otro castigo, a los quales votos fue

Lucæ. 23.

contrario Ioseph, como dize sant Lucas. Ya que huuieron tratado este negocio, y dicho cada qual su parecer, pusieron todos los ojos en el Summo Pontifice, por cuyo mandato se hauia el Concilio hecho y de cuya Pontifical persona, se guardaua la vltima resolucion. El qual tendiendo la mano, y leuandando el cuello y arqueando las cejas, y publicado silencio, dixo desta manera: Oy vuestros pareceres, entendi vuestras razones, considere vuestras sentencias, y hallo que days muy lexos del punto: y no me espanto, porque el negocio es arduo y de mucha difficultad, para la inteligencia del qual y diffinicion, es menester que aya lo que a vosotros falta. A qual falta edad, a qual experiencia en negocios, a qual las letras: A mi empero en quiẽ concurren todas cosas, letras, antiguedad, experiencia, y lo que mas haze al caso para el presente negocio, la alteza del pontifical estado, al qual

Deute. 17. qui autem superbi erit nolens

mando Dios en nuestro Deutero Nomio que con qualquiera difficultad se acuda. Y que el que no estuuiera a la obediencia de su parecer sea muerto: yo pues en quien el diuino fauor assiste, digo dãdo diffinicion

cion a nuestro sacro y ecumenico Concilio, general y legitimamente congregado, y pronuncio mi diffinitiua sentencia. DEI nomine inuocato, que conuiene mucho que vn hombre muera por todo el pueblo, para que no perezcamos todos. Todos con muy grande admiracion y aplauso celebraron la sentẽcia de Cayphas, y acabando el Cõcilio quedo determinado que fuesse assi, y que Christo nuestro Señor fuesse muerto, en cuya muerte estaua la vida del mundo. El dicho fue admirable, y tanto que para que entendamos que excedio a toda facultad, y ingenio humano, lo aplica sant Ioan a cuyo fue que es el Spiritu sancto. En Lacedemonia, dize Plutarcho en su politica, que huuo vn hombre muy vicioso, el qual dixo vn dicho muy doctrinal, y porque el dicho no perdiesse por el Autor, mandaron los juezes q̃ el tal dicho se aplicasse y refiriesse a vn philosopho muy virtuoso, mandando lo graues penas que nadie lo recitasse por del que lo dixo. Esto es lo que al presente haze sant Ioan aplica el dicho, al Spiritu sancto cuyo era, y dexasse al pontifice maldito Cayphas. Conuiene dixo el Spiritu sancto por la boca hedionda de Cayphas que vno muera, por la saluacion de todos. Y este vno ha de ser hombre y Dios que nos pueda saluar. No hombre solo que no podra, sino hombre y Dios, que como hombre muera, como Dios nos salue. Este ha de ser el mejor de la tierra y aũ el mejor del cielo. Dios quiere lo mejor como es bueno, y el demonio quiere lo peor como es malo. Dize Baptista Fulgoso, que en Siracusa huuo en vn tiẽpo muy terrible pestilencia. Para el remedio de la qual fueron los Siracusanos, a consultar con el Dios Appolo que era vn ydolo q̃ daua oraculos y respuestas, y respondio que la yra de los dioses, de ninguna manera se aplacaria, porque estauan muy mal indignados, sino era que le sacrificauã el mas mal hombre de toda la ciudad. Deste oraculo, quedaron muy tristes y confusos entre ellos, por no saber quien fuesse el peor de la ciudad. Llego la fama desta respuesta, a vna muy noble llamada Ciane, con la qual auia dormido su proprio padre por fuerça, estando ebrio. Entendiendo que quien tan grande mal auia cometido, deuiera de ser el mas malo de la ciudad, y aun el peor del mundo, tuuo tanto animo que ella sola lo lleuo al altar de los cabellos donde lo degollo, y despues con el mesmo alfange, se degollo a si propria. De manera que el demonio pide lo peor, pero a nuestro Dios lo mejor se le ha de sacrificar, pues no se contẽto con menos que con su proprio hijo. Quedo Christo nuestro Señor sentenciado a muerte: y como dize sant Ioã, ya no andaua publico sino se fue a la ciudad de Ephren, donde estaua con sus discipulos en silencio. Lo qual significa el silencio que queda

obedire sacerdotis imperio, morietur homo ille & auferes malũ de Israel. 1. q. 1. c. dictum est a Domino. Plutharch. in polit.

Bapt. Fulg. li. 6. c. 1. de sit heris. l. 3 rerum siccularum. Pluthar. c. 38. paralle.

Roma. 8. Ioan. 11.

Universidad de Deusto Biblioteca

Vide Epitomen §.14.

cant ada la offrēda, y el auerſelas a ſolas como queda dicho el Sacerdote con los Diachonos y miniſtros. Deſpues deſto ſe ſigue luego el offrecer el Sacerdote a Dios la Hoſtia y Caliz, lo qual es dela manera que ſe ſigue. El Diachono como mas conjunto da al Sacerdote la Patena con la Hoſtia, y offreciendola la pone en los Corporales haziendo con ella vna CRVZ dando a entender en ella que lo q̄ en aquella diuina repreſentacion ſe haze, es repreſentarnos a Chriſto nueſtro Señor, offrecido y ſacrificado al Padre en el altar de la Cruz para el Caliz ſe haze deſta manera. El Diachono adminiſtra el vino y el Subdiachono el agua. En el vino ſe entiende Dios, de el qual nos da la ley Euangelica, perfecto conocimiento, en la Fè que nos predica y enſeña. En el agua ſe da a entender el pueblo, como ſe dize en el Apocalypſi. Las aguas que vees ſon pueblos, gentes, y naciones, como lo notan los ſacros Canones. La coſtumbre de poner agua en el Caliz juntamente con el vino, es de mucha antiguedad como ſe trata en los Concilios Carthag. y Bracharen. y como lo nota el antiquiſsimo ſant Cypriano. Dize el Concilio Tridentino que el agua ſe pone en el Caliz, porque ſe cree hauerlo hecho Chriſto nueſtro Señor. Aſsi, y porque quādo fue ſu ſagrado coſtado abierto ſalio ſangre natural y natural agua, como diuina y doctiſsimamēte lo dize Innocencio tercero, eſcriuiendo al Obiſpo de Ferrara. La vnion del vino y del agua, como lo enſeña el Concilio de Trento repreſenta la vnion del pueblo con Chriſto. De la poca quantidad que ſe deue echar de agua lo aduierte Honorio tercero eſcriuiendo al Arçobiſpo. Ablaſen. De todo lo qual ſe podra ver el titulo de Celebratione Miſſārum. Deuemos notar que ſe bendize con Cruz el agua y no el vino porque el pueblo para vnirſe con Chriſto tiene neceſsidad de bendicion, pero Chriſto no: hecho eſto pone el ſacerdote la mayor parte dela patena cubierta con los Corporales: y en la miſſa ſolēne la tiene el Subdiachono leuātada en alto y cubierta: ſignificando en eſto la fuga y cobardia de los fieles q̄ no oſauan tratar de Chriſto en tanto grado q̄ aun los padres del ciego curado por Chriſto nole oſauā nombrar por tal, por q̄ temian a los Iudios que auian promulgado ſentencia de excomunion a qualquiera q̄ por Chriſto le cōfeſſaſſe. Eſto dixo el meſmo Chriſto por S. Matheo: todos voſotrotros padecereys eſcandālo en eſta noche, por que eſcripto eſta: yo herire al paſtor, y deſcarriarſea el ganado: pero quādo reſucitare yo os aguardare en Galilea, y aſsi dicho el Pater noſter ſe deſcubre la patena, q̄ ſignifica el pax vobis de Chriſto, como con ſu diuino fauor y gracia diremos en el cap. 18. §. 1. offrecido el Caliz tābiē con Cruz, por la meſma razon que queda dicha en la offrēda de la Hoſtia

14 ✠ 15 ✠ 16 †

Apocaly. 17. Cō. Triſeſſ. 22. c. 7 de celeb. miſſ. c. cum marthe cō. Cart. 24. Barac. ar. 3 c. 1. Cypr. l. 2 epiſt. 3. de conſ. d. 2. c. in ſacramentorum. Innocētius 3. & habetur de celeb. miſſ. c. in quadā, et pernicioſus de cōſ. d. 2. c. cum omne. Ioan. 9. iamn. cōſpirauerat. iudei. Math. 26. Zachar. 13

ſtia trata el Sacerdote dela thurificacion o incēſacion, q̄ por hazerſe cō tanta ceremonia nos mueue a entēder ſer grauiſsima y myſterioſiſsima ceremonia, enla cōſideraciō dela qual gaſte muchos dias acobardādome ſu dificultad haſta ponerme a punto de dexar la obra començada por no ſaberle dar ſalida, haſta q̄ el ſancto Euāgelio me la offrecio, lo primero q̄ haze el Sacerdote, es bendezir el incienſo que el Diachono le admiſtra, cō Cruz: por cuya viuifica ſeñal tienen nueſtras obras bēdicion y valor. Hecho eſto toma el incienſario de mano del diachono y haze ſobre Caliz y Hoſtia 3. Cruzes con el incenſario y cō el meſmo cerca Caliz y Hoſtia dos vezes, començando dela mano derecha, y otra buelta al reues, comēçando dela mano ſiniestra. Demanera que las Cruzes ſon tres, y las buelta ſon tres, que forman numero de ſeys. Deſte numero dize ſant Auguſtin, en ſu ciudad de Dios que es de mucha perfection, en el qual numero de dias crio Dios todas las coſas. Eſte numero ſenario, como dize el meſmo ſant Auguſtin, es el primero que ſe compone d̄ ſus partes aliquotas, delos quales numeros los Arithmeticos hallā muy pocos. Porq̄ d̄ diez abaxo es eſte, y de ciēto abaxo es, 28. ambos numeros, ſe cōpone de ſus partes aliquotas Parte aliquota, dizen los Arithmeticos, que es aquel numero que algunas vezes multiplicado nos da el numero que pretendemos, como de doze, ſeran ſus partes 1. 2. 3. 4. 6. por que qualquiera de ellas nos da eſte numero doze. Pues aora, los numeros que ſe componen de ſus partes ſon de mucha perfection, como eſte numero veynte y ocho que dentro del numero centerario ſe cumple y perfectiona de ſus partes aliquotas que ſon. 1. 2. 4. 7. 14. las quales todas juntas hazen y cūplen eſte numero 28. deſtos numeros, que por ſer muy pocos, ſon muy notables, el primero es ſeys, el qual ſe compone y cumple 1. 2. 3. los quales numeros juntos hazen ſeys. Y como dize el meſmo ſant Auguſtin en el meſmo lugar, la razon del numero no ſe ha de menoſpreciar pues en muchos lugares dela diuina eſcriptura conſta en quāto ſe aya de eſtimar y no embalde en los loores de Dios es dicho: Todas las coſas criaſte Señor, en medida, numero, y peſo. Del numero ſena rio dize ſant Hieronymo ſobre Ezechiel, que contiene el ſacramēto de las criaturas. En eſte numero de ſeys eſtan las Cruzes y bueltas con que la offrenda deſte ſacrificio incēſamos. Y es razon que con numero perfecto ſe incienſe el ſacrificio que es el cumplimiento de todas las figuras, como dize el angelico doctor. De lo qual alguna coſa diximos, en el capitulo 7. §. 1. Eſte numero de ſeys, con el qual incenſamos lo q̄ para cōſagrar offrecemos, ſignifica, como dize ſant Ioan, q̄ ſeys dias antes de la Paſcua vino Ieſus a Bethania, dōde auia ſido Lazaro muerto y reſucitado

17 † 18 † 19 † 20 †

Aug. li. 11. de ciu. Dei c. 30. et ſup Geneſim. & ira. 25. ſup. Ioan. Cantapetrenſ. li. 6. hyp. cap. 6. Plut. in vita licurgi. Paulo poſt inicium.

Sapien. 11. Hiero. ſup. Ezechielē.

Thomas. opuſ. c. 57.

citado, y en lo que se haze cercando con dos bueltas del incensario, el Caliz, y Hostia, significa venir Iesus a Bethania, y desde alli a Hierusalem, donde le recibieron con Ramos, como veremos en el capitulo 13. parrapho 3. y en dar vna buelta al reues, significa el auerse buelto Christo de Hierusalem a Bethania, el mesmo dia de Ramos, como lo dize
Math. 21. sant Matheo, por estas palabras: Dexãdo Christo a los Iudios fuesse fuera de la ciudad a Bethania donde estuuo. Incensado el sacrificio toma el Diachono el incensario, y incensa al Sacerdote, y luego va al choro y haze lo proprio, y tornando al altar inciensa al Subdiachono que tiene ya la patena cubierta. Hecho esto toma el turiferario el incensario y incieñsa al diachono, y a todo el pueblo, demanera q̃ queda todo el templo lleno del humo y olor del incieñso. Si tomaramos el voto de Martin Luthero muy bien se yo que a estas cosas diera el nombre dado a las demas, en su captiuidad Babilonica. Pero dexado para bestia carnal, tratemos con nuestros catholicos, y fieles hijos de la Iglesia Romana, para quien es nuestra obra.

§. 7.

Esta tan solenne y cumplida thurificacion, y oloroſa ceremonia sig-
Luca. 7. nifica las vnciones que la bẽdita Magdalena hizo a Christro nuestro Señor. Vna en casa de vn pharisco, como lo refiere sant Lucas. Y otra en
Math. 26. casa d̃ Symõ Leproso, como lo cuẽtan los sagrados Euãgelistas S. Ma-
Marc. 14. theo, sant Ioan, y sant Marchos: De las quales es mucha razon dezir al-
Ioan. 12. guna cosa, y primero de la que fue segunda en casa de Symon leproso, seys dias antes de la Pascua, donde fue la casa llena del olor de la vnciõ, como lo es el templo con la thurificaciõ hecha a todos en la offrenda. Quanto lo primero, tomando motiuo de lo que sant Ioã, nos dize, que acontecio este negocio seys dias antes de la Pascua, me parece que sera bien notar y considerar en este parrapho quã grande curiosidad tienen los sagrados escriptores, y quan puntuales son, en escriuir el tiẽpo. Que cierto, aunque no fuera mas de por este indicio, hauiamos de entender, ser la cosa de mayor precio y estimacion del mundo: y no ser tan prodigos, de gastarlo y desperdiciarlo tan mal. Si miramos al principio del mundo, veremos que Moyses es tan curioso en cõtar los primeros seys
Genes. 1. dias de su edad, que pareciendole que era mucho contarlos por dias enteros, los quenta todos seys por medios dias. Assi dize. Dela tarde y de la mañana fue hecho el primero dia. Y assi del segundo, hasta el sexto. Y despues en todo el Genesis es cosa marauillosissima, el cuydado que lleua de contar los años, y edad y dias de los hombres, del diluuio, del archa,

cha, que por ser la cosa mas comun q̃ ay en la diuina escriptura no quiero traer testimonios della para prouallo. Y pues auemos llegado aqui me parece que no sera fuera de proposito pregũtar, que sea la causa, que el sancto Moyses contando los dias de la semana del mundo, cuenta primero la tarde que la mañana? parece que fuera mejor dezir, de la mañana y tarde fue hecho el primero dia y assi de los demas. No dize sino de la tarde, y de la mañana fue hecho el primero dia. Bien se que mueue esta *Genes. 1.*
question el glorioso padre sant Ambrosio en su Exameron, y se lo que *Amb. l. 1.*
responde alli, ciertamente en este modo de proceder deue auer muy *c. 10. exa.*
grande mysterio: porque en ello nos da a entender el Spiritu sancto, la velocidad del tiempo, y la breuedad de la vida humana, contando primero lo que es vltimo, como si ya huuiera passado. No herro el que dixo: Si juzgamos sabiamente, daremos lo no venido por passado. Sapientissimamente juzgaua sant Pablo, quando dixo a los de Corintho. El tiẽ- *1. Cor. 7.*
po es breue: lo que haze al caso es que los que tienen mugeres, viuan como si no las tuuiessen: y los que lloran, como sino llorassen, y los que se regozijan, como sino se regozijassen, y los que compran, como si no fuessen possessores dello: y los que vsan deste mundo, como si del no vsassen, y la razon desta mortificacion y renunciacion del mundo, la pone el sagrado Apostol diziendo: el tiempo es breue: y tanto que podemos tener lo no venido por passado. Pero dexada la quenta que con las edades de los hombres se tiene, cuyos cabellos aun son numerados acerca de Dios, como dixo Christo por sant Matheo, tratemos de *Math. 10.*
la edad de Christo, con tanto cuydado contada. Ay tanto cuydado en esto que aun le quentan la edad, muchos años antes que en el viẽtre de su bendita madre sea engendrado. En aquella tan puntual quenta de- *Daniel. 9.*
las setenta hebdomedas de Daniel, no te parece que le quentan quanto le falta por nacer, y quanto ha de viuir, y quando ha de morir? si por cierto. Aunque la cuenta fue tal que los Hebreos nunca dieron bien en ella. Quando vino el Archangel, a hazer la embaxada a la Virgen, alli *Luc. 1.*
le conto la edad que aun no tenia. Dixole que Ysabel la venerable matrona parienta suya, estaua preñada de seys meses, como si dixera: Estos le lleua de edad Ioan a Iesus, porque ha de ser su precursor, y claro esta que el que dize que fulano tiene seys meses de edad mas que fulano, haze memoria de la edad de ambos. Pues el Angel que anuncio a los pastores, la Natiuidad de Christo, tambien le va contando la edad, pues les dize: Oy a nacido el Saluador del mundo. Y luego en viniẽdo ocho dias se los regiſtan y assi entan diziendo: Despues que fueron consuma- *Luc. 2.*
dos ocho dias de la edad de Iesus, fue circuncidado. Como si dixera:

Sepa

Sepa el mundo todo que a Christo se le asienta ocho dias que ha viuido, por cuenta, para que sepa el hombre perdido, que sin ella viue, que la ha menester tener. Y luego le cuentan, los quarenta de la presentacion al templo. Y quando su bendita madre le perdio tres dias en el templo, dize sant Lucas que tenia el niño Iesus doze años de edad. Y como dize el mesmo sant Lucas: quando el hijo de Dios fue a ser baptizado de sant *Luce.3.* Ioan, en el Iordan, començaua los treynta años. Y no me espanto que los sagrados Euangelistas ayan con tanta menudencia contado la vida que viuia Christo que aun con mucho mayor cuētan los dias que le faltan por viuir. Sant Ioan dize, que quando la Magdalena vngio a Chri- *Ioan.12.* sto los pies en casa de Symon leproso seys dias le faltauan de viuir, que hauia hasta la Pascua, sobre los quales se funda nuestra presente ceremonia. Y mas adelante, dize que lauo los pies a sus discipulos, vn dia antes *1.Cor.12.* de la Pasqua, el qual dia solo tenia de vida Y aun sant Pablo le cuenta vna sola noche, diziendo a los Corintios: Hermanos, lo que os predico me lo reuelo Dios: En la noche que auia de ser entregado a la muerte, nos dexo su carne y sangre por manjar, y beuida y que digo vna noche, *Math.27.* sant Matheo, y sant Lucas le cuentan tres horas de vida, y aun el punto *Luce.23.* enque muere diziēdo. Desde la hora de sexta hasta la hora de nona fuerō hechas tinieblas en toda la tierra. En la qual hora cō muy grāde boz dio el alma al Padre, Ciertamēte en la estrecha cuenta que se tiene contando los dias de la vida de Christo, se reprehende la muy poca que tenemos con las nuestras proprias: ymaginamos, con costoso engaño, que *Suetonius tran. in vita tit. Vespasiani.* no contara los dias de nuestra edad, quien con tanto rigor contaua la de su proprio hijo. De Tito hijo de Vespasiano se cuenta que cenando vna noche dio vn gran suspiro, diziendo. Ay de mi que este dia he perdido lo qual dixo porque aquel dia no auia hecho merced alguna. Plega a nuestro Señor que nuestro descuydo no sea tal, y que no ayamos tan mal empleado la vida, que al cabo della digamos: ay de mi, que la edad, vida y alma he perdido. Muy espātado estaua el rey Ezechias quā do amenazado de Dios con vna graue enfermedad dixo: yo pensare en *Isai.38.* todos mis años en amargura de mi alma. Y pues auemos llegado a esse punto de la curiosa cuenta, que con la edad de Christo se tuuo, me parece que no sera fuera deste proposito, notar que sea la causa, que la menor cuenta que se tuuo en su vida de recien nacido, fueron ocho dias, y al tiempo que va a morir, se cuenta por mas menudo, pues se cuenta seys dias, y aun vno, y aun vna noche, y aun tres horas que tenia por viuir? para lo qual se puede responder, de quāta importancia aya sido la muerte de Christo, para nuestro remedio pues lo fue mas que su sanēta Natiuidad.

tiuidad. Grangeamos cierto mas con su muerte que con su Natiuidad, pues no nos redimio naciendo, sino muriendo, lo qual diuinamente di- *Gegorius* ze S. Gregorio, y canta la Iglesia, ninguna cosa aprouechara nacer sino huuiera aprouechado en redemir. De aquella manera q̄ el pueblo He- *Iudic.16.* breo le vino mayor ganācia cō la muerte de Sanson q̄ con su Natiuidad pues cō su Natiuidad alegro sus padres, pero cō su muerte remedio su patria. Assi Christo cō su Natiuidad alegro su bendita madre en tanto grado, que aun los Angeles cantassen gloria a Dios, y paz al hombre, pero con su muerte redimio el mundo y assi canta la Iglesia hablando de Christo: El es el que con su muerte destruyò nuestra muerte, y con su Resurreccion reparo nuestra vida. De cuya alegre Natiuidad y lamentable muerte, se puede muy bien dezir lo del Ecclesiastes: Mejor es el *Eccles.7.* dia dela muerte que el dia dela Natiuidad. Y assi no carece de mysterio que no sabemos con infalible certeza, ni nos dan noticia los sagrados Euangelistas, dela hora en que nacio Christo nuestro Señor solo el Angel dixo a los pastores, oy ha nacido el Saluador del mundo. Pero de su *Luc.2.* sacratissima muerte, sabemos que fue al punto y hora de nona, que es justamente a las tres dela tarde, enel equinocioуernal, enel primer punto y grado de Ariete, enel qual equinocio Christo murio, diziendo a *Luc.23.* Padre: En tus manos encomiendo mi espiritu. Y aun para que veas con mayor claridad este mysterio de todos quatro Euangelistas, solo S. Lucas trata de su Natiuidad: pero para su muerte ninguno falto: Antes tra- *Caantp. lib.9.* taron todos della, muy por extenso. Eneste apazible combite de Symon *Hypotypo seon.* leproso, entre otros seruicios y platos fue vno de muy grande gusto para Christo, y fue el vaso de precioso vnguento, que la Magdalena derramo en sus pies benditos, enlo qual sevee manifiestamente, quanto aprouecha la buena costumbre para el bien obrar, y quanto deuriamos habituarnos a lo bueno. Habituesse esta bendita muger a vngir a Christo en casa del otro Symon Pharisco, yuase por aquel camino, y no solo viuiendo Christo, mas aun despues de muerto, le sirue con vnguentos preciosos. Desta vncion dize el sagrado Euangelista que fue toda la casa llena de buen olor del vnguento. Si esto fuera en historia prophana, pareciera gaçafaton y razon dicha en vano, pero por ser diuina y dictada por el Spiritu sancto, nos mueue a que con atencion, miremos y cō sideremos, conforme a nuestra miserable capacidad, parte del secreto q̄ en ello deue de auer. Vna delas razones que dan los doctores para pronuar que ay muy grande dubda dela saluacion de Salomon, es porque nos consta dela diuina escriptura, desu pecado y no de su penitēcia: Como sea verdad que los famosos pecadores que se saluaron, nos consta de

1. *Thimot.* 5. desu pecado y penitẽcia como de Dauid, Pedro, Pablo, Matheo, y Magdalena. Y assi dize S. Pablo a su discipulo Timotheo: a los que pecã publicamente, reprehende y castiga delante de todos. Sabiendo pues esto la sancta muger, quiso llenar la casa donde Christo era combidado, de oloroſos vnguentos, dela manera que auia llenado la ciudad, con la hediõdez de su vil fama. Es le a Dios vn brauo humo a narizes el pecado de tal manera, q̃ primero q̃ destruyesse el mũdo cõ el Diluuio, le hauia rebuelto las entrañas la hediõdez del vicio. Y assi se dize en el Genesis: Toda carne hauia corrompido su camino sobre la tierra. Y assi dixo Dios a Noe, que estaua llena la tierra de hediondez y maldad. Y por el contrario, ningun olor ay mas suaue, que el dela virtud. Dixo sant Pablo a los Chorintios: Somos suaue olor de Christo. Los virtuosos no son para Dios otra cosa, sino vna poma de suaue olor. En aquel coloquio q̃ huuo entre Dios y Abraham, quando yua a destruyr las hediondas ciudades de Sodoma y Gomorra, dixo Abraham a Dios: Señor mio por ventura aueys de destruyr juntamente al justo con el peccador? como si dixera: Contrapongase Señor a la hediondez delos perdidos el suaue olor delos justos. Assi comenҫo luego a ponerle justos delãte de los ojos: De tal manera que vino regateando, y adelgazando el negocio que desde cinquenta descendio hasta diez, los quales si hallara Dios en Sodoma, no la castigara. Quando el demonio dixo a Dios que auia cercado la tierra, y que estaua toda de su parte, luego a tanta hediondez que el demonio le ponia delante, contrapuso Dios el olor de su sieruo Iob. Esto mesmo haze la bendita Magdalena, que a la hediondez desu vida, contrapone el olor de su penitencia. Y esto es dezirnos el sagrado Euangelista que del seruicio y regalo que hizo a los pies de Christo, resultò muy grande olor en toda la casa. Pero cierto vna cosa echo yo de ver q̃ creo qualquiera aura mirado en ella. Valame Dios la vncion que lleuaua la Magdalena, quando fue a buscar a Christo en casa del phariseo, no tenia olor? claro esta que si. Pues porque alli no haze sant Lucas memoria del olor, y la haze aqui sant Ioan? cierto que deue ser la causa la diferencia delos dueños delas casas, porque Symon phariseo era pecador y murmurador, y Symon leproso era sancto, y enla casa de los sanctos todo huele bien, pero enla delos malos, como ellos son hediondos a Dios, para el mundo todo tambien lo son. Y ensus casas todos pierdan sus honras: que cierto ay algunas casas que son sepultura delas honras, y famas de todos. A las quales auia la justicia de tapar las puertas paraque en semejantes casas no fuessen lastimadas tantas honras. Bien tal como en tiempo de peste suelen tapiar la calle o casa donde anda emprendido el fuego

D. 45. ca. sed illud. Con. Trid. sess. 24. c. 8 23. q. 4. ca. cũ quisque Genesis. 6.

2. Cor 2.

Genesi. 18.

Nunquid. perdes iustum cum impio?

Luc. 7.

go della, para remediar el pueblo, assi auian de hazer en las casas de los semejantes, pues son brasa donde padescen incendio las famas del pueblo todo. Destos era el Phariseo que combido a Christo, en cuya casa la Magdalena le vngiò con precioso vnguento, donde la hediondez del dueño impidio la fragãcia de la vnction de la Magdalena. Porque aunque eran ambos de vn nombre, pero algo va de Symon a Symon. Para acabar este parrapho, me parecio notar vna cosa, y es que el cõbite que aqui haze Symon leproso a Christo es seys dias antes de la passion, y si miramos el combite que el demonio hizo a nuestros primeros padres, hallaremos que fue el sexto dia de la edad del mundo. De manera que en el combite del demonio, tenia el mundo seys dias de edad, en el qual dia fue criado Adan y Eua engañada por la serpiente, y quando oy es combidado Christo, tenia solos seys dias de vida. Y aun porque quede el mundo mas rico y ganancioso, vna noche antes que Christo muera, haze vn precioso combite de su cuerpo y sangre, como diuinamẽte nos lo auia dicho Isaias, hara, dize el gran Dios de los exercitos a todos los pueblos en este monte, habla del de Syon, vn cõbite de manjares gruessos y fertilissimos, y sabrosos. Esto hizo Christo nuestro Señor contrapuniendo su diuino y viuifico combite al mortifero que hizo el demonio a nuestros primeros padres en el Paraysо.

Gen. 3. 1. Tim. 2. Adam nõ est seductus. mulier autẽ seducta in preuarica. fuit.

Isa. 25. Faciet Dominus Deus exercituum omnibus populis in monte hoc cõuiuium pinguium.

§. 8.

En el parrapho passado tocamos con mucha breuedad la fealdad del pecado, contra el qual esta Dios y su Euangelio, su CRVZ, sus Sacramentos, por lo qual me parecio tratar en este §. de la torpeça, fealdad y gran peligro del pecado, pues en ninguna parte se podra tratar, tan cõmodamente como en esta, donde se trata, y representa las vnctiones oloroſas que la bendita Magdalena hizo a Christo contra la hediondez de sus culpas y pecados. Quanto lo primero digo, que son muchas las cosas, en cuyo sucesso estan bien empleadas las lagrimas, quien dubda, que la vista de Roma abrasada por Neron, y la da Troya por los Griegos, no mouiesse a compassion y lagrimas, vn triste mercader q̃ despues de muchos años de solicitud y peregrinacion en las Indias, al tiempo q̃ buelue a su tierra con vna tormenta deshecha, y con vn terrible huracan, y si diesse el nauio en vna roca y el desnudo, y su hazienda perdida, escaposse en la playa a nado, claro esta q̃ es caso digno de lagrimas. Vna triste donzellita que al tiempo que para su remedio, tiene mas necessidad de sus padres se los arrebata la muerte, quedando triste, pobre, solitaria, y huerphana, quien no dira que es de llorar, ver por la mañana

M los

los campos llenos de fructos, y a la tarde apedreados y destruydos, quié no dira que es caso digno de lagrimas, Christo nuestro Señor viendo la ciudad de Hierusalem, y considerando la grande calamidad y destruycion, que por sus grauissimos pecados se auia de venir, dize sant Lucas, que lloro, y si es verdad lo que dizen Iosepho, y Egesipo, en la destruycion de Hierusalem hecha por Tito, hijo de Vespasiano, lloro muchas vezes Tito, viendo la grande destruycion de aquella sacrilega ciudad, que quarenta y dos años antes auia quitado la vida al dolor della. Y cierto era mucho de llorar, donde fueron muertos onze vezes cien mil, y vendidos ochenta mil, y lleuados en captiuidad nouenta y siete mil, siendo crudelissimamente muertos solo en vn dia de Pascua treynta mil, comiendose las madres a sus proprios hijos. Y si es verdad lo que quentan sant Augustin en su ciudad de Dios, y Tito Liuio, y Valerio Maximo, de Marco Marcelo, tiniendo cercada a la florentissima ciudad de Siracusa en Sicilia, lloro de piedad. De manera que ay muchas cosas en las quales se puede emplear las lagrimas. Pues todas quantas calamidades ha auido en el mundo, puestas en vna balança, y vn alma sin Dios en otra, es mucho mas de llorar la triste alma. Y assi dezia el diuino Augustino: Ven aca Christiano, ay por ventura en ti entrañas de misericordia, que lloras el cuerpo del qual se aparto el alma, y no lloras el alma de la qual se aparto Dios, dime qual queda mas muerto, el cuerpo sin alma, o el alma sin Dios, loco seria el hombre que dexasse en su casa a su muger y hijos muertos, y saliendo con mucho gozo, fuesse a llorar a la casa agena el pollo que se lleuo el milano. A loco loco, quien te ha dado sentimiento, para sentir niñerias, y tampoco para lo q̃ tanto importa, quenta Plutarcho en el libro de la differencia q̃ ay entre el amigo y lisongero, q̃ yua vn mancebito, dando geminos, buscãdo remedio para vn panarizo q̃ tenia, al qual como viesse el medico, llamado Philotimo, conocio por el color del rostro, que tenia podridas las entrañas, y dixole: A mocito que vuestro peligro y daño no os viene de la enfermedad de la vña. Como si dixera: llorays por lo menos q̃ teneys que llorar No ay Roma abrasada, ni Troya destruyda, ni Hierusalem arruynada, tan dignas de ser lloradas, como el alma sin Dios. No ay cierço que en la primauera assi arrebate las tiernas flores dexando despojado de frescura y verdura el arbolito, como el pecado roba la hazienda del alma. No ay huerphana, ni mercader escapado a nado tan digno de hazer lastima, como el alma sin Dios. No ay acibar ni hiel tan amarga al gusto del hombre, como el alma sin Dios, al gusto de Dios, no ay hedhondez de mil perros muertos tan offensiuos a los hombres, como

Luc. 19.
Ioseph. de bello Iud. l. 5. 6. 7. et lib. antiq.
Egesip. li. 5 c. 20. Iose. de bel. Iu. lib. 7. c. 8.
Aug. li. 11. de ciu. Dei c. 6.
Tit. Liu. lib. 25.
Va. Max. li. cap. 1.
August.

Plutar. de discrimine amici, & adulatoris nõ est tibi bona vir periculum ab vnguium vitio.

como el alma sin Dios, lo es a Dios. Esto sabia muy bien S. Anselmo, quando dixo: Si me pusiessen a vna parte la verguença del pecado, y a otra el horrible infierno abierto, y necessariamẽte huuiesse de entrar en vno de los dos, antes entraria en el infierno que en el pecado, y mas dize: Que querria antes estar en el infierno en gracia, que en el cielo en pecado, y la razon que dá es, porque sabe muy bien, que el infierno, solamente atormenta a los que estan en pecado, y el cielo abriga y regala a los que estan en gracia y amistad de Dios. Si por imposible pusiessen vn alma en el cielo con pecado mortal, y otra enel infierno en gracia, ni las cadenas del vno, ni las fuerças del otro serian bastantes a detenerlas, q̃ no fuesse cada qual a su lugar y centro. El pecado es vna polilla y mal q̃ daña a muchos. A quien primero daña, es a Dios en quanto es en si. Dios no es capaz de daño, pena, ni pesadumbre, pero si lo fuera por ningunos arcaduzes, le pudiera yr, sino es por el pecado. Y assi dize el propheta Isaias, hablando de vnos pecadores. Afligieron el espiritu del sancto Dios. Con el mesmo lenguage, habla sant Pablo, diziendo a los de Epheso: No querays entristecer al Spiritu sancto de Dios. De la manera que su deleyte es estar con los hijos de los hombres, se dize entristecerse quando el alma, le echa de si por el pecado. De manera q̃ a nro modo de entender, a quien primero daña el pecado, es a Dios. Daña al mesmo pecador, porque se pueda del dezir del monte sale quien al monte quenia, porque el pecador con su pecado horca, alfange, y fuego enciende en que ha de ser ahorcado, y desquartizado, y quemado. Y assi dixo Dauid: Mi pecado esta siempre contra mi. Daña a los Angeles, porque si como dixo Christo, tienen gozo por vn pecador que haze penitẽcia, luego en su manera, entristecense del miserable pecador, que con su pecado los priua deste gozo. Daña al purgatorio, porque las oraciones de los malos, no es moneda que corre alla. Bien sabemos, dixo vn ciego que alumbrò Christo en el alma y cuerpo, que Dios no oye a los pecadores. Daña a la Iglesia militante, porque enflaquece, la capitania, y exercito de los justos, pues mientras mas son, mayor bateria dan al cielo. Y mientras mas moros, como dize el prouerbio, mas ganancia. Daña a la Iglesia triumphante, pues aparta al pecador de la vnion y comunion de los sanctos, porque aun que es miembro, deste cuerpo mistico, esta seco. Daña al infierno, porque la regla que dize mal de muchos, gozo es, no vale alla. Antes mientras mas condenados, mayor tormento y dolor, como nos lo enseño muy bien, vna bestia fiera alla tormentada, cuyos reniegos y aullidos, oymos por sant Lucas, que despues de no auer podido negociar con Abrahã, vna sola gota de agua, lo

Ansel. lib. de similit. c. 190.

Vide compendiũ totius theologiæ de corruptela peccati li. 3. c. 7.
Isa. 63.
Ephe. 4.
Prou. 8.
Psal. 50.
Luc. 15.
Ioan. 9.
Luc. 16.

rogo que le dexasse salir de alli, para auisar a sus hermanos, que se guardassen de no yr a aquel horrible, y espantable establo. De manera que a todo quanto ay daña el pecado, nada dexa enhiesta en cielo, ni en tierra, ni en purgatorio, ni en infierno. Pero donde, palpable y manifiestamente se echa de ver el daño que haze, es en el mesmo pecador, que soñoliento y oluidado le dexa de las mercedes recebidas de las manos de Dios, de su temor, amor, y justicia. Dexale tã sin memoria, como se vee en S. Pedro, que despues de auer pecado, quedo tan sin ella, que aun el gallo, cuya memoria es prouerbial, pues al que no la tiene dezimos memoria de gallo, le huuo de desportar con su canto, y traerle a la memoria la poca, o ninguna, que le auia quedado despues del pecado, que cõ la negacion auia cometido. Verdad sea que muy bien fue que despertasse vn gallo, aquien auia quedado dormido en manos de vna gallina, negando a Christo al cacalear de vna esclauilla. Y pues es verdad que tã grandes daños causa el pecar, dime bestial pecador, porque no rebientas mil vezes, antes que pecar vna. Ay demonio, tan demonio para con nadie, como tu para contigo ay Tigre, ni Leon, ni Abestruz tan cruel en el desierto para nadie, como tu para ti mesmo. Dios te alumbre el entendimiento, para que entiendas las miserables y obscuras tinieblas que incurres por el pecado. Es tan terrible y graue cosa el pecado, que el venir Dios en carne mortal, fue por destruyrlo, como diximos arriba en el c. 9. §. 3. citando a Isaias, y a S. Ioan, y assi dize Dios por Isaias hablando de su hijo por los pecados de mi pueblo le castiguen. Lo qual dize la Iglesia en la prosa de la Missa de los defunctos. Acuerdate piadoso Iesus q̃ soy causa de tu camino. Muy buẽ consejo nos da el Ecclesiastico, diziendo: Huye del pecado, como de la presencia de la serpiẽte. Trayan los Assyrios en sus vanderas bordada vna culebra, como el Español vn Castillo, o Leon, y el Frances vna flor de lis, de la qual pintura temblauan los Iudios. Pues si tan grande temor te causa vna culebra pintada, mas razon es que temas vn demonio en el alma, por lo qual huye del, como del infierno abierto.

Isa. 53.

Eccl. 21.

§. 9.

Es le a Dios tan enfadosa cosa el pecado, que creo dolio mas a Christo morir en manos de pecadores que la mesma muerte. Y assi dezia a los suyos por sant Marcos. Ay discipulos mios, aueys de saber que el hijo de la Virgen ha de ser entregado en las manos de los pecadores, pues q̃ quereys Señor mio, quereys ser muerto en manos de justos, cierto q̃ a lo que yo ymagino, si se pudiera cõpadescer justicia y sanctidad, con tan grande sacrilegio, como fue quitar la vida a Christo, escogiera morir

Mar. 14.

morir en manos de justos, la qual muerte fuera menos penosa. Y aun quando la bendita Magdalena fue a vngirle en casa de Symon Leproso, cuya vncion es entendida en esta ceremonia que ymos declarando, dize Sant Marcos que la bendita muger quebro el vaso en que traya el vnguento, como que daua a enteder con este hecho, el quebrantamiento del cuerpo de Christo. Y aun en figura yua a ser sacrificado en Isaac por manos de vn justo Abraham, pero no fue hecho el sacrificio, porque auia de morir Christo en manos de pecadores, lo qual mucho le dolio. Passe de mi este Caliz de amargura, dixo Christo orando al Padre, como si le dixera. Lo que mi alma siente, padre mio, es morir, en manos de tan grauissimos pecadores. Que el morir no me duele pues soy yo de quien esta escripto: offrecioſſe a la muerte de su voluntad. Y assi vemos que Christo nuestro Señor, vso de vn singularissimo preuilegio, con su madre y con sant Ioan, martirizandolos con su muerte y con Sant Francisco crucificandolo de su mano, sin que se viessen maltratados, de manos de pecadores. Fuele a Christo tan graue dolor, morir en manos de pecadores, que despues de auer resuscitado, en carne gloriosa, y inmortal, hizo como que vn ensayo, como que para padecer en manos de amigos y justos, gozoso de verse ya libre de manos de pecadores, mostrando a los suyos sus llagas, para que las tratassen y manuseassen, y aun paraque alguno dellos las tornase a abrir con sus proprias manos. Esto es tan verdad, que preguntandole a Zacharias en espiritu, que plagas son estas que teneys en medio de vuestras manos, dixo que se las auian hecho vnos ciertos amigos suyos, que quiso tratarlos desta manera, porque ser tratado de manos de pecadores, le fue mas penoso que la mesma muerte. Y no solo en Christo se verifico esto, mas aun en muchos sieruos de Dios. Andaua Saul sediento, por la sangre de Dauid, y dixo Dauid a Ionathas: Si alguna maldad he cometido, quitame tu la vida, y no me lleues a tu padre. Porque en tus manos, la muerte no la tẽdre yo por tal, la qual sera de mano de tu padre muy dura de lleuar, por ser pecador ingrato. Y no de solo Saul desseaua esto mas aun de cada pecador dezia a Dios: Señor no me toque la mano de los pecadores. Lo mesmo queria negociar el propheta Hieremias con el Rey Sedechias diziẽdole: Vna merced quiero suplicar a vuestra Magestad, y es que no me embieys en prisiõ a la casa de Ionathas escriba, por que po ventura morire. Deuiera de ser Ionathas hõbre maligno y cruel. En el tercero libro de los Reyes tenemos desto, vn marauilloso exemplo. Dizese alli que yua Helias huyẽdo de Iezahel, porque auia jurado, por su real corona, que dentro de vn dia natural le auia de quitar la vida:

Marc. 14.

Genes. 22.

Math. 26.

Marci. 14

Luca. 22.

Isaie. 53.

Ioan. 20.

Zacha. 13.

1. *Reg.* 20.

Psalm. 35.

Hiere. 37.

3. *Reg.* 19.

vida: Por lo qual determino el propheta sancto de poner tierra en medio: y estando con mucha tristeza y afliccion dixole a Dios: Señor mio basta ya a quando tengo de aguardar, quitad me vos la vida. Pues como propheta sancto, venis huyendo de la muerte, y rogays le a Dios que os mate, si porque ay mucha diferencia, a morir en las manos de Dios o en las de Iezabel muger maldita. Y aun morir en las manos de Dios es mas glorioso negocio, que viuir en las de los pecadores. Lo qual sabia muy bien el pacientissimo Iob quando dezia: Aunque me quite la vida, tengo de esperar en el. Que ay mas que dezir: no solo a los justos les es cosa enfadosa, morir en manos de pecadores, pero aũ Saul con ser famosissimo pecador, le daua mayor dolor morir en manos de pecadores incircuncisos, que la propria muerte. Y assi le dixo a vn page suyo. Desnuda tu alfange y matame, porque no vengan aquellos incircuncisos y muera en sus manos. De manera que tornando a do soliamos, le dolia mas a Christo morir en manos de pecadores que la propria muerte. De Arto Xerxes cuenta Plutarcho que dio treynta mil ducados por no pecar, con no conocer a Dios. Es el caso que tenia vn camarero, en el qual se auia encomendado vn amigo suyo, para que le negociasse con el Rey, vna cosa injusta, y por ello le auia prometido treynta mil ducados. Entẽdiole el juego el Rey y mandole a su mayordomo que le traxesse a su apolento treynta mil ducados, y diosselos diziẽdo: Toma Satibarzanes, que por esto no sere yo pobre, y si hiziera lo que me ruegas, fuera injusto. Quantos Christianos aura que hagan esto, por cierto pocos. Auer quien por vn real haga mil maldades y engaños, esso tras cada rincon hallaremos mil. Pues aun otro caso se cuenta harto mas notable que este, de vn philosopho Pythagorico, llamado Clinias, el qual intestaua muy grande suma de hazienda, que lo auian dexado en su juramento, el qual no quiso jurar con ser verdad, quiso antes perder la hazienda que jurar. Adonde estan los Christianos que con tanta facilidad blasphema el nombre de Dios sanctissimo, como comerse vn confite, con los quales no quiere Dios bueno ni malo. Malo no, porque no es Dios para ello. Bueno, no, porque ellos no lo son. El pecado pone vn velo a los ojos de Dios, para que no conozca al pecador, y al pecador le encruelece. Y assi dize nuestro padre Sant Francisco en su testameno: quando yo andaua embuelto en pecados erame cosa enfadosa y amarga, ver los presos, pero en conuirtiendome a Dios me parecian Angeles del Cielo, y luego vse con ellos de misericordia. Vn notabilissimo peligro acarrea el pecado, que aunque no fuesse mas de por el auiamos de huyr y tẽblar de su sombra: y es que assi como el pecado venial dispone para

Iob. 13.

1. Reg. c. vltimo.

Pluth. lib. apopththe Fulg. li. 6. capitulo. 5.

Cantapetrensis. lib. hypoty. in prologo.

D. P. F. in testam. Deut. 4.

ne para el mortal, assi el mortal dispone para la heregia. No digo yo que todo pecado mortal, es heregia: pero el que esta en pecado mortal, mas cerca esta de ser herege, que el que esta en gracia. Y mas cerca el que tiene diez pecados mortales, que el que tiene vno. Dio nuestro Señor Dios a su pueblo vna muy grande sofrenada, y amenazolo con este grauissimo peligro y castigo, diziendo su Deuteronomio: guardate pueblo mio de no oluidar la ley y mandamientos de tu Dios: porque si tal hizieres, te dexara Dios, para que si vas a los Dioses que son fabrica y hechura de las manos de los hombres, de piedra y madera. Ciertamẽte el que se descuyda de seruir y adorar a su Dios, cuyas manos fabricaron cielos, y hizieron hombres, dexarle a Dios de su mano, para que adore Dioses hechos por manos de hombres, mirad que tales seran. Esto nos quiso dar a entender sant Augustin quando dixo, que la heregia no fue en el herege el primer pecado mortal, que quando vino a ser herege ya auia cometido, muchos pecados mortales. Muy claramente nos lo dize el propheta Hieremias por estas palabras: Esta es vna gente que no oyò la voz de su Dios, ni rescibio su disciplina, parecio en ellos la Fe, y fue quitada de sus bocas, desso aduierte sant Pablo a su discipulo Timotheo, diziendole, que el mysterio de la Fe, esta, y habita en la conscien-cia limpia. Y en otra parte le dize, que los que dieron empellones la buena conscien-cia, padescieron naufragio acerca de la Fe, porque el que se da mucha priesa a pecar, cierto esto puede temer: porque como se dize en los Prouerbios. El impio quando da en el profundo de los pecados, menosprecia, y echa la soga tras el caldero. Estos dos parraphos me parecio poner desta materia en este lugar, en el qual se representa la vncion que la Magdalena hizo a Christo, en casa de Symon le proso, y de la que hizo en casa del Phariseo, llorando su vida passada sera el que se sigue.

Con. Trid. sess. 6. c. 15.

Hiere. 7.

1. Tim. 3.

1. Tim. 2.

Pron. 18.

§. 10.

Entre los negocios que salieron diffinidos y determinados del consejo de guerra de Dauid, fue vno que conuenia mucho a su real corona la jornada y cõquista de la ciudad de Rabbath cabeça y methropolis, de todo el estado y Reyno delos Amonitas, en la qual los Reyes tenian su corte y casa. Para la buena expedicion del negocio, embio el Rey Dauid a su capitan general Ioab: El qual como considerasse la magestad, y nobleza de la ciudad, escriuio a Dauid vna carta, la substancia de la qual es esta: Los negocios de la y guerra van buenos, porq̃ yo despues q̃ vine he dado ciertos assaltos, y bateria a la ciudad: de condicion, que la traygo a mal traer: vuestra magestad sea seruido de venir, y tomarla por su

propria y Real mano, que cierto la excelencia de la ciudad merece tener Rey triunfante: Porque si yo la acabo de conquistar la gloria de la victoria dar se ha a mi: y nunca Dios quiera que yo sea tan ydolatra de mi honra, que me alce yo con la que tan deuida es a vuestra magestad. Rescebido este recaudo, determino el Rey de hazerlo assi, y yendo alla tomola por fuerça de armas: y entrando en ella fuesse derecho a donde estaua vn ydolo, aquien mucho respectauan, llamado Melchon, y quitandole de la cabeça vna corona de oro y rica pedreria que tenia, batiendola en tierra, quemola, como dizen la historia Scolastica, y Lyra, y de aquella mesma materia hizo Dauid para si vna corona, encima de la qual puso vna muy rica piedra, que el entre sus joyas tenia. Antes que aplique este marauilloso hecho, a la bendita Magdalena, quiero traer vn lugar del propheta Zacharias, el qual viene muy a nuestro proposito. Es el caso que llamo Dios al dicho propheta, y le dixo: propheta entrad en casa de Iosias, hijo de Sophonia, y alli hallareys vna cierta gente, que acaba de llegar de la captiuidad de Babilonia: y pedirles heys del oro y plata que de alla han traydo: y hareys ciertas coronas, y ponerlas heys en la cabeça del gran Sacerdote Iesu, hijo de Iosedech. Cosa es cierto de mucha consideracion. Valame nuestro Señor, si Dios queria coronar la cabeça de su gran Sacerdote, faltaua oro y plata, en todo su pueblo de Israel para hazer coronas, verdaderamente es vn muy singular fauor q̃ Dios nuestro Señor nos haze a los pecadores. Y si oro es lo que oro vale, oro son los pecadores, pues fueron redemidos por la preciosa sangre del innocente cordero, y los estima Dios en tanto, que sacandolos de la captiuidad de Babilonia, y de la esclauonia del pecado, haze dellos vna corona para su cabeça. No sabes aquella parabola del pastor, que dexadas las nouenta y nueue ouejas en el desierto, vino a busquar vna perdida, y hallada, la puso sobre sus hombros, ciertamente lo que va en cima de los hombros mucha vezindad lleua a ser corona de la cabeça la bendita Magdalena era oro de Babilonia, pero sacola de alla Christo nuestro Señor, y purificola en la fragua de su infinito amor y charidad. Y no solo mãdo Dios al propheta lo q̃ queda dicho, pero aun le dixo q̃ las pusiesse en el tẽplo, para perpetua memoria del hecho: para que los q̃ estauan lenxos viniessen a verlas, cierto muchos ay que estando lenxos de Dios, vienen a su seruicio, combidados de la grande misericordia, q̃ vso cõ esta bendita sancta, y dize mas q̃ los tales q̃ vinieren, edificaran en el tẽplo del Señor con vida y exẽplo sancto. Y aun ellos seran tẽplos de Dios, y sera vna diuina mudança que de aposento de Satanas se hagã templo de Dios. Muy bien viene esto con nuestro intento, pues el que auia

1. *Para.* 20 *Nic. Lyr. hist. scol. Zac.* 6.

1. *Cor.* 7. 1. *Per.* 1.

Luc. 15.

Glo. int.

1. *Cor.* 3. 2. *Cor.* 6.

auia de ser coronado con el oro de Babilonia, era del nombre de nuestro buen Iesus, coronado con la Magdalena de quien dize Nicolao de Lyra, que fue muy viua figura de Christo. Y aun assi haze el sancto propheta translacion hablando a la letra, y diziendo de Christo. Ecce vir Oriens nomen eius. Aora que auemos tratado de las coronas que mando Dios hazer a Zacharias, tratemos de la que Dauid hizo, para si que no es menos mysteriosa. Todos quantos predicadores Dios embio al mundo fueron, para q̃ conquistassen las almas, que como diximos en el c. 2. §. 2. se auian reuelado cõtra Dios, y este era su officio. Y tantas quãtas almas conuertian y conquistauan, tantos triumphos merecian de la mano de Dios, pero entre todas las almas que conquistauan, offrecioseles vna ciudad marauillosa, la honra y triumpho della qual la quiso para si el mesmo Dios, conquistandola el. Y entrando en ella hallò aposentado al ydolo infernal, coronado con la hazienda y dones naturales de la Magdalena. La qual corona batiò Dios en tierra, puniendola a sus pies, pues haziendo ojos, lagrimas, manos, cabellos, y toda ella dio en los pies de Christo, como que coronando sus pies, con lo que coronaua algun tiempo al demonio: saluo que ay mucha differencia, que aunque es de ambas coronas, vna mesma la materia, pero trae ya otra hechura: porque la han hundido en la fragua del diuino amor de Dios. Al qual amo mucho, y de las joyas y riquezas de Dios, hãle puesto vna muy rica piedra que solo el la puede dar que es gracia. Es cõquista la de esta ciudad, que el mesmo Dios diga por Isaias: Babilonia querida mia, que es esto que por ti ha venido, que aun a mi me has causado admiracion? Esta conquista y marauilloso triumpho, nos refiere el glorioso sant Lucas, contandonos vn combite que a Christo hizo vn Pharisco, en cuya casa quitaron al infernal ydolo la corona, y la pusieron en los pies de Christo. Da sant Pablo escriuiendo a los de Corintho vn auisado pregon, para que supiessen de que parte le vino a Christo nuestro Señor la hãbre y pobreza, diziendo: Ya sabeys hermanos mios la merced grande y graciosa de nuestro Señor Iesu Christo, como por nosotros fue hecho pobre necesitado, como fuesse riquissimo para que de su pobreza saliesse nra riqueza. Que cierto en lo que toca a cansacio, fatiga, hambre y pobreza, a la pobre madre sabe: Y en quanto tal, le rogo vn Pharisco que fuesse a comer con el. Bien se le trasluciò a este Pharisco q̃ le hazia Christo mayor merced en querer yr a su mesa, q̃ el en lleuarlo, y assi le ruega. Y no digo yo de Christo de cuya mano viene bẽdicion muy copiosa al cielo y tierra, mas aun de qualquier pobre se entiende q̃ haze el mucho mas en recebir limosna del rico, q̃ el en darla. Abrahã en el valle de Mambre

Lyra. sup. Zac. 6.

Psal. 83. *Isa.* 21.

Luc. 7.

2. *Cor.* 8.

Gen. 18.

Mambre estaua aguardando, que viniessen peregrinos. Y a tres Angeles, que en trage de tales vinieron, rogo con mucha instancia, quisiessen recebir refresco en su tabernaculo. Los dos discipulos a Christo rogaron, que entrasse con ellos al castillo, como lo aduierte el diuino Gregorio. Y no solo sabemos este secreto, los que sabemos q̃ promete Christo por vn pedaço de pan, y por vn jarro de agua, eterno premio, pero aun los Gentiles, cõ natural razon. Erasmo refiere q̃ cõbidò vn caualle ro, a Diogenes Cinico, cuya secta era pobreza, y menosprecio del mundo, y al criado que le fue a llamar, dixo, dezilde a vuestro amo, que no quiero comer con el, porq̃ ayer comi, y no me dio las gracias. Muy bié haze en dar a entender el Pharisco, y por ventura sin entẽderlo el que su casa, y mesa ganan mucho con la presencia de Christo, pues le ruega, Aceptado el cõbite, sentandose a la mesa, por ventura rogarle ya el Pha risco a Christo q̃ diesse la bendicion a la comida: y alçando manos y ojos al cielo, darla ya con aquellas palabras del Psalmo, que dizen: los ojos de todos, padre mio celestial, esperan en ti q̃ abres tus manos, y llenas el mundo todo de bendicion, y das a todos sus manjares en tiempo oportuno, y esto conforme a su condicion y naturaleza, q̃ en los ayres, al aue prouees del pequeño mosquito: y al pece que en las entrañas del mar habita tãbien sustentas: sin oluidarte del gusanito, q̃ en las cauernas de la tierra mora. A todo lo prouees con tu larga y bendita mano, muy bien sabes tu padre mio, q̃ mi manjar es hazer tu voluntad y conquistar almas: prouea tu larga mano para mi gusto y paladar, el manjar que yo desseo, que es la ganancia y bien del alma, para q̃ yo quede oy harto y satisfecho, y tu seruido, y algun alma remediada, por quien tu padre mio eres, y por quien yo soy que te lo suplico y ruego. Esta bendicion fue tã efficaz, que toco y lastimo el alma de vna muger, cuyo comun y vulgar nõbre en toda la ciudad de Hierusalem, era la pecadora, y por tal por qualquiera parte q̃ yua, con el dedo era señalada. Cosa es muy digna de consideracion y admiracion, que sea la Samaritana amancebada, loqual es de Fe, y el que dixesse esto de la Magdalena, le castigarian, como hom bre que toma mas licencia que el Euangelio le da, porque si lo fuera, no lo callara como no lo callo de la Samaritana, y con todo esso, q̃ no se diga de la Samaritana que era pecadora en la ciudad, y de la Magdale na si. En esto veremos quanto cõ mayor facilidad queda infamada vna persona noble y principal, que vna comun. Y esta muchas vezes no tanto, porque todos la miran, quanto por el aparejo que en sus criadas suele hallar: las quales suelen ser polilla y perdicion de sus amas. La Samaritana, muger comun y pobre era, pues como tal ella se yua por su agua sin

Luc.24.
Gregorius Hom.23.

Erasm.l.3 apoph.ñ.x.
Laertio in vita Diogẽ. nolo ire quoniã heri non sunt mihi acte gratie.
Amb.li.8 in Luc. sciebat nõ vberem hospiti sui esse mercedem.
Psal.144.

Dist. 44. ca. quando autem. & pro reuerẽtia.

sin tener a quien mandarlo, y su pecado era tan secreto, que entẽdio ella ser Christo propheta pues alcãçaua lo que por via humana nadie sabia. Pero la Magdalena como noble y rica tenia criadas, y por ventura por su mal. Por ventura, o por mejor dezir por su desuẽtura, embiaua el ama vn villete, y la criada de vn villete ordenaua vn processo: y como dize el prouerbio de vn pelo vn pelotero, y podria ser que de vna palabra de recabdo que lleuaua ella por congraciarse, y porque le diessen algo, armaua sobre ella vn processo infinito, todo lo qual cargaua sobre la hõra de la triste Magdalena: De manera q̃ lo que ella pecaua, y lo que las criadas añadian, auian borrado la buena fama, y le auian trocado el nõbre de Magdalena en el de pecadora de ciudad. No quiero dezir por esto, q̃ fuesse su casa de feo y torpe trato: porque esto no se puede creer que siendo vna muger de nobilissima sangre. Y vn hermano cauallero, fuesse deste concurso notada, porque su auctoridad la detuuiera, y ya q̃ esto no, su hermano y parientes no lo consintieran, pero para que pueda tener semejante nombre de pecadora, basta ser hordinaria a vna ventana, continua en las calles, frequente en los saraos, hecho su pensamiento vn mar Oceano de vanidades, sin acordarse jamas de Dios y juntamente con esto el mal exemplo que con su mala vida daria a las de mas donzellas, que a su imitacion eran liuianas, escusandose, a caso con dezir, nada importa q̃ yo sea mala, pues la Magdalena lleua la vandera. Y si a caso passo de aqui dexemoslo a Dios, el qual le perdonò todos sus pecados, y le perdonara muchos mas, porque amò mucho. Lo q̃ podemos seguramente affirmar es q̃ era famosa pecadora, y de ciudad. Esta muger pues famosa en infamia, y nombradissima en mal nombre, Dios cuyas misericordias son innumerables, tocole de tal manera cõ su bendita y misericordiosa mano, q̃ le dio conocimiento del estado de perdicion en q̃ andaua, y fue a buscar remedio a Christo, a casa de vn Pharisco, donde comiendo estaua. Primero q̃ semejante mudança hiziesse ya le auia entrado luz del cielo, para que viesse el estado de obscuridad y miseria en que estaua. Cierto el que se conoce mucho tiene andado, en el camino de su salud, y por lo contrario muy poca esperãça ay o ninguna de aquel q̃ huye deste conocimiẽto. A los quales ciegos y oluidados de su salud dize Isaias: Pecadores tornad en vosotros, bolued a vro coraçon. Andan los pecadores en tinieblas, y assi no sabia el peligro en que estan. Y el mayor que tienen es no ver que estan en ellas. Muy semejantes a vna esclauilla, de la qual escriue Seneca a su amigo Lucillo, que seruia a su muger, vna esclaua llamada Harpaste mentecapta, la qual subitamente fue priuada de la vista, y la falta dezia no estar en ella, sino

Sen. epist. 16.
Isa.46.
Seneca ad Lucillum. Epist.51.

o que

o que la casa estaua obscura, o que quien la guiaua la lleuaua por donde
Sen. epist. 28. no auia luz. Esta es la falta nuestra, que nunca nos conocemos, y assi nunca nos enmendamos, lo qual dixo muy bien Seneca en vna Epistola: El que no conosce su pecado, no quiere ser del corregido, el principio de la salud es la noticia del pecado. La bendita Magdalena, en co-
Psal. 47. nociendose y viendose, se admirò de su vista, se turbò, y mouiò, y la o-
3. Reg. 19. cupò vn grande temblor, y assi luego trato de buscar remedio. Mando Dios a Helias que recibiesse a Heliseo por su compañero, y discipulo, al qual hallo arando con vn par de bueyes, entre otros compañeros, y sin dezirle cosa alguna echole su capa en los hombros: y despues que le toco, dixo: padre mio, yo me yre cõtigo de muy buena voluntad, pero ruegote q̃ me dexes yr a hablar a mis padres. Fue y despedido dellos, mato los bueyes, y con las rajas del proprio aradro los cozio, y hizo vn grã cõbite: Valame Dios Heliseo, para q̃ matays los bueyes y quemays el aradro, para no tener recurso, ni remedio al officio antiguo, y neces-
Dist. 86. c. nõ satis, & ca. Dominus. sitarse de seguir a Helias y seruir a Dios. Desta manera despues que la capa de la misericordia de Dios, huuo tocado a la bendita Magdalena, fue a su casa, y dio de mano a todo lo que de Dios la apartaua. Abrio los cofres, saco sus ropas de seda muy preciosas, diziendo: O malditas vosotras, que hermoseando mi vil cuerpo, tanto haueys afeado mi alma. O Escofiones, o Enriços, o Ioyas, o Manillas, o Flores, o presentes de mis galanes, yo os abrasare, pues de Dios me apartastes. Afeytes quitaos delante de mis ojos, pues tan abominable teneys mi alma. Descubre mas, y hallando algunos villetes de sus galanes, dixo. O cartas que por vosotras Dios me ha borrado de su libro, y el demonio me tiene escripta en el suyo. Pulgares mios, que a semejantes vanidades respondistes, mereciades estar en vn infierno. Finalmente despues que huuo abrasado y echado de si las cosas exteriores, que de Dios la apartauan, entrase en vn obscuro aposento, y sientase en vn rincon, y comiẽça a dezir rebentada de dolor. Señor mio, y Dios mio, por do començare mi triste llanto, por qual de mis pecados, y perdiciones començare a llorar, ay Señor, ay remedio, para quien tan oluidada ha viuido de vos, ay alma, y quan fuertes cadenas infernales en tus pies has puesto, y quan fuerte y alto muro con tus pecados has edificado entre ti y Dios. Pies mios adonde me aueys lleuado, que tan lenxos me hallo de Dios: Ay coraçon mio, y quien te diera mil puñaladas, y te apartara de mi y fueras comido de perros, pues eres mas digno de ser puesto entre sus dientes, que plantado en humanas entrañas. Ay Dios mio, que te he dexado. Ay tierra, como me sufres, cielo como no llueues sobre mi fuego,

fuego, infierno como no te abres y me tragas, finalmente el que le toco al alma para semejãte mudança, le enseño que el camino que auia de tomar para su remedio era buscar a Christo.

§. 11.

Para auer de buscar remedio, quiẽ tan sin el, al parecer humano, estaua, sabido que Christo estaua en casa de vn pharisco, fuesse para alla, cõ habito comun y pobre y por no yr las manos en el seno lleuole a Christo vna muy apazible offrenda, que fue vn vaso lleno de precioso vnguento, y el coraçon lleno de lagrimas para distilar por los ojos y lauar los pies de Christo. Pero bendita muger si a semejante negocio vas, poco apercebimiento lleuas: No fuera bueno si semejante lauatorio pretẽdias hazer, que lleuaras vna toualla, con que le pudieras limpiar los pies este desapercebimiento que llaua es yr apercebida. Dizen los Platonicos, que el hombre es arbol al reues, que tiene las rayzes en lo alto, que son los cabellos. El arbol que es transplantado sin rayzes, no produze, luego se seca. Esta es la causa que muchos se apartã de Dios, a qualquier viento de tentacion, porque no se transplantaron a Dios de rayz. La bẽdita Magdalena, quiere trãsplãtarse al jardin de Dios de rayz, assi quiere que sus cabellos que lo son, den testimonio dello limpiando los pies, lauados con sus proprias lagrimas. Transplãtaua Dios su pueblo de Egipto, para que fructificasse en la tierra de promision, y como dexauã alla rayzes, acordauanse tanto que suspirando dezian. O siglo dorado, dias felicissimos, quãdo cada qual se sentaua apar de su olla, poblada de carnes, ajos, y cebollas. Rayzes dexaua la muger de Loth en Sodoma, pues boluiendo alla la cabeça quedo conuertida en piedra sal. Quando nos transplãtamos a Dios quiere su diuina Magestad que aã no boluamos la cabeça atras. Porque el que la buelue tiniendo puesta la mano alaradro Euangelico no es conuenible al reyno de Dios. Echad rayzes en la charidad dize sant Pablo a los Ephesios, y a los Colosseses dize: Assi como recebistes a Iesu Christo nuestro Señor andad biẽ arraygados y firmes en el y en su Fè. Esto haze la bendita Magdalena, que se transplanta a Christo de rayz, y por esto se aprouecha de sus rayzes que son sus cabellos. Hecho fue marauillosissimo el que cuẽtan Trogo Pompeyo y Valerio Maximo de Semiramis Reyna de Siria, que viniẽdole nueuas que Babilonia, aquien ella auia hecho famosa ciudad de pequeña aldea, se le hauia rebelado dexando a vna parte el peyne y a otra el espejo que para adereçarse tenia, y subiendo en vn cauallo, antes que se trençasse el cabello la torno a subjectar. Por lo qual los Babilones le pusieron vna estatua, para eternizar la hazaña, en el mesmo habito y trage que la hizo.

Attulit alabastrũ vnguenti.
Nota.
Homo arborinuersa
Psalm. 79
Exodi. 16.
Genes. 19.
Luca. 9.
Ephes. 3.
Colos. 2.
Trog. Pom. li. 1. Val. Max. li. 5. cap. 6.

zo. Pareceme a mi que puede callar Semyramis, pues la Magdalena hizo mayor hazaña pues echan a vna parte sus galas y a otra su presumpcion antes q̃ se aderece los cabellos, tinde a Christo. Por lo qual merece que quede en nuestra Iglesia militante vna pintura perpetua de la hazaña, pues vemos, que en todos, o los mas templos esta pintada esta conquista. Estando Roma antiguamente cercada de los Franceses, faltando a los Romanos las cuerdas de sus arcos, las hizierõ de los cabellos de sus mugeres. O bienauenturados cabellos que enlazãdo los pies de Christo siruen de flecharle el coraçon. Esto refiere Fulgoso de los Aquileyenses: que ayudando a los Romanos en vna guerra, contra Maximino, hizieron esta diligencia, con los cabellos de sus mugeres. Dize Sabelico que en las calamidades muy grandes para aplacar la yra de sus vanos dioses, las Matronas Romanas varrian con sus cabellos los suelos de los tẽplos. La gloriosa Magdalena, en muy grande calamidad y confusion estaua, quando, para aplacar la yra de Dios, limpiaua con sus cabellos los pies de Christo, y los regaua cõ sus lagrimas. Determinada la Magdalena en este sancto proposito puso lo en execucion toma vn grande vaso lleno de odoriferos vnguentos, yuase a la casa del phariseo, y llena de confusion y verguença, por la mucha que sus vergonçosos pecados le causauan, puso se detras de Christo. Dime bendita muger para que te pones detras, cõtempla aquel diuino rostro: no sabes que es. El que desearon ver muchos Reyes, prophetas, y el que los Angeles desean ver, ponte ponte delante, que te detiene, muy biẽ haze por cierto en ponerse detras, para dar a entẽder en esto, q̃ para lleuar cargas de pecados son menester espaldas de Dios, el qual dize por vn Psalmo: Sobre mis espaldas an fabricado los pecadores. Y que fabricauan hecho, de pecados cierto. Que otra cosa dellos se puede aguardar. Estando desta manera, arrojase a los pies de Christo, y comiençale a offrecer su offrenda de lagrimas y de vnciones: y fuele agradable aquien le fue vna lagrima de Ezechias, y aquien le fue vn Peccaui de Dauid, y aquien llego y rindio la Esposa, a la primera vista y con vn solo cabello de su cabeça. A quien no mouiera a compassion vn coraçon tan lleno della. Discretissimamẽte lo hizo vn cierto Romano llamado Lucio Pison de el qual dize Valerio Maximo que fue acusado de muy graues injurias que vnos sus cõpañeros auian hecho: y estando ya los juezes, para publicar la sentencia, en la qual le auian de condenar en grãde pena y castigo, cayo a la sazon vna pluuia, y el como se vido perdido, para mouer los juezes a clemẽcia, prostrosse por tierra para auer de besar los pies a los juezes pidiendoles misericordia, y como desta manera estuuiesse en tierra, en lodosse

Fulg.li.7. cap.6
Sabel.li.2. capitul.4.
Luca.10.
1.Petri.1.
Psal.128.
4.Reg.20
2.Reg.12.
Cantic.4.
Va.Max. li.8.cap.1.

dosse la boca y rostro. Lo qual mouio a tanta compassion, que los juezes mitigaron la sentencia. La bendita Magdalena traya vn pleyto muy graue, no solo por injurias hechas a hombres, pero por ofensas cometidas a Dios, y temiendo la sentencia que sus culpas merecian, echose a los pies de Christo, y con la pluuia de sus ojos, y el poluo de los pies de Iesus, hizo vn cierto lodo, el qual en su rostro fue afeyte que agrado tãto a su diuina voluntad, que sentencio en su fauor. Quando llegaron los hijos de Israel al mar bermejo, se abrio para que passassen, y lo mesmo el rio Iordan: lo qual mirando Dauid en espiritu, con muy grande admiracion dezia: Que te ha tomado, y que as visto mar, y tu Iordan, que nouedad es esta, que yerua aspissado, que el vno huye, y el otro se torna a tras? y respondese el, y dize: Ya se donde lo as, que bien se que as sentido la presencia de Dios, el qual lo rinde todo: a la piedra conuierte en agua, y estanques, y al guijarro en fuentes christalinas. Dezidme Magdalena, mar de miserias, rio que yuades con tan fuerte curso al infierno, coraçon de Diamante, que a sido esto? quien os ha ablandado? la presencia de Christo me han conuertido en lagrimas. Cierto espãtays al mundo todo, muy grande es vuestro dolor y quebrantamiento, qual el de la mar, q̃ con todas sus olas va a dar a la playa. Assi vos con vuestras altas y hinchadas olas aueys dado en la playa, de los pies de Christo. Cierto vuestro dolor, a todos lastima, a todos causa cõpassiõ: saluo al murmurador Phariseo, el qual pone falta en Christo de las muchas, q̃ a su parecer, en vos sobran. Pero no tẽgays pena, q̃ el q̃ os consiente a sus pies os fauorecera y dara su bendita mano. Vna de las personas mas perseguidas de quantas vuo, fue la Magdalena, en lo q̃ toca a ser murmurada. No trato del tiempo en q̃ auia a manos llenas que murmurar, q̃ fue antes de su conuersion, que aun entonces se auia de murmurar, porque si cada vno mirasse quiẽ es, hallaria tanto que llorar, que no tuuiesse ojos para mirar defectos agenos: Pero aun despues de su cõuersion, al tiempo que era loada de los angeles en el cielo, era vituperada de los hombres en la tierra: Cierto no ay musico en el mundo con tanta destreza, eche vn contrapunto sobre vn canto llano, como vn desleguado murmurador, lo echa de murmuracion, sobre qualquier obra por virtuosa que sea. Que aun los musicos hallan mas difficultad en algunos tonos que en otros, para el contrapunto, como son tercero y septimo: solo el murmurador es tan diestro, en su infame musica, y infernal contrapunto que sera mejor nombrarle contra letra y aun cõtra Dios, que no ay obra sobre la qual no discante. Si el Sacerdote dize Missa liberalmente, dira q̃ se beue la Missa, y q̃ la dize de caça y ala

Psal.31.
Exod.14.
Iosue 3.
Psal.113.
De conse. d.2.c.reuo ra.
Thren.2.
Detractor ad quodlibet pronus

solda-

foldadesca. Si se detiene, dize que la masca, y que no sabe letrear. Piensas escaparte del murmurador? imposible cosa intentas. Si vas mucho al templo llamar te han roe sanctos, si nunca vas dezir te han moro. Si te confiessas a menudo, dezirte han hypocriton: sino dezirte han hereje. Si andas mucho dezirte han callejero: si te estas en tu casa dezirte han esquiuo melancolico, intractable. Si parlas dezirte han truhan, desuergonçado. Si andas los ojos altos llamarte han deshollinador ventanero: si los traes baxos, dezirte han que andas negociando cõ el infierno. Si edificas casa dirante q̃ para q̃ tantajaula para tan ruyn paxaro, sino dezirte han q̃ nada te falta para Indio barbaro. Si cõpras alguna heredad, diran q̃ chupas los pobres: si vendes diran q̃ no eres para sustentar lo q̃ tus padres te dexaron, y si ni comprares, ni vendieres, diran que eres hombre por demas, y que eres como ablatiuo absoluto, que ni haze ni padesce. Si te casas, condenaran tu incontinencia, si no, diran que lo hazes de ruyn por no sustentar muger, o por andarte a la flor de berro. Si regalas tu muger dezirte han niñaton, sino que eres huraño. Si la vistes, dezirte han q̃ eres pintor de tu muger, y que gastas con ella mas que tienes de hazienda. Si hazes limosna, diran que restituyes: si no, diran que guardas tu hazienda para yr tu y ella al infierno. Si la triste donzella anda mucho, ponerle han nombre infame: si esta en su casa recogida, diran mucho recogimiẽto es este de fulana, plega a Dios que no pare en parir. A la bẽdita Magdalena, ni le prouecha estar en su casa, ni fuera della, para estoruar la murmuracion. Va a casa del Pharisco, y alli halla vn murmurador. Assi pues yo hare otra vez semejante seruicio a Christo mi maestro, en casa
Ioan.10. de Symon leproso, alli halla vn Iudas q̃ della murmure. Assi q̃ esto passa, quẽ aun los que yo tenia por sanctos, y que auian ellos de animarme han murmurado de mi, pues de aqui adelante, yo me las quiero auer en mi casa a mis solas, con mi hermana Marta, y alli gozare yo de dulces ra
Luca. 10. tos con mi dulce Iesus. Entra Christo a su casa, y Maria entendiendo q̃ estaua todo el campo seguro, sientasse con Christo, y alli su propria hermana, porque estaua a los pies de Christo, la moteja de ociosa y hol
Nat.26. gazana. Verdad sea que en todas tres partes la defendio Christo nuestro
Mar.c14. Señor: a Iudas le dize que no le sea molesto, pues ha hecho vna obra tan heroyca, que en todo el mundo sera engrandecida y loada. Con su hermana la defendiò, loando a Maria Magdalena por de mejor election q̃ ella. Tambien la defiende cõtra este brauo cõtradictor, el qual de ambos murmuraua. Y a lo q̃ comunmente vemos, el que es mas reprehensible reprehẽde mas. Y el que es mas digno de yrrision y mosa, esse escarnece y mosa mas. Entre la theologia fabulosa de la vana Gẽtilidad, teniã vn dios

Dios a quien llamauan Momo: el qual, como dizen Hesiodo y Luciano en sus dialogos, y Adriano Iunio en sus Emblemas, viuia toda la vida ociosamente, solo tenia vn officio y entretenimiento el qual era mofar de las faltas que (a su parecer) auian en los otros dioses, y es cosa muy notable, que fingian que tenia por padre al Sueño, y por madre a la Noche, y con todo esso con tener tales padres mofaua de los demas. Cierto en esto son muy semejãtes los mofadores, que siendo ellos para ser mofados y escarnecidos, mofan, y escarnecen de los otros Y aũ de aqui deuiera de venir el llamar Momo, al que con algũ disfraz escarnece y coca a todos: como a la verdad ninguno sea tã digno de ser escarnecido como el mesmo. Desta manera vemos q̃ ninguno es tan digno de ser murmurado como el murmurador, como lo fue el pharisco que murmuro de Christo y de la Magdalena. Vna de las cosas mas baxas, y viles del mundo, es la murmuracion, y como tal es muy reprehendida de todos y no menos de los sacros Canones como se puede ver en muchos capitulos, y es lo bueno que el malauenturado vicioso, reprehẽde mas, vee, como dixo Christo, la pequeñuela paja enla vista de su hermano, y en la suya propria no vee la gruessa viga. Los pharisceos, no hazian caudal, de la trangresion de los diuinos mandamientos, y hazian lo muy grãde, y cõ muchos melindres de que los discipulos de Christo no se lauauã las manos para comer. La Samaritana, no miraua ni escrupulaua, de estar amãcebada, y tenia por graue crimẽ dar a Christo, porque era Hebreo, vna poca de agua. Dauid hallaua al que tomò la agena oueja por digno de muerte, y no miraua tener el, la muger de Vrias: antes quando lo embio a llamar de la guerra, para encubrir con su venida el buen recaudo que hauia hecho, le dixo: Vete a tu posada, y lauate los pies. Gentil zelar la limpieza de los pies de Vrias, el que tenia el alma llena de tanta torpeza y fealdad. Harto semejantes son los tales, a Scipion Africano, que castigaua los soldados q̃ se auian comido la torta real llamada Carthago, y no miraua en echar el por tierra, sus altos edificios y fuertes fundamentos como se dize en el capitulo treze, parrapho quarto, y los tales murmuradores y detractores, no miran el peligro en que se pone: que cierto lo estan a muy grande. Suele nuestro Señor permitir que el que murmura muermuren del: y el que descubre pecados agenos, se descubran los suyos. De Dauid se dize que a la vejez vino a estar tan falto de virtud y calor natural, que con ningun remedio le podian calentar. Y la ropa que a los demas abriga, en el era sin prouecho. De lo qual refiere el doctissimo Lyra tres razones. La primera, porque fue bellicosissimo; en el qual exercicio, de las muchas heridas derramo tãta sangre, que a la vegez

Hesiodus. Lucianus. dialogo de heresibus. Adrianus Iunius, emblemate.1.

6.q.1. ca. sunt plurimi. ca. exmerito. ca. deteriores. c. summa iniquitas. Matha. 7 Math. 15. Ioan. 4. 2.Reg. 12. 3.Reg. 11.

3.Reg.1. Dauid cũ operiretur non caleficbat. Nic. lyra. Burg.adj.1.

le falto el color natural, aunque que verdad tenga está razon yo no la se, pues en toda la diuina escriptura, no consta auer derramado Dauid sangre, ni aun auer recebido herida alguna. La segunda razon de tanto yelo, fue el grande aglayo y espanto que tomo de ver el Angel con la espada desnuda, para acabar con Hierusalem. La tercera razon que trae es muy a nuestro proposito, y la refiere por de Rabi Salomon. Dize que le vino aquella frialdad q̃ no le abrigasse su ropa, porque encierta parte corto vn pedaço dela vestidura de Saul. Y fue muy justo juyzio d̃ Dios que el que corto la ropa agena, no le abrigasse la suya propria. Muy bie̅ se dize esto en el libro de la Sabiduria: porque algunos adorauan las serpientes y bestias, les embio Dios para castigo de su culpa, bestias que los maltratassen y perseguiessen, paraque supiessen que por lo que vno ofende a Dios, por aquello sera castigado. Murmuraron y mordierõ los hijos de Israel de Moyses. Y Aarõ en el desierto, y en castigo de sus rauiosas mordeduras, les embio Dios ponçoñosas Serpiẽtes que los mordiessen. Tomò Pharaon por instrumẽto las agual des Nilo, para ahogar los niños Hebreos, y tomò Dios las del mar Bermejo para castigar los Egypcios. La maldad que vsò Hanon, Rey, de los hijos de Ammon con los mensajeros de Dauid, que con piedad le embiaua a dar el pesame de la muerte del Rey Naas su padre, que fue cortarles las ropas, fea y vergonçosamente, por ventura fue castigo de auer Dauid cortado la de su suegro Saul. Muy sabida es la lamentable historia de la muerte injusta del innocente Naboth, que mando la maldita Reyna Iezabel, que con testimonio falso le apedreassen por blasphemo para por este cruelissimo medio aplicar su viña al fisco real, de Achab su marido. Cosa fuera de ver, como mandaria la Reyna, a las damas de su palacio, que cõ curiosa compostura adereçassen las mas frescas vuas en pulidos tauaques, para que los pages los lleuassen a la mesa real. Pero aguardad vn poco maldita Reyna, que no os haueys de passar sin castigo. Por esta grauissima maldad, y otras muchas, llamando Iehu Rey de Israel precipitar de vna vẽtana abaxo, y lo que viene con nuestro intento, mãdo cortar las cabeças a setenta hijos del Rey Acab las quales lleuaron a su presencia en vnas canastras, por ventura en las que el gozaua de las vuas. A quien haze mal, que le puede venir sino mal, y a quien haze burla, que le puede venir sino burla y mofa. Cierto es muy notable cosa vna que nos refiere Fulgoso de Mathias Coruino rey de Vngria, dize que tenia vna barbero aquien, por auerle caydo en gracia, hazia muchas mercedes: y el fin d̃ todas ellas fue mãdarle cortar los labios y narizes. Fue este el caso que estãdo en su palacio vn Cardenal cuñado suyo, hermano de la Reyna

2. *Reg.* 24.

1. *Reg.* 24.

Sapien. 11. *Perquæ peccat quis p hec, & torquetur leuit,* 26. *num.* 11. *Exod.* 1. & 14. 2. *Reg.* 10. 1. *Para.* 19. 1. *Reg.* 24.

3. *Reg.* 21.

4. *Reg.* 9.

4. *Reg.* 10.

Fulg. lib. 6. *capitulo.* 3.

la Reyna su muger delegado del Papa en su Reyno. El dicho barbero, por dar que reyr, corto secretamente por detras las ropas a los Criados del cardenal, quedando por el tal hecho el Cardenal muy corrido, pregũtole el Rey con grande enojo, porq̃ razon auia hecho aquel desaçato en su palacio a los criados del Principe Cardenal, respondio q̃ por reyr y dar que reyr. Pues si por esso lo hiziste, y tãta gana teneys de rey y, dixo el Rey, yo hare en castigo de vuestro desacato que riays y deys q̃ reyr toda vuestra vida. Y mas que aunque esteys llorando parezca que reys. Y fue assi que cortandole los labios traya los dientes defuera y parecia reyr el que tuuo que llorar toda su vida. Si cortays, que os corten, y si mofays, que mofen de vos. A los Phariseos que acusauan a la adultera, les dio Christo con sus pecados en los ojos. A este sentido dixo Iob: Si mi coraçon se engaño amando alguna muger, y si con malicia anduue rondando la puerta de mi amigo, sea yo burlado dela mesma burla: ypagado enla mesma moneda. Esta sagrada Philosophia, nos enseño el Ecclesiastico quando dixo, no hagas mal, y no auras tu parte. Vido S. Iuan en su Apocalypsi vna marauillosa vision, la qual fue esta: Vido vna muger vestida de Sol, y vn gracioso escosion de Estrellas entretexidas en sus cabellos, y enlos pies la Luna, y en frente della vn muy brauo Dragon como que la queria tragar, la qual miraculosamente fue libre deste peligro dexãdo al Dragon burlado. Cierto muy buen Symbolo es este dela Magdalena y el Phariseo: la Magdalena vestida de Sol, pues estaua ya con Christo Sol de justicia, en sus cabellos escosion mas que de Estrellas, pues con los pies del q̃ las crio, estauan entretexidos, y con el mas rico enriço, que jamas en cabellos se vido, la Luna que son las cosas del mundo, caducas y variables, de sus pies ya acoceadas. Pero el Dragon q̃ la queria tragar era el Phariseo, de cuya garganta cruel por la mano de Christo nuestro Señor fue libre.

Ioan. 8. *Iob.* 31. *si decep. est cor meum, sup. m. Eccle.* 7. *Apoca.* 12.

§. 12.

Del Lobo dizen Plinio y sant Ysidoro, que quando denoche acome te al ganado, hurta el cuerpo al ayre caminando contra el, porq̃ los perros no lo venteen: el qual va con tanto silencio, por no ser sentido que si caminando haze algun estruendo con el pie o mano, con mucha yra se buelue contra si mordiendose. El Phriseo como Lobo, para auer de dañar y ensangrentar sus dientes, enla oueja sancta dela Magdalena, y en el pastor Christo, no habla sino entre si esta murmurando, como que le huye el ayre a Christo paraque no lo entienda, mas empero como no ay secreto, que no sea a Christo publico, quiere manifestar llanamẽte cõ vna palabra tres cosas, es a saber ser el propheta y la Magdalena S. y el phariseo

Plinius Isidorus Fraterio Gritchsbasiliensis, serm. 37. *littera. Q.*

Theatrum vite hum.

col.1028. tom.1.ex Mar.Anto.calimacho.

seo necio y temerario en su juyzio. Cierto fue notable hecho el que le acontecio a Carlos quinto Emperador maximo, con vn ladron: Dizen que tenia en su recamara, entre otras pieças vn relox de mucho precio, por su peregrino y raro artificio vidolo vn escudero, y reynando cobdicia en el, lo hurto y escondio en su seno. Echarõlo luego menos y causo muy grande turbacion en todo el palacio imperial por ser cosa que su magestad tenia en mucha estimacion. Estando pues el ladron delante del Emperador, dio el relox las horas en el seno donde estaua, y fue con mucha verguença suya y confusion, descubierto el hurto. Verdad sea q̃ pidiendo perdon de su atreuimiẽto, fue perdonado del magnanimo Emperador. Pareceme q̃ viene este caso muy conforme a lo que ymos tratãdo. Estaua el Pharisco delante del Emperador de Cielo y tierra Christo

ait intrase

Dios y Señor nuestro, y estaua como ladron, hurtandole su dignidad y prophecia y de su pecho adentro daua horas desconcertadissimas, teniẽ

Philip.2.

do a Christo por no propheta, hauiendo el ser de Dios, no por hurto ni rapina, y a la Magdalena no por quiẽ ser solia. Verdad sea q̃ mouiendo le a Christo otro artificioso relox que la bendita Magdalena traya secretamente en su pecho, cuyas horas eran inflamados gemidos, salidos de lo intimo del coraçon, y el indice que los mostraua por defuera, lagrimas y suspiros delas entrañas, y las cuerdas delas pesas, sus dorados cabellos que con vn concertadissimo desconcierto la inclinauan a dar mil toques en los pies de Christo, reprehende al Pharisco, cogiendole con el

Simile.

hurto en las mano. Quando en alguna ciudad se celebra alguna solennissima fiesta no se contentan con que anden todas las campanas, mas aun mandan al que rige el relox que lo desconcierte y que de todos los toques y horas que quisiere, los niños y rapazes entienden que anda descõcertado, pero los que tienen entendimiento saben que aquel desconcierto es para augmẽto dela solenne fiesta. Solennissima fiesta. Solennissima fiesta es la que le acontece oy a la Magdalena, pues oye dezir perdonados te son tus pecados. El Pharisco, como rapaz, entiende que trae la bẽ-

Plin.li.35. ca.12.quomodo.

dita muger el relox desconcertado y burla de ambos: pero Christo como sabe la fiesta buelue por ella, y reprehẽde al Pharisco. Hecho fue muy notable, vno q̃ quenta Plinio, y Brusonio de Apelles, el mas famoso pintar del mundo, dize que caminando vna vez por la mar corrio vna tan

Appelles propalaxit fallatiam, vocatis Bruson. li. 5.cap.23.

fuerte tormenta, q̃ fue a dar en la ciudad de Alexandria, adonde tenia algunos emulos los quales para burlar del, disfraçaron vn truhan del Rey paraque de su parte lo combidasse. Apelles accepto el real cõbite cõ hazimiẽto de gracias: venida la hora del comer, entro cõ mucha seguridad, delo qual, como desacato y descortesia, mal indignado el rey fue me-

nester

nester desculparse Apelles, diziendo, que su magestad le perdonasse que en lo que auia hecho, no auia sido atreuido sino engañado, porque de su parte le auia combidado vn criado de su palacio, y que aunque huuiesse muchos criados el entre todos lo conoceria. Mãdo el Rey que todos viniessen a su presencia, y con animo de castigar la burla y engaño. Vinieron todos y puniendo los ojos en ellos, conocio entre todos el que lo auia llamado. Y sin hablar palabra alguna, tomo vn carbõcillo, que acaso estaua alli en vn brasero, y en quatro rasgos hiso vn viuo retrato, del que llamado lo auia, y con vna mesma obra mostro dos cosas, la vna a quien le auia engañado, y la otra quan grande artifice y elegante pintor el fuesse y assi fue en todo Egypto muy honrado. Assi haze Christo nuestro Señor que con vna sola razon, da a entender su prophecia, y la sanctidad dela Magdalena, y la malicia del pharisco, puniẽdole el Simile delos deudores. Y cõcluye desta manera: Vees esta muger, mirala biẽ que no la miras con los ojos que ella merece ser mirada. Pues entre en tu casa y no me diste agua para lauar los pies, proueyo Dios q̃ esta me los lauasse: cõ sus lagrimas, y los limpiasse con sus cabellos. No me diste beso de paz cosa comun y hordinaria: esta ha dado a mis pies mil. No me diste vncion a mi cabeça, que es la comun que a los huespedes se haze, esta ha vngido mis pies. Señor mio deteneos vn poco q̃ hazeys injuria a este pharisco, parece que os mostrays poco grato. Porq̃ no poneys los ojos en el ruego q̃ os hizo? en los regalados manjares pareceme a mi que fuera mejor, loar lo que os hã dado que no vituperar lo q̃ os han dexado de dar. Por cierto que seria buen negocio que me cõbidasse a mi vn hombre hõrado a su mesa, y que oluidandome de los regalados manjares, curioso adereço y diligente seruicio, dixesse yo: quitad Señor que esta mal molida la sal, o poco agudo el cuchillo. Assi aora no mirays los dulces mãjares y limpieça de la mesa, y la sobra de abũdãte comida, y mirays en vna poca de agua que os dexaron de dar y en la cortesia, q̃ os dexaron de hazer, ciertamẽte Christo nuestro Señor, no pone falta en la mesa, sino en el dueño, no pone falta en los manjares del pharisco, sino en q̃ el pharisco la ponga en el muy dulce que Dios le embia quãto mas que Christo en este lugar haze como juez, el qual a de ser tã recto, q̃ no por vna comida que le den, han de torcer la vara. Tratauase vn pleyto, entre el pharisco y la Magdalena ante el tribunal de Christo, y dio por libre a la Magdalena, y cõdeno al pharisco, como si en esta forma pronũciara su diffinitiua sentencia. En el pleyto que se trata en mi audiencia y tribunal, litigantes de vna parte el pharisco, siendo su procurador y agẽte la mesa y comida, y de la otra vna muger penitente llamada Maria

Bonifacius octauus, cũ sunt partiura obscura reo fa

Universidad de Deusto
Biblioteca

uendũ est potius quã actori. extra in.6. de reg. iur. regula. 11.

quãuis deo nihil obscurũ qui intuetur cor.

1. Reg. 16.

Pluth. lib. apophth. Bonifaç. octauus.

Iniudicijs nõ est accepcio personarũ habẽda. extra insexto de reg. iuri. 12

peccati venia nõ datur. nisi correcto. reg. 5.

Magdalena, siendo su procurador gemidos y lagrimas: fallo que deuo dar a la Magdalena por libre, condenando al phariseo en costas de la comida. Esto es que me aya dado de comer sin merecer en ello, porque lo que por vna parte merece su comida, por otra lo desmerece su murmuracion. Iustissima sentencia es de Dios que el que en vna buena obra murmura, deshaga, y desmerezca con su murmuracion, lo que consu- buena obra pudiera merecer. Que cierto en esta offrenda, mucho mas ha merecido la Magdalena offreciẽdo sus lagrimas que el phariseo su mesa. Y esto porque? Christo lo dize. Porque amò mucho. No era razon que por vna comida se quedara la murmuracion del phariseo sin castigo. Tuuo Philippo Rey de Macedonia, como dize Plutarcho, vn intimo amigo llamado Harpalo, este tenia otro muy grande llamado Crastes, el qual traya vn pleyto en que resultaua culpado, rogole pues al rey, confiado en su amistad, que la condenacion fuesse pecuniaria, dando al reo por libre, porque de lo contrario resultaria grande infamia en el dicho por todo el Reyno. Al qual respondio el prudentissimo Rey: mas vale que murmuren del por mal honbre, que no de mi por mal juez. Menos se escandalizara el pueblo con su maldad, que con mi injusticia. Christo nuestro Señor, no quiere dissimular con la injusta murmuracion del phariseo, antes, se la quiebra en el coraçon boluiendo por la Magdalena, y dando tal sentencia en su fauor, perdonados le son muchos pecados, porque amo mucho. Cosa es de muy grande marauilla, que la mancha que auia causado el amor, la deshaga el amor. Aun en cosa natural tenemos exemplo, pues vemos que la mancha que causan las moras viejas y maduras, la quitan las nueuas. Assi el amor que tenia la Magdalena al mundo, era viejo y de puro maduro se cayo a los pies de Christo y començo otro nueuo amor el qual quito y desterro la mancha, y fealdad del viejo amor. Cosa diuina es y admirable el amor desta muger. Preguntole Christo a S. Pedro si le amaua vna y dos, y tres veces, y quedose el negocio pendiente y sin difinicion. A sant Ioan le dizen q̃ es a quien amaua Iesus. A vn mancebito muy virtuoso que guardaua al pie dela letra toda la ley de Dios, dize S. Marcos que mirandole Christo lo amo. De Lazaro dize S. Ioan que lo amaua Iesus, y vn poco mas abaxo dize que a todos tres hermanos los amaua. Tratando Christo de vn mandamiento importantissimo dixo a los suyos, este es mi mãdamiento que os ameys vnos a otros como yo os amo, muy biẽ vees aqui como de nadie se dize q̃ amasse, solo de Christo certissima cosa era que todos amauan tiernamente a Christo porque el examen que a sant Pedro le hizo de amor no era de cumplimiento, ni eran palabras de floreo que

Ioan. 21.

Ioan. 19.

March. 14

Ioan. 11.

Ioan. 13.

que muy bien sabia lo que tenia en el. Pero finalmente, este negocio de auer amado mucho, quedese para la Magdalena sola de la qual la boca dela suma verdad lo dixo. Es nuestro Dios de tanta suauidad, que llama a su casa por el officio que cada vno sabe y mejor se apaña, a los Magos por Astrologia, a S. Pedro por exercicio de pescar, a la Samaritana sedienta por agua de vida, a Dauid por honda y gancho como a pastor, a Iacob luchando con el Angel, officio muy familiar a los pastores. A la Magdalena por amor porque estaua enseñada a ello. Mas que burlada se huuiera hallado esta diuina amante, si errãdo el golpe por dar en los pies de Christo diera en los del Phariseo, el remedio, q̃ tuuiera fuera huirse a los de Christo. Caso fue marauilloso el que se cuẽta del Emperador Augusto Cesar, dizese q̃ estaua combidado en casa de vn cauallero el qual tenia para el seruicio de la mesa vn aparador muy ricamente adereçado con vasos de Christal: passando vn page por cerca del, topo con la ropa con vno delos vasos y derribandolo quebrolo, fue tan grande la ira que tomo el cauallero que mando que arrebatassen aq̃l page y que lo lleuassen y lo echassen en vn estanque q̃ alli auia, para que selo comiessen los peces. Como lo arrebatassen para darle aq̃lla tan cruel pena, huyo a los pies de Cesar, a suplicarle que si muerte merecia, le mãdasse como Emperador dar otra menos cruel. Mouido Cesar dela crueldad y nouedad de muerte, mando librar al page, y q̃ quebrassen todos los vasos de Christal que auian quedado y fuessen echados en el estãque en el lugar del page, dando vna dura reprehẽsion al que lo auia combidado diziendole: Pues como del combite mandays vos lleuar los hombres: a que sean despedaçados y comidos delas bestias, este es el regalo q̃ me hazeys ensangrentarme los manjares con sangre humana, no basta estar aqui el gran Cesar. Desta manera estando el gran Emperador del Cielo y tierra Christo combidado, entro esta sancta muger, la qual causo tanta pesadumbre en el Phariseo q̃ la quisiera ver antes despedaçada de leones q̃ en su presencia: lo qual sintiẽdo la Magdalena fuesse a los pies de Christo el qual de tal manera la fauorecio q̃ quebrantando los vasos dela soberuia del Phariseo, que entẽdia que auia llegado con su cõbite, donde nadie llego, como fuesse verdad, que aun el mas facil no auia hecho, dio libertad ala que el condenaua diziendole perdonados te son tus pecados. Con otro pelo buelue a su casa. Algo va delo que es a lo que ser solia. Herodoto quenta que vn hombre baxo llamado Amasis vino a ser Rey de Egipto, à quien començaron los Egipcios a tener en poco. El qual como muy discreto mando hazer de vna bacia en que se lauaua los pies vn ydolo al qual ellos reuerenciauan mucho, y dixoles

Mat. 2.

Ioan. 21.

Ioan. 4.

1. Reg. 17.

Genes. 32.

Osee. 12.

Erasmus libro. 4. apophth. ex Fulgos. lib. 5. ca. 1.

Ouidius pollio eques nuncupabatur vide Diõ. in Augusto vid Plinium li. 9. cap. 23.

Herodotus lib. 2.

vosotros adorays esta ymagen, por lo que es, sin acordaros de lo q̃ era. Pues assi es razon q̃ en mi no considereys lo que fui sino lo que soy. Ea Pharisseo, en esta muger no consideres lo que fue, sino lo que es, que si fue bacia del mundo, aora lo es de mis pies, es ymagẽ de Dios y vaso suyo, y assi canta dello la Iglesia: De caldero del mundo es hecha redoma dela mesa de Dios, y de vaso de contumelia, passó y se conuirtio en vaso de gloria: Grandes son las marauillas de Dios nuestro Señor, y no se manifiestan poco, en hazer de grandes pecadores grandes santos, el qual officio solo su Magestad lo sabe hazer, vemos que de trapos viejos y artos de andar por los estercoleros, se haze el papel blanco y limpio, en que se escriuen los santos Euangelios y historias sagradas, pero hazele a poder de golpes y agua. A la Magdalena bendita, saca Dios delos estercoleros del mundo y la haze Apostolica y Euangelica con penitencia y lagrimas. Haze como pintor que en la sauana suzia, pinta a Dios y su gloria, pero dale primero vn berniz blanco. Assi haze Dios que sobre la sauana que el demonio a criado sus hijos, pinta sus gracias y dones, pero dale primero vn verniz blanco de gracia sobre el qual, borrada la pintura del demonio, pinta Dios la suya sin que el demonio infernal guineo pueda dañar con su pinzel, gracioſa cosa es la que se quenta de vn hombre curioso y de vn rudo pintor: dixole el pintor: Señor dad a vuestra casa vn berniz, y yo os la pintare. Respondio el señor dela casa: Antes vẽdra mejor que la pinteys vos primero, y que sobre la pintura de yo el berniz. Cierto sus pinturas deuieran de ser, que eran mejores para debaxo del berniz que para encima. Las pinturas del demonio, no valen para parecer delãte de Dios, ni aun delos hombres. Pinta el demonio su infernal pintura, con vnos lenxos de infinita distancia de Dios como lo dixo el Patriarcha Abrahã al rico gloton pidiendole vna sola gota de agua y sobre ella pone Dios su gracioso berniz, sobre el qual pinta mil dones y gracias con su bendita y larga mano. Acabado el razonamiento que tuuo Christo, con el Pharisseo, boluiose a la Magdalena, y haziendola por ventura con su bendita mano de los cabellos, leuantarlaya que mirasse al cielo, quien para alla se auia embarcado en el mar de sus proprias lagrimas, quedando sus pecados ahogados en ellas, como los Egipcios enel mar bermejo, y dixole vete en paz, luego Señor en guerra vino, si y muy grande, porque como dize Isaias en persona de Dios, para los malos no ay paz. Pero ya esta sancta muger paz a hallado, y paz lleua, y jũtamente con anunciarle esta paz le dize que su Fe la saluo, como buen amigo que lo que el haze le atribuye a su amigo. De aquel famosissimo estatuario llamado Phidias dize Plinio que amo tanto a vn discipulo suyo

Simile.

Simile.

Antonius parte.1. melis sermone.50.

Luc.16.

Exod.14. Isaiæ.48. &.57. nõ est pax impijs dicit dominus deus Plin.li.36 cap.5.

suyo llamado Agoracrito, que auiendo hecho el mesmo Phidias vna ymagen con altissimo primor la aplicò y atribuyò a su discipulo punie dole, esta letra, esta ymagen hizo Agoracrito. Nadie vence en amor y cortesia a Christo que lo que sale del thesoro de su infinita misericordia lo atribuya a la Fé dela Magdalena, como si su Magestad diuina no huuiera puesto mano en ello. Grandissima confiança traya, esta bendita y Apostolica muger, que le auia Dios de perdonar sus pecados, antes que delos pies de Christo desenlazasse sus cabellos. Del glorioso sant Metrõ confessor dizen el Obispo Aquilino y Marulo, que se ato a vna piedra con vna cadena y arrojo lo llaue en vn rio diziendo que quando aquella llaue pareciesse, seria libre de sus pecados. Cosa marauillosa fue que despues de cierto tiempo, le traxeron vn pescadillo, enlas entrañas del qual, estaua la llaue, quedando el libre, y sus pecados perdonados. Atase esta sancta muger con sus cabellos a la piedra que era Christo, en cuyo diuino pecho estaua la llaue de perdonar pecados, y quedando sus pies libres delos cabellos dela Magdalena, quedo ella libre de las cadenas desus pecados, diziendole Christo: perdonados te son todos. El mesmo auctor quenta del glorioso sant Marino, que hizo lo proprio atandose a vna piedra con vna cadena, arrojando la llaue para, por ninguna razon, jamas apartarse de alli. Al qual escriuio el glorioso padre S. Benito vna carta, en esta manera: Si eres siervo del Señor no te tenga atado la cadena de hierro, sino la del amor de Christo. Y desta manera dexo la cadena de hierro quedando atado con otra mas fuerte, que es la del diuino amor. Bien tal esta diuina muger, espejo de penitencia, se ato con sus cabellos alos pies de Christo, firmissima piedra angular, hasta que oyo dezir, perdonados te son tus pecados, como sant Metron. Pero como otro S. Marino, quedo atada con nueuas cadenas del diuino amor. En testimonio deste diuino y amoroso vinculo lo dio Christo quando dixo en su fauor: perdonados le son muchos pecados, porque amo mucho. Acabada la comida daria las gracias Christo nuestro Señor, no al Pharisseo q̃ no las merecia, sino a su celestial padre diziendo: Ati omnipotente y eterno Dios, hazemos gracias por los muchos beneficios que nos hazes, particularmente yo, por el singular que me has hecho con la comida de vn alma que a esta mesa me embiaste, todo lo qual sea para gloria y honra de tu Magestad diuina, que viue y reyna por todos los siglos de los siglos, Amen.

Agora Cri tuspatrius fecit.

Episcopus Aqui. lib. 4.ca.147. Marul.li. 4.ca.10.

1.Cor.10.

Marul.li. 1.cap.9.

Psal. 117. Lucæ. 20. Actu. 4. Rom. 9. 1.Petr.2. Isaiæ. 28.

§. 13.

No creo auemos errado en auer puesto enlos parraphos passados las vnctiones y conuersion dela bendita Magdalena, pues en la offrenda y

thurificacion dela Missa es representada y si alguno le pareciere que es mas prolixo negocio que el quisiera,perdoneme,y si tuuiera paciencia para leer esto,ni sera la primera que me aura perdonado,ni aun la vltima que aura de perdonar.Especialmente que si falta ha sido merezca perdõ por auer sido tratado de quien tambien supo llorar las suyas,a los pies del que permita por su bondad immensa,darnos gracia para llorar las nuestras,Amẽ.Diximos enel parrapho quarto deste capitulo,como por el vino era entendido Christo cabeça nuestra,y por el agua el pueblo, bendezimos el agua y no el vino,porque para semejante ayuntamiento tiene necessidad el pueblo de bendicion y Christo no,antes del aguardamos y recebimos toda bendicion.Enlas Missas de Requiem no se bendize el agua,porque enlos tales el agua significa el pueblo en purgatorio,el qual para ayuntarse a Christo,no tiene necessidad de bendiciõ, para ayuntarse vn alma con Christo la gracia es el medio,y las animas de purgatorio en gracia salieron desta vida y en amistad de Dios,para yr a conseguir la gloria no ay mas que purgar la pena que por sus culpas dexo de cumplir enesta vida,y luego bolar al cielo,porque la gloria es gracia consumada.Y pues llegamos aqui conuiene dezir algunas differencias que ay entre las ceremonias dela Missa de Requiem,y las demas aũ que trataremos desto enel epitome resulotorio.§.15.con mas extension, la vna es q̃ enlas Missas de Requiẽ no se dize el Psalmo Iudicame Deus, como diximos enel cap.6.§.2 la otra que quando comiença el introyto,en lugar de signarse con Cruz el Sacerdote bendize el Missal, como dimos dello razon enel cap.7.§.2.Enlas Missas de Requiem,no se besa el missal y por la razon dicha enel cap.9.§.5.ni bendize el agua quando se pone enel Caliz,por la razon dicha.No se dize Gloria patri enel psalmo:Lauabo inter innocentes porque en ella mas al viuo se representa la muerte de Christo.Enlas Missas de Requiem,incensa el Diachono al santissimo Sacramento quãdo lo eleua el sacerdote,y enlas otras Missas no.Y es la razon porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura que aunque la muerte fue de mucha ignominia,fue muy gloriosa,como lo auia dicho Isaias:Sera sepulchro glorioso,cuya gloria funeral nos refiere sant Ioan diziendo que vino Nicodemus y traxo casi cien libras de Mirra para vngir el cuerpo del sacro defuncto.En las demas Missas no ay estonces incienso,porque fue su muerte tan afrentosa,que diga Isaias,que fue reputado con los muy malos,y como tal entre dos ladrones muerto,por la misma razon,no se da paz,por que en ella,aunque de Iudas y falsa,como diximos enel cap.9.§.5.començo la muerte de Christo.Tampoco nos herimos enlos pechos en las Missas de Re-

Vide Epitomẽ.§.15.

Isaia.11.
Ioan.19.
Venit nicod. fetens mixt. Mirhe & aloes quasi libras centum.
Isaie.53.

Requiem,porque estonces pedimos,no para nosotros misericordia,sino para las animas,indulgencia y descanso,que es la propria razon que dimos enel cap.7.§.2.para no signarse el Sacerdote enel introyto,sino al Missal.Al Requiescant in pace,como hablamos con Dios,nos bolue mos al altar suplicando de a los defunctos descanso de eterna gloria,a la qual tenga por bien su Magestad diuina lleuarnos,Amen.

Gloria al Señor.

Capit.Onze,Dela exposicion de las ceremonias y Mysterios dela Missa.Enel qual se trata de el Lauabo inter innocentes manus meas,y de el mandato y baptismo de Christo.

§.1.

MVy bien creo Christiano Lector que en el capitulo passado te aure parecido prolixo aunq̃ para auer de confessar mi temor cierto mucho es mayor el entender lleua tan poca sal q̃ a de ser enfadoso a tu gusto,que no la prolixidad suya si a ti fuere en qualidad y quantidad sin xugo y gusto,sera razon consideres,que ay otros entendimientos mas llanos que el tuyo y otros gustos mas faciles de contentar para los quales sea este mi trabajo, y como sea verdad,que cada vno tiene su gusto considera que lo q̃ no viene al tuyo,podra quadrar a otro.A lo de menos bien se que aunque no quieras,has de tener por buena mi ocupacion,y por honesto mi trabajo:y como dize Iob enel cielo esta mi testigo cuya gloria,y seruicio solo pretendo,y junto con esto el prouecho de algunos Sacerdotes que aura como yo.Hecho el offertorio como queda dicho,bendizelo el Sacerdote cõ Cruz de cuya salutifera señal alcança bendicion nuestra offrẽda y sacrificio,enla qual Christo offrecio el suyo al Padre.Vasse al lado dela Epistola dõde se laua las extramidades de los dedos gruessos y indices recitando el psalmo:Lauabo inter innocẽtes manus meas.Enlo qual da a entender la muy espejada y christalina limpieza,q̃ para tã alto y diuino officio es menester.No dize q̃ se lauara entre los pecadores,q̃ ya este lauatorio a de estar hecho por las lagrimas y cõfessiõ.Dize q̃ se lauara entre los innocentes,q̃ tenga anima tal como la de vn niño innocente,y que aun vn pecado venial no aya que pueda offender a los ojos de

Iob.16. Ecce.n.in celo testis meus.
21.
†
Psalm.25.
Con.Tri.7 Sess.13.c.d.

Universidad de Deusto
Biblioteca

de Dios. No cumple con esta mysteriosa ceremonia, el que alli se laua todas las manos o la mayor parte dellas, porque aquel modo de lauar q̃ la Iglesia nos enseña es muy lleno de mysterio. Y aunque es verdad, que en esta admirable ceremonia, se pueden entender todas las cosas q̃ Christo nuestro Señor hizo enel agua y cerca del agua, porque andando cerca del mar de Galilea, pesco a sant Pedro y a S. Andres, y vn poco mas abaxo a Santiago, y a sant Ioan, como nos lo quenta sant Matheo, y como mesmo refiere, leuantandose de dormir sossiego viento y mar, y como dize S. Ioan, despues de auer passado el mar de Galilea, hizo aql magnificentissimo combite dõde con cinco panes de cenada y dos peces, hartò casi cinco mil personas. Y tambien que siguiendole grande multitud de gente, fue menester q̃ se subiesse a vn nauio de sant Pedro y desde la popa predicasse ala gẽte q̃ estaua enla playa despues del qual sermon se siguio aquel famoso milagro, del lance que echo sant Pedro en nombre y mandado de Christo despues del qual prometio a sant Pedro que le auia de hazer pescador de hombres, y otras muchas cosas que entre la playa y ondas acontecieron, de eterna memoria dignas. No oluidando aquella muy memorable, que nos cuenta sant Ioan, que junto del pozo de Iacob se descubrio a la Samaritana. Enlo qual marauillosamente dio a entender las condiciones que para la confession se auian de tener, que a de ser a solas secretamente que ni el confessor aũque lo asieren viuo no a de reuelar la confession, ni arguie preguntarle cosa que a ello toque. De aquella manera que ni Christo a los suyos ni los suyos a el, le preguntaron que hablaua con la Samaritana, y aun para mas secreto se hizo aquella confession a la boca de vn pozo, como que lo que alli se trataua se sepultaua debaxo dela tierra. De manera que enel Sacramẽto dela penitencia, ay presentes quatro que son, Dios, el confessor, el penitente, y vn pozo, que en oyendo el confessor la palabra del penitente la sepulta, y empoza para siẽpre jamas. Y mas que en aquella confession dela Samaritana ambos hablauan, ella y Christo porque veamos q̃ no lo a de dezir todo el confessor ni todo el penitẽte sino q̃ han de yr preguntando y respondiendo, porque negocio que tanto importa, queda bien hecho, tambien en esta ceremonia de Lauabo inter innocentes, se puede muy bien entender aquel famoso y principio de todos los milagros de Christo que nos refiere sant Ioan, quando siendo combidado a las bodas conuirtio el agua en vino. Aunque como digo, se puede muy congruamente entender enla ceremonia del lauatorio de manos, todas las cosas que al bendito Iesus le acontecieron por todo el discurso de su vida mortal enel agua, o cerca del agua, pero dos fueron notabilissimas

Math. 4. *Math.* 8. *Ioan.* 6. *Luca.* 5. *Ioan.* 4. *De pœnit. D.* 6. *capi. Sacerdos.* *Ioan.* 2.

mas las quales se lleuan la palma y nada sobre todas las obras del agua las quales son vna actiua que es el lauatorio que Christo hizo a los pies de sus discipulos: y otra passiua que fue su sagrado Baptismo hecho por las manos de S. Ioan enel Iordan. Delas quales ambas conforme a nuestro instituto, diremos y primero dela actiua, aunque acõtecio por mas de tres años despues. Para lo dicho y para lo que esta por dezir quiero dezir vna aduertencia, la qual es del doctissimo y piadosissimo padre fray Francisco de Tilteman, honra dela religion Franciscana, el qual dize desta manera en su exposicion dela Missa: No se turbe nadie si las ceremonias no corresponden en todo a las cosas acontecidas, por el orden que acontecieron, de aquella manera que las cinco cruzes que hazemos sobre el Caliz y Hostia, significan las cinco plagas principales de Christo la vna delas quales, que fue la del costado, aun no se auia dado ni se dio hasta despues de muerto. Y assi de otras cosas que aunque no guarden orden riguroso de tiempo, lo guardan de verdad infalible. Supuesto esto, diremos primero delo que acontecio despues, que fue el lauatorio de los pies. Assista en nuestro fauor aquel, por su bondad inmensa, cuyas manos anduuieron enlos pies delos suyos.

Ioan. 13. *Math.* 3. *Frater Frãciscus Tilelmanus. in exp. miss e. cap.* 50.

§. 2.

Quanta limpieza y preparacion sea necessaria por hauer de tratar y rescebir el sanctissimo manjar Sacramental, muy bien lo da a entẽder la ceremonia del lauarse el Sacerdote solas las yemas de los quatro dedos, con los accidentes deste admirable Sacramento. Enlo qual da entender, que para llegar a este pan diuino, ni con mil leguas ha de auer escrupulo de pecado. Porque si para tocar solamente los vasos del templo, y sacrificios carnales, pedia Dios tanta limpieza, que diga por Isaias, apartaos no toqueys cosa inmũda, limpiaos los que manuseays los vasos de Dios, quanto mas para tocar y recebir al criador del cielo y tierra, quexasse Dios por Isaias diziendo, quando leuantaredes las manos a mi, yo bolure los ojos de vosotros, y quando augmentaredes vuestras oraciones yo cerrare mis orejas, por no oyros ni veros: y la causa es, por que vuestras manos estan llenas de pecados. Y si me quereys agradar y que oya vuestras oraciones y resciba vuestros sacrificios, tomad mi consejo, y limpiaos, y quitad las maldades vuestras de mis ojos, que con ellas me days vna higa en ellos. Tengamonos por dicho, los que traemos las manos entre los sagrados vasos, y nos sustentamos con carne y sangre de Christo, que si queremos que nuestros incienssos huelan bien a Dios, y nuestros sacrificios no le rebuelua las entrañas de nuestra parte, porque de parte

D. 5. *ea. ad eius vero. Isaia.* 52. *Isaiæ.* 1. *De pœn. d.* 3. *c. lauamini.*

parte del sacrificio no puede dexar de saber y oler muy bien a Dios, auemos de tener no solo buenas obras, mas aun sanctos pensamientos. La limpieza que para ello auemos de tener, marauillosamẽte nos lo enseña Christo enla ceremonia que haze lauãdo los pies a sus discipulos, antesq̃ les de su cuerpo y sangre, en sacramento sancto. Sentaronse por ventura ala mesa con Christo sin lauarse las manos? Porque para comer el corde-
Exod.12. ro, no era menester mas que para comer vn animal muerto. Y enlas cõdiciones que mandaua Dios enel Exodo, con que se auia de comer, aũque eran muchas, no trata de lauarse las manos. De manera que se pudieron sentar a la mesa con segura conscіencia, aunque no se huuiessen laua-
Mat.15. do las manos. Especialmente que ya estauan certificados de Christo por sant Matheo, que el no lauarse las manos para comer no daña el alma. Pero para auer de comer el viuo cordero de Dios viuo, es menester mucha limpieza, no solo de alma y manos sino aun de pies. Que aun de aq̃llos pecados que a nuestro parecer son inuisibles, y los tenemos debaxo delos pies, es menester estar limpios a los ojos de Dios, que miran adonde nosotros ymaginamos, que no ay que mirar, especialmente que de nuestra condicion flaca y miserable senos pegan a los pies del alma mil niñerias, que los hombres las baptizamos con este nombre, las quales acerca de Dios son muy miradas. Y assi S. Pedro, desengañado de Chri-
Ioan.13. sto dixo: Señor no solo me lauad los pies, sino aun las manos y cabeça. Como si dixera: Señor mio muy bien entiendo que para lo q̃ quereys hazer, y ordenar aun la claridad del cielo no es clara, ni la limpieza de los angeles, es limpia, ni la sanctidad de los Seraphines es sancta, y porq̃ herrar en semejante negocio, es grauissimo error, en vuestras manos me pongo, paraque lauandome vos todo, nada quede en mi que desagrade a vuestros diuinos ojos. Acabado el cordero legal, leuantose de la mesa Christo nuestro Señor, y tratò de lauar los pies a los suyos preparandolos dela limpieza necessaria, y luego tornose a sentar, y constituyò este
Ioan.13. admirable Sacramento. Desta limpieza y ceremonia nos da manifiesta noticia sant Ioã diziendo, que la hizo vn dia antes de la Pascua sabiẽdo
Hiere. 31. Iesus que venia su hora. Reuelole Dios al propheta Hieremias vna co-
Nouũfa- sa muy nueua, y dixo: vna nouedad hara Dios sobre la tierra. Y es que
ciet Domi- vna muger cercara avn varon. Esto lo dixo el sancto propheta dela Vir-
nus sup. ter- gen sagrada que auia de concebir a Christo su perfectissimo varon, co-
ram. fem. mo lo declara el diuino Hieronymo en vn sermon dela Assumpciõ de
circ. virũ la madre de Dios, que mayor nouedad de que madre y Virgen Dios y
Hieroni- hombre, y todo lo que aqui se sigue? y como era nueuo hombre traxo
mus serm. nueua muger que es su Iglesia, como la vido sant Ioan ensu Apocalypsi

que

que nunca descendia del cielo. Y assi como es el esposo nueuo con mu- *de Assũp-*
cha razon dixo enel Apocalypsi, que hazia todas las cosas nueuas. En su *ti. B. Ma.*
casa los pescadores, son los principes y grandes, y los Reyes son sus pre- *Apoca.21.*
goneros. Sus prometimiẽtos nueuos, sus medicinas son lodo, como quã *Apoca.21.*
do curo al ciego, su caualleria vn asnillo su rescebimiento nueuo, pues *Mat. 2.*
el Palio con que lo resciben se lo ponen enlos pies, y como en todas sus *Ioan.9.*
obras es nueuo, assi tambien lo es en sus palabras, que a su muerte, lla- *Matth. 21.*
ma hora suya. Ciertamente hora suya llamara yo a su Natiuidad quando los angeles le cantan, y la Estrella le busca, y los Reyes le adoran. O *Mat.17.*
llamara yo hora suya a su gloriosa Transfiguracion, quando el padre da testimonio como el es su dilectissimo hijo. Y sino en aquellas palabras *Ioan.12.*
de no menor fauor, quando el padre a vna oracion suya le dixo, yo te clarifique y honre y yo te clarificare y honrare. Muchas destas cosas ay alas quales yo llamara hora suya. Pero Christo nuestro Señor la llama a su muerte afrentosa. Y aun mas claramente nos lo dize por sant Ioan, *Ioan. 12.*
que hablando desu muerte le llama ensalçamiento, y trono de real magestad. Assi llama a su muerte ora suya, como el magnanimo capitan que no llama hora suya al tiempo que esta en los regalos de su casa y muger, como lo nostro Vrias capitan de Dauid que tuuo por afrenta *1. Reg.11.*
y caso de menos valer, yr a holgarse a su casa estando todo el exercito en campaña. Quando yua Alexandro Magno, conquistando el Asia *Erasmus*
junto el Rey Dario contra el muy grande exercito y estando para dar *li. apophth.*
la batalla durmio toda aquella noche profundissimamente, entraron sus *Magna*
amigos a despertarlo, y juntamente a reprehender su descuydo, alos qua- *immi mo-*
les dixo: Dexadme que estoy el hombre mas alegre del mundo, que me *lestia me*
a librado Dario de vna muy grande congoxa: juntando contra mi to- *darius libe*
do su poder para vn dia, enel qual ha de ver el mundo qual tiene mas *ravit qui*
fuerte braço, y aguda espada. Estaua este capitan con cierta opinion, de *lires suas*
la victoria, y assi estaua muy contento, luego si la opinion le haze a A- *omnes in*
lexandro Magno, llamar dia suyo, en el qual ha de desbaratar a Da- *vnum con*
rio enemigo suyo con mucha mas razon podria nuestro buen Chri- *traxit vt li*
sto, llamar hora suya, en la qual ha de desbaratar la potencia del *ceat vno*
demonio, enemigo suyo y nuestro: de lo qual no tiene opinion *hic de sum-*
si no euidentissima y mas que demonstratiua sciencia. Y assi con ra- *ma rerum*
zon llama a su sacratissima muerte hora suya, y aun no con menor *dicernere*
la podriamos llamar tambien nosotros hora nuestra pues della tanto bien nos vino. El amor ya sabemos que muda los nombres a las cosas como vemos que vna muger que tiene en los braços a su muy amado hijo le pone mil nombres honrosos: hasta aun parecien-

dole

dole que los nombres que ay inuentados enla tierra, son poco para explicar su amor, subese al cielo, y llamale luz mia, angel mio, y gloria mia. Ya sabemos tambien que ningun amor llegò, ni llegara al que Christo nos tuuo. Este pues le haze que a la acerbissima passion suya llame hora suya. Al que ama parecele lo muy amargo es dulce. Y assi se dize en los Prouerbios: al alma del hambriento, las cosas amargas le parecen dulces. A Iacob le parecia que era muy pequeño el trabajo que passaua porque era muy grande el amor que a Rachel tenia. Los santos Apostoles, yuã con mucho gozo y contento a padecer por el nombre de Iesu Christo, y tenia cierto mucha razon porque mucho mas hazia Dios en aceptar sus trabajos, que ellos en offrecellos. Assi aora Christo desseaua tanto nuestro bien, y con tan ardiente amor, que a la Cruz llama trono honroso, y a la muerte hora suya. Y aun aludiendo a esto, lo que el mundo llama calamidades y afrentas llama Christo por sant Matheo, bienauenturanças, va adelante con este nueuo lenguaje y llama a su muerte transito. De manera que a los trabajos llama hora suya, y a su muerte transito: porque la muerte de los justos transito es. Por este lenguage hablo Dauid diziendo, yo passare al lugar de admirable tabernaculo hasta el mõte de Dios. Y en otro Psalmo dize: passãmos por el fuego y el agua, y lleuastesnos al refrigerio. Sabiendo pues que venia su hora y transito no se contento con lo q̃ a los suyos auia amado en vida, determino en muerte echar toda el agua al amor. Suele vn muy caudaloso rio, començar en vna pequeña fuente y yr poco a poco creciendo de tal manera, que aun que el principio es fuente el fin es mar. En Christo siempre huuo mucho feruor de amor. Iamas huuo obra pequeña pero a nuestro modo de entender su amor començo como que en fuente. Començo en lagrimas de niño enel pesebre de alli, aquel diuino rio fue tomando agua enla Circuncision, donde nos dio lagrimas y sangre: passa adelante y en todo el discurso de su vida, riega las nuestras con fertilissima vena de exemplo de pobreza, humildad, ayunos. Va mas adelante, y sale de madre, y laua los pies a los suyos, dexanos su cuerpo y sangre. Y finalmente hazese este rio, que començo enla fuente de Bethleem, mar anchissimo de infinito amor muriendo por los que amaua. Nuestro Dios todo es amor. Si miramos aquellas obras eternas que eternalmente obro que llaman los Theologos obras de dentro de Dios, en las quales todo quanto Dios obraua, era Dios sin salir vn punto de Dios, hallaremos que tuuo tal fuerça el amor, que la tercera persona delas diuinas, que es el Spiritu sancto, fue produzida por el acto dela amorosa voluntad. Y si baxamos la consideracion, a las cosas criadas en tiempo quien le persuadio a Dios a que

Prouer.27

Gene. 29.

Actuũ.5.

Mat.5.

Psalm.41.
Psal. 65.

que criasse las cosas que crio? solo amor a si lo dize el diuino Diony. el amor forço a Dios, para no ser solo. De manera q̃ el amor le persuadio y como que le dio empellones para auer de obrar. Y mas q̃ ay en Dios obras de mandar, y obras de obrar. Las obras de mandar, que son cielos, tierra, y mar, y quanto ay en ellos fuera del hombre, solo cõ vn fiat, de Dios fueron hechas. Pero quando viene a hazer al hombre, como es obrar, y de traer, como dizen, las manos en la massa, no dize fiat, sino hagamos. Y aun Moyses dize, que criado el hombre, descanso Dios de todas las obras, que auia hecho, como si haziendo al hombre se huuiera cansado. En lo qual dio a entender, quanto le auia de cansar, y fatigar el hombre. Respondiendo S. Augustin a aquella pregunta de los Iudios que hazian por S. Ioan, diziendo, que como podia dar Christo su carne a comer, dize: Iudio no digas como puede, sino como quiere, que de poder: todo lo q̃ quiere puede, q̃ la difficultad esta en querer, siendo el mundo tan malo, y tan lexos de merecerlo, pero pues lo preguntas, dize Aug. yo te lo quiero dezir: As de saber q̃ a todas tus preguntas, no ay otra respuesta sino esta: En el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era amor. Pregunta quanto quisieres q̃ esta es la respuesta, porque crio cielo y tierra, porque crio al hõbre, porque se hizo passible por el, porque murio por el, porque le sufre tãtos pecados, porque en el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era el amor. Y para auer de hazer Dios aquella tan heroyca obra, de embiarnos su hijo dilectissimo, nota S. Ioan otra razon, ni la ay sino el diuino amor. Este amor que le traxo del cielo, lo leuanta de la mesa para auer de lauar los pies a sus discipulos, preparandolos para la limpieza q̃ auian de tener para la recepcion de tan admirable y diuino Sacramento. Todo amor o amistad, como dize Aristoteles, se funda en bien vtil, honesto, o deleytable. La amistad que se funda en interese, que es bien vtil, o deleytable, permanecera quanto permaneciere el interese. Assi lo dize Aristoteles, y lo trae Seneca, diziendo: El amistad que por vtilidad es trauada, en tanto dara contento, en quanto fuere vtil. Porque el amigo que tiene a su amigo, para que le preste diez escudos, en no prestandoselos, acabo con su amistad: el qual es amigo, segun su tiempo, y por interese. De la qual amistad dize el Ecclesiastico: Ay amigo segun su tiẽpo, el qual no permanece en el dia de la tribulacion. Y vn poco mas abaxo dize: Ay amigo de mesa, el qual no esta firme en la amistad, en el dia de la tribulacion, y necesidad. La amistad de Christo, como tenia por fundamento el bien honesto, permanecio hasta el fin, porque era como mouimiento natural, que es mas veloz al fin, que al principio. El amis-

Diony. lib. de diu. nominib. c. 4

Gen. 2.

August. Ioan. 6.

Ioan. 3.

Aristot. 8. Ethic.

Seneca ad Lucillum Epist. 9.

Eccl. 6.

ſtad de los hombres por la mayor parte es como mouimiento violento, que comiença con ligereza y brio, y finalmente va afloxando hasta acabar en nada: Dize Seneca vnas palabras admirables: pregunta diziendo, para que quiero yo amigo, y reſpondeſe el meſmo, diziendo, para tener por quien morir: para tener a quien ſeguir en el deſtierro, por tener por quien oponerme a la muerte, porque el viua: lo demas dize, negociacion es, no amiſtad. Admirables ſeñales de amiſtad pone Seneca para tres coſas, dize que quiere tener amigo. La vna para tener por quien poder morir. La ſegunda para tener a quien acompañar en el deſtierro. La tercera para que quando al amigo ſe le ocurrieſſe peligro de muerte, ſe la eſcuſaſſe con la propria ſuya. Bendigante Señor Dios mio los Angeles, y quan mejor lo cumpliſte tu, que Seneca lo parlo. Y ſi es verdad lo que algunos dizen, que tuuieron, trato ſant Pablo, y Seneca, y aun que ſe eſcriuieron cartas, como dize ſant Aug. eſcriuiendo a Macedonio, pues colegimos del meſmo S. Aug. en ſu ciudad de Dios auer ſido en tiempo de los Apoſtoles, no es menos, ſino que le comunico lo que vos Chriſto mio hiziſtes, por el amor q̃ tuuiſtes al mundo. Lo primero de vueſtra amiſtad, tuuiſtes amigos por quien morir. Y aun enemigos, pues por ellos tambien moriſtes. Lo ſegundo tuuiſtes a quien ſeguir en el deſtierro, pues para nueſtro cõſuelo, en eſte valle de lagrimas os nos quedaſtes en diuino manjar, como nos lo dixiſtes por ſant Matheo: con voſotros me quedo haſta lo vltimo del ſiglo. Lo tercero tuuiſtes por quien oponeros a la muerte, pues yendo os a prender dixiſtes, hablando de los vueſtros, ſi a mi me quereys dexad a eſtos que ſe vayã. Dezia el Scipion el menor, como lo refiere Ciceron, que no auia en el mundo, coſa de mayor difficultad que permanecer la amiſtad haſta la muerte. Porque ſuele auer en la vida, y en la edad muchos tropeçones, que la reſfrian, y aun del todo la apagan. Chriſto nueſtro Señor haze muy facilmente lo que a los mundanos parece difficultoſo, pues amò a los ſuyos haſta la muerte: moſtrando en ella mayores llamas de amor, pues fuera de morir ſe les quede por manjar, y para que les haga buen prouecho, los prepara con limpieza haſta lauarles los pies.

Seneca ad Lucillum Epiſt. 9.

Aug. epiſ. 54. ad Maced. & l. 6 ciuit. Dei. cap. 10. & Aſcens. ſup. Boe. o. 2. de diſciplina ſcolarium.

Mat. 28. Ioan. 28. Cicero in Lelio.

§. 3.

Eſta diuina ceremonia tan profundiſsima en humildad precedio a la conſagracion de ſu cuerpo y ſangre: de manera que ambas a dos coſas ſe hizieron en vn dia, que fue Iueues el quinto dia de la ſemana. Y cierto es de mucha conſideracion quan conformes van eſte Iueues, y el primero de la edad del mundo. Porque ſi miramos el primer Iueues de la vida del mundo, y el vltimo de la vida mortal de Chriſto, veremos en las

las obras de ambos Iueues vna muy ſecreta conformidad. En el primero Iueues de la edad del mundo, crio Dios dos coſas differentiſsimas: la vna peces que de muy profundos y vaxos no los podemos ver, y la otra aues que de muy altas ſe nos van de viſta. Aſsi en el Iueues altimo de ſu vida mortal haze Chriſto nueſtro Señor dos coſas, la vna tan alta, que no ſolo a los ojos de los hombres, mas aun a los de los Angeles, ſe les va de viſta, que es conſagrar ſu cuerpo y ſangre. Y la otra tan profunda, hecha en agua como peces, que fue lauar los pies a los ſuyos, que no la diuiſamos, y no me eſpanto, que a noſotros muy lenxos de Chriſto ſe nos vaya de viſta, que aun a ſant Pedro con eſtar junto al meſmo Chriſto, ſe le va de tal manera de entre los ojos, que no entendiendo aquella profundiſsima y humildiſsima peſqueria, diga con muy grande eſpanto. Señor mio que hazes, tu me lauas a mi los pies, coſa es marauilloſa, ver con quanta cobdicia trabaja Chriſto por los ſuyos, cierto como ſi a el le fuera la vida. Dexa la Cena, leuantaſe, quitaſe la ropa, que para aquel negocio le podia impedir, ciñeſe, el echa el agua, el los laua y limpia. De la manera, que como dize Moyſes en el Deuteronomio, quando ſaco los hijos de Iſrael de la captiuidad de Egypto el meſmo Dios ſolo ſin ayuda de ageno Dios era ſu guya y capitan, aſsi aora en el preſente officio no quiere ayuda de humana perſona. Atonito S. Pedro de ver a Chriſto arrodillado delante de ſi, dixo cõ grauiſsimo ſentimiento. Señor vos lauays a mi, no ſoys vos de quien yo dixe, q̃ erades Chriſto hijo de Dios viuo, o mandad que yo no diga tal, o vos no hagays tal. No ſoys vos aquien vido Iſaias en vn trono de real y alta mageſtad, y aquien vido Daniel que ſeruian mil millones de Angeles, inclinad, inclinad los cielos, tocad, tocad los mõtes, pero no mis pies. Que Abrahan laue los pies a los tres peregrinos, vaya que era el hombre y ellos Angeles, que Abigail diga, que yra a lauar los pies a los ſieruos de Dauid, vaya que al fin era ella muger comun, y el Rey, y las palabras de buena criança que no obligan. Que la Magdalena os laue a vos los pies, a ella le vino muy ancho, pues ella era pecadora, y vos Dios. Y ſino con ſer eſto aſsi, hallò el Phariſeo que murmurar en el hecho, que ſera ſi conſiento en lo que vos quereys hazer, quanto mas Señor mio, que teneys cielos, y Angeles con quien cumplir, y por ventura ſe correran y afrentaran, viendo las manos que a ellos fabricaron, andan debaxo de mis pies. Muy biẽ entiendo, y grandes ſoſpechas tengo, ſegun la nouedad, y rareza de la obra q̃ hazeys, q̃ deue eſtar eſte triſte viejo muerto, y que lo quereys reſucitar: y ſi eſto es aſsi muy grande merced me hazeys, pero hazeysla al reues: q̃ para reſucitar Heliſeo vn niño muerto

Deu. 32.

Mat. 16. Iſa. 6. Dan. 7. Pſa. 143. Gen. 18. 1. Reg. 25. Luc. 7.

4. *Reg.* 4. puſo pies con pies, y manos con manos, pero vos Señor mio poneys vueſtras manos en mis pies, es muy nueuo modo de reſuſcitar. Y aunque vos ſeays hombre nueuo, no vſeys eſtas nouedades conmigo, que ſe yo muy bien quien ſoys, y ſi las huuieredes de vſar, vſaldas en quien no ſabe quien ſoys, vſaldas alla con quien dize que ſoys Helyas, o Hieremias, o el Baptiſta Ioan, o algun propheta, pero no cõmigo q̃ ſe muy bien q̃ ſoys Chriſto hijo de Dios viuo. De lo qual todo concluyo que *Luc.* 5. jamas eternalmente cõſentire q̃ me laueys los pies. Eſtando vos en mi nauio en cierta ocaſion os dixe, conociendo vueſtra grande dignidad, q̃ os ſalieſſedes del, porque era yo grauiſsimo pecador, y eſto ſolo zelãdo vueſtro honor, porque aun que yo ganaua mucho cõ vueſtra ſancta cõuerſacion, y mi nauio no menos con vueſtra diuina preſencia, con todo mirando yo mas por vueſtra reputacion, que por mi grangeria, os ſupli que de rodillas os ſalieſſedes del, porque eſtando en nauio de pecador, no os tuuieſſen a vos por tal, quanto mas aora haziendo vna coſa, que no ſe que nombre ponerle, y aſsi de vna coſa os certifico, que no me laueareys los pies. Quanto mas Señor que yo pierdo mucho en eſte juego, porque es tomar con todo el cielo pleyto, el qual quando me viere a mi ſentado, y avos arrodillado amis pies lauandolos, q̃ dira de vos cierto no oſara, pero de mi dira ſin acabar y con mucha razon, y lo que vos ganays por humilde diran que lo pierdo yo por ſoberuio. Mandadme Señor coſas que ſean de hazer, y no coſas que ni ſon de ver, ni oyr, ni aun de penſar. Perdonad maeſtro bueno mi porfia, que jamas ſe veran mis pies en vueſtras manos. Al qual dixo Chriſto nueſtro Señor, ſino te lauare Pedro, no tendras parte en mi. Si eſto ſe entiende del lauatorio *Apoca.* 21. interior, claro eſta q̃ en aq̃lla ſoberana ciudad, como ſe dize en el Apocalypſi, ninguna coſa entrara que ſu limpieza no ſea aprouada por los ojos de Dios. Y ſi ſe entiende por el lauatorio exterior, claro eſta que el ſubdito eſta obligado a obedeſcer a ſu prelado ſopena de pecado mortal, en todo lo que no es contrario a ſu anima, ni a la ley de Dios. Aſsi *Diuus P. Fran. in regula. c.* 10. lo amoneſta el glorioſo padre ſant Franciſco, diziendo en ſu regla. Mando firmemente a todos mis frayles, que obedezcan a ſus prelados, en todo lo que prometieron al Señor de guardar, y no es contrario a ſu anima, y nueſtra regla. Viendo pues ſant Pedro, que tan deueras yua, dixo: Señor veysme aqui no ſolo me lauad los pies, ſino las manos y cabeça, y toda mi perſona. Muy bien ſabeys vos, el grauiſsimo dolor con que ſemejante lauatorio reſcibo, pero muy mayor es verme ſin vos, antes de lo qual me vea yo mil vezes muerto. Pero Señor mio, que pretendeys con la preſente ceremonia, cierto dar a entender

der quãta limpieza y reparaciõ ſea meneſter para la recepciõ del admirable Sacramẽto del altar: y para domar nueſtra grãdiſsima altiuez y ſoberuia. Coſa es harto graciosa y donoſa la q̃ ſe cuẽta d̃ Ariſtipo philoſopho diſcipulo d̃ Socrates. Dizeſe del que fue a rogar vna coſa a Dionyſio tyrano de Sicilia, por vn cierto amigo ſuyo: y como no pudieſſe negociar con el coſa alguna, vſo con el de vna humilde ceremonia y fue hecharſe a ſus pies, lo qual le valio porque deſta manera negocio lo que cõ palabras ningunas auia podido negociar. Afrentoſe dette hecho, toda la eſcuela de los philoſophos, y afearonle el hecho de que era mal caſo que por ocaſion ni intereſſe alguno, ſe huuieſſe arrodillado vn philoſopho a los pies de vn tyrano. A los quales reſpondio: no teneys razon alguna porque no tengo yo culpa ſino Dionyſio, que tiene las orejas en los pies. Como ſi dixera: hablele a Dionyſio entendiendo que tenia las orejas en la cabeça donde los demas las tienen, y no me entendio: buſqueſelas en los pies y bien parece que las tiene alli pues me oyo, y entẽdio, y hizo lo que yo le rogaua. Todos los pecadores tienen los ſentidos en la tierra como dize Dauid que determinaron de poner los ojos en la tierra, y aſsi los diſcipulos de Chriſto como aun imperfectos tenian los ſentidos en la tierra, muy bien ſe mueſtra eſto pues eſtando Chriſto nueſtro Señor tratando de ſu paſsion ſe leuãto entre ellos vna borraſca y preſumpcioſa ambicion ſobre qual dellos auia de ſer el mayor. Hauiales hablado nueſtro Saluador muchas vezes, y no lo entẽdiã porque tenian los ſentidos en los pies. Baxoſe a lauarſelos y entendieró le tãbien que ſant Pedro le dixo, que no ſolo los pies ſino las manos y cabeça, verdad ſea que como Iudas no los tenia en la cabeça ni en los pies ſino en el infierno, ni le oyo ni entendio. Ciertamente que ſino huuiera muchos q̃ tienen los ſentidos en los pies, no dixera el Spiritu ſancto por Salomon, hablando de los ſabios y prudentes, que tienen los ojos en la cabeça. Deſpues que huuo hecho eſte negocio tan obſtupẽdo leuantoſe y tornandoſe a ſentar a la meſa conſagro ſu cuerpo y ſangre, y comulgolos a todos y finalmente acabo eſte acto de profundiſsima humanidad diziẽdo mi exemplo os dexo para que como yo lo he hecho lo hagays voſotros.

Er ſ. lib. 3. apo. ex Laertio. lib. 2. cap. 8.

Non ego sũ in ſedcul pa Dionyſius qui aures habet in pedibus. Pſalm. 16. *Luca.* 22.

Eccles. 2. *Sapientis oculi in capite. De cõ. d.* 4. *c. accepiſti de ſacra vncione. cap. vnico.*

§. 4.

Reſtanos aora dezir alguna coſa, aunque con breuedad, deſte ſanctiſsimo y admirable Sacramento. Eſtando el real propheta Dauid en ſu comun y hordinario exercicio de loar a Dios con ſu inſtrumento, entono vn Pſalmo, en el qual dixo, grandes ſon las obras de Dios, y muy raras y excelentes en todas ſus volũtades. Vſa Dauid, de nueſtro modo de hablar,

Pſalm. 110

blar. Dezimos a nuestro amigo, Señor esso que me pedis yo lo hare de mil voluntades, queremos dezir, lo que por vos hago de seruiros con vna voluntad, si mil tuuiera, con todas las hiziera. Pues desta manera dize Dauid, que las obras de Dios son muy raras y exquisitas, en todas sus voluntades. Aunque en Dios no ay mas que vna voluntad assi como no ay mas de vna essencia. Dexo aparte la voluntad humana en Christo, que aora no trato mas de la voluntad diuina, Vidose Dauid muy cercado de las obras de Dios, y no supo que dezir sino grandes son las obras de Dios muy raras. Pero yendo mas adelante, y viendo la obra heroyca y admirable de quedarsenos en pan dixo: Hizo memoria y recopilacion y vn epitome, de todas sus obras marauillosas, y dio comida a los que temen. Y muy bien dize a los que temen, porque a los que no le temen, no es manjar de vida, sino mortifero rejalgar. Y assi dize sancto Thomas: Buenos y malos lo comen, pero con diferente successo y prouecho, porque vnos resciben con el vida y otros muerte. Suele vno que a compuesto vna prolixa obra recopilarla en vn breue tratado, como haremos en esta sin serlo si nuestro Señor fuere seruido. Desta diligencia vso sant Ioan Euangelista. Es su intento en todo su sacro Euangelio, prouar que Iesus es hijo de Dios. Y assi comiença: En el principio era el verbo diuino, y el verbo diuino era acerca de Dios, y el verbo diuino era Dios. Y esta alteza de palabras la concluye con dezir, el verbo diuino fue hecho carne. Y para esto haze marauillosos y efficacissimos argumentos en todo el discurso de su Euangelio. Y finalmente cifrase y resumese diziendo: muchas señales hizo Iesus en la presencia de sus discipulos, los quales no estan en este libro, estas empero escriuimos para que creays, que Christo Iesus es hijo de Dios. Lo mesmo hizo Salomon en el libro que llaman Ecclesiastes. Despues que a tratado cosas marauillosas, para aficionarnos al amor de Dios y menosprecio de las vanidades del mundo, haze vna recopilacio y memoria que comprehende todo lo que ha dicho, diziendo en las vltimas palabras, cosa es sin fin la materia de hazer muchos libros. Oyamos todas las vltimas palabras deste libro: teme a Dios y guarda sus mandamientos, y esto es ser vno, todo hombre. El que supiesse todas las sciencias y artes del mundo, podiamos dezir del, que era todo hombre, a todos los hombres resumidamente. Haze vno vna valentia, o hazaña, y dezimos del, este es hombre. Lo mesmo dezimo del que es gran Theologo, medico, o letrado, fulano viene hecho hombre. Porque el hombre sin letras, comunmente no es tenido por tal. Y assi se dize q preguntando le a Diogenes Cinico, que le parecia de vn hombre muy ataviado y rico

Mag. sent. c. lib. 3. d. 17. cap. quo circa.

Tho. opusculo. 57.

d. Conf. d. 2 cap. pañ.

Ioann. 1.

Ioann. 20.

Eccles. 12.

Erasmus.

y rico, pero muy necio. Dixo que era oueja con vellon de oro. Y dixo muy bien. Que aunque tuuiesse vna oueja el vellon de oro, no por esso dexaria de ser oueja. Assi el hombre, aunque sea señor del mundo, si es sin letras, no llega a ser hombre. De manera que el Theologo es vn hombre, y el Philosopho otro, y si vno tuuiesse todas las letras, seria todo hombre. Pues el guardar los mandamientos de Dios y temerle, es tan grande hombredad que es ser todo hombre. Este mesmo estilo tuuo el glorioso padre sant Francisco, que despues que huuo escripto su regla en doze capitulos al fin de todos ellos la resumio toda, diziendo en las vltimas palabras. La pobreza, y humildad, y el sancto Euangelio de nuestro Señor Iesu Christo guardemos, el qual firmemente prometimos. Assi pues nuestro Dios resumio todas sus obras, quando se dio en manjar y comida, a los que le temen. Huuo antiguamente, como cuenta Plinio, dos pintores, muy grandes competidores entre si vno llamado Parhasio, y otro Zeuxes: entre los quales huuo muy porfiada contienda sobre qual pintaua mejor. Para lo qual determinaron vn dia, en q cada vno dellos traxesse vn quadro pintado. Zeuxes pinto vn niño q traya vna canasta de vuas, tan al viuo q aun las aues engañadas pensando ser naturales abaxaron a comer dellas. Pero el Parhasio pinto vn velo en vna tabla como q traya debaxo del alguna ymage co tata subtileza, q aun Zeuxes dixo quitad el velo, veremos vuestra obra. Lleuo el premio Parhasio, porque fue mas enganar a vno en su arte q a las aues, quato mas q a lo q parece estaua la ymage muy defectuosa, porq ya q cocedamos q estaua las vuas bie pintadas, a lo de menos el muchacho no lo estaua porq si lo estuuiera no olaran llegar las aues a comer las vuas porq si ellas estaua a lo viuo el estaua a lo muerto. El demonio es vn pintor q pinta vuas de deleyte, y cotето. Del qual se dize en el Deuteron. Su vua es vna de hiel, y los razimos amarguissimos, el vino es hiel de dragones, y su veneno, y embriaguez es insanable. Tres cosas dize desta diabolica vua, q el demonio pinta. La vna q es amarguissima hiel, porq por vn cotento mentiroso, trae mil hieles, y por vn grano de vua de deleyte, trae mil agrazones y el vino, dize que es hiel de dragones q son muchas hieles. Y la embriaguez veneno de Aspide, q jamas sana. Pregutemosle a vn rico auariето y a vn Iudas y a los demas codenados, quado ha de sanar de su embriaguez, y responder nos han q quando Dios dexare de ser, q sera jamas, y con ser las vuas tales y tan dañosas q les auemos dicho, se abaten los mundanos a comer dellas, y aun se comen las manos tras ellas. Pero nuestro Dios pinta debaxo de velo, porq debaxo de accidetes de pa y vino, esta todo Dios, como lo esta en el cielo. Tiene el demonio sus pinturas publicas,

Eraſm. l. 3 apopht.

D. P. Fra. in regula. c. 12.

Pli. lib. 35. cap. 20. & Volat. l. 16

Deut. 32.

y con mucho aparato. A Christo nuestro Señor le mostro, como dize S. Matheo, todos los reynos del mundo. Pero Christo tiene las suyas abscondidas. Y assi dixo por S. Matheo. Semejante es el reyno del cielo a vn tesoro abscõdido en vn campo. Lo qual marauillosamente mostro por S. Math. diziendo, bienauenturados los pobres de spiritu, porq̃ de baxo aquel velo ay vn cortesano celestial: de manera q̃ de baxo de pobreza y lagrimas esta cõsuelo. y vn ciudadano del cielo, y aun vn hijo de Dios, pues dize el mesmo Christo, bienauenturados los pacificos, porq̃ ellos serã llamados hijos de Dios. De lo qual se colige q̃ el demonio pinta publico y vuas mas Christo pintor diuino pinta verdaderas riquezas y de bajo de secreto velo como lo vemos en el diuino Samo. del altar y en todos los de mas de donde vemos q̃ podamos muy bien dezir lo del propheta Habacuc, alli esta su fortaleza y virtud abscõdida. Y para mostrar esta verdad muy bien hasta saber q̃ cõparo su Reyno a vn grano de mostaza q̃ tiene toda su virtud dentro. Es nuestro Dios tã enemigo de pinturas publicas, en el sentido q̃ ymos hablando, q̃ porq̃ el Rey Ezechias mostro sus riquezas a los embaxadores del Rey de Babilonia, le embio a amenazar cõ el ,ppheta Isaias, desta manera, oye la sentẽcia del Señor de los exercitos, tiempo vendra en el qual te despojaran de todas quantas riquezas ay en tu palacio, y todo quanto tus antepassados atesoraron sera lleuado a Babilonia, y aun de tus proprios hijos serã lleuados para q̃ siruan al Babilonico Rey, y para mayor confusion, el seruicio no sera en cosas nobles ni varoniles, sino que hechos eunuchos, siruã de guardar las mugeres y amigas del Rey, como gente efeminada y vil. Mirad por vuestra vida quan caro le costo al Rey mostrar sus riquezas. De otra manera se ha Dios, q̃ tiene sus regalos y riquezas cõ mucho secreto. Dauid dize que tiene grande multitud de dulçura abscondida, para aquellos que lo temen. Y en el Apocalypsi dize Dios, q̃ al que vẽciere dara vn sabrosissimo Manna abscondido. Loando el Esposo a la Esposa en los cantares de acabadissima mante perfecta, añade diziendo, fuera de lo que tiene en lo interior y secreto: porque como dize el propheta, toda la gloria de la hija del Rey, esta en lo interior, de tal manera, que aunque en lo exterior sea mucha la gala y riqueza de que esta adornada, y mucha la variedad de los vestidos, hasta ser de fino oro, y de brocado de tres altos, la fimbria que sobra y rastra por la tierra, respecto de lo interior es pobre vestido, de tosco y aspero sayal, y assi la sancta muger q̃ loo a la Virgen, no la loo de cosas publicas, sino de su sacratissimo vientre, como diximos en el c. 10. §. 4. A Helias le manda Dios q̃ se abscõda en cierta parte para darle de comer con queruos. Y despues le habla enel

Mat. 4. *Mat.* 13. *Mat.* 5.

Abac. 3.

Isa. 39. 4. *Reg.* 20. 1. *Par.* 32. *Iosep. lib.* 10. *c.* 3. *antiq. Iud.*

Psa. 30. *Apoc.* 2.

Cant. 4. *Psa.* 44.

enel secreto de vna cueua, cubrio dose della cara, como otro Moyses para mas secreto, ora se nos pinta el mismo Dios de baxo de el velo de accidentes de pan y vino. Pero podria preguntar alguno, como es esto de baxo de accidentes de pan Dios, y en cada parte todo, y diuision de accidentes, sin diuision de Dios, q̃ esten los accidentes sin subjecto, que huela pan, guste pan, tiente pan, sienta pan, y sea Dios, como es esto? sabeys como, comiendo, quando preguntamos, que como se haze alguna cosa que le es facil, nos responde que se haze comiẽdo. Assi se haze esto comiendo. No lo digo yo que Christo a quien le fue preguntado, lo dize. Altercauan los Iudios y dezian como nos puede dar este su carne a comer a la qual pregunta curiosa muy bien pudiera responder Christo harto Theologalmente, y respondio que comiendo. Y assi dixo: En verdad os digo, que sino comieredes mi carne no viuireys. En el Genesis se dize, que estando Isaac ciego para dar la bendicion de la primogenitura a Iacob, y no a Esau, q̃ por mayor la pretendia, el sancto viejo en todos los sentidos se engaño, saluo en el del oydo. En el olfato se engaño, pues dixo: el olor de mi hijo es como de cãpo fertil, como que auia cobrado aquel olor del tacto de la selua, tomillo, y romero, y las demas diuersidades de yerbas que caçando auia tocado. Engañose tambien en el tacto, diziendo, que las manos eran de Esau, y no conocio que cõ arte auia suplido las manos velludas de Esau engañose en la vista, porque estaua ciego. Engañose assi mesmo en el gusto, pues le parecio carne de monte y caça la que era de su proprio ganado. Pero en lo que el sancto Patriarcha no le engañò fue en el oydo, pues dixo: las manos son de Esau, pero la voz, voz es de Iacob. Assi es en este diuino Sacramento, que todos los sentidos se engañan, saluo el del oydo, el olfato le parece oler a pan, y la vista ver pan, y el tacto tocar pan, y el gusto gustar pan. Pero tomemos el voto del oydo, que dezis vos oydo deste pan, sabeys que es pan diuino, que es Dios. Y en esso no os engañays, no porque dize Dios, el qual no puede mentir ni engañar. Este es mi cuerpo. Para este diuino manjar auemos de jugar como que al juego de la gallinilla ciega, que solo nos auemos de regir por el oydo. Auia vn linage de gente en el Asia, que se llamauan Andabatas, que tenian vn juego digladiatorio, como de esgrima, que para auer de pelear, tapauan los ojos a los combatientes, y desta manera vencia el que su ventura le valia. El modo de combatir este Sacramento, es cerrar los ojos, y abrir las orejas, porque la Fe es creer lo que no veys. Al que juega a la gallina ciega, y al que peleaua tapados los ojos, las orejas le dexauan libres, porque por el golpe pudiesse arremeter o huyr. Muy bien dixo el que dixo, que este

Luc. 11. 3. *Reg.* 17. 3. *Reg.* 19. *Exod.* 3. *Mat.* 13.

Ioan. 6.

Gen. 27.

22. *q.* 2. *ca. queritis.*

Ambrosi. Cal. dictio ne Andabate, ex Erasmo, et Seneca.

este Sacramento era come y calla. Estays vos a la mesa comiendo con
Psa.127. vuestros hijos, y preguntaos vno dellos, padre q̃ es esto q̃ comemos, que tambien sabe, y respondeysle vos come y calla. Esta la sancta Iglesia madre nuestra cercada de hijos en la mesa del altar para comer el mãjar del cielo, como lo auia dicho Dauid, vuestros hijos estaran al rededor de vuestra mesa: de la manera q̃ estã los renueos de la oliua. Y preguntays le vos madre mia q̃ manjar es este q̃ comemos, y ella responde come y calla, q̃ tu padre te da esta comida, laqual es su cuerpo sacro. El q̃ desta manera comiere este diuino manjar, hazerle ha buẽ prouecho, y al q̃ no
Mar. Va. l.2.c.9. de Agric. salirle a a los rostros. Y cierto cõ tã diuino y precioso mãjar, nos enamora grãdemẽte nro amoroso Dios, para q̃ lo sigamos sin apartarnos vn punto de su diuina cõpañia. En el libro q̃ cõpuso Marco Varrõ de la agricultura, da por consejo a los pastores, q̃ den algunas vezes a los perros del ganado sopas en leche, para q̃ engolosinados con el gusto y sabor de aquella comida, sigan de buena gana las ouejas. Bendigante Rey de gloria todos los cortesanos celestiales, y quanto nos obliga a seruirte, y seguirte, pues siendo tu pastor diuino, y nosotros las ouejas, plega a tu diuino amor no seamos canes, para nuestro regalo y hartura, nos das a ti mesmo por sabrosa comida, y por beuida de suauissimo gusto.

§. 5.

Verdaderamente con lo q̃ mas hazienda se haze en este negocio es comiendo y callando. Veo pan, y creo es Dios, muy bien cayo en esto
Fra. Ioan. Gritsch. Basilienſis in ſer. 44. litera R. S. Luys Rey de Francia, del qual se dize q̃ estando vn dia oyendo missa en vn altar estaua vn sancto escudero en otro al qual se le aparecio en la Hostia consagrada Iesu Christo nuestro Señor en figura de vn niño muy hermoso y resplandeciente, y pareciendole q̃ no era bien gozar a solas de aquel regalo, leuantose y fue a llamar al Rey, de cuya sanctidad tenia muy grande cõcepto, y dixole: Si vra magestad quiere ver a Dios en vna Hostia descubiertamẽte, vẽgase cõmigo, al qual respõdio no quiero, y dixo mas, si supiesse q̃ de tras de mi estaua Iesu Christo personalmẽte crucificado como lo estuuo el viernes Sancto, no bolueria la cabeça a verlo por no perder el merito de la Fe, pues es mas razõ, q̃ demos credito a las palabras de Dios, q̃ a nuestros ojos. De Vgo de S. Vi-
Idem aut eodem ſermone. ctor varon religiosissimo, tãbien a este proposito se dize, q̃ rogò cõ mucha instancia, y muchos dias a nuestro Señor, q̃ quando dixesse missa se le mostrasse en la Hostia, al qual estando vn dia, diziendo missa en cõsagrando se le abrio la Hostia, y salio della vn niño mas hermoso y resplandeciente q̃ el sol, y sentose delante del en la patena, cõ la qual vista fue muy cõsolado. Llegado el tiẽpo de consumir, como estuuiesse detenido

tenido sin saber q̃ hazerse, dixole el niño: Ea Hugo comedme. Al qual respondio: Señor mio y amantissimo Dios, con q̃ atreuimiẽto os comere, y despedaçare, cõ mis diẽtes, replico el niño, diziẽdo, sino me comieres no tendras vida. Pues es assi Señor mio, dixo Hugo suplico a tu magestad diuina te pongas, como estauas de antes debaxo de accidẽtes. Luego el niño se puso debaxo del velo de la Hostia, diziendo. Hugo muy poco aueys ganado en esta venta: y pues me quisistes ver clara, y manifiestamente de aqui adelante no tendreys merito de la Fe deste Sacramento. De manera que no ay que desear, ni andar en bachillerias, sino cerrar los ojos del cuerpo y abrir los del alma y Fe, y creer a Dios q̃ nos dize que es su cuerpo. Aunque nos mostro Christo nuestro Señor su inmenso amor en muchas cosas, pero principalmente lo mostro en quedarse nos por comida, como lo dixo Dauid, el zelo de vuestra casa me ha comido, esto es me ha hecho comida. Por cierto señal es de amor dar vno parte de su hazienda, como lo hizo el Zaqueo q̃ por amor de *Psa.68.* Christo daua la mitad de su hazienda a los pobres. Pero mayor señal es *Luc.19.* darla toda, como lo hizo sant Pedro, diziendo a Christo: Veys aqui Se- *Mat.19.* ñor q̃ dexamos todas las cosas por seguiros. Y mucho mas es darse a si mesmo, como lo hizo la Virgen, quando dixo al angel, veys aqui la sierua del Señor hagase en mi segun vuestra palabra: y como cosas notables estan señaladas, con nota de Ecce. Pues si mucho amor mostro a Adan *Luc.1.* Dios en la ley de naturaleza incorrupta, pues le dio parte de su hazienda reseruando para si vn solo arbol que fue el de la sciencia del bien y del mal. Mas amor parece auer mostrado, en quanto a esto, en la ley de *Gen.2.* escriptura, pues les dios toda la tierra de promision sin reseruar para si, ni aun vna hoja de vn arbol, y assi le dixo a Abrahan, a tus descendientes tengo de dar toda esta tierra: y lo cumplio, diziendo en el Deute- *Gen.12.* ronomio: todo lo que vuestros pies hollaren sera vuestro, que yo para *Deut.11.* mi aun no quiero vn alfilel. Y lo proprio dixo a Iosue, de lo qual ay vn *Iosue.1.* marauilloso testimonio en el segundo libro de los Reyes. Dizese alli *2.Reg.7.* que comunicando Dauid su pecho con el propheta Nathan le dixo, que *1.Par. 17.* estaua corrido de ver que el habitaua en palacio de oloroso Cedro, y que el archa del testamento andaua a mal andar cubierta con pieles de animales, que el determinaua de edificarle vn templo. Pareciole al propheta el pensamiento sancto y digno de real pecho y dixole, que lo pusiesse por obra. Aquella noche hablò Dios a Nathan, y embiole con *3.Reg.5.* el vn recaudo a Dauid desta manera: por ventura en tantos años como he andado peregrinando con vosotros, pedi a alguno que me hiziesse cosa para mi, no por cierto. Aora tus pensamientos buenos son,

pero

pero no te lo he mandado. Essa obra que tu quieres hazer, dexala, que tu hijo la pondra por obra, como si dixera Dios: ya yo os mande toda la tierra de promission sin querer yo de toda ella vn adarme, si el templo se me quiere edificar, sea en muy buen punto hayase por obra santa vuestra, pero no por particular mandato mio, pues de vuestra hazienda ninguna necesidad yo tengo. De manera que mucho amor mostro en la ley de escriptura dandoles su hazienda: pero mucho mayor nos ha mostrado en la ley Euangelica, y de gracia, dandose a si mesmo por regalada comida: y esta muy claro, pues a si ningunos de los passados dio el fauor que a los de la ley de gracia, diziendo, que los amo hasta el fin. Y pues es tal el manjar, muy grande ganancia y prouecho se sacara de su comida, y mucho se perdera en no frequentarse, assi lo sintio Dauid, diziendo en espiritu: Fuy mal tratado, y sequeme como el heno, porque me oluide de comer mi pan, muy buena comparacion por cierto: el heno a nada resiste, a todo da lugar, mal tratado de Sol, ayre, y agua, subjecto a las inclemẽcias, y rigores del tiẽpo, y finalmẽte coçeado de todos, comido de brutos, o abrasado en el fuego. Assi es el pecador, que a ningun vicio resiste, y la causa es, porque esta oluidado de comer este precioso manjar. Pero lo q̃ mayor espanto y admiracion, causa es frequentar este precioso manjar, y estar flacos y macilentos, y muy peores con la frequentacion. Y assi se podia quexar la Iglesia y dezirlo del otro pastor Virgiliano: Estauan tres pastores en buena conuersacion, y dixo el vno: Ea hermanos la alegre Primauera, nos combida a buena cõuersacion, por tanto dezid, pues estamos recostados en esta blanda yerua, y todo el campo esta florido, y el año entra cõ tan grande fertilidad. Puso estado en esto el otro pastor, los ojos en vn nouillo suyo, y dixo: O la no echays de ver quan flaco esta aquel mi nouillo, especialmẽte en tanta fertilidad? no es menos, sino que deue ya de andar en zelo, porque ciertamente el amor es vna persecucion y destruymiento del ganado y pastores. Respondio el tercero: Esso no se puede verificar en mis corderos, que aun la edad los libra dello, y estan quales vosotros veys en los huessos: de lo qual concluyo, que alguien los ha hechizado, o ojeado, como si dixera, no entendiendo yo esta pastoria, la yerua verde, el tiempo apacible, el abebradero agradable, y los demas corderos loçanos, y solos los mios desmedrados, no es posible, sino que ha passado alguna hechizera o fascinadora, que ha lastimado con su ojo y hechizos mis tiernos corderos. Esto podra dezir nuestra madre la Iglesia, de los que frequentando este admirable Sacramento, estan flacos y desmedrados, q̃ cierto auiamos cõ tãto manjar diuino, estar endiosados y estamos muy

Psa.15.

Psa.101.

Virgilius. Eglog.3. Palemon. Dicite qñ quidem, in nolli conse dimus her ba. Et nũc omnis ager nũc omnis parturit arbor, nũc frondẽt sil ua, nũc for mosissi mus annus metatu de inde seque re menal ca Deme ta. Eheu quã pingi ma cereſt tau rus in Er uo. Idem amor exi tum est pe cori, peco risq. magi stro.

peores q̃ si jamas lo recibiessemos, no se podra dar otra razon, sino que creo estamos ojeados hechizados cõ fascinacion de infierno: aun S. Pablo vsa este lenguage diziendo a los de Galacia: dezidme gente sin sentido Galatas, quien os ha fascinado, quien os ha ojeado, para no obedecer al Euangelio? que ciertamẽte no parece, sino q̃ nos han dado beuedizos de infierno, que assi nos hã enloquecido, segun q̃ con este manjar estamos flacos, y deue de ser la causa, que queremos juntamẽte gozar de las cebollas de Egypto, y del manna, del desierto, de la mesa de Dios, y del demonio. De lo qual nos desengaña S. Pablo, diziẽdo a los Corintos, no podeys beuer el Caliz del Señor, y el de los demonios, ni podeys tampoco ser participantes dela mesa dl Señor: y dela mesa de los demonios, y no con menor sentimiẽto, dize a los mesmos Corintos: que participacion ay dela justicia con la maldad, o que compañia de la luz a las tinieblas, o que concordia, o conueniencia ay de Christo al demonio, ninguna por cierto. Pues dime tu mal Christiano q̃ seso es el tuyo, que quieres juntar dos cosas que distan mas que ay del cielo a la tierra. Quieres tu hazer vna mezcla del preciosissimo oro, con el vil plomo, no puede ser. Quieres tu poner en vn vasa el cieno hedion do dela laguna Stigia, con el precioso balsamo del cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna redoma agua del infernal Letheo cõ el diuino liquor del rio, q̃ alegra la ciudad de Dios, no puede ser. Quieres tu jũtar las escorias del estiznado Vulcano, cõ las perlas Oriẽtales, no puede ser. Quieres tu jũtar las horribles tinieblas del infierno, cõ la agradable luz del Sol y cõ la hermosura del firmamẽto estrellado, no puede ser. Quieres tu juntar el cẽtro infernal, cõ el christalino y Empireo cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna melodia y cõsonancia, los ahullidos de los condenados, y el regruxir de sus dientes, y el estruendo de sus cadenas, con las canciones de los habitadores celestiales, y con sus citaras y harpas, no puede ser. Quieres tu poner en vno los reniegos de los cõdenados, y los resiluos dela infernal serpiente, con los loores y bendiciones que dan siempre a Dios, los que le estan gozando, no puede ser. Quieres tu poner juntos en vn ramillete el aspero abrojo y la ensangrentada espina, con el clauel, jazmin, y açucena, de la celestial floresta, no puede ser. Quieres tu poner la hiel de dragones con el panal dulce del nueuo enxambre, no puede ser. Quieres tu poner el ydolo Dagon con el archa del testamento, no puede ser. Quieres tu sentarte a la mesa del demonio y a la de Dios, no puede ser. Quieres tu tener en tu coraçon al demonio, y en tu alma a Dios, no puede ser, porque has de saber que la capa es pequeña y con ella no se pueden cubrir dos. Y pues intentas a hazer disparates

Menalca. His certe ne que amor causa est, vixosi bus heret. Nescio quis teneros oculus mihi facinas agros. Galat.3. O insensati Galt. quis vos fascina uit nõ obedire veritati. 1. Cor.10. 34. q̃ 2. ca. nõ Satis. De penit. D.2. cap. Si enim. Psalm.45.

Apoca.5. &.15. Psalm. 83. 24. q.1. c. omnibus Deut 32. 1. Reg.5. Isaia. 28.

disparates que no pueden ser, aparejate a lleuar lo que no podras sufrir.
1. Cor. 11. Para auer de recebir esse precioso manjar nos dize sant Pablo, que nos prouemos a nosotros mesmos. Para los demas manjares los prueuan a ellos, que tales estan de sal, pero para rescebir este mãjar sagrado, es menester que os proueys vos mesmo que tal estays della. Auemoslo de comer con tal preparaciõ, como si la cena huuiesse de ser en la otra vida.
1.q.1.c.dominus §.2. nos dicimus. Estando Alexãdro Magno, para dar vna batalla, fue a sus soldados que como dize Plutarcho, estauan comiendo y dixoles, ea amigos mios, comed de tal manera, y cõ tal cõfiãça, que la cena a de ser, la que nuestros
Plutar. li. Apophthi. enemigos teniã para si guisada, porque como couardes hã de quedar vencidos. La comida de la gloria estaua guisada para los Angeles, y la perdieron los malos, cõtra los quales es nuestra lucha y pelea, como dize S. Pablo, el qual nos amonesta que nos vistamos las armas de Dios.
Epheſ. 6. non eſt nobis colluctatio, aduerſus carmẽ & ſang. Y si como diximos arriba en el. §. 2. Christo nuestro Señor fue nueuo hombre y todas sus cosas nueuas pareceme que para este negocio no ay mejor que tomar el consejo de S. Pablo, que nos renouemos y nos vistamos vn nueuo hombre que sea segun Dios, pues aun todo quanto
Epheſ. 4. Colloſ. 3. hizieremos sera muy poco, para llegarnos a recebir este diuino y precioso manjar, que al alma sustenta.

§. 6.

Porque profano Baltasar los vasos del templo, que su abuelo Nabuchodonosor auia traydo de Ierusalen a Babylonia, diuidio su monarchia, entre Medos y Persas, y el entre la sepultura y el infierno, y entre los gusanos y demonios, y la monarchia de los Assirios, cuyo primer
Daniel. 5. Mane. thecel. phares De cõſ. D. 1.ca.veſtimenta. Hierony. Paul. Oroſius. Monarcha fue Nino, y vltimo Sardanapallo, y la monarchia de los Caldeos, cuyo primer monarcha fue Nabuchodonosor, y vltimo Baltasar, las quales ambas (segũ S. Hieronymo y Paulo Orosio) turarõ mas de 1500. años, toda la qual antiguedad magestad y riqueza, vino a perder Baltasar, profanando los vasos del tẽplo, brindando a sus amigas cõ ellos. Guardaos vos mal Christiano, y mirad como llegays a este alto Sacramento, q̃ en verdad, q̃ quiẽ mira por la hõra de los vasos mucho mejor mirara por la suya propria. Diximos en el principio deste capitulo, como el lauarse el sacerdote las manos (fuera de la cendrada limpieza que nos enseña, q̃ para tã alto mynisterio es menester) significaua, todo lo q̃ Christo hizo y obro en el agua o cerca del agua: Particularmẽte dos. La vna actiua, q̃ fue el lauatorio de los pies de sus discipulos,
Math. 4. Marc. 1. Luc. 4. del qual enlos parraphos passados auemos hecho memoria. La otra passiua, q̃ fue el Baptismo q̃ rescibio de la manõ de S. Iuã, en el Iordã, como nos lo refierẽ los tres primeros Euãgelistas. Este sagrado Baptismo de

de Christo es significado particularmente en este lauatorio por muchas razones. La vna por el lugar en q̃ se haze, q̃ es el dela Epistola, como diximos enel c. 8. §. 4. porq̃ fue aq̃l baptismo de S. Iuan, en la ley de escriptura significada por el tal lugar. La segunda razon, por la parte en q̃ el lauatorio se exercita, q̃ es en los dos dedos gruesos, y indices juntamẽte, por los quales se puede entender Christo, cuyas naturalezas son dos en vnion hypostatica vnidas. La tercera razon, porq̃ en aq̃lla ceremonia hazemos expressa memoria de las tres diuinas personas, diziẽdo enel fin del Psalmo, Gloria patri, &c. De las quales diuinas personas, se hizo clara manifestacion. Del padre en la boz, quando dixo: Este es mi hijo muy amado. Del hijo siendo baptizado. Y el del Espiritu sancto apareciendo en figura de paloma: De manera q̃ por estas razones tiene su lugar el sacro baptismo de Christo en la Missa, en el lauarse el Sacerdote las manos, o por mejor dezir los dedos ya dichos. Al qual baptismo nos llama la presente ceremonia, porq̃ no se ha de creer que vna cosa tan notable, como fue el Baptismo de Christo, en su sancta vida, no tenga lugar en la representacion della, q̃ es la sancta Missa. Cosa es de mucha cõsideracion, quan por punto de honra, toma nuestro buen Christo el remediar los pecadores, pues para mejor conseguir este fin, vino en trage de pecador, y como si fuera tal nace, viue, cõuersa, y muere, y como dize S. Pablo a los Romanos, embio Dios a su hijo en semejãça de carne de pecado, y en semejãça de hõbres, como dize a los Philip. Ciertamẽte marauilloso modo seria para amansar vn ganado, si el pastor se pudiesse vestir de piel de oueja y trãsformarse en tal Christo nro Señor, siẽdo en forma de Dios, tomò forma de sieruo, como q̃ se transformaua en hombre, sin dexar la forma de Dios, que eternalmente tenia. Este diuino secreto nos canta la Iglesia, diziendo, vn mysterio admirable nos es oy declarado. Y es que las naturalezas diuina y humana, se hã innouado, Dios es hecho hombre, permanecio lo q̃ era, y lo que no era rescibio, sin rescebir diuision ni mezcla, porque como dize S. Athanasio, fue perfecto Dios, y perfecto hombre, sin auer mezcla de Dios a hombre, ni de hombre a Dios, sino vniendose ambas naturalezas en vnidad de persona, la qual no fue mezcla, sino vnion, de la qual resultò vn Christo q̃ rescibio nuestras enfermedades y miserias, para sanarnos dellas. Y como si fuera pecador, nacio llorando, fue circuncidado, y redemido en el templo, y baptizado en el Iordan, para que nosotros fuessemos limpios, y remediados. Assi lo dize el Angelico doctor sancto Thomas, el vnigenito hijo de Dios, quiriẽdonos hazer participãtes de su diuinidad rescibio nuestra naturaleza, para que siendo hecho hombre nos hiziesse dioses

De Bapt. vide in decret. 1.q.1. videlicet a c. dedit Bap. uſque ad c. ſpũs ſanctus, & de cõſe. per totam. D. 4. innumes pulcherrime at ſcitu dignissima.

Rom. 8. Mag. ſen. 3.d.3.c.4. Phil. 2. Philip. 2. Mirabile myſteriũ. Declarat. D. Ath. in Symb. Luc. 2. Mat. 3. Mar. 1. Luc. 3. Thomas. opuſc. 57. Pontanus. lib 4.c.11. de prudentia.

dioſes. Como ſi dixera: tomò nueſtras enfermedades para remediar nueſtras miſerias. Coſa es muy notable y rara la que nos quenta Pontano de vn prudentiſsimo medico: Dize q̃ eſtaua vn hombre enfermo en cierta parte de vna locura y freneſi de mucho peligro, y tãto de mayor en quanto no queria comer, en lo qual eſtaua todo ſu remedio. Entre las locuras que tenia era vna dezir q̃ aſtaua muerto, y quando le lleuauan la comida, no la queria, diziendo que los muertos no comian, ni beuian. Eſtaua el medico con harta pena. Y como ſupiaſſe que en comer eſtaua todo ſu remedio vſo de vn ardid, gracioſo, y ingenioſo: y fue q̃ mientras dormia el enfermo, puſo vn hombre cuerdo, enla cama juntamente con el frenetico. El qual como deſperto, dixo: quien eres tu, yo, reſpondio, ſoy vn muerto. Luego deſſa manera, dixo el loco, dos muertos eſtamos juntos, aſsi es dixo el cuerdo, acabo de vn rato que como muertos, huuierõ tratado coſas de la otra vida, y de la muerte, pidio el cuerdo la comida, y trayendoſela començo a comer. El loco preguntole, que como comia, pues los muertos no vſauan de manjar? antes te engañas mucho, dixo el cuerdo, que los muertos comen: y diziẽdo eſto comia con mayor demonſtracion de que guſtaua del ſabroſo manjar, quando aquello vido el loco, dixo: Pues ſi es verdad que los muertos comen, traedme a mi de comer, comere aunque eſtoy muerto, hizieronlo aſsi que le traxeron de comer, y comiendo cobro la ſalud perdida, reſultando dello ſalud al frenetico y mucha gloria al medico. Dize el Eccleſiaſte, q̃ el numero de los locos es ſin numero, para la cura de los quales fue meneſter q̃ Chriſto nueſtro Dios vinieſſe, como ſi fuera vno dellos. Figura muy al viuo de Chriſto fue Dauid, el qual huyendo la furia de Saul, ſe fue a fauorecer del Rey Achis, delante del qual fingio ſer loco, y como tal procuraua entrar por vna puerta cerrada, y vañaua ſus labios y barba con ſaliua, q̃ de la boca ſe le caya: nunca pudo llegar la ficion de Dauid a la verdad de Chriſto, el qual ſolo entro por la puerta cerrada que vido Ezechiel, que fue ſu madre ſanctiſsima, y ſus labios, como dixo Dauid, fueron vañados de gracia, que le pudo parecer Dauid a ſu muger Michol, quando baylaua delante del archa del teſtamento ſino loco, y como tal lo eſcarnecio? Al mundo vano, le ſon las coſas de Dios locura y mundo al reues: verdad ſea que a Dios le ſon las coſas del mundo locura y mundo al reues. A la ſabiduria deſte mundo, dize ſant Pablo, hizo Dios loca, y en otra parte dize, que la ſabiduria deſte mundo, es locura a cerca de Dios. Dezia ſant Pablo: noſotros predicamos a Chriſto crucificado, que es negocio de eſcandalo para los Iudios, y para los Gẽtiles locura. Y no ſolo eſto, mas aun a los Apoſtoles tenia por

Simulatio vtilis eſt, & in tempore aſſumenda. 22.q.2.ca. vtilẽ ſimulationem. *Eccl.*1. *Stultorum infinitus eſt numerus.* 1. *Reg.* 21. *Mutauit vos ſuũ coram Achis. Impingebat hoſtiã portæ defluebãt q. ſaliuæ. Eze.*44. *Pſal.* 44. 2.*reg.*6. *Immo ingreſſus eſt ſan.cl. Ioan.*20. 1. *Cor.*1. 1.*Cor.*3. 1.*Cor.*1. *Actuũ* 2.

Por locos, to mada la locura por ſus proprias manos, y jamas eſtuuieron tan cuerdos, pues eſtauan llenos del Eſpiritu ſancto. Adonde pudo jamas llegar la maldad de los hombres, ni aun la de los demonios, que adõde llego la de los judios. Eſtãdo predicando Chriſto nueſtro Señor, vn regaladiſsimo ſermon, y lleno de dulciſsimas palabras y de grandiſſimo conſuelo para los pecadores, como eſtuuieſſen todos ſuſpenſos y colgados de ſus dulciſsimas razones, dixerõ vnos Iudios, para que eſtays oyendo a eſſe hombre, no veys que tiene demonio y eſta loco? verdad ſea que otros eſtauan alli que entendiã mejor, y dixeron en verdad que tales palabras como oymos no ſon de hõbre que tiene demonio, pues ſi miramos a ſus obras, por ventura puede el demonio abrir los ojos de los ciegos? Vn juez llamado Feſto, ante quien paſſaua la cauſa de ſant Pablo, deſpues de vn diuino razonamiento que hizo, le dixo. Paulo en loquecido as, tus demaſiadas letras te han bolcado el juyzio, pareciole a Feſto que eſtaua Pablo loco, como fueſſe verdad que jamas eſtuuo tan cuerdo, muy bien dixo el meſmo Apoſtol. Noſotros ſomos locos por Chriſto, caẽ en ſu locura los locos mũdanos, quando no tienẽ cura como parece en la ſabiduria, donde dizen: noſotros locos teniamos ſu vida por loca, pero al fin ſu cordura ha deſcubierto nueſtro freneſi, pues para ſanar nueſtra locura, viene Dios como ſi fuera vno de noſotros, para darnos calor como otra Abiſac a Dauid elado, parecia pecador y era juſto, y aun la meſma juſticia muy parecido era Iacob a Eſau, con los guantes velludos y corderunas, pero no era Eſau ſino Iacob. Quien viera al Propheta Eliſeo, ponerſe con el niño muerto, para auerlo de reſuſcitar, que para auer de ſer lo que la diuina eſcriptura dize, era meneſter que el niño fueſſe tan grande como el Propheta, o el Propheta tan pequeño como el niño, pues que puſo pies con pies, y manos con manos, y ojos, con ojos, y boca cõ boca. Aſsi pues como Eliſeo ſe ajuſto al niño para auerlo de reſuſcitar, nro buẽ Chriſto, para auer d̃ ſanar nueſtra locura, vino como ſi fuera vno de noſotros. Cõſidera, yo te ruego Chriſtiano lector en quantas burlas hizieron a nueſtro buen Chriſto, y veras como eran todas de eſcarnecimiento de loco, cetro de caña a quien ſe pone? corona de eſpinas, a quien ſe da: y porque acabes de ver eſta verdad, mira lo que le aconteſcio en caſa de Herodes, el qual mando que le puſieſſen vna veſtidura blanca, y burlaſſen del como de loco. Y eſto para que: para que ſanaſſe yo de mi locura. Coſa es notable lo que cuenta Ciceron en ſus officios de Vliſſes, que ſiendo el mas prudente de todos los Grecianos, ſe hizo loco quãdo yuan a la guerra de Troya Por no yr alla. Y para que entendieran que eſtaua loco, ſembraua ſal, y

Actuũ 26. demonium habet & inſanit quid eũ auditis. Ioann. 10. 1.*Cor.*4.*no ſtulp.x.Sapien* 5.3. *Reg.*1. *Geneſ.* 27. 4. *Reg.* 4.

*Math.*27. *Marc.* 15. *Luc.* 23.

Cicero. 3. *efficiorum.*

vnia en el aradro diuersos animales. Aunque le entendio la treta Palamedes, que para ver si de veras estaua loco, puso su proprio hijo Telemacho en el surco que yua haziendo: al qual como llegasse alço el aradro. Haze nuestro amorosissimo Dios mil marauillas, no por huyr de la guerra, sino por morir en ella por nuestro amor, quien sino su Magstad sembro sal en el mundo, pues el de los suyos dize ser sal de la tierra: quien sino su Magestad vnio diuersos animales: el es por cierto, de quien dixo el Propheta Esayas, que en su tiempo auian de auitar juntos, el lobo y el cordero, el bezerro y el leon, y la oueja, y que el bezerro y osso, comeriã en vn passto, y que el leon auia de comer paja, como si fuera buey: lo qual significa, como dize el magno Gregorio, que en el Christianissimo auian de caber todos, porque como dize Sant Pablo a los Romanos, a cerca de Dios no ay distinction de judio ni Griego, porque Christo nuestro Señor es el que hizo, como dize el mesmo Apostol, de ambas cosas vna y aun mas, quien jamas, hizo tanto por vn hijo que tuuiesse como nuestro buen Christo, nadie por cierto, antes el mesmo dize: lo que hizistes por vno de mis pequeñitos, por mi lo hizistes. De manera, que para auernos de sanar de nuestro frenesi y locura, fue tratado como si fuera loco, y fue reputado, como dize Elayas, entre los iniquos, para sanar aquel loco que estaua persuadido, que estaua muerto, fue menester que el cuerdo comiesse. Christo nuestro Señor comio y recibio su cuerpo y sangre, debaxo de accidentes de pan y vino, para que nosotros locos comiendolo cobremos seso y cordura, y assi dixo Christo. En verdad digo, que sino comieredes mi carne no tendereys vida: en el diuino Baptismo hecho a Christo, se oyo vna boz del padre que dixo. Este es mi hijo muy amado, pero vna cosa ay de mucha consideracion, y es esta. Valame Dios, pues fueron las mesmas palabras, las que dixo el padre en el monte Thabor siendo su hijo transfigurado, y en el valle del Iordan, siendo Baptizado, como no cayeron los que las oyeron en el valle, y cayeron los que las oyeron en el monte: pues cierto mayor ocasion, a mi parecer, auia de caer en el Iordan, porque alli se abrieron los Cielos, y vino el Espiritu sancto en figura de paloma, y dio bozes el padre, y segun algunos dizen ardieron las aguas del Iordan, conforme aquello que dixo Esayas: plugiesse a Dios que ardiessen las aguas con fuego: la respuesta dello es, para que entendamos a quantoto mas peligro se viue en la cumbre dela alta dignidad que en el valle humilde, del humilde estado: por que, como dize Aristoteles, mas presto caen los que corrẽ que los q̃ andan passo a passo. Deuemos notar, que no quiso Christo nuestro Señor ser.

Math.5.
Esaya.11.

Gregorius hom. 16. sup. Ezec.
Rom.10.
Ephes.2.
Math. 25.
Esaya. 53.

Ioan.6.

Nota.

Esaya.64
Vtinam aperuerent cœli. Aristo. citius cadũt,

ser Baptizado en agua estadiza, sino en agua de passo: en lo qual se deue aduertir, que el Baptizado jamas a de cessar de obrar bien, como movemos que Christo, en siendo Baptizado luego fue lleuado al desierto, al ayuno y tentacion. Ya diximos arriba en el. §.1. como el lauatorio ha de ser en las yemas de los dedos pulgares y indices, que significan la vnion de las dos naturalezas en Christo, en quien fue hecho el Baptismo, pero, sal uo mejor juyzio, en el lauatorio que se manda hazer de las manos el viernes sancto, despues de desencerrado el santissimo Sacramento, se deue el Sacerdote lauar todas las manos, la qual ceremonia significa el labatorio de Pilatos, quando sentencio a Christo vida nuestra, a muerte de cruz. Y assi manda la regla que quando se laua, no diga el Psalmo de lauabo inter innocentes manus meas, &c. Porque Pilatos, no pudo dezir lauarme he las manos entre los innocentes, pues como leon cruel entre los lobos carniceros, condeno a muerte al innocentissimo cordero Iesus.

errantes quam arbulantes.

Nota.

§. 7.

Deuemos notar que el Baptismo de S. Iuan era como vn fin de lauatorios y purificaciones de los judios, y vn principio y habituacion de la purificacion y Baptismo dela ley de Christo, en el qual se da gracia, a manos llenas. No me arrepiento de auer dicho de sant Iuan Baptista, aquellos cortos loores que dixe en el cap. 6. §. 3. y. 4. porque cierto gran dissima dignidad le vino, quando merecio, ver delante de su presencia arrodillado al hijo de Dios, pidiendole el Baptismo, como si fuera vno de los pecadores que Baptizaua. Y assi hizo Dios con el lo que suele hazer vn escriptor de libros de choro, q̃ en la primera letra suele poner el mayor primor, de su arte, de tal condicion, que en ella pone los matizes mas perfectos, los colores mas viuos, los lazos mas difficultosos, los lenxos mas agradables. Y finalmente toda ella que arrebate, y lleue mas los sentidos. En el discurso del libro, pone por todo el marauillosas letas y muy buenas illuminaciones: pero todas ellas quedan cifradas en la prime ra letra y resumidas. Que ay que marauillar dela excelentissima sanctidad del Baptista, pues le podemos dezir que era el primer sancto, que Dios embiaua a su Iglesia, y la primera letra que Dios ponia en su libro. Alli estaua resumida la sanctidad antes que nazca, alli la Prophecia, alli la prudencia, alli la abstinencia, alli el menosprecio del mundo, alli la penitencia, alli la predicacin, alli el ayuno, alli la vida solitaria, alli la Virginidad, alli el martyrio, alli todo en sumo grado, alli resumidas todas las letras, q̃ Dios en el discurso d̃l libro d̃ su Iglesia escriuio, alli finalmẽte q̃ pa

Simile.

reciendole a la Sinagoga,que era mucho para hombre (aũque poco para Dios,)le quisieron alçar por Mexias. Cada vez que me acuerdo, deste diuino y glorioso precursor,me viene a la memoria, vna ficcion del antiquissimo Poeta Hesiodo:el qual fingio vna muger llamada Pãdora,a la qual cada vno de los Dioses dio lo mejor q̃ le pudo dar. Pallas le dio sabiduria,Venus hermosura incomparable,Apollo musica,Mercurio eloquencia. De manera que como cada vno la dotaua de su perfeccion,era la mas perfecta del mundo. Ciertamente no pudo la poetica ficcion llegar a fingir tanta perfeccion en esta muger,quanta nuestro Dios dio al gran precursor Baptista Ioan. Y assi lo mas que del se puede dezir,es lo que menos merece: Aunque envna cosa parece auer estado corto,y es enel testimonio que dio de Christo, que sabiendo quien era,y esto por tantas vias,fuera bien que todo el se conuirtiera en lenguas, y cada vna dellas se deshiziera en dar loores y testimonios de Christo. De otra manera lo haze Christo nuestro Señor,que parece que no traya otro officio ni venia a otra cosa,sino a loar y acreditar a sant Iuan, y lo que sant Iuan dize, casi todo se resume en dezir de Christo: veys alli el cordero de Dios,veys alli el que quita los pecados del mundo. Muy bien sabia sant Iuan la condicion de Christo,quãdo de cordero lo loo: Negocio es harto digno de consideracion,ver como a Christo comparan los Santos Prophetas,y el mesmo a las cosas mas humildes dela tierra. Ya vimos enel capitulo. 9. §. 2. como la sabiduria engẽdrada de Dios la compara el Ecclesiastico a las cosas mas preciosas y floridas del mundo en aquellas especies de cosas,y quando esta diuina sabiduria, es humanada,se compara a cosas humildissimas. Quanto lo primero,tratando Sant Pablo a los Hebreos como Dios nuestro Señor, rescibiendo nuestra humanidad se hizo, en esto, menor que los Angeles, dize no quiso de ninguna manera,aprehender los Angeles,sino la casta y naturaleza,de Abraham, como si dixera: Determinando Dios de se hazer criatura,no quiso hazerse Cherubin,o Seraphin,o Angel, sino hazerse la mas baxa, de todas las criaturas racionales,que es hombre. Y quando se comparo,a animales de carga,no se comparo al elefante,o a el camello,ni al ligero cauallo, ni al brauo toro,sino al jumento,animal humilde,porque aunque jumento sea nombre generico para todos los animales de carga,como dize Columela:pero comunmente se toma por el que es mas comun y manual,a este se compara diziendo por Dauid: como jumento soy Dios mio,acerca de vos y siempre estoy con vos. La carga de la qual el cauallo y mula de respecto y regalo no cargan, ay esta vn jumento que no puede faltar, y juntamente es

Hesiodus. in Thoegõ.

Matth. 2.

Ecclo.24.

Hebrorũ. 2.

Psalm. 8.

Psalm.72

Callumela in prefati. lib.6. ca.3

es animal humilde y de pobres:a esta tal haze cõparacion de si el benigno Iesus. Y quãdo se compara,a animales de quatro pies,no se compara al tygre,ni al Leon, ni al lobo, sino al humilde cordero. Y assi dixo Esayas hablando con Dios,y pidiendole a su hijo vnigenito: Señor mio embiad vuestro cordero, y ya que le vido,en espiritu,hecho hombre,y castigado por nuestras maldades, dize que le vido como cordero delãte del que lo desquila,mudo y sin dar balido alguno,y por vna vez que S. Iuan en su Apocalypsi, le dixo Leon de la casta y linage de Dauid, le dixo en el mesmo libro muchas vezes cordero,en muchos capitulos: y aun alli junto en diziendole Leon, nombre alli necessario:porq̃ trataua de victoria y triumpho,luego le tratò de cordero: Y quando se compara a animales de dos pies,o a aues no se compara a auestruz, ni al aguila,ni buoytre,ni a otras de caça ni bolateria,sino a la gallina (como dixi mos en el capitulo 2. §. 4.) porque aunque todas la vençan en fortaleza, ninguna le llega en amor. Y assi reprehende la malicia de los ciudadanos de Hierusalem,q̃ no quisieron cõgregarse debaxo de sus amorosas alas. Y quando se compara,a animales que andan rastrando cõ todo el cuerpo, no se compara a culebras,serpientes,dragones,ni biboras, sino al gusanito,y assi dize por Dauid. Yo soy gusano, y aun en Dauid figura suya,se comparo al gusanito de la carcoma: El qual, como dize el maestro de las hystorias,quando es tocado ninguna cosa ay mas blãda,porque es mas blando que seda,pero quando el toca ninguna cosa es mas dura,pues vemos que horada vn duro madero. Assi era Dauid,que quando era tocado de Saul cõ persecuciones, y de Semey con piedras, no auia cosa mas bláda:pero quãdo el tocaua,no auia cosa mas dura. Y assi dezia el mesmo Dios, que la primera cosa que hazia por la mañana, era desuellacar el pueblo, quitãdo la vida a todos los pecadores escãdalosos. Assi Christo nuestro Señor,figurado en Dauid gusano de carcoma quando era tocado, blandissimo era como consta en toda su vida y muerte,pero quãdo tocare sera toque terriblissimo,y tal,que de vn toque suyo,dexo a Iob sin hijos,sin amigos,sin haziẽda,y en vn muladar. Muy biẽ sabia estos, toques de Dios sant Pablo, que quãdo dezia a los Hebreos. Cosa es horrible y espantable,caer en las manos de Dios. De manera,q̃ quando se compara,a semejantes animales,se compara al gusanito. Y quãdo se cõpara a rayzes, se cõpara a la heruada q̃ es xabõ de pobres, que esta es la que dize Malachias,q̃ ha de limpiar a los hijos de Leui. El qual xabõ heruada para limpiar ha de golpearse rallarse y desmenuzarse. Assi fue Christo,que para auernos de limpiar,fue a costa de sus trabajos y tormentos. Y quando se compara a flores,no se compara,

Esaiæ. 26. Emit.ag. Domine. Esaiæ. 53. Apocal. 5. Apocalyp. cap.5. 6.7.14.15. 17.21.

Math. 83.

Psalm. 21. 2.Reg.23. Hystoria. scolast. 2. Reg. 16. Psal. 100.

Iob. 19. Hebreo.10 horrẽdum est,incidere in manus Dei viuẽtis. Mala.3.ip se.n.quasi ignis.cõflãs & quasi herua fullonũ Canti.2.

a la que esta escusada y cerrada en el jardin, sino a la flor del campo, y al lilio de los valles, que quien no la quiere no la coge y tiene. Y quando se compara a oncios, se compara a pastor, y a los dos se les aparecio en trage de peregrino. El peregrino en tierra agena esta con encogimiento, antes ruega con humildad, le quieran dar posada, y a tento a esto dize rogando en el Apocalypsi: Yo estoy a la puerta rogãdo y llamando, si alguno me abriere cenare con el y el conmigo. Y aun a la Magdalena aparecio en trage de oficio comun de ortelano. Y quando se compara a simillas, se compara a la menor que es la mostaza: porque si dixo que el Reyno de Dios, era semejante a la mostaza, y de si mesmo dixo por sant Lucas ser Reyno de Dios: luego siguese, que se comparo a grano de mostaza. Y quando se compara a arboles, no se compara al alto cedro o cipres, ni al pomposo nogal, que es menester mucha fuerça y ligereza para subir a coger la fructa, sino a humildissima y fertilissima vid, que vn niño se puede juntar a ella y desfrutarla. Y en cõpararse a la vid muy bien parece cõparacion hallada por la sabiduria de Dios: porque son tantos los prouechos q̃ de sola la vid, ay mas que de qualquier arbol, y aun mas que de muchos juntos: porque los que della se cuentan son. El primero, el agua de las podaduras, q̃ es medicinal para la vista. El. 2. tallos. El. 3. la flor que echa antes del fructo, q̃ es contra veneno: y assi huyẽ della los animales venenosos. El. 4. agraz para comer. El. 5. agraz liquido q̃ es muy medicinal, fuera de otros vsos q̃ tiene, vnos buenos y otros no tales por el mal vso. El. 6. vuas. El. 7. pasas. El. 8. vino. El. 9. vinagre. El. 10. arrope. El. 11. heces de arropecosa medicinal. El. 12. orujos q̃ son comida buena y purgatiua para los animales. El. 13. granillos para las aues, y aun en tiẽpo de extrema necessidad, dizen q̃ se ha visto hazer dellos pan. El. 14. leña para la lũbre la mas apazible deleytable y manual de quãtas ay, q̃ no enfada ni da dolor de cabeça como otras. El. 15. la mejor poluora de todas quãtas ay es la del carbon de sarmientos. El. 16. en el mosto de las vuas aluillas, hallan las mugeres remedio para suplir la falta que a su parecer naturaleza vso cõ ellas afeãdo por la mayor parte la natural hermosura. El. 17. la mejor ceniza de todas para hazer lexia: fuera destos fructos q̃ sõ mucho de notar, si es verdad lo q̃ dize Tarcon Hetrusco, como lo cita Pedro Bouistau en el libro de las hystorias prodigiosas, la vid alua tiene natural virtud cõtre los rayos, como dize Plinio q̃ la tienẽ el laurel, y el aguila, y el lobo marino, y aũ esta cõdiciõ no desdize de la d̃ nuestra vid sanctissima, Christo. Es vid alua, nacida en aq̃llas purissimas entrañas de la Virgen, y se oppone por nosotros, a los rayos de la diuina justicia, y assi sentia muy

Ioan. 10. *Luc. 24.* *Apoca. 3.* *Ioan. 20.* *Math. 13.* *Luc. 17.* *Regnum Dei, intra vos est.* *Ioan. 15.* *Victis fructus. 17.* *Petr. Bonist. hist. prodi. c. 8.* *Plin. li. 2. c. 55. l. 101. ca. 3. li. 35. c. 30. hist. natur.*

muy bien esta condicion el sancto rey Dauid, quando dezia: yo sere amparado con la sombra de vuestras alas, y en otro lugar dixo: Debaxo de vuestras alas nos guardad. Estos diez y siete prouechos, sin otros muchos que yo ignoro, tiene la humilde y fructifera vid, a la qual Christo nuestro Dios y señor quiso ser comparado, y con mucha razon, porque los demas arboles dan su fructo, despues de muchos años, pero la vid luego al primer año, y aun antes que reuerdezca, como dixe, aq̃l agua de las podaduras es buena para la vista. Quien aura que diga que las lagrimas de nuestro buen Iesus (antes que al parecer del mundo reuerdeciesse, aun estando en el sequeral elado del pesebre) no fuessen de muy singular prouecho? fueron cierto de tanto que fueron muy singular remedio sus lagrimas, para la claridad de nuestra vista. Y si de todos estos fructos los tres, que son el agua, agraz liquido y mosto aluillo, son, segun dizen, remedio para suplir la hermosura que falta, en las mugeres, q̃ esta, no es falta del fructo dela vid, sino del mal vso, de dõde le viene al alma el ser hermosa, y agradable a los ojos de Dios? cierto del fructo de Christo diuina vid: fuera de que es comida y beuida, y medicina y remedio nuestro. Y mas que quando los demas arboles son ceniza sin prouecho la vid lo es de muy grande. Assi despues que los demas hombres son ceniza y poluo, gusanos y hediondez y cosa aborrecible, nuestro buen Christo desciende al limbo y haze tan prouechosas marauillas que todas las vidas del mundo, ni de mil mundos que vuiera, no fueran de tanto prouecho como su bendita muerte. Y quando la loca Sinagoga, entiende que es ceniza, entonces reuerdece con diuina verdura: y lo que mas haze a nuestra importancia es, que a este diuino arbol, pueden desfructar, moços y viejos hombres de edad perfecta y pequeños niños. Y assi dizen los sagrados Euangelistas, que viendo vnas madres, la benignidad y mansedumbre de Christo, le trayan sus hijos para que les pusiesse sus benditas manos en las cabeças, y les diesse su sancta bendicion. Y el amoroso y benigno Iesus, enamorado dela sancta innocencia, regalaua se con ellos, y como dize S. Marcos los abraçaua y los bendezia, y les ponia las manos en las cabeças. Los discipulos amenazauan a los niños, y hostigauanlos para que no llegassen, y deziales Christo: Dexad a essos niños que vienen a mi, que soy vida desfructarme, que aueys de saber que delos semejantes es el reyno delos cielos. Muy buena gana tenia nuestra diuina vid, para ser de todos desfructada, quando nos llamaua a todos por sant Matheo, diziendo: Venid a mi todos los que trabajas y estays cansados, que yo os regalare, y os abrigare, por que yo soy de quien se sierue, que como vid di suauidad de olor, y mis fructos

Psal. 60. *Psalm. 16.* *Math. 19.* *Marc. 10.* *Luca. 18.* *Matt. 11.*

Eccl. 24. son de honra y prouecho. De manera,que tornando a do salimos,es cõparado Christo nuestro Señor,a las cosas mas humildes dela tierra,como a jumẽto,cordero,gallina,gusano,heruada,flor del cãpo,lilio dl mõte,grano de mostaza,vid,pastor,hortelano,peregrino,y aun pudiendose

Philip. 2. muy biẽ dezir hijo de Dios,pues no lo vuo por rapina ni robo, nunca se llamaua sino hijo del hombre,como ordinariamente lo vemos en todos los Euangelistas,y esto no por lo del prouerbio Español, que el hijo de ruyn padre,toma el apellido dela madre,que muy bien sabemos q̃ tiene padre Dios,sino por que trato siempre,en cosas de profundissima humildad: Delo qual todo queda muy reprehendida,y aun condemnada nuestra soberuia,pues siendo la propria miseria y vileza, degeneremos tãto,que nada parezcamos a nuestro diuino Christo y padre Dios, pues siendo miembros de tal cabeça,y sarmientos de tal vid,viuimos tã lexos de serlo ni parecerlo. El glorioso sant Iuan Baptista,de todos los epitectos que pudiera vsar,de ninguno trata, sino de llamar a Christo cordero de Dios,que viene a quitar los pecados del mundo. A esto vino,como diximos enel cap. 9. §. 3. a quitar los pecados y desterrar los vicios,de cuya fealdad torpeza y miseria,diximos enel cap. 10. §. 6. 7. Este es el testimonio que de Christo dio sant Iuan,que aunque es pequeño en silabas es de mucha sentencia y magestad, y de mucho consuelo para los pecadores, saber que aun que lo seamos muy mucho, ninguna malicia nuestra, llegara a la bondad de nuestro innocentissimo cordero. Pues es cierta verdad,que su bondadvence a la malicia de todo el infierno:porque por muy grande que sea tiene fin,pero la bondad de nuestro cordero,es infinita. Este sancto Baptismo de Christo hecho en el Iordan,para sanctificar las aguas para el nuestro, es significado en el lauarse el sacerdote enel altar,porque cierto imposible cosa es,q̃ enla representaciõ de toda la vida y muerte de Christo,como es la missa,se que dasse vn negocio de tanta essẽcia y magestad,y muy bien es de entender,que sino vuiera mysterio y muy grande en cada ceremonia de la missa,no nos mandaran que vnas cosas hiziessemos a vn lado del altar,y y otras a otro,y otras en medio,otras hazia el pueblo,y otras al altar,otras de rodillas,otras en pie,vnas con boz baxa,otras en mas alto tono, vnas abiertos los ojos,y otras calla esto. Muy bien pudiera disponer el ordinario que la Missa se dixera toda en vna parte,no se haze assi, porq̃ en todo ay su secreto y diuino mysterio. Y assi el venir el sacerdote,del pues dela ofrenda,dela mitad del altar, al lado de la Epistola donde se laua las manos,significa que, como dize sant Matheo, vino Christo nuestro Señor de Galilea al Iordan,para ser de sant Iuan Baptizado:de

Conc. Trid. sess. 22. ca. none. 9.
Math. 3.
Vide epito men. §. 16.

cuyo

cuyo Baptismo tuuo virtud y fuerça,nuestro Sacramental lauatorio,en donde nos dan y visten de gracia,a la qual suceda gloria, Amen.

Gloria al Señor.

Cap. Doze, Dela exposicion:delas ceremonias, y mysterios dela Missa,enel qual se trata de el Orate Fratres, y dela buelta que da el Sacerdote, del ayuno y tentacion de Christo,y de su glorio- sissima transfigu- racion.

§. 1.

ACabado el labatorio,como queda dicho,bueluese el Sacerdote a la mitad del altar:la qual buelta significa, como dizẽ los tres Euangelistas,como luego al punto que fue Baptiza[do], fue lleuado del Espiritu sancto al desierto,donde ayuno quarenta di[as] quarenta noches,despues delos quales tuuo hambre y fue tentado. En medio del altar haze con profunda humildad oracion, suplicando y pidiendo a la santissima Trinidad, resciba aquel sacrificio. Despues delo qual se buelue al pueblo diziendo,con buelta entera. Orate fratres. En esta grauissima ceremonia,ay muchos mysterios encerrados,para cuya inteligencia. Era menester mayor espiritu deuociõ y sufficiẽcia que la mia:por lo qual otra vez y otras mil,suplico a tu Magestad diuina señor Dios mio,tengas por bien de comunicar tu gracia y espiritu,a quien tan seco se siente de ambas cosas:para que lo que por mis fuerças no puedo començar con las diuinas tuyas le pueda dar fin. En esta ceremonia,se dan a entẽder dos cosas. La primera,el ayuno y tẽtacion. La segunda, la transfiguracion de Christo nuestro Señor. De las quales cosas, la razon y obligacion nos persuade a tratar:y assi trataremos primero del ayuno de Christo, y luego de su glorioſa transfiguracion.

Math. 4. Marc. 1. Luce. 4. Ductus est Iesus in desertum.

Quanto lo primero,es razon considerar,que los sagrados Euangelistas dizen,que despues que vuo ayunado quarenta dias y quarenta noches,tuuo hambre:Valame Dios,mientras Christo nuestro Señor ayuno tantos dias y noches no la tuuo?no dudo yo:pues que es la causa que

hazen mas memoria, de la que tuuo despues del ayuno, que dela que tuuo miętras ayuno? mysterio deue auer en esto y no pequeño. Cosa muy
Ioan.17. Nicola. Lyranus averiguada es, que de ninguno de sus trabajos tuuo Christo necesidad. Y assi desde la primera lagrima que derramo en el pesebre, hasta la vltima gota de sangre, que derramo en la cruz, todo fue para mi prouecho.
Sanctifico me ipsum, vt sint & ipsi sanctificati in veritati. Assi lo dize el mesmo Christo por sant Iuan, hablando con su eterno Padre en oracion: Padre mio sanctificome yo a mi mesmo, para q̃ ellos sean santificados. Esto es, como dize Lyra, ofrezcome en sacrificio sancto, para que ellos lo sean como si dixera las obras que yo hago heroycas, que eran bastantissimas para hazerme sancto, aunque yo no lo fuera hagolas para sanctificar a los mios. De manera, que entre nosotros y Christo partimos sus obras, y le cupo a el el trabajo y a nosotros la honra y prouecho. Pues como Christo obrasse con nosotros, con tan grande feruor, el proprio amor que le haze ayunar, le haze no sentir el trabajo y hambre. Desta mesma manera, no se dize que mientras passa los tormentos, tenga sed, pero al tiempo que los acaba y con ellos la vida, dize
Ioan.19. sed tengo: Valame Dios dezid Christo nio, el temor que os hizo sudar
Luca.22. sangre no os causo sed? el passar toda la noche entera, sufriendo açotes,
Math.27. no os la da? el poluo que leuantan los cauallos que van detras de vos de los ministros executores dela sentencia de vuestra muerte, no os la da? claro esta: pues como señor mio en acabando de passarlos todos teneys sed y lo dezis, y en acabando de passar el ayuno teneys hãbre y lo dize vuestro Euangelista: El jornalero entonces siente el trabajo, quando se le alçan con el jornal y sudor. Entonces siente vno el trabajo que passo
Simile. por otro, quando le paga con vna infame ingratitud, o con vna trayciõ, como vemos entre gẽte ingrata vil y traydora. Si vuiesse vn padre muy noble el qual tuuiesse vna hija hermosissima, discretissima, y nobilissima, pero por su gran pobreza, se vuiesse de casar baxamente, con vn lacayo que fue de su padre: y el padre por remediar a su hija y no verla mal lograda, y empleada tuuiesse alguna buena intelligencia, y yendo a las indias le traxesse quatrocientos mil ducados, y quando estuuiesse en Seuilla le encontrasse vno de su pueblo, y le dixesse. A señor y que trabajos aueys passado? Antes no respondria, porque la hedionez del nauio, la conuersacion de los marineros enfadosa, los temores y peligros del mar, la tormenta braua, el comer mal, el dormir en tierra, los cuydados del negociar, el desierto de mi patria: todo me ha sido gloria, por auer conseguido tan justa demanda, como es traer para mi hija el remedio que traygo. Pues aueys de saber señor, que ha acontecido por vuestra hija vn muy notable desastre, y es que oluidada de vuestro cuydado

do, passo por nuestro pueblo vna compañia de soldados, y se fue con vno dellos: y finalmente de vn buelco en otro, ha ydo a parar a la casa de las mugeres dela vil, y obscena ganancia: que me dizes señor, lo que aueys oydo, es posible: y aun verdad necessaria, mi hija, vuestra hija: O triste vejez y canas mias, o trabajos mal empleados, o nunca yo naciera, pues me esta aparejada vida y muerte tan afrentosa: O tormentos, peligros, hambres, desnudez, cuydados, solicitud, arrastramiento, persecuciones, destierro todo perdido y mal empleado en hija tan mal mirada. Alli y entonces se le renouarian todos los trabajos que auia padecido, viendolos tan mal empleados. Pues desta manera nuestras almas son hermosas hechas a la imagen y semejança dela magestad trina, son nobles, pues (como dixo el poeta Arato, y cito sant Pablo a los Atenienses) son del linage de Dios, por la intelectualidad, aunque en infinitos grados de distancia, el qual modo de hablar, no le desplacio a sant Pablo, pues de alli concluyo su intento, diziendo: Luego pues son del linage diuino, no nos auemos de tener en tan poco, que pongamos diuinidad en imagenes y estatuas de piedra: porque desta manera, como si dixera, no podremos escapar de ser del linage de piedras, y tener con ellas parentesco muy propinquo, y aun ser nosotros piedras. Esto parece querer sentir vnos ciertos philosophos, como lo dize el gran philosopho Moral Seneca, en sus naturales questiones, que disfiniendo que cosa fuesse el anima racional, dezian que era fuerça diuina, y parte de Dios. De manera que nuestras almas eran hermosas y de muy gran casta, pero muy pobres, pues para q̃ tanta hermosura y nobleza, no se viesse mal empleada, por la pobreza, vino Dios del Cielo a la tierra, a enriquecerlas y dotarlas. Estas riquezas presuponia sant Pablo, en los Corinthios, quando les dezia: Yo os he despolado, con vn diuino varon que es Christo, muy bien empleados estays: Antes tendrá de vosotros embidia, que lastima. Era pues tan grande el amor con que nuestro Dios, y señor trabajaba, que mientras turaua el trabajo, el amor ocupaua el sentimiento. Pero consideran do Christo, por quan vil precio auiamos de perder sus riquezas, y renunciar su casto y diuino matrimonio, para amancebarnos con el guineo infernal de Sathanas, en acabando el trabajo del ayuno, tiene hambre, y quando acaba en la Cruz sus tormentos, tiene sed. De la hambre que sintio el demonio en Christo, tomo ocasion de llegarle a tentar. Llegaria con habito Religioso y penitente: como de algun hermitaño, la barba prolixa y cana, y con profunda humiliacion, y palabras blandas, y salutacion familiar dezirle ya: Señor mio ya podreys entender conforme el habito y disposicion que yo

Genes. 2. Aratus. Poeta. Actu.17. Nicholaus Lyranus. ipsiusenim & genus sumus.

Senec.li.7 c.24. nat. questionũ.

2.Cor.11. Despondi eniz vos vni viro, virginem castam exibere Christo.

27.q.1.ca. nuptiarũ.

trayg

traygo,qual puede ser mi profesion. Y si a caso la ignorays,aueys de saber,que soy vn antiguo hermitaño,que ando por estos montes haziédo aspera penitencia,regando estos brauos desiertos con lagrimas de mis ojos,exercitandome en ayunos cilicios y disciplinas,por que Dios me perdone los pecados,de mi mocedad,y aunque es verdad, que hago ayunos con aspereza,pero no con tanta como vos. Lo vno,porque Dios es misericordioso,y (como dize por su Propheta Ezechiel) no quiere la muerte del peccador, sino que se conuierta y viua. Lo otro porque los que somos viejos tenemos mejor tomado el pulso a la penitencia, porque (como dize Iob)en los viejos esta la prudencia,para entender y considerar con discreta cordura, el modo y termino que en los actos penitenciales,se ha de tener: vos empero,mancebo generoso, con el juuenil brio que teneys,hazeys tan asperas penitencias, que os parece que toda el agua del caudaloso Nilo,conuertida en penitencia,es poca,para satisfazer,vuestro penitencial,y sediento apetito:y cierto que no auia de ser assi,pues no pueden ser tantos los pecados vuestros, que tengays tanta necessidad de hazerla,que la haga este triste y desuenturado viejo, esta muy biẽ,que si supiessedes,los pecados que de moçuelo hize os espantariades. Y cierto señor mio me hazeys lastima. Essa presencia, esse rostro,que parece mas de Angel que de hombre,no es razõ que se consuma y seque de hambre,y perdonadme que os dixe Angel,que a laverdad mas arte teneys de hijo de Dios,si tengo de dezir mi sentimiento, que de otra cosa: Por tanto si lo soys,como yo lo creo, dezid que estas piedras se conuiertan en pan. Para engañar el demonio nũca viene descubierto,porque a venir,nadie se dexaria engañar del,viene debaxo de palabras blandas,razonables y engañosas. Desto tenemos muy buen exemplo enel tercero libro delos Reyes. Dizese alli aquel traydor del rey Ieroboan,que aunque se dize que ni Papa descomulgado,ni Rey traydor,el que a Dios buelue las espaldas,sea quẽi fuere traydor es, oluidado de Dios,diole vna higa offreciendo sacrificios y incienssos a los ydolos:delo qual enojado Dios,embiole vn Propheta,que de su parte le amenazasse:y diole por instruccion,que alla no comiesse, ni beuiesse, ni tornasse por el camino que yua. Fue el propheta, y hizo su embaxada: Enla qual tomo tanta colera el Rey,que alço la mano para darle vna bofetada,y como bofeton en cara agena caro cuesta,tomo Dios el negocio tan por suyo,que tomando por propria la injuria se le quedo el braço seco. El Propheta suplico a nuestro Señor diesse salud al Rey, lo qual alcanço. Agradecio el Rey este beneficio,al Propheta, y en muestras dello rogole se fuesse a comer cõ el. Esso no dixo el Propheta,aũque

Ezech.18. & 33. D. 50.c. ponderet.

Iob.12. in antiquis est sapiẽtia & in multo tempore prudentia.

3. Reg.13.

Non comedes panem neque bibes aquas nec reuerteris per viã qua venisti 1.q 1.c. siquis.

que me deys la mitad de vuestro reyno, porque Dios me mãdo que no comiesse ni beuiesse en esta tierra. Haz lo que tu amo te Manda, y sientate con el a la mesa. Dispidiose del Rey, y como lo supiesse vn falso Propheta,fue corriendo empos del, y dixole. Vente a comer conmigo, porque yo tambien soy Propheta como tu, y me ha hablado vn Angel de parte de Dios, diziendo, que tornes conmigo y comas. Creyolo el Propheta, y al tiempo que tornaua sale vn leon de la montaña y matolo,quando el Rey le combido, tentaualo el demonio al descubierto, y assi no lo vencio,mas empero quando le hablo en el otro Propheta falso,como venia disfraçado engañole,porque,como dize sant Pablo, algunas vezes se trãsfigura Sathanas,en Angel de luz. Aora viene a Christo debaxo de zelo, de que no es razon que vida que tan importante es al mundo, perezca de hambre, especialmente estando el remedio en su mano haziendo (si era hijo de Dios) de piedras pan. No quiere el demonio que sean flores ni yeruas, ni ramos de arboles las que ha de conuertir en pan,sino piedras. Quiere el demonio gloriarse, que nos vence, y apoca costa. A nuestros primeros padres los vencio con vna sola mãçana,que aũ a Eua no le dexo hartar de fruta,sino que de la propria que ella mordio y comio, le dio a su marido. En el Exodo quando echo a Aron,las manillas y las demas joyas de oro en el fuego,aunque era mucha la materia no salio mas de vn bezerro,como dixo a Aron enla escusa que dio a Moyses. Y aun segun algunos dizen, como lo noto la hystoria scolastica,no salio mas de la cabeça de vn bezerro, que el demonio es tan auariento,que nos queria engañar a poca costa,al que pudiere hazer quebrantar el ayuno cõ media pera, no le dara vna perdiz. Aunq̃ es verdad, q̃ si el fuera Señor de todo el mundo,lo diera por auer a qualquiera a las manos,como vemos que todo lo daua a Christo, porque lo adorasse. Y mas que lo que de suyo es piedras, como lo son toda la vniuersidad de los vicios,quiere que los hagamos pan y los comamos. Verdad sea,que aun hazemos mas que el demonio quiere, que el quiere que los comamos como pan, y como Iob dize los malos beuen sus maldades como agua. Esta tẽtacion contrasto Christo, con vnas palabras del Deuteronomio, que dizẽ: No en solo pan viue el hombre,sino enla palabra de Dios. El cuerpo por si,no es hombre ni el alma por si. Todo junto es hombre: El pan es sustento del cuerpo,y la palabra de Dios lo es del alma. De manera que palabra de Dios,y pan material es sustento del hombre. Enlo qual da a entender Christo quan pobre esta,el que siẽdo rico del cuerpo,es pobre del alma:y el que estando vestido el cuerpo tiene desnuda el alma,y el que teniendolo harto,tiene hambrienta el alma

Venimecũ dimũ vt comedas panem Et ego Prophe ta sum similis tui. Et Angelus locutus est.m.in ser.D. D. R.cum tecum in D. tuã vt cõ. 2.Cor.11.

Genes.3. Exod.32.

Hyst. scol. Exod. 73.

Iob.15. Qui bibit quasi aquas iniquitatem. Deute. 8.

ma,pues el vestido,la riqueza,y la comida corporal no sustentan,ni satisfazen al hombre sino al cuerpo,que si assi se puede dezir,es medio hõbre:y a Dios que tan aparejado esta para dar,como diximos en el capi. 8.§.3.que da a todo el mundo,no le auemos de pedir para medio hombre. Pregunta sant Augustin,porque Christo,no quiso hazer de piedras pan,pues hizo de agua vino? Y responde lo que dize sant Iuan, que de aquel milagro resulto,que creyeron en el sus discipulos. Pero el demonio,como dizen sant Augustin,y el maestro delas sentencias, poniendo la differencia que ay entre creer a Dios,y creer que ay Dios,y creer en Dios,no auia ni podia creer en Dios: Porque creer desta manera, es creyendo amarle y creyendo yr a el,lo qual no puede el demonio. Con deleytes quiere vencernos. Mira,por que parte se salen las almas de red, y alli acude. Vee que el ayuno son eficacissimas armas,para vencerle, y acude a que no ayunemos. Dize Plutharco,que auia Xerxes conquista do a Babylonia,y estando ocupado en otra conquista se le rebelaron el qual tornandolos a conquistar,para tenerlos mas seguros,mandoles quitar armas y cauallos,y mando poner silencio en todo exercicio militar, y en lugar suyo mando hazerles casas de recreacion,y bodegones, y jardines,y traer todos los exercicios,que suelen esseminar los animos generosos y valientes,y desta manera los tuuo siempre subjectos. Sabe el demonio que las almas se salen de su jurisdiction por la confession, y enmudecelas,con vna infernal verguença,y si con ayunos,ofreceles glotonerias,y si con oracion ofreceles distraymientos,y para tenerlas mas seguras,hazelas oluidar de todo lo que al alma cumple, y poner mucho cuydado enlas cosas del cuerpo,que nos auia de dar muypoco,especialmente sabiendo,que no en solo pan viue el hombre.

Aug. De verbis Dõ. serm.14. Ioan.2. Aug.ser.1 de vigilia penth.ser. 181.de tempore. & de verbis dõ. ser.61. magist.sent.3. D.23. Plut.lib. apoph. Iustinus. lib.1.

§. 2.

Viendo el demonio,que en este juego auia ganado tan poco,quando a el le parecio tornole a tentar viniendo por ventura, en habito de forastero,dizi.ndole con palabras blandas y amorosas,señor la fama que ay de vuestra persona,es muy notable,y pues los que venimos de tierras estrañas,es razon que llevemos a las nuestras, las cosas mas notables que vimos,para dar noticia dellas no sere reprehendido de curioso o vano, en desear esto. Dos cosas a la sazon ay muy notables en esta sancta ciudad de Hierusalem. La vna,es este sumptuoso templo de Salomon, tan celebre enel orbe todo. La otra,soys vos,cuya vida aun es mas notable y famosa,y pues mi dicha fue tal quiero,si vos señor soys seruido,aprouechar-

uecharme desta buena coyuntura,semejante a la qual, jamas me podra acontecer. Y para esto subamos a estos corredores del templo, y visto comunicaros he,ciertos negocios,de mucha importancia que traygo, q̃ comunicaros. Subẽ y ya que el demonio lo vuo visto todo,y loado por miraculosa obra,dixo: Ya señor llevare sufficientemente que contar a mi tierra,deste admirable templo:vamos a lo que importa mas. Señor vuestra vida heroyca,y sanctidad,jamas vista ni oyda,es tal que al mũdo todo,traeys suspenso,y cierto alla es mas de cielo que de tierra,pareceys hijo de Dios:y si esto es assi,holgare enel alma saberlo. Lo vno para tenerme por el hombre mas dichoso del mundo,en auer encontrado con tanto bien,y que delos dos se verifique el dicho que Dios dixo por Isaias,fui hallado delos que no me buscauan. Y lo otro para llevar tan buenas nueuas a mi tierra,harta la qual,y con gran razon, llega vuestra fama y nombre: Yo me querria enterar desto,y pues ay tan buen lugar aora,os ruego y suplico,me lo deys a entender, y sera desta manera. Si soys hijo de Dios,echaos aqui abaxo,pues no solo no ay peligro, pero mucha gloria y honra,porq̃ al punto que vos vays por los ayres,se abatiran los Angeles,a los quales tiene Dios puesto precepto,que os siruan y lleuen enlas palmas,paraque aun el dedo de vuestro pie, no padezca daño ni detrimento. Burla sant Anselmo sobre este passo, diziendo: Vẽ aca demonio,si tu intento es saber que es hijo de Dios, neciamente dizes,echate aqui abaxo,mejor dixeras: Si soyshijo d̃ Dios subios al cielo. Cierto mejor señal de hijo de Dios es,subir al cielo,q̃ descẽder abaxo:pero respondese el mesmo auisandonos q̃ viuamos con mucho cuydado, porque jamas nos cõbidara el demonio q̃ vamos arriba, sino abaxo: Esto vemos en todas las tres tentataciones que haze a Christo. En la primera, abaxate y toma piedras. Enla segunda echate aqui abaxo. Y en la tercera,abaxate y adorame: Y si a caso alguno lleua alo alto,es por dar cõ el mayor cayda,como vemos q̃ a Christo lo lleuo a lo mas alto del templo.no por llevarlo alo alto,sino porque la cayda fuesse mas peligrosa,en quanto fuesse de mas alto. Aquel encantador Symon Mago, de quien cuentan S. Augustin, Eusebio y Iustino,en su Apologia, Antonino Principe y otros muchos, que queria hazer creer q̃ era Christo,desuaneciose tanto q̃ junto vn dia todo el pueblo Romano, para q̃ se queria subir al cielo por sus encantaciones y arte magica, y ya que estaua muy alto,rogo sant Pedro a Dios,q̃ deshiziesse el engaño, y de aquella alteza cayo haziendose mil pedaços,subiendo como dize S. Augustin, mas la oracion de sant Pedro, que el cuerpo del Mago encantador, al qual subio el demonio,tan alto, por dar con el despues mayor cayda.

Esaiæ. 65. Rom. 10. inuentus sum a non quærentibus me. Psal. 90. Anselmus

Aug.ser. 27. de Sã. Max. epi. ex hom. 5. in natal. Apost.Pet. & Pauli. Eusebius, libr. 2. Iustinus. apologioad

Desto

Universidad de Deusto
Biblioteca

Anto. Epus Aquilinus li.6. cap.22. Plut.libr. apoph. Iud.9. Ioseph.li 5 ca.11. An. Iud.

Desto ay tantos exemplos enlas letras diuinas, y enlas hystorias Ecclesiasticas y profanas, que ninguna cosa ay tã comun. A esta tentacion respõdio Christo, con vna autoridad del Deuteronomio, que dize: no tentaras a tu Dios y Señor: verdaderamente es cosa muy vil y infame, dexarse vn hombre de presumpcion vencer del demonio, vaso de vileza y infamia. Entre las leyes que dio Licurgo, a los de Lacedemonia, les dio vna que no conquistassen ningun castillo. Y la razon era, porque de las almenas del castillo, podia vn niño o muger dexar caer vna piedra, y matar vn capitan o buen soldado. Y assi morir vn valeroso y fuerte hõbre a manos de vna flaca muger. Desta manera murio aquel famoso Capitan Abimelech, de vna piedra que dexo caer sobre el vna muger, que estaua enlas almenas de vna torre, y el al pie dellas: de tal manera que siẽdole al buen capitan, aunque tyrano Rey, mayor dolor morir en manos de vna muger, que la propria muerte, le rogo a su page de lança, que le acabasse de quitar la vida. Podia ser que sabiendo esto Lycurgo estableciesse semejante ley, pues fue Abimelech, antes que Lycurgo, mas de quatrocientos años, y pudo por alguna via tener noticia dello. Especialmente que esta desgraciada muerte le acontecio enla ciudad de Thebas, no la de Egypto, sino la de Grecia, como lo nota Nicolao de Lyra, esta ciudad esta enla prouincia de Beocia, que es aquella parte de Grecia, q̃ tiene respecto a las Islas Cyclades. En esta prouincia la pone Plinio y Claudio Ptolomeo, enla tabla diez dela Europa, y siendo alli la muerte, facilmente pudieron tener noticia della, enlas Hystorias Grecianas, y como la prouincia de Lacedemonia, sea en Grecia, y Lycurgo, el que alli dio las leyes fue de alla, aprouechosse de lo que la Thebea Greciana hizo, para que no fuesse hecho en ningun Lacedemon, escarmentando en cabeça agena. De manera que no tenia en tanto la muerte del buen Capitan, como morir en flacas y viles manos, de vn niño o muger. No ay enel mundo vileza que llegue a la de vn demonio, saluo la del que se le subjeta, pues se haze esclauo de la propria vileza. Auiendo quedado vencido el demonio en estas dos tentaciones, determino tentarlo en aparato de vn poderoso Rey, y con autoridad Real. Cosa marauillosa es quã enfadoso es el demonio para engañar. Es como el pulpo de quien dize sant Ambrosio ẽsu Examerõ, que para caçar pecezillos se junta a vna piedra conuirtiendose del mesmo color, y entendiendo que es todo piedra, se allegan a ella y quedan burlados y muertos. Assi es el demonio, q̃ vna vez se os aparecera como hombre, para que offendays a Dios, otra como muger, paraque os perdays, otra como comida, para que quebranteys el ayuno, otra como Angel de luz, paraque tengays menos recelo,

Nic. Lyra Plin.li.4. c.7 Clau. Pthol. ca. 10. Euro.

Plin.lib 9 c.29. Ambros. in exam. ca.8 li.5. Plut. li. De diser. adul. & amici. 2.Cor.11. 29.q.3.c. Episcopi.

lo del engaño que os pretende hazer: pero no ay q̃ desmayar pues tenemos tan buen Dios, que assi como el demonio se disfraça para perdernos, assi el se disfraça para ganarnos. A la Magdalena se le aparecio como ortelano, a los de Emaus como peregrino, a san Pedro enla puerta de Roma con vna Cruz acuestas, a sant Martin como a pobre mẽdigo, a la Samaritana como fatigado y sediento, a sant Pablo terrible, derribandolo del cauallo abaxo, a los discipulos en la mar tan desconocido, que deziã que era estantigua. De manera que como el demonio busca muchas trãsformaciones para perdernos, Dios busca muchas vias y traças para ganarnos, llego pues a Christo en trage de vn gran senor (como el que auia de dezir, que lo era de todo el mundo) y dixole: Señor porque los negocios que traygo que tratar, son de mucha importancia, vengo tan a solas y desacompañado, aunque la soledad no impide a la magestad y condicion de mi real persona, y porque para tratar negocios tan graues escogi venir solo, y vos tambien lo estays, vamonos a la soledad de aquel alto monte, para que con mejor comodidad os pueda descubrir mi pecho. Despues que tengo noticia de vos, he desseado la ocasion de q̃ aora gozo. Aueys de saber señor mio, q̃ de quanto ay enel mundo soy Rey y Señor, y como viejo dame por cierto mucho cuydado el auer de disponer de tantos Reynos: Pareceme a mi, q̃ moriria con quietud, si en ellos dexasse vn hõbre de vuestras prendas, y atrueque desto, si fuesse menester desheredaria mil hijos q̃ tuuiesse. Apunto estamos de renunciar en vos mis Reynos, solo con vna cosa que hagays q̃ a vos os es harto facil, y a mi de mucha importãcia, y aunque es verdad q̃ soy Rey del mundo todo, pero todos mis Reynos y mas que fueran trocare de muy buena voluntad, por teneros a vos por vassallo, y ninguna cosa jamas se me aura ofrecido, como es en vida teneros a vos por vassallo, y en mũerte por heredero. Dize el Euangelista, q̃ desde aquel monte le mostro todos los Reynos del mundo, no porq̃ desde alli se pudiessen ver, fino como aquella tierra esta en medio de la habitable (como diximos enel c.2.§.1.) pudo muy bien poner los ojos hazia el Oriẽte, y dezir: A la parte de mi espalda derecha esta toda el Africa, donde fuera de lo q̃ abraça el mar Mediterraneo, desde el estrecho de Hercules, hasta el mar de Palestina, esta el gran Reyno de Lybia, las muy poderosas Ethiopias, assi la interior, como la q̃ esta debaxo de Egypto, estan los nominatissimos montes Atlante y de Luna, de cuyas rayzes sale el fertil Nilo, q̃ con sus ondas riega vn poderoso reyno mio, q̃ es Egypto. A la parte de mi espalda siniestra, esta la muy rica y bellicosa Europa, donde tengo muchos reynos subjectos a mi Imperio y Corona.

Ioan.20. Luc.24. Ioan.4. Actuũ 9. Mat.24. Mar.6.

Esta la eloquentissima Grecia, con sus escuelas Athenienses. Esta Thessalia y Beocia dõde tẽgo harta mano, estan sus famosos montes, Athos y Olimpo, tengo alli la gran Transiluania, y todo lo que riega el caudaloso Danubio. Y dexando a parte muchas prouincias Septentrionales, tengo alli a Italia con su poderosa Roma, tengo a Francia: y finalmente tengo por alli lo vltimo dela Europa, que es la indomable España. A la mano derecha, de como estamos, y a la mano siniestra, y todo lo Oriental, que esta delante de nosotros, esta la vastissima y inumerable Asia. A nuestra mano derecha, estan las Arabias Felice, y Desierta, y Persia. A la siniestra, tengo a toda Asia menor, y sus prouincias, Ponto, Bitinia, Galacia, Capadocia, Pamphilia, Lycaonia, las Armenias, mayor y menor, y las Armacia, juntamente con el mar Caspio, y sus inaccessibles montes. Enfrente de nosotros esta la Mesopotamia, cõ sus dos rios, Tygris, y Euphrates con su populosissima Babylonia y torre, a cuyos fabricadores se estendio mi Imperio y mando. Esta por mio el famoso monte Tauro, cõ todas las prouincias y reynos a el comarcanos. Esta el mas caudaloso rio Ganges, cõ sus dos Indias Orientales del regadas. Tengo las dos Scitias de esta y de aquella parte del terrible mõte y Maum, tengo la gran Tartaria, sin otras muchas prouincias, que por euitar prolixidad dexo de contar: fuera de muchas Islas que en todos los mares tengo, assi en el Mediterraneo, como en el de Norte, y Sur, y sin muchas tierras habitables, que nadie hasta agora ha tenido noticia dellas, todas las quales quiero poner en vuestra cabeça, y aun en vuestros pies, pues es muy cierto, que a mis Reynos les vendra mas gloria de estar en vuestros pies, que en mi cabeça. Estauan vna vez los dos animosissimos Capitanes, Scipion Africano, y Annibal Carthaginense, como cuenta Plutarcho, juntos, entre los quales se leuanto vna conuersacion, y fue: quales eran los mas famosos Capitanes del mundo? A la qual conuersacion respondio Annibal, que a su parecer el primero era Pyrro Rey de los Epirotas, y el segundo Alexandro Magno, Rey de Macedonia, y conquistador del Asia. El tercero, dixo Annibal, soy yo, y si me vencieffedes a mi dixo Scipion que seriades? si a vos os venciesse ponerme ya yo el primero en el Catalogo sin reconocer ventaja a Pyrro, ni a Alexãdro Magno, por modo de exẽplo estauan ambos juntos, el Rey celestial Christo, y el Principe de las tinieblas Satanas, y dizele el demonio: Señor aunq a vuestro parecer, yo aya de reconocer vẽtaja a algunos de los Reyes antepassados, como a Dauid en fuerças, y a Salomõ en sabiduria (los quales algun tiẽpo fueron misvassallos) pero en vuestra mano esta, en q̃ sea yo el mas biẽ aũcturado monarcha del mundo,

Plu. in vita Annib.

do, pues para esto sola vna cõdiciõ me falta, y es q̃ seays vos mi vassallo y prueuolo, pues todos mis reynos y glorioſas riquezas q̃ en ellos ay desde este punto os la entrego, solo porq̃ arrodillando os delante de mi me adores. Ya no quiriendo Christo nuestro señor sufrir, tan insolente desuerguẽça, vsando dela fuerte virtud de su palabra, dixo: Vete de delãte de mis ojos bestia ensangrẽtada, vete al infierno, donde cõ nueuo tormẽto sea tu atreuimiẽto castigado. Entonces fuelle cõ grande estruẽdo de las montañas, sin cõseguir su intento y desseo, que era conocer si era Dios: lo qual muy bien es significado en la buelta redonda que da el sacerdote quando se buelue al pueblo. Luego llegaron los sanctos Angeles a seruir al diuino Capitan, que con tanta virtud auia vencido, y le administraron la comida. Quan burlados se huuieran hallado los que huuieran apetecido las mentirosas riquezas del demonio, como sea verdad que es tan pobre y acobardado, que aun vna palabra no pudo sufrir de Christo. Abracese quien quisiere de sus engañosas riquezas, que yo para mi mucho mas quiero, como ormiga, vna migajuela de pan cayda de las manos de Christo, pues en ella vendra toda la riqueza que el alma ha menester. Tambien por esta buelta que da el Sacerdote, se puede entender el conuertirse Christo al pueblo Gentilico, boluiendo las espaldas al Iudayco, la qual dio muy bien a entender Christo nuestro Señor, rescibiendo vnos Gentiles, que le venian a comunicar, como lo cuenta S. Ioan, los quales auiendo subido a Hierusalẽ a vna fiesta, trataron con S. Philippo, deuer a Christo, y el lo tratò con S. Andres, fue assi rescibiendolos Christo nuestro Señor cõ mucho amor. Esto significa el Orate Fratres particularmente el camino que haze el Sacerdote, desde la esquina del altar hasta la mitad del, lauadas ya las manos, pero como diximos al principio deste cap. significa tambien la Transfiguracion, de la qual sera lo restante del capitulo.

Ioan. 12.

§. 3.

Muy bien creo quadrara a qualquier entendimiẽto que considerare la vida de Christo, y las ceremonias, y mysterios de la Missa, q̃ en ninguna parte de toda ella viene con tanta propriedad, ni con tan viuas señales la Transfiguracion de Christo, como en esta parte. Y esto en tanto grado q̃ parece que la mesma ceremonia nos lleua y guia con la mano a la consideracion della, porque en la Transfiguraciõ huuo lo q̃ alli ay. Lo primero, oracion, la qual se baxa el Sacerdote a hazer que significa, como dize S. Lucas, que quando Christo se transfiguro estaua orando, fue dize, hecho su rostro de otra manera, como estuuiesse orando. Lo segundo, quadra, porque la oraciõ q̃ el Sacerdote haze entonces, la ordena a la

Luc. 9. Factũ est dũ oraret species vultus eius altera.

na a la sanctissima Trinidad, diziendo: Suscipe sancta Trinitas. Y el tener ambas manos juntas significa la assistencia de Moyses, y Helias, q̃ a semejante acto vinieron, vno del Paraysso terrenal, y otro del Lymbo. El ser la oracion de la Trinidad sanctissima, se da a entẽder la clara manifestacion que de las tres personas diuina en este acto se hizo. El padre en la boz, diziendo: este es mi hijo muy amado. El hijo en la carne, el Espiritu sancto en la nuue. El besar del altar del Sacerdote significa la adoracion que Moyses y Helias a Christo harian. El suscipiat dominus sacrificium, que dize el pueblo, da a entender la peticion de S. Pedro, cõbidando a Christo a que se quedassen alli: Y el llamarse aquellas oraciones que luego se siguen secretas sobre todas las que en la missa se dizen, da a entender el secreto que Christo les encargo mandandoles, que a nadie lo dixessen ni comunicassen, hasta q̃ vuiesse resuscitado: Con diuino y celestial acuerdo, despues del ayuno y tentacion de Christo, y vencimiento del demonio, se nos representa en la sancta Missa, la transfiguracion del hijo de Dios: Y aun a esto deue tener contemplacion la sancta Iglesia, quando despues de auer celebrado lo vno en la Dominica primera de Quaresma, celebra lo otro en la Dominica segunda. Para auer de tratar deste diuino mysterio, deuemos notar, que suelen los maleuolos, el enojo que han cobrado con otros de los quales no se pueden vengar, vengarse en los primeros que encuentran: consta esto fuera de la comun experiẽcia, por muchas autoridades de la diuina Escriptura. Estaua Saul muy indignado contra Dauid, y no viniendo vn dia a la mesa a comer, en el qual tenia determinado matarle, tomo tanta colera, que quiso vengarse en su mesmo hijo Ionathas, por ser amigo de Dauid, y assi arrebatando vna lança para alancearlo le dixo: hijo de la mala muger, que combida y ruega con su amistad y amor, se que muy bien se yo que la amistad q̃ tu tienes con el hijo de Isay, ha de resultar en ignominia mia, y poca firmeza de mi reyno y tuyo, yua otra vez Dauid huyendo de Saul, muerto de hãbre y desarmado, y empleandose en Achimelech Sacerdote, proueyole de comida y armas, q̃ fue el alfanje con que corto la cabeça del Phylisteo, y porque hizo esta buena obra, no pudiendo auer a las manos a Dauid, quebranto su infernal saña en los Sacerdotes, quitando la vida a ochẽta y cinco dellos, siendo el sache vn infiel, que fiel ninguno quiso executar tan cruel y iniqua sentencia. Y assi le dixo al infiel. Arremete tu y mata a los Sacerdotes de Dios: Pues dime maldito Saul, si tu sabes que son sacerdotes, y de Dios, como los mãdas matar? Dios nos libre de vn hombre determinado y sin Dios, que aun al mesmo Dios si pudiesse acometeria. Y no solo hizo Saul esto, mas

Suscipiat Dñs sacrificium de manibus tuis, &c.

1. Reg. 20. Fili mulieris vltri virum rapientis.

1. Reg. 21.

1. Reg. 22.

1. Reg. 17.

Irruetur on sacerdotes domini

mas aun la ciudad de los Sacerdotes mando destruyr. En tiempo del sancto Rey Ezechias vino a darle guerra, el blasphemo Senacherib, y embiole vna carta, que entre otras blasphemias dezia esta: No te engañe tu Dios, en el qual confias, que el no te podra librar de mis manos. Sintio Dios mucho esta desuerguença, y embiando vna noche vn Angel, le mato ciento y ochẽta y cinco mil soldados. Fuesse el maldito rey a Syria, reyno suyo, y el corage que auia cobrado contra Dios, lo pagaron los judios que en su reyno estauan. Y assi se dize en el libro de Thobias: La yra que cobro contra Dios por la plaga que le hizo por su blasphemia, la vino a executar, a su reyno, matando los hijos de Israel, que en el estauan: muy bien sabemos, que la embida que tuuieron los judios, de que Christo vuiesse resuscitado a Lazaro, resurtio en que trataron de quitar la vida a Lazaro. La yra que aquel monstruoso dragon de siete cabeças y diez cuernos que vido sant Iuã en su Apocalypsi, porque no pudo dañar a la muger que paria ni a su hijo, con grãde yra y furor, fue a hazer guerra contra todos los de su linage, que no pudiendo dañar, el demonio a Dios, daña a los hijos de Adam, que como diximos arriba en el §. 1. deste capitulo son de su linage y casta. De el libro de Hester sabemos, que porque no quiso adorar Mardocheo a Aman, por no hincar la rodilla a vn ydolo que en vn joyel o medalla traya, como dize el doctissimo y venerable Lyra, salio vna prouission de la Corte del Rey Asuero, a instãcia del maldita Amã, para que fuessen muertos todos los judios que en su reyno auia: lo qual tuuiera deuido effecto, si la sancta Reyna Hester no lo impidiera. El maldito Herodes Ascalonita, la alteracion, que la venida de los Magos le causo, como diximos en el capitulo. 7. §. 5. y el enojo cõ el nueuo Rey, no vino a executarla en los niños de Bethlehen? Si por cierto: porque condicion es de hõbres consumadissimamente malos, vengar su rauiosa seña en el primero que encuentran, especialmente si saben que es pariente, o amigo del que los injurio. Quando lidian dos toros, el rendido suele quedar con tanto corage y corrimiento, que apartandose de la vacada al hombre que coge le mata: y venga en el el enojo que cobro con el otro toro: Pero el remedio que tiene el tal hombre, es subirse a algun arbol peña o monte, y alli se defiende. En los dos parraphos passados han reñido dos muy brauos toros: el vno Christo, de eterna y infinita fuerça, aunque con flaqueza humana disfraçado, y el otro, el infernal toro, el qual quedo afrentado, y confusamente rendido, el qual anda buscando en quien quebrar su yra. Pues que remedio? Subirnos a vn alto monte, donde nos defendamos, del qual no baxemos, porque anda nuestro aduersario,

4. Reg. 19.

Thobie. 1.

Ioã. 12. cogitauerunt principes s. vt et Laz. inter fic.

Apoca. 12. Iratus in mulierem, abiit face re prelium cũ reliquis de semine eius.

Hester. 3. Lyranus.

Hester. 8.

Math. 2. Herodes videns, quã illius esset a magis iratus, est valde: & mittẽs occidit omnes pueros qui erant in Bethlehem Simile.

1. Petr. 5. sario, a la halda del, cercandolo y gruxiendo los dientes, al qual nos conuiene mucho reſiſtir. A eſte monte nos lleua la ſancta Igleſia en la preſente ceremonia, para que nos hallemos preſentes con Chriſto trāſfigurado, quiere Chriſto nueſtro Señor moſtrar ſus verdaderas riquezas como el demonio moſtro las ſuyas falaces. Abrio el demonio tienda con dixes y vidriezillos falſos abre Chriſto la ſuya de diuinos diamantes y rica pedreria: Pero Señor mio ya que hazeys eſſa merced a los vueſtros, para que va tan aguada con canſacio lleuandolos a lo alto del monte, pudiendoles moſtrar vueſtra gloria, en lo llano y halda del, coſa es muy cierta y aueriguada, ſer el monte Thabor muy alto y de muy dificultoſa ſubida (como da dello teſtimonio el muy religioſo padre fray Borcardo como teſtigo de viſta, en la deſcripcion que hizo de la tierra ſancta) mueſtrales ſu gloria, en el altura y cumbre del, y no en lo llano, hazelo por cierto para enſeñarnos quel que a de gozar de las riquezas diuinas, es meneſter que deſterrandoſe de la tierra, vaya a lo alto del monte, porq̄, como dize Tuliola honra es premio de la virtud. Deſpues de auer vencido Mario a los Zimbros, hizo en Roma vn templo, cōſagrado a la virtud: y dize el glorioſo padre ſant Auguſtin, en ſu ciudad de Dios, que eſtaua juntamente con el, otro templo, ſaluo ſino era todo vno, conſagrado al honor. Y eſtauan de tal manera diſpueſtos, que neceſſariamente, auian de paſſar por el templo de la virtud, para yr al templo de la honra: La palma en el tronco es muy aſpera y brozna, mas en lo alto eſta la hermoſura de las hojas y la dulçura del fructo, la qual ſiempre ſe pone por ſeñal de victoria, porque jamas ſe alcanço ſin ella, como lo nota Aulo Gelio. No ſera coronado, dize ſant Pablo a ſu diſcipulo Thimotheo, ſino el que peleare dieſtramente. Muy bien ſabia eſto la eſpoſa; quando dezia en los cantares: Yo ſubire a la palma y cogere ſus fructos, y dize muy bien fructos y no fructo: aunque ſolo vno lleua, como ſi dixera: cogere el fructo que la palma me adminiſtrare, y el que mis trabajos virtuoſos mereſcieren. Para auer de moſtrar Chriſto nueſtro Señor la gloria a los ſuyos, les haze ſubir, por el aſpero tronco de la palma, en cuya altura eſta la ſuauidad. Es tan grande y tan eterno el premio que por la virtud Chriſtiana ſe aguarda, que ſi paſſaſſemos duriſſimos tormentos haſta el dia del juyzio era todo poco. Aun deſto dio teſtimonio vn demonio en vn cuerpo de vn triſte hombre: enel qual eſtaua, como dize vn cierto autor. Y ſiendo cōjurado en virtud de Ieſu Chriſto, y preguntado, deſpues de muchas demandas y reſpueſtas, que diera por poder tornar aconſeguir la gloria que perdio? reſpondio forçado por los conjuros, deſta manera: Si vuiera vna culumna de fuego, que

Borca. in deſc. terra ſanctæ. pp. c. 6. § 9.

Tulius. de Claris oratoribus.

Aug. li. 5. de ciui. Dei cap. 12.

Simile.

Aug. Gel. li. 3. ca. 6.

Plin. li. 23. ca. 5. & li. 13. cap. 4.

Dios corid. li. 1. c. 150.

Theophra. li. 1. c. 2. & li. 3 ca. 5.

2. Thim. 2.

cantic. 7.

Frat. Ioā. Griſch.

Baſilienſis ſer. 15. litera. m.

que llegara de la tierra al cielo, toda ſembrada de cruelisſimos ganchos de hierro, y me diera Dios cuerpo, y me mandara que por alli ſubiera y baxara, deſde el principio haſta la fin del mundo, y que luego conſiguiera ſu gloria, lo padeſciera todo, q̄ fuera muy poco, pero ay de mi, que ninguna eſperança ni remedio tengo. Con diuina diſpoſiciō ſe nos repreſenta la deſnudez del demonio, y veſtido de gloria Chriſto, para q̄ viendo por vna parte el contrario vil y acobardado cō quien peleamos, y por otra la riqueza, porque peleamos, tomemos animo para pelar animoſa y varonilmente, marauilloſiſsima induſtria tuuo Ageſilao Rey de Lacedemonia (como cuenta Plutarcho) el qual como en vna batalla captiuaſſen muchos Barbaros riquiſsimamente veſtidos y adornados, mando q̄ los ſacaſſen a vender a la plaça, y q̄ para eſto los deſnudaſſen y vendieſſen los veſtidos por ſi, y los eſclauos por ſi. Hizoſe como el Rey mando: acudieron a la venta muchos mercaderes. Y como yuan a ver los eſclauos, no ſolo no les ponian precio, mas aun burlauā de la mercaduria: la razon dello era, porque eran flaquillos blancos, y como gente de regadio, para muy poco al parecer. Diſparados d̄ alli los mercaderes, dauan en los veſtidos, y como eran de tanto precio y eſtima, todos ſe acobdiciauan a lleuarlos, lo qual como vieſſe Ageſilao Rey, dixo, hablando con ſus ſoldados, moſtrandoles las riquezas: Eſtas coſas ſoldados mios ſon por las que peleays, y moſtrando los eſclauos, gente apocada, dixo: Y eſtos ſon cō los que peleays, como ſi dixera: las riquezas ſon de valor ineſtimable, y los que las poſſeen ſon gente tan baladi, que por ſerlo nadie pone los ojos en ellos, ſemejante a lo que auemos dicho, hizo Caton el Anciano, para auer de perſuadir a los Romanos a la guerra punica, como lo refiere Plutarcho en ſu vida, dize que eſtando todos los padres conſcriptos en el Senado, entro dentro, y leuantando la toga y ropa Conſular, moſtro vnos muy bellos higuos, que traya debaxo della, que ſe auian cogido dētro de Carthago en Africa, y dixo: Sacro Senado y padres conſcriptos la tierra fertiliſsima q̄ produze eſta fruta eſta de Roma tres dias de nauegacion, que eſto ay de Roma a Carthago, la diuina fruta q̄ oy mueſtra Chriſto en la gloria de la transfiguracion, eſta deſpues de andadas tres jornadas: eſto es deſpues de auer vencido las tres tentaciones paſſadas del demonio. Eſto meſmo vſa la ſancta Igleſia en la preſente ceremonia, ponenos primero al demonio, deſnudo de gracia, y gloria, para que fue criado, y lo q̄ haze mas al caſo, nos lo puſo acobardado y rēdido de la virtud y potēcia d̄ Chriſto. Aora nos pone la gloria q̄ por ſu culpa perdio, y nos māda trabajar y pelear como buenos ſoldados y nos aduierte q̄ por lo q̄ peleamos es gloria, y cō los q̄ peleamos, el

Plut. lib. apop. Hæc ſunt pro quibus pugnatis, ornamenta captiuorū oſtendens, hi quibus cū pugnacis, nuda captiuorū corpora de monſtrās.

Plu. in vita Cato. ſen. prope finem.

Rom. 6. neq. exib. cor. vestra arm. iniq. Diabolo.

demonio pobre desnudo y acobardado rendido: El qual si armas tiene son las q̃ vos le q̃reys dar, y por esto nos amonesta el glorioso Apostol S. Pablo, hablando a los Romanos, que se guarden de dar armas a su enemigo, porque el que esto con su enemigo haze a sus manos muere.

§. 4.

Para este diuino acto, se eleuaria alguna buena distancia en alto, como lo vemos en las antiquissimas pinturas de que la Iglesia vsa. Y estãdo los discipulos S. Pedro, y S. Ioã, y Sanctiago en tierra, y Christo en el ayre transfigurado, vinieron Moyses, y Helias, y puniẽdose cada qual de su lado, como Diachonos, a nuestro diuino Sacerdote, hablaron con el, como dize sant Lucas de la muerte excessiua que auia de padescer en Hierusalem, Rey de alta y eterna Magestad, dirian, vuestro eterno padre nos embia a que en medio de vuestros gozos y gloria, os pintemos vn retablo de los dolores excessiuos q̃ aueys de padescer en Hierusalem, para que de lo que aora oys en este monte, veays lo que en el otro entre ladrones aueys de passar, pero señor nuestro, passad al otro mõte como celestial aue, pues de vuestra gloria, ni deste mõte no viene la nuestra, sino de vuestra ignominia y del otro monte. Mucho aueys de passar en aquel monte, y tanto que tenemos mucho dolor de hablar de los vuestros, pero perdonad Señor, que el que os mãda morir, nos manda que os pintemos la muerte, yo Moyses, digo que la cabeça que aora teneys coronada de gloria, ha de estarlo de espinas, y el rostro que agora esta mas resplandeciente que el Sol, ha de estar abofeteado y cubierto de hediondas saliuas, y el vestido que esta aora mas blanco que la nieue, y con bordaduras y esmaltes de gloria, despues se ha de partir entre los perseguidores vuestros, lleuando la mejor parte, el que mas blasfemias os dixere: Pero con todo esso dexad este monte glorioso, y passad al otro de ignominia, pues no ay el alma viuir sin vos morir. Yo Señor mio, y Dios mio, dezia Helias, no voy contra lo que mi compañero Moyses os ha dicho, antes os digo yo, que la nuue que aora os cerca en este monte, la pagareys en el otro, porque no solo no aura nuue, mas aun la luz del Sol, sera llena de tinieblas, y los Angeles que aora cãtan, lloraran entonces amargamente viendo os morir y mal tratar, sin tener licencia para vengar vuestras injurias. Y mas que vuestro padre eterno, que aora se os combida a dar fauor, diziendo, que soys su hijo muy amado, entonces le direys vos, padre mio porque me aueys desamparado? y no os respondera: pero Señor mio aunque en aquel monte os este guardado tanto trabajo, dexad este y passad al otro, pues no ay el alma viuir sin vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor aun mas aueys de passar y sentir

Luc. 9.

Psalm. 10. trãsmigra in montem sicut passer

Isa. 33. Angeli pacis amare flebunt.

Mat. 27. Deus deus meus. vt quid dereliquisti me

y sentir, que agora os aueys acompañado de tres de los vuestros, mas despues todos os han de desamparar: Aora estays cercado de dos que somos sieruos vuestros, mas despues lo estareys de dos ladrones: Aora os siruen y hablan Angeles de rodillas, mas despues pondran vna caña en la mano, y os hablaran como a falso, vano y mentiroso Rey: pero aun q̃ todo esto ayays de passar, passad presto al otro monte, pues la vida del mundo esta en vuestra muerte. Dezia Helias: Señor mio aora estays en este monte de oloroſas flores, pero despues aueys de estar en el otro hediondo, de los huessos y calaueras de los ladrones justiciados. Aora estays en este monte donde lo mas comun que ay en el son Angeles, despues estareys en el otro, donde lo mas ordinario que ay seran sayones. Aora esta todo vuestro cuerpo lleno de gloria, pero despues estara tal, que aun los muy familiares vuestros, no os conozcan. Esto os ha de acontecer en aquel monte: Pero con todo yd a el muy presto, pues no puede el mundo viuir, sino es a costa de vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor y Redemptor mio, essas espaldas han de passar vn diluuio de açotes, y tan aradas dellos que no aya donde poner vn arador: pero de essos sulcos se ha de hazer la fertil y abundante cohecha para el alma. Estas diuinas manos que tantas marauillas han obrado, y essos benditos pies que en buscar la oueja perdida se han empleado, han de estar clauados y fixos en vna Cruz. Esse sacratissimo pecho, donde tan diuinos secretos estan encerrados, ha de estar alanzeado: Vuestro cuerpo sancto, y bendito engendrado por obra de Espiritu sancto en las virginales entrañas de vuestra madre, que ha de ser testigo de vuestra ignominiosa muerte, ha de quedar todo descoyuntado: pero diuino Capitan hazed como tal, passad luego al otro monte, pues la honra del mundo esta en vuestra afrenta, y su vida en vuestra muerte. Como vido S. Pedro, que Moyses, y Helias annunciauan a Christo tãtos trabajos dixo Señor biẽ estamos aqui, ay en vuestra casa tanta gloria y la quereys trocar por pedradas, por injurias, por afrenta, por açotes, y por CRVZ? estemonos aqui, y hagamos tres cauañas. Cosa es que admira ver quan differentes son los cuydados de S. Pedro de los de Christo, los de S. Pedro son de viuir, y los de Christo de morir, y assi vemos que las palabras de Pedro son de viuir, y las de los Prophetas cõ Christo, son de morir, y aun esta conuersacion traya harto ordinariamente, pues no vna, sino muchas veces trataua con los suyos de su muerte. Y aun esto quisieron dar a entẽder los Reyes Magos, quando entre las ofrendas que le ofrecieron, fue vna dellas mirra, dandole como que entre los ojos con su muerte y sepultura. Ninguna cosa auia de estar en nosotros mas frequente que la

Mat. 2. Obtulerũt ei munera aurũ thus. & myrrhã.

memoria

memoria de la muerte: y al oluido desto atribuye Dauid los disparates
Psa. 72. nuestros, diziendo: porque se oluidaron de su muerte, se han leuantado,
y engreydo. No era mala la costumbre de los Egypcios, q̃ cuenta He-
Herod. li. 3 rodoto harto sabida de todos. Dize q̃ quando se juntauan a algun com
bite, cada qual lleuaua vna calauera, diziendo: Comed y beued, y rega-
Casus notabilis. laos, q̃ tal os aueys de ver. Cierto fue notable cosa lo que se dize de vnas
donzellas Athenienses, y fue que de cierto accidente quedaron algunas
locas, y como no se hallasse remedio de cura, dio por parescer vn doctis
simo Medico, y Astrologo, que traxessen a vn aposento, todos los defun
ctos, que en aquellos dias muriessen, y que lleuassen a aquel aposento las
donzellas locas, y que con el grande espanto y terror que les causaria,
haria notable alteracion el accidente, y que assi sanarian. Hizieron este
remedio, el qual fue muy efficaz, no seria menos a nuestra gran locura,
Seneca ad Lucil. epi stol. 115. si cercassemos la memoria de muerte. El gran Philosopho Moral Se-
neca le dize en vna carta a Lucillo grande amigo suyo, Presidente de
Sicilia: Ninguna cosa te sera tan efficazmente prouechosa, para templar
todas las cosas, como la frequente imaginacion de la breuedad de la
vida, esta incierta, por lo qual te doy por consejo, que en qualquiera co
sa, que pongas la mano, pongas primero los ojos en la muerte. Y en otra
le dize: Nunca el humano pecho esta mas diuino, que quando piensa
en su mortalidad, y en el libro que compuso de la breuedad de la vi-
da, dize: Toda la vida auemos de aprender viuir, o por mejor dezir, to-
da la vida auemos de aprender morir. Es cierto tan efficaz remedio,
que con ninguno otro enfrenò a nuestros primeros padres, diziendo-
Gen. 2. les Dios en el Genesis En qualquier hora que comieredes deste fructo
que os vedo, morireys. Y despues de auer pecado, los enfrenò con el
proprio temor de la muerte, dando a cada vno dellos su librea, de pie-
Gen. 3. les de animales muertos. Y para mas memoria, los dio por exercicio a-
De pen. d. 1. c. Adã. gricultura, que labrassen la tierra, que siempre la estuuiessen mirando,
y que assi como ellos quebrauan el terron, la muerte los auia de que-
brar a ellos, quien dubda, sino que pudiera Dios, dar a nuestros prime-
ros padres otro officio, y no quiso. Bien pudiera dar a Adam, vn
pinzel o açuela, y que fuera Pintor, o Carpintero, y ha Eua, vn De-
dal, y Aguja, no quiso sino Açada, y escardillo, Reja y Aguijada: Y
assi dixo a Adam. Con grande affan y trabajo desfrutaras la tierra,
que ayas menester açada y reja, espinas y cardos, produzira en lugar de
trigo, que ayas menester para escardar, escardillo, y otros instrumẽtos, y
esta penitẽcia te impõgo para toda tu vida, como a mal cõfessante. Esto
pretendiò Dios, enfrenarlos con el temor de la muerte, y por el contra-
rio

rio lo que mas pretendio el demonio, fue quitarles el freno y hazerlos
desbocados, y assi les dixo: De ninguna manera morireys, antes Dios to
cado de embidia os prohibio, la comida deste arbol: porque sabe que
en su comida consiste el ser tan Dioses como el. Comed y creedme a mi
que zelo vuestro honor, y quedareys tales, que si mala os la dixere se la
podays tornar peor. Comed que en esta comida esta vuestra Deidad.
Esta disciplina se professa en la escuela de Satanas, que jamas nos acor-
demos de la muerte. Y pluguiera a nuestro Señor que no tuuiera tantos
discipulos como tiene oy enel mundo, que otro gallo nos cantara, en el
aprouechamiento de la virtud. Del glorioso san Ioan Obispo (cuyas
limosnas dandole en possession el cielo, le dexaron en la tierra, apellido
y renombre de limosnero) dize el Obispo Aquilino que en vida y mu-
chos años antes que muriesse, edifico vn sepulchro, dexandolo imperfe-
cto y por acabar, el qual tenia mandado a los suyos, que en las Pascuas,
y dias solemnes quando estaua vestido de Pontifical, llegassen a dezirle.
Mirad Señor, que vuestro sepulchro aun no esta acabado, mandad que
se acabe. A los Emperadores antiguos, quando los elegian, les mostrauã
los sepulchros, y les preguntauan, como qual de aquellos querian q̃ fues-
se el suyo? quando vuo vngido Samuel a Saul, por Rey de Israel, le di-
xo: Esto te doy por señal, que la vnction que te he dado es de Dios: En
apartandote de mi encontraras junto del sepulchro de Rachel, dos hom
bres, que estan saltando vnos grandes varrancos. Mirad por vuestra vi-
da q̃ señales da al nueuo Rey para certificacion de serlo, la vna de sepul
tura y la otra de salto de varranco, para q̃ entienda q̃ es mortal y que ha
tomado vn officio peligroso. El que salta grandes varrancos, necessaria
cosa le es alargar el passo sino quiere dar dentro, ciertamẽte para no dar
enel profundo varranco del infierno, nos cõuiene andar mas q̃ de pas-
so, pues nuestra muerte es cierta y no menos ciertos los peligros, y var-
rancos, en que podemos caer. Verdaderamente ninguna cosa nos auia
de dar mayor cuydado que el morir, y aun la casa que auiamos de edi-
ficar, auia de ser la sepultura, cosa es harto notable la que cuenta Plutar-
co en el libro de las illustres Matronas: Dize que passando el Rey Xer-
xes a conquistar la Grecia, vn cauallero llamado Pytheo, del reyno de
Phrygia, señor de vna ciudad llamada Celenys, le embio a su costa vn
exercito de soldados entre los quales embio sus proprios hijos, saluo vno
que lo dexo en casa, escriuiendole al Rey, que con licencia de su Mage-
stad se quedaua aquel en casa, para su vejez. El qual recaudo rescebido
se indigno el Rey en tanto grado, que mando traer aquel que queria
Pytheo, que quedasse en casa, cõ el qual vso vn linage de crueldad, bar-
barismo,

Epi. Aquil. li. 3. c. 77.

Iac. Mag. in sopholo-gio. li. 7. c. 7.

1. Reg. 10.

Salientes magnas fo ueas, non est de tex tu secun-dũ Lyra.

Plu. declaris Math. c. vltimo.

barismo: y fue mandarlo hazer muchos pedaços, y que desta manera lo lleuassen por todo el exercito. Lo qual como viesse su triste padre, se despidio de su ciudad dexando a su muger el gouierno della, y edifico enel campo vn sepulchro donde sin hablar cõ persona alguna, ni tratar viuio muriendo, todo lo restante de su vida. Mando que cada dia, le lleuassen vna comidilla, y la pusiessen en vno como torno sin hablar, y que si algun dia hallassen la comida que auian lleuado el de antes, era señal de su muerte, por ver la crueldad de Xerxes, tuuo por mejor la conuersacion de los muertos que la de los viuos. Y assi se sepultò en vida este
Eccl. 4. prudentissimo cauallero, y aun estaua en lo cierto. Dize el Ecclesiastico: vi los engaños que ay debaxo del cielo, y loe mas a los muertos, que a los viuos: parece a lo que auemos referido vna cosa que se lee enlos Ma
1. Mac. 13. chabeos. Dizese que Symon sancto Machabeo, viendo que el maldito Triphon auia muerto a su hermano Ionathas, con grande crueldad y engaño, embio por sus huessos, y los puso en vn honroso sepulchro. Y por que tenia padre y madre, y quatro hermanos muertos, hizoles a cada vno su sepulchro, que fueron seys, y para si otro, que fueron siete. De manera que viuiendo el, hizo su sepultura, como que sepultandose en vida. Y hizo otra cosa harto de notar que fue, leuantar encima de los sepulchros, siete Pyramides altas y de mucha magestad, y puso enellas col gadas muchas armas, y esculpio en cada vna dellas vnos nauios, para que lo viessen todos los que nauegauan por la mar. Esto para que supiessen los muy fuertes Capitanes, que la muerte auia de triumphar dellos, como auia triumphado de sus hermanos, y para que supiessen que ni ay arte ni nauegacion, que vaya contra la muerte. A nadie embidio Iob de quantos en el mundo auia, estando lastimado de la mano de Dios, sino a los que auian edificado sus sepulturas, y assi dezia: O quien huuiera muerto en el vientre de su madre, para gozar de vna dulce ganancia, la qual es estar con los Reyes, y Principes de la tierra descansando: los qua les para si edifican soledades. Que mayor soledad puede edificar vno que vna sepultura? Ninguna por cierto: Pues con estos desseaua estar
Iob 3. Iob. De manera que tenia mayor embidia a los Reyes muertos, que a los viuos: digo Reyes muertos, que edifican sus sepulchros, que es señal, que pues esto hazen, se acuerda que son mortales. No por esto queremos loar la vana supersticion de los que para sus entierros hazẽ sumptuosos edificios, que los tales mas ojo tienen a la vida que a la muerte, como los Reyes de Egypto, que sedientos de inmortal fama, gastaua
Plin. li. 36 c. 12. toda la hazienda de sus reynos en edificar Pyramides, en q̃ ser sepultados, que aun Plinio hombre Romano, y q̃ como tal, auia de gustar de seme-

semejantes vanidades, las reprehende y llama, vana y loca ostentaciõ, de la pecunia de los Reyes de Egypto. De que seruia a vn Rey de Egypto, cuya alma esta en el infierno, leuantar vna Pyramyde en el edificio de la qual estuuiesse veynte años, andando en ella de ordinario trezientos y setenta mil hombres? que vanidad jamas pudo llegar al edificio de otras tres que se hizieron en setenta y ocho años y quatro meses? No se puede dissimular sin dezir, lo que no se puede oyr sin grande admiracion, q̃ en el edificio destas tres Pyramides se gastaron de rauanos, ajos, y cebollas ochenta talentos, que son quatro cientos y ochenta mil ducados, dando a cada talento seyscientos ducados, como quiere Budeo, *Budeus.* que vanidad pudo llegar a la de Clope rey q̃ haziendo vna Pyramide, y *Herodotus* muriendo antes de acabarla, mando a vna hija hermosissima que tenia, que tomasse a su cargo el acabarla: y no auiendo orden dello, le mando q̃ vendiesse su amistad para el efecto, de tal manera, quel q̃ de su amistad viuiesse de gozar, auia de ser con condiciõ que auia de poner, en ella vna piedra, y desta manera al fin acabo la Pyramide. Estas vanidades son lo tanto, que aun a los muy vanos cansaron y enfadaron. Aun mejor cayeron enla cuenta los Brachmanes, los quales erã vnos Philosophos Gim- *Eusebius.* nosophistas, que como dize Eusebio, morauã en las riberas del rio Gã- *lib. 6. de* ges, que viuian con admirables leyes, y como gente que esta vida, la to- *prepe. vag.* mauan por destierro. Estos Brachmanes tenian vn muy discreto Rey, el qual como supiesse que Alexandro magno, yua cõquistando el mundo con tanta furia, escriuiole vna carta que dezia. Dydimo Rey de los Brachmanes, a ti Alexandro, embia por estar a saludar tus nueuas, hã venido a nuestra presencia: las quales, aunque a los de nuestro Reyno han causado turbacion, en nos ninguna. Cosa es muy nueua, la que nos han dicho de tu persona, y es q̃ no contento con el Reyno que Dios te dio en Macedonia, quieres quitar Reyno y vida, a los reyes q̃ possẽemos en paz, y estamos contentos con nuestros Reynos. De mi Reyno te hago saber vna cosa, la qual hallaras por verdad, si aca llegares, y es que nosotros, somos de vna condicion, que nos contentamos cõ muy poco: para edificar nuestras casas, no quebrãtamos las cãteras con fuego ni gastamos tiẽpo en edificios. Antes habitamos en cueuas y en las cauernas de los montes, en las quales, no tememos la furia de los vientos, el calor del sol, el impetu del granizo, ni la inclemẽcia del tiempo, porque destas tẽpestades y rigores, mejor nos guarda la cueua que la teja. Y de la cueua tenemos dos vsos: es a saber casa para en vida, y sepultura para en muerte. Y si con esta pobreza nos quieres visitar, ven muy en buẽ punto, que aqui nos hallaras, a mi, Rey por tu amigo, y a mis vassallos por tus seruidores.

uidores. Cierto las cueuas destos, reprehẽde la casa de Cyro, cuyo bitũ dize que era de oro fino, y mucho mas los Pyramides d' Egypto, pues sola vna cueua les seruia de casa en vida y de Pyramide en muerte, quanto mas que no esta todo ganado por ser sepultado en sepulchro honroso, ni esta todo perdido por ser vno comido de perros. Lo todo perdiodo es cõdenarse el alma, y lo todo ganado es saluarse. Desto tenemos vn harto marauilloso exemplo en el segundo libro de los padres del Yermo, que estando vn monje admirado, de ver que vn vicioso era con mucha pompa sepultado, y vn sancto comido de vn leon, oyo vna boz que le dixo: Monje oye has de saber que aquel rico vicioso, tuuo en esta vida algo de bueno, lo qual le quiso Dios pagar, con sepultura honrosa, pero su alma esta en el infierno. Y aquel sancto aunque lo fue tuuo algun dessu cuydillo, al qual castigo Dios con semejante muerte, y su alma esta en el gozo y contento eterno. No le impidio ni daño a Lazaro, el no tener por ventura, vna sauana conque enterrarse, ni le aprouecho al rico, por ventura ser sepultado, en sepulchro de fino porfiro, porque (como dize el diuino Augustino, en su ciudad de Dios y en otras partes) la pompa y fausto de los mortuorios, y la condicion de la sepultura, mas son cõsuelo de los viuos que refrigerio de los defunctos. Claro esta que a vn defuncto mucho mas le aprouecha vna Missa o vna ofrẽda, o vn ayuno, o vna oracion, que quantos lutos se pueden traer, que le aprouechara a vn defuncto tener colgadas las vanderas que gano en Africa, encima de su sepulchro? nada por cierto. Muy bien cayo en esto sancta Monica, como lo dize su hijo sant Augustin en sus confessiones, que estando en la ciudad de Ostia Tiberina enferma, le dixeron que si queria que muerta la lleuassen a Tagaste ciudad suya en Africa, al sepulchro de sus antepassados, que deuiera de ser pomposo, y dixo: no dexadme aqui: lo que os ruego que hagays por mi es, que rueguẽ los sacerdotes por mi, en sus sacrificios, mucho tiene andado el q̃ trata de su muerte y sepultura.

Inuitis Petrũ lib. 2. De panit. d. c. cauẽdum, & c. quid ergo.

Aug. li. 11 ciuit. Dei. c. 12. & d. verb. apostle. ser. 17. De cura pro mortuis agen. c. 2. & Mag. in. 4 d. 45. et. habetur. 13. q. 2. c. anime defũctorũ, et ca. vbicumq. Aug. li. 9. conf. ca. 11. et. 13.

§. 5.

Muy grande secreto deue de auer, en la resurrection que nos cuenta Sant Lucas, que hizo Christo nuestro Señor en la ciudad de Naym, pues no quiso hazerla en la ciudad ni en el campo, sino en la puerta. En lo qual dio a entender, quan publica deuia estar la muerte, siempre en nosotros, y tanto quanto lo esta la puerta de la ciudad, a todos quantos quiere entrar y salir por ella: en el cap. 4. §. 2. tratãdo de los çapatos que mãda la regla que lleue el sacerdote para celebrar, q̃ significa la memoria de la muerte, dixe que loando el esposo a la esposa en los cantares, la loo de muy gentil donayre en el andar quando estaua calçada: porq̃ en tanto

Luce. 7. cum ant appropinquaret portæ ciuitatis ecce defunctus efferebatur. Cant. 7.

tanto grado gana el sieruo de Dios con la memoria de la muerte, q̃ cõ ninguna cosa gana tanto. Deste estar la muerte tan frequente y publica en nosotros, que en cada passo nos auemos de acordar q̃ tenemos vno mas dado, camino de la sepultura, y vno menos del camino de la vida. Muy bien entendia esto el sancto Iob, quando dezia hablãdo cõ Dios: Vos Dios mio sabeys muy bien el numero de mis passos. Acerca de Dios estan contados los passos que auemos de dar, y cierto todos quantos damos, camino de la muerte y sepultura son. Si desto nos acordassemos, menos passos dariamos en el camino del infierno, y mas en el camino del cielo, los buenos dan passos guiados de Dios, de los quales dize el sancto Rey Dauid: Acerca de Dios seran encaminados los passos del hombre, y ser le ha apazible su camino, caminando juntos de los Prophetas sanctos Helias y Heliseo, arrebato vn carro de fuego a Helias, y no me espanto que cuente los passos, quien tiene contados aun hasta los cauellos de la cabeça, pero los malos passos, que dan de infierno son, y para alla caminan. Esto dixo Salomon en sus Prouerbios, hablando de la muger de vil trato: Guardate dize hijo mio de la muger de semejantes mañas, porque aunque tiene palabras de panal de miel, todo va a parar en amargura de absintio, y sus pies desciendẽ a la muerte, y sus passos penetran los infiernos. La hermosura y gala de la esposa, y gracioso donayre la hallaua el esposo, quando tenia los pies calçados, y may bien da a entender esto, pues aun quãdo estaua descalça no le queria abrir. En los mesmos Canticos dize el esposo, abreme esposa mia, amiga mia, paloma mia, si quiera por el dezir de las gentes, que toda esta noche ando rondando tu puerta, y ya tengo el cabello lleno de rocio. A la qual amorosa peticion responde con vnas friuolas respuestas, diziendo: Aueys de saber esposo mio, que estoy ahorrada, estoy medio desnuda, no estoy de rua, y para que lo sepays todo, sabed que me laué los pies, y si voy a abriros, se me pegara el poluo. Dexa dexa essos melindres esposa, que a mi que tan de veras te amo, tambien me pareces con reboço, como con enrizo, no notays como su poco a poco ha dicho la esposa de donde le viene el no abrir a su esposo, ciertamente de estar descalça, calçate calçate pues y luego le abriras, porque estando calçada le eres agradable y apazible. De manera q̃ entonces grangea mucho el alma quãdo tras cada passo se le representa la muerte, y esta en ella tan publica su memoria, como lo esta la puerta en la ciudad los Romanos, como dize Guido Biturino, trayã pintadas en los çapatos vnas lunas para significar la murabilidad, y inconstãcia de las cosas del mũdo, y aũ no carece de mysterio, q̃ entre las galas

Iob c. 14. Psa. 36. 4. Reg. 2. Mat. 10. Luc. 12. Prouerb. 5. Cant. 5. aperi mihi soror mea. Guid. Biturino vitæ humanæ. 2.

galas que el esposo promete dar a su esposa en los cantares, son vnas arracadas de oro, con vnos gusanillos de plata esmaltados, la murenula, de cuya figura, dize el esposo, que han de ser las arracadas, es nombre diminutiuo de murena, que es vn pescado, que como dize Plinio, es fecundissimo, y en todo el año produze, como sea verdad que todos los demas peces tengan su particular tiempo para desouar, el pece todo el año esta como que sepultado en agua, y por consiguiente la murenula, y el vermiculo, o gusanillo lo esta en tierra destos dos sepultados animales, haze el diuino esposo arracadas a su querida esposa, para que jamas se le oluide la muerte, y para que ninguna cosa oya de mejor voluntad, que cosas de muerte, y aun la condicion de la murenula, que es engendrar todo el tiempo del año y parir, viene con lo que Dios quiere de su esposa el alma, que concibiendo palabras de temor y muerte, produzga obras de jamas offender al Señor. Quando murio Semiramis Reyna de Syria, segun cuenta Plutarcho, aunque Herodoto lo refiere Anictorige, Reyna de Egypto, se mando enterrar, encima de la puerta, de la ciudad de Babilonia, y puso en el sepulchro vn epitaphio que dezia, qual quiera Rey successor destos reynos si viniere en pobreza o necesidad, abra este sepulchro, y tome todo lo que quisiere, del tesoro que en el hallara, vino muchos años despues a reynar Dario en aquel reyno, y confiado de lo que la letra dezia, abriolo, y lo que hallo fue algunos andrajos de la seda con que la Reyna fue sepultada, y sus huessos roydos de gusanos, y de la otra parte de la piedra, otra letra q̃ dezia: Si vos no fuerades tan mal Rey y tan sediento de dinero, no anduuierades por los sepulchros de los defunctos inquietandolos. Dezid Reyna, que burla es esta? no basta ser burlona en vida, sino serlo tambien en muerte? ciertamente en su hecho y palabras ay mucho q̃ mirar. En sus palabras lo ay pues dixo muy bien en dezir q̃ alli auia tesoro, pues lo ay muy grãde en los sepulchros, pues de alli sacamos leccion muy rica, para bien viuir, cõsiderando que aquel ha de ser nuestro paradero. Ay tambien que considerar en su hecho, porque si ella fue tan insigne muger, que a Babylonia de pequeña aldea hizo la mas nombrada ciudad de los Assyrios, como dize el diuino Augustino, en su ciudad de Dios, y si fue tal que ella edificasse los muros de Babylonia, q̃ eran la quinta marauilla y milagro del mundo, como dize Plinio. La qual cerca estaua en quadro, y cada lado como dize S. Hieronymo sobre Isayas tenia diez y seys millas, q̃ son ocho leguas comunes. De manera, que tenia de cerca a esta cuenta treynta y dos leguas: y no ay q̃ tenerlo por cosa increyble, porque de tal manera se edifico esta ciudad, q̃ qualquiera vezino della tenia pegado a su casa.

Can. 1. murenulas aur. facit hi. ver. argento.
Pli. lib. 9. c. 23. natu. hist.
Plu. lib. 1. apoph. Herodo. lib. 1.
Epitaphiũ sepulchro semiramis inscriptũ quisquis Rex pecunijs eguerit, aperto monumẽto quantũ voluerit capiat. Ni malus Rex esses et pecunijs inexplebilis, haud quaquam mortuorũ loculos moueres.
Aug. li. 18 de ciu. dei. c. 2.
Strab. l. 16
Plin. lib. 6 c. 26.

a su casa, huerto y viña, con que pudiesse viuir y sustentarse conforme a su estado, si en algun tiempo se viessen cercados de enemigos, y no pudiessen salir, como lo dize Nicholao de Lyra, sobre el quarto capitulo de Daniel: la magestad y fortaleza desta cerca era increyble, porque tenia de ancho cincuenta cobdos, y de alto dozientos, y de largo, lo que queda dicho. La anchura destos muros Bobylonicos, era tal, que encontrandose, por alla arriba dos carros triunfales, podian holgadamente, apartarse vno de otro. Tenia en cada lado cien puertas de hierro. De manera que todas ellas eran quatrocientas puertas, todo loqual hizo con inmensos gastos. Ella fue vna de las mas insignes personas en armas que vuo en el mundo, como diximos en el capitulo. 10. §. 9. que auia ella cõquistado a Babylonia, q̃ se le auia reuelado. Aunque la mayor hazaña y mas famosa de quantas yo he leydo ni oydo, la refieren. Trogo Pompeyo, Sabelico, y Diodoro Siculo. Es el caso que como ella fuesse tan aficionada a las armas, estaua excessiuamente triste viendo a su marido poco aficionado a ellas. Estando desta suerte pensatiua y melancholica, preguntole el marido llamado Nino, por la causa de su tristeza, diziendole con blanduras maridables, que si para el remedio era menester todo el reyno lo daria. A lo qual respondia Semyramis, que muy facilmẽte lo podia el remediar: finalmente se remedio con que le pidio que jũtando a cortes, los mayores del reyno renunciasse en ella juridicamente, el reyno y que se hiziesse el su vassallo, solos cinco dias. Hizolo el cõ mucho contento, por la salud dela Reyna su muger, aunque le salio como suele salir al que de mugeres se fia, porque al punto lo mando poner en la carcel, y corral, la cabeça, diziendo que hombre que tenia por officio ser Rey lo auia de merecer por sus obras, y q̃ pues el era tan cobarde y effeminado, que le estaua mejor la rueca en el hombro que la espada en la cinta, le priuaua de Reyno y vida, como a indigno de ambas cosas. No vuiera acertado poco Herodias, quãdo le dixo el Rey Herodes su tio que le pidiesse la mitad de su reyno, si le pidiera si quiera vna hora para ser Reyna, en la qual pudiera castigar vn amancebamiento tan escandaloso, como auia entre su tio hermano de su proprio padre, y su maldita madre castigando en los dos, la offensa de Dios y el agrauio que a su padre se hazia. Semyramis Reyna de tanto valor, y tan hazañosa, muy bien hizo en mandarse sepultar, en la puerta de la ciudad para que todos quantos entrauan y salian, viessen como auia la muerte triumphado della. Ningun gozo ni contento deuemos tener que no lo aguemos cõ la memoria de la muerte, que mayor gozo se puede ymaginar, que el que tiene Christo transfigurado, y alli le ponẽ Moyses y Helias,

Nicholaus Lyr. super dan. cap. 4.
Propertius li. 3. et duo in aduersũ misit per maniacurum ne posset tacto stringere abaxelatus.
Trog. põ. li. 1. Sab. 14.
5. Diodor. Sicu. lib. 3.
Marc 6.
Turpia jurameta seruãda non sunt. 22. q. 4. lege totũ quæst.

Ioan.15. su muerte afrentosa delante de los ojos. Sant Pedro no estaua templado a este tẽple, y assi dezia, Señor muy bien estamos aqui. Hagamos si vos *Philip. 4. omnia possum in eo qui me cõfortat.* mandays tres mansiones. Dezidme sant Pedro, quales vuestro officio? pescar y remẽdar redes, pues quiẽ os ha hecho aluañir y carpintero? ciertamente el estar con Dios. Puede tanto la conuersacion y trato de Dios, que casi haze a vn hombre omnipotente. Dixo Dios por S. Iuan sin mi ninguna cosa podeys hazer, luego con vos Señor todo lo podemos? si *1. Reg. 17.* por cierto. Todas las cosas puedo, dixo Sant Pablo, en Dios que me *Iudith. 13.* conforta, como pudiera aueriguarse vn muchacho con vn gigante Phi- *cõfirma me Dñe Deus Israel & respice in has chora ac opera manũ mearum.* listeo, y vna muger cõ vn barbaro Holofernes, sino estuuiera Dios, que todo lo puede en ellos, mostraronlo muy bien ambos, pues antes que el diesse la buelta al braço con la honda, dixo que venia en el nombre de Dios, y ella antes q̃ empuñasse el alfange, dixo a Dios, q̃ confirmasse y esforçasse su braço. El que esta con Dios todo lo puede, y todo lo intenta, tenemos desto vn marauilloso exemplo en Abraham, q̃ para certificarle que auia de tener muchos descẽdientes de Sarra muger suya, le saco vna noche serena, y le mãdo contar las estrellas, ay cosa mas impos- *Genes. 15.* sible q̃ contar las estrellas del cielo, no por cierto y no le digo difficulto- *Suspice cælũ & numera stelas Claudius. Ptolomeus li. 5. Geog. c. 16. tabal 4. Asiæ li. 2. c. 6. 2. Europe.* so sino imposible: Porq̃ Hierusalem, donde deuiera estar Abrahã, quãdo esto acontescia, esta segũ Claudio Ptolomeo en la tabla. 4. del Asia en treynta y vn grados y qurẽta minutos de latitud, de manera q̃ por lo menos, se ocultã en toda la altura de aquel parallello, sesenta y dos grados y veynte minutos de estrellas. Dela manera, q̃ en Toledo y todo su parallello, se ocultan ochenta y dos grados de estrellas por estar, segũ el mesmo Ptolomeo, en la tabla segunda de la Europa, en quarenta y vn grados, y como el q̃ tuuiesse noueta grados de altura, y por Orizonte la equinocial, tẽdria perpetuamẽte ocultos ciẽto y ocheta grados de estrellas q̃ es lo que mas puede tener, porq̃ solo aquel que tuuiesse por zenith, la equinocial, y por Orizõte los polos, podria gozar de todas las estrellas, y otro no, pues si esto es verdad q̃ quando Dios mando a Abrahã, q̃ contasse las estrellas, era cosa imposible, para que las cõtaua, pues dezir q̃ nos las comẽço a contar no es razõ, porq̃ para esto lo sacaua Dios al cãpo. En esto veremos que el q̃ con Dios esta, todo lo intẽta y prueua, y parece que se viste vna omnipotencia. Dauid dize que con el fauor *Psal. 17.* de Dios, no auia muro que no passasse. Aquellas sanctas mugeres, que yuan al monumẽto a vngir el cuerpo de Christo, como diremos dandonos nuestro Señor fauor en el cap. 16. §. 3. bien sabiã q̃ eubria la puerta del monumẽto, vna piedra, que eran menester veynte hombres para *Marc. 16.* mouerla, y con todo esso prosigue en su camino. A la bendita Magdalena.

lena, quien le da fuerças para lleuar vn defuncto pesado en sus hombros, sin temer el muerto, ni la muerte que le podria dar la Sinagoga por el ca- *Ioan. 10.* so? cierto el estar con Dios. Esto mesmo le enseña a sant Pedro combidarse a hazer officio que jamas auia por ventura vsado.

§. 6.

A esta peticion no respondio Christo nuestro Señor, porque como *Marc. 9.* dize S. Marcos, no sabia lo que hablaua, y a palabras locas orejas sordas. Locura y muy grande es pretender premio sin trabajo. A Ionas hizo Dios vna fresca cauaña de yedra, pero ya auia passado los trabajos *Ione. 4.* delos ayres, mar, marineros y vallena, y tambien los de la predicacion: y *preparauit Dñs Deus hederam? laborauerat enim.* dize el Texto sagrado, que le hizo aquella cauaña porque auia trabajado, pero pedir Pedro cauaña con Christo glorioso, sin auer trabajado, no merece ser oydo, quanto mas q̃ si lo q̃ el queria se hiziera, perdiera cielo y tierra, lo que con la bendita muerte de Christo gano, perdiera la humanidad de Christo, lo que con tanto colmo para si con sus trabajos gano, y perdiera el mesmo S. Pedro, pues si alli se quedaran, no fuera glorioso martyr, ni fuera sumo Pontifice, ni Vicario de Christo, ni llauero del Cielo, ni Principe de los Apostoles, ni hiziera cõsu sõbra milagros. Aunque estuuo en vna cosa muy discreto S. Pedro, q̃ este negocio lo de- *Actu. 5.* xo a la eleccion y voluntad de Christo, diziendo. Si vos quereys hagamos aqui habitaciõ, no dixo hagase lo q̃ yo quiero, sino hagase lo q̃ vos mandays, q̃ esso sera lo que mas conuiene a vuestro seruicio, y mi prouecho. Estando hablãdo S. Pedro estas palabras, los cerco vna nuue muy resplandeciente y de aquella nuue de gloria, salia vna glorioso voz del padre. De manera q̃ podemos llamar a esto, gloria de tres altos, porq̃ auia gloria enla humanidad de Christo, y gloria enla nuue, y gloria enla voz, y lo que dezia era: Este es mi hijo muy amado, enel qual esta mi plazer, gozo y cõtẽto, mirad q̃ le oyays como si dixera: Pedro, Iuan, y Diego, no herreys en algũ tiẽpo, enlo q̃ tanto os importa acertar, ni puedã mas cõ vosotros los tormentos, y infamias dela Sinagoga, q̃ las obras suyas y palabras mias, q̃ aueys de saber q̃ quando estuuiere tal, qual le han pintado Moyses y Helias, entre açotes y espinas, ladrones y cruz, no sera menos mi hijo q̃ lo es aora y lo fue ab eterno, ni sera menos rico quãdo no tẽgavna sauana para ser sepultado, q̃ lo fue enlos tesoros d' mi eternidad. Moyses y Helias dizẽ verdad, y yo la digo mirad q̃ le oyays. Embiale *Simile.* en este testimonio cartas de fauor. Si el Rey de España embiasse al principe su hijo a negocios necessarios a Roma, con habito disfraçado, claro esta, q̃ le daria cartas y recabdos por dõde constasse ser su hijo: Enlas

quales diria: El que lleua estos recaudos es hijo mio legitimo heredero de mis Reynos, el qual es necessaria cosa que vaya disfraçado, mirad q̃ no os engañe el disfraz que lleua, para que sea tenido en menos que hijo mio. Assi lo haze el padre, en el testimonio que da de su hijo en el Baptis-
Philip. 2. mo y transfiguracion. Venia disfraçado al negocio importantissimo de la Redempcion. Esto dixo muy bien Sant Pablo a los Philipenses, por estas palabras, Christo nuestro Señor no tuuo por rapina ni hurto ser ygual a Dios, pero el se humillo rescibiendo forma de sieruo, siendo he-
Baruch. 3. cho en semejança de hombres, y hallado en disfraz de hombre, como muchos dias antes lo auia prophetizado, el Propheta Baruch: las cartas de fauor, que el eterno Padre embia a su hijo son: Este es mi hijo muy amado, mirad que como a tal le deys autoridad. Christo nuestro Se-
Ioan. 3. ñor es hijo legitimo y natural, y todos los demas somos adoptiuos y arrojados a las puertas de Dios. Dize sant Ioan: Mirad la gran charidad de Dios, que nos podemos llamar y ser hijos de Dios. Pero como
Psalm. 21. digo somos hijos de Dios adoptiuos y echados a sus puertas como en vna esportilla. Destos se confessaua ser el Rey Dauid, quando dezia: Desde el vientre de mi madre, me arrojaron a vuestras puertas. Pero Christo es hijo legitimo, que no le puede dar Dios con la puerta
Aug. li. 1. de ciu. Dei cap. 27. en los ojos. A esta voz que oyeron del padre no pudiendo ya sufrir tanta gloria, cayeron en tierra. Dize sant Augustin en su ciudad de Dios, que el monte Olimpo, que es en Thesalia, es de tan excessi-
Plut. in vita Pauli Emily. ua altura, que no se crian aues ni llegan nuues ni nieblas. Esta como dize Plutarcho en la vida de Paulo Emilio, diez estadios que son, mil
Plinio lib. 11. cap. 7. y dozietos y cinquẽta passos Geometricos, q̃ es cada passo cinco pies, se gũ Plinio, y esto midiendose el monte perpendicularmente. Y para subir los Philosophos y Astrologos, para sus obseruaciones, a la cumbre del, lleuauan esponjas llenas de agua en las manos para aplicarlas a
Hist. Scol. Gen. 34. las narizes, para por este medio engrosar el ayre que alla arriba esta subtilissimo, como lo dize la Historia Scolastica. Y sino vsauan deste remedio cayan en tierra, nuestros sagrados Apostoles subieron a Philosophar con el diuino maestro, al monte no de Thesalia, sino de Palestina, no olympo sino Thabor, y la subtileza, y resplandor y Mage stad de la voz y dela nuue resplandeciente y del hijo transfigurado, excedio en tanto grado a sus potencias, que no pudiendolo sufrir, cayeron, como muertos en tierra. Despues de caydos acabaron Moyses y Helias su conuersacion, y acabada dirian: Señor de potencia eterna, y infinita magestad, perdonadnos que estando vos en tanta gloria, os auemos tratado de trabajos y muerte afrentosa, y en señal que nos perdonays,

nays, dadnos vuestra bendicion que enriquesce el cielo, y permitid que besemos vuestros sagrados pies, no sean de mayor valor los clauos que los han de traspassar, que nuestros labios. Tomada la bendicion, fuerõse Moyses y Helias, y baxandose Christo de lo alto de la nuue en q̃ estaua a la tierra, hincarseya de rodillas luego, y dadas las gracias a su eterno padre que tãta gloria auia dado a su cuerpo diria: padre mio eterno, estos trabajos que me han annunciado, estos sieruos vuestros Moyses y Helias, que tengo de passar, muy bien sabeys vos que desde el vientre de mi madre os los ofreci aora d̃ nueuo os los ofrezco, y despues en la cruz os los ofrecere. Hecha esta oracion fue a los suyos, que estauan medio muertos, y tocandoles dixo: Leuantaos y no temays. Leuantaronse y a vn se estaua la boz del padre resonando y retumbãdo en las montañas, y con grande espanto dirian: Moyses y Helias adonde estays Angeles? a donde os aueys ydo, Señor que es de vuestra gloria? adonde esta la musica? a donde estamos, es negocio de sueño o vela: finalmente descendiendo del monte les encargo el secreto, que de ninguna manera reuelassen aquel secreto hasta que el hijo de la Virgẽ, vuiesse resuscitado. Pero Señor mio bien se que no los traxistes a todos, porque no era razon que viesse judas vuestra gloria, y trayendolos a todos y dexandolo a el, fuera cosa muy notable. Pero pregunto lo que todos os preguntã: No fuera razon que vuestra bendita madre, que tanto ha gozado de las duras, gozara tambien de algunas maduras: Razon fuera que la lleuarades a que gozara, deste dulce rato, quien gaza del pesebre y ha de gozar del monte de vuestra cruz. Respõdese que por muchas razones no la lleuo. La pri-
Quare virgo Maria, non adfuit transfigurationi Christi. mera, porque de donzellas honestissimas, no es andar por los montes, sin incuitable necessidad. La segunda, porque el fin de la transfiguracion es mostrar Christo ser Dios: lo qual ella sabia. La tercera, porque lo q̃ alli se auia de tratar, era vn razonamiento tristissimo de la muerte de Christo, la qual fuera para ella crudelissimo tormento. La quarta, porque lo que alli auia de mostrar Christo, no era lo que tenia della, sino lo que tenia de Dios, que era la diuinidad, y assi se halla en este mõte de Thabor, el padre diziendo: este es mi hijo muy amado, mas empero quando este en el monte Caluario, alli que ha de mostrar lo que tiene de hombre
Ioann. 19. stabãt autem. Iux. crucem. hallarse ha la madre, como lo dize sant Ioã que estaua al pie de la cruz, y alli se abra el padre como que no se halla presente, y esto en tãto grado que el mesmo hijo de Dios diga: Dios mio porque me aueys desamparado, porque no mostrays aqui que soys mi padre, como lo hizistes en el otro monte, y podia respõder entonces hijo mio aora en este mõte, de vuestra madre testimonio de quien sabys que yo ya lo di en el

Universidad de Deusto
Biblioteca

otro,donde ella no estaua. Vino acabado este diuino acto,de lo alto,de monte a lo llano y en el camino, encargoles mucho el secreto. Vna de las grandes virtudes,que vno puede tener es ser secreto, y el que no tiene esta virtud viue a mucho peligro, assi el como los que con el tratan. Aun en este negocio de guardar secreto, nos hizieron harta ventaja muchos de los antiguos Gentiles. De Euripides, se dize, que por afrentarle se dixo vn parlero boquiroto, anda Señor que os hiede la boca,y respondio el, dezis verdad porque quãto entra por las orejas se pudre en mis entrañas. De Alexandro Magno, dize Plutharco,que estando leyendo vna carta que su madre Olimpias, le auia embiado de algunas querellas de Antipatro, estaua mirando Ephestion, por encima del hombre. Y como era la carta de cosas que requerian secreto, en acabandola de leer, saco Alexandro Magno, vn anillo que tenia de sellar, pusolo en la boca de Ephestion, como que le sellaua el secreto que auia entendido. Parece que haze lo proprio Christo nuestro Señor, que les sella las bocas a los suyos, para que callen lo que han oydo y vido. Dize Sant Augustin en su Ciudad de Dios que acusaron a vn Romano llamado Marco Antonio, los padres de vna donzella, lo qual sabia solo vn esclauo, y sufrio que le matassen a tormentos, antes que descubrir el secreto de su amo. Clemente Alexandrino, cuenta en el libro quarto de sus contentos, que mando dar vn juez tyrano, llamado Zenon Eleates,a vno muchos tormentos porque descubriesse vn secreto, y no solo no lo descubrio, mas aun el mesmo se corto la lengua con sus proprios dientes, y la arrojo al tyrano por no tener ocasion, de descubrir el secreto que sabia. De vn Philosopho antiguo se lee que le traxeron vn moço parlero, para que lo doctrinasse, y pidio dos pagas, la vna por ensenarle callar, y la otra por ensenarle hablar. Ciertamente nuestro amigo a mucho nos obliga descubriendonos su secreto. Tenia Lysimacho Rey de Thracia, vn muy familiar suyo al qual muchas vezes importunaua que le pidiesse mercedes, y dixole: La mayor mercad que vuestra Magestad me puede hazer es no descubrirme sus secretos. Dize el prouerbio Español, que a mucho nos obliga, el que de nosotros se fia. En la vida de Cathon vticense cuenta Plutharcho vn caso harto gracioso, y es que estando en el senado sobre los negocios de la conjuracion, de Cathalina, estaua entre los Senadores, Iulio Cesar, con alguna opinion que era de los conjurados, al qual estando alli truxeron vna carta de amores de vna hermana del mesmo Caton. Tuuo el dicho Caton sospechas que eran letras de los conjurados, y assi hizo mucha instancia para que se leyesse delante todo el Senado,

Erasmus. lib. 8. Apopth.

Plut. lib. Apopth.

Stobens. in serm.

Aug. li. 19 de ciuitate Dei. c. 15.

Val. Ma. l. 6. cap. 8.

Clem. Alexandrin. lib. 4. context.

Plut. lib. Apopth.

Plut. in vita Catho. vtice.

Senado,Iulio Cesar,por no descubrir sus negros amores a todos escogio dar la carta al mesmo Caton,el qual como la leyesse sin alteracion ni mouimiento alguno sela torno diziendo:toma tu carta furioso. Dize Aulogelio en sus noches Atticas,que Pytagoras mandaua a sus discipulos,callar cinco años,y despues hablar. Es tan grande virtud el silencio,que pareciendoles a los antiguos que con ninguna cosa de la tierra se podia comparar,lo adoraron por Dios debaxo de titulo y nombre de Harpo Crato,como diximos enel cap.3.§.3.y los Romanos debaxo de nombre de Angerona,como lo notan el diuino Augustino,en su ciudad de Dios,y Iulio Solino. Enel presente negocio,nos manda el eterno Padre oyr,y el hijo callar,ambas cosas nos encarga Santiago en su canonica diziendo sea cadavno ligero para oyr,y tardo para hablar. Encargales Christo a los suyos el secreto,y por tanto las oraciones, como q̃da dicho,q̃ se dize despues del Orate Fratres, se llamã secretas:a lasquales no dezimos Oremus,porque esto ha ya precedido,diziendo el Sacerdote Orate Fratres,y respondiendo el pueblo: Suscipiat Dominus, sacrificium de manibus tuis,&c. Tampoco dezimos Oremus,por que en ellas no se significa la Oracion de Christo,la qual queda ya significada en Suscipe sancta Trinitas,&c. Por las secretas Oraciones,como digo, se entiende el secreto encomendado de Christo. De manera que concluyendo este capitulo,nos dan dos consejos,vno el padre y otro el hijo:el del padre es,que oyamos a su diligentissimo hijo,el del hijo es, q̃ callemos y guardemos secreto,porque no al que bien parlare,sino a quiẽ bien obrare dara Dios su fauor gracia y gloria.

Aul. gel. lib. 1. Noc. atticarũ cap. 9.

Aug. li. 18 c. ciui. Dei

Iul. Sol li. 1. Polhyst.

Iac. 1.

Gloria al Señor.

Capit. Treze, Dela exposicion de las ceremonias y Mysterios dela Missa: Enel qual se trata del Prefacio y fiesta delos Ramos.

§. 1.

DEspues q̃ Christo nuestro Señor,cõ larga y poderosa mano, vuo enriquecio al mundo,dandole por precioso manjar y dulce comida y beuida,su cuerpo y sangre dizẽ S. Lucas y Sant Pablo, que dixo: siempre que hizieredes estas cosas, hazeldas en mi memoria. De las quales palabras, quadra muy propriamente, a esta diuina obra de la Missa, llamarle representacion: Por que todo lo que en ella se haze, es representacion.

Luca. 22. 1. Cor. 11. hæc quotiescumque feceritis in mei memoriam facietis.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Claro esta, que enlas representaciones que se hazen, donde entran Rey, Reyna, y Principe y pages, que aquel no es Rey ni el otro Reyna, sino figura de Rey y Reyna. Assi es en este negocio, el amito no es la humanidad de Christo, ni la estola la obediencia, sino representacion de humanidad y obediencia. El altar claro esta, que no es la ciudad de Hierusalem, ni monte Caluario, sino representacion de vno y otro. El sacerdote claro esta que no es Christo, pero representa la persona de Christo, y como tal dize: esto es mi cuerpo, de manera que todo quanto ay alli representacion es, saluo que la hostia consagrada no representa sino que es el mesmo cuerpo verdadero de Christo, tan omnipotente, como lo esta en el cielo. Antes dela consagracion representacion es como todo lo demas, pero despues de dichas las palabras dela consagracion, ya no representa sino es la mesma verdad. Como se puede ver en vn exemplo: *Simile.* Estan delante del Rey naziendo vna representacion, y entre los personages representa vno de comendador mayor de Castilla: Si en la mitad dela representacion fuesse por algun caso el tal representante, a besar las manos a su Magestad, y le dixesse el Rey, leuantaos comendador mayor de Castilla, claro esta, que la mitad dela representacion, representaria comendador mayor, pero la otra mitad, serlo ya. Assi es en nuestro proposito, aunque con mas dissimilitud que semejança porque la mesma persona y substancia, es en la representacion y en la verdad, sola esta la differencia en el nombre y renta siendose la mesma cosa, sin alteracion, ni mutabilidad dela substancia, pues es la propria antes y despues. Pero en nuestro diuino Sacramento es muy otro negocio, que hasta la mitad, representa aquel pan a Christo, pero dela mitad adelante, esto es despues de Hoc est corpus meum, toda la substancia y essencia del pan que representaua, se conuierte, y transubstanciaciona, en substancia y essencia de Dios De manera que començo en representacion, y acabo en verdad, començo en pan, y acabo en Dios. Supuesto pues, que la boca del mesmo Christo, nos enseño que este negocio es representacion de lo que el mesmo Christo hizo, podemosle llamar, sagrada representacion y diuina tragedia. *Que differentia aversetur, inter comediam & tragediam.* La differencia que suelen poner entre comedia y tragedia es, que la comedia trata de gente comun y baxa, pero la tragedia, de personas, graues, como Reyes Principes y grandes señores, Heroes, que los antiguos y gentilidad ciega, celebrauan por medios dioses, fingiendo el padre ser Dios, y la madre humana. El qual herror, inuentaron mugeres para escusar y paliar sus torpes adulterios, como cuenta Luciano en el dialogo tercero. *Lucianus Dialogo. 3.* Entre otras muchas fue vna Olimpias, muger de Philippo Rey de Macedonia, y madre de Alexandro Magno, que cometiendo

tiendo adulterio con Nectabano encantador Rey de Egypto, le hazia creer ser Iupiter Olympico. De manera que enlas tragedias se tratauan cosas graues como Heroes y dioses. Otra differencia ay y es, que la comedia, comiença en cosas, turbulentas y tristes, y acaba en tranquilidad y alegria: pero la tragedia trata de cosas tristes, y acaba en tristissimo sucesso: Nombre de tragedia puede ser puesto a nuestra diuina representacion, por ambas cosas. La vna, por tratarse en ella personas y cosas graues: Es a saber Christo nuestro Dios y señor Rey de Reyes, y señor de señores, Angeles Reyes Orientales, summos sacerdotes, Herodes Antipas, Pilato Presidente del pueblo Romano: y finalmente gente desta condicion, como lo auia prophetizado Dauid diziendo: Los Reyes y Principes dela tierra, se congregaron contra el Señor, y contra su Christo, para alçarle la obediencia. *Apoca. 19* *Psalm. 2.* La otra, porque el argumento della, por la mayor parte y de principal intento, es cosa triste, pues son lagrimas del pesebre, y el fin tristissimo pues es muerte de Cruz, como lo dize el mesmo Dios enlas lamentaciones de Hieremias: Vosotros hombres que passays por el camino, venid y ved, si ay algun dolor semejante al mio. De condicion que le podemos poner nombre de tragedia, la qual trata de cosas muy tristes. *Threnorũ cap. 1.* Y assi pidiendo Archelao, no el que reyno en Iudea, sino vn Rey de Macedonia, al poeta Tragico Euripides, que hiziesse del alguna tragedia, ignorando la fuerça y propriedad del vocablo, respondio: No permitan nuestros inmortales dioses, que de vos Rey se hagan, ni acontezca en vuestra real casa ni reyno, cosas de Tragedia. *Ambrosi. Calepinus dictione tragedia.* Y como en las tragedias tristissimas suele auer algunas cosas de entretenimiento, como musicas y canciones, para recrear al animo, assi lo ay en nuestra diuina tragedia, y heroyca representacion. La primera, fue la musica delos Angeles, la qual vino despues dela larga y prolixa esperança del mundo, que Dios se hiziesse hombre. *Prouer. 13.* *Spes quæ differtur, affligit animam.* La esperança que se difiere melancoliza el alma: la qual musica, fue juntamente, con las tragicas lagrimas del niño Iesus, que estaua rezien nascido en el pesebre. La segunda musica y entretenimiento, fue el alleluya cantar de gloria, la qual vino empos del gradual que significa, como queda dicho en el ca. 8. §. 5. el estado y lagrimas delos penitentes. Aora en la prosecucion de nuestro intento, se nos ofrece otra musica de vnos niños que a Cristo cantaron a la entrada de Hierusalem: la qual musica viene empos dela afliccion de Christo, despues delas lagrimas que derramo, en la Resurreccion de Lazaro, despues del ayuno y tentacion, y despues de auerle condenado a muerte en el Concilio Pharisayco: despues del qual se fue con los suyos a morar al desierto de Ephren. *Ioan. 11.* *Math. 4.* *Ioan. 11.* Esta fiesta delos niños Hebreos, se representa enla Missa en

el prefacio q̃ de ordinario, como vemos, se canta con mucha solemnidad, cuyo fin es la cancion que los mesmos niños cantaron a la entrada de Christo en Hierusalem el dia de Ramos, como lo refierẽ todos quatro Euangelistas. Y assi como Christo despues del secreto, con que estuuo enel desierto, vino como que de repente, y inopinadamente a la fiesta de Ramos, assi el sacerdote, despues que ha dicho las oraciones con secreto silencio, lo rompe de repente diziendo con altavoz: Peromnia secula seculorum: A lo qual responde el pueblo, Amen. Assi sea y assi os oya Dios, como vos lo pedis, y como todos tenemos necessidad, de ser oydos y fauorecidos de Dios. Dize adelante. Dominus vobiscum, enlo qual deuemos aduertir que en esta salutacion no se buelue el sacerdote al pueblo, la razon es, porque representa a Christo q̃ ya yua caminando a Hierusalem, siguiendole los suyos, y como dize S. Lucas, firmo y fixo su rostro para yr a Hierusalem. Enel Dominus vobiscum del Euangelio, tampoco se buelue al pueblo, aunque el diachono si, en lo qual se entiende la firme adhesion que enla cõuersacion sancta y predicacion Euangelica, se deue tener sin boluer jamas atras. Por que como dize Christo, ninguno q̃ pone mano al aradro y mira atras, es conuenible al Reyno de Dios. Tampoco se buelue al pueblo al Pax domini sit semper vobiscum, porque tiene delante de si, y en sus proprias manos al sanctissimo Sacramento. Dize adelante Sursum corda, como si dixesse: Hermanos para tan grandes cosas como se nos han de representar en este diuino acto, es menester q̃ tengamos los coraçones fuera de la tierra, y todos puestos enel cielo: Porque auemos de tratar de Dios crucificado, y muerto entre ladrones, lo qual fue a los Iudios escandalo, y a los Gentiles locura y burleria, la razon delo qual fue, por no tener sursum corda. Tengamos pues nosotros los coraçones enlo alto, para que no seamos como los Iudios ni Gentiles, sino como santos y humildes Christianos. Demos gracias a nuestro amoroso Dios por auer muerto en Cruz por auernos tanto amado, y las mesmas gracias le demos, por auersenos quedado en tan precioso manjar. Dize marauillosamente esto S. Cypriano, desta manera: quando nos ponemos a orar hermanos dilectissimos deuemos velar y trabajar de todo coraçon. Aparte se el pensamiento perdido carnal y secular. El animo no piense mas, de lo que a Dios ruega y pide y por tanto el sacerdote, antes dela oracion dize: Sursum corda, paraq̃ quando el pueblo le responde, habemus ad dominum. Se tenga por dicho, que en nada ha de pẽsar, sino en Dios. Estas palabras son del antiquissimo Cypriano: Auemos de notar que quãdo el sacerdote dize Sursum corda, leuanta las manos en alto, enlo qual nos da a entender, como los niños y los demas, subian a los arboles, y desgajauã ramos para echar por donde Christo passaua. La segunda razon, porque leuanta las manos es, porq̃ sean semejantes los affectos y señales, a las palabras: Porque claro esta, que seria mala correspondencia, tratando de tierra señalar el cielo, y tratando de cielo señalar la tierra. Muy bien cayo en esto Polemon Sophista, el qual siendo juez para dar el premio a los que mejor representassen, offrecioselo a vno dellos dezir: O Iupiter, o tierra, y diziendo, o Iupiter señalo la tierra, yo tierra señalo el cielo, como vuiesse de hazerlo al reues, al qual, aunque era buen representãte, priuo del premio, porque auia cometido solecismo enlos affectos, como lo refiere Philostrato. Claro esta que aql q̃ queremos representar nadando no le auemos de poner los braços recogidos: y al que durmiendo no le auemos de poner como q̃ esgrime, si tratamos dl rico Auariẽto, cuya alma tiene el infierno, no auemos de señalar el cielo. Lloued Cielos, nuues abrios y dadnos al justo, abrase la tierra, y produzga al Saluador, ya se entiende hazia que parte se ha de señalar quando esto se dixere, oy vna voz del cielo, que me dezia, bienauenturados los defunctos que mueren en el Señor, que tiene que hazer esto, para mirar la tierra en su pronunciacion? nada por cierto sino es cometiendo solecismo en los affectos. Anaxagoras Philosopho, para mejor darse al estudio y virtud, cuenta Laercio, que dexo toda su hazienda y patria, y como lo viessen tan descuydado de todo, dixole vno: Dime Anaxagoras, ningun cuydado tienes de tu patria? el qual respondio alçando la mano al Cielo: Cierto ami muy grande cuydado me da mi patria, dando a entender que aquella, donde con su dedo señalaua, era su verdadera patria, que lo demas desierro es: pues para que en esta mas que diuina representacion, vayan imitando los affectos, a las palabras, juntamente alça el Sacerdote las manos al cielo, y dize. Sursum corda. Y el que a este combite responde, que lo tiene alla en el Cielo, y lo tiene embuelto en cosas de mundo, y enterrado enlas cosas dela tierra, muy bien puede ser reprehendido de mentiroso y burlador. Lo que mas pretende Dios, es el coraçon, y assi dize en los Prouerbios: Hijo dame tu coraçon. Cosa es harto notable la que cuenta vn cierto autor: Dize que vn santo hermitaño, le pidio a Dios con mucha instancia, le enseñasse que podria hazer que fuesse muy agradable a su Magestad diuina, y mas prouechoso para su saluacion. Al qual aparecio vn demonio, en figura de Angel de luz, y le dixo: Tu oracion es oyda de Dios, y si te quieres saluar, te cumple mucho ofrecerle a Dios tres cosas por tus pecados. Es a saber, la luna nueua la rueda del sol, y la quarta parte d Roma, lo qual dicho, desapareciose, q̃dando

Math. 21. Marc. 11. Luca. 19. Ioan. 12.

Luca. 6. ipse faciẽ suã firmauit, vt iret in Hierusalem.

Luca. 9.

Panit. D. 1. c. penulta.

1. Cor. 1.

Cyp. ser. 6. de oratione domin. & habetur de cõse. D. 1. cap. quoniam aut.

Erasmus. l. 8. apopht ex Philostrato.

Luca. 16. Isaia. 45. Apoc. 14. audiui vocem de cœlo. Dic. m. Laercius. Sabellic. l. 2. c. 1. nulla ne tibi patria cura est? mihi veropatria cura & quidem summa est.

Pro verb. 23 frat. Ioangrist. Basilienſis. sermo. 49. Lit. Hin. quadage. Dimidiũ Spheræ & Spheram cum Prin-

cipe Roma. Postulat a vobis, totius conditor orbis. vide Iouiũ

dando el triste hermitaño muy congoxado, dela imposibilidad dela ofrenda, por lo qual començo a desesperar. Pero nuestro Señor Dios le embio vn Angel suyo, paraque le consolasse y dixesse, como el que le auia aparecido la vez passada era el demonio: y que aunque demonio, le auia dicho verdad, y declarandole el caso le dixo, que la Luna nueua daua a entender. C. y el sol daua a entender. O. y la quarta parte de Roma daua a entender. R. porque es la quarta delas letras de Roma, que son quatro, y que estas tres letras. C. O. R. las juntasse y ofreciesse a Dios q̃ es, cor. sin la qual ofrenda no pueden ser nuestras obras agradables a Dios.

§. 2.

Ya que nos ha amonestado, que tengamos los coraçones en lo alto, dize: Gracias agamos Domino Deo nostro. De manera, que primero trata del coraçon y luego dela lengua, porque este es el recto orden de proceder. Y assi vemos que para pronunciar, el Euangelio primero, se pide limpieza del coraçon, y luego delos labios: Porque estando Dios enel coraçon, daran dello muy buen testimonio los labios. Muy bien sabia esto Dauid quando dezia: Criad en mi señor vn nueuo corazon, y luego dize: A los malos enseñare vuestros caminos, y lo que es mas, que tendra muy buen effecto la doctrina, porque los malos se conuertiran a vuestra magestad diuina, y los que no tienen el coraçon qual Dios quiere q̃ lo tengan, son mis reprehendidos de Christo por sant Matheo: con palabras de Isayas: Hipochritas, muy bien prophetizo Isayas de vosotros: Este pueblo me honra con los labios, pero su coraçon esta muy lenxos de mi. Estando Dios en el coraçon, recibe nuestros loores, y assi despues que nos ha amonestado el sacerdote que tengamos los coraçones en lo alto, y despues que le auemos dicho, y plega a nuestro Señor que con verdad, que los tenemos, dize: Gracias hagamus, al Señor Dios nuestro. Aunque son innumerables las razones, porque deuemos seruir, y dar gracias a nuestro Dios, las resumio el mesmo Dios en su Deuteronomio, en tres diziendo: Amaras al Señor Dios tuyo. De manera, que es Señor y es Dios y es nuestro. Por todas las quales razones, y por cada vna dellas le deuemos amar y seruir las proprias se resumen, diziendo: Gracias agamus Domino Deo nostro. La primera razon que ay para hazerle gracias, es porque es Señor, cuentan Valerio Maximo y Seneca, vna admirable fidelidad de vn esclauo con su señor, llamado el señor Panopion. Dizen que estauan conjurados vnos sus enemigos, para matarle a tal hora del dia, lo qual sabido por el esclauo, tomo los vestidos y anillos de su amo,

Pſal. 50.
Math. 15.
Iſaiæ. 29.
Deuter. 6.
Lucæ. 10.
Va. Max. lib. 6. c. 8.
Seneca de benef. li. 3. cap. 25.

amo, y escondiendolo representose a los Homicidas, y murio, por que su señor viuiesse. Seruicio y amor fue este digno de eterna fama: Pues si este esclauo tuuo tal fidelidad con su señor, que haremos nosotros, que siendo esclauos del demonio, nos ahorrastes Dios mio con vuestra CRVZ? comprastes nos por cierto con vuestra preciosa sangre. Y assi dezia sant Pablo a los Corinthios: Mirad que fuystes comprados con grande precio, y sant Pedro dezia: No soys redemidos con oro ni plata, sino con la sangre del mansuetissimo cordero, como si dixeran ambos: Teneos en mucho q̃ valeys mucho, y costastes mucho. Dezia muy bien considerando esto el doctissimo Hugo: no quiero tenerme en poco, ni en estimacion vil, pues tanto contento le di a Dios que murio por que yo viuiesse. Pero es cosa muy notable, que aunque somos sus esclauos, no quiere ponernos en tanta obligacion de morir, antes se trueca la suerte, que siendo nuestro Dios el señor, y nosotros los esclauos, toma nuestro vestido y anillos, para morir por nosotros. Delo qual admirado sant Gregorio dize: O grande amor que para librar el esclauo entrego Dios su hijo a la muerte. La segunda razon, porque le auemos de hazer gracias, y aun quedar deshechos en ellas es porque es Dios, en lo qual se incluye, auer criado cielos para morada nuestra, auernos hecho a su imagen y semejança, auer criado tanta diuersidad de animales, fructos, flores y plantas para nuestro regalo y seruicio, y sino queremos mirar en esto, miremos la obra dela redempcion, que pone en espanto a cielo, y tierra y infierno. Aunque auia Dios hecho muchas cosas por el pueblo Israelitico, de ninguna les haze cargo, sino de auerlos sacado de la captiuidad de Egypto. Y assi dezia enel Exodo: Yo soy tu Señor y tu Dios, que te saque de la tierra de Egypto y dela dura seruidumbre. Desto les haze cargo por Osseas diziendo: Yo soy tu Dios y señor, desde la tierra de Egypto, pues señor antes de esso no erades su Dios? si por cierto, pero desde entonces lo mostre con nueuos regalos. y los obligue con nueuas obligaciones. Aunque no mirasemos que Dios nos crio para el, y para nosotros todas las cosas, sino solo que nos saco dela dura seruidumbre del infernal Pharaon, y despues aca millones de vezes, del pecado le deuiamos seruir dias y noches. La tercera razon que ay para darle gracias es, que es nuestro, quien no ama su hazienda? somos en esto tan apassionados, que a trueque de loarla, aunque no sea tal, vituperamos, la muy buena agena. De tal manera que aun dezimos, y muy bien, por tu ley y por tu Rey, y por lo que es tuyo moriras. Luego si tus cosas amas y loas, mira hermano mio que ya que no amas a Dios por ser Dios y por ser señor, amale siquiera por ser tuyo. Solia regalarse, nuestro padre sant Fran-

1. Cor. 6.
1. Petr. 1.
Hugo. l. de arra animæ, mihi ampliusvilis esse non debeo quia tãtum Deo placui, vt mori pro me dilegeret neme perderet.
Gregorius Omagnadilectio charitatis, vt seruũ redi me resfiliũ tradidicti.
Exo. 20. ego sum Dñs. Di tuus.
Osea. 13. ego Dñs Deus tuus ex terra Egypti.

Franciſco con Dios,y deziale: Dios mio y todas mis coſas,ſalud, ſoſsiego,gozo,pan,abrigo,hazienda,y finalmente todo mio. Dezia ſant Pablo a los Philipenſes:todos buſcan las coſas ſuyas. Pues ſi Dios es tuyo, amale,buſcale y hallale,y dale millones de gracias y bendiciones,pues es tuyo mas que tu meſmo,mio es por cierto todo lo que Dios tiene,porq̃ ſi el es mio,tambien lo ſera todo lo que tiene,mios ſus Angeles,ſus Cielos,y ſu gloria. Todo vos Dios eterno ſoys mio,mia vueſtra Cruz,mios vueſtros clauos,corona,açotes y trabajos. Naboth viendoſe apretado del Rey Achab,que le dieſſe la viña que tenia para el ſuſtento de ſu caſa y familia,porque queria augmentar vn jardin que tenia,no ſupo que reſponderle,otra razon mas efficaz,ſino que era heredad que de ſus padres le auia quedado,y por eſto la queria mucho,y que no la queria enagenar. Verdad ſea,que al triſte Naboth,le coſto la vida el amar tanto ſu viña. Ama tu a tu diuina vid que es Chriſto,aunque por ello te cueſte la vida,y no temas de perdiendo la vida en tal amor, perder lo que amas, que Naboth,por amar mucho ſu viña,perdio vida y viña , pero tu ſeras muy de otra condicion,que muriendo en tal amor,ſera Dios mas tuyo, que lo era viuiendo. Si pierdo vna eſmeralda,lo ſiento enel alma,por ſer ella buena y por ſer ella mia,pues quando a vos Dios mio pierdo , mas razon es que lo ſienta,y aunque enel ſentimiento , quede rebentado de dolor,y ſin ſentido,pues ſoys vos bueno,y ſoys mio: mas ſoys vos mio, que mis proprias coſas,y aun mas ſoys mio que vueſtro proprio , pues me amaſtes mas ami q̃ a vueſtra propria vida,pues para que yo quedaſſe con vida,trocaſtes la vueſtra con la muerte . Y pues que ſoys Señor y Dios,y nueſtro: Gracias agamus domino Deo noſtro. Para venir los niños Hebreos,a cantar eſta tan apazible cancion que en eſta repreſentacion ſe nos offrece, (que fue el dia de Ramos) dize ſant Matheo,que como ſe acercaſſe Chriſto nueſtro Señor a la ciudad de Hieruſalem,y vinieſſe a vna aldea llamada Bethphage,en el monte Oliuete , embio dos de ſus diſcipulos con recaudo y embaxada. Supueſto lo que queda dicho enel capit.2.§.1.del deſafio que Dios hizo al demonio,enel Paraiſo terrenal,donde ſe puſo el cartel,donde ſe ſeñalaron las armas que auian de ſer de palo,y la ciudad que auia de ſer Hieruſalem , y el lugar q̃ auia de ſer el monte Galuario,y el dia que auia de ſer el Viernes ſancto, enel qual dia ſe auia de reñir la pendencia. Supueſto aquello parece, que enla feſtiuidad de Ramos (repreſentada enla Miſſa en el Prefacio) hizo Chriſto nueſtro Señor como animoſo y valiente,viniendo ſeys dias antes a repreſentarſe al campo,para que ſienta el enemigo ſu animo eſfuerço,y valentia. Pero ſeñor mio que es lo que veo? parece que os veo coro-

Philip.2.
D.45.c.licet non nũ quam.

3.Reg.21.
propitiuſsit mihi Dñs, nedẽ hereditatẽ patrũ meorũ tibi. 23.q. 8.c.conuenior.

Ioan.15.
Simile.

Mat. 21.
Mar. 11.
Luca.19.
cum appropinquaſſent Hieros.& veniſſent Bethphage ad̃ mõtem Olineti.

coronado de roſas,y parece que veo ramos enlas manos en ſeñal de triũpho? y parece que veo cortar ramos y ponerlos debaxo de vueſtros pies, juntamente con la ropa,que enſus hombros traen? parece Chriſto mio que ysa tomar poſſeſsion de alguna grande prebenda o beneficio,ſegun el contento con que entrays en Hieruſalem? quando Chriſto lleuo ſu humanidad ſanctiſsima a colocarla a la dieſtra del Padre , no tratan los Euangeliſtas,que tal fieſta ſe hizieſſe enel cielo,mas quando va a Hieruſalem a padecer , y tomar poſſeſsion del beneficio de vniuerſal Redemptor,a coſta de ſus trabajos y muerte,cuentan muy por extenſo todos quatro,la mageſtad y triumpho con que entra , para que entendamos quanto deuemos a nueſtro Dios, pues toma mas a pechos lo que es prouecho nueſtro,que lo que es honra ſuya,como vimos en el capit. 9.§.2. Coſa muy nueua es,que antes que aya tomado la lança enla mano, contra el enemigo,le den el loor y triumpho dela victoria. Ciertamente a Dauid dieron las damas de Hieruſalem , vn grande triumpho dela victoria que alcanço con el gigante , pero quedaua ya el barbaro Philiſteo muerto,y los demas desbaratados: pero vos ſeñor mio aun no aueys entrado enel palenque, y ya os celebran como triumphãte victorioſo,es coſa rara y jamas viſta. Aſsi como la ſangre que derramo en la Circunciſion,fue vna ſeñal y primicias,dela que deſpues auia de derramar que fue toda,eſte triumpho que le dan los niños es muestra del muy ſolemne que deſpues le han de dar los Angeles, quando diga : Dada me es toda poteſtad y plenario ſeñorio enel cielo y enla tierra . Danle eſte triumpho antes dela victoria,porque eſta muy cierto della: quando intẽto la ſancta viuda Iudith,aquel famoſiſsimo hecho,que fue cortar la cabeça de Olofernes,dize la diuina Eſcriptura, que le mando a ſu criada Abra,que lleuaſſe vna talega en que echaſſen la cabeça cortada: Pues valame Dios ſantiſsima muger,pues aun no aueys ſalido de vueſtra caſa, ni ſabeys lo que os ha de ſuceder,que podra ſer que la viſta del barbaro inhumano os eſpante,y ya lleuays recaudo,en que traer la cabeça aun no cortada? Si porque eſtoy tan cierta dela victoria,que antes que ſalga de mi caſa,me quito las tocas y el mongil de viuda,y me pongo enrizos y ropas de dama,para celebrar la victoria,que la tengo mas cierta que en la mano. Vna caſa ay enel Exodo para eſte propoſito de harta conſideracion,y es que como , huyendo el pueblo Hebreo , ſe acordaron las mugeres, de lleuar aduſes y otros ſemejantes inſtrumentos , que ſon mas de paz que de guerra , y eran tantos que , como dize la leccion ſagrada , Maria hermana de Moyſes tomo el ſuyo , y todas las demas mugeres por ſemejante manera , para celebrar con muſica , la mira-

Math. 21.
Marc. 11.
Luca. 19.
Ioan. 12.

1. Reg. 18.
percuſsit Saulmille & Dauid decem millia.

Luca.2.

Math.

Iudit.13.
iuſsit, vt mitteret caput inperam ſuã.

Exodo.15.
ſumpſit Maria prophetiſa, tympanũ in manu ſua, egreſſeque ſunt omnes mu

lieres post eam cum typanis & choris. Lyra.

miraculosa victoria, cierto para gente que yua huyendo de tan acerrimo enemigo, parece que eran trastos y alhajas impertinentes. Responde a esto el doctrisimo Lyra, que Maria conocio por espiritu prophetico, que en aquella jornada, aunque yuan huyendo, auian de alcançar victoria: para cuya celebridad, yuan ella y las demas, apercebidas de instrumentos, teniendola por mas cierta, viendola con los ojos del Espiritu y propheticos, que si ya la vuiera visto con los corporales. Aeste pensamiento del Lyrano, fauorece mucho el sagrado Texto, llamandola en esta ocasion, prophetisa. Y assi dize Maria prophetisa hermana de Aaron, como en su mano el adufe, y todas las mugeres imitacion suya salieron en vn choro cada qual con su instrumento. Esta Christo tan cierto dela victoria que le cantan el triumpho, aun antesque embrace la adarga, ni empuñe la lança. Pero no me espanto, q̃ le canten quatro dias antes dela victoria el triumpho, a quien tambien a prouado su intencion, y tambien a sacudido sus manos, en treynta y tres años que a viuido, pues aun quã do no mostraua mas de lagrimas enel pesebre le cantaron los Angeles por cierta la victoria, diziendo: Gloria sea a Dios enlas alturas, y passan do adelante con la celebracion dela victoria dizen: Ha nascido oy el Sal uador del mundo. Pues Angeles como lo ha de saluar, venciendo al demonio. Pues tan cierta tiene la victoria, si y tan cierta, que aun en naciendo le cantamos el triumpho como veys. Danle los niños este triumpho, porque saben que esta desu parte muy cierta la victoria, por que el contrario es muy vil y infame, y el, soberano y de infinita fuerça y virtud.

Luca. 2.

§. 3.

Quan differente va el triumpho de nuestro gran Capitan Christo, a delos Romanos, facilmente lo podra ver el que considerare ambos triũphos. El delos Romanos era desta manera, como cuenta Blondo en el libro que compuso de Roma triumphante. Lo primero vencian los exercitos contrarios, y luego venian a Roma, y alli entrauan con mucha Magestad, y honra, en vn carro triumphante y los Reyes y capitanes q̃ auian rendido y vencido yuan detras, o segun algunos autores dizen y-uan delante, aherrojados y captiuos, sus vanderas rastrando, con vnaver de corona de laurel, y enla mano vn cuerno, de toro lleno de flores, y rosas y olorosas clauellinas: Dando a entencer que como la fortaleza y vẽcimiento del toro, esta en aquel instrumento, assi la de aquel Capitan triũphante, estaua en su fuerte braço, y animo inuencible. Yuan desta manera al capitoleo, cantando heroycos versos al capitan que triumphaua, q̃ dauan

Blondus de Roma triũphante.

dauan a entender su antigua y notable prosapia, juntamente con el valor de su persona, y hazañosas victorias: Y en el capitoleo offrecian al Dios de Marte, q̃ era de las batallas, vn toro blanco. Visto el triumpho delos Romanos, veamos el de nuestro buen Christo. Quanto lo primero, ya sabemos q̃ es capitan: debaxo deste titulo, nos lo prometio el eterno padre, diziendo por Isayas: Yo di a mi hijo al mundo por capitan, y por la grande certeza q̃ tiene de la victoria, todo lo dexa rẽdido. Y assi dixo el mesmo Christo por S. Iuan: Confiad hijos mios, q̃ yo venci al mundo, pues al demonio no ay cosa mas cierta, pues el mesmo Christo dixo por S. Iuan: Aora sera el demonio despojado de quanto con mal titulo, y tyranico derecho posseya, y sera dado por ageno, y como tal echado del mundo. El carro triumphal en q̃ va, es vn asnillo: Las vãderas rastrando, son las ropas q̃ echan los de Hierusalẽ debaxo de sus pies. El cuerno q̃ lleua lleno de rosas, es lo q̃ dixo del el Propheta sãcto Abacuch, q̃ auia de lleuar en sus manos cuernos q̃ son los de su potencia, o los de la Cruz, con los quales auia de herir y lastimar, a todo lo q̃ no es de Dios, ni conforme a su voluntad diuina. Y lo q̃ se offrece no es toro blanco, sino el cordero innocentisimo q̃ quita los pecados del mundo, y aquien se offrece, no es al Dios Marte, sino a Dios eterno, viuo, y verdadero. Y los versos q̃ cantan no son cõpuestos por qualquier poeta, si no ordenados por el Espiritu sancto, pues para començar este glorioso triumpho, llamo dos de sus discipulos, y los embio a q̃ le traxessen vna asnilla y vn pollino hijuelo suyo: pero Señor cierto me admira vuestro hecho, para desatar vna asnilla, q̃ lo podria hazer vn niño, embiays dos Principes de vuestra Iglesia, muchos dizen, que estos dos que Christo nuestro Señor embio, no fueron discipulos como quiera, sino que fueron S. Pedro, y S. Iuan, vno Vicario suyo, y otro del muy amado sant Ambrosio, y sant Anselmo, y el doctisimo Pedro Comestor, dizen que fueron sant Pedro Apostol, y sant Philippo Diachono: De manera que concuerdan, en q̃ fue S. Pedro. Parece q̃ lo poco que les manda hazer deroga a la autoridad del, y dellos, por la magestad del que los embia, y por la autoridad de los embaxadores, y por lo poco (al parecer), q̃ contiene la embaxada, podemos entender que el intento de Christo deue de yr muy adelante a cosas de mucha importancia. Lo q̃ manda Christo desatar, es la desuenturada del alma, y quadra muy bien, q̃ el q̃ esta atado no es el asnillo, q̃ a el, solo lo detiene el amor natural que tiene a su madre, pues quien esta con ataduras? la asnilla. Lo que en el pecador esta atado, es el asnilla del alma. Aqui tira el demonio que el cuerpo por fuerça ha de acõpañar el alma, el amor, y vinculo natural la obliga a esto:

Isa. 55.
Io. 16.
Io. 12.
Abacuch c. 3. cornua in manibus eius.
Io. 1.
Cãtapet. li. 9. hypotypes.
Amb. sup. Luc. c. 21.
Anselm. Mat. 21.
Mag. hist.

esto: pues dize Dios a los suyos: Yd al mundo donde parecen estar los hombres en castillados, para hazer guerra a todo el cielo, y a sus habitadores, y alli hallareys al alma atada, con infernales cadenas, y dezirle eys que luego al punto se dexe desatar, porque yo lo mando. O desuenturada alma, que si supiesses el peligro en que estas atada en los lazos del pecado, no aguardarias a que viniessen a desatarte, antes tu yrias al Sacerdote con lagrimas de sangre, y le dirias: Padre mio desatadme, y sino acertaredes, cortad pues tanto monta, cortad por do quisieredes, cortadme esta lengua, pues se ha empleado en hablar vanidades, cortadme estas orejas, pues que han gustado de oyrlas. Estas manos y pies, y sacadme estos ojos, pues todo ello ha sido causa que mi alma este en tan grandes prisiones, que ñudo tan perplexo ni obscuro pudo hazer Gordio Rey de Phrygia, con las coyundas de su yubo, como el alma quãdo pecca? ninguno por cierto, pues ea que dize Christo. Desatalda y traelda para mi: Rustica villana, mira que te quiere Dios para si, quierete el eterno Rey para su real Palacio, no contradigas: y si alguno desuenturado del tal, dixere que se halla bien en el pecado. Dezirle eys que tiene Dios necessidad del. La mayor desuentura que a vn alma le puede venir es, que estando en pecado se huelgue y viua con contento: Que el que estando en pecado, esta con disgusto y descontento, por aquello, muy buena señal es, quando lleuauan los Babylones, en captiuidad a los Israelitas, les dezian: No vays melancholicos, que ys a vna tierra, que vale mas en ella ser captiuos del Rey mi Señor, que ser Reyes en vuestra terrezuela. Por tanto cantadnos vn hymno de los Cantares de Siõ. Pero ellos sintiẽdo su captiuidad deziã, como nos sera possible cãtar cãticos de Sion en esta tierra agena? que tiene que hazer el Reyno de Syria, con el de Palestina, que tiene que hazer la ciudad de Babylonia ni los fundamentos de su torre, con nuestra dulce Hierusalem y sancto templo, que tiene que hazer Tygris, ni Euphrates, con el ameno y deleytoso Iordan: Ay dulce patria mia, oluidese Dios de mi, si de ti me oluidare, no te vean mis ojos ciudad sancta, si jamas Sol claro, me saliere entre estos ydolatras Chaldeos. Por tanto Babylones, despedios de oyr canciones nuestras, antes la musica que haremos, sera el triste sonido de la cadena y grillo, buscando los mas vmbrosos sauzes, donde abscondamos nuestros instrumentos. Lo que el demonio pretende, es lleuarte captiuo, y que en la captiuidad tengas contento, y escuses tu captiuidad y pecado, hallandote biẽ en tan miserable estado. Dize pues Christo: Si ay alguno destos dezirle eys, que se dexe desatar, porque tengo yo necessidad del: O Señor mio y que necessidad teneys vos de mi, cierto como perfecto amigo, mi necessidad tomays por vuestra. Ea alma

Plu. in vita Alex. Iust. li. 11.

Psa. 136. De consec. dist. 1. c. hi duo, de peni. d. 3. c. ad salicib.

ma dexaos desatar, por señas que tiene Dios necessidad de vos: O por hablar mas claro, teneys vos tanta necessidad del, q̃ vuestra vida y muerte esta en su mano. Que tristes quexidos, da la auezilla, y que aullidos da, el animalejo que esta preso. Sola vos alma os hallays bien encadenada en las cadenas que comiençan en vos, y se acaban sin acabarse en el infierno. Dexaos, dexaos desatar que os quiere Dios para si, y a el para vos. Y assi dize el Euangelista sagrado, que en esto se cumplio el dicho de vn propheta, que le dixessen a la hija de Sion, que venia para ella su Rey, manso y humilde y traya por cauallo vn asnillo.

Zach. 9. Dicite filiæ Sion. ecce rex tuus venit tibi m.

§. 4.

Valame Dios Señor mio, para que quereys que traygan el asnilla y el pollino, no bastaua lo vno, si muy bien, mas deuemos entender, que crã madre y hijo, y a qualquiera de los dos que traxeran viniera forçado. A los que auian de yr a la guerra, mandaua Dios examinar, y q̃ no fuessen ella los rezien casados, ni los q̃ tenian casa nueuamente edificada, ni los q̃ auian plantado alguna viña. Assi lo hizo el sancto Iudas Machabeo. No queria Dios el soldado q̃ tocando al arma tocasse el pẽsamiento de su esposa al coraçon, y en lugar de apellidar victoria, suspirasse, y al son del tambor y piphano derramasse lagrimas, y que la vista dela vãdera, despertasse el desseo de ver la toca y velo de su esposa: No queria Dios soldado que el vizcocho duro, y la cezina añexa le traxesse ala memoria la aluilla y moscatel de su viña, y la hedionda y embalsada agua, el suaue y oloroso vino de su cuba, y el rigor dela campaña, el domestico abrigo. Quiere Dios gente libre y no galeotes, no quiere esclauos, si no hijos. Despidiendose algunos de la escuela de Christo, q̃ no estauan para tanto bien predestinados: Dize S. Iuan que se boluio a los suyos, y los dixo: Y vosotros por ventura os quereys yr? andad que yo no quiero gente de por fuerça, no quiero soldados quintados, sino de su libre y espontanea voluntad, sentados a mi vandera. Esta el esposo cõ ardiente desseo de ver a su esposa y le esta rogando q̃ le abra. Señor no es vuestra la esposa y la casa: Si, pues para q̃ le rogays q̃ os abra, dad a la puerta vn puntapie q̃ la derribeys, y a ella vn torniscion q̃ cayga a vuestros pies, como a mal mirada, y desamorada. No quiere Dios, sino que vaya muy suaue y voluntariamente. Si le traxerã la asnilla, q̃dara gritando el pollino, y si traxeran el pollino siguierase el proprio incõueniente, pues trayganlos ambos, para que vengan de voluntad. Voluntariamente os tengo de offrecer sacrificio: Dixo el sancto Rey Dauid, fuerõ los discipulos sagrados sin replica alguna, y si fue alguno dellos S. Pedro, muy bien

Deu. 20.

1. Mac. 3.

Ioan. 6. nõ quid et vos vultis abire.

Cant. 5. aperi mihi soror mea, amica mea immaculata mea.

Psa. 53. volunt. fatrayganlos crif. tibi.

20. q. 3. c. presens.

bien creo yo que de tan buena voluntad yria a desatar aquel animalejo, como a Roma a ser Pontifice summo, porque el sieruo de Dios, tan prompto deue estar para hazer los officios baxos y humildes, como los muy altos, verdad sea que en la casa de Dios el officio mas baxo si algu no ay que tal nombre se le pueda dar, es mas alto, que el mas supremo en las casas de los Reyes de la tierra. Esto mostro muy bien Dauid, quando dixo: mas quiero yo ser menospreciado y abatido, en la casa de Dios, que ser el mas supremo en las moradas de los pecadores, ya vimos enel c. 1. §. 9. como el Magno Constantino fue palafrenero de sant Siluester, y fue ganapan en la casa de Dios, sacando en sus hombros doze espuertas de tierra, y gano mucho mayor honra con esto, que con ser Emperador Romano, porque Emperadores, muchos lo han sido, pero Emperador lacayo del Papa, y Emperador ganapan de Dios, el solo lo fue, y el solo se lleua la gala, y la honra de auerlo sido. Y aun es estilo de sieruos de Dios renunciar las honras y dignidades, como diremos de algunos enel cap. 17. §. 5. Embiaua Dios a Moyses con potestad plenaria de Delegado a latere en fauor de su pueblo cõtra Pharaon, y dize Moyses: Señor mio embiad al que aueys de embiar. Gedeon renuncia la cõduta y prouision de Capitan general del pueblo de Dios, diziendo q̃ es de gente vulgar, baxa, y mas exercitado en açada y espuerta, q̃ en adarga y lança. A Hieremias q̃ le quiere Dios honrar sobre mil honras que le auia dado, embiandole a q̃ de su hazienda y casa haga como de cosa propria suya, le dize que aun no sabe hablar. No tiene necesidad el sieruo de Dios de officio honroso, que muy bien le basta, y aun le sobra, la que le viene por ser sieruo suyo. Del glorioso padre S. Buenauẽtura doctor seraphico y sagrado de la Iglesia, dizen que quando le traxeron el capello de Cardenal y mitra Albanense, estaua lauando las escudillas cõ los demas religiosos del conuento de S. Francisco, de cuya ordẽ cõ grãde gloria y honra fue generalissimo, y mando colgar el capello, de vna estaca, por ventura a donde estaua alguna olla, o el saluado para lauarse despues de auer fregado, mientras acabaua su humilde exercicio. Los discipulos sanctos como humildes, no se afrentan en seruir en semejantes officios: Antes fueron y trayendo el recaudo que Christo les mandado, hizieron aun mas que les auia mandado, pues de sus proprias ropas puestas encima de la asnilla aparejaron en que cõ mas comodidad fuesse sentado. ¶ Entre otras muchas differencias, que ay entre los sieruos y ministros de Dios, y los del demonio, es vna muy conocida, y es que los malos hazen en la maldad lo que les mandan y mas: pero los buenos hazen en lo bueno lo que les mandan y mas: Pilato, como

Psal. 83.

Exod. 4. mitte quẽ mises.

Iud. 6.

Ecce ego minimus in domo patr. mei.

Hier. 1. a. a. a. D. Deus ecce nescio loqui, quia puer ego sum. 8. q. 1 ca. inscripturis. De mai. & obe. c. solitæ benignitatis. D. Bonauentura militas.

como consta de los sanctos Euangelistas, solo mando açotar a Christo a los verdugos, pero ellos tomaronlo a su cargo y hizieron mucho mas que les mando. Quien dubda, sino que en el numero eccedieron, porque como se puede creer que Pilato hombre embiado por juez del pueblo Romano, y por consiguiente no barbaro, mandasse dar a Christo, mas de cinco mil açotes, y aun podria ser que quãdo mostro Pilato al benigno Iesus tan castigado al pueblo, diziendo. Ecce homo, fuesse su intencion como si dixera: Veys le aqui tan horriblemente açotado, y tan excessiuamente lastimado, que esta mucho mas que yo mande, y aun mucho mas que vuestra crueldad pudo desear. De manera, que los sayones eccedieron en el numero: pero dexando de proceder por conjecturas, claro esta que no consta del Euangelio, que le mandasse poner vestido de purpura, ni certo de caña, ni corona de espinas, ni venda en los ojos, todo lo qual ellos hizieron fingiendo vna farsa, introduziendo a Christo como a Rey loco y vano, y Propheta mentiroso: para que de su burla y escarnio, saliesse nuestra gloria. Quien les mando a los saches hazer tales entremeses, con nuestro buen IESVS, cierto su maldad, que en lo malo les combidaua, a hazer mucho mas de lo que les mandauan. En que inuencion cupo que puesto en la Cruz le diessen hiel y vinagre, es posible que tan cruel impertinencia, contenia la sentencia de Pilato, no por cierto. Y mas, quando fueron a negociar los judios con Pilato, que mandasse quebrantar los huessos a los justiciados, para quitarlos de los palos, quando fueron a executar el mãdo, tuuo execucion en los dos ladrones, que aun estauan viuos: pero quando vieron los ministros de maldad que IESVS estaua muerto, vsaron, sin consultar el negocio con Pilato, el linage de mayor crueldad, que jamas se vido ni oyo, que fue alancearlo, rompiendole sus entrañas, despues de muerto: Que ciertamente su fiereza y inhumanidad eccede a toda brutal condicion. Porque, que menos muerto estaua Chirsto, para romperle el Sacro costada, que para quebrarle los huessos: Verdaderamente con este inhumano hecho, se prueua lo que ymos tratando. Todas las crueldades q̃ se vsan con los viuos parece que se pueden lleuar, pero las que con los muertos, ponen a sus authores para siempre jamas, vn sant Benito de perpetua infamia. Mucho infamo a Cambyses Rey de Persia, lo que del cuenta Herodoto: que auiendo mandado matar a Passamenes Rey de Egypto, despues de enterrado, mando sacar su cuerpo de la sepultura, y açotarlo, y alancearlo, y quemarlo. Muy grãde crueldad es esta por cierto, pero podria ser que estuuiesse Cambyses muy notablemente injuriado y agrauiado pero aca

Mat. 27. Marc. 15. Ioan. 19.

Ioan. 19. Ecce homo

Ioan. 19.

Herodotus. lib. 3.

no ay esso, porque las obras que Christo nuestro Señor hazia por la Sinagoga, la menor dellas era digna de la mano de Dios, y de eterna fama. Crudelissima fue por cierto, Thomyri reyna de los Massagetas, como lo dizen Herodoto y Maximo, y queda dicho en el capit. 7. §. 5. que quitando la vida a Cyro Rey de los Persas, despues de muerto le corto la cabeça y la metio en vn cuero lleno de sangre humana diziẽdo: La sangre de mi hijo derramaste, y por la mia tuuiste sed, pues hartate aora de sangre. Parece que aquesta crueldad tiene alguna excusa, porque el Rey Cyro, auia muerto al hijo de Thomyri, segun dizen, por engaños: pero en nuestro buen Christo, no corre el argumento, porque no solo no mato, pero aun dio vida a muchos, y si mato, fue la hãbre de cinco mil, con cinco panes de ceuada, y dos peces. Muy cruel fue Tulia hija de Seruio Tullio sexto Rey de Roma, la qual casandose con Tarquino, superbo escandaloso, mando matar a su mesmo padre, porque su perfido marido Reynasse como lo cuentan Titoliuio Maximo y Ouidio, y sabiendo que el cuerpo de su padre estaua enla calle, como si fuera de algun perro, y si lo era por auer engendrado, tan escandalosa hija, subio en vn carro triumphal, para yr a dar el para bien a su marido, de la herencia del Reyno, y acontecio que vuo de passar por la calle donde estaua su padre rebuelto en su propria sangre, y espantados los cauallos, y queriẽdo el que los guiaua echar por vn lado, mãdo ella, siendo menos piadosa que el cochero y mas cruel y inhumana que los cauallos, que passasse por encima del cuerpo del padre, que por su mal la auia engẽdrado. Fue tan feo el hecho que de la maldad y tacañeria de Tulia le quedo a aquel varrio por renombre, el varrio tacaño y maldito. Muy mayor fue la maldad dela Sinagoga, porque enel hecho que auemos oydo, interessaua Tullia ser Reyna, y su marido Rey, que es fortissima tentaciõ, y como solia dezir Iulio Cesar, segun dize Ciceron enel libro tercero de sus officios y es del poeta Euripides, si se han de quebrar las leyes, y cerrar los ojos a la razõ, a de ser por reynar: la qual es palabra tyranica y de tyrano. Pero Christo nuestro Señor, no trataua de Reyno: Antes auia dicho el mesmo, en la audiẽcia de Pilato, que su Reyno no era deste mũdo, y con todo esso la crudelissima Sinagoga, da orden y traça, en como el cuerpo de nuestro Saluador sea despues de muerto alãceado: para vẽcer al mũdo todo en malicia y crueldad, y para prouar con su cruel hecho lo que ymos diziendo, que los malos en sus maldades hazen mucho mas que les mandan, y aun tienen otra gala los malos, que se afrentan que nadie sea peor que ellos y queriã ser ellos los mas ingeniosos en la inuencion de las maldades, y que nadie les lleuasse la ventaja ni echasse el

Herodoto. li. 1. Val. Max. li. 9 c. 10. Anto nin. flo. p. p. tit. 4. c. 1 §. 4.

Ioã. 6. discubuerunt viri numero quasi quinq; milia.

Liu. l. 1. ab vrbe. Val. M. l. 9. c. 11. Sabel lib. 3. Ouid. li. 6. fastor.

Ioan. 18. Reg. num. meum non est de hoc mundo.

sse el pie adelante en la malicia, sino que ellos lleuassen la vandera, y les pesa en el alma, y se mueren de embidia quando otro es mas agudo en la maldad, cosa es harto notoria la que voy a dezir, como lo nota el doctissimo y muy catholico Iuan Cochleo, en la Chronographia q̃ escriuio de los dichos y hechos de Martin Luthero. Es el caso que el maldito Heresiarcha para engañar al mundo por todas las vias posibles, estuuo recogido seys meses, fingiendose otro sant Iuan Euangelista, y a su retraymiento la Isla de Pathmos, y a nuestro glorioso Emperador Carlos quinto Domiciano, auiendo de su Pathmos al de sant Iuan, lo que va de cielo a infierno, y de nuestro Emperador a Domiciano, lo que va de Angel a demonio: y de Iuan a Luthero, lo que va de Apostol y Euangelista, a apostata falsario, y quando salio de aquella infernal lobera, hallo q̃ de su conuento los negros frayles en habito y costumbres, auian renunciado y abrogado la missa y destruydo las imagines. Rescibio esto con muy grande pesadumbre, hasta intẽtar de matarlos no por que lo hizieron, sino porque no lo consultaron con el, y porque no aguardaron que saliera del esta vellaqueria. Lo mesmo le acontescio con su amigo Andres Carolo Stadio: que siendo Arcediano de la Iglesia de Vuitẽberga, y sacerdote se caso, como lo dize el mesmo autor. Lo qual como vielle Luthero lo abomino y perssiguio, hasta hazer que el Duque de Saxonia lo desterrasse de todos los pueblos de su estado. Este aborrecimiento no lo tuuo porque se caso, sino porque se caso antes que el. Cierto quisiera ser el primero, que semejante tacañeria y desuerguença inuentaua: pero despues se caso con su maldita monja llamada Catalina de Bore, estando siempre muy sentado, por no auer sido el inuentor de semejante sacrilegio y de testable matrimonio. Cosa es muy donosa la que se cuenta de vnos soldados, en el cerco de Carthago: Dizen que se concertaron vna camarada de soldados para hazer vna merienda, y determinaron que hiziessen vna torta Real, que fuesse a imitacion y traça de la mesma ciudad, y pusieronle por nombre Carthago, y al tiempo que la huuieron de comer, pusieronse todos a punto de guerra, y hablando con la Torta, dezian: Rindete, rindete Carthago, date y entregate al pueblo Romano. En que fuerça estriba tu loca presuncion y rebeldia? no sabes tu que respecto de Roma eres pobre aldea? q̃ son tus capiteles comparados a su Capitoleo? Rindete luego sino quieres que tus murallas y edificios queden destruydos y echados por tierra. Con estas y otras semejantes razones arremetieron ala Torta por nombre Carthago, y se la comieron y la rindieron de tal suerte, que no quedo della vna sola migaja. Supo Scipion el caso, y conquista, y llaman-

Ioan. Cochleus lib. de actis & scriptis Lutheri. f. 68 & 72.

Idẽ autor. fol. 137. & fo. 139.

Roterod. li. 5. apoph.

y llamandolos los castigo y priuo de armas y cauallos. Y la razon que
Quia me priores cartagin. diripuistis. para ello dio, fue por auer destruydo a Carthago primero que el, porque ciertamente (como y mos diziendo) querria el malo ser el el inuentor de las maldades, y que no fuesse otro. Y aun es cosa donosa, que no hazia Scipion escrupulo de arruynar y destruyr toda la antiguedad y riqueza Carthaginense, y lo hazia, porque los soldados la conquistassen
Mat.15. en vna torta de pan, y muy semejante a los Phariseos que escrupulauan
Ioan.18. de que los discipulos comiessen sin lauarse las manos, y no de quebrantar ellos las leyes naturales diuinas y humanas, y hazian escrupulo, de entrar en la Audiencia de Pilato, y no lo hazian de sentenciar a Christo a muerte. Y aun los malos tienen otra condicion notable, que lo son a porfia, y a quien mas largo tirara la barra en la maldad: de los quales se
Psal.11. pueden muy bien entender aquellas palabras de Dauid: Disminuydo y enflaquecido sean las verdades de los hijos de los hombres, esto lo veremos desde el principio del mundo. Malo fue Adam, pero mucho peor Cayn, porque considerando el pecado de Adã, en quanto actual, y el de Cayn, mucho mayor es este q̃ aquel malo Cayn, peores los Sodomitas malos los Sodomitas, peores los edificadores de la torre de Babylonia, porq̃ tocauan en heregia, entendiendo flaqueza en el braço y potẽcia de Dios, y que ningun diluuio que embiasse a la tierra llegaria cõ sus ondas a la veleta de su torre, malos los Babylones, pero mas malos los ydolatras, q̃ por Dios adorauan el demonio, malos los ydolatras, pero muy
Mat.27. peores que ellos y que todos los dichos los que a Christo crucificaron,
Mar.15. pues hallaron mas digno de la vida a Barrabas que al dador della, y le
Luc.24. escogieron antes por su ciudadano, q̃ al que hizo la ciudad del cielo, y
Ioan.18. aun este exceso en la maldad del pueblo Hebreo, dio Christo nuestro
Mat.23. Señor a entender quando les dixo por S. Matheo, colmad las medidas de vuestros padres, como si dixera vuestras maldades cõparadas a las del mundo todo son el colmo, y ellas las medidas. De manera, q̃ los malos lo son a porfia, verdad sea que tambien los buenos lo son a porfia. Los q̃
Mat.20 vinieron a cauar a la viña Euangelica, aunque vinieron tarde, como tra
Mat.4. bajaron a porfia, pageronles con ventaja. Quando Christo nuestro Señor llamo a S. Pedro, y a sant Andres, dize S. Matheo, que dexarõ varco y redes, y se fueron con el: pero mas baxo llamo a sant Iuan, y a Santiago, y dexarõ barco, redes y padre. Sant Pablo aunque vino tarde
1. Cor.15. trabajo a porfia, y assi dixo de si a los Corinthios: mas que todos he trabajado, verdad es q̃ no yo, sino la gracia de Dios, que estaua conmigo, por lo dicho se puede entender, q̃ los malos son malos a porfia, y tãbien los buenos, buenos a porfia. Y aun tambien los buenos hazen en lo bueno

no mas que les mandan, de la manera que los malos hazen en lo malo mas de lo que les mandan. Mandaua Dios en el Leuitico, que quando
Leuit.19. & 23. fuessen segando, no cogiessen los segadores las espigas que se les cayessen para que los pobres tuuiessen algun remedio y cogiessen alguna cosilla:
Ruth. c.2. pero el sancto Booz viendo a Ruth, apazible espigadera, que andaua en su rostrojo con mucha fatiga espigando, mandaua a sus segadores que
Iosue 4. de industria le dexassen alguna manadilla, no le mando Dios a Iosue, q̃ pusiesse doze piedras en el Iordan, sino que las sacasse de alli, y las pusiesse en donde estauan alojados, en memoria de la diuision del Iordan,
Ioan.20 y el hizo ambas cosas, quando Christo nuestro Señor llamo a S. Pedro, para que le siguiesse, siguiole, y boluiendo la cabeça a S. Iuan, q̃ estaua alli, vido que tambien seguia a Christo, aunque no le llamaua ni le mandaua seguir, porque como dize el prouerbio Español: A buen entendedor pocas palabras. Deuemos hazer lo que es de la voluntad de Dios, q̃ hagamos, aun que no nos lo mande, y quando nos lo mande, hazer aq̃llo y mas: Y si a caso os parece a vos que la obra que se os manda, es tan ardua y dificultosa, que no podreys salir con ella, quanto mas passar de alli; començad y hazed lo que pudieredes, que al mejor tiempo os tomara Dios la obra de las manos, y hara lo que vos no pudieredes hazer. A
Gen.15. Abraham que le mando Dios, contar las estrellas, como diximos en el cap. passado, §. 5. se que muy bien vido lo que le mandaua, que encomẽçandolas a contar, tomaria la cuenta a su cargo, pues que sabe las que
Psal.146. ay, y aun como dize Dauid, las llama por sus proprios nombres. Para defensa de las aguas del diluuio y tormentas mando Dios a Noe, q̃ calafetasse muy bien el arca, para que con seguridad pudiesse nauegar: lo qual hizo con mucha diligencia, no tanto por yrle a el la vida, quanto
Gen.7. por mandarselo Dios. Finalmente entrados en el arca, como la puerta por donde entraron no pudiesse el desde dentro embitunarla, ni aparejarla, tomo Dios este negocio a su cargo. Y assi dize la diuina Escri-
Inclusit eũ dominus de foris. ptura, que cerro Dios la puerta por de fuera. Los Apostoles sagrados como seruos de Dios, no solo hizieron lo que Christo les mando, que fue traer el asnilla y pollino, pero aun hizieron mas, que quitandose sus proprias ropas, aparejaron dellas, con que con mejor comodidad Christo nuestro Señor, viniesse a recebir essa breue honra y auariẽto triumpho.

§. 5.

Dezid a la hija de Sion, dixo el propheta Zacharias, viendo este tan
Zac.9. Luc.2. nueuo triumpho, y pidiendole del albricias, q̃ viene su Rey manso y humilde: Su tribunal es vn pesebre, y las primeras cortes q̃ celebro fueron en vn

en vn establillo, donde acudieron a jurarle del cielo Angeles, de Oriente Estrella, de Arabia Reyes, de Bethlehem pastores. Su corona real es de espinas, su cetro vna caña, sus cauallos vna asnilla, sus juezes son las ropas delos suyos, el palio con que lo resciben los vestidos que le ponen de
Matt.19. baxo de sus pies, los grandes de su reyno, son pescadores que delante del se cubren y se asientan, como el se lo prometio que se sentarian a juzgar con el en doze sillas, viene a conquistar el mundo con suspiros y lagrimas, el tributo que pide es el coraçon, y las mercedes que haze son de
Pron. 23. la vida del alma, a costa de la propria suya. Aora es buen tiempo de acudir a el y seguirle, que le podremos alcançar facilmente pues camina en
Isa. 55. asnillo poco a poco. Aora aconseja Isayas q̃ lo busquemos, que lo podemos alcançar y hallar, y no quando le diga la esposa: huyd amado mio,
Cant.8. y hazeos en la ligereza semejante a cabra montes, y al ligero cieruo en la montaña o risco. Aora es buen tiempo de hallarlo, que inclino sus cielos, y descendio, y la obscuridad esta debaxo de sus pies que huellan la tierra como los de los otros hombres, y no aguardar que como dize Dauid, suba sobre los cherubines, y sobre las alas de los vientos. Aora
Psal.17. es tiempo de alcançarlo que va de espacio y en animalejo humilde, y
Abac.3 no quando dize el propheta Abacuch que sube sobre sus cauallos, y sobre sus carros de seguro triumpho. Quien tenia mas parte en esta solẽne fiesta, eran los niños que cantando la celebrauan, y los q̃ tenian ropa echauanla a los pies de Christo, y los que no, subian a los arboles, y cortando ramas ayudauan en lo que podian a este nunca visto triumpho: el qual era muy agradable al benignissimo Iesus, como enamorado de la sancta innocencia, por ser hecho de los innocentes niños. Y los que ni tenian ropa para offrecer, ni fuerça para subir a los arboles, offrecianle canciones y loores diuinos, diziendo: Bendito sea el q̃ viene en nombre
1.Timo.6. de Señor, como si dixeran: Bendito sea el que siendo Rey de Reyes y
Apoc. 19. Señor de Señores, en cuya casa son los fundamentos de gloria, y riq̃zas,
Psal.112. pudiendo traer por sus lacayos todos los cortesanos de la gloria, y en su cõpañia toda la magestad del cielo como Señor de todo el, viene solamente Señor enel nombre, y todo lo demas lo trae de sieruo. El mesmo
Mat.20. *Luc.22.* dixo, q̃ no venia a ser seruido, sino a seruir, como lo hizo desde el pesebre hasta la Cruz. Yo estoy dixo por sant Lucas, en medio de todos
9.q.3.cap. nullus primas. vosotros como el que sirue. Despues q̃ huuo hecho el acto de mayor humildad y seruidumbre que se pudo imaginar, que fue lauar los pies a los
Ioan.13 suyos, les dixo: Vosotros me llamays Señor y maestro, y dezis muy biẽ
Math. 8. porque ciertamente lo soy. Como si dixera: El llamarme vosotros Se-
Luc.9. ñor, parece question nominal, porque quiẽ sirue como yo siruo, y tiene firma-

firmado de su nombre, que vino a seruir, y quien es tan pobre que aya en cierta ocasion dicho, que las raposas tienen vna cauerna en que descansan, y las aues del cielo vna ramilla de arbol donde anidar. Solo yo no tengo vna piedra en que reclinar mi cabeça, como podra ser Señor? proporcionad mi natiuidad, vida y muerte, y vereys como soy Señor enel nombre a cerca de vosotros, que como nominales, assi me llamays: pero real y substancialmente lo soy. Mientras vnos cortauan ramos de los arboles, y otros arrojauan sus ropas debaxo de los pies de Christo, los niños cantauan: Bendito sea el que viene en nombre de Señor. Esta *4. Reg. 9.* solemne y honrosa ceremonia de arrojar las vestiduras debaxo de los pies, con solos dos se me offrece ala memoria en historias diuinas ni humanas, q̃ se aya vsado. El vno es el gran Capitan Iehu, q̃ siendo elegido de Dios por Rey de Israel, corrieron los q̃ alli estauan y desnudandose cada qual sus vestidos, los pusieron debaxo de sus pies, haziendo dellos a modo de tribunal. El otro fue Caton el menor de quien dize Plutarcho en su vida, q̃ era tan amable que los soldados explicauan el tierno *Plu. in vita Catonis Iunioris.* amor que le tenian con lagrimas y con amorosissimos abraços, echauan sus vestidos debaxo de sus pies, para que passasse. De vn nobilissimo Romano de la clarissima familia de los Scipiones llamado Scipion Suario, dize Plinio que le amo tanto Roma, que quando lo lleuauan a se- *Pli. lib. 21. c. 3.* pultar, corrieron muchos Romanos, y yuan echando rosas delante de su cuerpo Si hazian la honra dicha a las hombres, porque el pueblo rescibio dellos mucho bien, quanta mayor se deue a Dios de quien aquel ingrato pueblo tanto bien rescibio? Aunque podian poco alomenos en señal de gratitud offrecian a Christo ramos, ropas, y canciones. Cosa es muy notable quan facil es Christo de contentar. En lo presente se contenta con la ropa, y el que no la tiene, le da hojas y ramas de arboles, y el que no puede esto le sirue con canciones. Mandaua Dios en la anti- *Exo.35.* gua ley, que le offreciessen lana de cabras, y para su tabernaculo por *Mat. 10.* offrenda la rescebia, y por ventura de tan buena voluntad como el oro, pero en la ley de gracia resciue vn jarro de agua fria, y promete por *Mar. 9.* el sus infinitas riquezas. Entre las leyes que dio Licurgo a los de Lacedemonia, como dize Plutarcho, fue vna que sacrificassen a sus Dioses, *Plut. lib. apop.* cosas pobres y menudas, y poco costosas. Bien creo yo que no vedo a los ricos, que no pudiessen offrecer cosas ricas y de mucha estima: mas por quitar el temor a los que poco tenian, y para que ninguno se escusasse por pobre, establecio la sobre dicha ley. Admite oy nuestro diuino Señor, y amorosissimo Dios, ropa, ramos, y canciones. Mayor obligacion tenian los viejos padres destos niños, a loar a Christo, y hazer-

hazerle este seruicio, que los que lo hazen, y es al reues, que los niños siruen a Christo, en cortar las tiernas ramas, y blandos pimpollos, y los padres cortan los troncos asperos, para hazer la pesada Cruz que al hombro ha de lleuar para ser sacrificado. Podiamos dezir de los hijos hablãdo con los padres, lo que les dixo Christo: Yo os doy mi palabra, que vuestros hijos han de ser vuestros juezes, que cierto muchas vezes reprehẽde el feruor de los niños, en el seruicio de Dios nuestro Señor, la muy grande remission de los ancianos. ¶ Cuenta sant Augustin en su ciudad de Dios, y Titoliuio, y Plutarcho, que trezientos y sesenta años de la fundacion de Roma, tomaron los Franceses la ciudad a fuerça de armas, como se vieron los Romanos perdidos, recogieronse al Capitoleo obra de mil soldados, donde haziendose fuertes resistieron varonilmente al enemigo, y como solo aquello les faltasse de tomar de toda la ciudad, determinaron arriscarse, y vna noche escalar el castillo, pusieronlo por obra. Y ya que yuan a saltar por las almenas del castillo, sintieron el ruydo vnas anseras que alli estauan dedicadas a su Diosa Iuno, y començaron a graznar, y a sacudir las alas, a cuyos graznidos y estruendo, despertaron las guardas y centinelas, y acudiendo a remediar su peligro, se libraron del muy grande que les venia. Entraron en consulta por la mañana sobre que premio darian a las anſares, pues no era su officio guardar la casa velando, y que castigo darian a los perros, que siendolo se auian dormido? determinose, como dize Liuio, que ahorcassen a los perros, y juntamente se decretò, como lo dize Plinio, que a las anſares se les celebrasse cada año vna fiesta, y que fuessen sustentadas del publico, y comun erario de Roma. Y assi lo q̃ primero hazian los Censores cada año era proueer ante todas cosas, la comida delas anſares. Y para representar este negocio, cada año mas al viuo, ahorcauan tal dia como aquel, ciertos perros, como dize Fulgoso. Aora a estos niños anſares del cielo, que con sus canciones nos han despertado para los diuinos loores, con mucha razon les celebra la sancta Iglesia, cada año vna fiesta solemne: pues juntamente el dia de Ramos resciben a Christo, y a ymitacion dellos le canta la cancion que ellos cantaron, y a los perrazos mastines de sus padres que se les ha de hazer? por cierto ahorcarlos y poner sus quartos en los infiernos. No es mal exemplo para este proposito, el que cuenta Plutarcho de Antigono Rey de Macedonia. Dize que yendo vn dia visitando su campo y exercito, vido vnos soldados de los muy comunes, que estauan jugando a la pelota, y haziendo otros semejantes exercicios, cargados de armas: qual cõ espada y rodela, qual con cota de malla, y qual con arnes y coselete: Y finalmente cada qual con

Mat.12. Luc.11.

Aug. li.2. de ciu. dei c.22. Titus Liu.deca. 1.lib 5. Plu.lib.de fortuna Romanorum.

Tit. Liui. vbi sup. Pli. lib.10 c.32.

Fulg. lib.5 c.2.

Plut.lib. apopht.

con las mas armas que podia. Diole este exercicio extremado contento al Rey: y para que todos gozassen de aquel gracioso expectaculo, mando llamar a todos, particularmente a los capitanes de aquellos soldados, y quando los fueron a llamar, los hallaron comiendo y beuiendo en vn bodegon: lo qual como el Rey supiesse les mando quitar las condutas y nõbres honrosos de capitanes, todo lo qual dio a aquellos soldados que como virtuosos se estauan executando en las armas, mientras era tiempo de tocar al arma y hazer señal de arremeter. Verdaderamẽte fue notable caso el hecho del Rey, y prouision con mucho acuerdo proueyda. En el presente negocio, es lo proprio, que estauan estos niños cargados de ramos, y como graciosas auejas con vn gracioso susurro, para exercitarse en seruicio de Christo Rey: y estudiando cada qual y esforçandose, en quien alçaria y leuantaria mas la voz para loar a Dios y a su Christo, y los padres viciosos y endemoniados, estarian por ventura regateando, en tanto mas quanto auian de dar por la sangre y vida, del innocentissimo cordero: y haziendo la pesada Cruz, y adereçando los demas instrumentos necessarios, para quitar la vida al dador della. Y como abispas de satanas, sacauan tronco duro del mesmo arbol, por ventura, que los niños auian despojado del tierno renueuo y blando ramo. Y adereçando como tales la hiel y vinagre, mientras los niños distilauan miel. Esta tan solemne y triumphal fiesta de Ramos, tiene su asiento y lugar en la santa Missa en el Prefacio, que con tanta pausa y solmnidad suele ser cantado, enel fin del qual se cãta por todo el choro: Sãctus, sanctus, sanctus. Y esto no por ordenaciõ de vno de por ay, sino por institucio del glorioſsimo Põtifice Romano y martyr, Sixto primero deste nombre, que fue octauo despues del glorioso S. Pedro. Digo que mãdo cãtar esta cancion en la Missa, no el prefacio que no estaua compuesto ni se compuso de aquellos muchos años. De cuyo numero se puede ver de conſ. d.2. capit. Inuenimus. Y como añadio y compuso el Prefacio de la Virgen gloriosa Vrbano segundo, como se puede ver en los decretos en la d. 70. capitulo sanctorum canonum. Porque en esta diuinissima representacion, como diximos en el capitulo 3. §. 4. Solos los Pontifices Romanos, como cabeças de la Iglesia, pusieron mano para añadir o poner, y otri, no: Porque en lo que constituyo y ordeno nuestro gran Pontifice Christo Iesus, no era razon que otro pusiesse mano sino ellos, porque parece que son vna mesma cosa en el officio, y aun no carece de grandissimo Mysterio, como lo nota el infatigable y curiosissimo Vernero en su fasciculo delos tiẽpos q̃ lo streynta y tres Papas primeros, fueron martyres glorioſsimos, siendo el primero sant Pedro y el yltimo

Ex constitutione Sixti. 1. à B. Petro 8. Pontificis d.2. cap. inuenimus de cõsecratione. d. 70. ca. sanctorum canonum.

Fasciculus temporum pag.33.

vltimo ſant Melchiade, que parece cada vno dellos, correſponde a vno de los años de la edad nueſtro ſummo Sacerdote Chriſto, y todos ellos a los treynta y tres años, pues tantos fueron los de ſu bendita edad. O a las treynta y tres Cruzes, que como diremos en el capitulo.14.§.4. Sõ tantas las que el ſacerdote haze en todo el ſacro canon. Eſta cancion de ſanctus, y lo que ſe ſigue, mando cantar el glorioſiſsimo Sixto, no el padre ſpiritual de Sant Laurencion, porque eſte fue el ſegundo, y tambien martyr glorioſo vigeſimo quinto deſpues de ſant Pedro. Eſta es la cancion que oyo el Propheta Iſayas, a los Seraphines en el diuino officio, que a Dios cantauan, y celebrauan, y acabaſe tambien con la de los niños Hebreos baxandoſe el ſacerdote cõ profunda inclinacion juntas las manos; como Angeles a Dios y niños a Chriſto lo hazian: toda eſta cancion, y ſolemniſsima ceremonia, concluye el ſacerdote con vna Cruz, q̃ haze en ſi proprio diziẽdo. Benedictus qui venit in nomine domini. La qual Cruz ſignifica, que toda la honra que el dia de Ramos, Hieruſalem hizo a Chriſto, acabo en paſsion y Cruz: como vemos que aquel dia, es la proceſsiõ breue y lapaſsion larga. Significa aſsi meſmo la Cruz que el ſacerdote en ſi haze, la que los padres haziã, como queda dicho, del trõco aſpero del arbol, que los hijos auian deſmochado, del tierno ramo y blando renueuo. Significa tambien, conforme a las palabras que ſedizen quando ſe haze, que ſon. Benedictus qui venit, que el eterno padre embio a ſu obedientiſsimo hijo, a que murieſſe en Cruz: De cuya Cruz trabajos, y ygnominioſa muerte, ſalio y reſulto nueſtra gloria.

Iſaye. 6. ſanctus, ſãctus. Dñs Deus exercitum.

I ✠

Gloria al Señor.

CAPI-



CAPITVLO CATORZE DE LA Expoſicion de las ceremonias y myſterios de la Miſſa, ed el qual ſe trata del ſacro Canon y paſsion de Chriſto nueſtro Señor.

De antiquitate ſacri canonis vide Aug. lex dictis Baſilij & habetur. d. 11. c. Eccleſiaſticarũ, et Ambro. li. 4. de ſacram. c. 3. & habetur de conſ. d. 2. c. panis eſt trem. Aug. ſer de ſacramẽto calicis, & hab. de cõſ. d. 2. c. virũ ſub. figur. Pſalm. 70

§. 1.

CON la gracia y fauor del Señor, y con algun trabajo, auque muy poco reſpecto del que ſe deue a Dios offrecer, auemos tratado en los treze capitulos paſſados, delas ceremonias y myſterios de la ſancta miſſa, haſta el Prefacio: y aunq̃ han ſido, todas ellas grauiſsimas, biẽ tal como del intẽto y propoſito del eſpiritu ſancto, pero las q̃ que dan por dezir ſon de tã alta y excelẽte Mageſtad q̃ exceden a toda fuerça y entendimiẽto criado, aunque ſea el de los ardientes y encendidos ſeraphines, quãto mas al deſte vil y miſerable guſanillo, los capitulos paſſados, eſcreui en el conuẽto de S. Franciſco, de la Parrilla tierra de los marqueſes de Cañete, en los ratos q̃ puede grangear entre la predicacion, y los demas exercicios dela ſancta obediencia. Y al tiempo q̃ entendia yo tenerlo mas ſeguro y quieto para dar fin a mi intento, fue muy otro el de mis prelados y mayores, me mandaron venir a eſte conuento de S. Franciſco de Hyniesta, a ſer guardian, donde para acudir a las obligaciones, del officio, vue neceſſariamẽte de faltar, en lo q̃ ſin eſtas nueuas ocupaciones, lleuaua hartas faltas. Muy biẽ ſe yo q̃ el q̃ fauorecio a Moyſes d̃ paſtor, le fauorecio de capitan. Y bien ſe q̃ el que eſtuuo con Dauid zagal en la cauaña de ſu padre, lo eſtuuo tãbien ſiẽdo Rey de Iſrael, y aſsi le dezia el meſmo: Vos ſoys Señor mio, el q̃ me enſeñaſtes deſde mi niñez. Deſta manera Rey vniuerſal de cielo y tierra, maeſtro bueno de todos quantos profeſſan tu ſacra diſciplina, yeſcuela, en ti ſolo confio, a ti llamo para que tu me des tu mano bendita: y pues no la huyſte de mi demas zagal, no la huyas ni abſcondas de mayor cillo, para q̃ pueda començar a tratar dela Miſſa la mentable q̃ tu, gran ſacerdote, celebraſte por viuos y defunctos, enel ara dela Cruz.

Exodi. 33. loq̃batur aunt Dñs ad Moyſẽ facie ad faciem, ſicut

§. 2.

Eran tan grãdes los fauores, que hazia Dios a Moyſes, como lo refiere la diuina Eſcriptura en el exodo, que le hablaua cara a cara, qual ſuele hablar el hõbre a ſu amigo. Y eſto no en los rincones ni excuſadamẽte,

Universidad de Deusto
Biblioteca

Solet loqui homo ad amicũ suũ 8.q.1. cap. Moyses. Nũ.12.ore m.ad.os loquor ei palã & nõ p enigmata & figuras dñm videt Exodi.33. nõ poteris videre faciem meam nõ enim videbit me homo & vivet.

sino q̃ quando le hablaua, descendia vna columna de nuue, la qual estaua enla puerta del tabernaculo, y hablaua Dios a Moyses, viendolo todos. Estãdo pues vn dia en vna apazible y agradable conuersacion dixo Moyses a Dios: Señor mio mostradme vuestro diuino rostro, como si dixera: Cosa muy notable es altissimo Señor, q̃ me hagays tales y tã grãdes mercedes, quales jamas a nadie ayays hecho, y q̃ no conozca yo ni sepa, las señales del rostro de tã grãde bie hechor. Hazedme Señor mio esta soberana merced, la qual estimare en mas, q̃ quantas cosas ay en todo lo criado: porq̃ creo que en ver vuestro diuino rostro, esta y consiste toda la gloria del alma. Y assi mudando el estilo y lenguage explico su deseo por otras palabras diziendo: mostradme Señor mio vuestra gloria, al qual respõdio Dios: Ay, Moyses y quã poco mirays por vuestra salud en lo q̃ pedis, yo empero q̃ miro mas por ella que vos proprio, os quiero desengañar. Aueys de saber q̃ pedis vna cosa muy cõtraria a vuestra vida, porque de ninguna manera podreys ver mi rostro: y aũ declaradme mas digo q̃ no me podra ver hõbre, que queda cõ vida, y estimo yo en tanto la vuestra como cosa muy importante, y ami casa y familia necessaria, q̃ quiero corregir vuestro desseo, por mayor bie vuestro, y ser uicio mio, por tanto esse antojo de verme quiteseos porque podays viuir antes q̃ passe de aqui, para nuestro consuelo, me parecio notar vna cosa, y es que muchas vezes en las reuelaciones y aparecimiẽtos q̃ Dios hazia, venia: como q̃ amenazãdo con terror y muerte, como parece en el caso q̃ y mos tratãdo. Yaũ enel mesmo Exodo les dixo el pueblo Hebreo a Moyses, habladnos vos, no nos hable Dios, porque si el nos habla por ventura moriremos. Y enel libro de los juezes, quãdo el Angel certifico a los padres de Sãson q̃ les auia de dar Dios vn hijo dixerõ con grande temor: ciertamente moriremos, porq̃ auemos visto al Señor, y mas que Isayas cõ ser propheta del gran Rey, en vna cierta reuelacion dixo, ay de mi que he visto al Rey y Señor de los exercitos, pero en la reuelacio y lucha que le acontecio a Iacob con el Angel, despues della dixo: vi al Señor cara a cara, de cuya vista quedo mi alma, con salud y consuelo. Valame nuestro Señor, como vnos con la vista de Dios quedã espãtados, y otros consolados? Ciertamente la razon desto el mesmo Dios la sabe: Pero a lo que aca podemos rastrear deue ser que a los que la vista de Dios espantaua, era quando la reuelacion era precisamente de solo Dios: Pero quãdo la reuelacio era de Dios q̃ se auia de humanar consolaua mucho. Y como dizẽ algunos en aquella mysteriosa lucha se daua a entender. Dios humanado, cuya vista alegra el alma y todo el cielo. Y como dixo Christo: muchos Reyes y prophetas dessearo gozarlla, y no les

Exodo.20 loquere tur nobis ne loquatur nobis ne forte m. Iud.13. morte morie mur, quia vidimus dñm. Isaye.6. ve mihi qui vidi regem dõ. exercit vidigẽ.32. Luca.10.

les fue cõcedido. En aq̃lla diuina obra y reuelacio quãdo Dios mando a Abrahã, q̃ le sacrificasse su hijo, claro esta q̃ significaua el sacrificio de Dios humanado, y assi dixo Abrahã, el señor lo vera: delo qual querria leyess. s lo q̃ queda dicho, enel ca.2.§.5. Pregũto yo, cõ ser tan estraña y terrible aq̃lla reuelacion turbose, o entristeciose, o tuuo peligro de muerte Abrahã, no por cierto antes hablãdo Christo con los Iudios les dixo: Yo os doy mi palabra, q̃ Abrahã vuestro padre se holgo mucho de verme y conocerme. Tãbien deue ser la razon desta diferẽcia, el ser Dios muy amigo de consolar los afligidos, que muy bien sabemos q̃ de la reuelacion q̃ se hizo al propheta Helias, quando yua triste y huyendo de Gezabel, no solo no quedo espantado, mas aun refeccionado, cõ el pan q̃ el Angel le dio, y consolado con la conuersacion q̃ cõ Dios tuuo. Assi Iacob estaua triste con la contradicion de su hermano, pues razon era q̃ Dios consolasse su alma: pues el es el que nos cõsuela en todas nuestras tribulaciones. Aora empero le dize a Moyses, no me vera hõbre y viuira. En esto veremos quanto mira Dios para hazer vn milagro: Quien dubda sino q̃ pudiera muy bie, fortificar y eleuar a Moyses, paraq̃ vuiera alguna proporcion entre su potẽcia y el diuino objecto, y no quiso, porq̃ jamas Dios hizo milagros sin muy grande necessidad, la qual aqui no auia, pues muchos amigos y seruos de Dios se auian conseruado, sin auer visto lo q̃ Moyses desseaua. Tãbien veremos quã ignorãtes somos en pedir lo q̃ nos cũple. Y aun si Moyses cõ pedir ver a Dios, no sabia lo q̃ pedia, pues pedia cosa contraria a su vida y salud, quãto menos sabriã Diego y Iuan, pidiẽdo mano derecha y siniestra, y quãto menos sabemos nosotros pidiẽdo a Dios cosas, q̃ si nos las cõcediesse, no seria Dios justo. Cõ lo q̃ Dios apago el desseo de Moyses fue, diziẽdole, q̃ en su vista estaua la muerte, del hõbre mortal. No me vera hõbre, dixo, q̃ viua: pero ya despues de Dios hecho hõbre, despues q̃ Dios nos mostro sus espaldas q̃ fue su hijo humanado, enlas quales lleuo nuestros dolores: y sobre las quales fabricarõ los pecadores, y despues q̃ fue visto enlas tierras cõuersar cõ los hõbres, y despues q̃ se ajusto y humillo, rescibiendo forma de seruo y semejãça de hõbres, y en habito y traça de hõbre, hanse mudado las suertes, que viendo el hõbre a Dios hecho hombre el hõbre viue: y aun lo que es mas, Dios muere. Al reues de quando Dios no era hombre, que con su vista, quedando Dios viuo moria el hombre: pero aora, viendo el hõbre a Dios hecho tal, viue el hõbre y muere Dios. Y assi podia dezir el hõbre a Dios: no me vera Dios hecho hombre y viuira. Quando mando Dios a Abraham, como diximos en el capit.2. §.5. que le sacrificasse a su hijo Isaac, ya que estaua todo aparejado, que no

Gene.22. Ioan. 18. Abraham pater vester, exultivt videret diem meũ. 3.Reg.19. 2.Cor.1. D.40.ca. multi sacerdotes c. qualiter et. Math.20 Exod. 33. Isaiæ. 53. Psal 128. Baruc.3. Phili. 2. Genes.22. non extenden-

Universidad de Deusto
Biblioteca

das manũ tuã: super puerũ. 22. q. 2. cap. si qualibet.

no faltaua sino hazer el golpe con el alfange en el innocente y obediente mancebo, embio Dios vn Angel q̃ le tuuiesse el braço, diziendole que el estaua contento y satisfecho, y que el sacrificio fuesse hecho, en vn carnero que alli le fue administrado. Viendo y entendiendo el sancto Patriarcha este negocio con diuina lumbre llamo aquel lugar, el Señor lo vera, esto es, por cosas proprias suyas, lo que no quiere aora ver por las mias. Y segun otra letra dize: El señor sera visto. De la qual vista quedara el mesmo Dios muerto, y los hombres con vida. Para castigar al pueblo Hebreo, embio Dios vnas serpientes tan ponçoñosas, que tardauan mas en morder ellas, que en morir ellos: para remedio de lo qual mando Dios poner vna serpiente de metal, paraque mirandola los heridos, que dassen saluos. Y creo cierto que si la serpiente de bronze fuera capaz de muerte, con la vista delos Hebreos muriera ella: pero lo que enella no acontescio por no ser subjecta capaz de semejante passion, se cumplio en Christo nuestro Señor diuina serpiente, paraque qualquiera que creyere en el, no perezca sino que consiga la vida eterna. Muy bien ayudan a esta verdad las palabras que dixo Christo a los suyos por sant Lucas diziendoles: Bienauenturados los ojos que veen lo que vosotros veys. En verdad os digo que muchos Reyes y prophetas dessearon ver lo que veys, y no lo vieron, y oyr lo que oys, y no lo oyeron. Embiaron los Athenienses a combidar a Alexandro Magno con ciertos Embaxadores, para que tomasse el señorio y gouierno dela ciudad de Athenas, del qual comedimiento burlo y escarnecio, Alexandro Magno, pareciendole niñeria el combite del gouierno de Athenas, a quien auia de ser señor del mundo. Vno delos embaxadores, sintio muy enel alma, que Alexandro Magno hiziesse mofa y donayre, dela embaxada, y dixole: Pues no tenga vuestra Magestad en poco, lo que la Florentissima ciudad de Athenas a hecho, que cierto con ninguno jamas lo hizo sino con vuestra Magestad y con el inuictissimo Hercules. Lo qual oydo acepto benignamente, la embaxada delos Athenienses, por dos cosas. La vna, por la rareza del caso. Y la otra por auerla comparado a Hercules. Por cierto enel presente caso, diziendo Christo, que muchos Reyes y prophetas dessearon ver y oyr lo que los pescadores oyan, y no lo oyeron ni vieron, haze dos fauores, muy dignos de estimacion El vno, la rareza del caso, de que los pobrezillos sean preferidos, a tantos Reyes y prophetas. El otro, que la gente leuantada del poluo de la tierra, sean comparados a aquellos illustrissimos varones. Y no me espanto, que aun los muy poderosos Reyes y Monarchas, no haran poco, si llegan a donde llegaron los pobrezitos. Antes la sancta Iglesia, quando haze oracion

Num. 21. fac serpentem eneũ, & ponceũ prosigno.

Ioan. 3.

Luca. 10.

Esas. li. 4. Apoph. ex Plut. in vita Alexã.

Nulli ciuitatem vnquam donauimus præterquã tibi & Herculi.

cion por los Pontifices y Reyes, canta diziendo, que tengan descanso con Lazaro antiguamente pobre. De manera que a los pobres pescadores, y a los demas dize Dios: Bienauenturados los ojos que veen lo que vosotros veys, que veys a Dios humanado, de cuya vista bienauenturada, resultara vida vuestra y muerte suya.

§. 3.

DIZE Plinio en su natural Hystoria, que ay en la India, vna Aue que se llama Ycteros, a la qual los Latinos, llaman Galgalus, que es efficacissimo remedio, para sanar los Enfermos de Ycterícia. Pero esto es a mucha costa suya, porque en mirando el enfermo, el aue que da el enfermo libro de la enfermedad, y el aue queda muerta, que no parece sino que le traspassa la enfermedad. La enfermedad de la Ycterícia, viene de vna obstrusion, o certamiento de las arterias y vias por donde la hiel va a la vexigilla, diputada de la naturaleza, para este effecto. Y como no puede yr alli, derramase por todas las partes del cuerpo, de lo qual resulta quedar vno amarillo, feo, denegrido disfigurado y desconoscido. Si queremos mirar en ello hallaremos que la enfermedad del linage humano, puede ser llamada Ycterícia, a causa del derramamiento dela hiel del peccado. El qual propriamente se puede llamar hiel. Assi le llama Moyses en el Deuteronomio, diziendo: hiel de dragones, es su vino y su veneno yrremediable. Y mucho mas claro se dize en los actos Apostolicos, donde queriendo persuadir Symon Mago, a los Apostoles, que le vendiessen la gracia del Espiritu sancto, y virtud de hazer milagros, para lo qual offrecia mucha summa de dinero, despues de auerle dado sant Pedro Principe de los Apostoles, vna braua reprehension, parte de la qual fue tu pecunia sea contigo en la perdicion, le dixo: En hiel de amargura, y en cadenas de maldad te veo estar. No menos claramente se dize el pecado hiel por el propheta Habacuc, desta manera: Ay de aquellos que edifican ciudad en sangres, esto es en pecados. A cerca de aquello del Psalmo, librame Señor de las sangres, esto es de los pecados, en castigo de los quales era muy justa razon y justicia que me desquartizaran. Ay hõbres, que si plantan viña, o edificã casa, todo va embuelto en pecado, engaño y maldad. Y dize mas el propheta Habacuc: Ay de aquel que brinda a su amigo, y le da por beuida hiel, para embriagarle. Aquella muger del Apocalypsi, cuyo nombre era Babylonia, que combidaua con vna mortal beuida, aunque en vaso de precioso oro, que liquor traya? Abominacion le llama la diuina Escriptura: pero yo leguro que deuiera ser hiel de mortiferos dragones, que embriagaua, cõ eterna embriaguez y turbaciõ infernal. Desta hiel amarguissima, deste peca

Plin. li. 33. ca. 11. Ycteros auis. Ictericia quid.

Deute. 32. Feldracorum vinũ corũ & venenum insanabile.

Actum. 8. infelle. n. amaritudinis video te esse.

Habac. 2. væqui edificauit. in sãguinibus.

Psalm. 50.

Apoca. 17. Mulier erat circũdata purpura habẽs poculũ aureum in ma-

Universidad de Deusto
Biblioteca

nussua plenum abominatione Mat. 25.

do, qual es el lugar y centro? el infierno por cierto. Y assi dira Christo el dia del vniuersal juyzio: Andad yd malditos descomulgados al eterno fuego que esta aparejado para el demonio y sus Angeles. No dize que esta aparejado para los hijos de Adam, sino para el demonio y sus Angeles. Pero esta hiel, salio de su lugar y natural, centro, que es el infierno y derramose por todo el cuerpo de los hijos de Adam: y quedo tã disfigurado que diga Hieremias en sus lamẽtaciones, que esta mas denegrida que los carbones. Y llorando amargamente dize: Como se ha obscurecido el oro, y ha mudado su hermoso color? y va tan adelante su falta y desconocimiento passiuo, que los que de semejante fealdad son afeados, aun no son conocidos en las plaças. Todo lo qual les viene a los hijos de Adam, por la hiel y amargura del pecado, que la gracia otro pelo les pone y otro lustre: porque como dize Hieremias, pone los mas blãcos que la nieue, mas resplandecientes que la leche, mas roxos q̃ el antiguo marfil: y finalmente mas hermosos que el saphiro preciosissima piedra. Todo lo qual borra y afea la infernal yctericia del pecado, y pone al triste pecador tan desconocido, que aun el mesmo Dios dize, no conocerlo, como lo dize a vnas cinco Virgines locas y yctericiadas: En verdad os digo, no os conozco y como a tales os mandado dar cõ la puerta en los ojos: pues que remedio? para que sanassemos desta enfermedad, vino el aue del cielo, llamada ycteros Christo Dios y hõbre verdadero Señor, y Redẽptor nuestro. Desta diuina aue dize el propheta Isayas, q̃ la llmo Dios del Oriente, de donde siempre es Oriente, q̃ jamas el sol se pone, ni ay tinieblas ni obscuridad. El color desta aue es roxo q̃ no viene mal con la condicio̕ de Christo nuestro Señor, del qual se dize en el Apocalypsi, que estaua vestido con vn vestimẽto salpicado con sangre, y que se llamaua su nombre Verbo de Dios. Y aun quando subia al cielo le preguntauan los Angeles, la causa deste color y librea, diziẽdo por Isayas. Como esta roxo vuestro vestido? A los quales respondio. Porq̃ anduue yo solo en el lagar sin ayudarme varon alguno. Esta diuina y celestial aue, vino para que mirãdola sanassemos de nuestras enfermedades, y que de pleyto ageno hiziesse causa propria, y q̃ con nuestra vista se le trasplantassen nuestras enfermedades para satisfazer por todas ellas: y assi le llamo Isayas varon d̃ dolores y enfermedades nuestras, en el qual, como dize el mesmo propheta, puso Dios las maldades de todos nosotros, dos effectos entre otros trae esta enfermedad. El vno, que quita totalmente la gana del comer. Esto mesmo causo la infernal yctericia del pecado, que suele a vn pecador traerle tan alcançado de cuenta su pecado, que aun el mesmo Dios y su memoria le es cosa enfadosa, y muy desabrida.

Thre 4. Benigrata est super carbones facies eorũ et nõ sunt cogniti in lat. Mat. 25. Isayæ. 46. vocans ab oriẽte aue.

Apoc. 19. vestitus erat veste aspersa sanguine, & vocabatur nomen eius do b Dei Isayæ. 63. Isayæ. 53. Desideramus eũ Despectu & nouissimum virorũ virũ dolorũ et sciẽ tẽ infirmitatem. Num. 21.

Quien.

Quien les hazia a los Hebreos que el Manna pan del cielo les reboluiesse las entrañas y mouiesse a vomito? ciertamente la mala conciencia y amarga alma que por el pecado tenian. Pues de parte del gusto de Dios, ninguna cosa ay tan desabrida como el amargo pecador, en hiel de pecado: y esto en tanto grado q̃ jamas pudo arrostrar vn peccador en quanto tal: porque primero que lo guste lo llama y justifica. Esta es la preparacion q̃ Dios haze para comer vn pecador, como marauillosamente lo noto sant Pablo, diziendo a los Romanos: A los que predestino, a estos llamo, y a los que llamo a estos justifico, y a los que justifico a estos glorifico. Que modo tan marauilloso tiene Dios de guisar vn pecador para comerlo, conforme a su gusto y sabor. De manera, que a vn pecador crudo, jamas le comio ni comera Dios, por ser muy mas amargo q̃ la hiel, porque tal amargura dexa el pecado en el alma. Lo qual sintio muy bien Hieremias, quando dixo hablando con qualquiera pecador: mira quan amargo y quan mal negocio es, auer dexado a tu Dios y señor, y no auer quedado en ti rastro de su temor. En figura deio qual quãdo le dieron a beuer hiel en su passion, como dize S. Matheo, como la gustasse no la quiso beuer: pero el que no quiso beuer la hiel amarga, figura del pecador crudo, poco antes se auia beuido vn pecador de vn ladron q̃ a su lado moria preparando lo primero con el fuego y sal de su diuina gracia. Quiera tu Magestad diuina Dios mio, quitar nuestra crudeza, y prepararnos para q̃ seamos cõformes a tu diuino gusto y paladar. La segunda condicion y effecto desta enfermedad, es q̃ haze muy pesado al q̃ la tiene. Esto mesmo haze el pecado. Cosa marauillosa es quã pesados aperreados, y cãsados y arrastrados trae el pecado a los pecadores: como ellos muy a su daño lo echan de ver quando no tienen remedio. Dizen en la sabiduria: cansados andamos en el camino d. la maldad y perdicion, anduuimos caminos muy dificultosos. Desto amenaza Dios a los Israelitas por Hieremias diziẽdo: yo os arrojare desta tierra, a la tierra q̃ ignorays vos y vuestros padres, y alli seruireys a Dioses agenos de dia y de noche, que no tengays descanso ni reposo. Es cosa terribilissima la grauedad y pesadumbre del pecado, y delo pesado q̃ esta el pecador, en nombre del qual dezia Dauid: Mis maldades han hecho carga muy pesada encima de mi cabeça: de tal manera q̃ ya he dado en tierra con la carga. Diuinamente mostro esto vn Angel a Zacharias, mostrole vn cantaro y vna muger llamada Impiedad, sentada sobre el cantaro, la qual se tragaua, vna grãde masa de plomo. Muy bien comparado es el miserable perador a cantaro, que no tiene no, para ninguna cosa que en el quierã echar. Assi el pecador no tiene no, ni puerta cerrada, para nin-

Roma 8.

Hierem. 8 Math. 27 dederunt ei vinum bibere cum felle mixtum & cũ gustasset, noluit bibere. Sapie. 5. Hiere. 16. eiciamvos de terra ae in terram quã ignoratis vos. Psal. 37. Zachar. 5. Ecce mulier vna sedens in medio amphore, hæc est impietas & misit

masamplũ bi in os eius.

gun vicio: y la impiedad sentada sobre el, que aun no le dexa menearvn punto: que en algunos el pecado es por modo de paso, pero en otros por modo de permanencia firme: enlos quales esta la impiedad sentada. Y para mayor firmeza, y para tenerlos mas seguros, y que no se le salgan de las vñas, comese vna gran masa o talento de plomo. Triste y desuentura do de ti pecador, que estas tan pesado y tan inmobile enlas maldades, q̃ parece que nada comes sino plomo. Aquien con dura reprehension di-

Psal. 4.

ze el sancto Dauid: Hijos delos hombres, hasta quando aueys de comer plomo, para que amays la vanidad, hasta quando haueys de ser pesados de coraçon: aduierte Christiano lector, quan agudamente toca el Sancto Propheta, la inconstancia, y monstruosidad del pecador que le llama pesado y liuiano. Ay cosa mas liuiana que lo que es vano, no por cierto. Pues assi es el pecador pesado y liuiano, que vnas vezes parece que se sustenta con ayre o corcho, otras vezes con pesado plomo. Ea pecador liuiano y pesado, monstruo de naturaleza: suplicale a Dios nuestro Señor, tenga por bien mirarte con sus ojos de misericordia, y que te reforme y quite de ti essa monstruosidad, que espanta a la tierra y admira al cielo. Esto le has de suplicar que te mire, y suplicale tambien se te dexe ver. Muy bien sabes la amargura de hiel en que estas, bien sabes el muy grande peligro en que viues, bien sabes la denegrida y fea ictericia, de que estas enfermo. Bien sabes que solo en Dios esta tu remedio, y fuera del ninguno tienes. Allega allega pon tus ojos y fixalos en esta diuina aue, que vino del cielo a la tierra para tu remedio, y para que tomando tus enfermedades, muriesse el porque viuiesses tu. Pon tus ojos

Isaie. 38. posuisti post tergũ tuum omnia peccata mea.

enel, y dile con el Rey Ezechias: Pusiste en tus espaldas todos mis pecados. Y pues es aue del cielo que vino de alla para morir por ti, hallate presente a su muerte. Y pues es diuino sacerdote: hallate presente a la Missa que celebra: y suplicale con humildad, te haga participãte, de la efficacia de tan alto y sufficientissimo sacrificio.

§. 4.

Por todo el capitulo segundo, tratamos largamente, lo que la breuedad desta obra permite, delas excelencias dela sancta cruz, como de theatro enel qual esta diuina representacion se represento, y con la qual salutifera señal, se haze memoria de tan celebre y heroyca obra. Y aunque es verdad, que por todo el discurso de la sancta Missa, es la señal de la Cruz muy frequente, pero donde con mayor numero y frequencia se trata, es enel sacro Canon, donde muy al viuo se representa, la muerte y passion del innocentissimo cordero Christo Dios y Señor nuestro. Para lo

ra lo qual, deuemos notar que en todo el sacro canon, contando desde la cruz que haze el sacerdote en si mesmo despues de sanctus, quando dize: Benedictus qui venit in nomine Domini hasta contumir, se hazen treynta y tres cruzes, que pueden muy bien significar, los años dela edad de Christo, que fueron tantos, o pueden significar (y mucho con mayor congruẽcia) los treynta dineros, y juntamente, Iudas que vende y Christo vendido, y la Sinagoga que compra, y parece venir muy bien, por q̃ las treynta se hazen enel sacramẽto, o con el sacramento, como se puede claramente ver. Las tes empero se hazen enla mesma persona del sacerdote. La primera, en benedictus qui venit, que significa a Iudas. La segunda en omni benedictione, celesti, que significa a Christo. La tercera con la patena, que significa a la Sinagoga. Y auemos de notar que las q̃ significan a Christo y a Iudas, se hazen con la propria mano: Mas la que significa a la Sinagoga, se haze cõ la patena, en liberanos quesumus Domine, hazerse con instrumento mediato y separado, enlo qual se da a entender el disfraz y malicia dela Sinagoga, que quiso con mano agena, aũ que con voluntad propria, quitar la vida a Christo, y esto en tanto grado que dando prissa a Pilatos que le justiciasse, dixo enfadado: Lleualde vosotros y juzgalde segun vuestra ley. Respondieron ellos: no nos es licito, quitar la vida a nadie. De manera, que con mano agena lo quisieron hazer: y assi con mucha propriedad son figurados con cruz hecha no con mano, sino con instrumento. Supuesto esto prestemos atencion, a la missa que ha de celebrar, nuestro summo Sacerdote Christo, recoxgamos nuestros sentidos: pidamos a Dios nueuo espiritu, para tan diuina y lamentable celebracion, pidamosle lagrimas de viua sangre, para llorar la muerte del que derramo toda quanta ensus sagradas venas tenia, celebrando en el ara de la Cruz la Missa: a la qual somos combidados.

Ioan. 18. accipite eũ vos, & secundum legem vestrã iudicate eum.

§. 5.

Lo primero que en esta sagrada Missa auemos de hazer, es vestir a nuestro gran sacerdote, que va a cantarla offreciendose al padre en viuo sacrificio: pero señor mio que es lo que veo en la celebracion desta Missa? adonde estan las ampollas, son por ventura la esponja de vinagre y hiel, con que te han de dar la vltima ablucion, adonde estan las velas, es por ventura el obscurecerse el Sol, a donde estan las campanas, son por ventura las trompetas que ayudan a promulgar la sentencia de muerte, como de mal hechor, adonde estan los monazillos, son por ventura los sayones, que rasgan con cruel inhumanidad tus sagradas carnes, adonde

Mat. 27. Luca. 23.

estan los incienſos,ſon por ventura la hediondez de los cuerpos muertos,en golgotha,a donde esta el altar,es por ventura la pesada cruz que al hombro lleuas,enla qual has de morir affrentoſiſsima muerte, a donde esta el templo,es por ventura el infame monte Caluario, adonde esta el missal,es por ventura el pergamino donde viene escripta la sentencia, adonde estan las palabras dela consagracion,son por ventura la tablilla en que esta escripto. I. N. R. I. a donde estan los cantores,son por ventura los pregoneros que a muy alta voz van publicando la sentencia de muerte,a donde estan los diachonos,son por ventura los dos ladrones, en medio de los quales como mayor pecador que ellos has de morir, a donde estan los tiples de la musica que los Angeles enel cielo te hazen, son por ventura los que dize Isayas,que los Angeles de paz llorauan amargamente,adonde estan los oyentes desta laſtimosa Missa,para los padres del Lymbo,de gaudeamus omnes,y para tu triste madre, de multę tribulationes,y para el ladron sancto,de pro texisti me Deus, y para el mundo de requiem eternam:y para ti Christo sancto,de circundederũt me gemitus mortis:Son por ventura tu bendita madre, essa por cierto esta tan traspasada de dolor,al pie del altar dela cruz,que ni esta para oyr ni ver,ni aun para ser vista ni oyda,sin reuentar el coraçon de dolor. Danos Rey diuino gracia y atencion para oyr tu missa, celebrada por viuos y fieles defunctos,para que nos alcance parte deste sacrificio diuino y sancto. Vistamos a nuestro gran Sacerdote:fuera de lo q̃ diximos enel ca. 4. §. 3. y enel cap. 5. §. 3. Digo que el amito significa el velo y venda que a nuestro buen Iesus le pusieron en casa de Cayphas, enlos ojos dandole de bofetadas y golpes,y diziẽdole. Prophetizanos Christo quiẽ es el que te hirio. Por el alua se entiende la vestidura blanca,que le pusieron para burlar del como de loco en casa de Herodes como lo dize sant Lucas: Menospreciole Herodes con su exercito,y burlo del,vistiendole vna vestidura blanca y embiolo a Pilatos. Por el cingulo se entienden los cordeles con que en la prision le ataron, para lleuarlo con mayor seguridad,como lo dize sant Iuan: Prendieron a Iesus y ataronlo, y lleuaronlo a la casa de Annas,conforme al auiso que Iudas auia dado diziẽdo: Al que yo besare echalde mano con mucha cautela,porque el es. El manipulo,significa como lo lleuarõ atado de Annas a casa de Cayphas, como lo dize S. Ioan. Embiolo Annas atado a casa de Cayphas Pontifice summo de aquel año:y despues fue lleuado con las mismas ataduras, a casa del presidente Pilato,como lo dize S. Matheo: lleuaronlo atado a Poncio Pilato presidente. Por la estola son figurados los cordeles,con q̃ fue atado ala columna,delo qual dize sant Iuan: Entonces le echo mano Pila-

Marc. 15. perducunt cum in golgotha.

Ioan. 19. erat autẽ scriptum. I. N. R. I.

Isaiæ. 33. Angeli pacis amare flebunt.

Ioan. 19.

Luca. 22.

Luca. 23.

Ioan. 18.

Math. 26
Marc. 14

Ioan. 18.
Math. 27
Ioan. 19.

Pilatos y le açoto. Por la casulla se entiende el vestido de purpura, que le pusieron en casa de Pilatos,como lo dizen S. Matheo y S. Marchos. Los soldados traxeron a Christo al patio del Pretorio y llamaron, toda la camarada,y vistieronlo de purpura,y pusieronle vna corona de espinas,y començaronlo a saludar diziendole: Dios te salue Rey delos Iudios,y dauanle de palos enla cabeça con vna caña,y escupianle,y mofando hincauan las rodillas delante del y le adorauan. Estos son Redemptor de mi alma,y sacerdote sancto,tus vestidos sacerdotales tiempo es señor mio,q̃ comiences la Missa. Aunq̃ antes que passe de aqui sera biẽ preguntar,la limosna desta Missa quien la ha de pagar. Dos pueblos auia en el mundo,quãdo Christo celebro,vno Iudayco,otro Gentilico. El pueblo Iudayco pago,sin saber lo que hazia,treynta dineros, como lo dize S. Matheo,segun la venta de Ioseph,y prophecia de Zacharias. Ciertamente nuestro buen Iesus,como si fuera cosa sobrada y trasto sin prouecho,fue tratado. De tal manera que dixesse enel Psalmo: Yo soy gusano y no hombre opprobrio de los hombres, y menosprecio del vulgo. Y aun hasta enla venta quiso tener esta estimacion,que fuesse mercaduria rogada,q̃ suele perder de su valor:porq̃ como dizen comun y vulgarmente,y lo vemos cada dia por experiencia las mercadurias rogadas pierdẽ de su valor. Y assi Christo nuestro Señor, fue como mercaduria q̃ ruegan con ella. Que es lo q̃ me quereys dar,dixo Iudas a la Sinagoga y yo os lo pondre enlas manos,al qual Iudas dierõ treynta dineros: los quales,segun algunos affirman,especialmente sant Anselmo, fueron los mismos en numero y substãcia q̃ dieron los Hysmaelitas por Ioseph. Pero señor mio,por ventura eres tu esclauo,como eres vendido como tal, cierto nuestro dulcissimo Redẽptor,por hazernos libres quiso ser vẽdido como esclauo. Nosotros ciertamente eramos los esclauos, y por tal se cuenta S. Pablo enla Epistola q̃ escriue a los Romanos: Yo por cierto,dize,soy carnal vendido debaxo de la tirania del pecado. Y para libertarnos desta infame esclauonia,quiso ser Christo vendido como esclauo. Y aun tratandose como tal dixo por S. Matheo: El hijo del hombre no vino a ser seruido,sino a seruir. Y por S. Lucas dixo:yo estoy en medio de vosotros como el q̃ sirue. Lo qual diuinamẽte dixo Dios por Isayas,por estas palabras,hizisteme seruir en tus pecados: porq̃ por librarte dellos vine hecho hõbre subjecto a penalidades y trabajos. El qual seruicio fue para Christo tan pesado,q̃ diga mas adelante: Distesteme grã trabajo en tus maldades. Lo qual,segun el doctissimo Nicholao de Lyra,se cũplio perfectissimamente enla Pasion de Chro nuestro Señor, y assi S. Pablo alos Philippẽses,dize hablando de Christo. Aneguose a si

Math. 27
Marc. 15.

Gene. 37.
Zacha. 10
Mat. 26.
Psal. 21.

Mat. 26.
Anselm.
Gene. 37.
Roman. 7.
Ego aunt carnalis sum venũ datus sub peccato.
1. Mac.
1. Isai. 42.
Math. 20
Luca. 22.
Isaia. 43.
seruire me fecisti in iniquitatibus vestris.
Nic. Lyr.
Philip. 2.

pro-

proprio recibiendo forma de siervo. Pero vna cosa me admira y es, que siendo Ioseph dela mitad de edad de Christo, fuese vendido por el mesmo precio que Christo. Que fuese dela mitad de edad, parecelo muy claro, del qual se dize enel Genesis, que era de diez y seys años. Y segun nota Lyra enlo Hebreo se dize que tenia diez y siete años. Enlo qual ninguna contrariedad ay: porque nuestra translacion pone los años cumplidos, y lo Hebreo pone los que corrian, de condicion que seria Ioseph, a esta cuenta de diez y seys años y medio, que es la mitad de la edad de Christo, que fue treynta y tres años. Pues Valame Dios, pongamos que Christo corriera en todo a la yguala con Ioseph, y Ioseph a las parejas con Christo: Doblado valor tenia Christo que Ioseph, en qualquiera cuenta. Ciertamente quiere Christo echar el pie adelante a todos en seruir al hombre. Porque ya q̃ Ioseph, yguale enel precio a Christo, quiso Christo lleuar esta ventaja que siendo su Magestad diuina de doblada edad, y de mas valor que todo el cielo, quiso ser ygual a Ioseph en el precio. Lo mesmo podemos dezir de Isaac, ambos figura muy viua de Christo, el qual aunque segun Ioseph, enel libro primero de sus antiguedades, era de treynta y cinco años, otros muchos autores Hebreos affirman, segun Elburgense que era de quinze años. De manera que enla mitad de la edad de Christo, Isaac va a ser sacrificado de su padre, y Ioseph es vendido de sus hermanos. Y aun para mostrarnos Christo mas su amor, enla mitad dela ordinaria edad, y vida delos demas hombres, quiso ser sacrificado, como lo nota el piadosissimo y Doctissimo Padre fray Francisco Titelman, enlas annotaciones sobre el cantico de Habacuc. Dize alli el sancto propheta: Señor vuestra obra, que es el Linage Humano, muerto enel pecado, viuificalda enla mitad de los años. Si le preguntamos a Dauid, quanta sea la vida delos hombres comunmente, respondernosha, que son setenta. Si estos setenta años los diuides en dos partes, les cabra a treynta y cinco, que es la mitad dela edad. Pues en esta mitad dela edad, suplicaua el santo Propheta a Dios, diesse vida al mundo muerto, y hazelo dos años antes, para que veamos la voluntad y amor, con que nos regala y redime. Y aun como nota vn cierto autor acelero Christo nuestro Señor tres meses su sagrada passion, los quales auia de viuir, conforme a la prophecia delas Hebdomadas de Daniel. Y assi dixo Christo por sant Lucas: Con mucho affecto he desseado antes que padezca, hallarme con vosotros en esta mesa, por que esta comida, como si dixera, es vigilia de mi muerte, de mi mas desseada que de otros la vida. Y lo mesmo mostro diziendo por el mesmo Euangelista: tengo me de Baptizar en vn vaño, y me parece que estoy forçado, y violento, hasta

Genes. 37. Nic. Lyr.

Ioseph. li. 3 anti. c. 35. Burgen. addictio. 2. cap. 22 Geneseos.

Frat. Frã. Titel. hab. cap. 3. Psal. 89.

Galarza Epis. can. in periodo Euang. in stituet. Lucæ. 22. Lucæ. 12.

hasta que me vea enel. De manera que tornando a nuestro intento, el pueblo judayco dio como que treynta dineros de limosna ypitança por esta sacratissima Missa. Aunque al triste y ciego pueblo, por la mayor parte nada le aprouecho aunque se celebro, en su tierra. El pueblo gẽtilico, era muy pobre, no tenia q̃ dar, yel padre eterno pago por el, dãdole a Christo el mesmo pueblo por paga como lo auia cantado Dauid en nõbre y persona del padre diziendo: Pideme y darte he el pueblo Gentilico, enla heredad y en possession tuya, toda la redondez de la tierra. Assi lo auia prophetizado el Sancto Isayas diziendo: Vendran a ti los que de ti murmurauan, y adoraran las pisadas de tus pies. Tambien en pago desta sagrada Missa dize sant Matheo, que muchos cuerpos de sanctos que eran muertos, resuscitaron. Vna admirable paga de contado dize S. Pablo a los Philippenses que se le dio y fue, que por la obediencia hasta la muerte de cruz le ensalço el eterno Padre y le dio nombre sobre todo nombre, de tal manera que al sonido de Iesus se humillan y tiemblã cielos y tierras, y infiernos, y por confession de todo lo criado, nuestro Señor Iesu Christo esta enla diestra del padre. Admirable paga dixo el mesmo Christo que se le auia dado, diziendo por sant Matheo: Dada me es potestad en cielo y en tierra. Y es de creer que quando Christo nuestro Señor celebro esta Missa saco todas las animas d̃ purgatorio, como es cierto y de fe que saco del Lymbo las delos sanctos padres. Y por que no lo passemos en silencio la primera offrenda que se dio por esta Missa, fue el alma del sancto ladron, que como Diachono estaua assi mano derecha, en otra cruz como el, quedandose el otro sin fructo della, por no querer el. Esto pues presupuesto, començad la Missa, Sacerdote sancto y dadnos gracia para que oyamos, y contemplemos, con la atencion y deuocion que tan heroyca, y diuina obra pide.

Psalm. 2. Isaiæ. 60. venient ad te quidem trahebant tibi. Mat. 27. Philip. 2. Math. 28

§. 6.

Te igitur clementissime Pater. No tratare de declarar las palabras del sacro Canon, porque para ello faltaria tiempo, y lo otro por que mi principal intento, solo es tratar delas ceremonias que el Sacerdote haze en este diuino sacrificio. Lo primero que se offrece de notar es, como lo nota Innocencio Tercero, como por prouidencia diuina, la primera letra del Sacro Canon es. T. de forma y hechura de Cruz. En vna grande matança, que Dios mando hazer en Hierusalem, como lo escriue el Propheta Ezechiel, mando que todos quantos vuiesse enla ciudad, que no tuuiessen esta señal. T. Enla frente fuessen muertos a cuchillo. Y mando

Innocen. 3 li. 3. c. 2. de sac. missa. Ezech. 9. omnem autem super

Ezema videritis thau, ne occidatis.
23.q.4.c. non potest,

do Dios a vno que señalasse a los que no auian de ser muertos diziendo le: passa por medio dela ciudad de Hierusalem y señala vna. T. sobre las frentes delos varones que gimen y se duelen de las abominaciones q̃ en ella se hazen. Y a los que auian de executar la justicia dixo Dios: sobre qualquiera que vieres escripto. T. no muera. Assi pues con dispensaciõ de Dios enel principio del sacro canon se pone esta letra. T. que es señal de cruz, altar sancto dõde Christo nuestro Señor celebro este sacrificio. Ya que el Sacerdote ha dicho sanctus sanctus, &c. Leuantase y pone ojos manos y coraçon enel cielo. Y despues inclinase profundamente, en la qual ceremonia, se nota la oracion que Christo hizo enel huerto, quã-

Marc.14.

do como dize el Euangelista sant Marcos, començo a tener temor y tristeza. Y para explicar su graue affliccion dixo: Triste esta mi alma hasta

Math.26.

la muerte. Aunque tenia el benigno Iesus, muchas razones, para tristeza y dolor, como era la muerte tan cercana, cosa horrible, y muerte de cruz que es penosissima, por executarse en pies y manos partes muy neruosas, y sensibles quedando todo el graue cuerpo, colgado dellos: ver su triste madre, madre de vn justiciado con tanta ignominia: ver a sus Apostoles descarriados, y a Iudas enlos infiernos: pero dos cosas le causauan gra-

Isaiæ.53.
Psalm.21.

uissima affliccion. La vna, los pecados del mundo, los quales el padre auia puesto enel, como lo dixo Isayas, puso Dios enel las maldades de todos nosotros. Y assi el mesmo Christo los toma y cuenta por suyos, diziendo enel Psalmo: muy lenxos de mi salud y libertad deste tormento en q̃ me veo, estan las palabras de mis pecados, y assi no ay para que pe-

Vide in chronicis frat. min. li.1.c.15. secũdæ partis.

dir misericordia de la vida, pues por ellos tengo de morir. Pues aora si a vn virtuoso, vn pecado que tenga, lo suele poner tan triste, que suele no comer, ni dormir ni reposar, y a vn ha acontescido a alguno morir de pena y dolor de sus pecados: Y sabemos que el grauc dolor dellos hizo a la Magdalena hazer lo que sabemos que hizo, que por ningun interesse

Ant.ff.tit. 24.ca.9. §.2.

temporal lo hiziera: y aun sant Pedro, le pone vn pecado tan lastimado, que saliendo fuera de donde a Christo auia negado lloro amargamente: y aun dizen que cada vez que oya cantar vn gallo, se le estremecian

Mat. 26.

las entrañas y rebentaua en lagrimas: pues si vno solo y por vn pecado solo, haze tan grandes extremos, y sin saber ni auer visto qual queda la triste del alma por el pecado, Christo nuestro Señor que claramente lo sabia, y se le representaron todas quantos vno ay y abra, que tristeza tẽdria? tanta por cierto, que me parece a mi que vno de los grandes mila-

Lyranus. Mat. 26.

gros, que Dios hizo fue no quedar muerto enla tristeza. Y assi vna de las declaraciones de Nicholao de Lyra, sobre aquellas palabras, triste esta mi alma hasta la muerte, es que se pueden entender intensiuamente, como

como si dixera: La tristeza padre mio que tengo, es que llega hasta ponerme en termino y punto de muerte. De manera que era tristeza mortal, como a vna llaga muy peligrosa llamamos mortal. Y muy bien parece ser lo que digo, pues vino a causar en su magestad diuina, vn effecto la tristeza jamas oydo ni visto, que fue sudar sangre, y no como quiera, sino que diga sant Lucas, que fue hecho sudor en Christo, como gotas de sangre que corria en tierra, como si fuera degollado con alfanje de triste-

Lucæ. 22. factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis Simile.

za. La segunda cosa que le causaua tristeza y dolor, era ver como se auia de perder en muchos el fructo de su sacratissima passiõ y trabajos. Ciertamente, si vn hombre allegasse con inmensos trabajos y industria, y con vida arrastrada, muchos thesoros para vn hijo pobre que tenia y despues el hijo trocasse toda la hazienda por vn cascauel, ternia mucha razon de entristecerse viendo sus trabajos mal empleados y perdidos. Con mucha razon, Iesus mio, te entristeces, y aun hasta morir de tristeza pues los trabajos de tu vida, las lagrimas de tu pesebre, la peregrinacion a Egypto, tus prolixos ayunos, tus riguro sas abstinencias, tus cinco mil açotes, tu cetro de caña, y corona de espinas, y muerte de cruz, lo trocamos por vn cascauel. Lo qual dize Dios con grande sentimiento por Hieremias: A mi (dize) me han dexado fuente de agua viua. Y aun mas puede dezir aora: A mi me han dexado hecho vn mar de lagrimas y sangre, lo qual considerando dize: Triste esta mi alma hasta la muerte. Va adelante con la tristeza y oracion, y dize Abba pater. Que es esto cordero innocentissimo Abba dezis? parece que balays. A quien balays? si a vuestro padre, no os quiere oyr, sino q̃ esteys en essos trabajos hasta la muerte. Si a la santissima y virginal oueja de vuestra triste madre, no os puede oyr, y ya que os oyera, no os puede remediar. Y que dezis en el balido santissimo cordero? todas las cosas padre mio te son posibles, passa de mi este caliz. Ciertamente muy bien se echa de ver, la affliccion del hijo de Dios pues habla en dos lenguas. Quando vn hombre esta muy notablemente afligido querria explicar con mil lenguas (si pudiesse) su affliccion. Christo nuestro Señor la explica con dos, abba, y pater: Pero con todo esso no se haga lo que yo quiero con la voluntad como naturaleza, que apetece la conseruacion, sino sea hecha tu voluntad que essa es la mia, como razon. Pero valame Dios Iesus mio como os espanta tã to la muerte, pues sabemos que muchos sanctos la amauan tanto, que en la imaginacion della se saboreauan? eran ellos por ventura para mas que vos, entre Christo y los demas sanctos vuo esta differencia, q̃ en Christo fue la humanidad dexada q̃ padeciesse, como q̃ sin ayuda de costa, de tal manera q̃ diga el mesmo Christo Dios mio Dios mio, porq̃ me aueys de-

Hierem.2. me dereliquerit fontem aquæ viuæ.
Mar, 14. Abba pater.
Omnia tibi possibilia sunt: transfer calicẽ hũc a me.
Mag. sent 3.D.17.
Scotus. 3. D.17. dur. eadem. D.

Mat. 27. desamparado? pero los demas sanctos, tenian fauores de Dios, a manos llenas, y assi se regalauan enlos tormentos. En vn cauallo nueuo y sin domar temen todos subir, pero domado no. Suele ser alguna vez el agua ensu natiuidad y origen aspera salobre, y desabrida, y passando por muchas piedras, suele quebrantarse y hazerse dulce. Los trabajos en su origen y principio, son muy dessabridos, pero toparon en la piedra que era Christo, y quebrantados tomaron tal dulçura, que canta la Iglesia de sant Esteuan, que las piedras le fueron mas dulces que la miel. Aun esta mesma differencia apunta Elburgense, que ay entre los sanctos del testamento nueuo y viejo. Que los delviejo llorauan enlos trabajos, pero los del nueuo en ellos rien. Enel Genesis en aquella lucha que vuo entre el Angel y Iacob, viendose por ventura Iacob, con temor de ser vencido, tomo nueuos brios, y quedo la victoria por Iacob. Pero el orden que tuuo en vencer, fue el que dize Osseas, lloro y rogo. A fuerça de lagrimas y oraciones vencio. Aquel terrible golpe que al mesmo Iacob le acontescio trayendole la tunica desu hijo Ioseph ensangrentada, rompiendo sus vestiduras, se vistio de cilicio, llorando mucho tiempo a su hijo, y aũ dixo que auia de llorar, todo el resto de su vida, hasta descender al Lymbo con lagrimas. Lo mesmo le acontecio al Rey Ezechias, que diziendole Isayas de parte de Dios, que auia de morir, se boluio a la pared y lloro amargo llanto. Yua huyendo Helias dela maldita Reyna Iezabel, y yua tan alcançado de cuenta que enfadado dela vida, y triste, se quedo dormido. Hablale Dios y dize: que enfado y trifteza es el que teneys Helias? Y respondio: Señor vuestros altares quedan destruydos y por tierra y a vuestros prophetas han passado a cuchillo, yo solo he quedado, y andan tras mi para quitarme la vida. No con menor enfado, dixo Ionas: Ea señor quitadme la vida, que para mi mucho mejor es morir que viuir. Pero despues de Christo tienense los trabajos por gloria y gozo. Y assi se dize enlos actos Apostolicos, que yuan gozosos a los tribunales, a las audiencias, a las carceles, a padescer afrentas por el nombre de Iesus. Y jamas galan dixo a dama tan viuos y amorosos requiebros, como S. Andres a la Cruz. Esto parece auer prometido Dios a los sanctos del testamento nueuo diziendo por Isayas: llorando de ninguna manera lloraras, porque estara Dios a tu lado. Y assi dize vn poco mas abaxo: A la voz de tu llanto, al punto que la oyere te respondera, que fuesse la causa de llorar en los trabajos los sanctos, antes de Christo, y reyr despues de Christo, es muy llana y manifiesta, porque aquellos, no tenian exemplo de Christo, y estos lo tienen presente y delante delos ojos.

simile.

1. Cor. 10.

Paul. Burgen. addi 1 super. c. 36 Isaiæ.

Genes. 32.

Osse. 12.

Genes. 37.

Isaiæ. 38.

4. Reg. 20

2. Par. 32.

3. Reg. 19.

Ionæ. 4.

Actu. 5.

Isaiæ. 30.

Ploransne quãquam plorabis. ad vocem clamoris tui, statim vt audierit respondebit tibi.

§. 7.

§: 7.

Estando el Sacerdote profundamente inclinado besa el altar, en lo qual se muestra el grande amor con que Christo nuestro Señor padescio. Significa tambien como la muerte de Christo començo en beso de paz falsa de Iudas. Y assi dixo Iudas a los Iudios que yuan a prẽder a Christo. Al que yo besare, es a quien aueys de echar mano. Besado el altar leuantase el Sacerdote, y haze tres Cruzes sobre caliz y hostia, diziendo: BENEDICAS Hæc donna. † Hęc † munera. Hæc sancta sacrificia. † Auemos de aduertir y notar que las bendiciones y cruzes que en este sancto mynisterio se hazen, no se hazen (segun los sanctos Doctores) solamente para benedezir lo que se offrece, que es pan y vino, porque si esto fuera assi, no se benedixera despues de consagrado, y vemos que se haze aun mas vezes despues que antes. Antes por las cruzes y bendiciones que se hazen (como dize el muy docto Gabriel) se denota el orden y mysterio de la passion de Christo, como su Magestad diuina lo dixo, diziendo: Siempre que hizieredes estas cosas, las hazed en mi memoria. Hazese lo primero tres cruzes, para significar que Christo nuestro Señor fue entregado a la muerte de tres. Es a saber de la Trinidad sanctissima de Iudas crueliſsimo, y de los Iudios ingratissimos. De quien primero fue entregado a la muerte, fue de la sanctissima Trinidad padre, hijo y Espiritu sancto. Del padre, se dize por sant Iuan: En tanto grado amo Dios al mundo, q̃ le dio su hijo vnigenito. Y lo mesmo dize S. Pablo a los Romanos: A su propriohijo no perdono Dios, antes le entrego a la muerte por todos nosotros. Del hijo el mesmo lo dixo por S. Iuan, potestad tengo para entregarme a la muerte y para resuscitar. Ciertamente q̃ si tuuo potestad para tornar a tomar vida, tambien la ternia para conseruarla, si la mucha necesidad del linage humano, no pidiera otra cosa, a laqual le persuadio su mesmo amor. Lo mesmo dixo por el mesmo S. Iuan: Mi vida pongo por mis ouejas, ninguno me la quitara, antes yo mesmo la pondre. Dixo esto diuina y claramente Isaias: Entrego (dize) a la muerte su vida, y fue con los malos reputado. Y vn poco mas arriba dixo hablando del mesmo Christo: offrecioſe ala muerte de su voluntad propria. Del Espiritu sancto, claro esta porq̃ si el Espiritu sancto es amor, el persuadiria al padre, q̃ embiasse al hijo, y al hijo q̃ viniesse, y assi S. Pablo hablando a los hombres de Christo, dize: El qual Christo se offrecio a si mesmo por obra del Espiritu sancto a Dios, en sacrificio agradable. El Espiritu sancto anduuo en la lengua de Cayphas, quando dixo: Conuiene mucho que muera vn hombre, porque todos nos saluemos. Assi lo siente el mesmo S. Iuan, diziendo,

Mat. 26.

2 †
3 †
4 †

D. Thom. 3. p. q. 83. art. 5. Gabriel. sup. can. lect. 21. Luc. 22. Mag. sem. li. 3. d. 20. c. 3. Ioan. 3. Rom. 8. Ioan. 10.

Ioan. 10.

Isa. 53.

Heb. 9.

Ioan. 11.

V

diziendo, q̃ como fuesse Pontifice de aquel año prophetizò. La prophecia es don, q̃ se atribuye al Espiritu sancto. Y assi enel Credo q̃ se canta en la missa, hablando del Espiritu sancto, se dize: El qual hablo por los prophetas. El segundo, de quien fue entregado a la muerte, fue Iudas: Y assi le dixo Christo por S. Lucas: Iudas con beso entregas a la muerte al hijo del hombre? como si le dixera: En esto me pagays el amor que os tengo, y el aueros en muchas cosas preferido a todos? El tercero de quiẽ fue entregado a la muerte, fue del pueblo ingrato. Y assi dize por sant Matheo: lleuaronlo atado y entregaronlo a Poncio Pilato presidente. Ruegase a Dios primeramente en este sancto sacrificio, por la Iglesia vniuersal, porque el bien comun ha de ser antepuesto al particular, como lo dize Aristoteles. Y assi S. Pablo mãda y ruega que se haga, escriuiendo a su discipulo Timotheo: Ruego y encargo, que lo primero se hega oracion por todos los hombres. Y luego dize por los Reyes, por todos los que estan puestos en dignidad: Porque como dize el mesmo S. Pablo a los Romanos, las cosas q̃ son de Dios son muy ordenadas. La esposa dize en las canciones del Espiritu sancto, q̃ su esposo le enseño el orden y grados de amor. Alla enel infierno, como dize Iob, ningun ordẽ ay, sino horror sempiterno. Despues de auer encomendado a nuestro Señor su Iglesia catholica, y sancta, encomiẽda al Papa. como cabeça suya, y luego al Rey. Bien se q̃ este orden de proceder que no lo aprueua, el sacrilego y maldito Martin Luthero, porque en su libro (dõde ay mas heregias q̃ letras) q̃ intitulo de la captiuidad Babylonica. Dize q̃ este orden de rogar primero por el Papa q̃ por el Rey, q̃ es contra la instrucion que dio S. Pablo a su discipulo Timotheo, al qual mando q̃ se orasse primero por los Reyes. Pero nuestro orden de encomendar primero al Papa, es del cielo enseñado de Dios (como lo nota el docto, y muy Catholico varõ Tylman Smelingo Segerbẽse, en el lib. delos Sacramentos q̃ compuso contra Martin Luthero, enel cap. 5.) En la cena dixo Christo nuestro Señor a S. Pedro, que el tomaua a su cargo el rogar por el, porque no faltasse su Fee, y quando estaua S. Pedro en prisiõ por Herodes Agrippa, se dize en los Actos de los Apostoles, q̃ la Iglesia hazia continuamente oracion por el. Y cierto en esto ninguna injuria se haze a los Reyes, pues quiso nuestro Señor escoger para pastor de su ganado, no al Rey, sino al pescador. Y el Sacerdocio no esta subjecto tanto al estado Real, quanto el estado Real lo esta al Sacerdocio, como esta determinado en derecho. Y la causa que el descomulgado Martin Luthero, puso lengua en esto no fue por otra cosa, sino por no dexar cosa enhiesta en cielo, ni en tierra, y por indignar a los Reyes contra el Papa:

Luc. 22.
Mat. 27.
Aristot. 1. Ethic.
1. Tim. 2.
Rom. 13
Cant. 2.
Iob 10.
Tylmanus Smelingus Sergebensi li. de sacramentis. c. 5
Luc. 22.
Actuũ 12.
Ioan. 21.
Vt habetur de maio. et obed. c. solita benig.

Papa: como sea verdad que el maldito Heresiarcha, ni obedescio leyes Põtificales, ni Imperiales, ni hizo caso de Papa, ni Reyes. A el y a Zuyn glio, y a otros parecio mal nuestro orden de orar, anteponiendo el Papa al Rey, y no es lo peor que ay en ello, que a ellos le parezca mal, porque como dize Seneca, es muy torpe cosa, y muy escrupulosa, y mal sonante, ser loado de los torpes y malos. Para mejor cumplir con la obligacion, tiene se el memento primero, que es por los viuos, en el qual se deue el Sacerdote encomendar a si mesmo con muy grande affecto, supli cando a nuestro Señor, le tenga de su bẽdita mano, y le dexe viuir y morir en su sancto seruicio, y todos los que tiene obligacion particularmente por quien aquel diuino sacrificio se offrece. Y porque para lo q̃ aqui se podria dezir era menester mucho tiempo y espacio, me parece (dexado lo que dezir se pudiera) tratar de nuestro principal intento, que son las ceremonias, y actos exteriores que el pueblo vee, para que con mayor atencion, consideracion, y reuerencia, se oya de aqui adelante este diuino y inestimable mysterio. Dexando lo que para ello puede muy bien ayudar la consideracion de cada qual Sacerdote, porque en esto, como dize S. Pablo a los Romanos, cada qual abunde en su sentido.

Sen. lib. de reme. fortui.
Rom. 14.

§. 8.

Para el memento, manda la regla Ecclesiastica, que el Sacerdote ponga juntas las manos delante del pecho, o cerca del rostro, y la cabeça algun tanto inclinada. Y auemos de notar, que en el segundo memento manda que tengan los ojos puestos en el sanctissimo Sacramento, y por consiguiente abiertos. Por el qual auiso, podemos entender, que en el primero los auemos de tener cerrados, como comunmente, todos los Sacerdotes, vemos que lo hazen. Y mientras tiene el memẽto. aun los labios no menea, porque aquella Oracion, es mental. Para tan altos mysterios Señor mio y Redemptor de mi alma, otro espiritu era menester, que el que yo tengo, pero tu Señor, abre mis labios, abrasalos y inflamalos, como a otro Isaias, para que yo pueda dezir alguna minima partezilla, destos abscondidos y sacratissimos mysterios. Lo primero que haze el Sacerdote, es poner juntas las manos, como para que se las aten. Porque despues que por el beso de Iudas, conocieron distinctamente al que auian de prender, arremetieron al pacientissimo Iesus, cõ afrentosissimas palabras, y con pesadas obras, y con frequentissimos golpes y bofetadas. Y para lleuarle con mayor seguridad del huerto a la prision, le ataron las manos. Tiene la cabeça vn poco inclinada, conforme ala regla en lo qual se denota la mansedumbre, con que se dexo prender,

Cõsuetudo habet vim d. 8. c. consuetudo, &c. solus Christ. d. 1. c. consuetudo. d. 12. Isa. 6.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Ioan.18. prender, diziendo por S. Iuan a los que le buscauan, yo soy: Si a mi buscays, dexad libres a los mios. Tambien se denota la ninguna defensa q̃ en su prision huuo. Antes a sant Pedro que quiso intentar alguna, le dixo: Torna el alfanje a su lugar. No menear los labios, significa el grandissimo silencio, que en su sagrada passion auia de tener: hasta que estuuiesse puesto en la cruz, como lo auia prophetizado Isayas, diziẽdo: sera lleuado como oueja a la muerte, y assi como cordero delante del que lo desquila estara con silencio, y no abrira su boca. El qual silencio, fue tan notable, que aun causo admiracion a Pilato, el qual diziẽdole, no aduiertes quantos testimonios dizen contra ti, no le respondio ni vna palabra, en tanto grado, q̃ se quedo admirado el presidẽte. Y Cayphas principe de Sacerdotes le dixo: ninguna cosa respondes a las cosas que atestiguan estos contra ti, a lo qual Iesus callaua, hasta que le dixo: yo te cõjuro por Dios viuo, que nos digas si eres tu Christo hijo de Dios viuo? y aun S. Iuan dize, que Pilato lo lleuo a vn aposento, y que alli secretamente le dixo: De dõde eres tu? pero Iesus no le respondio. Y de tal manera callo que le dixo Pilato, pues a mi no me hablas? No sabes q̃ tẽgo potestad para crucificarte, y para darte libertad? dize S. Iuan, q̃ en ciertas cosas que entre Christo y Pilato passaron, vino a dezir Pilato, q̃ cosa es verdad? Y aun a esto no le respondio. De manera que muy biẽ quadra, que el silencio del Sacerdote en el memento signifique el que Christo nuestro Señor tuuo enel discurso de su sagrada passion. Resta aora (quanto a esto) saber que significa el tener los ojos cerrados, mientras el memento? Dase a entẽder en esto, que la passion del hijo de Dios fue de noche, porque a prima noche le prendieron yendo con lanternas, y lumbres a buscarlo al huerto, como lo dize S. Iuan. En esta tan triste y lastimosa noche, preso y atado fue lleuado, primeramente a casa de Annas suegro de Cayphas y por consiguiente mas viejo: O porque estaua su casa antes, o porq̃ como teniã entre el y Cayphas, cõprado el summo Pontificado, y auia de ser el año que venia, Pontifice summo, querianle començar a adular, y captar la beneuolencia, con esta criança y cortesia, hecha a costa de la honra y vida de Christo. Alli preguntando Annas a Christo por su doctrina, respondio: Yo he hablado al mundo publicamente, preguntales a los que me han oydo. Pareciendole a vn ministro de Sathanas, que era mala criança, librar la respuesta a otro, y no responder, el por su persona, alço la mano, y dando al benigno Iesus, vna cruel bofetada, dixo: mal mirado, traydor, assi respondeys al Põtifice? Al qual dixo Christo: Si mal he hablado, da testimonio dello, y si biẽ porq̃ me as herido y lastimado? Desde casa de Annas fue lleuado a la de

Mat. 26.

24. q. 1. c. si Petrus.

Isa. 53.

Mat. 27.

Matt. 26.

Ioan. 19.

Ioan. 19.

Ioan. 18.

Ioan. 18.

Sic respondes Pontifici. d. 93. c. dominus noster.

de Cayphas, con notable escarnio, y mofa, en la qual casa fue la negaciõ de sant Pedro, como lo dize sant Hieronymo sobre sant Matheo, y Beda sobre sant Lucas, aunque sant Augustin en el libro de Concordia. Euangelistarum, dize en casa de Annas. Estando pues Christo nuestro Señor en casa de Cayphas, dixo Cayphas a cierta coyũtura: Digno es de muerte, que ha blasfemado. Para que buscamos sin auer necessidad testigos? no aueys oydo la blasfemia, lo qual dixo con tanto sentimiento, que primero que lo pronunciasse, auia ya rompido, con graue dolor, sus vestidos. En esta sacrilega casa le escupieron su sagrado rostro, otros le abofetearon, otros le dauan de pescoçadas diziẽdole: Christo prophetizanos quien es el que te hirio. Tratando con tales contumelias a Christo, salio vna esclaua, y diziẽdo que Pedro era de la compañia de Christo respondio: muger no conozco tal hombre. Y aun dezis muy biẽ Pedro, porq̃ si le conocierades, ni vos le negarades, ni aun el pueblo judayco lo crucificara, como lo dize sant Pablo a los Corinthios: Si le conocierã, nunca crucificaran al Señor dela gloria, insistiendo mucho en que era discipulo suyo, lo nego con juramento y maldiciõ, dela qual negacion (como diximos enel cap. 10. §. 6.) quedo tã adormecido q̃ fue menester, que le despertasse el canto de vn gallo. Aunque quien le deuiera de despertar mas, fueron los amorosos ojos de Iesus, como lo dize sant Lucas y boluiendo (dize) los ojos Iesus miro a sant Pedro, y entonces se acordo Pedro dela palabra que Iesus le auia dicho dela negacion: y saliendose a fuera, lloro amargamente. Desde casa de Cayphas fue lleuado, a casa de Pilato. El qual como conociesse que era Galileo embiolo a Herodes, como subdito y vassallo suyo, que a la sazon estaua en Hierusalẽ. El qual comedimiento, fue causa q̃ (como dize san Lucas se hiziesse amigos) porq̃ antes desto eran enemigos. La qual enemistad (segũ dize sant Cyrilo) fue porque mato Pilato vnos Galileos, porque engañados de vn Iudas Galileo (el qual como se dize en los actos de los Apostoles) aspiraua a rebelion cõtra el imperio Romano, debaxo de especie de poca seguridad de cõciencia, porq̃ no era razon (dezia) reconocer a nadie por mayor sino solo a Dios, q̃ los saco de Egypto: y que no auian de hazer sacrificio por el Romano Cesar, los quales (como nota Lyra sobre S. Lucas) fueron muertos por Pilato, estãdo haziendo sacrificio. De lo qual se entinde aquello que Christo dixo por S. Lucas: La sangre de los quales mezclo Pilato, cõ los sacrificios. Otra razon da desta enemistad la hystoria Scolastica. Dize q̃ fue vn cierto encãtador de Galilea El qual dezia ser hijo de Dios, y como engañasse a muchos lleuolos al mõte Gorizin, prometiẽdo de subir desde alli al cielo, y estãdo le sacrificando

Hieronym sup. Mat. Beda sup. Luc. Aug. li. de cõco. Euangel. Mat. 29.

Luce. 22.

1. Corin. 2.

Luce. 22. De penit. D. 1. c. Petrus. D. 50. c. hi qui altatio c. considerã dũ c. fidelior. Cyrillus. Act. §. Iudas Galileus auer tit populũ post se & ipse perijt. Lyra. sup. Luce. 13. Petrus Comest. hystor. Euang. cap. 94.

ficando como a hijo de Dios, sobreuiniẽdo Pilato, los mato, porque el engaño no passasse a Iudea. Sea como fuere, lo que es verdad, es que era enemigos, y se hizieron amigos, por este comedimiento y cortesia, en la muerte de Christo. Pregũtole Herodes algunas cosas, y como no le respondiesse, dexole por loco y falto de seso, y como de tal (hecha mucha mofa y escarnio) le torno a embiar a Pilato, con hazimiento de gracias de auerle enbiado aquel preso de su jurisdiccion. De manera, que con el sancto preso hizieron aquella noche cinco estaciones. La primera, a casa de Annas. La segũda, a casa de Cayphas. La tercera, a casa de Pilato. La quarta, a casa de Herodes. La quinta fue tornarlo a casa de Pilato: las quales cinco estaciones se denotã en cinco cruzes, q̃ se hazen antes de la consagracion diziendo: Quam oblationem tu Deus, in omnibus quæsumus Benedictã. † Ascriptam. † . ratam. † . rationabilem, acceptabilem vt nobis corpus. † . & sanguis, † . fiat dilectissimi filij tui, Domini nostri Iesu Christi. Tambien podemos dezir con mucha congruencia, que estas cinco cruzes las tres primeras significan que fue Christo nuestro Señor vẽdido, a tres linages de personas, es a saber, sacerdotes, scribas y phariseos y assi las trés, se hazen juntamente, sobre hostia y caliz: y las dos se hazen. La vna, sobre lo hostia, y la otro sobre el caliz: las quales dos significan la vna a Christo, vẽdido, y la otra a judas que le vendio. Y no importa que vna cosa sea dos vezes significada debaxo de diuersas consideraciones y respectos, como parecio arriba en el. §. 4. deste mesmo capitulo dõde diximos que las treynta y tres cruzes q̃ se hazian en el sacro Canon denotauan treynta dineros de la venta de Christo, y al mesmo Christo vendido, y a judas que vende ya la Sinagoga, o pueblo Iudayco que cõpra, pero aora (como dezimos las cinco cruzes significan tres linages de gente a quien fue Christo vẽdido, y al mesmo Christo y a judas pesimo mercader.

Cõsiliari ni si turpiratione, à mor turpiũ nõ potest Seneca ad Lucil. epi. 29.

5 †
6 †
7 †
8 †
9 †

De consac. d. 2 c. vtrũ sub figura. ex D. Au.

De inuocatione sanctor. Conc. Trid. sess. 25. c. mandat.

Alex. Alés. 4. p. q. 33 de offi. Missæ. D. Aug. sup. Psalm. 118 sup. illa verba. particeps ego sũ omniũ timẽtiũ te.

§. 9.

Primero que esto nos encomendamos muy deueras a Dios nuestro Señor, puniendo por intercessora a la sacratissima virgen, y a los doze Apostoles, y doze martyres, diziendo. Communicantes. &c. Comunicã los sanctos con nosotros, en el obiecto de la Fee, esperança y charidad, porque lo que nosotros creemos, ellos claramente lo veẽ: lo q̃ esperamos que es la bienauenturança, ellos la possẽen, y al Dios que nosotros amamos, ellos le gozan. Comunican tambien con nosotros, en este muy alto sacrificio, porque por el consiguieron la biẽ auenturança, y nosotros la aguardamos conseguir. Comunicamos con ellos, porque auemos de conseguir (mediãte la voluntad de Dios) lo q̃ ellos possẽen a lo qual nos ayudan

ayudan y fauorecen sus oraciones. Muchas cosas dispuso darnos Dios nuestro Señor, por intercession de los Sanctos, y assi orando Azarias a Dios, dixo: Señor Dios nuestro, no apartes de nosotros tu misericordia, por Abraham tu amado, y por Isaac tu seruo, y por Iacob tu sancto. Y hablando Dios con Salomon, le dixo: no diuidire tu Reyno en tus dias, por amor de Dauid tu padre. Y en cierta ocasion dixo Dios: yo librare a Hierusalem, por amor de mi, y por Dauid mi seruo. Esiphaz themanites dixo a Iob: llama si ay alguno q̃ te responda, y emplea-te en algun sancto.

Dan. 3

3. Reg. 11.
4. Reg. 20.
Iob 1.

Para auer de proceder a la consagracion, pone el Sacerdote ambas las manos juntas, las palmas encima de la hostia y caliz, como que esta amagando, antes que haga las cinco cruzes que quedan dichas, en loqual se da a entender, como se junto la Sinagoga y pueblo a casa de Pilato, a dezirle que no tratasse de libertar a Christo: q̃ si algo queria hazer por la solemnidad de la Pasqua, fuesse crucificar al Nazareno, y dar libertad a Barrabas, el qual respecto del Nazareno, era sancto. Y que si trataua de soltarle, hazia mal su officio, y poca amistad a Cesar, y grande agrauio al Imperio Romano, y que protestauan querellarse al Emperador, de qualquier daño que viniesse a Roma, o a Hierusalem, por la remission que tuuiesse en el castigo de aquel mal hechor. Todo lo qual fue causa para que lo mandassen açotar, para que desta manera lastimado, los mouiesse a compassion, como dize S. Augustin. Mando Pilato a sus lacayos que tomassen a su cargo el açotar a Iesus, los quales llamaron a los verdugos, que tenian por officio, castigar los malhechores, y amarrandolo a vna columna començaron a açotarle, y rasgar su carne sagrada y bendita. Acuerdate Iesus bendito quando echaste del templo a los que lo profanauan, haziendo de las sogas vno como açote, encendido todo en zelo sancto. Pero aora lo pagas Señor mio: Verdad sea que ay mucha differencia, que el que (Dios mio) vos hezistes, no fue açote, sino como açote: pero el que haze el cruel verdugo, es açote con cruel cuydado hecho y retorcido, ellos estauan vestidos, pero vos (Redemptor de mi alma) estays desnudo. Ellos le salieron del templo para escaparse huyendo, pero vos (mi Dios) estays amarrado a vna columna. Vos solo y ellos muchos, pero aora ellos muchos para vos solo. Vos a ellos, encima de la ropa, pero ellos a vos, en vuestra carne bendita desnuda: Y finalmente el auerlos echado del templo, lo pagays aora, arrojando os ellos al monte donde son castigados los facinorosos, fuera de la ciudad, como indigno de poblado. Y como lo castigauan debaxo de titulo de Rey y propheta, jugauan con el a juego de Rey y propheta:

Nota.

Mat 27.
Mar. 15.
Luc. 24.
Ioan. 18.

Ioan. 19.
Aug. sup. Psal. 63.

Ioan. 2.

Heb. 13.

Universidad de Deusto
Biblioteca

llamandole muchas vezes, por irrisiõ, y escarnio, vuestra Magestad. Alli con grande mofa se fingian sus vassallos, que le trayan el tributo, y qual le traya vn cetro de cana, y qual vna corona de espinas: y finalmente el que mas açotes le daua, y con mayor furia, esse era el mas fiel vassallo, y esse traya el mayor tributo. Y como tales vassallos hincauan la rodilla, y dezianle: Dios te salue Rey de los Iudios. Y como a tal le pusieron vna vestidura de purpura. Todo lo qual era al benigno Iesus, cosa muy vergonçosa y pesada. Y no menor pena le daua al adorado de los Angeles, que todo esto era causa de muy grande mofa y risa, al sonido y estruendo de lo qual entrauan otros muchos, y llamauan a otros, a Titulo de que viniessen a ver a su Magestad. Y como la burla era tambié de propheta, como a falso y mentiroso, le taparon los ojos, y le dauan de bofetadas, y le dezian: Ea propheta prophetizad quien os dio aora la bofetada, palo o torniscon. Mientras esto acontescia, juntaronse los Iudios, para acabar de persuadir a Pilato, que diesse sentencia de muerte contra el, la qual ellos tomauan sobre sus consciencias. Y assi escrupulando Pilato, y lauandose las manos, como si algo aprouechara la limpieza de las manos, a la suzedad que en el alma tenia. Como vido el pueblo Iudayco a Pilato temeroso, dixo: No temays Señor, que aqui tomamos su saugre sobre nosotros, que Dios la vengue y castigue en nosotros, y en nuestros descendientes. A los quales para quietar y mouer mas a compassion, mostroles a Christo qual estaua açotado y lastimado, diziendoles: Ecce Homo. Dezia Seneca, que era tan dificultoso a su parecer, hallar vn hombre, que de quinientos en quinientos años, venia al mundo. Pues dize agora Pilato: Ecce Homo, este es hombre, que sabe poner la vida por sus amigos, y aun por sus enemigos, que los demas sombras son de hombres. Como viesse el pueblo Hebreo a Christo tan lastimado, no solo no se enternecieron, mas aun con nueuas rauias y bozeria todos juntos pidieron que fuesse crucificado: lo qual significa poner el Sacerdote todos los dedos sobre el caliz y hostia, diziendo: Hanc igitur oblationem &c. Vista la grande instãcia que los Iudios hazian, dize S. Iuan, que se lo entrego, para que lo crucificassen. Lo qual significa el tomar el Sacerdote la hostia en las manos, alçando los ojos al cielo, diziendo: Qui pridie quam pateretur, &c. El alçar los ojos el Sacerdote al cielo, es a imitacion de Christo, que se cree auerlos alçado quando instituyo este admirable Sacramento. Aunque en los Euangelios, ni en S. Pablo, no se lee auerlos alçado en semejante hora de la consagracion. Y assi dize Innocencio 3. que muchas cosas de que no tenemos noticia, que hiziesse Christo, las podemos comprobar con otras q̃ hizo.

Ioan.19. Aue Rex Iudeorũ.

Mat.26. Mar.14. Luc.22.

Mat. 27. Mar.15. Luc.23. Ioan.19.

Qui pridie quam patetur, addit Alex. 1.Pon.7.a B.Petro. Innocen. 3 & habet de celebr. missa.c.cũ Marta.

hizo. Y si es verdad, que para resuscitar a Lazaro, dize S. Ioan, que lo hizo leuantando los ojos al cielo, mejor se ha de entender, que lo haria, para tan alta y heroyca obra, como es la transsubstanciacion de pan y vino, en carne y sangre suya. Teniendo el Sacerdote la hostia en las manos, haze sobre ella vna † diziẽdo: Tibi gratias agens benedixit † &c. En la qual cruz se entiende la muy pesada que pusieron sobre los hombros de Christo, para que la lleuasse desde la carcel, hasta el monte Caluario, en la qual auia de ser crucificado, como dize S. Iuan, lleuando la cruz, salio al lugar que llamauan Caluario. Ninguna cosa tiene nuestra sancta madre Iglesia, que no se llena de mil mysterios, si nosotros los supiessemos entender y considerar. Mientras el Sacerdote consagra, el ministro haze señal con vna campanilla, el vso de las campanas introduxo en la sancta Iglesia, Sauiniano Pontifice Maximo, sesenta y siete desde el glorioso S. Pedro. Esta señal aunque es al parecer, para aduertir al pueblo que este con cuydado y atencion, para ver y adorar al sanctissimo Sacramento, y para que si algun tanrillo andaua vagueando, y derramado se recoxa y aduierta: pero no incongruamente podemos dezir que significa la promulgacion de la sentencia de muerte, dada contra Christo vida nuestra. La qual sentencia contenia esto, aunque por otras palabras, de las quales no nos aduierten los Euangelistas.

Ioan.11 10 †

Ioan.19.

Matt.27. Mar.15 Luc.23 Fasc.tem. fol.41.

Manifiesto y notorio sea a todos los ciudadanos de la sancta, antigua y real ciudad de Hierusalem, la justicia exemplar que se haze deste mal hombre, llamado Iesus Galileo, natural de Nazareth, por hombre escãdaloso y atreuido, endemoniado, hechizero, y incorregible, y indiscipliable, cuyas maldades son tan execrables y escandalosas, que su mal olor basta para obscurecer el cielo, y inficionar la tierra: y callando muchas, hazese justicia del, porque se hazia hijo de Dios, siendo peor que demonio, y porque aspiraua contra el inuictissimo Cesar, dogmatizando no deuerse le dar tributo, y porque se hazia Rey, siendo de vulgar pobre, y baxa gente, es a saber, de vn carpintero, y de vna pobre madre, el llamado Ioseph, y ella Maria, y por otros enormes delictos, mas dignos de ser castigados que sabidos. Por tanto esta es la justicia que manda hazer el Virey de Iudea Poncio Pilato por el inuictissimo Cesar, Emperador Romano, a instancia de los Sacerdotes, y toda la sacra Sinagoga, por hazer seruicio a Dios, y bien a la florentissima republica Hebrea, a este hombre, por las razones ya dichas, y por otras que por justos respectos se callan: manda sea lleuado al monte Golgotha, extra muros, desta Imperial y Metropolitana ciudad, donde suelen ser castigados, y justiciados los malhechores (a el semejãte) y que alli sea muerto en cruz entre dos

Sententia Christo, Senatori nostro lata.

dos ladrones, que con el van a ser justiciados: En la qual cruz estara hasta que quede muerto. Item se manda so graues penas, las quales se executaran infaliblemente contra los transgressores, desta nuestra diffinitiua y capital sentencia, que despues de muerto ninguno, sea osado, a quitarlo del palo sin expreso mandato, y consentimiento de nos el sobredicho Virrey. Todo lo qual se manda executar, porque a este hombre Iesus, sea con digno castigo, de sus graues culpas, y escandalos excessos, y a los de mas escarmiento. La qual sentencia se manda publicar con trompetas, y a voz alta de pregonero, porque venga a noticia de todos. Esta publicacion de sentencia (como digo) se puede muy bien entender en la señal que haze el ministro con la campanilla, antes que eleue el Sacerdote, y muestre al pueblo el sanctissimo Sacramento. Que ciertamente todo quanto ay y se trata en este altissimo negocio, es mysterioso, aunque a nuestro parecer sean cosas muy menudas.

§. 10.

Hecha esta señal, suele el pueblo aparejarse, y con grande sentimiento herirse los pechos, y a quien Dios da gracia dellas derramar algunas lagrimas, viendo representar tan al viuo la crucifixion y muerte de su Redemptor y criador. Lo qual puede significar vna compañia piadosa de mugeres que al justiciado yuan llorando por ver con quanta crueldad yuan tratando, a quien tanto bien a todos auia hecho, y a cada vno de por si. A las quales se boluio el benigno Iesus, y manso cordero, y dixo: hijas de Hierusalem, no querays llorar por mi, sino por vosotras, y por vuestros hijos. El Sacerdote consagrada la hostia, eleuala para que el pueblo la vea y adore. En esta eleuacion es significada la crucifixion de Christo, y como fue leuantado en alto. Antes de la consagracion del caliz, haze sobre el vna cruz, en aquellas palabras. Itẽ tibi gratias agẽs benedixit. † La qual significa q̃ en la muerte de Christo, fue toda su sangre preciosa derramada: o significa la cruz del buen ladron, que al lado de Christo murio, y la q̃ cada vno de nosotros deue lleuar, atento a lo q̃ nos enseño, y amonesto nuestro Maestro y Redemptor por S. Matheo. Si ay alguno que quiera venir empos de mi, nieguese a si mesmo, y tome su cruz y sigame. Aueмos de notar que manda el ordinario, q̃ despues de auer eleuado el sanctissimo Sacramento, y puesto en los corporales, se hinque el Sacerdote de rodillas hasta el suelo: en lo qual podemos considerar al Sacerdote, en quanto persona particular, y en quanto tal significa la tal genuflexion la adoracion latria, q̃ el Sacerdote haze a Dios consagrado. Pero si lo consideramos en quanto representa, y se viste

Luc.23.

11 †

Mat.16.

viste la persona de Christo, y como tal dize: Hoc est enim corpus meũ, significa la tal ceremonia, la oracion que el mesmo Christo hizo, en siendo puesto enla cruz, diziendo: padre perdonalos, que no saben lo q̃ hazen. En eleuando la hostia y caliz se dizen vnas palabras mysteriosissimas, las quales son. HAEC QVOTIESCVNQVE FECERITIS IN MEI MEMORIAM FACIETIS. *Matt.26.*

Son muy mysteriosas, por auerlas dicho Christo nuestro Señor. *Marc.14.*
Son lo por auer dado a los Sacerdotes autoridad en ellas para hazer tan alta y heroyca obra. Sonlo tambien, por el numero de las palabras, que es mysterioso, por ser septenario (del qual diximos en el capitulo tercero. §. segundo.) Sonlo tambien por el tiempo y lugar en que refiere el Sacerdote en la sancta Missa estas palabras, que es despues que ha representado a Christo puesto en la cruz. Despues que de lo qual dixo aquellas siete palabras dignas de eterna memoria, significadas en estas siete diciones. La primeras de las quales fue: padre perdonalos q̃ no sabẽ lo q̃ hazen. La segunda a vn ladron q̃ les dixo: Señor, ten memoria de mi, quando estuuieres en tu reyno, al qual dixo: En verdad te digo, que oy estaras conmigo enel Parayso. La tercera, la dixo a su madre, diziendo: muger vees a tu hijo, mostrandole a S. Iuan. La quarta, la dixo a su padre eterno, diziendo: Dios mio, Dios mio, porq̃ me as desamparado? La quinta, fue quando dixo: sed tengo. La sexta palabra dixo, acabãdose ya su vida, y la dela Sinagoga. Ya es todo cõsumado y acabado. La septima y vltima, fue quando encomendando su alma, dixo al padre: En tus manos encomiendo mi espiritu. Estas son las tan celebradas siete vltimas palabras q̃ Christo nuestro Señor dixo, celebrando su diuina Missa, en el altar de la cruz. De Hieron Rey delos Siracusanos, cuẽtan Alexandro ab Alexandro y Iustino, q̃ fue de niño dexado en los mõtes, para que fuesse comido de animales, el qual era desta manera desechado, porque era hijo de vna esclaua, aunque hijo del Rey de Siracusa. Acerca del qual acontescio vn rarissimo caso, y fue que estando el niño en la montaña a este peligro expuesto, se junto vn enxambre de auejas en su boca, y le sustento muchos dias, y vino finalmente a ser muy poderoso Rey delos Siracusanos. A Christo nuestro Señor arrojo la Sinagoga, al monte Caluario, a son de q̃ siendo hijo de esclaua se hazia hijo de Dios como dize S. Iuan, y a la verdad en quanto Dios hijo es de Dios eterno Rey, y en quanto hombre hijo es de la esclaua y Reyna Maria. Ella mesma nos enseño este nõbre, quãdo le dixo al Angel: Veys aqui la sierua del Señor, hagase en mi cõforme a vuestra palabra. Los Iudios llamauan a Christo por vituperio, hijo del carpintero. Y aun de parte de la patria

Luc.23
Luc.23.
Ioan.19.
Mat. 27.
Ioan.19.
Ioan.19.
Luc.23.
Alex. ab Alex. li.2 c.31.
Iusti.li.23
Ioan.19.
Luc.1.

Mat.13 *Mar.6* *Ioan.1.* patria que era Nazareth, no estaua muy bien opinado. Y assi dixo Nathanael, como lo refiere S. Iuan, de Nazareth, puede venir cosa buena? Como si dixera: no por cierto. De manera, que como a hijo de esclaua lo arrojaron, porque si supieran ser de casta de Real y eterna generacio̅ (como dize S. Pablo) no lo arrojarā, ni crucificaran. A este diuino Rey *1. Cor. 2.* que le arrojo la Sinagoga por hijo de esclaua al monte Caluario, quando entendia, que mas muerto y sin xugo estaua muestra en su diuina boca, mas dulçura que la de mil panales, diziendo. Aquellas dulcissimas palabras: Padre perdonalos, que no saben lo que hazen. Muy semejante *Iudi.14.* fue la dulçura de la boca de Christo, a la del Leon, que del pedaço Sanson (como se refiere en el libro de los Iuezes) que despues de auerlo despedaçado, boluiendo por alli algunos dias despues, hallo en la boca del *Thren.4.* *Apoc.5.* Leon vna exambre de auejas, y vn muy dulce panal de Miel, del qual comio. La muy cruel Sinagoga, mas que el abestruz enel desierto, despe- *destructione vide Pli. lib. 10 c. 1. & Alber. Mag. lib. 24. de animalib.* daçò al Leon, fuertissimo del tribu de Iuda, echandolo como q̄ arrojado al monte Caluario, en cuya boca se hallo la mayor dulçura q̄ jamas se pudo imaginar, que fue: padre perdonalos que no saben lo que hazen. De tan dulce panal, muy bien podemos todos llegar a comer, como Sāson del Leon muerto por sus manos. Todo el silencio que nuestro buē Christo tuuo, en el discurso de su passion, se venga agora dello puesto en Cruz, porque si es verdad, como lo es infalible, que yendole a prender a instancia de la Sinagoga, y no trayendolo dieron por disculpa, que *Ioan.7* jamas assi hablo hombre: De tal manera quedaron los que le auian de prender quedaron presos de sus dulces palabras, tambien pudiera hablando mouerlos tanto, que no lo crucificaran. Lo qual aun andaua traçando *Matt.27.* la muger de Pilato. Ya empero, que esta cierto y seguro, que su muerte no se puede escusar, habla como que a desleo, diziendo: Padre perdonalos. Esto es lo primero, q̄ dize nuestro diuino sacerdote Iesus, y lo primero q̄ haze el Sacerdote, en eleuando la hostia, es arrodillarse hasta la tierra. Padre mio grauissimos son los dolores que he rescebido, y los que al presente passo, pero el mayor de todos ellos es, ver q̄ en muchos hā de ser en vano y perdidos: Perdonalos tu padre mio, q̄ yo los pdono, para q̄ consigan el fructo de mi passion y Missa. Pues pueblo Christiano, que te acobarda, de llegar a nuestro amoroso Dios? acobardante tus pecados? q̄ mas puedes tener q̄ los q̄ lo crucificaron? y si tienes mas llega llega, q̄ mucha mayor bondad y misericordia ay en Christo para pdonarte q̄ en ti atreuimiento y malicia, para offenderle, pues tu le ofiendes como hōbre, y su diuina Magestad te pdona, como Dios. Las palabras amorosissimas de padre perdonalos, te combidan para pedirle a Dios misericordia

misericordia que estas mesmas le combidaron a vn ladron a pedirle diziendo: Señor acuerdate de mi tocado (como dizen algunos) cō la sombra de Christo que el sol causaua porque quien a buen arbol se arrima buena sombra le cobija. O viendo su paciencia y sufrimiento, le mouio a pedirle esta merced y gracia y indulgēcia, el qual benigno Iesus le cōcedio absolucion a culpa y pena, diziēdole. En verdad te digo, que oy estaras conmigo enel Paraysō, los antiguos poetas fingian vn animal, a quien llamaron Chimera, cōpuesto de partes posibles: pero con imposfibilidad de estar ni cōuenir en vn compuesto, porque dezian que tenia la cola de serpiēte: el vientre de cabra, el pecho de leō: y la cabeça de fuego. La verdad de lo qual es, que enel Reyno de Lycia (que es lo vltimo dela menor Asia, como lo pone Claudio Ptolomeo en la tabla primera dela Asia, que es la decima septima en orden) esta vn mōte llamado deste nombre, en cuya falda ay muchas serpiētes, y mas arriba muchas cabras monteses, y mas arriba leones, y dela cumbre del sale fuego (como sale del Mōgibel, o Vulcan de Cicilia.) Desta Chimera vsan los poetas en sus fabulas, y los logicos y Philosophos en sus argumentaciones: pero nuestro sancto ladrō, es diuina y Theologal Chimera, tierra tiene principio de pecador, vida de salteador y robador (como serpiente, cabra y leō) pero la cabeça de fuego, dela qual tā ardiētes palabras salē. La vida fue de salteador, y el principio dela muerte fue de ladrō, y el fin de martyr. Clemente Alexādrino y Euliano dizen, que tenian los Egypcios pintado en sus Templos, vn animal que tenia el cuerpo de Leon, y el rostro de vna hermosa donzella, (la razon dello no es de importancia al presente dezirla.) Marauillosamente vemos esto en este sancto ladrō, que como aquella imagen llamada Sphinge tenia cuerpo de leon y la cabeça humana, como dize Origenes enla Apologia contra Celso, assi nuestro diuino ladrō es celestial Sphinge, q̄ anque tiene el cuerpo de leō que es la vida de salteador, tiene finalmente la cabeça humana, murieūdo al lado de Christo, y diziendole: Señor acuerdate de mi. Desto se podra ver vna galana emblema, en Hadriano Iunio. Muy grande campo auia para dezir algunas cosas destas siete palabras, que Christo nuestro Señor dixo, lo qual dexamos por la breuedad que desleamos, y por seguir nuestro proposito, que es tratar delas ceremonias.

Luca.23. *Epis. aquilinus li. 3. cap. 228.* *Ouid. 6. methan.* *Claud. Ptolom. tab. 1. Asia.* *Clem. x. l. 5. Stroma.* *Elianus. l. 12. c. 7. de animal.* *Orig. lib. 1. cōt. celsum Hadr. Iun. emb. 42.*

§. 11.

Empos de lo que queda dicho, se siguen cinco cruzes diziēdo. Offerimus præclare maiestatituæ, Hostiam puram. †. Hostiam sanctam. †. Hostiam immaculatam. †. Panem Sanctum vitæ æternæ. †. & calicem salutis perpetuæ. †. En las quales cinco Cruzes son significadas las cinco 12 † 13 † 14 † 15 † 16 †

cinco plagas principales, diuinos nidos, y seguriſsimos, para que el alma repoſe y deſcanſe. Al qual deſcanſo y repoſo nos llama en las diuinas canciones, diziendo en el capitulo ſegundo Leuantate date priſa, amiga mia, hermoſa mia, y ven paloma mia, en las concauidades de la piedra, y en las del muro haz tu nido. Lo qual diuinamente dize ſant Auguſtin, en ſu manual deſta manera. Muy ſeguro y firme es el, deſcanſo para los enfermos, y para los pecadores, en las llagas del Saluador, las quales eſtã llenas de miſericordia, llenas de piedad, llenas de dulçura, y llenas de charidad. Por las ventanas del cuerpo, me ſon manifieſtos los ſecretos del coraçon, por el gran Sacramento de la piedad, me ſon patentes les entrañas de miſericordia de nueſtro Dios, en las quales nos viſito naciendo de lo alto. Y con la meſma dulçura, dize en el capitulo. 23. en todas las aduerſidades, no he hallado remedio tan efficaz como en las llagas de Chriſto, en ellas duermo ſeguro, deſcãſo ſin temor, y finalmẽte dize Chriſto murio por noſotros, ninguna coſa ay tan mortal, que no ſane con la muerte de Chriſto. El hazer ſe las dos cruzes, vna ſobre la Hoſtia en, panem ſuanctum vite eternæ, y otra ſobre el caliz, en calicem ſalutis perpetuæ, ſe puede notar (como nos lo enſeña, nueſtra madre ſancta y maeſtra, la Igleſia Romana) como en qualquiera de las dos partes, eſta todo Chriſto, y el que reſcibe lo vno ſolo, lo reſcibe todo, como lo difine de Fee la ſancta Igleſia en el Concilio de Trento, deſta manera: ſi alguno negare en el venerable Sacramento de la Euchariſtia, debaxo de qualquiera eſpacie, y debaxo de qualquiera parte de qualquiera eſpecie diuiſa, todo Chriſto ſer cõtenido, maldito ſea y excõulgado. Nota vna adiccion, en el cap. 155. de la hiſtoria Euangelica, en la hiſtoria Scolaſtica, que cinco vezes derramo Chriſto nueſtro Redemptor ſangre. La primera en la circunciſicon. La ſegunda, en el ſudor del huerto. La tercera, en los açotes. La quarta, en la cruciſixion. La quinta, en la lançada que abrio ſu ſagrado coſtado. Eſtas cinco vezes q̃ Chriſto derramo ſangre, pueden tambien ſer figuradas, en eſtas cinco cruzes con harta congruẽcia. Deſpues deſto ſe ſigue: Supplices te rogamus omnipotens Deus, &c. La qual oracion dize el Sacerdotes, juntas ambas manos inclinandoſe profundamente, y beſando el altar. Lo qual hecho, haze tres cruzes, vna en la Hoſtia, otra en el caliz, y otra en ſi proprio, diziendo: Quot quot ex hac altaris participatione ſacro Sãctum filij tui corpus. †. & ſanguinem. †. Sumpſerimus, omni benedictione. †. Cæleſti & gratia repleamur. En baxarſe profundamente ſe puede notar, el amoroſo teſtamento y manda que hizo Chriſto de ſu hazienda, que era ſu bendita madre, baxando los ojos de la cruz do eſtaua, mirandola con grauiſsimo dolor, y

Augu. in manu. c. 22

Luca. 1.

Con. Tren. Seſsi. 13. Can. 3. &. c. 13. ſeſsi. 21. c. 1. cõflor in decre. cug ad armenos.

Supplices terogamus omnipotẽs Deus.

17 †
18 †
19 †

ſentimiento amoroſo, diziendo a S. Iuan: Vees ay tu madre, y al diſcipulo dandole por hijo a la Virgen, deſde la qual hora y punto (como dize el meſmo S. Iuan) la reſcibio por ſuya: la qual recepcion y vnidad concorde, ſe puede marauilloſamente figurar, en el juntar las manos el Sacerdote para recitar eſta Oracion. Porque aſsi como el Sacerdote, junta en vno ambas manos, aſsi Chriſto nueſtro Señor junto en cierta vnidad nueua, y con nueuos vinculos, de nueuo y diuino amor a la virginal madre, y al virgen diſcipulo: y aſsi la reſcibio S. Iuan a ſu cargo, como de tal mano dada, y como tan alto y precioſo don: grandiſsima dignidad de S. Iuan es eſta: y la mayor que jamas le pudo venir ni acõtecer, Porque (conforme vna regla de derecho) el que ſuccede en el de alguno, deue vſar del meſmo derecho que vſaua el, en cuyo nombre ſuccede. De manera que ſi yo compro vna huerta, y el que me la vẽdio tenia derecho (con pacifico vſo y poſſeſsion) de poder regarla cõ el agua de tal fuente, ſuccedo yo tambien en el tal derecho. El glorioſsiſsimo Euangeliſta ſuccedio en lugar de Chriſto en la poſſeſsion del virginal huerto cerrado, y en la fuente de los huertos y floreſtas celeſtiales, y aſsi ſe puede llamar hijo de la Virgen, con vn modo de filiacion inexplicable, y por conſiguiente hermano de Chriſto, con vn modo de fraternidad inefable, y jamas oydo ni viſto. Tambien ſe entiende en eſta humilde inclinacion, y myſterioſa ceremonia, la humilde querella, que el hijo de Dios por modo de oracion, formo al padre, diziẽdo: Dios mio, Dios mio, porque me deſamparaſte? tambien ſe puede entender juntamente con eſto, la ſed que Chriſto nueſtro Señor dixo tener. Y en el beſar del altar, ſe entiende (muy a tiempo, ſegun el diſcurſo y proceſſo que ymos haziendo dela muerte del innocente cordero Chriſto) la eſponja, en laqual le dieron vinagre y hiel, para que cõ eſte amargo lauatorio, y deſſabrida ablucion, acabaſſe nueſtro diuino y gran Sacerdote la miſſa, q̃ en el ara dela cruz por viuos y defunctos celebraua. Y viene muy biẽ el beſo del altar cõ la eſponja de hiel y vinagre, porq̃ aſsi como el beſo que el Sacerdote da al altar llega ſolamente a los labios, ſin entrar dẽtro, aſsi tambien fue aquella beuida dada a nueſtro diuino Sacerdote, de la ſacrilega mano y maldita Sinagoga, en la ampolla de la eſponja, mas dichoſa q̃ el cielo pues llego a los labios de Chriſto, q̃ (como dize S. Matheo) como guſtaſſe, no quiſo beuer. Fue como que beſo que ſe quedo en los labios de Chriſto, ſin entrar en lo interior. Leuantado el Sacerdote haze (como queda dicho) tres cruzes, por las quales, es entendida la memoria de tres pueblos, es a ſaber el de los bienauenturados, q̃ comen, en ſu modo, en el cielo, eſte diuino manjar, y el pueblo de las animas

Ioan. 19.

Nota.

Is qui ius ſuccedit alterius ex iure quo ille vti debet extra. iu. 6. de reg. iur.

reg. 46. Cant. 4.

Mat. 27.

Ioan. 19.

Mat. 27. Et cũ guſtaſſet note luit bibere

de

Universidad de Deusto
Biblioteca

de Purgatorio, que con este admirable manjar Sacramento y sacrificio, resciben muy grandes fauores, y refrigerios, terceramante, es entendido el Pueblo Catholico y fiel, subjecto a los pies dela sancta Iglesia de Roma. Y assi la tercera cruz haze el Sacerdote en si mesmo, aunque no por si solo, sino por todo el pueblo Christiano: lo qual muestra muy bien, diziendo en la tercera cruz que haze, omni benedictione cælesti & gratia repleamur.

§. 12.

Finalmente acercandose la conclusion y fin desta celestial y sagrada missa, dicha y celebrada por nuestro sumnio Sacerdote, entonò con alta y sonora voz, el ite missa est suyo. Y primero que lo dixesse, dando a entender en que estado yua su missa, dixo: consumatum est. Como si dixera: la missa en la qual consiste la Redempcion, y remedio del mundo, juntamente con mi vida, se ha acabado. Lo qual dicho dixo a muy alta voz: padre en tus manos encomiendo mi anima. El qual ite missa est dicho, se apagaron las velas, porque fueron hechas obscuras tinieblas en toda la tierra, obscureciendose el Sol, y rompiendose el velo del templo de arriba a baxo. Apaguêse las velas vos Sol obscurecreos, y vos Luna eclypsaos, pues juntamente aueys visto que se ha acabado la missa, y la vida de mi Redemptor Christo. Luego al punto que huuo entonado su ite missa est, inclinando la cabeça quedò muerto el que da vida a cielo y tierra. Lo qual muy a tiempo significa el Sacerdote en el segundo memento, que es el de los defunctos, porque nuestro buen Redemptor, luego al punto baxo a recrearlos, y regalarlos al Lymbo dõde estauan. Dize el Sacerdote: Memento etiam domine, &c. Qui dormiunt in somno pacis, en lo qual inclina como Christo la cabeça, y queda como dormido, con las condiciones que en el primer memento. Saluo que, como queda dicho arriba enel §. 8 ha de tener los ojos abiertos, y puestos en el Sacramento. El silencio que entonces tiene el Sacerdote, claro esta que significa la muerte de Christo, como la inclinacion de la cabeça del Sacerdote, significa la inclinacion de la de Christo. Estando desta condicion y postura, ha de encomendar a nuestro Señor todos los defunctos a quien tiene obligacion, y finalmente a todos los fieles defunctos: qui nos præcesserunt cum signo fidei, & dormiunt in somno pacis, para que Dios nuestro Señor vse de su grande misericordia, y los libre de las penas de purgatorio, y las lleue al lugar de eterno consuelo, y refrigerio. Ciertamente auer de tratar muy particularmente, y por extenso, de cada ceremonia o señal, era menester mucho tiẽpo, y vn muy grande volumen, y seria poner excessiua carga sobre los muy fuertes hombros, quanto

Ioan.19.

Luc.23.

Luc.23.

Memento etiã domine famulorum famularumque tuarum. De cõs.d.1 s.visum.

quanto mas sobre los mios, que de puro flacos son la mesma flaqueza. Y aun (me parece) seria mucha presumpcion, del que tal intentasse. Por que el tal, fuera de que su intento seria temerario, y imposible, queria resumir el agua del mar Occeano en vna pequeñuela buxeta, y el fuego de la esphera, en vna centella mimima.

Dando pues conclusion a la passion y Missa sagrada, del hijo de Dios, celebrada en el templo del monte Caluario, y en altar de la cruz, digo que el sacerdote acabado el segundo memento, hiresse en el pecho diziendo en voz alta y inteligible: Nobis quoque pecatoribus: en el qual golpe, se denota como despues de la muerte de Christo (como dize sant Lucas) toda la gente que alli estaua mirando aquel expectaculo, se boluian hiriendose los pechos con graue sentimiento, y dolor. Y en lo que toca, al leuantar la voz en este passo, se da a entender, como viendo vn Centurion capitan Romano, que con su esquadra auia venido, a guardar los condemnados a muerte, porque no vuiesse algun rebelion, o escandalo enla republica, auiẽdo alguna defensa de parte de algunos apassionados, de los justiciados, viẽdo (digo) como moria Christo, y lo que en su muerte acontecia dixo: Verdaderamẽte este era hijo de Dios. Como si dixera: Verdaderamẽte, que ha hecho Pilato, y el pueblo Hebreo muy grande gaçaphaton, quiera Dios que al Romano imperio, no se le pegue a las coltrillas, y le alcance algun ramalazo, desta tan pesada burla, que el pueblo Hebreo muy cierto tiene el castigo. Esta es Christiano y piadoso lector, la muy triste y lastimosa Missa, que el hijo de Dios celebro en la cruz, para la Redempcion del linage humano, la qual acabada y el yte missa est entonado se apagaron las velas obscureciendose el sol, llorando los Angeles, tẽblando la tierra, gimiendo el cielo, quebrantandose las piedras, y rompiendose el velo. Y lo que mas se sentiria, era que en los coraçones de los Apostoles, aun vna centella de clara y manifiesta Fee no auia, quedando todo amortiguado y apagado. Solo el generoso y virginal coraçon, dela triste madre, quedo con Fee viua, la qual con mil angustias estaua al pie dela cruz oyẽdo esta missa, y adorãdo este Sacramẽto, la qual aguardaua el fauor de Dios, para sepultar su hijo.

Nobis quoque pecatoribus. Luca.23.

Math.27.

Ioan.19.

Gloria al Señor.

Cap. 15. De la Exposicion, de las ceremonias y mysterios de lo Missa, en el qual se prosigue el sacro Canon, y se trata de la Soledad dela Virgen, y del descendimiento dela cruz, y dela sepultura de Christo nuestro Señor.

§. 1.

TESTIGO fuiste de vista Christiano lector, del triste y muy lamentable sacrificio, que el hijo de Dios celebro enel ara de la cruz. Digo testigo pues cō los hijos dela fe lo viste. Aquello pues q̄ acontecio en el monte Caluario, no solo se hizo por hazerse sino para nuestro remedio y imitacion. Porque si esto no fuera no dixera Christo hablando de su sangre. Esta es mi Sāgre, del nueuo testamēto que sera derramada para muchos en remissiō de sus pecados, que es lo primero, ni tāpoco dixera: Siēpre que hizierdes estas cosas, hazeldas en mi recordacion, y memoria que es lo segūdo. Quiere Christo que le parezcamos, y lo que auemos de hazer para parecerle es vestirnos de su librea, y aun del mesmo. Lo qual diuinamente aconseja sant Pablo, diziendo a los Romanos: Vestios a nuestro Señor IESV Christo. Cierto muy bien dize que nos vistamos al mesmo Iesu, porque si dixera, que nos vistieramos su ropa, no lo pudieramos hazer, porque no la tiene, pues de dos tunicas q̄ tenia, la vna partieron a pedaços, y la otra sortearon. No nos puede dar ropa para que nos vistamos, el q̄ esta desnudo en la cruz, y el que si lo han de enterrar le han de dar mortaja de limosna. Dize nos S. Pablo vna cosa muy facil, y es, que nos vistamos a Iesu Christo, aunq̄ no sea mas de porque enel traje nos conozca su bendita madre: Porq̄ sin esta condicion, podria ser que nos aborreciesse y cō razon, pues fuymos nosotros la causa, dela muerte del cordero innocente su hijo. Y assi podremos hazer, lo q̄ hazen los pastores, que quando a vna oueja, se le muere o le matan el cordero, desuellā lo, y visten de la piel otro viuo, y assi la madre del muerto, reconosciēdo, y oliendo en el viuo, la piel de su hijo muerto, le quiere, abriga, y acaricia, y le da leche. El hijo de Dios cordero innocentissimo quedo en su passiō desollado, porque parte de su pellejo quedo pega, do a la columna, y parte enla tunica, por estar pegada a su bendita carne, y parte en las sogas, y parte en la cruz, y parte en los pies y manos de los sayones de manera, que pues esta el bendito Iesus desollado, biē podremos vestirnos del, para q̄ su bēdita madre nos conozca acaricie y regala.

1. Petri. 2. *Math. 26* *Luca. 22.*

Roma. 13.

Math. 27. *Mar. 15.* *Psalm. 21.* *Diuiserūt sibi vestimēta mea et super vestē meā miserūt sortē.* *16. q. 7 c. sicut dñi vestimentum Simile.*

gale. Y sino esto Virgen sacratissima, hazed otra cosa: hazed lo q̄ suelen hazer los ricos, a los enterramientos delos suyos, q̄ suelen vestir algunos pobres, para que vayan acōpañando al defuncto, y aunq̄ vos soys al presente tan pobre q̄ nadie ay mas, ya aueys visto como el padre eterno, a la muerte de su eterno hijo, ha enlutado el cielo, cubriendolo de tinieblas, obscureciendo las lūbreras del mundo: vuestra pobreza Virgen santissima, no tiene escusa en esto, porque lo que nos aueys de dar no son ropas del cuerpo, sino vestido de alma, para el entierro de vuestro sagrado hijo, suplicandole a Dios nos de su gracia.

§. 2.

Assi como en la sacra Missa, se trata, Natiuidad, vida y muerte de Christo, Dios y señor nuestro, tambien se trata, el descendimiento de la cruz, y la sepultura del sagrado cuerpo del defuncto y la soledad dela bēdita madre. Dicho nobis quoque peccatoribus (como queda dicho enel cap. passado) haze el sacerdote, tres cruzes con la mano sobre la hostia y caliz diziendo: Sanctificas. † viuificas. † benedicis. † las quales tres cruzes significan tres horas, que estuuo Christo viuo en la Cruz. Porq̄ a la hora de tercia le crucificaron, que es a medio dia, y a nona espiro, todo el qual tiempo, duro la obscuridad, y eclypsi del sol (como lo dize S. Matheo, cap. 27) desde la hora de sexta, fueron hechas tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora de nona. Quitada la hijuela del caliz que significa, el rompimiento del velo del templo, y la manifestacion, de las cosas q̄ enel sanctasanctorū auia tomado el sacerdote el sanctissimo Sacramento, y haze con el encima del caliz, otras tres cruzes diziendo: per ipsum † & cum ipso. † & in ipso. † hazense estas tres cruzes con el santissimo Sacramēto, para dar a entender, q̄ Christo nuestro Señor, no fue ala muerte coarctado, sino desu volūtad, como lo dixo Isayas, y queda muchas vezes referido. Ofreciose a la muerte (dize enel ca. 53) desu propia voluntad. En estas tres cruzes se nos dan a entender, las tres horas que el cuerpo de Christo nuestro Redemptor, estuuo muerto enla Cruz. Demanera, que las horas que estuuo enla cruz fueron seys, tres viuo y tres muerto. Los quales son señaladas, por las seys cruzes passadas. Desdel labio del caliz, hazia el mesmo sacerdote, se hazen dos cruzes, con el santissimo Sacramento, enlo qual se denota, el apartamiento del anima y cuerpo, la qual fue tambien voluntaria segun aquello del glorioso sant Ioan. Ninguno me quitara la vida, sino yo de mi voluntad propria la offrecere a la muerte. Y puesto caso que en Christo esten tres subsstancias, es a saber diuinidad, anima, y cuerpo, pero solas las dos se apartaron en la muerte, que fueron anima y cuerpo, porq̄ la diuinidad

20. † 21. † 22. † 23. † 24. † 25. †

Luca. 23.

Ioan. 10. nemo tollet, animā meā à me sed ego pono eam à me ipso.

dad jamas se aparto, de ninguna dellas, como lo dixo S. Ioan Damasceno, y es verdad catholica y de Fee. Y aun esto tambien se da a entender, en que despues de auer consagrado hasta auer consumido, tiene el sacerdote juntos y pegados los dedos polices con los indices. Que aunque ello se haze porque si alguna reliquia, se ha pegado, no se desperdicie: pero tãbien se puede muy bien entender por estavnion, la inseparable, del Verbo diuino, al cuerpo y anima, delas quales ambas partes jamas se aparto. Tambien podemos dezir que en estas dos cruzes, que se hazen del labio del caliz hazia el sacerdote, diziendo: tibi Deo patri. † omnipotẽti, in vnitate Spiritus sancti omnis honor. † & gloria, se entiendan, dos liquores que salieron del sacro costado, de Christo nuestro Señor como lo dize S. Ioan cap. 19. diziendo que vno delos soldados le rompio el costado, y al punto salio del sangre y agua. Hechas estas Cruzes, eleua el sacerdote muy poco la hostia, juntamente con el Caliz: Enlo qual es significado como los sanctos y venerables viejos. Nicodemus y Ioseph Abari Mathia, subieron a la Cruz, con escalas y los demas instrumentos necessarios, y baxaron el cuerpo del sancto defuncto, tambien el eleuar juntamente el caliz con la hostia, significa que enla resurreccion de Christo nuestro Señor, vuo reunion dela sangre con el sagrado cuerpo (como lo enseña el Angelico doctor sancto Thomas): Tãbien tiene mysterio el no eleuar entonces el santissimo Sacramento, sino baxarlo puniẽdolo enlos corporales, como de secreto, para q̃ se entienda que entre muy pocos, y a boca de noche, se hizo este lamentable descendimiento dela cruz, y entierro de Christo. Porque baxar el santissimo Sacramento, delo alto del caliz, y ponerlo enlos corporales, no significa otra cosa, sino baxar el cuerpo de Christo delo alto dela Cruz, y ponerlo enlos braços o faldas, de la sacratissima madre, del santissimo defuncto, y señora nuestra que estaua junto dela cruz, con Maria Cleophas y Maria Magdalena. Delo qual la presente ceremonia y la razon nos obliga a dezir alguna cosa, tratando dela soledad dela madre de Dios, aunque con la insufficiencia que auemos dicho lo demas.

Ioannes. Damas. quod semel assumpsit, nunquam dimisit.

D. Tho. 3. p. q. 83. artic. 5.

26. †

27. †

D. Tho. 3. p. q. 54. arti. 2. ad. 3. arg.

§. 3.

Aunq̃ vno se esfuerce y (como dize el Prouerbio vulgar) haga de tripas coraçon, me parece que es imposible dexar de sentir y aun derramar lagrimas, a la muerte de quien bien quiere. Y assi S. Pablo no prohibe alos Thessalonicẽses, q̃ no hagã triste sentimiento, sino q̃ la tristeza, no sea de ciega gẽtilidad q̃ por la mayor parte creyan, q̃ moria el alma juntamente con el cuerpo: Sino que fuesse sentimiento Christiano. De los

1. Thes. 4.

los defunctos (dize) no os entristezcays, como los demas que no tienen esperança. Pero tristeza tal, qual deue tener el Christiano, esta no la prohibe sant Pablo como muy bien lo nota sant Augustin, no quiero traer a consequencia los extremos, que en sus defunctos la gentilidad hazia, Porque eran excessiuos. Plutharco en la vida de Numa Pompilio, dize que hizo ley en Roma, que durasse el sentimiento, de la muerte de padre hermano o hijo, diez meses. Y assi muerto Coriolano cauallero Romano, que a la ciudad auia hecho, mucho bien suplicaron las matronas al senado, como lo cuentan Plutharco en su vida, que fuesse llorado diez meses, como lo permitia la ley. Cosa muy demasiada fue la que cuenta el mesmo autor en la vida de Alexandro Magno, y es que en la muerte de vn muy grande amigo que tenia llamado Ephestion, fuera de los grãdes lutos que vuo, mando cortar las crines a todos los cauallos y mulas, y mando derribar todos los chapiteles de muchas Ciudades, y mando poner silencio, a todas las musicas, y gasto en sus honras diez mil talentos, que son seys millones, porque segun Budeo en sus anotaciones, cada talento, son seyscientos ducados. No quiero tratar destos, antes a ellos y a sus sentimientos, dexarlos por cosa perdida: pero tratemos, de la gente que tuue mucho conocimiento de Dios, y juntamente con esto, piedad cõ sus defuctos. el antiquissimo Methodio, como lo refiere el Lyrano, dize q̃ la infelice muerte del sancto Abel, lloro Adam cien años. No se entiende esto que siempre estuuiesse llorãdo, sino que en ello gastaua no poca parte del tiempo. Esto mesmo dize el mastro de las histo rias, porque donde nuestra biblia dize, viuio Adam ciento y treynta años y engendro vn hijo a su ymagen y semejança, dizen los setenta Interpretes, y Iosepho, doziẽtos y treynta años. Los quales cien años, calla nuestra biblia, porque se emplearon en llorar a Abel. El sancto Abraham lloro amargamente, la muerte de su muger Sarra. Toda su vida prometio de llorar Iacob, a su hijo Iosepho. De la muerte del sancto Moyses se dize en el Deuteronomio, que le lloraron todos los hijos de Israel, trenyta dias. Y en el primero libro de los Reyes, se dize, que en la muerte de Samuel, se conuoco y congrego todo Israel, y hizo por el vn grande llanto. Era negocio que mouia a muy grande compassion, ver las lastimas que hazia Dauid, por la muerte de Saul y Ionathas. A quien le traxo la nueua mãdo matar porque lo merecia: ropio sus vestiduras, y todos los que con el estauan, lloraron, y lamentaron, y no comieron hasta muy tarde: y maldixo los montes de Gelboe, donde fueron muertos, y pareciendole que tales muertes, era razon fuessen lloradas del mundo todo, combidaua a llorar, a todo su Reyno, y a las damas d.l.

Aug. ser. 24. & 25. de verbis Apostoli.

Plut. in vita nũ Põ.

Plut. in vita Coriolani. Alex ab Alex. lib. 3 ca. 7.

Plut. in vita Alex. & in vita Pelopidæ.

Elian. l. 7. de varia hist.

Budens in annotationibus. Methood. Nico. Lyr super. c. 5. gẽ. magist. hist. gẽ. 30 lxx. interpret. Iosephus lib. 1. ant. ca. 5. Genes. 23. Genes. 37. Deute. 34. 1. Reg. 25. & 28. 2. Reg. 1. apprehendes Dauid vestimẽta sua scidit.

D.2. peni. *D.1. c. vt. cognouerũt* *2. Para.35.* del. Quãdo murio el muy sancto rey Iosias, se dize enel Paralipomenõ, que todo el reyno de Iuda y Hierusalem, hizo por el gran sentimiento y llãto, y particularmente Hieremias, maestro de capilla de los q̃ lloraua, el qual hizo sus lamentaciones, para q̃ todos llorassen a su buẽ rey, y le hiziessen las exequias, como lo dize Pedro Comestor. No poco plãto se hizo por el inuictissimo capitan Iudas Machabeo, pues se dize q̃ le lloro todo Israel con muy grande llãto, y por muchos dias. Y lo mesmo a su hermano Ionathas. A la muerte del glorioſissimo Protomartyr sant Esteuan, se dize en los actos delos Apostoles que le sepultaron varones religiosos, y temerosos de Dios, y que hizieron muy grande llãto en su muerte. Y como dezimos destos pocos, pudieramos dezir sin numero. De todos estos que auemos dicho, qual lloraua su hijo como Adã y Iacob, qual su compañia como Abrahã, qual su legislador como el pueblo a Moyses, qual a su propheta como Israel a Samuel, qual a su amigo como Dauid a Ionathas, qual a su Rey como el reyno a Iosias: pero la virgẽ sacratissima, lloro hijo, lloro padre, lloro maestro, lloro compaña, lloro capitan, lloro propheta, lloro amigo: y finalmẽte lloro su Dios. Y assi como la tristeza de Christo, fue porque auia de auer muchos, que por su culpa se auia de perder en ellos la fructuosissima passion, y trabajos de Christo, assi tãbiẽ, entendiẽdo esto la virgen, le seria causa de nueuas lagrimas. Y no me espanto porq̃ si vna muger estuuiesse de parto tres o quatro meses, y despues de auer passado excessiuos dolores pariesse vn hijo muerto, mayor dolor seria este qne los demas. Y si pariesse vn monstruo? mayor dolor. Y si pariesse vn demonio q̃ haria la triste muger? poco seria por cierto, rebẽtar de dolor, y morir de espanto. Regalauase S. Pablo con los de Galacia y deziales: higitos mios que me costays dolores de parto, hasta que seays perfectos Christianos: La virgẽ sacratissima quando pario a su hijo en el establillo, ningũ dolor sintio, pero, ninguna muger vuo enel mũdo, q̃ tan graues dolores padeciesse en el parto, como ella al pie de la cruz: y assi en los Cãtares se dize: debaxo del arbol te llame. Dize la Iglesia: alli te llame yo esposo mio estando enel arbol de la cruz, porque alli te auia yo menester. Dize Nicolao de Lyra, que arbol malo, no se toma aqui por nombre adjectiuo, sino substantiuo: y que en lo Hebreo ay vna diccion que significa granado. En el arbol granado, que es la cruz, alli te llame yo y me oyste. Llamale por ventura el Espiritu sancto a la cruz granado por auer lleuado fruta con corona: pues sabemos que pusieron a Christo vn titulo coronado que dezia I. N. R. I. en esto cayo muy bien Sant Pablo, quando a este proposito dixo a Timotheo su discipulo. No sera coronado sino el que peleare varonil-

Comestor. *4. Reg.37.* *2. Par. 352* *Mach. 6.* *1. Mach.12* *Actũ. 8.*

Simile.

Galat.4.

Canti. 8.

Lyranus.

Ioan.19.

2. Timot.2

varonilmente, y aun de si mesmo hablaua con este real termino, diziendo enla propria epistola: muy bien he peleado, muy cierta tengo la corona de justicia. Desta corona quedo el Hebrayco pueblo bien ayuno, pues se quedo sin Christo, teniendo debaxo delos pies lo que nosotros tenemos encima de nuestras cabeças, por real corona q̃ es a Christo y su sagrada passion. Y aun esto (por ventura) quiso dar a entender Dios, quando mando que el sacerdote legal traxesse enlo mas baxo del vestido granadas de oro: enlo qual de muy antiguo deuiera de amenazar, q̃ se auian de quedar, sin la real y granada fruta de Christo y su Cruz por tenerlo todo debaxo de sus pies y enla fimbria de susvestiduras. Llama se tambien la cruz granado, porque lleuo enla muerte de Christo fructo roxo, o de color de sangre, y ella quedo rubricada y esmaltada con la sangre del innocente cordero. Pues enel arbol granado Dios mio (dize la Iglesia) que es la cruz, alli te llame y me oyste. Alli te pario tu madre, porque alli rescibio la preciosa Virgen muchos mayores dolores que en muchos partos pudiera padecer, en parto y concurso natural: De los quales dolores la certifico el sancto Symeon, diziendo: El cuchillo de vuestro hijo, traspassara vuestra alma. Pues en este parto tan doloroso y lastimoso, pario la bendita virgen a su Sagrado hijo: Y lo que es mas el hijo nos acabo de parir a nosotros. Treynta y tres años de inmensos trabajos (cuyo comiençe fue en establo entre animales, y cuyo fin fue hediondez de monte Caluario entre ladrones) le costamos a nuestro buen Iesus: todos los qualesgrauissimos dolores, fueron para parirnos hijos sanctos y de Dios y con diuina y nueua vida, y despues de auerlos passado, a parido hijos muertos: y aun hijos monstruosos, y aun hijos demonios: De tal manera q̃ le cuesta a Christo los dolores, y goza el demonio dela filiacion. Esto causaua en Christo nuestro Señor, muy grande tristeza, y enfu bendita madre lagrimas sin medida. Cuẽta S. Hieronymo en su Chronicon, y en vna carta q̃ escriue a Paula cõsolandola dela muerte de vna hija suya llamada Blesilla vna cosa qne espanta, y es q̃ vna matrona llamada Melania hija de Marcello Consul, cuya edad florida fue hazia el año del Señor, de. 377. Teniẽdo delante de sus ojos muerto su marido y juntamente con el dos hijos, no hizo sentimiento alguno, antesco varonil y Christiano esfuerço arrojãdose alos pies de vn Crucifixo, dixo desta manera: Muy biẽ sabes señor mio lo q̃ quieres, biẽ se lo q̃ pretẽdes y es, q̃ a ti solo sirua y ame y en ti resuma el amor q̃ traya derramado en marido y hijos, pues tu solo eres dignissimo de ser amado, y pus tu solo eres el gozo y biẽ del alma: yo lo hare como tu lo mandas, yo te amare, pues a ti solo me as dexado por dulcissimo esposo, cuya vida es inmortal

Exod. 28. Deo sum vero adpedes eiusdẽ tunica per circuitum quasimala punica.

Luce. 2. tuã ipsius animam per transibit gladius

Hieron. in chronico. & Epistola ad Paula, tomo. 1.

y cuya gloria es eterna. Deuiera de auer leydo esta sancta muger, la do
1. *Cor.* 7. ctrina de sant Pablo, que dize a los Corinthios: La muger que no es casada, piensa las cosas que son de Dios: y procura ser sancta en cuerpo y en alma: pero la muger casada piensa en las cosas del mundo, para agradar a su marido. Virgen sacratissima, que es lo que auemos oydo? parece que esta sancta muger reprehende vuestro sentimiento y lagrimas, pues al parecer huelga con la muerte de marido y hijos, por quedarse a solas con Dios. Puede responder la Virgen que si aquella sancta muger no sentia la muerte de su marido ni la perdida de los hijos, era porque
De cleri. coning. c. diuersis fallatijs. la distrayan de Dios, y sin ellos seruiria mejor a su diuina Magestad. Pero la Virgen preciosa tenia por hijo a Dios, que no la podia distraer de Dios, al qual no vee muerto, muerte natural ni honrosa, sino muerte vio
Hiere. 9. lenta y infame, entre dos ladrones, y assi es muy justo su excessiuo sentimiento. Mucho lloraua Hieremias, y desseaua aun llorar mas quando dezia, quien dara a mi cabeça agua y a mis ojos vna fuente de lagrimas, para llorar los muertos de mi pueblo? parecele al sancto propheta, que es poco dezir lagrimas y dize agua y fuente dellas, para llorar de dia y de noche a gente que auia muerto, y auia ydo en captiuidad, o auia de yr muy presto, por sus maldadas, y pecados: Quanto mas desseariades vos Maria sagrada, para llorar a vuestro hijo y Dios, abundãcia de lagrimas? Creo trocarades entonces el nombre de Maria, en Maria, que quiere dezir mares, para conuertir toda el agua en lagrimas para llorar a vuestro dilectissimo hijo, el qual delante de vuestros ojos vistes muerto.

§. 4.

Muy viua figura de Christo nuestro Señor fue el Patriarcha Noe, el qual entre las cosas que hizo, libre ya del diluuio, fue plantar vna viña,
Genes. 9. vide in decretis. D. 35. c. sexto die. & c. aquibus. como se trata enel Genesis del vino, dela qual se embriago. Y como estuuiesse fuera de si, recostose en tierra, en su tabernaculo, y con la turbacion que tenia, vino a ponerse de vna disposicion y postura, poco honesta. Lo qual como viesse vn hijo suyo, llamado Chan, burlo de su padre, y aun llamo a sus dos hermanos paraque le ayudassen a hazer burla de su padre. Los otros quando vieron al padre que los auia engendrado de aquella manera, no solo no les dio contento mas aun buscaron como cubrir y remediar, la falta y fealdad de su padre. Y assi como buenos hijos y como buenos hermanos, tomaron vna capa y poniendola en sus hõbros, boluiendo las espaldas a su padre, por no ver su fealdad, y dãdo passos atras le cubrieron. A nuestro proposito estaua Adam y sus hijos fea
mente

mente recostados en tierra por el pecado, la qual fealdad les vino, por querer dar passos adelante. A esto les combido el demonio diziendo: Esta la deydad tan cerca de vosotros que el ser dioses esta solamente en dar vn passo adelante, comiendo desta fruta que con embidia os vedarõ. Mas empero como sea verdad el prouerbio, que quien adelante no mira atras se queda, por dar passo adelante que llegassen a ser dioses le dieron tanto atras, que de hombres se hizieron brutos, como lo dixo Dauid en vn Psalmo: El hombre estaua puesto en honra y en reputacion, no lo entendio desuaneciose, y fue comparado, a los animales de carga. Mas empero nuestro Dios, mouido de caridad y misericordia, quiso darle remedio, cubriendo su fealdad, con su desnudez propria. Y como Dios no puede dar passos adelante, dalos atras. Claro esta que no puede Dios ser mas eterno, ni tampoco mas justo, ni mas sancto, que esto seria dar passos adelante, lo qual es imposible, y para esto hazelo que es posible, que es dar passos atras. Passo fue por cierto dado atras venir del cielo a la tierra, del pecho paternal al vientre de vna donzella, a vn pesebre, a vna circuncision, a Egypto al desierto a ser tentado, a la columna: y finalmente al tiempo dela muerte, tendiendo los braços cubrio nuestras fealdades y torpezas, por que me parece que veo entre las espaldas de Christo y la cruz, puestos los pecados del mundo, el qual se buelue por cubrillos y no verlos. Esto dize sant Pablo a los Colossenses: Como estuuiessedes muertos enlos delictos, dio os vida en su hijo Dios señor nuestro, perdonandoos todos vuestros pecados, quitandole al demonio la cedula y obligacion que le auiades dado, la qual os hazia mucha guerra, y no solo sela quito al demonio, mas aun la fixo ensu cruz. Y assi queriendo Dios mostrarse a Moyses, porque selo rogaua con mucha instancia, le dixo: mis espaldas veras, pero mi rostro no lo podras ver. Como si le dixera: hare vna cosa, la qual sera, que yre como buen hijo de Adam, a cubrir algun tiempo, vuestras culpas y fealdades con mis espaldas. Y assi estando el hijo de Dios y de Adam, enla cruz, cubria con sus espaldas nuestras fealdades culpas y pecados. Todos quantos hijos tuuo Adam, saluo la virgen sacratissima, descubrieron las fealdades y torpezas de Adam, por que tantos quantos pecados hazemos, tantas vezes descubrimos la miseria de Adam, del qual nos vino el pecado: de manera, que tanto quanto vno es mayor pecador, tanto mas (en quanto en si es) afrenta a Adam, y le da con sus pecados enlos ojos. Pero Christo nuestro Señor fue muy buen hijo de Adam, dando (como queda dicho) passos atras, el que no los puede dar adelante.

Genes 3.

Psal. 48.

Coloss. 2.

Exodo. 33. videbit posteriora mea faciẽ aũt meam videre non poteris.

No carece de Mysterio, que la señal que dio el propheta Isayas de

Parte de Dios,al Rey Ezechias,paraque supiesse que auia de sanar dela
4.*Reg.*20. 2.*p.*32. *Isaiæ.* 38. Graue enfermedad en que estaua,fue boluer el sol diez lineas atras, en el relox q̃ estaua en palacio. Ciertamente,mas conforme fuera a su mouimiento andar adelante essas mesmas lineas,pues fuera tambien milagro, andar mas que por su mouimiento natural tiene licencia,o que se detuuiera como en tiempo de Iosue. No quiso nuestro Señor Dios sino que diesse el sol como que diez passos atras,en señal dela salud del Rey,enlo
*Iosuæ.*10. *steterunt q. sol & luna donec vlcis ceretur se gens de inimicis suis.* qual daua a entender,que para dar salud al mundo,auia de dar,el sol de justicia passos atras,hasta que finalmente quedasse muerto en vna Cruz, delos quales passos,era su bendita madre muy buen testigo,la qual(como dize S.Ioan). Estaua al pie dela Cruz la madre de Dios, y Maria Cleophas,y Maria Magdalena.

*Ioan.*19. Pero dezid santissimo Euangelista,como dezis que estaua alli Maria Cleophas,y Maria Magdalena,nombrandolas por sus nombres,porque no dezis tambien que estaua alli Maria madre de Iesus?callays le el nombre de Maria,y en lugar de Maria,le llamays madre de Iesus. Auemos de notar,que auiendo venido Noemi,en muy grande pobreza y vejez, despues de muchos años de peregrinacion:vino a Bethle ẽ su pueblo,y
*Ruth.*1. todos quantos en su florida edad la auian conocido,dezian viendo en ella tan notable mudança:Es esta por ventura aquella Noemi, tan afamada y celebre?y respondia ella:No me llameys Noemi,que quiere dezir hermosa,sino llamadme Mara,que quiere dezir amarga, porque el Señor me lleno de amargura. Assi podia dezir la Virgẽ,no me llameys Maria,sino llamadme Amargura,pues estoy llena della. Sant Ioan,no la osa llamar Maria como a las demas sanctas mugeres,sino llamala, madre
*Genes.*37. de Iesus,quando los hermanos de Ioseph,traxeron la tunica tenida en sangre,para que la conociesse,Iacob su padre dixeronle:Mira si es la tunica de tu hijo o no,no osaron nombrarle Ioseph. Mas quando le traxeron los mesmos,nueua alegre de q̃ eraviuo y grã señor,le dixerõ:Ioseph vuestro hijo viue y es adelãtado de todo Egypto. Aqui le llamã Ioseph y hijo todo junto. Esta tal la virgen santissima al pie dela Cruz q̃ S.Ioã
*Genes.*45. no la osa llamar con nõbre de Maria,pero llamala madre de Dios.

*Aug li.*18 *de ciuita. Dei, c.*18. *Plin.li.*35 *c.*10. *Ouidius. Metham. li.*22. Dela maldad y traycion q̃ vso Paris,en el rapto de Helena Troyana (como lo cuentan muchos autores) muger de Menalao Rey de Lacedemonia,quedaron todos los principes Grecianos muy corridos, y determinaron,vengarse dela injuria destruyendo a Troya, q̃ es al principio del Asia menor,y para esto juntaron vn famoso exercito,siendo capitã general de todo el Agamenon,hermano de Menalao,y cuñado de Helena. Todo el exercito se junto en vn puerto de vna prouincia y ciudad lla-

llamada Aulide,para de alli passar vn braço de mar para yr a Troya. E- *Vale. Ma.*
stando pues alli aguardando viento fauorable,fue vn dia a caça Agame- *li.* 8 *ca.*12
non,y mato vn venado en vn bosque, que la ciega gentilidad, lo tenia *Boet. li.*4.
consagrado a Diana. Enuarcado el exercito,corrio toda la flota brauo *De cons.*
riesgo,y fortuna. Consultando el caso tuuieron oraculo,que aquella tor- *Phil. me-*
menta,les auia venido,porque auia muerto Agamenon aquel venado, *tro.*7.
enel bosque de Diana,y que para aplacar su yra, era menester offrecer sacrificio,dela casta y sangre del mesmo Agamenon. Lo qual se huuo de cumplir en vna sola hija que tenia hermosissima en extremo,llamada Iphigenia. Para lo qual fue Vlixes a traerla, con titulo de casamiento, porque su madre la quisiesse dar. Que fin aya tenido este sacrificio pue dese ver enlos autores citados. Lo que toca a nuestro proposito,es que le mandaron a Timantes famosissimo pintor, que pintasse este sacrificio. El qual pinto el altar,y encima brasas en q̃ auian de ser abrasados, los miembros delicados dela tierna donzella. Y al sacerdote alçado el braço mimbrando el agudo alfanje,y a los circunstantes,a qual mirando al cielo,a qual retorciendose las manos,qual mesandose barba y cabellos,qual con tristeza tal que de verlo la causaua, pero quando vino a pintar al padre,pusole delante vn velo,como si por este hecho dixera: Yo confiesso de mi,que me falta el arte, para pintar tristeza de padre, que vee a su propria hija delante de sus ojos abrasar en viuas llamas,y lo que en mi falta,suplalo la consideracion y sentimiento, del que viere este sacrificio. A nuestro proposito deste retablo y sacrificio,triste y luctuoso,son los pintores,los quatro Euangelistas,pintan todas las criaturas tristes:Y aun delos Angeles dize Isayas, que llorauan amargamente. *Isaiæ.*33.
Ponen a Iesu Christo nuestro Señor en el altar dela Cruz, abrasado cõ las llamas de su proprio amor. Al sol cubierto de tinieblas, y *Nath.*27. *Lucæ.*23.
obscuridad, las piedras que de dolor se quebrantauan, el mundo temblando, el velo del Templo hecho pedaços, el orbe todo, que *Mar.*15.
con temblores se queria consumir,vnas mugeres que yuan llorando, *Math.*26.
empos de Christo nuestro Señor, vn centurio que dixo, verdaderamente este era hijo de Dios,vn bienauenturado sant Pedro que lloro *Marc.*14.
amargamente,vn mancebo que siguiendo a Christo,cubierto con vna sauana,que huyendo la dexo en manos del que queria echarle mano: Y finalmente, que los que a este tan triste espectaculo, se auian hallado,se boluian hiriendose los pechos con graue dolor. Pues veamos sagrados pintores, si tan triste y lamentable sacrificio, lloran Angeles,cielos sol, luna, elementos, y quantas criaturas Dios crio, la triste madre que estaua presente y veya este sacrificio como estaua?no sa-

be

Universidad de Deusto
Biblioteca

be que dezirnos el sancto Euangelista, porque estauan aquellas virginales entrañas, tan lastimadas, y traspassadas de dolor, que tiene por mejor callar que dezir poco. Solo dize, que estaua al pie dela Cruz la madre de Iesus.

§. 5.

Arist. lib. problem.

Pregunta Aristoteles, en el libro delas problemas quien ama mas a los hijos el padre o la madre? y responde que la madre. Y la razon, es porque la madre esta cierta de euidentissima certeça, ser su hijo, y el padre solo tiene opinion dello. Pues valame Dios quanto amaria la Virgen a su hijo: pues sabia certissimamente, que era suyo y todo suyo? Los demas hijos son de dos, es a saber de padre y madre, empero Christo nuestro Señor es todo de su madre, como diuina y acutissimamente lo noto sant Pablo, escriuiendo a los de Galacia, desta manera: Abrae dictae sunt promissiones & semini eius. Non dicit, & siminibus quasi in multis sed quasi in vno, & semini tuo qui est Christus. Porque sola la Virgen, que fue vnica sin otro algun concurso natural, fue madre y padre (como si dixeramos) de Christo. Porque, aunque digamos que el hijo de Dios, fue concebido de Espiritu sancto, no queremos dezir, que Christo sea hijo del Espiritu sancto, sino que el Espiritu sancto preparo las entrañas purissimas dela Sacratissima Virgen, juntando en el lugar de la generacion dessus purissimas sangres, delo qual resulto la humanidad de Christo. Pues tenia la Virgen muchas causas y razones, para amar a su hijo. La vna ser madre, la otra ser todo suyo, la otra q̃ era su padre y su Dios, su maestro, su esposo, su amigo, su compañero, su remedio y amparo. Pues donde ay tantas prendas para ser amado, luego viendole muerto, en cruz qual seria el sentimiento y dolor? callad callad Euãgelista no nos digays qual estaria este real y virginal coraçon que es imposible: Muy bien basta que nos digays q̃ era su madre y que estaua al pie dela cruz, y el hijo enclauado enlos braços della.

Galat. 3. abrae dictae sunt promissiones & semini eius quasi in multis sed quasi in vno: & semini tuo qui est Christus.

No puede auer Eclypsi de sol y luna juntamente, porque a de auer de vno a otro por lo menos, mas de catorze dias, por que el Eclypsi del sol, a de ser enla luna nueua, estando ambos planetas sol y luna, enla cabeça o cola del dragon, estando la luna entre el sol y la tierra. Mas el eclypsi dela luna, a de ser de otra manera, que sea la luna llena, y que este la tierra entre el sol y la luna, estando el sol enla cabeça del dragon, y la luna enla cola, o al contrario la luna enla cabeça y el sol enla cola como hazen dello demonstracion los Astrologos, y los autores dela Esphera. De manera, que es imposible que aya eclypsi de sol y luna juntamente como

como sea verdad, que del vno al otro ay dos quadrantes, que son ciento y ochenta grados. Mas empero aora vemos vna estraña y muy grande nouedad. Vemos al sol que es Christo, eclypsado en la Cruz, y a la Virgen que es la luna eclypsada al pie della. Y aun las estrellas que son sus discipulos, tambien eclypsados, lo qual vido el Propheta Ioel, quando dixo: El sol y la luna fueron cubiertos de tinieblas, y las estrellas perdieron su lumbre, y el Señor dio su voz, diziendo: Dios mio, Dios mio, porque me has desamparado y quando dando vna muy grande voz se le arranco el alma, y lo mesmo dixo enel mesmo cap. vn poco mas baxo desta manera: El sol se conuertira en tinieblas, y la luna en sangre. Esto podemos dezir dela Virgen y su Hijo. Quando vn hombre esta sin sangre, se queda negro y obscuro, y el otro que la tiene colorado. Christo nuestro Señor enla cruz quedo sin sangre, obscuro y eclypsado, y la Virgen como estaua al pie della, cayale la sangre de su hijo, de tal manera, que quedando Christo sin sangre, la rescebia la Virgen. Y assi dezimos con el sancto propheta Ioel, que el sol que es Christo, fue conuertido en tinieblas, quedandose sin sangre, y la luna que es la sacratissima Virgen, fue conuertida en sangre, dela que Christo su hijo y Dios suyo y nuestro derramaua. Que admirableva este sacrificio, de qualquier parte que lo queramos mirar, de parte del padre que lo acepta, y de parte del hijo que lo offrece con tanta voluntad. Pues la madre claro esta que todo lo que era en si lo offrecia. Y aquella sangre con tanta prodigalidad y voluntad derramada, para que no cayesse en tierra tenderia la Virgen su manto, todo lo que alcançasse para recogerla, y despues de auerla mil vezes besado, diria: Padre mio celestial, esta sangre de nuestro hijo Iesus, con tanta franqueza derramada, no se pierda açeptalda, que yo de mi parte os la offrezco, en quanto es mia, pues salio de mis entrañas, y aora sale delas venas de nuestro dilectissimo hijo, al qual quiero mucho mas que a mi alma.

Ioelis. 2. Mat. 27. Luc. 23. Sol vertetur in tenebras, & luna in sanguinem.

Vna delas cosas que a la santissima Virgen darian mucho dolor, seria quan publico estaua Iesus enla Cruz, porque estaua en vn monte que de qualquiera parte se podia ver, y enla mitad del dia. El que no vale para vencer como valiente, vence como cobarde a traycio̅, o de noche. Nuestro buen Christo, como animoso capitan, acomete a la mitad del dia no huye del sol, antes el sol huye del eclypsandose. En vna batalla (como cuenta Plutarcho) aconsejo Parmenio capitan a Alexandro Magno, q̃ porque la gẽte de su contrario era mucha, y la suya poca, que le acometiesse denoche. Al qual respondio el animoso Emperador: Esso no, que yo no hurto la victoria. Nuestro buen capitan y Emperador Christo, aun

Pluta. lib. Apopht. Non furor victoriam.

Mat. 26. relicto eo omnes fugierunt.

aunque tiene poca gente y esta tal qual dexandolo huyeron todos,y la Sinagoga mucha,pero con todo esso acomete a la mitad del dia,Pero la Virgen santissima,sentia muy enel alma,que el cuerpo de su hijo estuuiesse colgado en Cruz,desnudo y con tanta ignominia.Y lo q̃ mas publico y ignominioso lo hazia,era que lo crucificaron en Pascua, donde concurrian a Hierusalem,de muchas partes,paraque cada vno lleuasse q̃ cõtar,a su tierra,dela crucifixion del justiciado.De Euil Merodach rey de Babylonia,hijo de Nabuch Donosor,cuentan muchos autores vna cosa de muy notable,increyble:y es que despues de muerto su padre le saco dela sepultura,y lo hizo trezientas partes,ylo dio a trezientos buey tres allegados de diuersas regiones,para que lo comiessen,porque como de bestia torno a ser hombre,no tornasse despues de muerto a resucitar. Maldito hijo por cierto,que con la sed que tenia de reynar,maltratasse al cuerpo de su mesmo padre,tan cruelmente despues de muerto. Pero muy mas cruel fue la Sinagoga,que aguarda a que venga la Pascua,para auer de justiciar a Iesus,paraque cada vno delos forasteros,como buey tres,lleuassen vn pedaço de la fama de Christo,paraque su muerte fuesse mas afrentosa.Lo qual era mucho tormento para la Virgen, por que estaua al pie dela cruz passando semejantes tragos.Hieremias (como diximos arriba enel.§.3.) desseaua vna gran fuente para distilarla en lagrimas llorando por el pueblo castigado dela mano de Dios por sus pecados,quanto mas la Virgen desseaua lagrimas para llorar la muerte del innocente cordero,el qual no hizo pecado ni se hallo engaño en su lengua,que pudo muy bien dezir:qual de vosotros me podra arguyr de pecado?Dauid llorando la muerte de Absalon su hijo,hazia tantos extremos,que desseaua quedar muerto enel llanto,con ser hijo inobediente q̃ se auia reuelado contra su padre,para quitarle Reyno y vida, quanto mas la Virgen auia de llorar,la muerte de vn hijo obedientissimo, no solo a ella,mas aun a S.Ioseph?Iacob lloraua tan amargamente a su hijo Ioseph,muerto por algun leon o tygre (como el creya,) que dezia que auia de llorarlo hasta la muerte,quedandole otros onze hijos, quanto mas la Virgen,que no tenia mas de vno,y esse le vee morir entre ladrones?si Agar lloraua a su hijo,que le veya morir de sed,quanto mas la virgen lloraria al suyo,que desde la cruz oye dezir sed tengo, sin poderle remediar,ni de sola vna gota de agua,quien con sus lagrimas pudiera apagar la sed de vn muy sediento?De Samnites Rey de Egypto, cuenta Herodoto,vn caso lastimosissimo,y fue que en vna batalla fue preso y captiuo el y su pueblo,de Cambises,hijo del gran Cyro Rey de Persia, El qual por darle pena y lastimarlo,mando que vna hija que tenia,a la qual

Glosa hor. sup. Isaiæ. cap.14.

Nic. Lyr. 4. Reg. vl. hist. Scol. Danie.5.

Fasciculus temporum fol.15.

Hiere. 9.

1 Petri.2.

Ioan.8.

2. Reg. 18.

Lucæ. 2.

Genes. 38.

Lucæ.2.

Genes.21.

Ioan.19.

Herod.l.3

qual con mucha ternura amaua,la vistiessen en trage de esclaua, y q̃ fuesse con las demas esclauas,por agua a la fuente,y que passasse por delante del padre,lo qual como todos los Egypcios viessen,derretianse en lagrimas solo Sammites Rey padre suyo,no hizo mouimiento alguno, antes viendo a su hija de aquella manera,baxo los ojos al suelo,con varonil y real animo.Como viesse esto Cambyses,ordeno otra mayor crueldad:y fue que mando lleuar a su hijo el Principe con otros esclauos, cõ habito vil,encadenado con vna argolla al cuello,y enla boca vn freno, que desta manera passasse por delante delos ojos del triste padre.Y con todo esto,aunque todos los Egypcios se deshazian en lagrimas, viendo a su Principe hijo de su natural Rey,ser tratado con tanta crueldad, el padre ningun sentimiento hizo.Pero como viesse despues en su familiar,que auia sido muy rico,mendigar con summa pobreza,lloro cõ mucho sentimiento.Al qual preguntando Cambyses,que porque auia llorado la pobreza de su amigo,y no su propria calamidad y miseria?Respondio .A hijo de Cyro,los males mios son tan grandes,que no resciben lagrimas en su descuento:este amigo es digno dellas,que de grandes riquezas vino enla pobreza que ves:y esto quando mas necesidad tenia de descanso,que es a la vejez.Como si dixera : mis trabajos son tan grandes,y tan excelsiuos,que por ellos fuera muy bien llorar lagrimas de sangre,hasta quedar enel llanto,mil vezes muerto,y pues esto no puede ser,no quiero llorar mi seruil y triste suerte,pues no ay lagrimas para llorar la desuentura de vn Rey esclauo,porque el que llorar me viesse,no entienda que mi dolor y mal es tan comun,que tenga remedio cõ lagrimas:como sea verdad,q̃ aun por vn panarizo o por otro qualquier mal leue se suelen derramar en abundancia.

Fili Cyri, domestica mala grauiora sunt quamvt lacrymas recipiã,at amicus deplorandus, erat quidem multis opibus ad summã inopiã redactus est, idque in extremo senectutis limine.

§. 6.

Ciertamente lamentable espectaculo,es el que auemos oydo,para el triste padre que lo veya,ver a la triste infanta,hecha esclauilla, y como tal tratada,y al Principe su hijo,con argolla al cuello,como esclauo, y con freno enla boca que los demas esclauos no trayan,y el ver a su amigo que en su mocedad auia sido riquissimo,en tan grande pobreza a la vejez,quando mas necesidad tenia de regalo.Mas aun es muy poco todo esto, por que Cambyses,mostrole vn dia a su hija esclaua , y otro dia a su hijo esclauo,y el vido otro dia a su amigo mendigar. Calle todo,con el dolor que tendria la madre de Dios, viendo tantos trabajos juntos:en vna hora,vido a su hijo desnudo,con vestidura de esclauo, y con vn freno de espoja enla boca,y vido,a la riqueza del cielo pedir vna gota

Math.27. Mar.15. Ioan.19.

gota de agua,y con tanta pobreza,que quando delos braços de la cruz le baxaron,no tenia vna sauana en que sepultarlo: Y assi le parecio a la Virgen,que para llorar tan dolorosos trabajos, como era ver a su hijo muerto en cruz,era poco llorar como lloraua,y assi pediria fuente de lagrimas como Hieremias,y diria: Padre mio eterno pues a Iesus le distes mucha sangre,que de sus venas distilasse,como caudalosas fuentes,dadme a mi lagrimas,paraque yo llore mi triste soledad, y su lamentable muerte. Aora nos podemos aprouechar muy bien,para que Dios vse de misericordia con nosotros,delas palabras de Dauid, que dezia en vn Psalmo: Defensor nuestro, miradnos con ojos de misericordia,y mirad a la presencia de vuestro Christo. Mirad padre celestial a vuestro hijo quan mal tratado esta,y aunque no sea mas de mirarle,nos hareys merced de guardarnos:especialmente q̃ estan juntos Christo y su bendita madre:no ay lugar de negarnos lo que pidieremos,y para esto mirad vuestro hijo. Paraque Augusto Cesar hiziesse vn negocio de vn soldado, mostrandole el cuerpo con las heridas que en la guerra auia rescebido le dixo: Cesar si teneys obligacion,o no hazer por mi lo que os pido,diganlo estas heridas en vuestro seruicio rescebidas. Desta manera negocio lo que queria. Semejante a esto nos cuenta Iosepho en su bello Iudayco de Antipatro,que arrojando la ropa,mostro a Cesar sus heridas. Christo eterno Dios Capitan del Cielo,mostrad a vuestro padre para que nos perdone, vuestro cuerpo acuchillado y herido, por su obediencia. Y vos Virgen sacratissima, mostrad vuestro coraçon quebrantado y lastimado de dolor, para que desta manera hagays nuestro negocio.

Psal. 83.

Eras. li. 4 *Apopht. Ioseph. de Bello Iud. li.* 1. *cap.* 9.

Estando pues el bendito Iesus enla Cruz,y su sagrada madre al pie della,miraronse ambos con los ojos,y hablaronse con los coraçones: el dela Virgen quebrantado de dolor,y el del hijo muy cercano alançeado,con la lança cruel. Y de las palabras que con los coraçones se hablaron,algunas explico Christo con la lengua diziendo: Muger veys ay vuestro hijo. Enel segundo libro delos Reyes se lee,como en vna rompida batalla mataron los Philisteos,enlos montes de Gelboe, a Saul, y a su hijo Ionathas,a los quales llorando Dauid y rompiendo sus vestiduras dixo: O inclita Israel,llora juntamente conmigo,pues son muertos tus fuertes Rey y principe. Y boluiendo sus razones al monte que beuio su sangre dixo: Malditos seays de Dios montes sacrilegos, en vosotros no aya verdura,ni rocio,el caminante cansado y fatigado,no halle en vosotros sombra donde pueda vn punto descansar,no se oya en vosotros,cãto de aue que alegre:seays de perpetua soledad,no resciba Dios de vosotros

1. Reg. 1. *De pœnit. D.* 2. *ca. vt cognouerũt*

otros,offrendas ni primicias,pues murieron en vosotros Saul y Ionathas. Ay Ionathas amigo mio,y que rauiosas ansias y mortales dolores me causa tu desdichada muerte,y mal lograda vida. Eras hermoso sobre toda gala,y amable sobre todo amor: dezidme amigo mio Ionathas,porque fuystes ala guerra sin mi? por ventura sentistes algun tiẽpo en mi braço flaqueza,o en mi animo cobardia? no sabiades vos que del nõbre de Dauid,tiẽbla el pueblo Barbaro,dela nacion Philisthea? pues porque fuystes sin mi? q̃ yendo yo con vos, os librara de qualquiera peligro: o ya q̃ murierades,muriera yo tãbien, q̃ mas quiero cõ vos muerte, que sin vos vida. Ay amigo mio Ionathas, que no ay puerta por do entre consuelo en mi alma,estando vos muerto. Estas mesmas palabras dezia la Virgen,llorando a su hijo muerto,enel monte Caluario. O mõte Caluario, q̃ atreuimiento ha sido el tuyo,que abriesses la boca, para tragar la sangre de mi hijo? no quiero maldezirte,porque estas cõsagrado con sangre de Dios. Mas a vos hijo mio bueluo mis palabras,para que entrastes en la guerra sin llamarme a mi? hallastes por ventura falta, o flaqueza en mi amor? No fuera mejor morir ambos, que muriendo vos,quedar yo viua para mas cruel muerte? Dezidme hijo mio,no fuera mejor,que como os acompañan dos ladrones, muriendo en Cruzes como vos,que muriera yo tambien en otra como vos? faltara por ventura madera,para hazer vna Cruz,para esta vuestra triste madre? y quãdo faltara,muy bien estuuieramos ambos en vna, que si mis miembros no se proporcionan en ygualdad con los vuestros,cordeles ay enel mundo para que tirandolos,ygualaran con los vuestros. Y que ambos estuuieramos colgados de tres clauos, y que mi sangre se mezclara con la vuestra,lo qual fuera gloria mia. Ay amigo mio,hermano mio,y hijo mio Iesus,y como se me arranca el alma de dolor,y que cruel muerte, me queda en esta triste vida. A las quales razones respondio Christo, mostrandole a S. Iuan: Muger veys ay a vuestro hijo. Por cierto,que me parece a mi,que esta palabra deuiera de ser pare la Virgen, vno de los dolores grandes q̃ jamas rescibio: porque parece q̃ se despide della, como q̃ para no verla mas. Mathatias estãdo ala muerte llamo sus hijos, y les dixo: He aduertido hijos mios, que Simon vuestro hermano, es varon de alto consejo,oydle siempre y tenelde por padre: Y Iudas Machabeo es fortissimo varon,desde muy moço,esse sera vuestro capitan, y dispondra los negocios dela guerra. Ambas a dos cosas le vienen a la Virgen para S. Iuan, porq̃ quien tiene tanto valor y merito, q̃ es madre de Dios, muy bien lo podra ser de vn hombre, y quiẽ es terrible y fuerte, qual el fuerte squadron, biẽ ordenado, muy buena sera para capitana y amparo

1. Mac. 2. *Ecce Simõ frater vester scio quis consilij est. & Iud Macha. fortis viribus a iuuentute sua. Cant.* 6.

Y

y amparo de Iuan. Especialmente que esta fortaleza la tiene desde su niñez y desde el vientre de su madre, pues jamas fue vencida del demonio. Deste testamento y trueque quedo Iuan muy rico, pero la Virgen podia apelar y dezir: Hijo mio y Señor mio, que trueque es este? q̄ testamento es el que hazeys tan pesado para mi? parece q̄ me desgraduays de madre vuestra, llamandome muger, y aplicandome otro hijo, trocando os a vos por el. Nunca yo mereci ser madre vuestra, ni en mi presumpcion tal cupo, pero ya que yo lo fui, por vuestra clemencia y gracia, aora mas merezco que a Iuan por hijo, pues soy madre vuestra. A los hijos de Israel, les vino muy bien el trueque de Egypto, por tierra de promission, y de la harina de Egypto por Manna del cielo: y a Pedro el trueque del barco por el nauio del cielo: y a los Apostoles el trueque de los peces por el de las almas, y aun a mi me vino muy bien, pues antes que el Archangel se apartasse de mi en la Annunciacion, ya quedauades vos en mi vientre por hijo mio. Pero aora a todos los veo medrados y ricos, por aueros a vos seruido, sola yo quedo triste y sin ventura con el trueque, en el qual nada me consuela, saluo el quererlo y mādarlo vos. Y pues vos mi hijo lo mandays, sea muy en hora buena. Pero al fin fin hijo mio, os me trocays vos por Iuan. Madre mia muy bien veo el trueque qual es, pero supuesto que yo muero, y q̄ aueys de quedar encomendada y arrimada a alguie, no lo ay en la tierra semejante a Iuan, para este officio y cuydado. Porque en el vno solo, se resumen muchas gracias y prerogatiuas. Es Apostol: es Euangelista, es discipulo muy amado, es pariente cuydadoso, es virgen, todo lo qual viene muy biē para este cuydado, por tanto muger veys ay vuestro hijo. Para q̄ este testamento huuiesse deuido effecto, interuino la muerte del testador, como dize S. Pablo a los Hebreos: A donde ay testamento necessaria cosa es, q̄ interuenga muerte del testador, porq̄ el testamento se confirma con la muerte del testador, porq̄ de otra manera, no vale el testamento, miētras viue el testador. Y para todo esto Christo nuestro Señor inclinando la cabeça, dio el espiritu al padre, en lo qual quedo Christo sin vida, el mundo con vida nueua, el testamento sellado y firme, Maria Virgen mas amarga q̄ mil hieles, y Iuan con celestial y nueua madre, y finalmente quedo Christo muerto, y la bendita madre amortecida. Pero tornando del grauissimo desmayo, vido como los sayones se aparejauā para quebrar los huessos a los justiciados. Fueronlos a quebrar alos ladrones, y hecho cō graue sentimiento estaua aguardando la bendita Virgen, que hiziessen esto mesmo a su hijo despues de muerto, y como le viessen tal, mudaron el proposito, de no quebrarle los huessos. Pero dieron en otra no

Exo.13. *Exo.16.* *Ioan.21.* *Mat.4.* *Luc.1.*

Heb.9.

no menor crueldad q̄ fue tomar vna lança y romperle el pecho, la qual aunque hirio vn cuerpo muerto, trauesso tres coraçones viuos, que alla dentro estauan, que fueron el de la bendita madre, y el de su nueuo hijo Iuan, y el de la Magdalena. Y con esta herida del, de Christo salio agua y sangre, y de los tres lagrimas della propria, que con notabilissimo sentimiento rebentauan de dolor. Pero dime crudelissima lança, aunq̄ mas dichosa que el cielo q̄ entraste enel pecho y entrañas de mi Redemptor que viste alla? porque as de saber que donde tu as entrado, entro el Euā gelista S. Iuan dormiendo, y quando desperto, auia visto tanto, que trato de la eterna generacion. S. Pablo fue arrebatado hasta el tercero cielo, y quando se apeo, dixo: oy los secretos de Dios, que no es licito hablar. O lança lança, si tuuieras sentido, y entendimiento, vieras por lo menos, de que achaque murio el crucificado. Vieras ciertamente, que mayor guerra le hizo su proprio amor que la Iudayca malicia, pues es verdad que ni la Sinagoga, ni el mundo todo, fueran bastantes allegarle al pelo de su ropa, y su mesmo amor le haze morir sin ella. ¶ Pero dime cruel Sinagoga, con cuyas manos era meneada la lança que buscas con alancear el pecho del sacro defuncto? que pretendes con semejante crueldad? si buscas la sangre ya esta derramada por las calles, y enel patio de Pilato, hallaras mucha parte della. Si buscas su alma, ya esta enel Lymbo. Si buscas su honra, y fama, ya esta sin ella, pues esta muerto de la muerte q̄ vees. Si lo hazes por rōperle sus carnes bēditas, harto rōpidas las tiene, pues en todo su sagrado cuerpo no ay cosa sana, y esta tā arado de llagas y açotes, q̄ no ay donde poner vn arador. Si le buscas la vida tarde vienes q̄ ya la ha offrecido al padre, por la vida del mundo. O precioſissima lança bueluete bueluete, cata no hierras el golpe, hiere el pecho virginal y sacro sancto dela Virgen su madre. Pero ay q̄ digo? q̄ de parte a parte lo as trauessado, aunque no pensauas tu que tal hazias.

Vide c. 13. §. 4. circa medium. tbi. Entre otras mudchas.

Ioan.19. Eximit sā guis & aqua. de celeb. miss. c. in quadā. Extra. in 6. de sum. mat. & fi. cha. c. fideī Catholica.

1. Cor. 12.

§. 7.

Hecha esta anotomia del pecho de Christo, restauale ala Virgē vn cuydado, el qual la aquexaua mucho, y era q̄ remedio auia d̄ tener, para dar sepulchro a su amado hijo. Porq̄ aunq̄ huuiera alguna gente piadosa, ninguna osara sin expresso mandamiento del Presidente Romano. La noche venia del todo cerrando, si lo dexaua tenia nueuas crueldades, si se quedaua corrian todos riesgo. Si lo baxauan dela cruz, no tenia mortaja para emboluerle su sagrado cuerpo, y ya q̄ ella partiera de su ropa, no tenia sepulchro en q̄ sepultarlo. O padre celestial, soccorre a esta triste biuda de todos desamparada, no me dexes tu padre mio, ni me desampares, pues soy hija tuya. Cō temor te ruego, y cō miedo te suplico,

y es la razon, porque muy poco tiempo ha que nuestro hijo Iesus te suplicaua, y dezia, q̃ porque lo auias desamparado, y no le boluiste cabeça. Bueluela aora a mi padre mio, hagate lastima, y mueuate a cõpassion, mi triste soledad, y graue pena. Hizo os lastima el pueblo en Egypto y no yo en la confusion q̃ me veo? hizo os lastima Noe en el diluuio, y no yo cercada deste mar tempestuoso de passiones? hizo os lastima Moyses el Nilo abaxo, y no yo en este inmenso Occeano? hizo os lastima Daniel en medio de los leones, y no yo madre de vuestro hijo cercada de tantas angustias? hizo os lastima Susana, y no yo Maria? hizo os lastima el hijo de Agar, y no yo hija vuestra, y madre de vuestro hijo? hizo os lastima la passion de los tres niños en el horno de Babylonia, y no yo cercada de tantas llamas, que abrasan mi coraçon y mi alma? Oydme y remediadme, padre mio celestial por quiẽ vos soys. Mas como se parece en todo, quando vno es pobre. Cierto en Natiuidad, vida, y muerte. Christo nuestro Señor nascio pobre, viuio muy pobre, y murio pobrissimo. De manera que muy bien pudo dezir aquello del Psalmo: pobre soy y en trabajos, desde mi niñez. Al reues son los soberuios ricos, que nacen, viuen, y mueren como tales. Y aun despues de muertos, suelen infamar sus personas, porque los muy adornados sepulchros q̃ son? Ciertamente vnos sambenitos y epitaphios, q̃ estan con vozes, diziendo: Aqui estan sepultados vnos huessos podridos de vn malauenturado soberuio, q̃ como fuesse tã hinchado, q̃ viuiẽdo no cupo en el mundo, dio en muerte, aun en no caber en el templo. Son los semejantes tales, que les parece que son de mejor cõdicion, muertos q̃ viuos. Del virtuosissimo Socrates se dize, que estando condemnado a muerte el dia que lo auian de justiciar, le lleuo vn amigo suyo llamado Apolodoro, vn precioso vestido, para que muriesse con el (estaua condemnado a muerte, porque negaua muchos dioses) el qual no quiso rescebirlo, diziendo: Este vestido que me cubrio conuenientemente viuo, no me cubrira tambien muerto? soy por ventura yo mejor muerto que viuo? pluguiera a nuestro Señor, que en esto fuerã todos los Christianos, imitadores deste philosopho. Que le aprouecha a la triste y sin ventura del alma, que los cantores esten cantando, con dulce consonancia, Requiescat in pace, si ella esta ardiendo en las eternas llamas del infierno? donde da tales aullidos, que el mayor dellos assombraria el mundo? que le aprouecha al cuerpo, estar en sepulchro de marfil, o fino alabastro, si el alma esta sepultada en fuego eterno? cosa seria muy possible que el rico Gloton, estuuiesse sepultado en sepulchro de finissimo porfiro, y Lazaro q̃ aun no alcançasse vna sauana, con que fuesse enterrado: pero mirad

Exo.3. *Gen.8.* *Exo.2.* *Dan.14.* *Dan.13.* *Gen.21.* *Dan.3.* *Psal. 87.* *Eras. li.3. apoph.*

rad el diuerso successo y fin, que al alma de Lazaro lleuarõ los Angeles, y con la del rico, cargaron los demonios, assi mando poner el Rey Cyroen su sepulchro (como dize Plutharco en la vida de Alexãdro Magno,) este epitaphio. Qualquiera que seas de los mortales, y de qualquiera parte que vinieres (que muy cierto estoy que vendras) has de saber que yo soy el grand Rey Cyro, q̃ despoje a los Chaldeos dela Monarchia que ellos auiã despojado a los antiguos Assirios: toda la qual riqueza gloria y magestad, passe a los Medos y Persas: lo qual que yo te ruego es que esta poca de tierra q̃ mi cuerpo cubre no me la embidies. Como si dixera (y aun por ventura sin saber lo que dezia:) qualquiera que seas, que vinieras a ver este magnificientissimo sepulchro, no me lo tengas embidia: porque aunque para edificar vn sepulchro se amontonasse todo el oro de Arabia, y todas las perlas dela India Oriental, y toda la riqueza del mundo, nada importa. Lo que importa mucho es la buena muerte, q̃ no la buena mortaja. El maldito y detestable Heresiacha Martin Luthero (cuyo execrable y sacrilego nombre corrompe el ayre) si se vuiere de juzgar por la pompa funeral, bueno fuera su partido: pero con aquella pompa, fue sepultado en el infierno. Cuenta Ioã Cocleo, en el libro que cõpuso de los hechos y escriptos desta maldita bestia, que murio, la noche de vn Miercoles a diez y siete de Febrero, de 1546. En Isleb io pueblo suyo (cõ grandissimo sentimiento de todo el Lutheranissimo) y fue lleuado a sepultar a Vitemberga, ciudad delos Duques, de Saxonia, acompañandole quarẽta nobles caualleros, y grandissimo cõcurso de gente de muchas partes (aunq̃ con insufrible hedor como de cuerpo, cuya anima estaua ardiendo en los infiernos.) Y fue sepultado entre los Illustrissimos Duques de Saxonia, electores del Imperio siendo comunissimo, baxo, vil y plebeyo: y siendo el infame herege puesto entre los Principes Catholicos que fueron toda su vida, obedientes y subjetos a la Iglesia Romana, hasta Enrico Duque lutherano: cõ cuyo fauor fue sepultado entre los suyos afrentado y infamando los huessos de sus antepassados con tan mal vezino: como fuera mejor ser echado a los perros el perro escandaloso.

No esta el pũto del negocio, encarecer de sepulchro, o en tenerlo muy honroso (como mas largamẽte diximos enel cap. 12. §. 4.) a quãtos sanctos martyres, echauã a los leones y tygres? y quãtos enel fuego y agua? quantos asserrados, y despedaçados, cuyas almas erã lleuadas de los Angeles al cielo, cõ marauillosa melodia, y celestial musica? Dios es muy justo, claro esta que ha de tener remuneracion y premio, para los que en esta vida tuuieron paciencia en los trabajos, embiados de la mano de

Luc. 16. Epitaphiũ Cyri. quisquis es mortaliũ et vndecũq; aduenis (aduenturũ n. tescio) Cyrus sum qui per sis impetrum quæsiui hoc igitur ne inuideas. Plut. in vita. Alexan. Ioan. Cochl. lib. de actis & scrip. Lutheri. fol. 342.

Dios. Porque verdaderamente, muy grande escrupulo nos queda, de la saluacion de los que toda la vida vinieron en regalos contentos y passatiempos. Dize Eneas Siluio, que fue el Papa Pio segũdo, vn dicho muy discreto y muy Christiano del Emperador Federico.3. el qual oyendo dezir, que en Austria auia muerto vn cauallero, que en nouenta y tres años que auia viuido, jamas tuuo enfermedad, ni persecucion, ni trabajo alguno, sino siempre auia viuido en deleyte y passatiempo lo qual como oyesse dezir el Emperador, dixo. Verdaderamẽte, de aqui podemos tomar fuerte argumento, para la inmortalidad del alma. Porque si es Dios el q̃ gouierna el mundo (como los theologos y philosophos enseñã) auemos de creer, ser juez rectissimo y justissimo, por cierto otros lugares ay en los qaales las almas despues de muertos los cuerpos, reciben remuneracion o tormento. Deuiera de auer leydo, este Emperador, aquellas palabras del propheta Baruc, que dizen: A donde estan los Principes de la gentilidad, que se enseñorean sobre las bestias de la tierra, que tienen passatiempo con las aues del Cielo, que hazen thesoros de oro y plata? todo se les acabo, y ellos descendieron al infierno. Ciertamente aunque Christo no fuera Dios, sino puro hombre, merecia cõ la vida que lleuo, la mayor gloria que dar se pudo. ¶ Estaua pues la Virgen sacratissima con mil cuydados el menor de los quales afligia su bẽdita alma, y rogaua a su padre celestial, no tanto por librarse dellos, quanto por ver a su hijo quitado de los braços dela cruz, para lo qual se mouieron dos sanctos varones, que fueron Nicodemus y Ioseph Abarimathia, para pedirle a Pilato el cuerpo del sacro defunto. La qual licencia alcançada, salieron dela ciudad caminando para el Caluario, cuya vista fue para la virgen muy penosa, entiendo que venian a hazer nueuos aprobrios a su hijo, porque los instrumentos que trayan parecian para ello. Llegados todos y asegurada la virgen, q̃ eran gente piadosa trataron luego dela obra sancta que yuan a hazer. Lo primero, con muy grande abundancia de lagrimas, sin poder hablar del grauissimo dolor, palabra alguna, pusieron los ojos en el crucificado muerto, y en la madre casi muerta. Llorauã a para ello. Si mirauã a la cruz veyan el cuerpo de Christo, manos y pies rasgados, y el pecho alãceado, para ellos cosa muy nueua, porque jamas con ningun justiciado vieron vsar tal crueldad. Si mirauã la tierra veyãla regada y vañada en sangre. Y lo que mucho sentian, era que ya que conocian a Christo, clara y distinctamente, entre los de mas ladrones, su sangre bendita, no la podian distinguir dela sangre de los de mas ya si temian no adorassen sangre de ladron, por sangre de Dios y licor diuino

Eneas Siluius, Ludouicus Granat. in collectaneis. pagin. 800.

Baruc. 3. vbi sunt Principes gentium et qui dominantur sup bestias quæ sunt su per terram, qui in auibus cœli ludũt, qui argẽtũ thesaurizãtes te aurũ? Exterminati sũt et ad inferos descẽderunt.

uino. Si mirauan a la Virgen, dauan gritos de dolor, de verla tan lastimada: de manera, que los que yuan a consolar, le causauan mayor dolor. Esforçandose algun tanto, pidieron licencia a la bendita madre, para con sus manos contractar el cuerpo del benditissimo hijo. Hecho esto subieron y començaron a sacar los clauos, dissimulando quanto pudieron en los golpes del martillo, puniendo por ventura entre el martillo, y clauo su propria ropa, aprouechandose mas de tenazas, que de martillo. Porque quantas martilladas dauan en el clauo, tantas lançadas dauan que trauessauan el coraçon lastimado, de la triste madre. Quitando ya el cuerpo de la Cruz, baxaronlo con mucha reuerencia y dolor, y pusieronlo en los braços de su madre. Sola vos Virgen sagrada, pudierades dezir vuestro grauissimo dolor y tormento, en este passo, y assi sera mucho mejor passar en silencio, este negocio, que dezir lo que no se podra, con ningun genero de palabras. Diria por ventura, ay hijo mio, que aun no pense yo, que auian de ser mis braços tan dichosos, como los de la Cruz, que os recogiessen entre si. Y desta manera le miraua la cabeça donde hallaua señal de palo, piedra, o puñada. Ay hijo mio diria, y como entra esta espina, tan profundamente: ay que esta espina esta quebrada, sin poderse sacar. Y mirandole el rostro, y poniendo el suyo junto con el, vido, que aun se estaua señalada la bofetada que le dio vn ministro de maldad en casa del Pontifice. Ay bien mio diria y quien pusiera su rostro, delante del vuestro, para que yo fuera abofeteada y no vos. Desta manera miraua tambien las señales qne hizieron los cordeles, que le ataron a los braços, para que llegassen a los clauos. Todo lo miraua, y en todo hallaua motiuo de dolor. De vn Rey de Lacedemonia llamado Agis, cuenta Plutarcho, que le mataron, porque siendo muy virtuoso, quiso reformar la Republica, y despues de muerto, lleuaronlo a su madre, la qual tiniendolo entre sus braços dixo: Ay hijo mio que vuestra bondad y zelo a vos mato y a mi quito la vida. Esto mesmo podemos dezir de Christo nuestro Señor y su madre.

Ioan. 18.

Plut. lib. apoph. Laconum Heu fili mi nã tua bonitas, ni mia mansuetudo et humanitas, te simul et nos perdidit.

Pues como se acabasse ya el dia, aquellos venerables y sanctos varones, consolando a la Virgen, pidieronle el cuerpo para ser sepultado. Señora (dirian) la razon que teneys de llorar, muy notoria es al cielo, y a la tierra, pero como cosa hecha, no tiene ya remedio, no lloreys tanto, que a vos os cueste la vida, que seria muy grande perdida para el mundo. Y pues vuestro hijo es muerto, aqui nos consolamos, con q̃ vos Señora viuays, y essas lagrimas no son sino para acabar la vida, con breuedad. Enxuguense vuestras lagrimas, consuelese vuestro coraçon

acabense vuestros gemidos, y entended, que los que aqui estamos, teniamos mucha afficion a vuestro hijo, y eramos sus discipulos de secreto: todo el resto de vuestra vida, os seruiremos, como a vuestro hijo proprio, y pues se acaba el dia, permitid nos sea dado este sancto cuerpo para ser sepultado. Dios os pague señores mios (diria la Virgen) la charidad y misericordia, que vsays con mi hijo, y con esta triste madre, yo holgara mucho tenerme aqui este preciosissimo tesoro, y darle en mis entrañas sepultura: pero pues se ha de hazer, tomad este sanctissimo cuerpo. Dioles el cuerpo, dandole primero mil abraços. Aun le daria esto a la Virgen algun consuelo, que podia entender que el mundo todo la auia dexado, pues aun sus mesmos discipulos, que tanto le deuian, le auian desamparado. Estaua Helias muy triste (como se cuenta en el libro tercero de los Reyes) y con desseos de morir, perseguido de Iezabel: Entendiendo que el solo auia quedado sieruo de Dios, y que le andauan a buscar para matarle, consolole Dios, diziendo: Siete mil varones reserue para mi, y los tuue con mi mano, para que no se arrodillassen, para adorar a Baal. Gracias os doy padre mio (diria la Virgen) que aun ay quien por nuestro hijo haga alguna cosa. Finalmente lleuaron aquellos sanctos varones al cuerpo de Christo acompañandolos, la Virgen sancta y las Marias. Sepultaronlo, vngiendo su cuerpo con preciosos vnguentos. Hecho esto lleuaron a la Virgen a Hierusalem a la triste casa, en que solia estar, y despidieronse della. Muy poco haze el pueblo Christiano, a imitacion destos varones sanctos, en acudir al templo el Viernes sancto en la tarde, como que va a esta sepultura de Christo, pues en tal dia y en tal ocasion, es razon muy grande dexar qualquier exercicio, por hallarse presente a tan sancta ceremonia, como es el entierro de Christo. En la muerte de Socrates (dize Plutarcho,) que mando el nobilissimo Senado Athenience, que cerrassen las tiendas de todos los officiales: y mando tambien, que se cerrassen las escuelas, por muerte del Monarcha de las letras, y mandaron publicar vniuersal llanto. Assi es mucha razon que lo haga el pueblo Christiano, que dexada qualquier ocupacion, venga assistir al templo (como queda dicho) el Viernes sancto en la tarde, a la sepultura de Christo. Y aun seria mucha razon, se hiziesse en todos los pueblos procession a aquella hora representando este sancto acto, como se haze en todos los pueblos, de autoridad, haziendo la procession de la Soledad, que es lo mesmo, que el entierro y sepultura de Christo: De cuyo sepulcho, resulta al mundo muy grande riqueza. Del sepulchro de Dauid, sacaron los Iudios riqueza y theseoro, para remediarse

Ioan.19.

Matt.26.
3.Reg.19.

Matt.27.
Mar.15.
Luc.23.
Ioan.19.

Plu.in vita Platon.

diarse de vna grande necessidad. Y de lo que sobro, fundaron a los primeros Hospitales que huuo en el mundo, como lo dizen Hegesippo, y Iosepho. Los Magos offrecieron a Christo, juntamente con la mirrha, oro, para denotar, que de su sepultura auia de salir para nosotros inmensa riqueza. De alli nos viene toda la riqueza: Como pudieramos nosotros viuir si Christo no muriera? y como pudieramos nosotros resuscitar, si Christo no fuera sepultado? Muy en la memoria terna Christo nuestro Señor el seruicio, que en semejante ceremonia se le hiziere, y lo mesmo a su madre bendita. Preguntole vn criado a Menalao, Rey de Lacedemonia (como lo cuenta Homero) si acogeria vnos peregrinos, y respondiole, que necessidad ay de preguntarme essas niñerias, pues que yo he peregrinado, y he andado por casas agenas? Vsara Dios de misericordia con nosotros, y su bendita madre, pues los seruimos acompañando a la madre en su Soledad, y al hijo sepultamos en su muerte.

Egesippus. lib.1.
Ioseph. de anti. li.7. c.16.
Mat.2.

Homerus. Odyssea. lib.4.

Desta misericordia que vsaron los sanctos varones, daria la sagrada Virgen las gracias que dio Dauid, a los de Iabes Galaad, que enterraron a Saul y Ionathas, el qual les dixo desta manera: Benditos seays vosotros del Señor, que hizistes misericordia, con vuestro señor Saul, dandole sepultura, Dios vsara con vosotros de misericordia, y yo os lo agradescere con buenas obras. Esto mesmo diria la gloriosissima Virgen, a ellos, y a nosotros, que semejante ceremonia hazemos del entierro de Christo, el qual es notado en la missa, quando despues de auer eleuado vn poquito la hostia, y caliz, baxamos la hostia, y la ponemos en los corporales, que significa (como dezimos) la sepultura de Christo, de la qual salio nuestra honra y Gloria.

2.Reg.2. Benedicti vos a Domino qui fecistis misericordiã hanc cum domino vestro Saul, & sepelistis eum.

Gloria sea al Señor.

Capitulo

Universidad de Deusto
Biblioteca

Capitulo diez y seys, de la exposicion de las ceremonias, y mysterios de la Missa, en el qual se prosigue el sacro Canon, y como el anima de Christo, vnida a la diuinidad, descendio al Lymbo, y saco las animas de los sanctos Padres, y de su Resurrection glorioſissima.

§. 1.

ESTANDO vna vez Alexandro Magno triste, y melancolico por los succesſos dela guerra, o por otra causa, vino vn soldado con muestras de mucha alegria alçando la mano y la voz, diziendo: Albricias albricias inuictisſimo Emperador por la muy buena nueua q̃ os traygo. Al qual respondio: Amigo q̃ buena nueua alguna me podras traer, sino es dezirme que ha resuscitado Homero? Homero fue vn famoſisſimo poeta Griego, el qual canto y celebro cõ verso hero yco las hazañoſas valentias del grãn capitã Achiles. El qual engrandecio cõ su tierna y flaca pluma, sus hazañas quanto el mesmo Achiles cõ su fuerte braço y aguda espada: pues nada le aprouechara a Achiles auer sido animoso capitan, si Homero cõ sus versos no lo huuiera eternizado. Pues tiniendose Alexandro Magno, por no menos valiente, y animoso en armas que Achiles, antes por mucho mas, tenia muy grande sed de vno que cõ su escriptura, dexaſle memoria inmortal de sus hazañas, qual la dexo Homero del famoso Achiles. Y assi dixo, que no le podia venir buena nueua alguna, sino era dezirle q̃ era resuscitado Homero. A nuestro proposito, dexando a parte a Alexãdro Magno, y al poeta Homero. Albricias albricias sacratisſima madre de Dios, de vna muy buena nueua, que os traemos. Dadnos buenas albricias, pues la nueua es tal: Podrianos dezir la Virgen: amigos y deuotos mios, que nueuas podran ser buenas, ni de algun consuelo para mi, sino es dezirme que mi hijo Ieſus ha resuſcitado? pues essas nueuas os traemos, que vuestro hijo ha resuſcitado glorioſisſimo, y pues la nueua es de tanto contento y mageſtad, las albricias han de ser tales, que al alma enriquezcan. Esto no puede ser cosa de la tierra, por ser todo quanto en ella ay pobreza, sea lo que nos aueys de dar negocio del cielo, que esto es lo que satisfaze, enriqueſce, y harta el alma. Y esto sera por albricias, suplicarle a vuestro hijo y nuestro Dios nos de su gracia.

Eraſ. li. 4 apopht. Quid mihi bone, vir magni nũciabis. niſi nũties Homerum reuixiſſe.

En

§. 2.

En este sancto sacrificio dela Missa, assi como se trata la muerte de Christo (como auemos visto en los dos capitulos passados) tãbien se trata y representa la glorioſisſima Resurrection. Y assi diximos en el c. 10. §. 1. como en la missa tiene todo su mysterioſa significacion assi el callar como el hablar, assi el estar leuantados, como sentados, assi el tener juntas las manos, como apartadas. En la psente ceremonia, despues de auer puesto el sanctisſimo Sacramento en los Corporales, manda la regla que el Sacerdote, incline el cuerpo hasta llegar con la rodilla a la tierra. En la qual profunda inclinacion se entiende el descendimiento del alma de Christo al Lymbo, juntamente con la diuinidad. Y deuese aduertir, que assi como la diuinidad fue con el alma al Lymbo, quedo tãbien con el cuerpo en el sepulchro, porque de otra manera, no fueran verdad estos dos articulos de Fee, a saber, creo que Dios fue sepultado, y creo qve Dios descendio a los infiernos: Porque aunque Christo, en aquellos tres dias no fue hombre (lo contrario de lo qual con herror dixo el Maestro de las sentencias) pero el cuerpo fue Dios enel sepulchro, y el alma fue Dios en el Lymbo. Descendio pues aquella sanctisſima alma al Lymbo, a que resciebiesſen los sanctos Padres, el fructo de la Missa, que a costa de su vida, auia celebrado. De otra manera le tratarian alla que aca. Entraria con Mageſtad glorioſa, dandole dos mil millones de gracias, por la merced singulariſsima de los auer redemido, y rescatado. Y qual el hombre retratado, que se huelga mucho de ver su retrato, y mas si vee muchos, assi aquella alma sancta y bendicta, se holgaria de ver tantos retratos suyos tã al viuo pintados, que alli estauan. Venid aca Adam (dixo) retrato mio, que en vuestro sueño os sacaron del costado vuestra querida Eua, a mi del mio mi muy amada Igleſia. Venid aca Abel retrato mio, vos fuystes muerto por vuestro hermano, y yo por los mios. Venid aca Noe retrato mio, que el licor de la viña que plantastes, os saco de vos, a mi el amor q̃ tuue al mundo me saco de mi. Venid aca Ioseph retrato mio, vuestros hermanos os vendieron por treynta dineros, yo tãbien fui vendido por los mesmos. Venid aca Moyses retrato mio, que fuistes en vna cestilla el rio abaxo hasta parar en vn carriço, yo fui tambien el caudaloso rio abaxo de la pasion, hasta parar en corona hecha de juncos marinos. Venid aca Isaac retrato mio, q̃ lleuastes al hombro el haz de leña en que ser sacrificado, yo lleue la cruz acuastas en que fui muerto. Venid aca Iosue retrato mio, q̃ lleuastes alos hijos de Israel hasta ponerlos enla tierra de promisiõ passando el Iordan, y yo a todos vosotros, hasta poneros a todos en la tierra de

los

Conc. Trid. sess. 22. c. 5. & 9. & c. 8. eiusdem sess.

Mag. sen. li. 3. d. 22.

De sanct. trini. & fi. cat. c. fides catholica. lib. 6.

Gen. 2. 4. 9. et 37. Exo. 2. Exposuit eũ in care ctoripa flu minis. Mat. 27. Gen. 22. 2. 2. q. 2. 6. si qualibet. Iosue 3.

De consec. d. 2. c. reuera.

Iud. 6. apprehendit ambas partes foris cum postibus suis & sera.

1. Reg. 17. Dan. 14. miserunt eum in lacũ leonũ. Hiere. 32. 3. Reg. 22. Marc. 14. Ioan. 18. Ose. 12. In manu prophetarum assimilatus sum.

Optatus Epis. Mileuitanus. li. 2. contra donatistas

los viuientes. Venid aca Sanson retrato mio, que a media noche lleuastes las puertas de Gaza al hombro hasta ponerlas en vn alto monte, dexando burlados a vuestros enemigos, assi yo hare tornãdo a juntar esta alma con el cuerpo helado, en los hombros de infinita fuerça del diuino Verbo. Venid aca Dauid retrato mio, que con destreza quitastes la vida al Gigante Philistheo: yo dexo ya rendido al demonio. Venid aca Daniel retrato mio, que estuuistes en el lago de los leones, y yo cercado de los Phariseos y sayones, que como leones ferocissimos me despedaçauan. Venid aca Hieremias retrato mio, que fuistes puesto en prision, yo tambien fui puesto en cadenas. Venid aca Micheas retrato mio, que fuistes abofeteado, yo tambien lo fui. Finalmente prophetas sanctos y varones justos, retratos mios, aunque de vosotros a mi, y de vuestros trabajos a los mios va lo que ay de lo viuo a lo muerto, y de lo retratado al retrato. Venid venid, en cuyas personas fui retratado, y en cuyas manos fui assimilado, salid salid de essa obscura region, y prolixa carcel. Verdaderamente Señor mio, hazes muy bien en dote a las entrañas de la tierra, para que alla te estimen, y tengan en lo que es razõ, pues los que habitan encima della, no lo han hecho. En la tierra te han arrojado en el monte Caluario, porque ignorauan tu fuerte y valor, pero las almas sanctas, como saben quien eres y lo que vales, estimante en mucho. Sant Optato Obispo Mileuitano varon doctissimo, y antiquissimo, el qual floresció año de 365. en tiempo de Valentiniano y Valente, del qual haze memoria S. Hieronymo en el libro de los varones illustres dize, que vnos herèges donatistas arrojaron el sanctissimo Sacramento a vnos perros, los quales arremetieron a sus proprios amos y los despedaçaron. Y juntamente arrojaron vna ampolla de chrysma, la qual alçaron del suelo los Angeles. A este diuino Sacramento, celebrado en el altar de la cruz, arrojo la Sinagoga al monte Caluario, pero tomense lo que les vino. Y lo mesmo aquella diuina Vnction y Chrysma, que vino del cielo a curar y medicinar las almas. Pero las almas sanctas del Lymbo adoran este diuino Sacramento, y los Angeles se abaten del cielo, a dezirles a las bienauenturadas Marias, como el diuino Oleo derramado, que fue Christo, parte en el Lymbo, y parte en el sepulchro, y parte en las calles y Caluario, en la sangre ya esta recogido y resuscitado. Saca pues aquella alma bendita, y de los sanctos padres, y viene juntamente con ellas al sepulchro, y tornando a entrar aquella mesma alma gloriosissima en el frio y elado cuerpo, tornolo a viuificar quedãdo las feas llagas, mas hermosas que el claro Sol. Esta santissima Resurrection es significada en la missa, quando el sacerdote se leuanta de la genuflexion, que

que haze despues de la hostia vltima, porque hablemos al lenguaje vulgar. De manera q̃ el hincar la rodilla hasta la tierra, es descẽder al Lymbo, y el leuantarse es resuscitar. Dize Plutarcho, que, vn Athenièse llamado Demarato, muy amigo de Philippo, padre de Alexandro Magno, viendo a Alexandro Magno con tanta Magestad y pompa, sentado en el trono del Rey Dario, dixo con muy grande sentimiẽto: Por cierto muy desdichados fueron los Griegos, y de mucho bien fueron priuados los que murieron, antes que Alexandro Magno, se sentasse en la silla de Dario. Pareciole al viejo Athenienſe, que todo el muodo era razon que fuera, solo a ver a Alexandro Magno sentado en tan real trono, despues ya de auer vẽcido el Asia. Triste de Iudas que murio muerte eterna sin ver a Christo resuscitado, ni jamas lo vera. ¶ Quiẽ podra dezir el grande triumpho, con que Christo nuestro Señor andaua? auiẽdo sacado la captiuidad del Lymbo, trayẽdo a su lado, aquella illustrissima y nobilissima compaña, la qual era heredad suya, de la qual pudiera dezir a su madre bendita, mostrando a los sanctos padres, aquello del Psalmo: Veys aqui la heredad del Señor, y los hijos que son merced del fructo de vuestro vientre. Son estos madre mia, hijos mios, y son mi heredad, son fruto mio, que soy arbol plantado, y criado en vuestro virginal vientre. Cuenta el glorioso padre S. Augustin, en su ciudad de Dios, y Titoliuio, y Plinio, y Plutharco, que el famoso y gran capitan Anniball Carthaginense, en el segundo Bello Punnico, fue tan grande la matança, que hizo de Romanos, que por no tener que contar los muertos, embio dellos tres anegas de anillos de oro, a Carthago su ciudad. Hizo la embaxada, Magon hermano de Annibal, y hazẽdo vn razonamiento delante el Carthaginense senado, de la muy grande victoria, que contra Roma auian tenido, para que le creyessen, a cierto tiẽpo del razonamiẽto, arrojo en tierra delãte de todos, las tres anegas de anillos de oro. Por modo de exemplo diremos, que no es menos fino que vino el Archangel sant Gabriel, a pedir albricias a la sacratissima madre de Dios, de la glorioſissima Resurrectiõ de Christo su hijo, y dela famosissima victoria q̃ auia alcançado del infierno, sacando del Lymbo los sanctos padres, y luego entraria el glorioſissimo hijo, cõ las almas sanctas anillos por cierto de los dedos de su mano. Porq̃ el justo anillo es de los dedos de Dios y en pecando lo arroja Dios de su mano. Esta era la amenaza q̃ el mesmo Dios hizo por Hieremias, al Rey Ieconyas diziendo: Viuo yo dize el Señor, si fuere Ieconias hijo de Ioachin Rey de Iuda anillo puesto en mi mano derecha, de allí lo arrojare. Y estan estos anillos tã fixos y firmes, en las manos de Christo, que nadie es bastante para quitarlos dellas.

Plut. in vita Alex. Mag. vltra mediũ. Quã magna primatos amœnitate Græcos prius quã indarij solio sedentẽ cõspexissent Alexadrũ vita excessisse cõtigit Psalm. 16 Aug. li. 3. ciuit. Dei. cap. 19. Tit. Liu. ab vrbe cõdita. li. 12. Plin. li. 33. Plut. in vita Annibalis.

Hiere. 22.

Esto

Esto lo dize el mesmo Christo por sant Ioã, por estas palabras: mis ouejas oyen mi voz, y yo las conozco, y ellas me siguen y yo les doy la vida eterna, y no se veran mal logradas, y ninguno las arrebatara de mi mano. Quien podra quitar lo que esta en la mano de Dios? nadie por cierto. Las almas de los justos, estan en la mano de Dios, se dize en el libro de la sabiduria. Muy seguros estan, no tienẽ que temer. Verdad sea que sino fuera el justo, tal qual deue ser de alli lo sacudira Dios, en el eternal fuego, como otro S. Pablo hizo a la viuora que tenia en la mano.

Sapient. 3.

Actuñ. 28

§. 3.

Mientras Christo nuestro Señor andaua con esta gloria y cõ sus captiuos ya rescatados, tres benditas Marias, (q̃ aun lo llorauan por muerto) madrugaron con vnguentos muy preciosos, para vngirle como a tal. Las quales, fueron muy aceptas a Dios, porque lo hazian mouidas de amor y charidad, porque estos son los seruicios que Dios rescibe por tales y otros no. Lo qual se da muy bien a entender en vna ceremonia que se haze a este tiẽpo en la Missa. Y es q̃ en diziendo. Per omnia secula seculorum, para dezir el Pater noster, y junta el sacerdote las manos y dize: preceptis salutaribus moniti, & diuina institutione formati audemus dicere. Y luego apartalas cada vna por si diziendo: Pater, noster, &c. con la qual sancta ceremonia, se da a entender que la oracion, y buena obra que cada vno haze por si, tiene efecto, y la oye Dios, si estamos todos juntos y vnidos, con perfecto amor, y charidad, como lo hazian los primeros Christianos delos quales se dize en los actos delos Apostoles, que de todos los creyentes, era vno el coraçon y el alma. De lo qual diremos en el papitulo que viene en el. §. primero. Estas sanctas mugeres, lleuañ vn coraçõ y vna volũtad, para vngir al Señor muy de mañana. Porque ciertamẽte lo que mas cuydado le auia de dar a vn Christiano, luego por la mañ, es la hazienda del alma. Porque si faltare tiempo, no sea ella la desdichada, y quedãdo ella sin ganancia queden las cosas del cuerpo, cumplidas y colgadas. Cierto a estas benditas mugeres, no faltaria que hazer en sus casas, y dexadas todas sus haziendas se ocupan en el seruicio de Dios, porque auian oydo muchas vezes de la boca de Christo, buscad primero el Reyno de Dios, y su justicia, y las cosas del cuerpo (que son como añadedura de las del alma) se os vendrã a las manos. Nosotros empero, hazemos muy al contrario, que reseruamos todo el tiempo para el mundo, y para el cuerpo, y nada dexamos para Dios ni para el alma. Yendo pues estas benditas mugeres en prosecucion de su camino, entre lo que yuan hablãdo, se les offrecio vna dificultad en la qual no auian caydo, quando preparauan los vnguentos.

Actuñ. 4. D. 8. c. quo jure. 1. q. 2. c. sequitur De sum. Trin. & fide Cath. c. Dãnamus

Math. 6.

Al

Al reues de nosotros, que antes que pongamos mano a la buena obra, ya nos acobardan mil difficultades que se nos offrecen, y aun las fingimos. A estas sanctas mugeres ninguna difficultad se les puso delante, quando prepararon los vnguentos, pero despues entre si consultauan, diziendo: quien nos reboluera la piedra q̃ esta a la puerta del sepulchro? y no porque se les offrecia esta difficultad, dexauan su començado camino, antes lo proseguian de tal manera, que quando llegaron al sancto sepulchro hallaron quitada la piedra, y vn Angel dentro del monumento que las asseguro, hablandoles con mucha familiaridad y diziendoles: no temays, porque quien en tan buenos passos anda, como vosotras, no ay para q̃ teman. Yase que buscays a Iesus Nazareno crucificado, ya resuscito. Mirad el lugar a donde fue puesto. Mirad por vuestra vida que tal fue el sagrado defuncto que fue sepultado, que los gusanos que a el acuden son Angeles del cielo. Quando vino la Reyna de Sabba a ver a Salomon (como se cuenta en el libro de sus enigmas) quiriendo experimẽtar su sabiduria, entre otras cosas le mostro dos flores o ramilletes, muy semejantes en todo, el vno natural y el otro artificial: pero hecho cõ tanta subtileza que de ninguna manera se podian conocer qual fuesse natural, ni qual de artificio. Y poniendolas delante de Salomon, preguntò la Reyna que qual de aquellos ramilletes era natural y qual artificial? Salomon viendo que no lo podia conocer, mando a vn paje secretamẽte q̃ le traxesse auejas y moxcas, y en treyendolas luego las auejas se fueron a la flor natural y las moxcas se fueron a la artificial, combidadas y lleuadas de la viscosa confecion de que estaua compuesta. De que os espantays sanctas mugeres de ver Angeles en el sepulchro? si estuuiera yo sepultado o otro pecador, gusanos hallarades porque fueran moxcas tales a la hediondez de mi cuerpo corruptible, mas al cuerpo de Christo auejas del cielo han de acudir, porque es flor del cielo: assi lo nombra el propheta Isayas diziendo: Saldra vn renueuo y pimpollo de la rayz de Iesse y della saldra y subira vna flor. De la qual se dize en los cantares. Yo soy flor del campo y lilio de las valles: y como a tal van las auejas del cielo. Porque el cuerpo de Christo se puede con mucha razon dezir natural, que todos los demas hijos de Adam, somos artificiales, saluo el de la preciosissima Virgen, que por muy particular priuilegio, fue concebida sin pecado, y como que hija natural de Adã, quedando todos los demas subjectos (como hijos artificiales) a corrupcion, hediondez y gusanos, y pues tratamos de las celestiales auejas que cercan y acompañan el cuerpo del sacro defuncto, sera bueno aprouecharnos de vn exemplo natural, Dize Plinio en su natural historia, que

Mar. 16. quis reuolnet nobis lap. Quer. c. 12 §. 5. ante finem.

1. Reg. 10. 2. Par. 9. F. Ioann. Gritschba silien. ser. 47. lite. v. in quadr.

Isa. 11.

Cant. 2.

quando

Plin. lib. 11. c. 18. nat. hist.

quando muere el Rey de la colmena, quedan las auejas tan tristes, que ni comen, ni buscan comida, ni salen de la colmena, antes cercan todas a su Rey muerto (con vn cierto rumor y murmullo, como que lamentando su triste suerte, y la muerte de su Rey) como que con esto hazen el officio funeral. Assi es en el presente negocio, que como los Angeles (auejas del cielo) y las benditas Marias han visto a su Rey muerto (oluidadas ellas dela comida) ponen todo su cuydado en lamētar a su Rey, y traerle vnctiones hallando en la colmena del sancto sepulchro, Angeles del cielo, y vno que en lugar de todos las asseguraſſe. Este Angel dixo a las Marias: Yd y dezid a sus discipulos, y a Pedro, que el se adelantara para visitarlos en Galilea. Particular mencion haze de S. Pedro el Angel, para entender, que todo lo que destruye el pecado, lo edifican las lagrimas y penitencia: que cierto por el pecado, queda vno tan desquadernado y tan desgraduado, que sino fuesse por la misericordia de Dios, meresscia no solo ser priuado de las cosas gratuytas, mas aun de las naturales. Y assi fue menester hazer particular memoria de Pedro.

Sanctissimo Señor mio, tienes tan buen desseo que te hallemos, que aun te hazes encontradizo. Dexate hallar Señor, porque sinti (en quien consiste toda la gloria del cielo) todo es luto, tristeza, y llanto: pero con tu conuersacion y compañia, todo es gozo, contento, y gloria.

Gloria sea al Señor.

Capitulo diez y siete, de la exposicion de las ceremonias, y mysterios de la Missa: en el qual se trata del Pater noster, y de Christo nuestro Señor resuscitado, y del amor con los enemigos.

§. 1.

Mat. 6. Luc. 11.

ES tan graue la ceremonia, que se haze juntando las manos al præceptis salutaribus moniti, y aparandolas al Pater noster, y tan mysteriosa, que me parecio dexarla para este cap. (como lo dize en el passado. §. 3.) para lo qual auemos de notar q̄ la forma q̄ Christo nuestro Señor nos dexo para orar a su padre celestial,

celestial, a instancia y peticion de sus discipulos fue: quādo oraredes desta manera orareys: Padre nuestro que estas en los cielos, &c. La qual oracion es tan graue, que muy bien da a entender, quiē la compuso. Por que en ella esta resumido, todo quanto le podemos pedir a Dios y todo quanto es necessario para el alma y cuerpo. Y assi como a tal le haze la Iglesia vna muy grande salua, antes que la cante en la Missa diziendo: Preceptis salutaribus moniti, &c. pero lo que en este primero parrapho, auemos de tratar es dela ceremonia admirable, de tenerlas manos juntas y pegadas antes que comencemos, el Pater noster, y al tiēpo que lo pronūciamos y recitamos las tenemos cada vna de por si. En lo qual dezir que no ay mysterio seria mucha falta y error. Esta ceremonia (por cierto) nos ensena que para que nuestras particulares oraciones tengan algū valor delante da Dios (como queda dicho en el capitulo y. §. passado) es cosa necessaria que estemos vnidos con nuestros proximos. Y assi lo sentia el real propheta dizendo: Si yo senti alguna maldad en mi coraçon, no me oyra el Señor. Y en lo que mas auemos de estudiar para que Dios nos oya, es en amar a nuestros enemigos. Y assi nos enseño Christo dezir: perdona nuestos pecados assi como nosotros perdonamos, a los que nos offenden: porque este mandamiento de amor, siempre se entēdio de amigos y enemigos. Y assi dezia Dauid: vuestro mandamiento Señor mio, es muy ancho, porque se estiende a amarlos a todos. Y si el pueblo Hebreo lo ha ensangostado, para amar a los amigos y aborrecer a los enemigos, su malicia ancha les ha enseñado estrecharlo, que vos no. Antes dixistes que el amor fuerte como la muerte, que quiere y abrasa, a todos, assi al que la quiere y dessea, como al que la aborrece y huye della. Este diuino precepto, y amoroso mandamēto, nos lo enseño nuestro amoroso Dios, por palabra diziendonos por sant Matheo: amad a vuestros enemigos. Tambien nos lo enseño por obra orādo por los que lo crucificauan (como diximos enel capitulo. 14. §. 10.) Estas son las vozes que el propheta Hieremias en espititu le dize, quede por estas palabras: subid al monte libano y dad vozes. La cruz de Christo dizen que fue de madera del monte libano. Y dezirle que suba al monte Libano, es dezirle que suba a la cruz, y que alli de vozes pidiendo justicia y vengança, contra sus perseguidores. Hazelo assi Christo nuestro Señor, y la vengança y justicia que pide, es dezir: Padre perdonalos. Ea pues vos Virgen sacratissima, que estays al pie de la Cruz, pedid vos justicia. Que madre ay que viendo a su hijo muerto sin culpa, no pida justicia al Cielo? pidela y la justicia que pide es la que pide su hijo: padre hazed lo que os suplica nuestro hijo y mi Dios. Veo las piedras te-

Pater noster qui es in cœlis, de pœni. D. 3. c. 4 quotidianis, de cōs. D. 5. c. id semper ex cōc. gerūdēse. vi. & cōcil. maguntia cū cap. 41. Et cōc. Toleta. 4. c. 9

Psal. 65.

Psal. 118.

Math. 5. Cant. 8.

Math. 5. Hier. 22. Ascēde libanū & clama. & in vasāda vocē tua, et clama adtrāseū-tes.

ñidas con sangre, el mundo turbado, los Angeles llorando, y mi hijo muriendo, no se pierda tanto trabajo. Padre perdonaldos pues mi hijo los perdona. Quando vn instrumento va discantando sobre la musica de oro, para que suene bien, es necessario que ambas vayan a vn compas, y tañan vn mesmo tono, porque de otra manera, seria disparate. Esta la viguela diuina que es Christo en los braços de la cruz, y la musica que hazes es, padre perdonalos claro esta que la Virginal harpa, que esta al pie della, que ha de hazer la mesma musica, porque no fuera buen modo de discantar, tañer la viguela musica al tono de misericordia, y la harpa al tono de justicia. Ambos tañen diziendo: Padre perdonalos. Dephocion grauissimo Republicano Athenienſe, cuenta Eliano en su varia historia, que no pudiendo sufrir, los Athenienses su zelo y reprehension, le condenaron a muerte: y la muerte, era que beuiesse vn vaso de ponçoña. Y estando ya con el vaso en la mano, para morir, dixole el sache: Phocion quieres algo a tu hijo que esta aqui? Si dixo. Ven aca hijo mio, por nuestros inmortales Dioses te ruego, y como padre te mando, que mi muerte no la pidas por justicia, ni por ella quieras mal a los Athenienses, porque esso seria para mi mayor muerte, que la que dellos rescibo. Ea Christo eterno Dios condenado a muerte, porque yo viua, antes que beuays el baso de ponçoña de hiel y vinagre, quereys algo a vuestra bendita madre que esta al pie de la Cruz? si. Madre mia, como Dios os mando, y como hijo vuestro os ruego, que mi muerte no la pidays por justicia. Hazed cuenta que no me quitan la vida. Y porque sepays que es esta mi voluntad, veys ay a vuestro hijo Ioan que se os queda viuo, el qual representara a mi no muerto.

Simile.

Elianus d varia historia lib. 12.

Ego tibi si li præcipio atque etiã obsecro ne quid ob hu ius rei memoriã athe nienſibus male velis

Math. 27.

Ioan. 19.

El curioso maestro que enseña al niño, despues que le ha enseñado, el a. b. c. a la haz que dizen, suele preguntarselo al reues, para experimentar si lo sabe: Christo nuestro Señor Maestro celestial, para enseñarnos leer comiença, de amor, porque este es el a. b. c. de las letras Christianas. Y assi dize por sant Ioan: estas cosas os mando, que os ameys, vnos a otros, esta es la primera lection de mi escuela. Pero para que conozcamos bien las letras enseñanos tambien el. a. b. c. al reues diziendonos, que amemos a nuestros enemigos. Amar al amigo ello se va sabido, amar al enemigo esto es el saber. Nadar agua abaxo facil es, nadar contra el corriente del rio, esta es la fuerça y difficultad. Siempre fue de la voluntad de Dios, que el hombre amasse a su enemigo. Dize Sant Pablo, vnas palabras citadas de los Prouerbios: Si tiene tu enemigo hambre, dale de comer, y si tiene sed dale de beuer. Y el Ecclesiastico dize: Perdona a tu proximo, que te daño, y perdonarte

Simile.

Ioan. 15.

Rom. 12. Prou. 25.

donarte a Dios a ti tus pecados, porque es caso fuerte, y mal sonante, q̃ tu guardes la yra que tienes contra tu hermano para vengarla, y que le pidas a Dios perdon de tus pecados. En el Leuitico dize Dios expressamente que no aborrezcamos a nuestro hermano: y en el Exodo dize: Si encontrares al buey o al asno, de tu enemigo, que anda descaminado, encaminalo. Y si vieres al asnillo de tu enemigo, que esta caydo debaxo dela carga, no te passes delante sin ayudarle a leuantar. Y aun el Ecclesiastico dize: de la muerte de tu enemigo no te huelges. Si nos auemos de entristecer, y condoler de la muerte de nuestro enemigo, señal muy euidente es, que fue siempre, de la voluntad de Dios que lo amassemos.

Ecclesi. 28. Leuit. 19. Exod. 23. Eccl. 8.

Dize el Prouerbio vulgar, haz mal y abras tu parte, que es lo mesmo que dixo el Espiritu Sancto en el Ecclesiastico por estas palabras: no quieras hazer mal, y no te vendra mal. En qualquier mal que hagamos, tenemos nuestra parte, saluo del mal que hazemos a los enemigos, que lleuamos el todo. Del mal que haze la aueja, a ella cabe la mayor parte y aun el todo. Porque quando mucho al que pica causa vn poco de dolor, mas empero ella de suenturada pierde la vida. La mariposa pretende apagar la vela, y sacudiendo las cenizas, con las alillas queda la vela con mas luz y ella muerta. El mal que hizierõ las zorras de Sanson que mando las miesses a los Philisteos remediable fue, porque pudieron comprar el trigo de otras partes, pero el que assi hizieron, no lo fue pues con el fuego que lleuauan en las colas perdieron ellas las vidas. Tentelo por dicho qualquiera que a tu enemigo hazes mal, que aueja eres que en la picadura que das, esta tu muerte: mariposa eres, que a tu enemigo le das nueua luz, y a ti quitas la vida. Zorra eres no de Sanson, sino del infierno que de alla traes asido el fuego, con que a tu enemigo lastimas y a ti abrasas. Si de amar al enemigo no sacaramos muy grande prouecho no nos lo mãdara Dios, que tanto mira por el, como si fuera proprio suyo. Aun los Gentiles alcançaron ser los enemigos muy prouechosos. Xenophon los conto entre las riquezas del hõbre. Plutarcho hizo vn libro del prouecho que trayan los enemigos. Siempre fue de opinion el prudentissimo Scipiõ Nasica (como refiere el diuino Augustino, en su ciudad de Dios) que Carthago emula de Roma, no fuesse destruyda: diziendo que eran de mucho prouecho los enemigos. Y cierto no se engañaua, por que en no teniendo por enemiga a Carthago, se entro el vicio y ociosidad por las puertas de Roma. Dezia Philippo, Rey de Macedonia, que a quien deuia mas en el mundo, era a los principales de Athenas, que siempre murmuranan del, el qual por sacarlos, mentirosos, ni hazia obra mala,

Ecclesi. 7. Noli facere mala & non te apprehendet. Psal. 117. circũdederunt me sicut apes. Vnde Boetius de cõs. li. 4. prosa 4. Miserior iniuria illator quã accep tor esse videtur.

Aug. li. 1. ciu. Dei. c. 30. & 31. & lib. 2. c. 18. Plut. l. Apoph.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Amicis bene facere: & ex inimicis reddere amicos.

Boet. de cõso. l. 4 met. 4. vis aptã meriti, vicẽ referre? dilige iure bonos, & misereſce malis.

Antigoni pictura.

2. Reg. 1. Filiæ Iſrael ſuper Saul flete qui beſtie bat vos coctino.

1. Reg. 16.

1. Reg. 28.

1 Reg. 24.

1. Reg. 15.

Gene. 37.

Ecce ſoniator.

4. Reg. 2. Aſcende calue

Iſaiæ. 9.

Luca. 1.

Math. 13.

Marc. 6.

ni hablaua palabra fea. Preguntole vn particular a vn Rey de Lacedemonia, que auia de hazer, vn Rey para ſer bueno, y reſpondio: hazer biẽ a los amigos, y delos enemigos hazer amigos. Pero dezirme as: como podre yo amar a mi enemigo, que me procura quitar vida, hazienda y honra? a eſto te reſpondo, que ſi en eſſo miras no haras lo que Dios te manda. Ya te dixe enel capit. 11. §. 4. tratanto dela Fe, que auiamos de ſer ciegos: aora te digo que auemos de ſer ſordos y mudos, y ſufrir algo por amor de Dios. Quanto mas que no ay hombre tan malo, que no tenga algo de bueno, alo qual deuemos mirar para amarlo. Ya es cuento muy viejo, lo que ſe refiere de vn famoſo pintor, al qual mandaron hazer vn retrato, de Antigono Rey de Macedonia, el qual (aunque muy galan) tenia ſeco vno delos ojos: el pintor por no pintarle con aquella fealdad, pintolo de lado dexando la falta hazia la tabla, y moſtrando lo que tenia entero y ſano. Para auer de pintar a tu enemigo, pinta lo que tiene de bueno, y calla lo que tiene de malo. Aſsi lo hazia el ſancto Rey Dauid con Saul, que dexando lo q̃ tenia de malo, pinto lo que tenia de bueno. Llorandolo muerto enlos montes dezia, que particular razon tenian de ayudarle a llorar las damas de Hieruſalem, pues era ya muerto, quien las veſtia de ſeda y grana, y otras colas a eſte tomo. Muy bien pudiera dezir del, hartas faltas y con mucha verdad, porque le podia dezir endemoniado, fementido, hechizero, inobediente a los Mandamientos de Dios. Calla lo que tenia malo, y dize lo que tenia bueno. Para amar vos a vueſtro enemigo, no mireys lo que tiene malo, ſino lo que tiene de bueno. Pero los malos, no ſolo no hazen eſto, mas aũ hazen al reues, callan lo que es bueno, y dizen lo que al parecer de ſu malicia no es tal. Los hermanos de Ioſeph, callan de ſu hermano mil nombres honroſos, y llamanle el Soñador. A el Propheta Heliſeo callan los mochachos los nombres de honor, con que le podian nombrar, y llamanle el Pelado, porque era caluo. Para que me detengo? a Chriſto nueſtro Señor, le hallo Iſayas nombres honroſiſsimos como ſon: admirable, conſejero, Dios fuerte, padre del ſiglo futuro, y principe de paz, y lo que llena mas la boca, IESVS, nombre nueuo que lo nombro la boca de Dios, y el Angel lo annuncio a la Virgen ſu madre: y con tener tales y tantos nombres, no hallauan los Iudios nombre mas a mano, que el hijo del Carpintero. De manera que para auer de amar a nueſtros enemigos, es muy buen ardid, pintar lo que tienen bueno, y callar lo que tienen malo, pues no es poſsible, no tener algo de bueno. Y ya q̃ no tenga, muy bien baſta, y aun ſobra, mandarnos Dios q̃ le amemos. Aſsi lo hizo Labã cõ Iacob ſu yerno el qual Iacob ſintiendo que no le moſtraua ſu ſuegro tã apazible

ble ſemblante como ſolia, determino de yrſe de Meſopotamia para ſu tierra, con ſus mugeres y hijos y ganados. Lo qual como ſintieſſe Labã por agrauio, determino de yr en ſu ſeguimiẽto. Y vna jornada antes que llegaſſe hablole Dios vna noche, y dixole: guardate que no hables ni aũ vna palabra aſpera contra Iacob. Fue Laban en proſecucion de ſu intẽto y en alcançandolo le dixo: Aora mirad Iacob yo venia, con determinaciõ, de hazer que ſe os acordara la burla, pero no quiero hazeros mal alguno por dos razones. La vna, porque vueſtro Dios me lo mando. La otra, porque vueſtras mugeres ſon mis hijas y vueſtros hijos ſon mis nietos, y vueſtro ganado es mio, en que os puedo dañar a vos que no me daña a mi? Si os mato a vos, mato mi yerno, ſi mato a vueſtras mugeres, mato mis hijas, ſi mato vueſtros hijos mato mis nietos, anda con Dios, Dios os guie, y ſeamos amigos. Eſta cõſideraciõ auiamos de hazer, para con nueſtros enemimos. Lo vno, amarlos porque Dios nos lo mãda. Y lo otro, no dañarlos, porque el daño que a ellos hazemos en el cuerpo, queda ya hecho en el alma del que daña. Quanto mas que no ay para que hazer tantos melindres, que ni vos ſoys tan bueno como vos penſays, ni vueſtro enemigo tan malo. Aun eſta conſideracion baſtaria, para aguar lo bueno que a vos os falta, (que es harto) con lo malo que (a vueſtro parecer) a vueſtro enemigo ſobra, aunque la razon mas efficaz para amarle, es que Dios os lo manda. Pero ay algunos que aborrecen en tanto grado a otros, que no ſolo en vida, mas aun en muerte, tratan ſus odios y enemiſtades. Son los tales como cuerdas de Viguela, de tripas de oueja y lobo: de quien dizen que ſi las ponen en algun inſtrumento, jamas admiten temple ni proporcion ni conſonancia: antes alli ſe van royendo: moſtrando en muerte, la enemiſtad que tuuieron en vida. De Thimon Athenieſe (dize Plutharco en la vida de Marco Antonio, y Suydas enſu dictionario Griego) que viuien do aborrecio tanto a los hombres, que jamas trato con ellos, y deſpues de muerto mando echar ſu cuerpo en la mar, y poner en la playa vn epitaphio que dezia: Deſpues de vna pobre y miſerable vida, eſtoy ſepultado entre eſtas ondas y arenas: no preguntes mi nombre que no quiero que lo ſepas, y qual quiera que paſſare por aqui y leyere eſtas letras, mala muerte muera, y vida arraſtrada viua. Coſa fue muy notable el deſamor y aborrecimiento que tuuo a los hombres, que porque ſus nueſtos no llegaſſen a los de alguno, ſe mando echar en la mar, para moſtrar ſu enemiſtad en vida y muerte. Quien moſtro eſto clara y manifieſtamente fue el maldito y eſcãdaloſo Hereſiarcha Martin Luthero (perdoname Chriſtiano lector, que cierto con grande enfado mio he pueſto quatro vezes tan maldito

Geneſ. 31. Caue. ne quiquam aſpere loquaris cõtra Iacob.

Simile. Epithaphiũm Thim. Athe. Hieſũ poſt vitã miſerãq; in opemq; ſepultus, nãmẽ nõ quæras dilector te male perdant. Plut. in vita mare. Anto. ſaida dict.

nombre en esta Missa, siendo el tan enemigo della. Muy bien veo que ningun borron puede lleuar libro alguno ni que tanto le afee, como tan maldito y tacaño nombre.) Esta sacrilega bestia y este rauioso jauali (que intento a destruyr la viña de Dios) dexo escripto vn epitaphio para su sepultura, que dezia desta manera: Pestis eram viuens: moriens tua mors ero Papas, que quiere dezir: viuiendo fuy pestilencia, y muriendo tengo de ser tu muerte Papa: Dello es autor Ioan Cochlea. Palabras de demonio, y pestilencia, pues el de si lo dixo, en vida y muerte.

Psal. 79.

Ioan. Cochlaus. lib. de actis & scrip. Lut. fol. 342.

§. 2.

En la mesa de Trajano Emperador se mouio vna disputa entre ciertos philosophos y historiadores, sobre qual auia sido el mejor Emperador de Roma, y qual el peor. Y finalmente la diffinieron dizẽdo, que el peor, auia sido Claudio Neron, y el mejor el mesmo Trajano, que presente estaua. A lo qual replico Trajano diziendo: no teneys razon, que Neron fue tan malo, q̃ no pudiesse ser peor, ni yo tã bueno, que no pueda ser mejor. Quãto mas que los primeros cinco años fue Neron el mas Clemente Principe de la tierra, que aun Seneca le dedico los libros de Clemẽcia que compuso, como a principe clementissimo. En tanto grado que (como dize Seneca) auiendo de firmar sentencia de muerte cõtra vna, fue dilatando la firma de vn dia para otro, y como finalmente le fuesse forçoso firmar dixo alçando los ojos al cielo, con la pluma en la mano: O quien nunca vuiera deprendido escreuir. Pues si es verdad esto (dixo Trajano) porque no mirays en ello, y no en lo que tuuo malo? y ya que mirays en lo malo, entended que ni el fue tã malo, que no pudiera ser peor, ni yo tan bueno, que no pudiera ser mejor. Contigo hablo, y a ti lo digo. Mira quanto quisieres a tu enemigo, que ni el es tan malo que no pueda ser peor, ni tu tan bueno, que no puedas ser mejor. Luego de esta manera vayase lo vno por lo otro, y ama a tu enemigo como Dios te lo manda. Ciertamente si se sufriera, auiamos de pagar salario a nuestros enemigos. Del glorioso sant Cipriano martyr y Obispo Carthaginense, dize el Obispo Aquilino, que mando en su testamento dar veynte y cinco ducados, por su trabajo a los ministros que le martirizaron. ¶ Dos linages de crueliſsimas armas tiene el maleuolo enemigo, cõ las quales haze mas cruel guerra, q̃ Alexãdro al Asia, ni Annibal a Italia, ni Scipiõ a Carthago, ni Tito a Hierusalẽ. El vno es la lengua, y el otro, la pluma. Dela lẽgua quien duda? harto mas la tenia Dauid que a la lança ni Saul, ni alfanje del philisteo: y assi dezia en vn Psalmo. Señor librad me de los iniquos labios de la engañosa lengua, porque son como las agudas saetas,

Seneca. l. 2 de clẽ. c. 1. Vtiñã noſciſsẽ literas.

Aquilin. li. 8. c. 78. Marulus. li. 5. cap. 5. Fulg. li. 3. ca. 3. Bap. egna. lib. 3. ca. 3.

Psal. 119.

saetas, arrojadas por el fuerte y poderoso braço. Santiago en su canonica, muestra muy bien, quan peligrosa bestia es la lengua, y quan indomita, pues es mucho mas que las bestias ni las serpientes: y muy bien parece el peligro que trae, en su hechura, que es de hierro de lança, y en q̃ el demonio nuestro aduersario, no tomo otras armas ofensiuas (engañãdo a Eua) para destruyr al mundo, sino la lengua. Y ciertamente muy bien parece la necesidad que tiene la mala bestia dela lengua, de reformacion, pues el Espiritu sancto no vino en otra figura, a los Apostoles sanctos, sino en figura de lenguas, para escusar en la Iglesia, el daño que con la lengua se suele causar. Y assi quando nos Baptizan (por ordenacion y instruction del Espiritu Sãcto) en ninguna parte nos ponẽ sal, sino encima de la lengua, para que no nos corrompamos. Por que (como dize Santiago en su Canonica) el que no se corrompe por la lengua, este tal perfecto varõ es. Y el Apostol sant Pablo nos aduierte deste peligro, diziendo a los Colossenses: vuestra conuersacion, sea siempre en gracia, y guisada con sal. Pues dela pluma cosa es muy cierta, el daño q̃ causa, q̃ ay muchos que deuen tener en ella vn demonio. Primero traueslo las entrañas del Capitan Vrias, la pluma de Dauid que la lança amorrea: pues si Ioab Capitan le puso enlo mas fuerte de la batalla, fue por que Dauid selo auia mandado, por su carta. De manera, que mas cruel fue la pluma de Dauid amigo, que la lança del enemigo cruel. De Fabricio Consul y Capitan Romano refieren sant Ambrosio, sant Augustin, Tulio, Seneca, y Aulogelio, que estando en campo contra el Rey Pyrro, le escriuio vna carta vn medico del mesmo Rey, en que le dezia, que si se lo pagaua, que el mataria a su amo con vna beuida ponçoñosa. La qual carta como recibiesse Fabricio, no solo no quisovsar de tan mal medio, para vencer al Rey, antes sela imbio originalmente al mesmo Pyrro, diziendole, que mirasse de quien fiaua su pulso y salud, pues era mas cruel la pluma de su medico, que la lança de su enemigo. Y aun por no passar lo en silencio, por este beneficio y fidelidad que Fabricio vso con el, le combidaua con la quarta parte de su Reyno, y que se fuesse con el y no quiso (con ser muy pobre) y assi solia dezir el Rey ordinariamente (como dize sancto Thomas sobre Boecio) que auia mas difficultad en torcer a Fabricio del camino dela verdad y virtud que al sol de su natural curso. Estas son las dos armas, con que los enemigos nos hazen guerra. Y assi quando nos signamos, dezimos con los dedos que tomamos la pluma para escreuir, encima de la lengua haziendo vna cruz: De nuestros enemigos, libradnos Señor Dios nuestro. En lo qual damos a entender, que con lo que mayor guerra recebimos, es con lengua y plu-

Iacobi. 3.

Coloss. 4.

2. Reg. 11. Amb. li. 3 offic. Aug. li. 5. ca. 18. de ciu. Dei Tul. li 3. of fit. Seneca Epiſ. 124. Aul. Gel. lib 3.

D. Tho. ſu per. Boet. de conſ. philoſo. lib. 2. metro. 7. & ſuſo. tẽp. co. 180 Hic eſtilla Fabri. qui

difficilius à virtute quam sol à cursu suo auerti potest.

y pluma. Aun no trato del daño que con pluma hazen los letrados, escriuanos y procuradores, que no temen a Dios, que desto qualquiera podra muy bien dezir con harto dolor y sentimiento, para cuya reprehension era menester mas tiempo del que tenemos, ni tampoco trato del daño que los perfidos hereges hazen con ambas cosas a la sancta Iglesia, como gente que en pluma y lengua tiene vn demonio (como del maldito Luthero se affirma auerlo tenido) pero trato delas cartas familiares, q̃ debaxo de titulo de amistad, se suelẽ escreuir, y debaxo de señal de cruz. Que ciertamente auiamos de mirar, que nada vuiesse en nuestras cartas que no fuesse muy conforme a la cruz que va enla cabeça dellas, pues es cosa muy indecente poner debaxo de cruz palabras endemoniadas y infamatorias. Pero creo que en aquella cruz es la intencion de los tales q̃ no se entienda la señal de enla que fue Christo crucificado, sino enla que ellos crucifican, a los que con sus plumas lastiman. Lo que al Rey Baltasar le deuiera de escandalizar, estando en vn combite brindando con los vasos consagrados a Dios, a sus mancebas, deuiera de ser vna mano humana, que escreuia enla pared (como en el libro de Daniel se dize) y verdaderamente es mucho de considerar que siendo mano, no de tygre, ni de leon, sino de hombre: y no con lança, flecha ni alfanje, sino con pluma, se turbasse el Rey en tanto grado, que quedasse fuera de si. Cierto la razon desto deuiera de ser verla con pluma, que siendo la mano humana, y las armas pluma, daña mas que mano de tygre, ni azerado alfanje: pues claramente vemos que la pluma se suele menear aqui, y alancear en Roma, pues para defensa de tan peligrosas armas, el arnes paciencia, y el escudo amar a los enemigos.

Ioan Coclæus li. de actis & scriptis, Lutheri. pag. 3. & 281.

Daniel. 5.

§. 3.

Dicho el amor que deuemos tener a los enemigos, significado en las manos juntas al preceptis salutaribus moniti. Resta dezir del Pater noster, esto es de Christo resucitado, porq̃ el capitulo passado, no fue mas del decendimiento al Lymbo. Y porque de todas las appariciones que Christo nuestro Señor hizo resuscitado, la mas notable y famosa (fuera dela que hizo a su bendita madre, dela qual no tratan los Euangelistas) fue yendo a Emaus, me parece tratar della. Quanto lo primero, en lo q̃ se haze eleuando muy poco la hostia, juntamente con el caliz antes del Pater noster, se da bien a entender, como enla resurreccion de Christo, se torno a reunir con el cuerpo y alma, la sangre que auia derramado. Y en lo que toca auer entonces muy pocos el sanctissimo Sacramento, se da

D. Thom. 3 p. q. 54. ar 2. 2. ad. 3. argu.

da a entender que a Christo nuestro Señor resuscitado le vieron muy pocos, y por muy breue espacio. Supuesto esto, digo que todo el silencio, que el sacerdote ha tenido, por todo el discurso del sacro Canon lo viene a romper con solemne canto, diziendo a alta voz: Per omnia sęcula sęculorum. La qual voz y solemne canto, representa las familiares y amorosas salutaciones con que hablaua Christo resuscitado; las quales ordinariamente eran: paz vobis. Enlo qual veremos quan conformes vã su Natiuidad, vida y muerte. Enla Natiuidad vienen los Angeles publicando paz diziendo: gloria sea a Dios enlo alto, y enlo baxo que es la tierra, sea al hombre paz.

Pax vobis Luc. 2.

Hazen los Angeles (como pregoneros del cielo) almoneda y reparti miento de toda la hazienda de Dios, y cabele a Dios la gloria y al hombre la paz. De manera, que assi como no puede ser Dios sin gloria, assi tãbien no puede ser hombre Christiano sin paz. Y assi como es de intrinseca razon de Dios tener gloria, assi es de intrinseca razon de hombre, Christiano, tener paz. Y assi como es repugnancia Dios sin gloria, assi tambien lo es, hombre Christiano sin paz. Tiene Dios dos maneras de hazienda (a nuestro modo de entender) es a saber, bienes rayzes y bienes muebles. Bienes rayzes, de Dios son su gloria y essencia, y ser diuino. Y son tan rayzes, que no se puede desnudar, ni despojar dellos, ni hazer a nadie heredero dellos. Porque assi como no se puede desnudar de su essencia, tampoco se puede desnudar de su gloria. Quiso el Angel en el Cielo, y el hombre en la tierra, auer destos bienes rayzes, y quedo el Angel hecho demonio, y el hombre bruto. Y assi le manda Dios a Isayas desengañar al mundo, y que cayga de vna muy calificada necedad, diziendo, que sus bienes rayzes, ni queria ni podia darlos a nadie, por no ser cosa factible. Mi gloria (dize Dios) no la dare a otro: Pero la paz son bienes muebles de Dios, y esta es la que nos cabe a nosotros. Y el mesmo que dixo por Isayas, no dare a otrie mi gloria. Dixo tambien por S. Ioan, mi paz os dexo, y mi paz os doy, como bienes muebles. Y assi como en su Natiuidad, vino con paz, tambien en su vida trato de paz. A la Magdalena dixo en casa del phariseo: vete en paz que tus lagrimas hã hecho guerra, y dado bateria a tus culpas. A otra muger que le toco a la ropa con doze años de enfermedad de fluxo de sangre, sanandola dixo tambien, por Sant Marcos, vete en paz. A sus discipulos embiandolos a predicar, la criança y cortesia que les mando tuuiessen fue. En qualquiera casa que entraredes, dezid primeramente paz sea en esta casa. Pues a Natiuidad y vida de paz, razon era que se siguiera muerte de paz (por que con ella como lo dize S. Pablo a los Colossenses, pacifico las cosas

De cons. d. 1. ca. noctes ecta. & c. de hynnis. & c. hiduo 23. q. 1. c. no liexistima re.

Isaiæ. 14. Genes. 3. Psal. 48. Isaiæ. 42. Gloriam meam alteri non dabo.

Ioan. 14.

Luc. 7.

Mar. 5. Math. 10. Luc. 10. Pax huido mui. Coloss. 1.

del cielo,y dela tierra)y Resurrecion de paz. Y assi la Salutacion mas comun de Christo resucitado era:pax vobis.Lo qual(como digo)significa el salir como a desora el sacerdote, diziendo per omnia secula seculorum.

Luca.24. Dize sant Lucas,que el mesmo dia,que Christo nuestro Señor resucito glorioso,yuan dos discipulos despedidos ya, dela sacrilega ciudad de Hierusalem,a vn castillo llamado Emaus. Y la conuersacion que lleuauan era tal,que el mesmo Iesus quiso ser tercero enella: Executando lo que auia dicho por S.Matheo: A donde quiera que estuuieren dos o tres,congregados en mi nombre,me hallare yo en medio dellos. Estos dos discipulos dexauã la ciudad,y yuan a la aldea,porque el que aDios ofende va(como dize el Prouerbio vulgar) derocin a ruyn. A cerca delo qual se podra ver,lo que diximos enel cap.2.§.2. pero aunque sin Fee yuan hablando de Christo,el qual les auia enseñado,que las conuersaciones q̃ los Christianos auian de tener por los caminos, auian de ser dela muerte de Christo. Yendo vna vez caminando el mesmo Christo, lleuo este entretenimiento,y aliuio de camino,diziendo a los suyos: Aduertid que subimos a Hierusalẽ donde sere entregado a la muerte. Lo

Math.20 mesmo acontecio en otra jornada que hizo, preguntando a los suyos, quien dizen los hõbres ser el hijo del hõbre? en la qual jornada despues,

Math.16. quẽ dicunt homines esse filiũ hominis? que S.Pedro vuo hecho aquella famosa confesion, de tu eres Christo hijo de Dios viuo,luego començo a tratar de como conuenia mucho, yr a Hierusalem,adonde auia de padecer tormentos,y afrẽtosa muerte. Estas ciertamente deuieran de ser sus conuersaciones por los caminos,y desta materia:y como estauan enseñados de su diuino maestro, a semejantes conuersaciones como sanctos discipulos yuan tratando dellas,como lo dize el sagrado Euangelio,que yuan hablando delas cosas que auian acontecido. Imitauan a su maestro,porque por la mayor parte,haze el discipulo hijo,y criado,lo que vee hazer al maestro, padre y amo.

Genes.18. & 19. Viendo Loth,sobrino de Abraham,y criado ensu casa, que Abraham era limosnero,tomo el aquel officio,y assi los mesmos Angeles que posaron en casa de Abraham quando yuan a destruyr aSodoma,fueron tã bien a casa de Loth. De otra Doctrina y conuersacion tratan,los q̃ tienen por maestro al demonio,que de nadie dizen bien. De los quales dixo Dauid:su garganta es com̃ sepulchro abierto y patente. Quando esta vn sepulchro abierto,hiede tanto, que aun nadie osa yr al templo.

Psal.5. Sepulchrũ patens est guttur eorũ. Hiede tanto tu boca abierta,murmurador,que por que tu no murmures no osan hazer obra buena,ni aun venir al templo,las vezes que auiã devenir. Tambien se llama la lengua y boca del murmurador,sepulchro abier-

abierto,porque suele en ella ser sepultada, la fama y honra de todo vn pueblo. Y es tan escandaloso sepulchro que suele enterrar los viuos,y desenterrar los muertos. Y en tierra los viuos,de tal manera, que haze volar su fama por toda la tierra. De manera que al triste desuenturado que en semejante lengua cae,le seria muy mas barato que le enterrassen viuo. Estos discipulos,acordauanse,delas lecciones,desu buen maestro, y aprouechauanse dellas,y valioles tanto que Iesus acercandose a ellos,caminaua con ellos,en trage de peregrino,sin darseles a conocer.

§. 4.

Hier. to.2 de cerco pas. Aug. ser.18. ad fra. in herum. Ouid. li.15. metham. Plin.li.10 cap.2. Vno delos secretos naturales,mas secreto,y que mas conuiene,con la gloriosa Resurrection,es la renouacion y generacion del Aue Fenix,de la qual tratan los gloriosos padres S.Hieronymo, y sant Augustin: Diziendo que despues que ella mesma se ha abrasado, de sus mesmas cenizas,sale otra nueua Aue,al tercero dia. Lo qual viene muy conforme a la festiual Resurrection del hijo de Dios. Desta aue haze memoria Ouidio:y muy particular Plinio ensu natural hystoria. Es aue vnica en el mundo,la qual esta enel Oriente. Estas condiciones conuienen mucho con Christo,porq̃(como dize S.Ioan Jvimos:su gloria bien tal; como de vnico hijo de Dios. Esta enel Oriente: Esta señal y condicion dixo Isayas de Christo,que nos auia de librar mucho mejor que Cyro al pueblo captiuo. Dize que llamara Dios del Oriente el aue y de muy lẽxos, a vn varon conforme su voluntad. En Oriente esta Christo, donde jamas falta luz,y que sea conforme a su voluntad,en la transfiguracion y Baptismo,lo firmo el padre eterno desu nombre diziendo: Este es mi hijo muy amado,y conforme a mi voluntad. Tambien firmo esto de su nombre el hijo,quando dixo orando: No se haga mi voluntan sino la tuya. Y aun no solo se llama Christo aue Oriental, mas aun el mesmo Oriente. Y assi dize el Propheta Zacharias: Notable cosa sera el varon, cuyo nombre es Oriente:porq̃ como viene del Oriente la luz al mundo,assi viene de Dios todo el bien al alma. Dizelo muy bien Santiago, con estas palabras: Toda dadiua escogida,y todo don perfecto,de arriba viene,descendiendo,y distilando del padre delas lumbres, en quien no cabe sombra y hablando mas particularmente de Christo, Oriente diuino dize S.Ioan: De su abundancia rescebimos todos. El aue Fenix a q̃ ymos cõparando a Christo,es de color encarnado. Este color veyã los Angeles en Christo,quãdo cõ admiracio le pregũtauã: Como traeys señor vuestra ropa colorada? deste mesmo color le pone S.Ioã en su

Hier. to.2 de cerco pas. Aug. ser.18. ad fra. in herum. Ouid. li.15. metham. Plin.li.10 cap.2. Ioan.1. Isaiæ.46. Math.3. Math.17. Math.26 Zacha.6. Ecce vir Oriens nomẽ eius. Iacobi.1. 1.q.3.capi. quam pio Ioann.1. Isaiæ.63.

Apo-

Apoc. 19. Apocalypsi,diziendo:Estaua vestido con vestidura ensangrentada,y su nombre era Verbo diuino.Su grandeza,es como aguila,a la qual aues
Exod. 19. comparado el mesmo Dios,diziendo enel Exodo:Vosotros soys buenos testigos de lo que hize por vuestra libertad,con los Egypcios, como os traxe sobre alas de aguila.Y aun este cargo haze Moyses a los hi-
Deute. 32. jos de Israel,diziendo enel Deuteronomio:Assi como el aguila que incita, y prouoca sus hijuelos a volar,estendiendo sobre ellos sus alas, assi Dios los traxo encima de sus hombros.Tiene el cuello de color de fino oro:Christo nuestro Señor lo proprio,porque las palabras de vida que tenia,liquor era tan diuino,que no podian salir menos que de caño y cue-
Ioan.6. llo de oro.Y assi dezia sant Pedro:Señor teneys palabras de vida eterna.
Ioan.7. Y aun sus proprios enemigos dixeron:jamas a hablado desta manera hõbre alguno.Tiene tambien esta aue enla cabeça,vna como mitra,de plumas,como vemos que tienen las aues que llaman Cogujadas.Enlo qual
Math. 27 se puede muy bien entender,la corona de espinas,que a Christo le pusieron,la qual(como se dize)no fue como ordinariamente la pintan,sino que tomaua toda la cabeça,dela qual penosa corona,salieron las nuestras de gloria.Y dize Plinio que la vida desta vnica y singularissima aue son seyscientos y sesenta años.Enlo qual no desdize de nuestra diui-
Ansenio mortuus est Christus, si non violenter occisus fuisset. videbo nau.3. sẽt. D.16. na aue Fenix,porque si su grande amor,no le persuadiera a abrasarse en la cruz con el fuego,desu mesmo amor,muy claro esta que su vida natural fuera muy larga pues su complexion fue la mejor que jamas vuo. Pero nuestra aue Fenix celestial,no quiso parecer en esto a la Oriental porque la Oriental se abrasa,al cabo de seyscientos y sesenta años,pero nuestro buen Christo,a los treynta y tres quiso morir por darnos vida. Y aun(como diximos arriba enel capit.14.§.5)quiso morir antes de la mitad dela edad comun.Esta nuestra diuina aue,sale renouada y resuci tada al tercero dia:y como tal quiere renouar y resuscitar a los suyos,q̃ estauan muertos,por la poca Fee.A dos delos quales resuscito,camino de Emaus.Y para auerlos de resuscitar,llega a ellos en disfraçado traje,y dizeles.

Que palabras son las que vays hablando,que parece que estays tristes?Cosa marauillosa es que viene como peregrino,y pide cuenta delas palabras,y aun delos pensamientos,diziendo,porque estays tristes?porq̃ enel semblante del rostro,mostrauan ser sus pensamientos tristes.Luego si peregrino y disfraçado,pide cuenta delas palabras y pensamientos quando venga descubierto,y en trono de Magestad que sera?Desto nos
Math.12. certifica Christo,por Sant Matheo,diziendo:Yo os certifico,que de qualquiera palabra ociosa que hablaren los hombres,han de dar estrecha cuenta,el dia del Iuyzio.Como Christo les preguntasse por la causa de sus palabras y tristeza,dixeronle:Es posible que solo vos peregrino entre tantos como ay en Hierusalem,aueys estado sin saber lo que en ella a passado en estos dias?quãdo se obscurecio el sol,sin auer causa natural para ello,no preguntastes que es esto?quando el mundo todo con tem-
Math.27. blores se queria consumir,y las piedras se quebrantauan de dolor,no preguntastes que es esto?quando oystes dezir que el velo del tempo,se auia rompido de arriba a baxo,no preguntastes por que causa?Dezid
Lucæ.23. señor mio,aueys dormido estos dias que no aueys sabido lo que a passado en Hierusalem estos dias?podia responder Christo,lo que dixo Da-
Psal.3. uid en vn Psalmo,hablando en su persona:Si dormido he & soporatus sum & exurrexi,quia dominus susçepitme.Ea pues contadme lo que ha passado.En esto veremos quan apazible cosa le es a Dios que tratemos de su muerte y passion,pues a estos dos discipulos les manda hablar,lo que no se puede dezir sin tratar della.Pero señor mio paraque les pregũtays,lo q̃vos podriades dezir como tã buen testigo de vista?q̃ ellos de oydas hablan,que su mucha cobardia les enseño el camino por donde a-
Math. 26 uian de huyr,porque al punto que a vos innnocentissimo cordero os echaron mano,los lobos carniceros,luego huyeron todos.Quanto mas que qual sera el soldado nueuo y cobarde que ose tratar de valentias,delãte de vn grande y fortissimo capitan?paraque preguntays a estos soldadillos cobardes,paraque traten de vuestras valentias?como santissimo peregrino,tratara nadie enlo que vos padecistes?quuien delante de De-
Tulius.li.2 de oratore. mosthenes,o Marco Tulio,tratara de eloquencia,y delante de Aristoteles de Philosophia,y delante de Pyrro o Alexandro Magno,o Iulio
Fulg li.8. cap. 13. Cesar,negocio de armas?cuentan Marco Tulio y Fulgso,que estando Annibal Carthaginense,enla corte y casa de Antiocho Rey de Asia,fue alla vn eloquentissimo Philosopho,llamado Formio,solo con animo de hazeros tentacion,de su sciencia:comenco vn dia delante del Rey y de Annibal,y de otros Principes,a tratar,de diuersas materias y subjectos,con mucha facundia y elegancia:y finalmente porque los que le estauan oyendo,era gente bellicosa y de armas,trato por vn buen espacio del exercicio dellas,y trato militar.Admiraronse todos los que estauan presentes:saluo Annibal que hizo mofa y donayre del negocio.Pre-
Multos senes, deliros vidi sed neminem qui phormione magis deliraret. guntole el Rey,que os parece señor deste Philosopho?muchos viejos he visto yo locos(respondio Annibal)pero semejante a este loquillo, ninguno por cierto.Porque hombre que enla guerra no oyo la trompeta ni vido mimbrar la lança,ni relumbrar el alfanje,ni resiluar la flecha,hẽdiendo el ayre,y que delante de mi,que traxe a Roma arrastrada y perseguidor

seguida quinze años, rompiendoles tantos exercitos y matandoles tãtos Consules, o se hablar en exercicio de armas, es mucha locura y notable atreuimiento y desatino. Aora señor mio pareceme ami, qne para que ellos no queden cortos, sera menester que callando ellos, digays vos lo q̃ les preguntays. Quiere ciertamente nuestro buen Christo que ellos lo digan, para ver si tienen enla memoria, los beneficios recebidos, de la mano de Dios. A su cargo y cuenta dellos, esta el referirlos y acordarse de ellos, y a la de Christo, hazer como que los oluida. Esta es la ley delos beneficios entre dos (dize Seneca) oluido enel que los haze, y memoria en el que los recibe, y en otra parte dize el mesmo Seneca: ingrato es el que niega auer rescebido el beneficio, ingrato es el que lo dissimula, ingrato es el que no lo paga, pero sobre todos es ingratissimo el que se oluida: por que: porque (como diximos enel cap. 3. §. 2.) ninguna cosa tanto infama a vn hombre, como la ingratitud. Christo nuestro Señor, quiere q̃ digan ellos, lo que su Magestad diuina ha passado en Hierusalem: y no les pide alguna cosa fuera de su obligacion, pues por ellos las padescio. Los beneficios de Dios, de nuestra parte nunca se han de oluidar, hã de estar escriptos enla mano y enla frente. Enla frente para publicarlos, y enla mano para seruirlos, como nos lo amonesta Dios enel Deuteronomio: mira que te mando, que las palabras que oy te encomiendo, las pógas en tu coraçon, y las enseñes a tus hijos, y las rumies sentado en tu casa, y andando por el camino, durmiendo y velando, y las pondras como anillo en tu mano, traerlas as siempre entre tus ojos y escreuirlas as en tus vmbrales y puertas. Quiere Dios que hablemos de sus beneficios, y jamas los çahiere sino quando somos ingratos. Dixole Dios a Saul por Samuel: quando erades humilde en vuestra estimaciõ, fuistes puesto por Rey de Israel. Y a Dauid le dixo: yo te vngi en Rey de Israel, y te libre delas manos de Saul, y te di la casa de tu señor, y te di la casa de Israel y Iuda, y si estas cosas te parecen poco, en mi mano esta darte, otras cosas mayores: porque tuuiste en poco la palabra del Señor? y Christo dixo a los Phariseos. Muchas obras buenas os comunique de mi Padre, porqual dellas me apedreays? De manera que jamas trata, delos beneficios q̃ nos haze, sino quando somos ingratos, ó porque seamos gratos. Aora pregunta que ha passado en Hierusalem, por lo qual caminays con tanta melancolia.

Seneca l. 2 de bene. c. 1 & li. 3 ca. 1. hæc. n. beneficy inter duos lex est alter, statim obliuisci debet dati: alter accepti nunquam.

Deut. 6. erũtq. verba hæc quæ ego præcipio tibi hodie in corde tuo & narrabis ea filijs eius.

2. Reg. 12.

Ioan. 10.

§. 5.

Pero señor antes que se me oluide parece q̃ andays con poca autoridad para auer resuscitado cõ tanta gloria. A estos dos apareceys como pe-

Ioan. 20.

peregrino, y a la Magdalena como ortelano, que es esto señor mio? vuestros Angeles vestidos cõ librea de gloria, y vos en trage de peregrino? como no mostrays mas autoridad y grauedad con el nueuo estado de la antigua gloria? Aca nosotros (como nos cabe poco) nos hinchamos con quatro marauedis de hazienda, o con dos de letras, o con vn officiuelo en tanto grado que queremos rebentar. De Demetrio Rey de Macedonia, hijo de Antigono refiere Alexandro ab Alexandro, que a ningũ rey de todo el mundo llamaua Rey, sino a si y a su padre: ni con nadie vsaua de familiar salutacion. Muy de otra manera lo haze nuestro buen Christo que despues de auer resuscitado glorioso, no muda el estilo: Antes dixo a las Marias, que fuessen a dezir a sus hermanos, como auia resucitado. Delo qual se admira Sant Pablo diziendo a los Hebreos aquello del Psalmo: yo anunciare vuestro nombre a mis hermanos. El mesmo autor dize que Annibal despues de la famosa victoria que tuuo contra los Romanos, en la batalla Cannense (dela qual tratamos en el capit. 16. §. 2.) fue tan grande la arrogancia y soberuia que tomo, que despues della, a ninguno de sus ciudadanos saludo. Bendigante a ti señor mio tus Angeles, que victoria pudo llegar a la tuya? ninguna por cierto: y con todo esso a nadie de los tuyos, dexas sin salutacion: y esto en todas las partes, enla mar pescando, enlos caminos, enel huerto, y enla casa encerrados por miedo de los Iudios, y porque se quedaua Thomas sin este regalo aguardas coyuntura, tornando despues de ocho dias a visitarlo, y a que experimentasse con su tacto y vista, ser tu (Dios mio) el Resuscitado, que con tanta ignominia auias sido muerto, entre dos ladrones. No es Christo nuestro Señor como los hombres que con las honras y dignidades se desuanecen. Y assi vemos que todos quantos desearon seruir a Dios, trataron de huyr los officios y dignidades. Del glorioso S. Marcos, dize el Obispo Aquilino, que por no ser promouido a la dignidad sacerdotal, se corto el dedo pulgar: y del sancto Abbad Ammonio, dize, q̃ queriendolo elegir por Obispo de su lugar se corto el dedo. Y tratando toda via de la eleccion, dixo: no hagays tal, por que si tratardes dello, me cortare la lengua. Del bendito Lamon Monge cuenta Marulo, que desseo antes morir, que ser Obispo: y aun salio con ello, porque importunandole Theophilo Obispo, aceptasse la dignidad, como le traxesse alcançado de cuenta, le pidio vn dia de termino para el negocio, y entrandose a su celda se hinco de rodillas, dõde orando quedo muerto. De otro monge llamado Goar, dize que Sigiberto Rey de Francia, le importunaua fuesse Obispo Treuerense, y por no serlo rogo a Dios le diesse vna enfermedad, dela qual muriesse, y como el lo pedia lo alcanço de

Alex. ab Alex. li. 2. cap. 19.

Math. 28. Ioan. 20. Hebreo. 2. Psalm. 21.

Ioan. 21. Luca. 24. Ioan. 20.

Epis. aqui. li. 4. ca. 86 & li. 3. ca. 109.

Marul. li. 1. cap. 6. Vide Iacobum mag. l. 8. c. 3. Sophologij.

de Dios. Del glorioso padre sant Ambrosio, dizen Fulgoso y Baptista Egnacio, que huyo vna noche de Milan por no ser Obispo. Los autores mesmos, y Marulo, y Raphael Volaterrano dizen, q̃ el glorioso Pontifice Celestino quinto, despues de auer sido Papa dos años renuncio el Pontificado, queriendo antes ser hermitaño que Papa. Quien algo supiere delas vidas delos Pontifices Romanos, sabra quanto rehusaron de ser Pelagio segundo, y el magno Gregorio, Benedicto tercio, y Nicolao primero, y otros algunos. Del padre fray Andres Agnanio frayle de nuestro padre sant Francisco y sobrino del Papa sixto quarto de la mesma orden, sabemos que le hizo su tio Cardenal, la qual dignidad renuncio, queriendo mas su capilla que no el capello. Enel cap. 5. §. 2. diximos que lo que deuiera de temer la sacratissima Virgen, quando vido vn Angel arrodillado delante de si, era no la quisiessen poner en alguna alta dignidad. Muy seguro estaua Christo de semejantes accidentes, pero con todo esso, es cosa marauillosa la llaneza con que trata con todos hasta dexarse tocar de Thomas, cuya singularidad y porfia fue tal que aynas le hiziera quedar sin Dios, como le auia hecho quedar sin Fee. A todos saluda Christo y se les muestra muy familiar como de antes: y como tal camina con estos dos. Y ya que auian dicho la ocasion desu gran tristeza, y como aunque auian dicho vnas mugeres desu compañia que auian ydo al sepulchro, que auia resucitado, no lo auian creydo: començolos a repehender diziendoles: locos y muy tardos de creer las cosas de Dios: y començando desde Moyses, abrioles las escripturas para que entendiessen la verdad dela Resurreccion, trayendo las figuras que aquel negocio figurauan. Con la buena y apazible conuersacion llegaron al Castillo, al qual le persuadieron que entrasse, y sentados a la mesa le conocieron enel partir del pan, el qual diuino maestro en siendo conocido se les desaparecio. Y leuantandose ellos, tornaron a Hierusalem, donde hallaron a los demas congregados, y les annunciaron la buena nueua de la Resurrection de Christo.

Fulg. li. 4. ca. 1. Bap. Egnat. l. 4 cap. 1. Marul. l. 3 c. 6. volat. li. 22.

Fulgosus. li. 4. c. 1 l. 2. cap. 19. chronic. frat. mino.

c. 8. §. 2. De oryge.

§. 6.

Cosa muy notable es quan burlados han quedado los Phariseos, y quan poco o nada han negociado cõ sus traças y machinaciones, cierto es ocasion de muy grande risa y donayre, ver quan bobos se han quedado. Es este caso muy semejante a lo que les acontecio a los hermanos de Ioseph: que quantos medios ponian, para que su hermano no medrasse, tantos le yuan fauoreciendo, para hazerle gran señor. Venid aca hermanos

manos de Ioseph, que os enfada de este niño, que tan mortal odio le teneys? enfadanos que siendo hermano nuestro (y el menor) sea tan altiuo en sus pensamientos, que intenta a dezir (aunque por indirectas) q̃ ha de ser Rey nuestro. Pues para que no lo sea que quereys? queremos atajarle los passos, y para esto queremos lo ver en el campo, donde ni tenga padre, ni le valan padrinos. Y queremos que alla en el campo, sea despojado de su tunica y teñida en sangre, sea embiada a su padre y y nuestro, para que teniendolo por muerto, no haga instancia ni diligencia alguna en buscarlo. Y queremos que sea empoçado, que mas quereys? queremos que sea vendido como esclauillo: para que criandose con animo abatido, y ser vil, no tenga brios ni pensamientos de Reyezuelo, que mas quereys? queremos que vaya a Egypto, para que con los brabos desiertos, que ay desta tierra a aquella, y por el poco commercio que ay entre nosotros y ellos, quede para siempre oluidado, y por ventura siendo zeloso de su Religion, y adoracio̅ de vn solo Dios morira a manos de aquellos y dolatras. Que mas quereys? queremos que alla en Egypto (si del peligro dicho se escapare) le quepa en suerte, vna ama, que ponga todas sus fuerças en perseguirlo, y vn amo que lo ponga en dura y aspera prision. Sea como vosotros lo pedis, que mas quereys? queremos que si a caso en la prision alguno le diere palabra de fauorecerlo para su libertad, se oluide del, como sino lo huuiera conocido. Sea como lo desseays. Que mas quereys hermanos de Ioseph? no queremos mas, que el morira con el mal tratamiẽto dela carcel. Nada aueys negociado, que aueys de saber, que no solo no ha muerto, pero aun de la prision sale para gran Principe y Señor. Burlados quedareys por cierto, porque contra las traças de Dios, no valen las cauilosas marañas del mundo. Y pues auemos hecho burla de lo burlado, que aueys quedado, nos passamos otro rato a burlar de la burla, que se ha hecho a los Phariseos.

Gen. 37

Gen. 39

Gen. 40

Gen. 41.

Ven aca Phariseo, que quieres? quiero que vn hombre que ha de nacer en el mundo, que se ha de llamar Iesus Nazareno (con quien yo tengo de tener crudelissima enemistad y rauioso odio) nazca en vn establo, para que su vida comience en poca reputacion, y en mucha baxeza. Sea en ora buena, pues as de saber, que alli vernan cielos a seruirle, Angeles a cantarle, pastores a offrecerle, estrella a descubrirlo, y Reyes a adorarlo. Que quieres mas Phariseo? quiero que sea circuncidado, por que por ventura morira dela herida, como otros muchos niños. Pues ves lo ay circuncidado, y no solo no murio, pero aun pusieronle por nõbre Iesus, que quiere dezir hombre que salua y da vida. Que quieres mas

Luc. 2. Mat. 2. Luc. 2.

Pharisco? quiero que rezien nascido se leuante vna borrasca, q̃ vn Rey
Mat. 2. Herodes le persiga para quitarle la vida. Sea en ora buena, que has de saber que nada le aprouecho, que vn Angel auiso a Ioseph, para q̃ librasse al niño del alfanje del cruel tyrano. Que quieres mas Pharisco? quiero q̃ vaya huyendo a Egypto, para que alla lo maten los ydolatras, porque no adora sus ydolos. Vaya pues alla como tu lo desseas, y has de saber, que no solo no lo mataron los ydolatras Egypcios, mas aun a su entrada cayeron los ydolos, como lo auia prophetizado Isayas: quedãdo sus
Isa. 19 Templos desiertos, sus fuegos apagados, y sus parleros oraculos mudos.
Pet. Con. hist sco. c. 10. hist or. Que quieres mas Pharisco? quiero que de doze años se pierda. Sea como tu lo quieres y desseas, que has de saber que de aquella perdida resultara vna glorioſa ganancia y honrada victoria, en la disputa con los Do-
Euang. Luc. 2. ctores. Que mas quieres Pharisco? quiero que si alguie lo combidare, vaya a los combites, para que aya quien lo note de destemplado en la comida y beuida. Sea como tu lo pides, que por ay nada ganas, porque en,
Luc. 7. vn combite conuirtio vna Magdalena, y en otro que le hizo Matheo
Mat. 9 conuirtio (segun dize sant Hieronymo) otros pecadores y publicanos,
Ioan. 2. y en otro conuirtio el agua en vino. Que mas quieres Pharisco? quiero que haga abstinencias tan raras, y ayunos tan prolixos, que en ellos acabe la vida, y que Sathanas ponga todas sus fuerças en tentarlo. Sea en
Mat. 4 ora buena que as de saber que salio sin daño del ayuno, quedando Sathanas rendido: Que mas quieres Pharisco? quiero que en la ceremonia
Mat. 3. Luc. 3. que haze Iuan hijo de Zacharias, lauando en el Iordan a los pecadores, vaya entre ellos, para que de todos los que lo vieren, sea reputado por pecador, como los demas. Sea como tu lo quieres que as de saber que estando el arrodillado, delante de Iuan, se ha de abrir el cielo, y le embiara Dios como a hijo suyo mil fauores, diziendo, este es mi hijo muy amado. Que mas quieres Pharisco, que muy poco as negociado hasta aora? quiero que si entrare alguna vez en la mar, se leuante tan terrible
Mat. 8 tormẽta, que a juyzio de todos, no se pueda escapar, sino que aya de ser sepultado en el arena. Sea como tu lo pides, que as de saber que con vna sola palabra, sosegara mar y vientos tan marauillosamente, q̃ todos quantos esten en el nauio digan. Quien este al qual la mar y vientos obe
Luc. 4 descen? que mas quieres Pharisco? quiero que se indigne tanto contra el
Ioan. 8. la Sinagoga, que vna vez intente a despeñarlo, y otra vez a apedrearlo. Pues sea como tu lo desseas, que ambas vezes quedaran burlados, porque con virtud diuina se hara inuisible. Que mas quieres Pharisco? quiero que si curare, o predicare sea alguna vez en el desierto donde acuda tanta gente que de necessidad ayan de perecer, y que muriendo ellos de

de hambre, quede el acerca de todos infamado. Sea en ora buena q̃ quiero que sepas que en vn desierto hartara quatro mil con siete panes, y so-
Mat. 15. braran siete canastas, y en otro hartara cinco mil con cinco panes de ce-
Mar. 8 uada, y sobraran doze canastas. Busca busca Pharisco otros modos que
Ioan. 6 con los de aora muy mal te va. Aora pues no aprouecha lo que auemos hecho, tomemos otro camino, en el qual necessariamente ha de acabar, aunque el mundo todo se junte en su fauor. Quiero que entre los discipulos que tuuiere, tenga vn Iudas, en el qual todos los regalos se cõuier tan en odio, aborrecimiento, y ponçoña, y que llegue su malicia a tanto grado, que le venda por baxo precio, y que acaudille y acompañe a los
Mat. 26. que le han de prender. Sea en ora buena, que as de saber que a vn ego sum han de caer todos en tierra. Que mas quieres Pharisco? quiero q̃ le aten, y que vaya preso, y a buen recaudo. Vaya, sea como tu quisieres, que no le atara tambien que entre soga y soga, no sane a Malcho la
Luc. 22 oreja que Pedro le cortare. Que mas quieres Pharisco? quiero q̃ sea abo-
24. q. 1. c. sic Petrus. feteado, delante del Pontifice, y que sea escarnecido con vestidura blãca, como loco en casa de Herodes, y que en casa de Pilato, le pongan cetro de caña, como a Rey vano, y corona de espinas, como a tal, y que
Mat. 27. Mar. 15 como a propheta mentiroso, tapandole los ojos con vna venda le abofeteen, y que alli mesmo le den cinco mil y mas açotes. Sea en ora bue-
Ioan. 19. na, que entre estos tormentos, despues de auer pecado Pedro, negandole (que tambien se que desseas esto) solo con mirarle, lo conuertira en pe-
Luc. 22 nitencia y llanto. Que mas quieres Pharisco? quiero que sea puesto en vna cruz en fiesta solemne, donde aya mucho concurso de gente, en la mitad del dia, y que alli entre dos ladrones, este tan lastimãdo, que aun el mesmo Dios parezca auerse oluidado del, que aun diga. Dios mio, Dios
Mat. 27 mio, porque me aueys desamparado? Sea en ora buena, que alli todo el cielo y la tierra, y de todo quanto ay aca y alla, sera conocido por Dios, y aun vn capitan Romano ha de dezir: verdaderamente este era hijo de Dios, y aun vno de los ladrones lo ha de confessar por Dios, al qual pro
Luc. 23 meterá su reyno. Que mas quieres Pharisco? quiero que aun despues de
Ioan. 19. muerto, lo alançen (cosa jamas oyda ni vista) pues sea como tu lo quie-
hist. scola. ca. 179. in Euã. hist. res, q̃ de la herida saldra vista para Longinos. Que mas quieres Pharisco? quiero que no halle quien lo baxe de la Cruz: si vuiere, no tenga mortaja con q̃ cubrirse, ni sepulchro donde sepultarse, sino q̃ se quede
Mat 17. por aquellos suelos. Sea como tu quisieres, q̃ no faltara vn Ioseph, y vn
Mar. 15 Nicodemus, que le den mortaja, incienso y sepulchro muy honroso, y
Luc. 23 vnas benditas Marias, que vengan muy de mañana a vngirle. Que mas quieres Pharisco? quiero que ya que le sepulten, le sellen el sepulchro,
Ioan. 19. y le

y le pongan guardas, para q̃ no lo hurten, y deſpues digan que ha reſuſcitado, lo qual ſeria irremediable error a nueſtro Iudayſmo y Sinagoga. Sea muy en buenora todo como tu lo pides. Que mas quieres Phariſeo? no quiero mas. Burlado quedas, nada te ha valido ni aprouechado tus deſſeos y traças, quedate para porfiado necio, que Chriſto nueſtro Señor, verdadero Dios y verdadero hombre, ha reſuſcitado muy glorioſo, triumphando de la muerte y del infierno, como lo auia dicho el propheta Oſeas. O muerte, yo ſere vueſtra muerte, enfierno yo ſere vueſtro bocado. *Oſee.13.*

¶ La muerte era muy ſeñora, y muy poderoſa. Era como cauallo desbocado, que a quantos ſubian en el derribaua y laſtimaua, haſta que vino el celeſtial ginete, que ſubiendo en ella le hizo amanſar y ſudar, y aun caer en tierra. Dizen Plutarcho y Sabellico, que tenia Philippo Rey de Macedonia, vn cauallo de muy admirable preſencia, pero de tal manera indomito, q̃ a quantos en el ſubian derribaua en tierra. Como eſto vido el Rey, que ni valia para la guerra ni para la Rua, mandolo echar al monte. Viendo eſto Alexandro Magno ſu hijo, doliole mucho, q̃ por falta de buenos ginetes ſe perdieſſe tan buen cauallo, y dixo a ſu padre: Muy grande falta es, que no aya en todos vueſtros Reynos, vn hombre que dome eſte cauallo, y que por falta de hombres ſe pierda, ſiendo la mejor pieça que ay en toda Grecia. Y ſubiendo en el cauallo, el generoſo mancebo, hizo tantas gentilezas cõ tal deſtreza, que apeandoſe del, baxo ſu padre Philippo de vna açutea donde eſtaua, y abraçandolo le dixo con lagrimas: Hijo mio Alexandro, mucho valor es eſſe para tã tiernos años, buſcad para vos otro Reyno con digno a vueſtro merito, que Macedonia pequeño y angoſto es. Chriſto nueſtro Señor como Rey, dixo en vn Pſalmo: Yo ſoy conſtituydo de Dios, por Rey de Siõ ſu monte ſancto. Pero deſpues que domo la muerte, con tanto valor y eſfuerço, puedeſele dezir que buſque otro Reyno, pues el de la tierra y monte de Sion es muy poco. A eſto nos reſponde, diziendo: Dada me es ya la poteſtad y ſeñorio enteramente, en el cielo y en la tierra. Porq̃? porque dome el cauallo de la muerte. A eſto lo atribuye S. Pablo, diziẽdo a los Philippenſes: Chriſto fue obediente haſta la muerte, y muerte de cruz, por lo qual Dios lo enſalço, y le dio nombre ſobre todo nõbre, para que en el nombre de Ieſus ſe arrodille cielo y tierra, y infierno, como a nombre de Rey ſuyo. El Lymbo era de muy mal contento, todo lo tragaua y nada le henchia, haſta que fue alla Chriſto, y lo meſmo de la juſticia de Dios, que nada le ſatisfazia, haſta que ſe hizo juſticia en ſu proprio hijo. Vna coſa notable cuenta Plutarcho, en el libro de los Parallelos: *Plu. in vita Alexã. Sabel. li. 1. c. 4. De inſigni adoleſcentia.*

Aliud o ſi li tibi par regnũ quare, quando iam te non capit Macedonia. Pſa. 2. Matt. 28.

Phil. 2. Plut. in parael. Ariſtides li. 11 rerum ita lic.

rallelos, en conſequencia de otra que aconteſcio en Roma: Dize q̃ enel Reyno de Phrygia, que es en el Aſia menor (como ponen Strabon, y Claudio Ptholomeo) en lugar llamado Celenon ſe abrio la tierra, de la qual abertura y lago reſcebia notabiliſsimo daño la ciudad y Reyno. Buſcando el Rey Mydas remedio para tan grande daño, reſcibio oraculo que aquella abertura pedia lo mas precioſo del mundo, y que no ſe cerraria haſta que ſe lo vuieſſen dado. Echauan oro, plata, y piedras precioſas, pero no aprouechaua. Viendo eſto vn hijo del Rey llamado Ancuro, y conſiderando que la coſa mas precioſa del mundo era el hõbre (pues a el le ſiruen todas) deſpidioſe de ſu padre, madre, y eſpoſa, y ſubiendo en vn cauallo arrojoſe dentro, y cerrandoſe el abertura, ceſſaron las calamidades del Reyno. A nueſtro propoſito: la juſticia de Dios y el Lymbo, aunque le echauan oro y plata de hombres juſtos y ſãctos, no ſe queria cerrar ni ſatisfazer. Viendo eſto Ieſus hijo de Dios, ſubio enel cauallo de la cruz, y deſpidiendoſe de ſu ſantiſsima madre por algũ tiempo, y de ſu eſpoſa la Sinagoga para ſiempre jamas, lançoſe dentro, y quedando la juſticia de Dios ſatisfecha, quedo el Lymbo deſpoblado. Y que digo Lymbo? No ſolo el, mas aun muchos ſepulchros quedaron deſiertos, pues como dize S. Matheo, muchos cuerpos de ſanctos que auian muerto reſuſcitaron y viuieron, a la ciudad ſancta de Hieruſalem, y aparecieron a muchos: los quales para que quedaſſen ſus ſepulchros deſiertos, como quedaua el Lymbo deſpoblado, no tornaron a morir. Aſsi lo ſienten varones grauiſsimos y doctiſsimos. Origenes, S. Epiphanio, S. Ambroſio, Clemente Alexandrino, S. Anſelmo, y hablando S. Pedro de Dauid, dixo en los Actos de los Apoſtoles, ſu ſepultura eſta a cerca de noſotros. No dixo ſu cuerpo, ſino ſu ſepultura. *Strab. l. 13 Ptol. li. 5. Geogr. c. 5. tab. 1. Aſia quæ eſt in ordinet tab. 17. Matt. 27 Orig. ſup. epiſtol. ad Rom. c. 1. Epiph. l. 3. contra hereſes, in hereſi arry. Amb. li. 4 de fide ad Gratianũ Auguſtũ c. 1. Clem. Alex. ſtroma. 6. Anſe. ſup. Mat. 27 Actuũ 2.*

¶ Eſta glorioſiſsima feſtiuidad de la Reſurrection de Chriſto nueſtro Señor, es ſignificada en el Pater noſter, con tanta ſolemnidad y melodia cantado. Y no ſolo eſto mas aun ſignifica todo el tiempo feſtiual y gozoſo que vuo deſde la Reſurrection haſta el dia de Pentecoſtes, que fue la venida del Eſpiritu ſancto enel colegio ſagtado, que fueron cincuenta dias. Y aſsi aunque parezca demaſiado deſmenuzar) las dicciones deſta diuina Oracion ſon cinquenta. Las quales como digo (ſignificar los cinquenta dias) que vuo deſde la Reſurrection, haſta la venida del Eſpiritu ſancto, pues todo tiene ſu myſterio: el qual diuino Eſpiritu, prepare nueſtras almas con gracia, mediante la qual conſigamos y alcancemos la eterna gloria. Amen.

Las cinquenta dicciones desta diuina Oracion, que significan lo que ymos diziendo, se cuenta desta manera.

De efficacia orationis dominicæ quotidie dicendo, vide Concil. 4. Tol. can. 9

1 2 3 4 5 6 7 8
Pater. Noster. Qui. Es. In. Cœlis. Sanctificetur. Nomen.
9 10 11 12 13 14 15
Tuum. Adueniat. Regnum. Tuum. Fiat. Voluntas. Tua.
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
Sicut. In. Cœlo. Et. In. Terra. Paneni. Nostrum. Quotidianũ. Da.
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
Nobis. Hodie. Et. Dimitte. Nobis. Debita. Nostra. Sicut. Et. Nos.
36 37 38 39 40 41 42 43
Dimittimus. Debitoribus. Nostris. Et. Ne. Nos. Inducas. In.
44 45 46 47 48 49 50
Tentationem. Sed. Libera. Nos. A. Malo. Amen.

Gloria al Señor.

Capitulo diez y ocho, de la exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, en el qual se contiene la eleuacion que haze el Sacerdote de la Patena, para siguarse con ella, y la admirable Ascensiõ de Christo nuestro Señor.

§. 1.

EN el cap. 10. §. 4. diximos, como despues de auer hecho el Offertorio, en las missas particulares, se pone la mayor parte de la Patena cubierta con la palia, o corporales: y en la solemne la tiene el Subdiacho no tambien cubierta. Lo qual (como diximos) significa la fuga y cobardia delos fieles, y el no osar cõfessar a Christo por Mexias. Tambiẽ puede significar, como despues de la sentencia dada contra Christo, no andaua publicamente (como dize S. Ioan) antes se fue con sus discipulos a la ciudad de Ephren. Ya empero despues de resuscitado, descubrese la Patena al tiempo que en la missa se significa la admirable Ascensiõ, que es quando el Sacerdote eleua en alto la Patena. Porque assi como en esta santissima representacion, se trata

Ioan. 11.

trata de la Natiuidad, vida, y muerte de Christo nuestro Señor, como auemos visto largamente en los capitulos passados, tambien se trata dela Ascẽsion, como particularissimo mysterio de Christo. Y assi dezimos en la oracion que hazemos antes de Orate fratres, desta manera: Santissima Trinidad rescebid esta oblacion, la qual os offrecemos, en memoria de la Passion, Resurrection, y Ascensiõ de Iesu Christo nuestro Señor. De manera, que segun esto la Ascensiõ de Christo, tambiẽ tiene su lugar y sitio particular, en este admirable y sancto sacrificio de la Missa, y supuesto esto, ningun lugar le viene tan quadradamente, conforme al discurso que ymos haziendo, como la eleuacion de la Patena. Acabado el Pater noster, q̃ (segun queda dicho enel cap. passado) significa la Resurrection de Christo, toma el Sacerdote la Patena, y poncla en alto, a vista de todos: la qual ceremonia significa la Ascensiõ admirable de Christo. En ponerla en alto señala la subida al cielo. Assi dize Dauid (como cita S. Pablo a los de Ephesos) subiendo en alto lleuo en su seruicio y acompañamiento la captiuidad. En ponerla a vista de todos, se da a entender, como dize S. Lucas, que los lleuo Christo fuera a Bethania: y como se dize en los Actos delos Apostoles, viendolo todos fue eleuado, y lo rescibio vna nuue en el cielo. El Sacerdote se signa cõ la Patena, en la qual signacion se entiende como leuantadas las manos, bendixo a los suyos, la qual bẽdicion fue siẽpre en la Iglesia con cruz: Y en esta signacion, suplica a Dios de a su Iglesia la paz, q̃ su hijo bendito, tantas vezes le encomendo por herencia, y haziendo la + inuoca la intercessiõ dela Virgen, y de S. Pedro Principe de los Apostoles, y de S. Pablo vaso de eleccion, y predicador vniuersal de toda la Iglesia, y de S. Andres, primer Christiano del mundo, los quales todos fueron crucificados. La Virgen lo fue estando al pie de la cruz, como se lo auia prophetizado Symeon, que la auia de trauessar cuchillo de dolor. S. Pedro fue crucificado al reues de su maestro. S. Pablo dize de si alos de Galacia que lleuaua en su cuerpo las llagas de Christo. S. Anhres fue aspado, diziendo a la cruz mil regalados requiebros.

Psal. 67
Ephe. 4.
Luc. 24.
Act. 1.
Luc. 24. 28
Act. 9.
Ioan. 1. 19.
Luc. 2.
Gal. 6.

§. 2.

Es tan grande la Magestad y excelencia desta festiuidad, que llegado a este punto, seria descortesia no dezir alguna cosa, como en los demas mysterios auemos hecho. Y es tan notable nuestra torpeza, y insufficiencia, que la magestad de la festiuidad, que a dezir algo nos cõbi-

da essa mesma, nos pone vn freno para callar, y aun de la mano abliente la pluma para no escreuir. Y no me espanto, que a mi nonadilla, me acobarde, y enmudezca, pues aun a los sagrados Euangelistas. Angel, toro, leon, y aguila les acontescio lo proprio. Porque S. Matheo y S. Ioan, nada se atreuieron a dezir desta festiuidad, que por ser tal la llama la santa Iglesia admirable, diziendo: Libradnos Señor por vuestra admirable Ascension, y S. Marcos, y S. Lucas dixeron lo menos que pudieron. *Actu.1. Luc.24. Marc.16.* Sant Lucas en los Actos de los Apostoles. dixo: a vista de todos, fue eleuado en alto, y vna nuue lo rescibio en el cielo. Y en su Euangelio aun dize menos. Solo dize que dando la bendicion a los suyos se aparto dellos, y fue lleuado al cielo. Pues sant Marcos, tambien dize poco. Solo dize, que despues que les vuo hablado se subio al cielo, y esta assentado a la diestra de Dios. De manera, que los dos Euangelistas dixeron nada, y los otros dos, muy poco: Vnos y otros, porque por ventura no osaro. Y aun la razon lo vozea, porque si quando nasce en establo llorando, para vida tã trabajosa para ser circuncidado, perseguido, huydo a Egypto, perdido en el templo, hambriento, tentado, murmurado, apedreado preso, vendido, açotado, crucificado, alanzeado, y muerto con ignominia, le cantan los Angeles, le siruen los pastores, le busca la estrella, y le adoran los Orientales Reyes, y el mundo todo le haze fiesta, qual seria la que le harian los cielos yendo alla para reynar eternalmente? cõ mucha razon callaron los Euangelistas, y con mucha mayor callara yo. Pero confiado en el Señor, que (como dize la Sabiduria) *Sap.10.* abre la boca delos mudos, y las lenguas de los niños haze eloquentes, dire alguna cosilla para bien y reformacion de las almas.

La sancta Iglesia Romana en esta festiuidad, canta el Euangelio de *Mar 16.* sant Marcos: El qual dize, que la vltima vez que en este mundo aparecio Christo nuestro Señor a los suyos, estauan recostados, o asentados *Pet.Có. in hist. euan. c.198.* a la mesa, como dize el Maestro de las historias. ¶ En lo qual veremos como en qualquiera cosa q̃ haga el justo, le es a Dios agradable y apacible: en todo merece, con todo camina hazia el cielo, como el q̃ va en vn nauio, comiendo, beuiendo, dormiendo, o jugando, va haziendo siẽpre su viaje. *Isa.3.* Esto parece dezir Dios por el propheta Isayas, por estas palabras: Dezilde al justo que bien esta. Como si dixera: dezilde que no soy yo para con mis sieruos, tan aspero ni huraño, que los quiera traer aperreados ni arrastrados, que yo me huelgo mucho que coman, y duerman y descansen, que qualquiera cosas destas que hagan, muy bien esta. En esto veremos quan ignorantemente dizen algunos simples, que preguntandoles el confessor en que han pecado? responden: padre en muchas cosas,

cosas y cada dia, pues en tomar el pan en la boca, y poner los pies en el suelo pecamos. Engañaste hermano, porque quiero que sepas, que le es a Dios, cosa tan hediõda y enfadosa el pecado, que si por poner los pies en la tierra vuieras de pecar, criara Dios aca en la tierra estrellas, a donde los pusieras, a trueque que no pecaras. Ni tampoco pecas en comer, saluo si tu comida es como la de Eua y Adam. Porque si en comer (en quanto comer) pecaras, no dixera el que en tres dias no comio en Damasco, hablando con los de Corintho: Ora comays, ora beuays, ora hagays otra qualquiera cosa, hazed todas las cosas en el nombre del Señor. Y en esto veremos que en lo que en la confesion antigua se dezia, peque en comer, en beuer, &c. Era addiccion de algun Sacristan de aldea que la Iglesia Romana, madre y maestra nuestra, no dize tal, en la confesion que nos enseña. No tratamos aqui de los Glotones, que los tales no comen para comer, sino para rebentar. Los discipulos de Christo, comian con limite de razon, y comiẽdo se les aparescio su maestro. Para con probacion desto se podra ver lo que diximos en el capitulo 8. §.2. del religioso a quien le fue hecha vna heroyca reuelacion en el refectorio comiendo con sus hermanos, la qual no le fue hecha en el templo orando a solas. A los discipulos sanctos se les aparece comiendo: y aun en la instruccion que les da para quando los embia a predicar, es, que de todos los manjares que les pusieren en la mesa, les sea licito comer. Esta differencia (entre vn millon dellas) ay entre el bueno y malo, que el bue- *Luc.10.* no en qualquiera ocasion y officio es bueno, para todo quanto lo quisieren lo hallaran prouechoso: pero el malo por lo contrario, en todo y en qualquier officio es malo. Para exemplo de los buenos podemos traer a Dauid, al qual podemos considerar, en quanto pastor, y en quanto capitan, y en quanto Rey. Si le consideramos en quanto pastor, ninguna cabaña vuo en el mundo tan glorioso como la suya: pues sola ella estaua empedrada con hueslos de tygres y leones y oslos, muertos por sus manos. De manera que el pellico y çurron, que en los demas era de mansa oueja, en el podia ser de indomable leon y fuerte tygre, pues al oslo y al leon, quitaua de la boca el cordero, y con el la vida. Assi lo dixo el mesmo Dauid delante del Rey Saul, para que entendiesse, que *1.Reg.17.* tenia animo y valor, para acometer al barbaro Philisteo. Si le consideramos en quanto capitan, nadie le llego, pues el solo hizo lo que Saul, y todo su exercito no fueron para hazer que fue quitar la vida al Gigante, y desbaratar a todo su exercito. Pues si lo miramos en quanto Rey, no ay para que lo loen los hombres, auiẽdole loado el mesmo Dios, el qual dixo hablando con Samuel, que muy seguramente lo podia vngir en

Rey

Actu.9. 1. Cor.10. d.12.c.non decet, de here.ca.ad abolendã. Conc. Tri. sess.7.cã.3.

Rey sin tener temor ni reçelo alguno, porque en el auia hallado vn varon conforme a su desseo y coraçon como se dize en los actos de los Apostoles. De manera, que el bueno, de qualquiera manera y en qualquier officio, es a Dios muy agradable, y todo lo puede y todo lo sabe, y todo lo intenta, y de todo sale bien (como diximos en el cap. 12. §. 5.) Mas empero el malo donde quiera es malo, y en qualquier officio. Del segundo Dyonisio tyrano de Sicilia se dize, que por sus maldades le quitaron el Reyno: el qual no sabiendo que hazerse, fuesse a Corintho, dõde para remediarse, puso escuela para enseñar leer y poesia a los niños, y musica, porque en esto tenia erudition. Passando a caso vna vez el philosopho Diogenes Cynico, por alli, oyo que cantauã los muchachos muy mal, y entrando en la escuela, entendio Dyonisio que lo yua a ver y consolar, y dixo dandole las gracias: Al fin Diogenes, bien pareces philosopho virtuoso, q̃ como tal te compadeces de mi miserable cayda, que a la verdad, es tan grande que excede a quantas los hombres han dado, pues me vi ayer Rey de Sicilia, y me veo oy maestro de muchachos, en Corintho. Los inmortales dioses te paguen, la misericordia que con tu visita vsas con migo. Al qual respõdio desta manera: antes te engañas, y estas muy mal en la cuenta, que a lo que yo vengo no es a esso, sino a admirarme de ver vntã brauo y escandaloso monstruo como tu, que auiendo causado tantos males en Sicilia y tantas prophanidades en los sacros templos y tantas ympiedades con los inmortales dioses, no se cayga muerto de pena. Y lo que peor es que es tu mal y remediable y tu vida incorregible, porq̃ si en Sicilia, fuyste mal Rey, en Corintho, eres mal maestro de muchachos, porque quien malas mañas ha &c. Ciertamẽte el que da en ser malo, en qualquier ocasion y officio es malo, porque a qualquiera parte que vaya, se lleua consigo su mesma condicion y mala inclinacion. Dixo esto muy bien Oracio en vn verso: El cielo (dize) muda y no el animo, el que nauega la mar. Vaya dõde quisiere, mude mas meridionales que tiene el cielo puntos, y ande todos los clymas y contra clymas que ay en el mundo, que en qualquiera parte q̃ este, se verificara del el prouerbio Español, que dize: el que es malo en su villa, sera malo en Seuilla. Dize Laercio, que vn hombre dixo a Socrates: Señor yo he andado muchas tierras, y en ninguna me hallo biẽ. No me espanto (dixo Socrates) porque en vuestra compaña, a qualquiera parte que fuessedes, yuades vos, que es la peor que podiades lleuar. A los discipulos aparece Christo nuestro Señor comiendo, porque el bueno y justo, en qualquiera parte a Dios es muy agradable. Y el pax vobis que aora les dize, es reprehenderlos asperamente, de la dureza, y incre-

Act.13.

Eras. li.3. apoph. Sabel. li.5 c.7.

Eras. lib. 3.apoph.

incredulidad a cerca de su Resurrection, Ya diximos en el cap.10.§.7. que vno de los peligros que acarrea el pecado mortal, es que dispone para la heregia: y aunque no fuesse mas de por esto, auiamos de yrnos a la mano: luego mucho mas nos deuemos guardar de la heregia, conforme a la regla de Aristoteles. Y a la heregia llama Christo nuestro Señor simple y absolutamente pecado. Y assi dixo por S. Ioan, que quando viniesse el Espiritu sancto, auia de arguyr al mundo de pecado. Y explicandose dize: arguyra y conuencera al mundo de pecado, porque no creyo en mi: el qual es pecado de heregia: de lo qual y de su sombra nos libre nuestro Señor Dios. Y el que de semejante miseria y calamidad se libra, aunque tenga muchos pecados, confie y espere en Dios, que vsara con el de misericordia, y le traera a verdadera penitencia. Quando esta vn hombre agonizando, y en pẽsamiento, (que dizen) tiene nuestra santa Iglesia Romana, vnas oraciones para encomendar su alma a Dios, que la crio. Y en vna que comiença commendamus tibi domine, dize desta manera: No te acuerdes Señor Dios de las miserias ni pecados antiguos deste Christiano, porque puesto caso, que peco, no nego, sino q̃ creyo, el Padre, y Hijo, y Espiritu sancto. Como si dixera, aunque como flaco, cayo en miserias, quedole la cabeça sana, no cayo en heregia, que es la que todo lo destruye, y desbarata, sin dexar hueso sano. Muy bien parece quan dañoso negocio sea, pues te muchas cosas, que Christo nuestro Señor pudiera reprehender a los suyos, no haze memoria, sino de la incredulidad. Porque ciertamente, de todos los pecados puede auer esperança, que hara vn pecador penitencia, pero del herege muy poca.

Arist. propter vnum quodq. tale. & illud magis.

Ioan.16.

§. 3.

Pero Señor mio si tan malo lo han hecho los vuestros y tã querelloso estays de todos, y con tanta razon, pues vno os nego, y otro no os creyo y todos os dexaron, porq̃ no los dexays vos a ellos? verdaderamente en esto veremos la bondad y misericordia de Christo, y quan vniuersalmẽte es bueno. Porque para todo quanto bueno el hombre lo quisiere para todo lo hallara. Es bueno para padre y maestro, porq̃ si esto no fuera no dixera por S. Matheo no q̃rays llamar sobre la tierra, padre ni maestro, que el padre en el cielo esta, y vuestro maestro yo soy, ni tãpoco dixera por S. Ioã vosotros me llamays, maestro, y Señor, y dezis muy biẽ porq̃ ciertamente lo soy. Y sino fuera bueno para pan no dixera por Sã Ioan, q̃ era pan de vida Y sino fuera bueno para pastor, no dixera por el mismo S. Ioan, que era buen pastor. Y sino fuera bueno para procurador nuestro no dixera el mesmo Euangelista en su primera canonica, q̃ teniamos en el buen procurador al lado del padre. Y sino fuera bueno

Luca.22. Ioan.20. Math.26.

Mat.23.

Ioan.13.

Io.6.et 10

1.Ioann.2.

para

para camino, y verdad y vida, no se pusiera estos epitectos por su muy amado discipulo, Y sino fuera bueno para ropa y abrigo, nunca dixera sant Pablo a los Romanos, vestios a nuestro Señor Iesu Christo. Y si no fuera bueno para luz, no lo dixera de si, el mesmo Christo por sant Ioan. Y si finalmente no fuera con vniuersalidad bueno y prouechoso para nosotros, no dixera sant Pablo a los Colossenses, que nuestro buē Christo, fue hecho a todos todas las cosas. Ni dixera a los de la nacion Philippense, que fue hecho en semejança de hombres, para que veamos su vniuersal bondad con todos. De manera q̄ es bueno, para padre maestro, señor, pastor, procurador, camino, verdad, vida, pan, y aun agua diuina, pues como tal (aunque muy sediento) se combido a vna Samaritana, diziendo el mesmo a vozes ser beuida, para los sedientos. Pues para amigo, quien duda que no sea? Dizelo el mesmo por sant Ioan, que seremos sus amigos, si hizieremos lo que nos mande. Ea Señor mio, y Dios mio, ay mas que seas para mi? si por cierto, vna cosa que espanta y admira, mucho mas que todo lo que auemos referido, y es que no solo es bueno para amigo, sino aun para enemigo. Claro esta, que el hombre por el pecado, se constituye enemigo de Dios: pues veamos aora, quantos amigos tiene vn hombre, danle salud y vida, o hazienda? llueuen en su heredad y sembrados? no por cierto, que esto solo Dios lo puede hazer y haze aun con sus enemigos.

Ioan.14.
Ioan.21.
Rom.13.
Ioan.8.
1. *Ioan.1.*
Coloss.3
Phil.2

Ioan.4.7. & 15.

Esta razon efficacissima haze Christo nuestro Señor por sant Matheo para persuadirnos, a amar a nuestros enemigos: hazed bien a quien os aborrece, rogad a Dios por los que os persiguen y calumnian, para q̄ seays hijos de vuestro padre que esta en los cielos, que embia su Sol sobre buenos y malos, y su pluuia sobre los justos y injustos. De manera, que todos quantos amigos tiene ni puede tener vn hombre en todo el mundo, aunq̄ entren en ellos todos los Angeles, no son de tanto prouecho, como lo es Dios (aun quando es enemigo) Mira con quanto amor y regalo trata aun enemigo suyo, diziēdole por el propheta Hieremias: que es esto, que mi muy querido, haze maldades en mi casa? en su propria casa, y amigo suyo, dize que le haze traycion. A Iudas le dize: amigo, al qual auia dicho antes: lo que hazes (q̄ es tratar de mi venta y muerte) hazlo presto. Las quales palabras son prueua del auerle llamado amigo. Como si dixera: Amigo mio, y prueuolo, lo que hazeys hazeldo presto, porque tanto quanto antes lo hizieredes, tanto antes se cumpliran mis desseos antiguos que es morir, y tanto menos terne yo que castigaros. Porque tanto quanto mas prolongada es la maldad, tanto mas pena y castigo merece el malo, luego Iudas amigo, en esto vereys que guardo,

Mat.5.
vnde Ouid. lib. de tristib.

Hiere. 11.
Mat.26.
vnde Boet. de cōs. phi. li.4. pro.4

do, con vos ley de amistad, que os aconsejo que hagays luego vuestra traça, porque vuestra malicia dure menos tiempo, y tenga yo menos que castigaros. Demanera que vale Dios aun para hasta enemigo. Vuestro enemigo, nunca os auisa del peligro en que estays, Dios mil vezes, y aun por dar mas fauor a sus enemigos dize, de ellos, por Sant Matheo, que vino a llamar a los pecadores y no a los justos. Dize Plutharco, que por cierto caso fue Demosthenes puesto en prisiō, por los juezes Arriopagitas de Athenas, el qual temiendo la sentencia huyose de la carcel, y ya que se yua de la ciudad encontro con vnos enemigos suyos que auiā sido causa de su prision: y como se quisiesse absconder dellos, asseguraron lo llamandole por su proprio nombre y dandole lo necessario le fauorecieron para su camino. Como el vido tan grande humanidad y cortesia, dixo alçando los ojos al Cielo, con grande sentimiento: como puedo yo tener pies para salir de la florentissima ciudad de Athenas, en la qual tengo tales enemigos, que no hallare yo en ninguna parte del mū do tales amigos? Muy grande es la locura del Christiano, que qualquier castigo que le den es muy poco, que se va (como enemigo) huyendo de Dios, pues vale el solo para enemigo, mucho mas que el mundo todo para amigo. Y si vale tanto para enemigo, para amigo que valdera? Muy bien cayo en la cuenta el que dixo desta amistad: Dios mio excessiuamente son honrados vuestros amigos. A los Apostoles acude con su agradable vista, aunque por el pecado auian sido sus enemigos. Verdad sea que ya Pedro auia celebrada amistad con sus lagrimas, y Thomas con Señor mio y Dios mio.

Math.9.
Plut. in vita Demosthe. vltra medium.

Psal.138.

En esta vltima visita la leche que dexa en sus labios, es dura reprehension, despues dela qual, prosiguiendo el sagrado Euangelista, su historia dize: Et dīs quidē Iesus, &c. Y nuestro Señor Iesu Christo despues q̄ les vuo hablado, fue lleuado al cielo, dōde esta assētado a la diestra de Dios. Dezid Euangelista santo, de donde ha salido la nueua criāça? Cosa marauillosa es q̄ hasta aora por la mayor parte, nūca hā llamado a Christo Señor: pero aora q̄ va al cielo le llamā Señor. Vna vez dizen, yua Iesus a la ciudad de Nayn: Otra vez vino Iesus hazia la ciudad de Cesarea de Philippo, y assi de otras innumerables vezes, sin llamarle mas d̄ Iesus a secas. Pero aora llamanle Señor, y con mucha razon, pues tambien lo merece, y lo ha ganado por su persona. Aqui cabe muy bien, al fin se cāta la gloria. No sera coronado (dize Sant Pablo a su discipulo Timotheo) sino el que varonilmente peleare. No merece nombre honroso, ni ser tratado con cortesia ni buena criāça el que no trabaja en ser virtuoso. Y el que lo es, qualquier criança, es muy poca para tratarle. Ha mostrado

Math.26.
Ioan.20.

Luca.7.
Math.16.

2. *Tim.2.*

strado Christo nuestro Señor quanto sea su valor y merito, y assi le llaman Señor. Ya vimos en el capitulo 11. §. 6. como era comparado Christo, a las cosas mas humildes y baxas del mundo, aquello se entiende; andando en carne passible y mortal: pero en carne inmortal impassible y glorioſa, Señor le llaman. Y a el dezirlo Señor, no es queſtion nominal (como diximos en el capitulo. 13. §. 5.) sino substancial y realissima: Y a boca llena lo llama Señor el Cielo y la tierra, y aun el horrible infierno no osa callar el nombre y epiteto, tan justamente deuido, a nuestro Rey triumphante, lo qual no era assi comunmente antes del glorioso triumpho. Cosa es muy notable, que aun dando testimonio Sant Pedro, de que Christo era hijo de Dios viuo no le llamo Señor, ni en otras mil ocasiones: pero luego que muestra su valor en la Cruz, le dize alli vn ladron: Señor acordaos de mi quando estuuieredes en vuestro Reyno. Y en resuscitando luego todos le dizen Señor, quando los visito estando las puertas cerradas, dize sant Ioan que se holgaron con la vista del Señor. Otra vez mostrandose les desconocido, en la ribera del mar, dixo S. Ioan a sant Pedro: El Señor es. Y desta manera le tratauan sus sanctos discipulos, despues de resuscitado, y desta misma manera le tratan quãdo va al Cielo. Este lenguaje trato tambien Dauid, quando prophetizo este diuino mysterio: en vn Psalmo dixo: cãtad a Dios, aparejalde el camino que sube al cielo, y tiene por nombre Señor y en otro dize: Dixo el Señor a mi Señor, sietate a mi diestra. Y en otro dixo: El Señor fuerte y poderoso, el Señor poderoso en la batalla. Esto despues de auer resuscitado, que antes que muriesse gulano le dezia en otro Psalmo. No queremos dezir que no le tratassen de Señor, aun en carne mortal algunas vezes, q̃ aun el mesmo Christo, dixo quando embio por la pollina, que si alguno les dixesse algo le dixessen que el Señor tenia necesidad de aquello, que aun por ventura se llamo alli Señor por la muy cierta victoria que aguardaua (como diximos en el capitulo. 13. §. 2.) y lo mismo podemos dezir de lo que dixo Christo por sant Ioan, es a saber vosotros me llamays, maestro y Señor, y lo soy ciertamente, y lo q̃ en esto dezimos entiendese de lo mas comun. §. 4.

Mat.16. Luca. 23.

Ioan.20.

Ioan.21.

Psalm.67 Psal. 109. Psalm. 23. Psalm. 21.

Luca.11. Dñs operã eius desiderat.

No pudo dexar de ser muy ingrato, el que dixo (si lo dixo de veras) a muertos y a ydos no ay amigos: Mejor sentia de leyes de amistad el que dixo: quien dize que la ausencia causa oluido, merese ser de todos oluidado. Hasta aora nuestro amoroso Christo, ha visto quanto lo amamos en presencia: Aora quiere ver lo que lo amamos en ausencia (si ausencia se puede llamar, la del que esta en toda parte.) Amar a Christo haziendonos tan marauillosas mercedes, podemos dezir, que pocas

pocas gracias: aora se ha de ver quanto lo amamos en la ausencia. La esposa con mayor efficacia y con mas ardientes y inflamados suspiros, amaua su esposo ausente que presente. Y assi se dezia en los cantares. Dezilde a mi dulce esposo y regalado mio, que su ausencia causa en mi alma, mortal enfermedad. Las mesmas ansias mostrauan los hijos de Israel por su dulce Hierusalem, quando dezian, entre las prisiones y cadenas Babylonicas: lengua y braço se me sequen, que ni pueda defenderme ni querellarme, si jamas en Babylonia me saliere el Sol alegre, en tu ausencia patria mia: de loqual es buen indicio, el auer abscõdido nuestros instrumentos, en los vmbrosos sauzes. Pues assi en este miserable Captiuerio, quiere Christo q̃ mostremos en su ausencia, el amor que le tenemos. Verdaderamente que se auia de afrentar vn alma, en poner su amor mal empleado: porq̃ fuera de Dios, todo quanto amor pone es mal empleado, y pierde mucho de su autoridad, y aun no auia de tener ojos para alçarlos a criatura alguna, sino a solo Dios.

Cant.2.

Psa. 136.

De cos. d. 1 c. hi duo.

De pen. d. 3. c. in salicibus.

Admirable es aquello que cuenta Francisco Senense, en la institucio de la Republica, de vna muger llamada Armenia, la qual como huuiesse comido con su marido, y juntamente con otros caualleros y matronas, en la mesa del Rey Cyro, preguntole su marido despues en su casa: Dezid señora, que os parecio de la gala y gentileza del Rey? cierto que deue de ser el mas galan y hermoso del mundo. La qual respondio: marido mio, en toda la comida nunca quite los ojos de vos, porque la muger casada, solamente ha de dar señas de su marido, y no del marido, y hombre ageno. A assi auia de hazer el hombre Christiano, q̃ no auia de dar señas, ni muestras de otro amor sino del de Christo, el qual sube al cielo, para que alla tengamos todo nuestro amor y cuydado.

Fran Sen. li. 4. instit. Reipub.

Aug. li. 18 de ciu. dei c. 5. na. bis. Exo. 4. Ruff. aqui. li. 11. histo. Eccles. Euf. li. 10. de prepar. Euange. Alexã. ab Alex. li. 6 c. 2. Marcelli. lib. 22. ex Herodoto, Diodoro, Plut. Plin.

Muy torpe y notable ceguedad es la q̃ nos cuẽta, el diuino Aug. en su ciudad de Dios, y otros muchos autores de vn Dios que con notable celebridad, adorauã los Egypcios. Es el caso, q̃ Apis tercero Rey de los Argiuos, vino nauegando a Egypto, donde fue tan prouechoso, y les hizo tanto bien, que despues de muerto, fue tenido, respectado, y adorado, por el mayor Dios de todo Egypto, llamandole Serapis de vn nõbre compuesto (como dize el mesmo padre S. Augustin citando a Marco Varron) de Apis, y Soros, que era el Archa donde fue puesto y adorado despues de muerto. Despues de cuya muerte, procurandolo el demonio, salio del Nylo vn buey, al qual adorauan por el mesmo Apis, llamandole con este proprio nombre, entendiendo que el alma del mesmo Apis, estaua en aquel buey, entendiendo (como despues lo enseñaron en sus escuelas los Pythagoricos) que auia transmigracion de almas de

de vn cuerpo en otro. Este buey que salia del Nylo, era tambien recebido de los Egypcios, que corrian a el con muchos instrumentos y limages de musicas, para celebrarle. El qual buey eleuado en alto, quatro o seys picas, hazia ciertos meneos a vna parte y a otra como que baylaua y dançaua, al son que abaxo le hazian: A imitacion de las quales mudanças, hazian otras tantas los Egypcios, de lo qual tuuieron origen, y principio, los bayles segun el Maestro de las historias, y no pudo ser menos, sino que tal mercaderia, saliesse de tal officina y tienda. Esta mañā y embuste hazia Satanas, para enlazar almas para el infierno. Y eran tā perfectamente obedientes los Egypcios a los embustes suyos y a los mouimientos de su buey, en el qual el demonio estaua que aun vn punto, no se meneaua en el ayre, que ellos no le imitassen en la tierra. Que nos faltaria a nosotros si fuessemos tan obedientes, a nuestro Dios y su verdad, como eran aquellos a su demonio y mentira? no ignoro lo que dize Gelio Rhodigino a cerca de la inuencion de los Bayles, el qual dize que vn cierto tyrano de Sicilia llamado Hieron, auia mandado en toda la ciudad Syracusana so graues penas, que nadie hablasse, y para poderse remediar, y entender los tristes Syracusanos, vsauan de meneos y señas de pies, manos, y ojos, y assi cumplian con la ley del tyrano, y cō la explicacion de sus conceptos, de lo qual se introduxo en el mundo la sathanica inuencion del bayle. Como quiera q̄ sea, pluguiera a Dios nr̄o Señor fueramos los Christianos, tan obedientes a nuestro buen Christo quanto eran los Egypcios a su buey Serapis, o como los Siracusanos a su tyrano Hieron. Y aun esta querella forma Dios por Hieremias, para arguyr a su pueblo de inconstante, diziendo: Id a las Islas circunuezinas y comarcanas, y ved si sus habitadores mudaron sus dioses con no tener deydad, y mi pueblo me a trocado a mi que soy gloria suya, por el ydolo. Nuestro buen Christo quiere q̄ le imitemos en los meneos q̄ haze. Sube a la cruz, para q̄ con cruz le imitemos. Assi lo dixo el mesmo: Si ay alguno q̄ quiera venir en mi seguimiento, niegue se a si mesmo y tome su cruz y sigame. Va al sepulchro, para q̄ seamos sepultados con el, como lo dize S. Pablo a los Romanos, juntamēte somos sepultados cō Christo por el Baptismo. Padescio para que padezcamos. Assi lo dize S. Pedro: Christo murio por nosotros, dexandonos exemplo, para q̄ sigamos sus pisadas. Desciende al infierno, para q̄ tambien descendamos alla, como nos lo amonesta Dauid, diziendo: Descindan al infierno los viuientes. Como si dixera: aora es buen tiempo de descender al infierno viuiendo, q̄ podemos tornar a salir, que el que entra despues de muerto, no le dara vn punto de lugar, como no se lo dieron a vn rico Gloton, q̄ para

Mag. hist. Exo. 4.

Celius Rhodiginus li. 5. c. 3.

Hiere. 2.

Mat. 16. Rom. 6. Coloss. 2.

1. Petr. 2.

Psal. 54.

para ello pedia licencia. Aora es tiempo de descender con la consideracion de los tormentos, para que sea freno para nuestros vicios. Resuscita y sube al cielo, para q̄ nosotros hagamos lo mesmo. Assi nos lo amonesta sant Pablo diziendo: Si juntamente resucitastes con Christo, buscad las cosas altas adonde esta Christo, en la diestra del padre sentado, y dexad las cosas rateras. En estos mouimientos es razon que sigamos a Christo, aunque no sea mas, de porq̄ los Egygcios, no se auentajen y mitando a su buey, del tribu infernal, a nosotros, y mitadores del fortissimo leon, del trybu de Iuda. Esto fue lo que diximos, en el capitul. 8. §. 5. en la comparacion de la letra y el punto que nuestras vidas auian de ser la letra, y la vida de Christo el punto, a ymitacion del qual auiamos de subir y baxar. Para auer de pelear Ionathas cō los phylisteos, dize la diuina Escriptura, que yua por vnas peñas arriba, como a gatas, aprouchandose de pies y manos, y yua juntamente siguiendole su page de lança. Cada vno de nosotros es page de Dios, si queremos pelear, a nuestra salua, con los Phylisteos, y triūphar de los enemigos del alma, miremos como fue nuestro buen Capitan, que camino por este mundo, como que rastreando y agatas, como culebra o gusano, como lo dixo por Dauid por estas palabras: yo soy gusano y no hombre. Querria nuestro buen Christo, cō esta floridissima jornada que haze, desenterrarnos de la tierra, y afficionarnos al Cielo: porque cierto, muy mucho son de llorar, los que habitan en la tierra, sin desseo del cielo. Vido sant Ioan en su Apocalypsi, vna aguila, que con mucha ligereza bolaua: y bolando a grandes vozes dezia: Ay ay ay, de los que habitan en la tierra. En quien se empleauan los suspiros del aguila, es en los que habitauan en la tierra. Esta differencia ay entre otras muchas, entre los buenos y malos, que los malos habitā en la tierra, pero los buenos, huespedes son, y peregrinos. Hablando de Abraham se dize en el Genesis. Descendio Abraham a Egypto, para peregrinar en aquella tierra. Y Dauid dize de si: Yo soy aduenidizo y peregrino, como lo fueron todos mis antepassados. Y sant Pablo a los Corinthios dize: todo el tiempo, que estamos en este cuerpo, somos peregrinos, y desterrados del Señor. Y a los Hebreos dize No tenemos en este mundo, ciudad permaneciente, antes todos andamos abuscar la fructura. Y vniuersalmente el trato y conuersacion de los sanctos es en el Cielo, considerando su destierro peregrinacion. Pero los que se auezindan y arraygan en la tierra, son mucho de llorar, en los quales se emplean los tres suspiros o gemidos, que dio la mysteriosa Auguila del Apocalypsi, los quales que quieran que no, han de dar tres suspiros. El primero, que han de morir, porque a todos los hombres (como dize

Luca. 16.

Coloss. 3.

Apoca. 5.

1. Reg. 14.

Psalm. 21.

Apoca 8. vide & audi vocē vnius aquilæ volantis per mediū cœli dicētis voces magna: væ væ væ habitātibus interra.

Genes. 12. Psalm. 38. 22. Cor. 5. Hebr. 13. Philip. 3.

Hebr. 9.

sant Pablo) esta determinado que han de morir. Y assi dize Dauid, como de cosa euidentissima: qual es el hombre que viue y no a de morir? Como si dixera, ninguno. El segundo suspiro, que a de dar es quando oya aquella terrible sentencia de la boca de Christo: Anda yd malditos al fuego eterno. El tercero, sera quando sean encarcelados eternalmente en la carcel que durara toda la eternidad de Dios. Assise dize en el Ecclesiastes: si cayere el arbol a la parte del medio dia, que es la bienauenturança, o a la parte del cierço elado, que es el infierno, alli quedara para siempre. Pues para librarnos destos lamentables suspiros, sigamos a Christo que va al cielo: para que alla pongamos todo nuestro desseo y esperança. Quando alguna madre tiene en los braços a su hijo, y le da a beuer alguna poca de agua, suele luego leuantar en alto el vaso en que se la dio, y dezirle: Mira hijo mira el paxaro, o alguna otra cosa semejante, y desta manera, alça el niño la cabeça y da lugar tirando el cuello, para que passe el agua: porque de otra manera abria algun peligro de aogarse o darle alguna tos. Esto quiere Christo nuestro Señor, que porque las cosas deste mundo no nos aoguen, alçemos los ojos y leuãtemos las cabeças al cielo: como nos lo aconseja sant Pablo, hablando a los Colossenses. Pues con este mouimiẽto podriamos ahorrar del miserable destierro desta vida, y grangear la dulce patria, y agradable Hierusalem, de la eterna gloria.

Psalm. 88

Mat. 25. Ite maledicti.

Eccle. 11. si ceciderit lignum ad austrũ, lib. ad aquilonẽ in quocũque loco ceciderit, ibi erit Secundũ intelligentiam duis Hiero.

Gloria al Señor.

Cap. diez y nueue de la exposicion de las ceremonias y Misterios de la Missa en el qual se trata de la fracciõ de la Hostia, paz al pueblo, y venida del Espiritu sancto.

§. 1.

CON el fauor y gracia d̃ Dios nr̃o Señor auemos tratado, en los capitulos passados, desta exposicion, de las ceremonias, y Mysterios de la Missa, de la encarnacion Natiuidad vida y muerte, y Ascension del hijo de Dios, todo lo qual se representa muy al viuo, y tiene cada cosa su determinado lugar (como auemos visto) en el sancto sacrificio de la Missa. Lo qual auemos tratado, no cõforme a su altissima dignidad, sino a nuestra miserable capacidad y baxeza. ¶ Despues de la admirable Ascension

sion de Christo, se sigue la venida del Espiritu sancto, la qual tiene tãbien, su lugar, y sitio en la Missa, como (con el fauor de esse mesmo Espiritu) en este capitulo diremos. Eleuada en alto la patena, que (como queda dicho) significa, la Ascension del hijo de Dios, despues de auerse signado, con ella, toma con la mesma patena el sanctissimo Sacramento, el qual puesto encima del caliz descubierto, parte la Hostia por medio: y la parte de la mano derecha, ponela en la patena, y la de la mano siniestra partela en dos partes y la de la mano derecha, ponela en la patena, juntamente con la otra parte: y con la particula de la mano derecha que a de ser la menor de todas tres, dize haziendo tres cruzes encima del caliz: Pax domini. † .sit semper. † .vobiscum. † .aun hasta en esto de la fraction de la Hostia, tiene correspondencia a lo q̃ hizo Christo, que despues de auer resuscitado le conocieron los dos, en Emaus, en el partir del pan, como dize sant Lucas en el capitulo. 24. aduiertase vna cosa, que la regla no dispone, si se aya de partir la Hostia de arriba para abaxo, o de abaxo para arriba. Y assi de qualquiera manera que se haga, no puede auer reprehension. Vnos ay que la parten de arriba para abaxo, porque en el rompimiento del velo del templo, en la muerte de Christo, vuo este tal orden como nos lo dizen los sanctos Euangelistas. Otras ay que la diuiden de abaxo para arriba, porque les parece que ay mas seguridad porque desta manera, estando la Hostia metida dentro del caliz, no puede auer peligro de bolarse alguna reliquia, porque topara en los lados del caliz. En esto cada qual podra hazer a su voluntad. Yo lo hago de la segunda manera, por euitar el peligro dicho.

29 †
30 †
31 †

Math. 27. Mar. 15. Luca. 23.

Estas tres cruzes qee hazemos con la particula, significan tres pazes, que pedimos, a Dios nuestro Señor, que es Dios de paz. Assi lo llama sant Pablo en muchas partes. Pedimos esta paz porque (como diximos en el cap. 17. §. 2.) no puede ser hombre Christiano sin paz. Lo primero, pedimos paz con Dios, que es vna perpetua obediencia en la Fee con Dios: la qual paz (como dize Dios por Isayas) no tienen los ympios. Pedimos paz en lo segundo, con nosotros mesmos, la qual cõsiste en hazer cada qual, lo que le amonesta la recta razon, sin vn punto desobedescerla. Desta paz se dize en el libro de la sabiduria: Don y paz es a los escogidos de Dios. En lo tercero pedimos paz para con nuestros proximos: que es la que nos dexo Christo nuestro Dios por herencia, diziẽdo por sant Ioan: mi paz os doy y mi paz os dexo, Con esta paz parecen los Christianos mas Angeles del cielo, que hõbres de la tierra. Ya diximos en el capitulo 11. §. 1. que no nos deuemos turbar (como dize el doctissi-

Rom. 18. 2. Cor. 1. 1. Thes. 5.

Isaye. 57. nõ est pace impijs. Sapien. Donum & pax es electis D. Ioan. 14.

Frat. Frã. Tytelman in expossitione missæ. c.50.

mo y Religiosissimo Padre, fray Francisco Tytelman, en su exposicion dela Missa,)si con las ceremonias, no fueren significadas las cosas, por el orden que aconteciron, porque no puede ser menos. Claro esta (como diximos alli) que en la signacion de cinco cruzes, que se hazen, despues de auer alçado el caliz, son significadas las cinco plagas principales. Y aũ entonces conforme el processo, y representacion de la Missa, no auia rescebido la del sacro costado, pues no la rescibio hasta despues de muerto. Assi ni mas ni menos: aunque ya con lo que ymos representando, aya passado la Ascension, no se deue mouer alguno, porque tratemos en las ceremonias, de su passion, y quedada en el altar, que aun hasta en esto tiene su mysterio, q̃ es la assistencia con nosotros, como nos lo prometio por sant Matheo, diziendo: Con vosotros me quedo hasta lo vltimo del siglo. Pues atento a esto, en la diuision de la Hostia, es significada muy al viuo su sacratissima Passion. Diuidimosla en tres partes, vna de las quales mezclamos con el sanguis echãdola enel caliz: en las quales tres partes, son significados tres pueblos, a quien aprouecha este sacrificio: que son la Iglesia triumphante, y la militãte, y el Purgatorio. En la mayor parte, son señalados los bienauenturados, y en la media el Purgatorio, los quales ambos pueblos estan en gracia y amistad de Dios, y por esto estan ambas partes juntas en la patena, como gẽte ya segura de tormenta y naufragio. La menor que se echa en el caliz, significa a nosotros, que aun estamos en este mundo, militando y en el naufragio, del qual auemos de suplicar seamos libres, por la gracia y mano de Dios. Deste naufragio desseaua ser libre el sancto Rey Dauid, quando dezia: Embiad Señor mio vuestra mano de lo alto, fauorecedme y libradme de las aguas en que me anego. Auemos de notar, que esta tercera parte que se echa en el caliz, manda la regla que sea la menor: porque los del cielo significados por la mayor, estan saluos y con seguridad. Los del Purgatorio significados por la mediana, saluarse han, infaliblemẽte acabada la pena alli de vida. De nosotros que somos entendidos por la parte menor, ay mucha dubda y contingencia como lo dixo Christo por sant Matheo: muchos son los llamados y pocos los escogidos: y como parece enla parabola del sembrador. Luego el sacerdote se hinca de rodillas hasta la tierra, para significar, las continuas oraciones, que el colegio de Christo hazia despues de la Ascension suplicando por la venida del Espiritu sancto, como se dize en los actos de los Apostoles que estauan todos perseuerantes en la oracion, con las sanctas mugeres, y con Maria madre de Iesus. Esto significa estar todo el pueblo arrodillado, y el choro cantando: Agnus dei qui tollis pecata mundi miserere nobis, y dona

Psal. 143.

Math. 28.

Math. 22. Luca. 8.

Actuum. 1

y dona nobis pacem: en lo qual piden la assistencia y venida del Espiritu sancto, sin el qual no ay ni puede auer, paz Christiana. Agnus se dize de agnoscendo, que quiere dezir conoscer (segun S. Isidoro) porque solo enel balar conoce a su madre (como dize sant Ambrosio en su exameron) aunque este entre muy grande numero de ouejas. Assi Christo nuestro Señor en su passiõ, conocio a su eterno padre para obedecerlo: y a su bendita madre para encomendarla a Ioan: y al ingrato pueblo para rogar por el perdon del. Y esta es la razon (como dize vn cierto autor) que se dize en la Missa tres vezes Agnus dei. El cantar los en este numero ternario, lo mando el Papa Sergio primero: q̃ fue pontifice ochẽta y siete desde sant Pedro Y la paz mando dar Innocencio primero, Pontifice quarenta y dos. Aunq̃ no se daua al pueblo hasta el Papa Leõ segundo, que fue ochenta y tres desdel Principe de los Apostoles sant Pedro. Todo lo qual aduierten las historias Pontificales, particalarmente el Petrarcha en vna que hizo en lengua Toscana. Y assi veras ser verdad lo que diximos en el cap.3.§.4. y en el cap.13.§.5. que solos Põtifices Romanos añadieron y pusieron en esta diuina obra. Quando el diachono da la paz al sacerdote, la rescibe el diachono del sacerdote con beso y abraço de paz. Luego salen los niños, con la paz distribuyẽdola, por todo el pueblo. En lo qual es (como digo) significada la venida del Espiritu sancto y viene muy bien con esto, lo que en algunas Iglesias se solia dezir: que quando el sacerdote besaua la porta paz, y la embiaua, y comunicaua al pueblo dezia: La paz de Christo y de su Iglesia, abunde en vuestros coraçones, por el Espiritu sancto que nos es dado.

Isidorus Amb. li. 6 c. 4. Exã.

Ioan. 19.

Fra Ioan. Grist. ser. 42. lit. S.

Petrar. in hist. Pont.

Vna cosa quiero aqui aduertir, yes que auiendo tan grande mysterio en las tres partes, que de la hostia hazemos, muy mal lo hazen algunos sacerdotes, que para comulgar a alguna persona parten de aquellas partes alguna particula, en lo qual van, contra la significacion de tan grande mysterio, y grauissima ceremonia: lo qual no se puede hazer sin graue defecto. La tal persona que ha de comulgar comulgue a otra Missa: y si no la ay, abran el sagrario: y sino quedese sin comulgar, porque por hazer bien a nadie, no tengo yo de hazer mal mi officio, ni peruertir el orden que el Espiritu sancto tiene dado, en negocio tan arduo grauissimo, y de tanta Magestad.

§.

La razon de nuestro instituto, y la costumbre que auemos lleuado en este presente tratado, y la presente ceremonia, nos llama. Y cõpelle, a que digamos alguna cosa dela presẽte festiuidad, y venida del Espiritu sancto, como en todas las demas ceremonias y mysterios auemos hecho.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Veni sãcte Spiritus repletuorum corda fidelium: et tui amoris in eis ignem accende.

Esaiæ. 55. Dedi eum ducem ac præceptorẽ

Con ardientes suspiros y inflamados desseos, viendose la sancta Iglesia huerphana, y solitaria, con la ausencia de Christo esposo suyo y Dios nuestro, pide despues dela asceſiõ la venida y assistẽcia del Espiritu sancto, por estas palabras: Venid Espiritu sancto, llenad los coraçones de vuestros fieles, y el fuego de vuestro amor encendeldo en ellos. Pero dezidme sancta Iglesia no fuera mejor el tẽpo que gastays en pedir nueuas mercedes, gastarlo y ocuparlo en agradecer y seruir las recebidas? quando podreys vos jamas, seruir ni agradecer, a Dios la magnificentissima merced que os hizo dando os su proprio hijo, por maestro y Redemptor? nunca por cierto. Luego si esto es verdad. Pareceme que no andays acertada, pidiendo a Dios nueuas mercedes, como fuera mejor agradecer y seruir las antiguas. Porque el q̃ sin auer seruido las antiguas mercedes, pide otras nueuas, muestrase ingrato de aquellas recebidas y indigno del merito destas. Muy acertada anda, nuestra madre sancta Iglesia en pedirle a Dios nueuas mercedes cõ la venida del Espiritu sancto, por dos razones, entre otras muchas. La vna, porque el mesmo Christo lo prometio muchas vezes por sant Ioã, y lo que su Magestad diuina, prometio con liberalidad muy bien puede la Iglesia pedirle la palabra sin temor. La otra razon es, porque (aunq̃ la Iglesia Catholica merece mucho) con todo esso no pide a Dios conforme lo que ella merece, sino conforme quien es Dios, y lo q̃ puede dar. Danos Dios por cierto, no conforme nosotros, sino cõforme su diuina Magestad es. De Alexãdro Magno cuẽta Plutharco; que le pidio vn amigo suyo, dote para casar sus hijas, q̃ tenia dos, el qual mãdo a su mayordomo que le diesse cinquẽta thalentos, que son treynta mil ducados, dando a cada thalẽto seyscientos ducados, como dize Budeo en sus annotaciones. Espãtado perillo dela grãde quãtidad de moneda, dixo: Señor no me de vuestra Magestad tanto, q̃ para casar mis hijas honrosamente, y para mi, bastan diez thalẽtos. Al qual respõdio Alexãdro Magno: anda lleualos, q̃ si para recebir los tu es mucho para darlos yo es muy poco. Lo mesmo le acõtecio, con Anaxarcho philosopho, al qual queria tanto, que le tenia mandado a su thesorero, que le diesse quanto, le demandasse. Y la primera cosa que le pidio, fueron cien thalentos, que son sesenta mil ducados. El Thesorero fue al Emperador cõ grande espanto y admiracio, al qual dixo Alexãdro: Dale luego lo que pide, que me huelgo yo mucho, q̃ lo aya hecho tambiẽ que sepa el, que tiene vn amigo tal, que puede y quiere darle tan grande suma de thesoro. Espanta verdaderamente, el animo deste principe, pero con todo se queda muy atras, porque lo que daua eran bienes corruptibles, que no hazẽ mejor al hõbre: pero nuestro buẽ Christo

Ioan. 14.
Ioan. 15.
Ioan. 16.

Plut. lib. Apopht.

Budeus. li. de asse.

Anaxarchus amicus Alex. Magno.

Christo, mucho mas haze, que nos da bienes que al alma enriquecen. Y nos da mayor licencia y facultad que dio Alexandro Magno a Anaxarcho, porque el mesmo Christo nos dize, con affirmatiuo juramento por sant Ioan: En verdad en verdad os digo que si alguna cosa pidieredes a mi padre en mi nombre, os la concedera. Y aun mas vniuersalmente, habla por sant Marcos diziendo: todas las cosas que pedis orando creed q̃ os las concederan (deste subjecto tratamos enel c. 8. §. 3.) algo hizo Alexandro Magno en dar aperillo para la dote de sus hijas treynta mil ducados, pero mas hiziera si con vna dellas se casara. Mas se reuee Dios en hazernos merced, que se casa con el alma. Y assi a cada vna de las almas dize por Osseas: yo te desposare conmigo. Y aun sant Pablo que sabia muy bien esta amorosa condicion de Dios, dize a los de Corintho: yo os he desposado con vn admirable varon Christo, al qual deueys guardar lealtad, y aunque Alexandro Magno, dio grande casamiento, a aquellas dos donzellas, quedauase para el su imperio entero, pero nuestro amoroso Dios, danos todo su reyno, como lo dixo el mesmo, por sant Lucas: El Reyno de Dios, entre vosotros esta. Bien sabia esta cifra, nuestro glorioso y Seraphico padre sant Francisco, quando dixo ensu regla que por la pobreza, auia Dios hecho a los suyos herederos, y lo que es mas, Reyes del reyno delos cielos. Clara y manifiestamente, nos mostro esta verdad Christo nuestro Señor diziendo por S. Lucas a los suyos: yo dispongo de mi reyno en vosotros. Como podra tener cosa suya quien se dio a si propio. Y assi vemos que tiene Dios quatro magnificẽtissimas condiciones enel dar. La primera que da mucho mas que promete. A Salomon que le pidio Sabiduria para gouernas su reyno, muy bien cumpliera con su palabra, y con el, en darle precisamente sabiduria, y no quiso sino darle sabiduria y riqueza, gloria y Magestad, mas q̃ a ninguno otro Rey passado. La segunda, que da mas que quita como parece en Iob, q̃ despues de castigado y açotado dela mano de Dios, dio mayor bẽdicio a su casa y hazienda, y vino a ser dos vezes mas rico y prospero, como se dize ensu proprio libro. La tercera, q̃ da mas q̃ deue. Despues de auer S. Pedro y su hermano dexado, vna rota barca, dixo a Christo: Ya aueys visto señor lo q̃ auemos hecho porvuestro seruicio, q̃ auemos dexado todas las cosas, pues q̃ nos aueys de dar en premio? respõdio Christo: En verdad os digo, q̃ vosotros q̃ dexastes todas las cosas por seguirme, recebireys ciento por vno, y despues en possessiõ la eterna vida. Ciertamẽte muy biẽ pagado quedaua Pedro, si le diera por vn barco viejo, vn nueuo: y no quiere Christo sino pagarle cõ mucho colmo. Dale enesta vida q̃ sea piloto del nauio d'su Iglesia: dale enla otra q̃ sea llauero d'su

Ioan 16.
Mat. 7.
Marco. 11
Lucæ. 11.
Ioan. 14.

Oseæ. 2.
2. Cor. 11.

27. q. 1 ca. nuptiarũ.

Lucæ. 17.
D. P. F. in Reg. ca. 6. hæredes & reg. s regni cœlorum in stituit.

3. Reg. 3. 2. par. 1.

D. 36. ca. qui Eccle.
Iob. 42.

Math. 19.

Lucæ. 23. hodie mecum eris in parad. 26. q. 6. c. si per cliter. De penit. d. 7. c. nullus. de cõs d. 4. c. baptismi. Iacob. 1.

casa: dale en esta vida, que sea Principe delos Apostoles y ciento por vno, y enla otra, la eterna bienauenturança. La quarta condicion que tiene, en dar es que da mas que le piden, como se mostro enel buen ladron, que a su lado moria, que suplicandole, que tuuiesse memoria del, quando estuuiesse enssu Reyno, no solo haze esto, mas aũ alli luego, le promete que en aquel mesmo dia estara con el enel Paraysso. Estas condiciones tiene Dios enel dar y otra admirable, delas mercedes que haze nunca las çahiere, ni da con ellas enla cara (como diximos enel cap. 17. §. 3. Y lo dize admirablemente Santiago enssu Canonica) si alguno de vosotros tiene necessidad de sabiduria, pidala a Dios que da a todos con mucha abundancia, y no da enlos ojos, con la merced que haze. Pues atento a la magnanimidad, con que nuestro Dios nos haze mercedes, q̃ para hazerlas, no mira a quien somos, sino a quien su Magestad diuina es, pidele la venida y assistencia del Espiritu sancto: porque tiene ya larga

Ioan. 3.

experiencia, de quanto Dios amo al mundo, pues lo amo con tan ardiẽte y excessiuo amor, que (como dize S. Ioan y se canta enla festiuidad de Pentecostes) vn solo hijo dilectissimo que tenia selo dio. Dado dize q̃ lo dio, porque si vendido y vuiera de ser, que thesorovuiera, con que se

Coloss. 2.

pudiera comprar, aquel enel qual estan absconditos los thesoros, dela sabiduria y sciencia de Dios? De Zeuxis elegantissimo pintor, dizen Pli-

Plin. 35. c. 9. Elianus. l. 4. de var hist.

nio y Eliano, que despues de auerse enriquecido mucho con sus pinturas, determino, de darlas graciosamente, pareciendole que para tan subida cosa, no auia precio que pudiesse ygualar, figura y imagen de la substancia del eterno Padre. Llama S. Pablo al hijo de Dios, escriuiendo a

Hebræ. 1.

los Hebreos, y como para comprar tan diuina imagen, pintada con el entendimiento de Dios, no auia precio en cielo y en tierra, determino darnosla dada y graciosamente.

Dize Vitruuio, que solia dezir Socrates, vno delos mas doctos y sabios del mundo (de quien dixo el oraculo de appollo, siendo muchas vezes consultado, que no sabia si lo pusiesse enel numero delos hombres o de los dioses: de quien dizen S. Augustin y sancto Thomas, que murio por no querer, adorar la vanidad delos dioses: de quien dize Guilielmo Peraldo, que dezia que antes adoraria vn perro que muchos dioses) que lo auia herrado naturaleza en no auer puesto a los hombres en el pecho vna ventana de chrystal, para ver lo que cada vno tiene enlas entrañas, para que primero que vno fiara su amor y voluntad de otro, supiera que coraçon y amistad tenia para con el. Esta fue la censura y parecer que

Lucianus dial. de hæresibus

dio el momo de quien trata Luciano enssus dialogos, y Hadriano Iunio enssus emblemas en aquella aguda y ingeniosa ficcion que hizo dela cõtro-

Hadrian. Iun. emble. 1.

trouersia que vuo entre Pallas y Neptuno y Vulcano: ella mostrando vna casa fabricada por sus manos, y Neptuno vn toro por las suyas, y Vulcano vn hombre forjado y hecho enssu fragua, en cuyas obras hallo que reprehender al momo, con ser (como diximos enel cap. 10. §. 11.) hijo dela noche y sueño. Y lo que reprehendio enel hõbre hecho por Vulcano, fue no tener vna reja o ventana enel pecho, como lo desseaua Socrates y ymos diziendo. Muy bien sabia Socrates que aunque todo el cuerpo fuera de Chrystal, no se podia saber lo que el queria, porque los affectos del alma, no estan ni pueden estar subjectos a los ojos del cuerpo, pero queria dezir que fuera a su parecer cosa muy buena y importãte que nos vieramos los pensamientos, los vnos a los otros. A lo menos aprouechara para vna cosa (aunque para muchas dañara) y es que tuuieramos verguença a los ojos delos hombres, muchos de los que no la tenemos a los de Dios. Esto deuiera de desear el virtuosissimo Socrates, el qual como tal fue el primero que reduxo la Philosophia natural a moral, de quiẽ la tomo su discipulo Platon, como professor de su disciplina y escuela. Esta es pues vna de las excelencias y bondades de nuestro Dios, que con serle mas claros y manifiestos los secretos del coraçõ que a los ojos delos hombres la Chrystalina ventana, (porque el mesmo dixo de si proprio, a Samuel) que los hombres reyan, las cosas de fuera pero que Dios veya el coraçon a cuyos diuinos ojos (como dize S. Pablo alos Hebreos) son todas las cosas desnudas claras y manifiestas, ycõ saber quan ingratos y desconocidos auiamos de ser, y quan quebradiza auia de ser nuestra amistad, y quantas offensas auiamos de cometer, cõ todo esso, no mirando nuestro poco valor y merito, sino su bondad inmensa y charidad y infinita, en tanto grado amo al mundo, que le dio su hijo dilectissimo por maestro y Redemptor. Pregunta Boecio Seuerino enssu libro tercero de consolatione philosophica, enel metro doze, quien planta enel pecho y coraçon delos amantes tan fuertes leyes de amor? y responde se el mesmo diziendo: Verdaderamente la mayor y mas efficaz ley del amor, es el mesmo amor, el peso de vna libra de confitura es otra de hierro y la medida de vna vara de paño, es otra de palo, pero el peso y medida y las leyes del amor, no es otra cosa, sino el mesmo amor, y son tan fuertes que aun pone leyes en las obras de Dios. Verdad sea que la medida enel amor diuino, es ser sin medida, pero aun que en todas sus obras sea assi, la que se lleua la gala es, que en tanto grado amo Dios al mundo que le dio vn solo hijo que tenia.

Vide ascẽt sup. Boetiũ de cõs. phi. l. 1. prosa. 3 Et de discipli. scolariũ cap. 2. 1 Reg. 16. Heb. 4.

§. 3.

Boet. de cõs. philos. libr. 3. metro. 12. quis legendat amantibus? maior lex amor est sibi

Es cosa muy notable y muy digna de consideracion hazer tan grande presa el amor en Dios que le saque vn solo hijo que tiene. Hazer mercedes de hazienda agena, pocas gracias hazer mercedes Dios al mundo, de su hazienda propria, y no como quiera propria, sino hijo suyo, y no vno entre muchos sino el solo, vnigenito, es cosa que admira y espanta. aun a los spiritus Angelicos. Si tuuiera Dios diez hijos naturales, y nos diera el vno, aunque fuera merced soberana, pero al fin quedauanle nueue: pero vno solo y esse darle, mucho fue el amor. Dezimos aca lisongeando a nuestros amigos, y mintiendoles (porque no tenemos enel pecho la vẽtana de Christal que desseaua Socrates:) Señor quiero os tanto que os dare la sangre de mis venas o vn dedo de mi mano, o vno de los ojos con que veo, pocas gracias aunque digays verdad, que aun os queda mucha sangre, y muchos dedos para obrar, y otra luz con que vermas nuestro amorosissimo Dios, que vna mano que tiene nos la embia: y vna lumbre de sus ojos, y vn solo hijo que tenia nos lo diesse, grande fue tu amor diuino Dios, a cuya soberana merced, toda gratitud es corta y ingrata.

Simile.

Si passassemos por la casa de vn boticario y le viessemos con mucho cuydado y ansias, hazer vn medicamento, que lleuasse mucho oro, de Arabia, y muchas perlas del Oriente, y mucho balsamo de Alexandria, y que al boticario le vuiesse costado muchas leguas por mar y tierra, y toda su hazienda, y que aquella medicina la vuiesse hecho para vn pobre del hospital, porque sabia que en sola aquella medicina, estaua su salud, no seria grande amor? Si por cierto, y ninguno mayor. Esto es pues lo q̃ Dios por ti (alma) haze. Que cierto le costo poco en criarla, pero mucho en remediarla, y darle vida, pues le costo la propria suya. Y assi hablando Dios por Ezechiel, con cada alma dize: Passando por cerca de ti te vi rebolcada en tu propria sangre, y me dio tan grande compassion y me hizo tan grande lastima tu miserable, y mortal estado, que te dixe: Viue. Pues Señor mio para que viua, que medicina se le ha de aplicar? Yo mesmo sere la medicina. Lloraua el Propheta Hieremias en sus lamentaciones, la maldad de Hierusalem, y de qualquier alma, y dezia: Muy grande es como la mar tu dolor, y quebrantamiento, quien te medicinara? Y responde el mesmo Dios humanado, por Isayas diziendo: Dios me embio para medicinar, los contritos de coraçon. Por cierto, muy rica y costosa medicina es la que nos da Christo, que es assi mesmo. Si lo miramos por el Verbo diuino, no ay mas que dessear pues es eter-

Ezech. 16. transiens aũtẽ per te vidite conculcari in sanguine tuo. Thren. 2. Isaie. 61.

eterno Dios. Si por el alma, la criatura es mas excelente que Dios crio: si por el cuerpo veremos que es dela generosa rosa y real casta de Dauid, engendrado de vna Sanctissima donzella, por obra de Espiritu sancto. Por cierto muy rica medicina es, y esta Dios mio para quien la aueys ordenado? para vn pobre del Hospital que lo somos todos. Dauid sanctissimo Rey y propheta, confiessa de si ser pobre de hospital diziendo en vn Psalmo: desde el vientre de mi madre me arrojaron a vuestra puerta, que cierto ella no tuuo caudal para criarme, por que yo soy pobre y criado en trabajos desde mi niñez. Y pues a costa de tan grande medicina, eres sano ten en mucho la medicina y tu salud, (como te lo amonesta S. Pablo) diziendo: con grande precio soys comprados, glorificad y traed a Dios envuestro cuerpo. En mucho se tenia el deuotissimo Hugo, por auerlo Dios sanado a tanta costa suya, quando dezia: De aqui adelante me quiero tener en mucho, pues tuuo por bien Dios de morir, porque yo no me perdiesse. Todo lo qual le vino al hombre, por el muy grande amor, que Dios tuuo al mundo, y fue tal que le forço, a que vn solo hijo que tenia, selo diesse: y como sabe la santa madre Iglesia, la condicion amorosa, y generosa de Dios, pidele nueuamente que le embie al Espiritu Sancto.

Psalm. 21. Psalm. 87

1. Cor. 6.

Hugo. l. de arra anima.

Simile.

Para el regalo y educacion del niño puso naturaleza enel pecho dela madre, dos fuentes de dulce leche, y para acallarlo suele darle la vna: y como el niño no queda satisfecho en arrancandolo la madre de si, comiença a llorar, lo qual viendo la madre, para acabarlo de contentar aplicalo a si, y dale la otra fuente o pecho, y como queda el niño harto y satisfecho cõ dulces abraços, y amorosos besos y maternales requiebros reclinalo dormidito enla cuna. Tenia el padre eterno como q̃ dos fuentes Chrystalinas, o dos pechos de suauissimo liquor esto es al hijo y al Espiritu sancto, auianos embiado, al hijo en carne humana, el qual nos dio el liquor preciosissimo de su preciosa sangre, para nuestra redempcion, quitonoslo de delante, por la Ascension, quedaua la Iglesia llorando por su ausencia, y porque le embiasse la otra fuente de liquor diuino, dulce y amoroso: embialo para hartar al niño, y para satisfazerle: cõ tal hartura. Bien podra reposar y sossegar, y aun dezir con Dauid: En paz y en Dios dormire y descansare.

Psalm. 4.

Pero pregunto yo, para que embia Dios al Espiritu Sancto? no bastaua auer embiado al hijo? aun en esto veremos quanto nos ama que quiere que ya todas las cosas del cielo sean comunes a la tierra, y que nada aya enel cielo, que no sea ya reuelado a la tierra. Embio al hijo para redimir las almas, y al Espiritu santo, para hermosearlas. No solo el hijo pro-

Luca. 15. prodigo fue rescebido del padre, mas aun fue hermoseado con vestido blanco y anillo de oro. Christo nos redimio y lleuo a la casa de Dios como a hijos, pero el Espiritu santo nos hermosea, y si assi se puede hablar nos enjaeza, como a cauallos del Señor, paraque nadie este ni suba en nosotros, sino solo Dios cuyos somos. Plinio, Plutarcho, y Solino, Fulgoso, y Ioan Sambuco ensus emblemas, cuentan vna cosa harto rara y notable, de Bucephalo, cauallo de Alexandro Magno, dizen, que tenia este conocimiento y instinto: que quando estaua enjaezado, y adereçado cō los imperiales jaezes, no consentia que subiesse enel sino el Emperador. A qualquiera que intentaua a subir lo maltrataua, pero quando estaua descompuesto, a todos quantos querian. Era tan notable cauallo, que muerto le edifico vn tumulo, y sumptuoso sepulchro, y (como dizen Plinio y Fulgoso) le celebro exequias, y ensu memoria fundo la ciudad de Buçephalia, que esta enla India desta parte del Rio Ganges, entre el rio Indo y el rio Hidas, pero como parece enla tabla dezima del Asia, de Claudio Ptolomeo. Dize el Espiritu sancto enel libro dela sabiduria capit. 7. que el alma del justo es silla de Dios. Es cierto cauallo de Dios. Y assi ay vn dicho muy comun, entre los Theologos que sea el alma cō Dios como cauallo al cauallero. El propheta Zacharias fauorece este pēsamiento, diziendo de los justos: pusolos Dios como cauallo de su gloria enla batalla: cauallo dize y no cauallos, para que se entienda la conformidad y vnidad que tiene entre si, los sieruos de Dios, y dize de su gloria, paraque veamos el diuino amor de Dios, que lo que es prouecho nuestro, dize ser gloria suya, por estimar mucho nuestra ganancia y interesse (como diximos enel cap. 9. §. 2.) Enel Psalmo ciento y veynte y vno, dize el Espiritu sancto vn marauilloso secreto, que viene muy a este proposito. Dize (hablando dela celestial Hierusalem, enel sentido Anagogico,) alli se sentaran las sillas para juzgar. Valame nuestro Señor, y que frasis de hablar tan peregrino: Si son sillas como se sentaron? enellas cierto se suelen sentar, que no ellas estar sentadas. Marauillosissimamente descubre el sancto Rey y Propheta lo que ymos diziendo, que el alma del justo, es silla y cauallo de Dios. Las quales sillas (como dixo Christo) se sentaran a juzgar los doze tribus de Israel. Pues para q̄ el alma este hermoseada y enjaezada, viene el Espiritu sancto a prepararla, paraque de nadie sea sino de Dios que la crio a su imagen y semejança, y la redimio con su preciosa sangre. Muy bien mostraua sant Pablo tener estos diuinos jaezes, quando dixo de si hablando a los de Galacia: Viuo yo pero ya no yo, porque viue en mi Christo. Dela glorioſa sancta Ynes dize sant Ambrosio, vnos diuinos jaezes que tenia. Es el caso que

Pli. l. 8. ca. 42. Pluta. l. de. industria animalium Solinus Fulgos. ſul. 5. c. 2. Ioan. Sambucus, in emblematibus, pag. 240. Clau. Pto. tab. 10. Asiæ quæ est 26. in ordine.

Zach. 10. posuit eos. quasi equū gloriæ suæ, in bello.

Math. 19. Sapien. 7. anima iusti sedes est Dei.

Galat. 2. Ambro. ser. 91.

que siendo esta glorioſisima virgen y martyr donzellita de solos treze años, trato vn mancebo cauallero Romano, de requerirla de amores, la qual respondio: Muy tarde venis, que aueys de saber, que otro galan madrugo antes que vos. Y para que veays lo que passa por mi, quiero que sepays, que amo yo, a vn amante que se llama Iesu Christo: la madre del qual es Virgen y su padre no conoce muger. Y para que sepays, las condiciones, deste mi diuino y dulce esposo, entended que el amarle es castidad, y el toque de su mano es limpieza, y su compaña es virginidad. Y porque acabeys de entender las condiciones deste celestial y casto matrimonio, y desistays de vuestra frenetica pretension, oyd: mi mano derecha y mi cuello ciño con piedras preciosisimas, y puso en mis orejas vnas arracadas de margaritas, de inestimable valor, y todo mi cuerpo y alma esta cercado de piedras preciosas y resplandecientes. Yaun mas hizo conmigo que me puso enel rostro vna señal de suya, paraque no admita otro amor, sino el suyo. De manera mancebo Romano que de mi, nada podeys aguardar, porque como aueys oydo soy toda de Dios, y estoy cercada y enjaezada con sus jaezes, y con la gracia de su diuino amor. Muy bien mostro esta glorioſisima niña Virgen y Martyr, que estaua enjaezada con los jaezes dela gracia del Espiritu sancto, pues dixo que estaua toda ella cercada, y que era toda de Dios, y que (por consiguiente) della no podia tener el mundo vn punto de parte. Esta es la propiedad delos que con semejantes fauores, estan fauorecidos, que a nadie admiten sino a Dios. Pero los que estan sin estos espirituales jaezes, a todos quantos quieren subir admiten. Esto lo mostro diuinamente S. Ioā ensu Apocalypsi: Dize que vido, vn cauallo amarillo, y el cauallero que yua enel se llamaua Muerte, y los lacayos y pages que le seguian, tenian por nombre Infierno. Mirad por vuestra vida si yuan a la guerra, que jornada haria esta gente. Clara cosa es (como dize Iob) que la vida del hombre es vna baralla continua sobre la tierra, y lo que se pretende con quistar y alcançar es el reyno del cielo, el qual (como dixo Christo por S. Matheo) padece fuerça, y los que se hazen violencia, y se van a la mano ensus apetitos, le alcançan. Pues mirad como se hara conquista de reyno de Dios, con cauallo flaco y amarillo, y con cauallero muerte, y con acompañamiento infierno? De ninguna manera por cierto. Muy buen Symbolo del alma sin jaezes de gracia es el cauallo flaco y amarillo perecido de hambre, que cierto tal esta el alma sin Dios flaca, desmedrada, hambrienta, y esperecida, la qual admite en si a quien la quiere. No ay puerta cerrada, para ningun vicio, qualquiera la acomete y vence y sube en ella, en ella va la muerte, y todo lo que trata es

Apoca. 6. Ecce equus pallidus, & qui sedebat super illum nomen illi mors & infernus seq̄batur eum Iob. 7. De pœnit. d. 2. cap. si enim. Matth. 11

es infierno. Pues a lo que viene el Espiritu sancto, es a hermosear enriquecer y enjaezar nuestras almas, paraque cerrando las puertas al demonio, las abramos de par en par (como dizen) a Dios nuestro Señor.

§. 4.

Leuit.19. Exod. 12. El fuego del Espiritu Sancto pide la Iglesia, paraque quedando abrasados, no reyne en nosotros el yelo del pecado. Mandaua Dios en el Leuitico, que quando hiziessen algun sacrificio, para aplacar a Dios, que aquel dia que lo hiziessen y sacrificassen comiessen del, y el segundo dia lo mesmo: mas empero que si sobrasse alguna cosa para el tercero dia q̃ lo quemassen. Auiase hecho el sacrificio en el cordero innocentissimo, y Pascual Christo nuestro Señor, auiã sobrado los huessos y reliquias, que eran los sanctos discipulos, y embia Dios fuego del Espiritu sancto, para abrasarlos. Lo qual (por ventura) quiso dezir el Propheta Hieremias quando dixo: delo alto embio Dios fuego en mis huessos, y me enseño los huessos del cuerpo mystico de Christo, son los Apostoles, alos quales embio Dios su sancto Espiritu, embiandolo como fuego a abrasarlos, y como lenguas para enseñarlos. Lo qual creo yo que vido en espiritu el propheta Ezechiel, quando lo lleuo Dios a vn campo, donde estaua todo poblado de huessos, y haziendo oracion, y predicandoles vino vnviento grande, y se juntaron vnos huessos con otros y tuuieron carne y anima y viuieron. Los huessos que eran los discipulos de Christo (que nosotros carne somos) secos y afligidos, temerosos y encerrados por miedo delos Iudios, fueron de vn repentino viento que vino, animados y fortificados. Mysterio muy grande deue auer, en embiar Dios su sancto Espiritu en forma de lenguas, y no en forma de manos, ni ojos ni orejas, lo qual deue ser por reformar las nuestras que ciertamente con cosa ninguna tanto offendemos a nuestros proximos, como cõ la lẽgua, de manera, que al que mas suele faltar manos, suele sobrar lengua. Y es negocio tan facil, offender con la lengua, que dize Santiago en su Canonica, que si alguno no offende con ella es perfecto varõ. Y assi ninguno de los sentidos exteriores tanto muestra lo que en el alma ay como la lengua. Assi dixo Christo por sant Matheo: Dela abundancia del coraçõ habla la boca. La libertad delos justos est̃ en su lengua, dize Salomon en sus Prouerbios, y el trabajo del malo esta en su lengua, dize el Ecclesiastes. Y assi aconsejo muy bien el Ecclesiastico que tengamos la mano sobre los labios. Dize Isayas, que toda boca habla locuras, y assi nos amonesta el propheta Micheas, que guardemos las puertas de nuestros labios. En lo qual

Threm. 1. De cœlo misit ignẽ: nos sibus meis & erudiuit me.

Ezech.37.

Ioan. 20.

Iacobi.3.

Math.12. Prou. 12. Eccles. 6. Eccl.5. Isaiæ. 9. Mich 7. 1.Reg. 17.

qual deue de auer mucha difficultad, pues Dauid que al osso y al leon acometia y vencia, le pide a Dios que haga este officio diziendole: Pon señor guarda a mi boca, y vna puerta, muy fuerte a mis labios. No ay paraque desseemos lo que Socrates desseaua dela ventana de Christal enel pecho del hombre (como diximos enel parrapho segundo deste capitulo) que la lengua da muy claro testimonio de lo que en el alma ay de tal manera, que qual la lengua tal es el alma. Indispensable es el casamiento de lengua mala, y alma buena. Refiere Eliano en su varia hystoria y Plinio y Heraclydes en su polit, que vuo vn gran Philosopho Syrio, llamado Pherecidas maestro de Pythagoras, el qual vino a acabar la vida lo mas miserablemente que hombre alguno la pudo acabar, por que fuit exceſus atque cõsumptus a pediculis, fue comido de animalejos asquerosos, criados entre su camisa y cuerpo. Y como de la enfermedad que dasse torpissimo, feyssimo y abominable determino de huyr la compañia de toda la gente, y aun de sus muy familiares, y encerrarse en vn aposento. Y quando algun muy grande amigo lo venia a visitar y le preguntaua como le yua, sacaua vn solo dedo, por el resquicio de la puerta, que a vn de verle vn solo dedo espantaua, y dezia: tal qual esta este dedo, esta todo el cuerpo. Cierto el maleuolo, blasfemo y desenguado murmurador, puede muy bien dezir mostrando su lengua con su proprio dedo, tal qual tengo esta, tengo todo el cuerpo y alma. Y aun dize el mesmo autor que esta enfermedad le vino por ser desenguado presumptuoso, blasfemo, y murmurador. Pues para modificar y templar nuestras lenguas, vino el Espiritu sancto en figura y hechura de lenguas. Aunque tambien vino desta manera, porque auia de infundir enlos discipulos de Christo, noticia y don de todas las lenguas, y pudiessen predicar enel mundo todo.

Pſal. 140.

Elianus l. 4. ca. 5. de var. hist. Plin. li. 7. c. 51. & Heraclydes in polit.

Notat.

Vino tambien el Espiritu sancto, en fuego y no en agua o tierra ni otra cosa, para denotar que venia a purificar y inflamar, y a templar. Para q̃ vno sea buen official de hazer alfanjes, no solo es menester q̃ conozca la materia ser buena, ni el azero de que los ha de hazer que sea fino, ni consiste tampoco su bondad, en que los haga de buena forma, o figura, o pulidamente grauados, en lo que consiste la prefeccion del tal Official, es enel fino, y puntual temple: porque poco aprouecha que el hierro y azero sea de fino metal y vena, y la grauadura, y hechura pulida, si el temple no es bueno, y al primer golpe se bueluen los filos. Christo nuestro Señor, no se contento con ser primo Official, en conocer los suyos, para llamarles a su fragua: Y assi dixo dellos por el glorioso Sant Ioan: Yo se muy bien los que he elegido: por que aun que el mun-

Simile.

Ioan.13.

Ego scio quos elegerim.

mundo todo tenga a vno por pescador, a otro por trampiller, a otro por perseguidor de todo lo bueno, yo se muy bien quien son ellos, y que para lo que yo los quiero, que no me he engañado. Tampoco se contento con labrallos con marauillosas grauaduras, con sus doctrinas y sermones: pero porque eran alfanjes, que con sus vidas auian de degollar los vicios del mundo (segun aquello de sant Pablo, a los Hebreos) viua es la palabra de Dios, efficaz y mas penetrante que todo alfanje de dos partes agudo, quiso ponerles la vltima mano, en que vltimamente consiste la perfeccion, que es enel temple: Y assi vino el Espiritu sancto a darles pũcto y temple fortissimo: y muy bien se les parescia la differencia de ellos a ellos mesmos. Y callãdo de todos, digo de solo vno que es sant Pedro, por quien muy bien se puede dezir: Algo va de Pedro a Pedro, antes o despues del temple. Antes sabemos muy bien que a la voz de vna esclauilla se le boluieron los filos de tal manera que negasse a Christo: Pero despues del temple queda tan fuerte que mandandole el Principe de los sacerdotes, que de ninguna manera, predicasse aquella doctrina, respondio con animo fuerte y inuencible, bien tal como el que tal temple auia rescebido del Espiritu sancto: mas conuiene obedecer a Dios que a los hombres. Tambien sabemos que antes del temple estauan todos encerrados y alebronados en vna casa por miedo delos Iudios, como dize S. Ioan: El qual por ventura, dexo por no estar templado, la sauana en manos de vn sache por no verse preso con Christo como lo dize el Euangelista sant Marcos, pero despues de rescebido el temple, estauan tan azerados, que no auia para ellos mejor dia, que el que se determinaua, en el concilio delos judios, q̃ fuessen deshonrados y afrentados, por el nombre de Iesus. Esta fortaleza causaua en ellos el temple que les dio Dios, con el fuego del Espiritu sancto.

Mar. 14.
Luca. 22.
Ioan. 18.
Actuũ. 5.
Ioan. 20.
Mar. 14.
Actu. 5.

Simile.

Qualquiera similla echada en tierra, produze y echa rayzes, mediante la humedad, mas empero, si esta similla esta tostada al fuego, no fructificara, como lo vemos por experiencia, que la ceuada o trigo que estuuiesse tostado, aunque lo sembrassen con muy buena sazon no produziria. Todos quantos somos enla tierra echamos y fixamos en ella por la mayor parte las rayzes, lo qual amargamente sentia sant Pablo, y hablando a los Philippenses dezia: todos buscan sus interesses y no el de Iesu Christo. Y aun los Apostoles no pretendian arraygarse poco enla tierra pues Diego y Ioan quieren mano derecha y siniestra, y todos ellos alter can sobre qual sera el mayor. Esto les venia, de achaque de estar muy verdes: Pero remedia Dios nuestro señor esta falta, embiando el fuego del Espiritu sancto, paraque quemandolos, no queden de prouecho para arraygar

Phil. 2.
Math. 20.
Math. 18.
Luce. 22.

arraygar en la tierra. Quedan tales, que diga S. Pablo, nuestra conuersacion es en los cielos, que aunque estamos en la tierra, las rayzes en lo alto las echamos. Muy bien mostraua sant Pablo estar quemado, y imposibilitado para fructificar en la tierra, quando dixo: Yo soy muerto al mundo, y el mundo a mi. Muy bien siente la sancta madre Iglesia, quanto fructifican sus hijos en el cielo, quando estan abrasados cõ este diuino fuego, y assi dize por ellos: Señor Dios, abrasad con el fuego del Espiritu sancto, nuestros cuerpos y coraçones, para que os siruamos cõ cuerpo casto, y con coraçon limpio. Vido el propheta Isayas vna admirable reuelacion, y fue que estauan vnos Seraphynes muy encendidos loando a Dios, y tomole vna sancta embidia, que quisiera el juntarse a ellos, y hazer el mesmo officio, y viendo su insuficiencia, dixo con vn profundo suspiro. Ay de mi q̃ tengo los labios suzios, y luego tomo vn Angel vna brasa, y viniendo a el le quemo los labios: lo qual hecho, q̃do muy sufficiente y abil, para loar a Dios. Y aun para vna embaxada que se le offrecio a Dios, le combido que el yria. Quisieron los discipulos sanctos dar a Dios tan grandes looores, como le dan los Seraphynes en el cielo, y para suplir la falta que en ellos auia, embio Dios vna diuina brasa, que se encendio eternalmente por el diuino y substancial amor q̃ ay entre el padre y hijo, la qual no solo les inflamo los labios cõ nueuas lenguas, mas aun abraso sus almas y coraçones, en lo qual se cumplio vn muy ardiente desseo, que tenia el propheta Isayas, quando dixo: Pluguiesse a Dios, que ardiessen las aguas con fuego. Por las aguas se entiende la gente, segun aquellos del Apocalypsi, las aguas son los pueblos, y las gentes. Pues desseaua Isayas, que el colesio de Christo, fuesse inflamado con el fuego del Espiritu sancto, y lo proprio dessea aora nuestra sancta madre Iglesia que lo seamos todos sus hijos, y assi dize: Venid Espiritu sancto, y llenad los coraçones de vuestros fieles, y encended en ellos el fuego de vuestro amor.

Phil. 3.
Gal. 6.
Gregorius.
Isa. 6.
24. q. 3. c. qui negligunt.
Ecce ego mitte me.
8. q. 1. c. in scripturis.
Isa. 64.
Apoc. 17.

Cosa es muy marauillosa que es fuego y desciende, parece cosa contra su natural, porque siempre sube. Essos son pues los secretos de Dios, que al mundo se le van de buelo. En la casa de Dios, el fuego baxa y el agua sube. Assi dixo Dios a la Samaritana que le daria el vn agua, que subiesse hasta la bienauenturança. Aun vemos naturalmente baxar el fuego, pues por el humo de vna hacha muerta, baxa el fuego de la viua: Pero no si esta del todo muerta y sin humo. Estauan los Apostoles orãdo, y por el humo de su oracion, baxo el fuego del Espiritu sancto. Esta cifra sabia muy bien Dauid, quando dezia: Suba a ti Señor este incienso, y descienda sobre nosotros tu misericordia. Endereçese Señor mi

Conc. Trid. sess. 22. c. 7 de celebr. miss. c. cum marthæ.
Ioan. 4.
Psa. 140.

oracion a tu persona, assi como este incienso. Esta venida del Espiritu sancto se representa, como queda dicho, en la Missa, en la paz.

En todas las Missas solemnes, como diximos en el cap. 9. §. 1. se lleua lumbre para dezir el Euangelio, saluo en las vigilias de Resurrection y Pentecostes. Porque en la vigilia de Resurrection, no auia resuscitado el fuego que abrasaua a los dos enel camino. Y en la de Pentecostes no auia venido el fuego del Espiritu sancto, pero en ambas se manda lleuar incienso que son las oraciones para que resuscite Christo, y venga el Espiritu sancto en nuestras almas. Amen.

Luc.24

Gloria al Señor.

Capitulo veynte, de la exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, en el qual se trata de la Comunion, y Postcomunicanda, Oraciones vltimas, Ite missa est, Euangelio de sant Ioan, Resurrection vniuersal, y juyzio final.

§. 1.

DICHAS ciertas Oraciones, toma el Sacerdote el santissimo Sacramento con mucha reuerencia, y dize tres vezes hiriendose en los pechos: Domine non sum dignus, &c. Las quales son vnas palabras, que dixo Christo por Sant Matheo, a vn Centurio, para que sanasse vn criado suyo, que estaua en su casa grauemente enfermo. Y assi en estos tres tunsiones, que en el pecho se hazen en este passo, y enlas tres que se hizieron en los Agnus, se confiessa el Sacerdote por el pecador, y pide a Dios remedio, para tres linages de pecados, que solemos tener. que son de pensamiento, habla, y obra. Manda la regla en este passo que se haga vna ceremonia de harta consideracion. Manda, que domine nõ sum dignus: Se diga en voz algun tanto alta, y intelligible, pero que todo lo demas sea secreto, en lo qual se deue dar a entender la grandissima santidad y dignidad, que deue tener el Sacerdote, para la recepcion deste diuino y altissimo Sacramento. Y que de ninguna cosa tanto se deue enfadar Dios (si assi se puede dezir) como del pecado publico y notorio del Sacerdote. Porque su pecado y mal exẽplo daña a muchos. Los pecados de los demas Christianos poco mas mal hazen q̃ a ellos y a sus complices, pero el de los Sacerdotes, va dañando y destruyendo a muchos. Es de casta de aquel dragon que vido sant Ioan, que cayendo del cielo traya con la cola la tercera parte de las estrellas del firmamẽto. No me arrepiento de auer dicho que el pecado de los Sacerdotes, es a Dios enfadoso sobre quantas cosas ay, porque como dize S. Aug. y cita Sant Dionysio Cartuxano, enel libro que compuso, del camino angosto dela salud. Plus Deo placet latratus canum, mugitus boum, grunitus porcorum, quam cantus luxuriantium clericorum: que cierto son palabras, q̃ no se pueden dezir en romance: basta que se pongan en latin, para que leyendolas los sacerdotes, que no somos tales quales nuestro Señor quiere que seamos, nos auergoncemos, y seamos dignos de nuestro officio. Y ya que tengamos algun resabio de hijos de Adam, procuremos no escandalizar el mundo, con nuestra dissoluta vida, pues tanto mas graue y escandaloso es el pecado, quanto con mayor publicidad, es manifestado, y cometido. Y por esso determino la Iglesia en su regla y ceremonia, quæ Domine non sum dignus, fuesse con voz alta, y lo demas secretamente. Tambien dize esto en alta voz, para que los que han de comulgar Sacramental o espiritualmente, digan lo mesmo enseñados de lo q̃ el Sacerdote dize. Tambien dize de secreto el Sacerdote esto, antes que reciba el sanctissimo Sacramento, para denotar con quanto secreto, y quietud Dios llena el alma de gracias, y dones espirituales. Quando yua Helias huyendo de Iezabel, entrose en vna cueua a donde lo fue a visitar Dios. Y para esto mandole q̃ saliesse a la puerta, y estãdo en ella oyo vn grãdissimo ayre, que derribaua los arboles, y dixo: No viene en este ayre Dios. Y luego oyo vn grande temblor de tierra, y dixo: No viene en este terremoto Dios. Y luego vido vn grande fuego que parecia que el mundo todo se abrasaua, y dixo: No viene en este fuego Dios. Despues de lo qual vino vn fresco y manso viento, en el qual venia Dios, con quien tuuo Helias vna muy agradable conuersacion. Con secreto y mansamente regala Dios al alma. Y assi secretamente le dize el Sacerdote su poco merito, y grande indignidad.

Mat.8
23.q.1. ca. noli existimare.
De consec. d.2 c. quotidie: d.40 c. si Papa. Cõc. Trid. sess. 22 c.1. sess. 25. c.1. sess. 24 c.8.
Apoc.12.

Aug. quẽ Dion. Cartn. citat l. de arcta via salutis fo. 151. & libello sive dialogo, de scandalizar el mundo. plur. bene. vsurpatione. fo. 539. Vide 1. p. deer. d. 40 omnia cant. el Sacerdote dize. Tambien dize de secreto el Sacerdote esto, antes que præcipue multi sacerd. 3. Reg. 19. Non in spiritu dñs. Non in cõmotione dominus. Nõ in ignis mansamente regala Dios al alma. Y assi secretamente le dize el Sacerdote su poco merito, y grande indignidad. ne dominus.

En la recepcion del cuerpo de Christo, haze el Sacerdote vna signacion de cruz con el mesmo Sacramento, diziendo: Corpus domini nostri. † Iesu Christi, y otro tanto con el caliz, diziendo: Sanguis † Domini nostri Iesu Christi. Con la qual se cumplen las treynta y tres cruzes, que diximos en el cap. 14. §. 4. que auia en todo el sacro Canon. En las quales dos vltimas cruzes, se nos da a entender, que siempre que rescebimos, este diuino Sacramento, anunciamos la muerte de Christo. Assi lo dize sant Pablo a los Corinthios: Siempre que comieredes este

32 †
33 †

1. Cor. 11.

este pan, y beuieredes este caliz, anunciays la muerte del Señor. En la
Luc.22 qual recepcion, quiere Dios que refresquemos su muerte. Y assi nos dixo por Sant Lucas, siempre que estas cosas hizieredes, las hazed en mi memoria. Tambien se da a entender por estas dos cruzes, que cõ el Sacramento, y caliz se hazen, que (como dize el prouerbio Español) a
1. Cor. 11. buen bocado, buen gemido. A buen bocado de Dios mal comido, buẽ gemido, del castigo y justicia de Dios bien empleado. Muy bien dixo esto sant Pablo, escriuiendo estas palabras alos Corinthios. El que come y beue este diuino manjar y liquor indignamente, come y beue juyzio para si, y de la comida saldra castigo y condemnacion. Y este castigo en el alma y en el cuerpo, lo qual muy bien dan a entender las dos vltimas cruzes. Acabado el Sacerdote de consumir, canta el Choro vna cancio que llaman post comunicanda, la qual suelen cantar de priesa, y a trato, en lo qual se significa la cobdicia y aprouechamiento, que vuo enla cõuersion a la Fee: de tal manera, que baptizasse sant Pedro tres mil en vn
Act.2. dia, como se dize en los Actos de los Apostoles. Y sant Pablo rogando a los de Mileto, que fuessen Catholicos y fieles, les dezia: Por tres continuos años, no cesse de noche ni de dia amonestando, a cada vno de vo-
Act.20. sotros, con lagrimas. Y desta cobdicia, ay tantos testimonios, que estan dellos llenos los libros: Porque fue vna cosa, que la dexo Christo muy encomendada, diziendo por sant Lucas: Negociad mientras vengo.
Luc. 19. Auemos de notar que despues de auer consumido el Sacerdote, y despues de auer dicho algunas oraciones, que mientras consumir se dizen,
De consec. d.1. c. consulto. queda cogiendo los Corporales, con silencio. En el coger los Corporales, se da a entender, como en la Resurrection de Christo, hallaron el
Ioan.20. sudario cogido en el sepulchro, Sant Pedro y Sant Ioan, como lo cuenta el mesmo Euangelista, porque como diximos en el capitulo onze, parrapho primo, y en el capitulo diez y nueue, parrapho primo, no importa, que en los mysterios y significacion de las ceremonias, aya anticipacion, o retrogradacion. En el silencio con que queda el Sacerdote, se da a entender el grande en que quedaron los discipulos de Christo, despues de su sagrada Pasion. De manera, que entonces ninguna cosa se ha de dezir, porque el que algo dize, o reza, haze muy grande herror. Porque aquel silencio es muy mysterioso. Y aun por el silencio se puede entender la vida contemplatiua, y por la Post comunicanda se puede entender la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. En el capitulo nono, parrapho primero, diximos que para dezir el Euangelio, passa el Subdiachono el Missal: y alli dimos la razon dello. Aora lo passa el Diachono a la parte de la Epistola, para acabar la Missa:

Missa: en lo qual se da a entender que a la fin del mundo se conuertira el Iudayfmo a instãcia y por la Predicacion de los Obreros y Predicadores de la Ley de gracia. *Hist. Scho. indit. 5. ibi que additioñe fol. 164. col. 4*

Cantada la post communicanda, dize el Sacerdote. Dominus vobiscum. Para que veamos que al trabajo de la Conuersion, y Predicacion, assiste y se halla Dios, y assi dize sant Lucas, que los embio a Predicar de dos en dos, a toda Ciudad y Lugar, a donde el mesmo auia de venir. Dize el sacerdote, las oraciones en numero, que dixo al principio, y en las secretas oraciones, q̃ el mayor numero dellas han de ser siete (como dize Innocencio tercero, y diximos en el capitulo. 8. §. 4.) y en cosas semejantes, ninguna regla ay tan fuerte, como el dicho de vn Papa, el qual se ha de tener por canõ y decreto inuiolable. En estas vltimas oraciones se da a entẽder el officio, q̃ haze el hijo Dios en la diestra del padre, que es rogar por nosotros en quanto hombre. El mesmo nos certifico desto por sant Ioan diziendo: yo rogare a mi padre, el qual os embiara otro consolador. Lo qual diuinamẽte dixo sant Ioan en su primera canonica: Procurador tenemos al lado del padre que es Iesu Christo, y el mesmo es el perdon de nuestros pecados. Ya que se han acabado las oraciones dize vltimamente el sacerdote: Dominus vobiscum. Lo qual significa, que acabado el mundo, (en el qual fin no aura mas orar) llamara Dios a juyzio. No dexa tambien de tener mucho mysterio, el cerrar el Missal, porque el missal, significa el libro del diuino entendimiento de Dios, en el qual estan escriptos todos los predestinados que se han de saluar, por su voluntad diuina. Ya vimos en el capitulo. 6. §. 2. como el incensar al altar, significa la offrenda de Abel, que fue en el principio del mundo, porque en este altissimo sacrificio se representa toda la hedad del mundo. Y assi como entonces al principio de la Missa, se abre el missal para poner en execucion la salud de los predestinados, como se puso en el sancto Abel, assi acabado el numero de los predestinados, se acabara el mũdo y se cerrara el libro de la predestinacion, lo qual significa cerrar el missal, al fin de la Missa. El vltimo Dominus vobiscum, es como si dixera: Leuãtaos muertos y venid al juyzio. Esto dize sant Pablo, hablando a los Thessalonicenses: Esse mesmo Señor, en mandamiẽto y voz de Archangel y en trompeta de Dios descendera del cielo, y los que murieron en Christo resuscitaran en dignidad y priuilegio los primeros. Esta voz (al sonido de la qual, han de resuscitar todos) dixo marauillosamente Christo por Sant Matheo: A la media noche, fue hecho vn grande alarido y vozeria diziendo, mirad que viene el esposo, salid al encuentro. De manera que el vltimo Dominus vobiscum, significa la

Ioan. 14. 1. Ioan. 2. aduocatũ habemus apud patrẽ Iesũ Christũ iustum

Genes. 4. Abel obtulit de primo genitis Greg. 1. Thes. 4.

Math. 25.

ca la resurrection y juyzio vniuersal: Luego boluiendose al pueblo dize el diachono: Ite missa est. En lo qual se da a entender, la eterna sentencia, contra los reprobos, que començara desta mesma manera, como dixo Christo por sant Matheo: Ite maledicti, al fuego eterno que esta aparejado, para el demonio, y para sus Angeles y ministros. Luego se buelue el sacerdote hazia el altar, y da gracias a la sanctissima Trinidad, y suplicale, cõ humilde inclinacion, tenga por bien de aceptar aquel sacrificio y lo reciba por todos los que lo ha offrecido. Auemos de notar, que no en todas las missas se dize Ite missa est, porque en las de Requiem, se dize requies cant in pace, bueltos hazia el altar, porque enel Ite missa est, hablamos con el pueblo, y assi estamos bueltos a el, pero en el requies cant in pace hablamos con Dios, pidiendo (como diximos en el capitulo. 10. §. 11.) para los defunctos indulgencia, y descanso, y por esto estamos bueltos al altar. Tambien en las missas de Quaresma, ni aduiẽto ferias ni vigilias: y finalmẽte en las missas, en cuyos Maytines no se cãta te Deum laudamus, no se dize Ite missa est: pero en su lugar se dize: Benedicamus domino: En lo qual somos amonestados, (como dize Gabriel en su exposicion del sacro canon) que en semejantes dias, como es quaresma, aduiento quatro temporas y vigilias, deuemos de hazer mayor assistẽcia, enel templo para orar, y en las demas obras de misericordia, lo qual se explica por Benedicamus domino, y no por Ite missa est. Al Benedicamus domino, nos boluemos al altar, porq̃ hablamos con el Señor, al qual querriamos conuertir el pueblo para que le diesse bendiciones y gracias, por muy singulares beneficios rescebidos, de la larga y bẽdita mano de Dios. Acabado placeat tibi sancta Trinitas, besa el Sacerdote el Altar en señal de subjeccion y agradecimiento, y boluiendose al pueblo dale la bendicion con Cruz, diziendose juntas las manos hazia el altar: Benedicat vos omnipotens Deus, porque todo buen don y todo bendicion, de Dios viene, como dize Santiago en su canonica. Esta amorosa bendicion, significa las dulcissimas y mas que regaladas palabras q̃ Christo nuestro Dios y Señor dira a los buenos en el vltimo dia, como dize S. Matheo: Venid benditos de mi padre poseed el reyno para vosotros aparejado, desde el principio del mundo. Dada la bendicion el sacerdote desta manere, da vna buelta redonda y entera, boluiẽdose por el otro lado al lugar q̃ el Euangelio. En lo qual se da a entẽder, que no abra mas mundo (como lo ay aora) despues del juyzio, y como boluera Dios las espaldas a los condemnados eternalmente, y se conuertira a los buenos, como dixo Christo por sant Matheo: yran los malos al eterno castigo, y los buenos a la vida eterna. La bendicion que da a

Discede te à me c. 20. §. 7

Math. 25.

Gabriel. sup. can. lect. 83.

Iacobi. 1. 1. q. 3. cap. quam pio.

1 †

Math. 25. Venite benedicti patris mei: possidete paratũ vobis regnũ à costitutione mundi,

da a los buenos es con cruz, para que se entienda que todos quantos predestinados se saluan, saluaron, y han de saluar, es en la virtud dela muerte y cruz de Christo. Despues de buelto el Sacerdote a la parte del Euãgelio, haze quatro cruzes en el missal, o en el altar la vna, y las tres en si Proprio, vna en la frente, otra en la boca, y otra en el coraçon, al modo que diximos en el cap. 9. §. 2. y dize: Initium Sancti Euangelij secundum Ioannem. En las quales cinco vltimas cruzes (de cuyo numero fueron las plagas principales de Christo nuestro Redemptor) se da a entender que el exercicio, y ocupacion de los bienauenturados, sera tratar de la muerte de Christo. De la qual y de su ignominia resulto para ellos tanta gloria. Esto Christiano lector, no es sueño ni inuencion mia. Biẽ te recordaras de lo que diximos en el capitulo septimo. §. primo, y sino te acuerdas, tornalo a leer, aplicando aqui lo que te pareciere que conuiene, porque no cause enfado el referirlo. Vido S. Ioan en su Apocalypsi, que hazian quatro mysterioso animales, y veynte y quatro venerables viejos, vn diuino officio, al Rey de alta y eterna Magestad, en cuya mano derecha estaua vn libro escripto dentro y fuera, y sellado con siete sellos, y ninguno auia en todo lo criado, que lo pudiesse abrir: finalmente lo vuo de abrir el innocente cordero, el qual libro abierto alegro en tanto grado a todo el cielo, q̃ rompiendo en muy suaue musica dixeron: Digno soys Señor de abrir el lib y delatar sus 7. sellos, porq̃ fuystes muerto, y nos redemistes en vuestra preciosa sangre, de lo qual se sigue claramente q̃ el entretenimiento de los bienauenturados, es tratar de la muerte de Christo. Este libro del Apocalypsi podemos dezir (con el doctissimo Nicolao de Lyra) que es la Sabiduria de Dios: libro sellado con siete sellos, del qual numero, se podra ver lo que diximos en el capitulo 3. §. 2. en la qual Sabiduria de Dios, y libro de infalible verdad estan escriptos todos los predestinados, el qual libro veen y leen los bienauenturados, abierto por Christo, muerto como innocentissimo cordero. Y como es cierto que todos los predestinados lo fueron en lo sangre y muerte de Christo nuestro Señor, el qual con sus trabajos puso en execucion y abrio aquel eterno libro, conforme a los cinco instantes, o señales, que el acutissimo Escoto pone. Lo qual como los bienauenturados veen clara y manifiestamente, dan mil bendiciones y loores a Christo Señor nuestro, tratando de su passion. La qual conuersacion y entretenimiento se da a entender (como digo) en las vltimas cinco cruzes.

2 †
3 †
4 †
5 †

Apoc. 5.

Nic. Lyr.

Scot. 3. dist. 19. q. 1.

Finalmente el Sacerdote, en el lado del Euangelio, dize el de Sant Ioan. In principio erat Verbum, &c. que trata de la eterna generacion.

Ioan. 1.

En lo qual se da a entender que (despues de tratar los que gozã de Dios de la passion de Christo) se hã de engolfar en aquel pielago inmenso de la eterna procession de las diuinas personas: Bebiendo de aquel dulcissimo licor, y de aquella Christalina fuente, que es Dios, de donde auemos de ser hartos y satisfechos. Fuente le llamo Dauid, diziendo en vn
Psal. 35. Psalmo: A cerca de vos Dios mio ay vna fuente de vida. Acabado el Euangelio hincase de rodillas, assi el Sacerdote, como el pueblo a las vltimas palabras que son: Et Verbum caro factum est, &c. En lo qual se da a entender, que en aquella diuina contemplacion, se han de prostrar todos los bienauenturados, para adorar a Dios, y para hartarse del agua
Psal. 16. de aquella diuina fuente, de la qual dixo: DD. hartarme he quando estuuiere en tu gloria.

§. 2.

Con la gracia y fauor del Señor auemos llegado a este punto. Auiẽdo tratado en los capitulos passãdos desta exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, muchas cosas de la Natiuidad, vida, y muerte, Resurrection, y Ascension de Christo nuestro Señor, y de la venida del Espiritu sancto. Resta aora tratar del vniuersal juyzio, porque no menos este mysterioso acto se incluye en la Missa, q̃ las demas cosas, que auemos tratado como vimos en el §. passado.

Simile. En este negocio haze la sancta Iglesia, como piadosa madre, que para que su hijo haga su voluntad le suele llamar con palabras blandas, y amorosas, y con golosinas. Pero sino aprouecha, vsa con el de aspereza de palabras y açotes. Desta condicion con todo lo que hasta aora en este tratado se ha puesto, nos cõbida cõ amor, pues hasta aora nada auemos visto sino lagrimas del pesebre, dolor de circuncision, fuga a Egypto, ayuno y tentacion, Baptismo y Transfiguracion, prision y açotes, muerte y sepultura, Resurrection, y Ascension, y venida del Espiritu sancto, todo lo qual es combite de amor.

Pero porque ay algunos que no se mueuen con amor, como hijos, sino con temor como sieruos, a estos los amenaza, con el juyzio vniuersal. El maldito y anatematizado Heresiarcha, Luthero, deste temor no solo murmuro, como de todas las demas cosas, pero aun con su infernal y rauiosa lengua dixo, que ☞ contricion que tenia principio del temor del infierno, no solo no era buena, pero aunque era graue pecado. No tenemos aqui necesidad de deshazer su temeraria mentira, que muchos años ha, que esta deshecha. Dauid dize en vn Psalmo, hablando del
Psal. 77. *Psal.* 33. castigo que Dios hazia a vnos malos. Como los lastimasse y matasse, lo buscauan, y conuertianse, y por la mañana acudian a el. Y en otro Psalmo dize: Llamaron y dieron vozes al Señor, como fuessen atribulados, y los libro de sus necessidades. Ciertamente si la voz que prouiene del temor seruil fuera mala y pecado, no los oyera Dios. Y assi los sanctos Padres enseñaron, que la penitencia suele tener principio del temor seruil. El glorioso padre sant Augustin, sobre sant Ioan dize: Son algunos que temen el infierno, el qual temor introduze a la charidad. Y S. Gregorio siguiendo a sant Hieronymo, dize sobre Iob: Assi como la muger cercana al parto esforçada con el dolor a dar vozes, assi nosotros Señor mio, en la angustia te buscamos. Y sant Cypriano contra los Iudios dize, que el fundamento y firmamento de la Fee, y esperança, es el temor, como parece por el Psalmo, que dize: El principio de la sabiduria es el temor del Señor. Por este medio amenazauan los prophetas al pueblo. Ionas dixo a los de Niniue: De aqui a quarenta dias, sera la ciudad de Niniue puesta por tierra, y Dios aprobo su penitencia, la qual començo de temor seruil. Isayas dixo al Rey Ezechias: Dispon de tu casa y familia, porq̃ moriras. Con este temor seruil atemorizo S. Ioan Baptista, diziendo: casta de viuoras, quiẽ os enseñara a huyr dela calamidad q̃ os viene? Ya esta la hacha a la rayz del arbol. Todo arbol q̃ no hiziere buen fructo sera cortado, y echado en el fuego. Y Christo nuestro Señor muchas vezes amenazaua con la pena del infierno, para induzirnos a penitencia. Y assi dezia por S. Lucas: sino hizieredes penitencia, todos juntamente perecereys. Y el mesmo para este fin recito las parabolas de la Higuera, y del rico Gloton. Y el mesmo dixo por S. Matheo, temed a quien despues de auer quitado la vida al cuerpo, puede echar el alma en el infierno. Esto dizen los sanctos Doctores, esto mesmo los Sãctos prophetas, esto mesmo el sancto de los sanctos Christo nuestro Dios y Señor. Lo contrario dize Luthero, ved a quien se ha de creer? y porque el que lo cõtrario a esta catholica verdad dixere no se vaya en dulce sin castigo y sofrenada, oyamos al sacro Concilio de Trento: si alguno dixere el temor del infierno, por el qual nos acorremos y huymos a la misericordia de Dios, doliendonos de los pecados, o abstiniendonos delos pecados, ser pecado o hazer mas malos los pecadores, maldito sea y descomulgado. Tambien lo dize el mesmo sacrosancto Cõcilio en otra parte desta manera. Aquella contricion imperfecta, que se nombra atricion, la qual prouiene de la consideracion de la torpeza del pecado, o q̃ se concibe comunmente de la consideracion del infierno, o delos tormẽtos si excluya la voluntad del pecar, con esperança de perdon, declara la sancta Synodo, no solo no hazer al hõbre hypocrita y mas pecador, pero

Aug. trac. 9. in 1. Io. *Epist. Gre. sup. Iob c. 29. ex Hieron. super Isa. c. 26.* *Cypri. li. 3. aduersus Iudæos. ca. 20.* *Psa. 110.* *Ione 3.* *Isa. 58.* *Mat. 3.* *Luc. 3.* *Luc. 13.* *Luc. 15.* *Mat. 10.* *Conc. Tri. sess. 6. canone 8.* *Conc. Tri. sess. 14. c. 4*

pero ser don de Dios, y impulso del Espiritu sancto. Estas palabras son formalmente contra las que dixo Luthero en su proposicion heretica y injuriosa contra el temor seruil. Desta materia se pueden ver muchos Autores, y entre ellos dos que son el doctissimo Castro Franciscano, y Viguerio Granatense Dominicano. Muy bien lo acierta la sancta madre Iglesia, imitando a su esposo Iesu Christo, en persuadir sus hijos vna vez con amor, y otras con temor. Aora (despues de auerlos persuadido, por el discurso de todas las ceremonias de la Missa con amor) les persuade con temor, con la entonacion del Ite missa est, y con la buelta delas espaldas de Dios eternalmente para q̃ veamos y busquemos el mejor remedio que podamos, para no ver tanto mal por nosotros.

F. Alfon. a Cast. ad uersus hæreses. l. 4. tit. contrictio. Viguerius Granaten. de donis spir. sanc. c 13. §. 8. ver. 1.

Considerando el sancto Rey Dauid, la quietud y sosiego con q̃ los pecadores passauan su tiempo sin acordarse vn punto de Dios, y viendo el sufrimiento q̃ con ellos Dios tenia, dize: Los pies me tiemblan, y los passos mios van desproporcionados, derramados, y sin concierto: Llego la pluma en la mano y son tantas mis lagrimas, que me borran el paper y es tan grande el corage que tengo, que voy a escreuir y se me oluidan los conceptos, y son tantas mis angustias, q̃ los suspiros que de mis entrañas salen ablientan el paper, en q̃ estos versos tengo de escreuir. A qualquiera parte qui miro, alli me quedo suspenso: donde siento el pie caliento la tierra: y si como se me yela el bocado en la boca. Estoy tan turbado, que estoy fuera de mi, la qual turbacion me viene de achaque de ver la paz de los pecadores. Ciertamente si vn atreuido, mal mirado, diesse vna bofetada al rey, y con auer cometido tan graue crimen, se anduuiesse passeando libremente, y holgando con los Cortesanos, y con los criados, y pages del Rey, seria cosa de mucha admiracion y espanto, como fuesse mucha razon que contra el tal se leuantassen las piedras. Pues mucha mayor admiracion y espanto causa ver el rostro de Dios abofeteado (si assi se puede hablar) con tan grandes y varias offensas, y con todo que el tal offensor se ande pacificamente passeando, sin q̃ nadie se leuante contra el. Como sea mucha razon, que todas quantas criaturas Dios crio se leuantassen y reuelassen, contra el tal desuergonçado atreuido. Vosotros Angeles, porque no venis con mano armada a castigar semejantes atreuimientos? Sol, Luna, estrellas, cielos, porque alumbrays, y influys en los semejantes? Infiernos y demonios, porque no salis de vuestras obscuras cauernas, y castigays semejantes maldades? y no solo las criaturas que Dios crio, no leuantan vandera contra los tales, mas aun lo que es mas de dolor y sentir, es que parece que estan todas hechas a vna y de concierto, para tener paz con los pecadores, laqual paz

Psal. 72.

Simile.

admiraua

admiraua y turbaua, y (como que) sacaua de si a Dauid. O sanctissimo Propheta, que aora lo podriades dezir con mayor razon, pues aun son mayores las offensas de Dios, y mayor la razõ para no offenderle, y menor el castigo de los malos, que en vuestro tiempo. Mayores las offensas, pues vemos que el offender a Dios, se tiene ya por fantasia y gala. Pues vemos que ya los padres son tan crueles para con sus hijos, que lo primero que les enseñan, son blasfemias y offensas de nuestro Señor. Y mirando todo el mundo, esta mas perdido que jamas se vido. Y mayor la razon para no offenderle, pues en vuestro tiempo, aun no se auia hecho Dios hombre, ni nacido pobre entre dos animales, ni muerto muerte afrentosa de cruz. O Dauid, que dixerades aora si con tantas obligaciones, vierades tantas offensas cometidas contra Dios? que no parece, sino que le offendemos, de tal manera como si desde la cruz nos dixera: Mira q̃ te mando, q̃ todo lo que por ti he hecho, me lo pagues en offenderme. Que dixerades aora Dauid? todo vos temblarades, de tomar la pluma en la mano. Y mas que a vn os espantarades de ver que son aora menores los castigos, que en vuestro tiempo. Bolued bolued los ojos a tras sancto Rey, y mirad a Adam puesto en prision obscura por vn pecado de inobediencia, cinco mil años. Mirad a Cayn, como le da Dios, para principio de la pena de su culpa, que ande temblando toda su vida. Mirad el castigo q̃ hizo por el diluuio. Mirad las prophanas ciudades de Sodoma, abrasadas con fuego del cielo. Mirad Achore y a todos los suyos, tragados viuos del infierno. Mirad las serpientes de fuego que Dios embio a los hijos de Israel al desierto, en castigo de su rauiosa murmuracion. Y sino quereys boluer los ojos a tras, miraos a vos, que castigo vuestro pecado con la muerte de setenta mil, muertos con pestilencia. Mirad a vuestro nieto Roboan, despojado de los diez tribus, quedandose solamente con los dos. Y mirad en tiempo de Helias dos capitanes con sus capitanias abrasados con fuego del cielo, y en tiempo de Heliseo, quarenta y dos muchachos muertos por dos ossos, porque burlauan del sancto Propheta. Aora podeys sancto Rey dezir que estays cõfuso y turbado, viendo la paz de los pecadores. Pero aguarda aguarda Dauid, que presto vereys como toda essa paz se les conuierte en guerra. Esta batalla y guerra se pinta diuina y admirablemente en el libro dela Sabiduria, cap. 5. que por ser tal y tan a mi proposito lo tengo de referir todo. Dize desta manera: Estaran los justos con grandissima constancia, contra los que los perseguieron y quitaron su sudor y trabajo: Lo qual viendo los malos, seran con horrible temor turbados, y se admiraran de la instantanea mudança, y de su perdicion sin esperança de salud,

Gen. 4.
Lyr. Comest. hist. scol.
Gen. 27. 7 & 19.
Num. 21.
3. Reg. 24.
3. Reg. 12.
3. Reg. 12.
4. Reg. 1.
4. Reg. 2.

Sap. 5. Stabunt iusti in magna constantia.

lud,y gimiendo por la grande anguſtia del alma, diran entre ſi cõ grã de peſar ſuyo(hablando de los juſtos.) Eſtos ſon los que algun tiempo tuuimos en eſcarnio,y por objecto de improperio: noſotros locos, teniamos ſu vida por locura,y ſu muerte por deſaſtrada, pero mirad como ſon contados entre los hijos de Dios, y ſu heredad y ſuerte es entre los ſanctos. Pero noſotros anduuimos muy lenxos del camino dela verdad,y la luz de la juſticia no nos alumbro, y el ſol de la intelligencia, nũca naſcio para noſotros. Anduuimos canſados enel camino dela maldad y perdicion. Anduuimos caminos difficultoſos ſin jamas poner los pies enel camino del Señor,que nos aprouecha la ſoberuia,y q̃ ganancia nos traxo la jactantia de las riquezas,todas aquellas coſas paſſarõ como ſombra,y como correo q̃ corre la poſta,y como nauio q̃ paſſa por el impetuoſo mar,del qual en paſſando no q̃da raſtro ni ſenda en las ondas, o como aue q̃ por el ayre buela,de cuyo buelo ninguna ſeñal q̃da, ſino ſolamente el ſonido de las alas,q̃ van açotando el leue viento, hendiendolo por la fuerça de ſu camino:o como ſaeta tirada al blanco, q̃ diuidido el ayre ſe torna a cerrar,de tal cõdicion q̃ ſe ignore ſu camino: aſsi noſotros(dizen los malos)en naciendo luego dexamos de ſer,ſin poder moſtrar alguna ſeñal de virtud:En nueſtras maldades fuymos conſumidos. Eſtas coſas(dize el Eſpiritu ſancto)dixeron los malauenturados pecadores enel infierno,porque la eſperança del malo es como el milanillo del cardo que es arrebatado del viento, o como la ſubtil eſpuma desbaratada de la tormenta,o como el humo del viento eſparzido,y como el paſſegero de vn dia.Pero los juſtos viuiran para ſiempre, y acerca del Señor,eſta ſu premio, y el altiſsimo Dios,tiene dellos cuydado: Y aſsi de la mano del Señor reſcibiran Reyno de mucha eſtimacion y corona de mucha hermoſura,porque con ſu mano derecha los abrigara,y con ſu braço ſancto los defendera,y tomara armas de zeloſo y armara a ſus criaturas,para vengança de los enemigos. Veſtirſe ha por coraças juſticia,y por capacete el juyzio cierto:y tomara rodela de la equidad ſin contradicion, y aguzara la cruel lança, y peleara con el todo el mundo,contra los locos. Embiara cotra ellos artilleria de rayos,y ſeran deſtruydos como con el arco de las nubes, flechado con el fuerte braço de Dios,y deſta manera ſeran echados en el infierno. Y dela yra de Dios como pedriſco,ſeran embiados granizos, y contra ellos ſe leuantara la mar,quedando blanca de la eſpuma, de las muchas olas quebradas con furioſo impetu. Y duramente concurriran los rios:Contra ellos eſtara el viento fortiſsimo:y como torbellino,los diuidira, y lleuara al yermo del infierno. Y ſu propria maldad derribara las ſillas de los ſoberuios.

Haſta

Haſta aqui es el capitulo,elqual me parecio,romançar todo entero,por que creo ninguna coſa podia traer,mas a pelo de mi propoſito,para que veamos como la paz de los peccadores ſe les ha de conuertir en guerra de Dios y ſus criaturas. Biẽ ſe le traſluzio eſto al propheta Baruch,quãdo dixo: A donde eſtan los Principes de la tierra,y los que ſe enſeñoreã ſobre las beſtias, y juegan con las aues de bolateria, y teſaurizan oro y plata?acabaronſe(reponde) y deſcendieron al infierno. Ea ſancto Rey Dauid,eſtays contento, viẽdo en que ha parado la paz de los peccadores? Si,pero quando ſera eſſo que ſegun crecen las maldades,para luego es tarde.

Baruc.3. vbi ſunt Principes gentiũ? & qui dominantur ſuper beſtias

§. 3.

Verdaderamente,nuca ſe auia de caer de nueſtra memoria,el vniuerſal juyzio de Dios. Bien caya en quanto ſe deuia tener en la memoria,el Emperador,Federico deſte nombre primero, de cuyas marauilloſiſsimas hazañas y virtud,dize Vernero Carthuxano,en ſu faſciculo d̃ los tiẽpos que fueron tã auentajadas, y heroycas que fue el mejor Emperador deſpues del ſancto Carlo Magno. Eſte Sancto Emperador,tenia tã grãdes temores del juyzio de Dios que en la mitad dela comida y contentos,ſolia reuentar en lagrimas. Y muchas vezes ſolia deſpertar con tales ſolloços,que parecia, que ya lo juzgaua Dios, y lo condenaua. Llego a el vn muy familiar ſuyo y dixole:Señor que lagrimas ſon eſſas, y q̃ triſtezas las vueſtras? Alegraos Señor aun que no ſea mas, de porque nos alegremos,la gente que en vueſtra corte os ſeruimos. Al qual mando venir otro dia por la reſpueſta. Aquella noche hizo vn admirable artificio, y fue en la mitad de vn grande apoſento hizo vn toldo muy adereçado de paños de ſeda y de brocado y alli dentro,puſo vna ſilla y vna meſa cõ muchos manjares,y viniendo el quele auia dicho que ſe alegraſſe,mandole ſubir alli. Y eſtando,ya ſentado quitarõ aquellos doſeles de brocado,y como los quitarõ deſcubrioſe lo que ſe ſigue: Abaxo todo el ſuelo del apoſento,cubierto de braſa encima vn muy agudo y peſado alfange,colgado de vn delgado hilo, q̃ venia a dar encima ſu cabeça,y todo cercado de animales brauos,y la ſilla en q̃ eſtaua ſentado eſtaua podrida y ſentada ſobre dos delgados y angoſtos palos. Lo qual como vieſſe el triſte y miſerable hombre,quedo de turbado mortal. Dixole entõces el Emperador: Amigo pues la meſa eſta tambien poblada de manjares y la muſica que oys es tã ſuaue,porque no comeys? A Señor mio (reſpõdio) como tengo de comer y holgarme rodeado de tantos peligros? eſte alfange me quiere traueſſar, eſtas fierpes y leones me quierẽ deſpedaçar y tragar,ſi me meneo vn poco, caygo en eſtas braſas, como me pedis q̃ coma?

Vern. Carthuxien. in ſuo faſcicu lo temporũ fol. 56. Secus narrat hoc ma crobius de Dionyſio. Siciliæ tyranno ſuper ſomnum Scipionis et Boet. l. 3. de cõſ. philoſophi. cap. proſa. 5. & ibi ſantus Tho. & Aſ cenſius.

coma? La musica que oygo, es de lenxos, y el daño y peligro que tengo es de cerca, señor mandad fauoresceme si en tanto peligro como me veo, puede auer algu fauor. Pues assi hermano mio os respondo yo. Como quereys vos ni mis cortesanos que me alegre, pues estoy cercado de peligros? si miro a lo alto veo la espada del juez, q̃ ni admite ruego ni amenazas: si al rededor d̃ mi veome cercado d̃ demonios: si abaxo, veo el infierno aparejado, para rescebir a los malos: Si me miro a mi, en la vida passada hallo mucho que llorar: en lo presente veome miserable y flaco, y si a lo por venir no se que ha de ser de mi. Si tengo de yr al cielo, quiero llorar, que harto tiẽpo queda para el gozo pues ha de ser eterno, pues sabemos que este officio hizo Christo y no esſotro. Y si tẽgo de yr al infierno (como mis culpas lo tienen bien merescido) quero comẽçar a llorar desde luego mi desuenturada y dura suerte. Auria leydo este temeroso Emperador, vn dicho del glorioso Sant Ambrosio, que dize hablando deste terrible dia: A la mano derecha estaran los pecados que acusan, a la siniestra grande compañia y caterua de demonios: Arriba el juez ayrado: Abaxo el horrible infierno, abierto: Ala parte de dentro, la consciencia, abrasante. A la parte de fuera, todo el mumdo ardiendo, a donde a penas se saluara el justo (como dize sant Pedro en su primera canonica.) Ay del miserable pecador cogido cõ el hurto en las manos, como huyra? escõderse es cosa imposible, pues parecer con q̃ cara? estas palabras de S. Ambrosio, tan dignas de tener en la memoria, abria leydo el Emperador Federico: pues tenia por crimen reyr en este destierro, y lugar de lagrimas, y valle dellas. O abria leydo vn dicho de vn sancto y antiguo monje, del qual se dize en las vidas de los padres del yermo, que riyẽdose delãte del vn mõje moço, le dixo: pues como hijo, aun te falta por dar cuẽta de tu vida al vniuersal Iuez, delante de los Angeles y del mundo todo, y tẽ ries? Cierto el Sancto mõje estaua muy en la cuenta, porque a quien le falta vn tan terrible trago por passar, aun no auia de alçar los ojos de la tierra.

Ambros.

1. Petri. 4.

In vitis patrum.

No muy differente deste caso del Emperador cuenta otro de vn cierto Rey de Grecia, Guilielmo Peraldo Obispo de Lugduno, en su summa de vicios y virtudes. Dize que este rey acordandose de sus pecados, y del diuino juyzio de Dios, estaua siempre tristissimo, preguntado de vn hermano suyo por la causa de su tristeza sin responderle cosa alguna, hizole señas con la mano que le fuesse. Era costumbre en aquella tierra, que a qualquiera que auian de justiciar, tañian a su puerta vn dia antes vnas trompetas, lo qual era señal, que ineuitablemẽte, auia de morir justiciado. Mando pues el rey ha aquellos Trompeteros, y ministros de justicia

Guilielm. Peraldus, Epis. Lugdunẽsis in suma vitiorum & virtutum Tom. 1. de donis. c. 4

justicia que fuessen a casa de su hermano, y que hiziessen aquella ceremonia de tañer a su puerta. Lo qual hecho, acudio a casa de su hermano el Rey, el y los suyos enlutados con muchas lagrimas, diziendo, que no le acusaua ni reprehendia su consciencia, de auer cometido crimen, por el qual merescieſſe la muerte a que estaua condemnado: y que si alguno o algunos, le auian leuantado algun testimonio falso, con embidia, que su Magestad hiziesſe informacion, y entonces veria su innocencia, y injusta muerte. A hermano (dixo el Rey) si tu conno reprehenderte tu consciencia, y con tener el hermano juez y Rey, vienes tal, y tiemblas tanto, como estare yo que el que me ha de juzgar es Dios rectissimo, y mis maldades muchas y muy graues y mi consciencia, que de todas ellas me remuerde y acusa? Anda vete con Dios y lleua esto por respuesta. En las vidas de los padres del yermo se lee, que pidio vn monje al Sancto Abbad Amon, que le dixesſe alguna cosa para que siempre se acordasſe della, y dixole: Vete y haz lo que hazen los que estan en la carcel, que siempre estan preguntando, a donde esta el juez, y quando vendra el juez. Dia terribilissimo y tanto que muchos años antes, tẽblando Iob dezia: Quien me concedera tanto bien, y hara tan grande fauor q̃ alcanca de ti, Señor Dios mio, que me ampares y abscondas en el infierno, mientras passa tu furor, y me señales tiempo, en el qual de mi te acuerdes. Muy bien deuiera de caer en la cuenta el sancto Iob, pues aun toma por fauor y regalo el infierno, respecto del furor y ira de Dios. Pero no me espanto que el juyzio de Dios tanto acobardasſe a Iob, que aun el pensamiento y imaginacion del, hazia acobardar al propheta Malachias, y assi dezia: Quien podra pensar en el dia de su venida? como si dixera: Ciertamente su memoria basta para quitar la vida. Y aun la Iglesia sancta, que es mas que Iob y Malachias, canta o por mejor dezir gime, diziendo: Señor quando vinieredes a juzgar la tierra, a donde me escondere de la presencia de vuestra yra? Iob y Malachias estan tẽblando, y la Iglesia pregunta que a donde se abscõdera en aquel terrible dia, y vos mal Christiano, lo teneys en tan poco que passays todos los dias de vuestra vida, en contento y passatiempo, sin acordaros, ni vn punto, del juyzio de Dios, cierto muy mala señal es. Temblad temblad mal Christiano del que (como dize Iob) las columnas del cielo tiemblan a vn mouimiento de sus cejas.

Conc. Tri. sess. 6. c. 16.

In vitis patrum.

Iob 14.

Malac. 3.

Iob 26.

En aquellas vniuersalissimas cortes se señalaran delante de todas las criaturas, quales son los traydores, y quales los fieles. Y con aquel vniuersalissimo Concilio, se daran por condemnados los hereges, y por sanctos los Catholicos. Suelen en los Concilios, las proposiciones hereticas

ticas señalarlas por tales y condemnarlas, y a las que con pertinacia, las afirman condemnarlos por hereticos. Esto hara Christo nuestro Señor Inquisidor generalissimo en aquel Concilio, donde se juntaran, el y sus sanctos, y pondran a los malos, sambenitos de eterna afrenta, y seran cõdemnados al brasero de eterna llama. Vna de las grandes afrentas que acõtecera a los malos, es que alli delante de todos se manifestaran las engañosas vidas, de los que aca fueron tenidos por sanctos, con sanctidad fingida. Si vn hombre tenido por sancto y muy religioso, hiziesse en la mitad del dia muchas cosas feas y obscenas fiandose en vna maxcara q̃ tenia puesta, y llegando vn hombre le quitasse la maxcara y disfraz, mas que afrentado se quedaria? pues desta manera, quedaran los malos muy afrentados, con la noticia que el mundo todo tendra de sus maldades. La primera afrenta q̃ les acontescera, sera que les quitara Dios la maxcara, en que confiauan, para que quedando ellos confusos y auergonçados, quede el mundo desengañado. Assi lo dixo Dios por su propheta Naum, yo discubrire tus maldades, y tus cosas vergonçosas, y te dare cõ ellas en los ojos. Y mostrare tu desnudez al mundo todo. La segunda afrenta sera que los pondra a la mano siniestra, pensando el mundo que auian de estar a la mano derecha. La tercera, que les dira el juez sus maldades. La quarta sera la sentencia yrreuocable, de anda id malditos de mi presencia, al fuego eterno.

Simile.

Naum 3.

Mat. 25.

Este acto de Inquisicion, reuelo Dios a Daniel, y mas manifiestamente, a sant Ioan en su Apocalypsi en esta manera. Vi vn throno muy grande y blanco, y en el sentado vn juez, de la presencia del qual huya el cielo y la tierra, y buscauan donde esconderse, y no hallauan. Mirad si es poco terrible el negocio, que los habitadores del cielo y tierra, aun no hallaran lugar, que los recoxa. Y dize mas sant Ioan: y vi muchos muertos grandes y pequeños, que estauan delante del throno, porque todos quantos nascieron en el mundo, chicos y grandes, se han de hallar presentes. Y dize mas, y fueron abiertos libros, y tambien fue otro libro abierto, y la Mar dio los muertos que tenia, y la tierra lo mesmo, y la muerte, y el infierno. De manera, que en este throno blanco, donde todo sera llano y manifiesto, sin tergiuersacion, obscuridad, ni engaño alguno, se abriran muchos processos y libros. Desuenturados de nosotros y que libros auemos de mostrar? el carnal, blasphemo, vsurero, y Gloton delante de aquel en la presencia del qual aun los Angeles ni cielos no son limpios, que libro podra mostrar? pero no queda aqui el pleyto, q̃ no se ha de abrir solo vuestro libro, sino el libro de Dios. No se ha de hazer la cuenta solo por el libro del despensero, sino por el

Dan. 6.
Apoc. 20

Iob 4.

del

del Señor. Para que entendays que no le podeys a Dios echar dado falso. En vuestro libro Señor mio (dize Dauid) se escriuiran todos, por el qual os han de dar estrecha cuenta. Y dize finalmente Sant Ioan: El infierno y la muerte, fueron embiados al estanque de fuego. Al malo llama sant Ioan infierno y muerte pues es infierno abreuiado, y causador de su muerte. Esta afrenta ha de venir por los malauenturados.

Psal. 138. in libr. tuo omnes scribentur.

§. 4.

Admirase, y nunca se acaba de admirar el gran Patriarcha y paciẽtissimo Iob, que siendo Dios quien es, quiera entrar en juyzio cõ el hombre, y tomarle de su vida estrecha cuenta, y assi dize: El hombre nascido de muger, que viue tiẽpo breue, y este lleno de mil miserias: El qual assi como flor sale, y es marchito, y huye como sombra, sin firmeza, ni constancia en vn estado: y con todo teneys por buena y justa cosa mirarle a las manos, llamarle a Iuyzio a vuestro Tribunal? Quando me paro a considerar, vuestra alteza y infinita Magestad Señor Dios mio, y la miseria y baxeza del hombre, y cõ todo esso que querays poneros en quintas y cuentas con el hõbre, quedo a todo atonito, y fuera de mi. Parece que seria mucha vaxeza del Emperador, sentarse muy de proposito, a tomar cuenta al cozinero. Y si lo hizesse diriamos que era mucha menudencia y vileza: conque si lo hiziesse al fin va de hombre a hombre. Pues mucha mas menudencia (al parecer) es de Dios tomar cuenta al hombre, el qual delante del es menos que hormiga. Que hombre aura en el mundo que se ponga a tomar cuenta a vna hormiga. De donde viene ya donde va, y quantos granos de trigo ha allegado para su comidilla aquel año? pues el hombre para con Dios, mucho menos es que hormiguilla. Y assi dize Dauid hablando con Dios: Mi substancia delante de vos es como nada. Quando me paro a considerar quiẽ soys vos, y quien soy yo, veo vuestra alteza y mi baxeza, que soy menos que nada. Y assi Abraham quando va a hablar con Dios, dize que es poluo y ceniza. Pues si esto es assi Señor mio, para que quereys llamar al hombre a juyzio?

Iob. 14.

Psalm. 38. substantia mea tanquã nihil lũ antete. Genes. 18

Aunque dan los doctores muchas razones y congruencias, porque Dios, quiere tener vniuersal juyzio, solas dos tocare. La vna es, la manifestacion dela diuina justicia. Para lo qual deuemos notar, que puesto caso q̃ Dios no haga cosa alguna sin justissima causa, empero nosotros ignoramos las tales causas. Que es la causa que siendo dos hermanos, de vn padre y de vna madre, de Dios al vno tanta hazienda que sea Señor de todo el pueblo, y que el otro sea tan pobre, que para comer vn pedaço de pan, sea menester yr a espigar a la heredad de su hermano? que vno

haga mil maldades y que no le coxan en ellas, y ya que le coxan, halle quien lo defienda, y otro que a la primera acabe con hazienda vida y honra? que aya vn ladron que de viejo se cae muerto, y que su garganta atrae a si las sogas, como la piedra y man al azero, y con todo esso viua: y otro que le ahorquen porque tomo vn pan con extrema necessidad. Que los buenos anden perseguidos, de los malos, todos estos secretos se han de manifestar el dia del juyzio, porque tienen causa en Dios aũque las criaturas las ygnoren. Assi lo dixo Dauid en vn Psalmo, offreciẽdosele esta difficultad: yo me despido de saber este negocio, hasta que entre en la casa de Dios yo hasta q̃ yo vea el fin y paradero de los malos. Aqui cabe muy biẽ el dicho del Emperador Federico tercero del Caualliero q̃ auia biuido nouẽta años en cõtẽtos como diximos en el c. 15. §. 7.

Psal. 72.

D. Thom. 3. p. q. 59. Artic. 5. Simile.

La otra razon y congruencia del juyzio vniuersal, es para castigar o premiar, las cosas q̃ quedarõ aca començadas, las quales assi como se fueren cumpliendo, se han de yr castigando o premiando. Y antes desto, no seria el juyzio justificado, aun que Dios lo sabe todo. Si vn juez supiesse por alguna via (y aun que lo supiesse por diuina reuelacion) que de aqui a ocho dias, fulano ha de matar vn hombre o robar vn templo, o pegar fuego a la ciudad, seria bueno ahorcarlo oy? no por cierto. Porq̃ esto seria castigar antes que mereciesse el castigo, y ser antes la pena que la culpa, como aya de ser al contrario antes la culpa que la pena. Pues assi va castigando Dios al pecador en la otra vida, conforme se van cumpliendo en esta, las marañas y enredos que dexa enredados. Quando vno muere danle los grados que de pena o gloria merece, segun la presente justicia (sino ha de yr al purgatorio) pero si dexo en esta vida alguna ocasiõ de escandalo, o reformacio, se le va augmentando pena o gloria accidẽtal cõforme se va puniẽdo en execucion el rastro de bien o de mal que en esta vida dexo. Y assi dize sant Augustin, que la pena de Ario no esta tassada ni diffinida. Porque tantos quantos por su doctrina, y mal exemplo se condemnan tanto mayor pena y tormento se le augmenta, y lo mesmo es de Mahoma, Martin Luthero y los demas que fueron causa de perdicion. Esto queria escusar el rico gloton que le rogaua a Abraham que le dexasse venir a desengañar a sus hermanos, para q̃ no fuessẽ a lugar de tã terribles tormẽtos: lo qual no lo deuiera de hazer el tanto por ellos, quãto por si mesmo, porq̃ los deuiera dexar el aca, enredados en algunas culpas, las quales auiã de llouer sobre el. La mesma razõ es delos sanctos, por cuyo exẽplo y imitacio se saluã algunos, porq̃ la gloria dellos no esta tassada, porq̃ cada dia, se les va augmẽtando gloria accidẽtal. Esta es la causa porque Dios determina tener juyzio, en la

Augustin.

Luca. 16.

fin del mundo, quando no aya mas que merecer ni desmerecer, para llenar las medidas de Gloria, o tormento.

En este mundo miserable, como ay atreuimiento tal, que se oppone a Dios offendiendole, y aun no queda aqui la desuerguença, sino q̃ passa mas adelante, q̃ intenta yrle a Dios a la mano en sus castigos y justicias, pues vemos que no ay ladron tan famoso, ni escandaloso pecador, q̃ no tẽga su defensor y aduogado: Como sea verdad, que la justicia de Dios, quiere que muera. Delos quales dize Dios con amenaza por Hieremias: Maldito sea de Dios el que impide, que no tenga execucion, la espada y justicia de Dios. Quiere pues nuestro Dios determinar vn dia, en el qual haga justicia, sin que nadie le vaya a la mano. Y sera tan qualificada la causa y el processo tambien substanciado que el mesmo Dios sea juez y testigo. Assi lo dixo el mesmo Dios por Hieremias diziendo: Yo soy juez y soy testigo. Lo mesmo dixo nuestro Señor Dios por Malachias: yo sere testigo puntual para todos los maleficos, adulteros. De manera que en aquel vniuersal y rectissimo juyzio, ni el juez sera tachado de apassionado, ni el testigo de falso o sobornado. Aquel vltimo dia le llama Hieremias dia de vengança, diziendo: Aquel dia del Señor Dios de los exercitos, es dia de vengança, para tomar castigo de sus enemigos, tragara y hartarse ha su alfange. Y embriagarse ha dela sangre dellos. No sin mysterio llama aqui el propheta, al vltimo dia, dia del Señor. Valame Dios propheta Sancto, no son todos los dias del Señor? Si por cierto. Assi lo dize Dauid: vuestro es el dia y vuestra es la noche, vos fabricastes el Sol y aurora, y el Estio y Verano, de vuestras manos son obra. Y como de tal dize S. Lucas, q̃ en aq̃l dia aura señales enel Sol y enla Luna y enlas Estrellas, porq̃ como dize el propheta Ioel, el Sol y Luna se obscurecieron, y las estrellas encubrieron su lumbre. Y mas claro enel mesmo capitulo dize, hablando deste dia: El Sol se conuertira en tinieblas, y la Luna en sangre, antes q̃ venga el dia del Señor horrible y grande. Pues vemos, siendo todos los dias de Dios, como llamã Hieremias y Ioel a este dia, dia del Señor? La respuesta esta muy clara, pues todos los demas son dias nuestros, enlos quales podemos grangear y negociar el cielo, pero aquel dia, ya acabada la grangeria y negociacion, sera dia del Señor, para remunerar al que negocio biẽ, y para castigar al mal negociante. Esto pretende enseñar Christo, en aquella famosa y doctrinal parabola delos talẽtos. Esto mesmo, cõ la otra del Señor, q̃ tomo cuẽta a su mayordomo: el qual dãdola como del se esperaua, le dixo el Señor: Ven aca, q̃ nueuas son las q̃ oygo de ti? Dame cuenta con pago de tu mayordomia. Ya no podras grangear con mi hazien-

Hiere. 48 Maledictus qui prohibet gladiũ Dei à sanguine. Hiere. 29. Mala. 3. Ero testis velox maleficis & adulteris & perjuris. Hiere. 46 Dies aunt ille Domini Deiexercituum. Dies ultionis vt sumat vindictã de inimicis suis. Psal. 73. Luca. 21. Ioelis. 2.

Math. 15. Luca. 16.

da, porque todos tus dias se han passado en flores, y agora viene mi dia de rigurosa cuenta, y puntual paga.

§. 5.

Pero sera bien saber, que se ha de tratar alli, y de que cosas a de hazer cargos. Esto muy facil es de saber, pues el mesmo Christo, nos lo dexo dicho por S. Matheo. Dize q̃ de aquella manera q̃ el pastor, aparta el ganado lanar del cabrio, assi Christo nuestro Señor apartara las ouejas (delas quales dixo el ser pastor que no de cabrio) y las porna a la mano derecha que son los buenos, y al cabrio que son los malos porna a la mano siniestra, bien tal como gente que no es de su manada y reuaño, no poco esta esto dibuxado enel Genesis, donde se lee, que trayendo Ioseph sus dos hijos Manasses y Efrayn, para que les diesse la bendicion el sancto Patriarcha Iacob. Puso a Manasses a la mano derecha como hijo mayor, paraq̃ como tal gozasse dela mayor bendicion, y a Efrayn puso a la mano siniestra como a menor. Pero el santo viejo (aunque medio ciego) conociendo que la mayoria estaua dela volũtad de Dios, que la gozasse Efrayn, cruzo las manos, para que aunq̃ estaua a la mano siniestra, gozasse dela bẽdiciõ, dela derecha mano. Lo qual como viesse Ioseph, en cuyos ojos era el mayor Manasses, rescibiolo agra y asperamente, entendiendo ser error de cuenta, y que deuiera de caducar su padre. Y acudiendo alas manos del santo viejo, dize la diuina escriptura, que trabajò de quitar las manos para ponerlas al reues y no pudo. Harto mal rauilloso caso es que siendo Ioseph moço de mucha fuerça, no pudiesse leuantar las flacas manos, del sancto viejo. Este es el caso que traemos entre manos que aura muchos a quien el mundo juzgara por dignos de la mano derecha de Dios, y a otros por dela siniestra: pero Dios (cuyos juyzios son muy differentes delos del mundo) cruzara las manos puniẽdo a los reprobos a la mano siniestra, y a los escogidos a la derecha, lo qual sera de tanta efficacia y fuerça, que ninguna criada podra deshazer la cruz que Dios hiziere, porque aquella sera mudança del braço y mano del muy alto Dios. Porque a qualquiera parte que cayere el madero alli permanecera para siempre como lo dize el Ecclesiastes. Desta manera dispuestos todos los hijos de Adam, dira el juez rectissimo: Anda id de delante de mis ojos maldito al fuego eterno. Y porque sepa el mundo todo, con quanta razon y justicia, ys condemnados, oyd: tuue hambre y no me distes de comer, tuue sed y no me distes de beuer tuue desnudez y carcel y enfermedad, y no me cubristes, ni visitastes, ni regalastes, y por tanto os doy tal sentencia, que vays perpetuamente desterrados

Math. 25 Ioan. 10.

Genes. 48. extendens manũ dexterã posuit sup. caput ephraim Iunioris fratris: sinistram aunt sup. caput Manasse qui maior natu erat cõnutans manus.

Psal. 76. Eccle. 11.

dos de mi presencia al llanto y fuego eterno. Señor diran ellos, quando te vimos con semejantes necessidades, y no te proueymos y socorrimos en ellas? A lo qual responderaChristo sellando la sentencia: En verdad os digo, que lo que no hizistes por mis pobrezillos, y pequeñuelos, lo dexastes de hazer en mi.

Sera acpre postera pœnitentia.

Cosa es harto de notar, que como gente que despierta de vn profundo sueño, los malauenturados diran a Christo, quãdo te vimos en semejantes necessidades, y no te fauorecimos? Ya para que lo quereys saber? De que os ha de aprouechar el saberlo? Vuestro tormento no tiene remedio, la sentencia es yrrebocable, y tan firme como el mesmo Dios. Quando vuestro mal podia tener remedio, entonces auiades de mirar, que ya nada aprouecha: pero ay de vosotros que entonces que os aprouechara, ni lo preguntastes, ni lo quisistes saber ni entẽder. Lo qual muy biẽ dixo el sancto rey Dauid, en lugar de cada vno de vosotros: no quiso entender para bien obrar. No quiso? justa cosa es, q̃ aunque despues entienda; ni le aproueche, ni pueda bien obrar. Hablando Dauid de los malos, dize en vn Psalmo: los malos andan al rededor, porque el modo que tienen de caminar es en circulo como animales, de anoria, que por mucho que anden, jamas salen de vn pequeño cerco. Andan al rededor, que dan buelta a toda la letania de los vicios. Andan al rededor sin jamas apartarse de la mala vida, sino que los vicios de antaño, y de aora quatro años, y de aora veynte, son los mesmos, que es negocio, que nos auia de afligir, y desconsolar, por ser camino, certissimo de perdicion. Andan al rededor, y si a caso salen del camino ordinario, es para otra mayor maldad, apartandose siempre mas del punto fixo: como el animalejo de la anoria, que si se aparta, da el seto abaxo. Assi el malo que si se aparta del comun camino de los vicios que muchos años, ha caminado, es para empozarse, o despeñarse, en otro mayor vicio o maldad. Como judas que arrojando los dineros del precio de Christo, parecia auer aborrecido la cobdicia que es rayz de todos los males, y dio en otro mayor mal, que fue horca y desesperacion. Y como los tales estan habituados, a andar al rededor, vanse por lo sabido. Y assi alla enel infierno andan (como si dixessemos) al rededor. Esto dize diuina y elegantissimamente, el Sancto Rey y Prophe ta Dauid, en vn Psalmo desta manera: Los malos conuertirse han a la tarde, y padesceran como perros grande hambre. Y andaran cercando al rededor la Ciudad. Alla a la tarde del dia, o por mejor hablar, ala noche del infierno, quando su mal no tenga remedio, echaran de ver en sus faltas, y como perros cercaran, la casa de Dios quando estuuiere en la mesa, con su familia y hijos, no les

Pœnam. 35.

Psalm. 11.

1. Tim. 6. Math. 27. Psalm. 11. Psalm 58. Erat. Erã. Tytelm cõuertentur ad uesperã & famem patiatur vt canes: & circuibunt ciuitatem.

abriran la puerta, antes pereceran de rauiosa hambre. Habla el sancto Propheta, como quando manda el Señor de la casa que a la hora del comer echen los perros la puerta a fuera los quales andan al rededor con aullidos rauiosos, al olor dela comida, sin dexarlos entrar. Vn perrazo de vn Rico Auariento, echado a palos de la casa de Dios, al olor de la comida, con que era regalado Lazaro, pidio a Abraham de las llamas en que ardia, vna gota de agua y se la negaron. Antes le dixo Abraham: entre nosotros y vosotros ay confirmado vnchaos y infinita distancia que ni ay yr nosotros alla, ni venir vosotros aca. Anduuiste alla (malaventurado) en la otra vida, al rededor cercando los vicios, aora tambiē, andas al rededor, de tal manera que aunque en essa infernal atahona, caminees eternos años, jamas te mudaras vn punto, antes pareceras de hābre, como perro infernal, y mastin de casta del canceruero. Aquellas cinco Virgines locas, que cuenta Sant Matheo, ya que estaua el esposo con las otras cinco Virgines discretas, cerraron la puerta del aposento Real, y andauan ellas como rauiosas perras, cercando la Casa de Dios, y diziendo a vozes: Señor Señor abridnos. Y dixoles el Señor: No os conozco. Cercarā dize Dauid los perros la casa de Dios. Y no comeran, de lo qual resultara, que murmuraran, porque alli auia lloro y gruxir de dientes. Pero los justos, comeran en la mesa de Dios, y miētras los infernales perros, ladran y aullan, cantaran ellos. Assi lo dize Dauid enel mesmo Psalmo, hablando en lugar de cada vno de los justos: yo cantare por la mañana vuestra misericordia. Dize por la mañana, porque alla siempre es aurora, siempre amance de la manera que en el infierno, siempre es noche y tinieblas. Ambas cosas dixo Sant Ioan en su Apocalypsi marauillosamente: Los justos entraran por las puertas en la ciudad, pero los perros quedarse han fuera. A la tarde quando no ay remedio echan de ver en su miseria y perdicion. Entonces pocas gracias que aquella conuersion es digna de escarnio y mofa. En la vida de Annibal cuēta Plutharco, que como los Romanos conquistassen, y vēciessen a Carthago, trataron de repartir tributo por todas las casas acada qual conforme a su posibilidad. Llegado el dia en que vinieron los cobradores a cobrar el tributo como estauā vezados a libertad, lleuauā lo tan mal, que de puro dolor, llorauan todos, y mientras los demas llorauan andaua Annibal passeando por la plaça riendo. Llegaronse a el algunos, y reprehendieronle diziendo, q̄ lo hazia muy mal en reyr, miētras los de su ciudad llorauan, y que parecia que se gozaua con el dolor y lagrimas de los suyos. A los quales respōdio: El riso mio no es de cōtento, sino que mofo y escarnezco, de lagrimas sin prouecho y tan tardias.

Luca.16.

Math.25.

Math.8.

Ego aūt cātabo fortitudinem tuā & exaltabo mane misericordiā tuam. Apoc.22. per portas intrent in ciuitatē fōris aūt canes et venefici.

Plut. in vi Annibalis

dias. Pues fuera mejor pelear y morir como hombres q̄ no llorar como mugeres. Quando los inuictissimos y Catholicos Reyes de gloriosa y esclarecida memoria, don Fernando y doña Ysabel, tomarō a Granada de poder de los Moros, fueronse en Africa muchos y caminando para alla la reyna Mora, oyo que enel camino hazian los moros vna muy dolorosa y triste algazara. Y preguntando q̄ fuesse aquello? respōdieron que eran los moros, que ensu compaña passauan a Africa y que llorauan, por que desde aquel lugar se acabaua de trasponer la vista de Granada, y sus torres, y porque no la auian de ver mas, hazian aquel sentimiento. A lo qual respondio la prudente Reyna, lloren como mugeres los que no fueron para pelear y defender a Granada, como hōbres. Cosa es muy de mofa las lagrimas tardias, la penitencia tardia y dilatada, por la necessidad dela enfermedad es de mucho peligro y duda, (como se trata enla distinction siete, enel titulo de penitencia:) mas empero a ninguno se le deue negar aunque sea enla vltima hora, como lo disponen los sacros Canones. Quando venga Christo nuestro Señor a juzgar, dize por Sant Matheo, que todos los tribus y linages dela tierra lloraran. Por cierto enlos condemnados de ningun prouecho seran, por que las lagrimas tan tardias de ninguno son. Alexandro Magno despidio vn soldado por que despues de auer hecho señal para entrar enla batalla aparejaua el arco y armas. No quiero yo, dixo, soldado, que al tiempo que ha de pelear apareje las armas. Despues que vuo vendido Iudas a Christo nuestro Señor, como lo dize sant Matheo, se fue a los principes de los Sacerdotes, y les dixo: Grande pecado he cometido vendiendo la sangre del justo. Y ellos le respōdierō: que se nos da a nosotros: porque no lo mirauades cō tiempo? y pues que no lo mirastes, alla os aueriguad cō lo que aueys hecho. Como si le dixeran: Muy tarde venis, ya la venta esta celebrada, en vuestro poder esta la pecunia, y el nazareno enel nuestro. A toda ley trabajar cō tiempo, llorando nuestros pecados aora que las lagrimas son de mucho precio y estima, y no guardar a tiempo que sean de ningun valor. Preguntaran los cōdemnados a Christo: Señor quando te vimos cō semejantes necessidades, ya paraque lo quereys saber? Que osha de aprochar? Nada por cierto. De aquel maldito rico glotō, dize S. Lucas, que alço los ojos estādo enlos tormentos, quando para el no auia remedio: mejor fuera alçarlos quando desseaua Lazaro, vn hueso roydo desu mesa y nadie selo daua.

Nota.

De pen. d. 7.26.q 6. c. si presbiter.c. agnoimus.

Math. 24.

Plut. libr. Apophth.

Math.27.

de pen.d.3. c.inter hæc

Luca. 16.

§. 6.

Quando Dios embio el diluuio para castigar los pecados del mundo, todos los animales estuuieron juntos en el arca: pero acabado

Genes.7.

cada vno se fue a su lugar,el buey se fue a pacer,la serpiente y el leon,a la montaña,y el tygre y elefante a los desiertos:el cauallo y el jumento, a la caualleriza,y el hombre a sacrificar a Dios.Desta manera, agora estamos todos juntos,pero acabado el juyzio,el bueno yra a Dios:pero el malo como bruto,a la infernal caualleriza,dõde su pasto y beuida, sera fuego eterno.Este castigo de fuego le quadra muy bien al condẽnado.Mandaua Dios enel Leuitico,que si alguna donzella hija de algun Sacerdote fuesse hallada en estrupo,el castigo fuesse quemalla. No os espanteys vos alma,siendo como soys hija del gran Sacerdote Christo,q̃ os quemen si soys hallada en alguna traycion y estrupo.

Leuit. 21. Sacerdotis filia de prehensa fuerit in stru po,& violauerit nomẽ patris sui, flamis exuretur.

No es cosa que espanta poco,ver la eternidad del tormento,que los malos han de padecer,porque la sentencia que Dios dara, ha de durar para siempre.Muy bien pintado esta esto en Hieremias, el qual despues que enlos capitulos cinquenta y cinquenta y vno,vuo prophetizado,grandes castigos contra Babylonia,escriuio vn libro dellos, el qual dio a vno de los que yuan captiuos con Sedechias Rey, llamado Saraya. Al qual mando q̃ en entrando en Babylonia,lo leyesse y despues lo atasse a vna piedra,y lo arrojasse enlo mas profundo del rio Euphrates, y que quando lo echasse,dixesse estas palabras: Assi sera çabullida Babylonia,sin jamas alçar cabeça. Atado yua a la piedra,el libro de los pecados y castigos de Babylonia. Assi sera enel alma maldita q̃ le atara Dios sus pecados(como al q̃ açotan con las pesas o medidas faltas al cuello)y cõ ellos la echara enel profundo infierno,por toda la eternidad de Dios.

Hiere 51. sic submergetur Babylon & non consurget, à facie ast ictionis quã ego adduco super eam & dissoluetur.

Aug. li. 18 de ciu. Dei cap. 23.

Dela Sibilla Eritrea(dicha assi de su ciudad assi llamada en Grecia) trae el glorioso padre S. Augustin,en su ciudad de Dios,vnos versos que tratã clara y manifiestamẽte del juyzio final. Dizen desta manera quatro o cinco dellos:vna trompeta sonara del alto Cielo,al sonido de la qual se hendera la tierra,y mostrara el chaos infernal,y vendrã al tribunal de Dios todos los Reyes. Y el mesmo Dios juzgara juntamente a los buenos y a los malos. Y entonces finalmente,a los crueles y malos,embiara al fuego y a las tinieblas,pero los buenos y piadosos resucitará para nueua vida.Muy bien echo de ver la Sybilla en ello q̃ ningun vicio señalo para el castigo de los malos,sino la crueldad y poca Misericordia, ninguna virtud señalo,para el premio delos buenos,sino piedad y Misericordia como a la verdad,Christo en su Euangelio delas obras de Misericordia,dize q̃ ha de pedir cuenta. Ya vimos arriba enel capit.7.§.4.la Misericordia,que vso Abdemelech Ethiope con el Prophe ta Hieremias, visitandolo enla carcel y librandolo de la prision. Fue tan agradable a Dios esta misericordia,que le embio Dios con el mesmo Hieremias vn fauor,

Hiere 38.

Hiere.38.

fauor,y recaudo,que dezia desta manera:Estas cosas te embia a dezir el Dios y señor delos exercitos,Dios de Israel.Todo lo que tengo amenazado y dicho que ha de venir a esta ciudad le vendra al pie de la letra en mal y no en bien, lo qual acontescera en tu presencia: y aquel dia te librare dize Dios:y enlas manos delos enemigos que tu temes,no seras entregado,antes yo te librare de todo peligro,porque tuuiste confiãça en mi.No menos regaladas palabras,dize Dios a todos los buenos, enel libro quarto de Esdras desta manera:Oydme amados mios, muy cerca estan los dias de la tribulacion,de la qual os librare yo, no temays ni tembleys,porque Dios es vuestro capitan.Esto entendia muy biẽ el sancto Rey Dauid,quando en vn Psalmo dezia: por que temere yo el dia del juyzio?Como si dixera:el Señor es protector y defensor de mi vida de quien temblare?tiemblen los que no tienen a Dios, por protector y amparo,antes fian de sus riquezas,que los tales,muy cierta tienen la sentencia de anda id malditos al fuego eterno que esta aparejado para el demonio y para sus Angeles y sequaces.

4. Esdr. ca. ultimo. Audite dilecti mei dicit Dñs ecce ad sunt dies tribulationis & de his liberabo vos.

Psal. 48.

Psal. 26.

§. 7.

Con rostro y semblante agradable,boluerse ha al ganado lanar, que tuuo leche y lana de abrigo y misericordia,y dezirles ha:Venid benditos de mi padre,posseed el reyno,para vosotros aparejado,desde el principio del mundo. En esto veremos quan amoroso es nuestro Dios y quan poco inclinado a castigar,pues enla sentẽcia q̃ dara a los reprobos no les dira:anda yd malditos de mi padre al fuego eterno q̃ esta aparejado para vosotros,ni tampoco les dira desde el principio del mundo,por que la maldicion ellos se la ganaron,por su vil y desastrado lance que Dios nos los maldixo,antes los bendixo enel Genesis,quãdo les dio facultad de multiplicar y crecer,q̃ si maldicion vuo, a la tierra fue q̃ no al hõbre,pues despues de auer pecado,no dixo Dios al hõbre maldito seras,sino a la tierra hablando con Adam:maldita sea la tierra en tu obra. Y si a alguno dio maldicion a Cayn solo fue,por auer derramado la sangre de su hermano Abel.Maldito seras le dixo sobre la tierra,que abrio su boca para sorber la sangre de tu hermano,y aun pareciendole a Dios que aun quedaria el mundo desconsolado con aquella maldicion, que dio a Cayn,torno a repetir las mesmas palabras de bendiciõ, q̃ dixo al principio del mundo,a Adam cabeça de todo el.Y assi bendixo a Noe, y a sus hijos dandoles facultad para crecer y multiplicar. Y aun despues a Abraham le dixo,q̃ en su hijo,auian de alcançar bendicion, todas las gentes como dixo sant Pablo a los de Galacia. Que cierto fue nuestro

Genes. 3.

Genes. 3.

24 q. 3 cauergo. & c. cum sancti viri.

Genes. 4.

Genes. 9.

Genes. 22.

Galat. 3.

Genes. 26.

Genes. 4.

Universidad de Deusto
Biblioteca

ſtro Dios muy prodigo en dar bendicion, y muy auariento en la maldi cion, pues ſolo a Cayn la dio expreſſamente. Y ſi maldicion tienen los condenados, a ſu cuenta vaya y por ſu culpa ſea. Y el fuego eterno, no dize q̃ eſta para ellos aparejado, ni que eſta deſde el principio del mundo, q̃ para el demonio y ſus Angeles es: el qual infierno no eſta deſde q̃ crio Dios el cielo y la tierra, pues no ſe dize que tal criaſſe: Pero deſpues la culpa y pecado de los demonios, hizieron el infierno. Y aun mas q̃ no dira el juez, yo os embio, ſino apartaos por vn verbo compueſto de cedite, y dis, que es diſcedite, como ſi dixera voſotros os ys y apartays de mi. Enlo qual mueſtra la pena de daño y ſentido, que los condenados ternan. La de daño en dezir, apartaos de mi. La de ſentido en dezir al fuego eterno, q̃ es mucho menor pena, porque enella el ſache ſon las criaturas. Pero enla pena de daño que es carecer dela diuina viſion el atormentador es el meſmo Dios, enlo qual ſe puede claramente ver, quan mas graue y de mayor tormento ſera eſta q̃ aquella: y ello ſe viene entendido. Si vna piedra o coſa graue eſtuuieſſe detenida, ſin topar en coſa alguna y tuuieſſe entendimiento y voluntad, que tal eſtaria con aquella violencia que padeſcia, haſta venir a ſu centro y lugar? Muy grande cierto. Pues aſsi es el alma, que en qualquiera parte que eſta tiene natural inclinacion, a ſu centro que es Dios. Aſsi lo dize S. Auguſtin. Hiziſtenos Señor Dios para ti, y todo el tiempo que eſtuuieremos haſta yr a ti, inquieto y violentado eſta el coraçõ. Eſta natural inclinacion, eſta enel alma a do quiera que eſtuuiere y enel infierno donde eſta tiene eſta natural inclinacion, y como jamas ſe le cumplira, ſiempre eſtara violentada, y ſiempre con la pena de daño que de aqui le reſultara. El fuego fue apa rejado no para el alma, ſino para el maldito demonio, el qual ſolo fue maldito enel Paraylo terrenal, ſin ſerlo Adã ni Eua. Y aſsi le dixo Dios, hablando con la ſerpiente: Maldita ſeras ſobre todos quantos animales andan ſobre la tierra. Como ſi dixera: Tu maldicion ſera de infierno. Pero la bendicion que dara a los buenos va muy de otra manera, y con diferentiſsimas condiciones, en todo contrarias a las paſſadas, porque dira: Venid benditos de mi padre poſſeed el reyno, para voſotros aparejado, deſde el principio del mundo. Auian eſtado deſterrados, y como quevedidos los buenos entre los malos, pero aquel dia llamarlos ha Dios, alçandoles el deſtierro.

Geneſ. 1.

Similc.

Auguſtin. feciſti nos deus noſter ad te & inquietũ eſt cor noſtrũ donec requieſcamus ad te.

Geneſ. 3. maledictus es inter omnia animãtia & beſtias terra.

Coſa harto notable es la que cuenta Pauſanias, que los Athenienſes viuo deſterraron a Themiſtocles virtuoſiſsimo ciudadano, y Republicano zeloſiſsimo: Pero deſpues de muerto, mando la ciudad, que fueſſen traydos ſus hueſſos a Athenas, honroſiſsimamẽte, y que en ella fueſſen

Pauſan. in atticis.

ſen ſepultados, con muy grande pompa y honor, enlo mas honroſo dela ciudad que era vn puerto llamado Pyreo, el qual el meſmo Themiſtocles auia fortalecido, y hecho la coſa mas famoſa que auia de puerto en toda la Europa enel qual fue ſepultado como hombre, que auia ſido fortiſsimo Capitan por mar y tierra. Por mar bien prouo ſu intencion, pues con ſolos quatro mil hombres vencio a Xerxes Rey de Perſia, que traya para conquiſtar la Grecia vn quento y ſetecientos mil ſoldados, y todo el mar del eſponto cubierto de nauios. Pues por tierra que tal aya ſido en guerra y paz buen teſtimonio da Plutharco enſu vida. Y Valerio Maximo en muchas partes Por lo qual los Athenienſes traxeron ſus hueſſos deſpues de muerto honrandoſe con ellos mucho mas que con muchos viuos. Los ſieruos de Chriſto andan en eſte mundo deſterrados, pero deſpues de muertos lleua Dios a ſepultarlos no a Pyreo, como los Athenienſes a Themiſtocles ſino enel empyreo cielo: como a gente que (como dize ſant Pablo a los hebreos) fueron muy fuertes en la guerra en mar y tierra. Por lo qual guardara Dios ſus hueſſos (como dize Dauid) que aun vno dellos no perecera: ni aun vn cabello de ſu cabeça, como lo dize Chriſto. Pero los hueſſos de los malos, deſperdiciarlos ha Dios. Aſsi lo dixo Dauid: deſtruyo Dios los hueſſos delos q̃ aplazẽ alos hõbres: porque aunque esverdad que auemos de reſucitar todos, (como dize S. Pablo a los Corinthios) pero no auemos de ſer todos mudados en mejor, que la mudança delos malos en peor a de ſer. Que por cada vno dellos ſe podran muy bien dezir las palabras de Dauid en vn Pſalmo: nueſtros hueſſos fueron deſtruydos a cerca del infierno. La reſurrecion delos quales (como dize en vn Pſalmo) ſera como ſino fueſſe: que a ellos les ſeria mejor q̃ nunca fueſſe, pues les fuera mejor, no auer naſcido como lo dixo Chriſto nueſtro Señor de Iudas por S. Lucas. La razõ q̃ Chriſto dara para darles ſu gloria a los buenos es que tuuo hambre y ſed y lo ſocorrieron. Pues ſeñor tan colmadamente pagays, y cõ tanta gloria vn pedaço de pã ſeco, y vn jarro de agua fria? Si porq̃ pago y doy como quien yo ſoy. No me arrepiento de auer puesto aq̃llas quatro cõdiciones que tiene Dios para hazer merced (como dixe arriba enel cap. 19 §. 2. porque cierto le quadran muy bien. Haze Dios con noſotros, lo q̃ haria vn muy rico y caudaloſo mercader, que vuieſſe de vender ſus mercadurias en vn hoſpital neceſſariamente: el qual ſeria forçoſo tomar en precio, de ſus ricas joyas, los pobres handrajos del hoſpital. Todos quãtos en eſte mundo eſtamos pobres ſomos, en hoſpital eſtamos, de hãdrajos es nueſtra riqueza: porque la gloria y las verdaderas riquezas, enla caſa de Dios eſtã como diximos enel cap. 7. §. 4. y ſupueſto que Dios nos ha

Iuſtinus abreuiat. trog. pom. Plutarchus miſt. Val. Max. li. 5. c. 6. li. 6. c. 11. l. 7. cap. 2. l. 8. c. 7. li. 8. ca 15. Hebra. 11. Pſal. 33. Mato. 10. Luca. 12. Pſalm 52. Deus diſipauit oſſa eorũ. q. hip 1. Cor. 15. Pſal. 140.

Pſal. 1.

Luca. 20. Mrth. 26.

Math. 10 Mar. 9.

Similc.

Pſal. 111.

ha de dar sus riquezas,necessaria cosa esque en pago dellas tome nuestra pobreza y handrajos. Con esto se contenta nuestro Dios,y assi dize: Venid benditos de mi Padre,posseed el Reyno desdel principio del mundo aparejado para vosotros,porque tuue hambre frio y desnudez,y me distes de comer,abrigastes y vestistes,&c.

Fulgo.l.9. cap.12. Para dar fin a este libro,y a este vltimo capitulo del vniuersal juyzio de Dios,me parecio traer vn particular caso y juyzio, el qual cuenta Baptista Fulgoso. Dize,que el año del Señor de nouecientos y quarenta en vna ciudad del ducado de Saxonia,llamada Magdeburgo,vuo vn Obispo muy vicioso llamado Vdo. El qual ni por señales ni amonestaciones diuinas,queria enmendarse. Por lo qual los varones religiosos, q̃ en aquella prouincia viuian,suplicauan a Dios,o que lo corrigiesse, o que lo quitasse de la tierra. Y como estuuiesse sobre este caso, vna noche haziendo Oracion enla Iglesia Cathedral intitulada S. Mauricio, vn Canonigo sancto,llamado Federico: Oyo con grandissimo temor suyo vn fortissimo viento,el qual apago todas las lamparas y lumbres del Tẽplo. Y poco despues vido venir dos dispuestos mancebos,que trayan en dos candeleros dos velas encendidas. Y vido venir a Christo nuestro Señor,y a su bendita madre,y Apostoles sagrados. Los quales llamando a los sanctos q̃ en aquel templo estauan sepultados salieron algunos, y entre ellos sant Mauricio patron de aq̃l sancto tẽplo: El qual haziendo officio de fiscal,acusõ delante de Christo vniuersal juez,al mal Obispo, y siendo traydo desnudo delos dos mancebos primeros,fue condemnado de yrrebocable sentencia de Christo nuestro Señor. Y hecho esto vno de aquellos dos mancebos,diole enla espalda con el puño vn fuerte golpe,y vomito en vn caliz el sanctissimo Sacramento,q̃ el dia passado indignamente auia recebido. Y dandole con vna hacha enla cabeça, quedo muerto y la vision deshecha. Delo qual Federico muy espãtado,fue al altar,y hallo alli el sanctissimo Sacramẽto enel caliz fue al Obispo y hallole muerto con tanta fealdad,q̃ daua muy bien a entender,el mysera ble lugar dõde la triste alma estaua. Despertando alos demas lleuarõ cõ muy grande espanto al Obispo a enterrar a vn campo fuera dela ciudad como a otro desuẽturado Ioachin,hijo de Iosias Rey de Iuda. Encima dela sangre q̃ enel tẽplo estaua,pusieron vna redezilla de hierro,paraque quedasse perpetua memoria de tan raro y exemplar caso. Y quando elegian a vn nueuo Obispo,la primera cosa q̃ le lleuauan ayer era la sangre del Mal Obispo,cuya alma estaua enel infierno,paraque mirasse como viuia. Como hizo Cambyses Rey de Persia, de quien cuenta Valerio Maximo, que a vn mal juez dessollo y aforro la silla de la judi-

Hiere.22. hæc dicit dñs ad Ioachim filiũ Iosiæ regẽ Iuda: sepultura à sini sepelietur.

Val. Ma. li.6.ca.3.

judicatura con el pellejo,y mando a vn hijo del desollado,que se sentasse enla silla con el mesmo officio. Herodoto (de quien tomo esta hystoria Valerio) dize que se llamaua el desollado Sisameno,que vendia la justicia: Demanera,que aquel tenia mayor justicia (acerca del) que tenia mas dineros que darle. Y el hijo se llamaua Otano. Exẽplo es el de Vdo Obispo,paraque haga a cada qual temblar la contera,y mirar como se llega a rescebir el diuino Sacramento dela Missa, dela qual y sus ceremonias y mysterios,en este libro auemos tratado offreciendolo a el y a mi mismo,a ti Señor dador de todo bien y a los pies de la Iglesia Romana,alumbrada con tu diuino Espiritu. Y lo malo que en este tratado se hallare,imputese a mi que soy el mas malo del mundo: y de tal arbol tal fruta. Y si algo vuiere de bueno,a ti se aplique cuya bondad es sin numero,y cuya misericordia es sin medida: y cuya gloria es eterna,a la qual merezcamos por tu bondad y misericordia inmensa, ser llamados con aquellas regaladas y dulcissimas palabras, venid bẽditos de mi padre, a posseer la gloria desde el comiẽço del mundo aparejada para vosotros.

Hero.li.5.

Amen.

Gloria al Señor.

Aglo-

A Gloria y honra dela beatiſsima Trinidad, Padre y Hijo y Eſpiritu ſancto, y de la Sacratiſsima Virgen Maria madre de Dios, y delos glorioſos Apoſtoles S. Pedro y Sant Pablo, y del precurſor y Baptiſta de Chriſto, y del Seraphico Padre S. Franciſco, y de todos los Corteſanos del cielo, ſe acaba el libro intitulado. Expoſicion delas Ceremonias y Myſterios dela Miſſa, del Miſſal Romano, reformado ſegun el decreto del ſacro Concilio de Trento, por mandado de nueſtro ſanctiſsimo padre Pio quinto Pontifice Maximo: Compueſto por Fray Melchior de Huelamo, minimo Predicador de la orden de S. Franciſco, dela Prouincia de Carthagena, natural dela villa de Tarancon, del Obiſpado de Cuenca. Acaboſe a ſeys dias del mes de Enero, dia delos ſanctos Reyes Magos. Año del Señor, de. 1595.

Gloria al Señor.

LOS

LOS AVTORES QVE SE CITAN EN ESTE LIBRO

delas ceremonias y Myſterios dela Miſſa (ſin todos o los mas que del ſacro Canon de la Blibia con mucha frequencia ſe citan) ſon los ſiguientes.

A.

S. An Hieronimo.
S. Auguſtin.
S. Ambroſio.
S. Gregorio.
S. Athanaſio.
S. Anſelmo.
S. Antonino de Florencia.
Adriano Iunio.
Alberto Magno.
Alberto Pigio Campenſe.
Franciſco Alonſo de Caſtro.
Ambroſio Calepino.
Andreas Fuluio.
Apuleyo.
Ariſtoteles.
Auicena.
Aulo Gelio.

B.

S. An Baſilio.
S. Buenauentura.
Baptiſta Egnacio.
Beda Venerable.
Blondo.
Boecio.
Bruſonio Conturſino.
Budeo.

C.

S. Ant Cypriano.
S. Clemente Alexandrino.
S. Cyrilo.
Canta Petrenſe.
Cartuxano.
Catullo.
Celio Rhodigino.
Chronicas de S. Franciſco.
Ciceron.
Claudiano.
Claudio Ptolomeo.
Clemente Romano.
Calumella.
Cornelio Tacito.

D.

S. An Dionyſio Areopagita.
S. Dionyſio Cartuxano.
Dioſcorides.
Diodoro Siculo.
Dionyſio Alicarnaſio.
Donato.
Doſitheo.
Durando.

E.

S. An Epiphanio.
Egeſippo.
Eliano.
Eneas Siluio.
Eraſmo.

Eu-

Euſebio.
Eutimo.

F.

Padre ſant Franciſco.
Fabricio incarnato.
Faſciculus temporum.
Fortunato Poeta.
Fray Franciſco Tytelman.
Fray Franciſco Ruuio.
Franciſco Senenſe.
Fulgoſo.

G.

Gabriel Biel.
Galarza Obiſpo de Coria.
Giraldo.
Gloſa Ordinaria.
Gloſa interlineal.
Guido Biturino.
Guilielmo Peraldo.

H.

Heraclides.
Herodoto.
Heſiodo Poeta.
Hyſtoria Eſcolaſtica.
Homero.
Horacio.
Hugo.

Iacobo Fabro Stapulenſe.
Iacobo Magno.
Innocencio Papa.
Fra. Ioan Grithſch Baſilienſe.
Ioan quinto Heduo.
Ioan Sambuco.
Ioſepho.
Iuſtino.
Iuo Carnotenſe.

L.

Sant Leon Papa.
Lactancio firmiano.
Laercio.
Lucio Floro.
Lucio Marineo Siculo.
Fray Luys de Granada.

M.

Maeſtro delas Sentencias.
Marcellino.
Margarita Philoſophorum.
Marco Friſthechio.
Marulo.
Meliſio.
Methodio.

N.

Nicephoro Caliſto.
Nicolao de Lyra.

O.

Sant Optato Obiſpo Mileuitano.
Obiſpo Aquilino.
Origenes.
Ouidio.

P.

Paulo Burgenſe.
Paulo Oroſio.
Pauſanias.
Fray Pedro Roduipho.
Petrarcha.
Philoſtrato.
Platon.
Plinio.
Plutarcho.
Polichratico.
Pompeyo.
Pontano.
Prudencio Poeta.

R.

S. Remigio.
Rabbano.
Rabbi Salomon.
Richardo.
Ruffino.

S.

Sabelico.
Scoto.
Seneca.
Setenta Interpretes.
Socrates Conſtantinopolitano.
Solino.
Sozomeno.
Stobeo.
Strabon.
Suetonio Tranquilo.
Suydas.
Suma Angelica.

T.

S. Thomas de Aquino.
S. Thelaſphoro.
Theodoreto.
Theophraſto.
Theophilacto.
Thomas Vualdenſe.
Throgo Pompeyo.
Tito Liuio.
Tylman Segerbenſe.

V.

Valerio Maximo.
Vegecio.
Vidas de los Padres.
Villegas.
Virgilio.
Viguerio Granatenſe.
Volaterrano.

Los Autores citados ſon 152.

Gloria al Señor.

SIGVESE vn Epitome resolutorio, del libro, intitulado, Exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, del Missal Romano, reformado por el decreto del Sacro Concilio de Trento, y por mandado de nuestro muy Sancto padre Pio V. P. M. hecho por el mesmo Autor, Fray Melchior de Huelamo Predicador de la Orden de Sant Francisco. Acabose, año de 1595.

Gloria al Señor.

EN EL CAPITVLO ONZE §. QVARTO.

Dixe y prometi de hazer vna breue recopilacion, de los Mysterios, y ceremonias de la Missa, para que con facilidad, y poco trabajo, pueda cada qual tener en la memoria, lo que tanto importa no oluidar. Y para saber y tener en prompto, todo lo que en este tratado auemos dicho. Y assi para mayor breuedad, no traeremos ni citaremos autoridad alguna. Pero en la margen pornemos cada cosa, en que capitulo y parrapho se podra hallar, para q̃ el que lo quisiere ver autorizado y ala larga, acuda al tal capitulo y parrapho. Procederemos como hasta aqui por parraphos. Solo porque los ojos del lector, hallen en que topar y descansar. El qual Epitome como lo passado ponemos y subjectamos a los pies dela sancta Iglesia Romana y a su correction.

§. 1.

De industria, y con parecer de algunos doctos (a quien comunique este mi trabajo) no trate en la exposicion passada (como dixe en el Prologo) de poner diuisiones las quales en este particular negocio, al parecer mio y dellos, no tan solamente, no fuera de prouecho, para mas clara intelligencia, mas aun causara confusion como vemos que suelen muchas vezes causar las diuisiones, pareciome ser negocio, de mayor facilidad y claridad, y menor confusion, poner de cada ceremonia y mysterio vn capitulo, o muchas en vn capitulo, como mejor nos parecio conuenir. Pero a quello no fue tan precisamente dicho, que no ayamos de hazer alguna diuision. Por lo qual deuemos notar, que la missa se diuide en dos partes. La vna nos enseño Christo, que son las palabras de la cõsagracion, porque esta fue la missa que Christo nuestro Señor dixo en la cena. La otra nos enseño la sancta Iglesia, alumbrada por el Espiritu sancto, que es todo lo demas que en la Missa se dize. A la Missa de Christo, el que primero añadio fue sant Pedro, y lo que añadio fue vn Pater noster, y luego dezia las palabras de la Consagracion, y comulgaua el, y los demas, y assi se acabaua la Missa. Desta manera fueron añadiendo summos Pontifices (que otrie no, ni tuuo licencia) hasta ponerla en el estado y ornato en que aora esta. *cap. 3. §. 4*

§. 2.

cap. 4. §. 1 La preparacion que el pueblo deue hazer para oyr Missa, deue ser tal qual es razon la haga, el que es combidado a que vaya ser testigo de la Encarnacion, Natiuidad, vida, muerte, Resurrection, y Ascension de Iesu Christo hijo de Dios, y Señor nuestro: pues todo se nos representa alli.

cap. 4. §. 2 Pero la preparacion que el Sacerdote deue hazer, ha de ser tal, como de ministro, que ha de ser medianero entre Dios y el pueblo. Deue hazer confession muy rigurosa de sus culpas, oracion prolixa y deuota: particularmente el diuino officio, que tiene el primero y mas eminente lugar, entre todas las oraciones. El qual diuino officio los sanctos Padres antiguos, lo pusieron en siete horas Canonicas, respondientes a particulares jornadas y estaciones, q̃ el innocentissimo cordero camino, y hizo en la noche de su sacratissima Passion. Los Maytines significan su prision. El primer nocturno, la oracion del huerto. El segundo como le echaron mano aquellas sangrientas bestias. El tercero, la huyda de los discipulos: las Laudes, significan los opprobrios y vituperios, que le hazian y dezian al benignissimo Iesus. Los quales Maytines de aquel dia, que celebrare, por lo menos esta obligado a auer recitado para dezir Missa, como lo manda la regla del missal, lo qual es camino llano y real, y lo demas es senda muy tropeçosa y poco segura.

Septem hora canonica quid significent.

cap. 4. §. 3 La hora de Prima corresponde a quando fue presentado a casa de Pilato. La de Tercia a la sentencia de muerte que le dieron. La de Sexta a la Crucifixion. La de Nona a su muerte y lançada. Y la hora de Bisperas, corresponde al descendimiento de la Cruz. Y la de Cumpletas a su sancto sepulchro. Fuera desto es razon, que entre las demas Oraciones voluntarias, sean antepuestos y preferidos cinco Psalmos, que se ponen al principio del missal, los quales son. Quam dilecta. Bene dixisti domine. Inclina domine. Credidi. De profundis. Con las Oraciones, que alli estan, suplicando a Dios le de fauor, y limpieza de alma, para tan grande obra, como va a hazer.

Calcei quid significent.

Deue el Sacerdote, para celebrar, ponerse çapatos, porque con alpargatas, o descalço no puede celebrar. Los çapatos son de animales muertos, y con ellos se pisa la tierra, y estan por debaxo cerrados, y abierto por arriba, q̃ quiere dezir, que el Sacerdote deue estar muerto al mundo, y acocearlo, y finalmente, cerrado a la tierra, abierto al cielo, acordandose que es mortal, y que cada passo que dà, tiene vno menos de vida, y vno mas andado, camino de la muerte y sepultura. Deuese tambien peynar, como lo manda la regla, apartando de si, todo fingimiento

to y hypocresia. Y como allana los cabellos con el peyne, deue allanar sus pensamientos, y componerse con Dios. Y como el peyne quita y aparta, los cabellos que no estan asidos a la cabeça, dexando los q̃ estan. Assi deue el Sacerdote, apartarse de si, los pensamientos palabras y obras que no estan asidas a su cabeça, que es Christo. Deue tambien lauarse las manos y mas el coraçon, para que en todo resplandezca limpieza, en el ministro, de tan alto Sacramento. Registrado el Missal, y visto lo que ha de dezir, (porque al altar no va mas de a dezir Missa, y no a hojear el missal, (adereça el Caliz y con silencio y sentimiento va a vestirse.

§. 3.

Ca. 4. §. 3. vestimẽta sacra quid significent in sacerdotibus.

Llegado el Sacerdote a los ornamentos santos, Lo primero que toma es el amito de los extremos, y besalo en la mitad, poneló sobre su cabeça el qual significa la Fee, que es el fundamento de toda la Christiana Religion. Luego descubre la cabeça, aplicando el amito al cuello, para que entendamos, que la Fee, ha de ser con obras y con publica y descubierta confession. Tiene el amito dos cuerdas, con las quales se ciñe el el Sacerdote, lo qual significa, que en nuestra Fee, ay Articulos de Diuinidad, y Humanidad.

El segundo Ornamento, es el Alua, que cubre todo el cuerpo, que significa la Iusticia que el Sacerdote deue tener, no tan solamente en quanto es virtud moral, sino en quanto es virtud que abraça y incluye todas las virtudes. Passa primero por la cabeça, y luego cubre todo el cuerpo, y luego el braço derecho, y lo vltimo el siniestro. En lo qual se da a entẽder, que a lo primero que el Sacerdote deue acudir, es a las cosas de Dios cabeça suya, y segundariamente por el prouecho comun y vniuersal deue mirar antes que por el interesse proprio. Y primero las cosas del alma, que son significadas por el braço derecho, y luego las del cuerpo figuradas por el braço yzquierdo. Esta alua ancha y larga se ha de ceñir con vn cingulo que es el tercero Ornamẽto que significa la castidad y limpieza que el Sacerdote deue tener en el alma y en el cuerpo.

El quarto Ornamento es el manipulo, que se ha de poner en el braço yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela, para que sepa el Sacerdote, que todos los trabajos deue rescebir el ministro de Dios, con paciencia y como que no los siente. Como la cuchillada dada en lo Rodela, que no se siente en el braço.

El quinto Ornamento, es la Estola larga, que significa la obediẽcia.

Cruzala el mesmo Sacerdote en el coraçon, en lo qual da a entender, que deue obedescer voluntariamente, hasta morir por Christo. Los ramales de la Estola, para que no se deshaga la cruz se trauan con lo que sobra del cingulo (que diximos significar la castidad) para que veamos la conexion y enlazamiento que ay entre las virtudes, y para que veamos (como dize el diuino Gregorio) que la buena obra, no es algo sin la castidad.

D. Gregorius. ho. 13.

El vltimo ornamẽto es la casulla que se pone encima de todos los demas ornamẽtos, es la Charidad, y amor de Dios, que lo cubre todo. De todos estos ornamentos solos los tres besamos, que son amito, manipulo, y estola que significan (como queda dicho) Fee, paciencia en los trabajos, y obediencia, con las quales virtudes agradamos mucho a Christo nuestro Señor, y assi las deuemos amar, abraçar y besar.

Tria ornamenta osculandat cum modo. Ca. 5. §. 1.

En lo que toca los ornamentos de los diachonos, deuemos notar que assi el diachono (que representa la ley Euangelica) como el subdiachono (q̃ representa la ley de Escriptura) ambos lleuan dalmaticas que son ornamentos de perfecta cruz en su tràça y hechura, para que veamos, que ambas leyes tuuieron virtud y fuerça, en la muerte y cruz de Christo. Tienen ambos vnos mesmos collares que son de forma y hechura de yugo, porque en ambas leyes, vuo vnos mesmos preceptos morales, que son los diez Mandamientos. Los cordones que salen de la rayz de los collares, significã que la cruz y yugo de Christo, es muy suaue, y que aunque son como coyundas y atadura, es blanda tierna y de seda, y es como ramillete o manojo de flores (que esto significã las borlas) el qual ramillete, dezia la Esposa, q̃ lo auia de tener en su pecho. Todo lo qual ciertamente, tiene su mysterio, en la venerable y antigua ancianidad, saluo si la liuiana nouedad, no lo deshaze. Lleua el diachono la estola al hombro yzquierdo, que es el del coraçõ, haziendo enel otro lado vna cruz, para que veamos, que en la ley Euangelica, deue auer mayor obediencia, mortificacion y seguimiẽto dela Cruz de Christo, que en la ley de Escriptura. El ser las dalmaticas de diuersos colores y faldones y bordaduras, es darnos a entender, que la cruz de Christo, fue de diuersas maderas. Es a saber: Cypres, palma, cedro, oliua. Como tambien tienẽ secreto, y mysterio, los faldones y bocas mangas del alua como en su lugar diximos. Que en semejantes cosas nuestro herror esta en que medimos semejantes mysterios con la medida, de nuestros cortos entendimientos. Como seria mucho mejor con humildad, confessar nuestra ygnorancia, que con temeridad reprehender lo que no entendemos.

Cant. 1. Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi: inter vbera mea commorabitur.

Crux Christi diuersorũ lignorũ cap. 4. §. 3.

§. 4.

Esto que auemos dicho, significan los ornamentos en el Sacerdote, y ministros, pero en Christo significan otra cosa. El amito que cubre la cabeça, significa la humanidad, con la qual cubrio la diuinidad. Y en descubrir el Sacerdote la cabeça, da a entender, que luego hizo demostracion y descubrio el ser Dios, sanctificando a sant Ioan, y dando lengua a Zacharias mudo, y a sancta Ysabel espiritu prophetico. El alua significa su sanctissima y perfectissima conuersacion. El cingulo significa la castidad y limpieza de Christo. Con el cingulo ajustamos el alua larga y ancha a nuestra estatura, para que veamos que Christo nuestro Señor se ajusto a nuestro trato y conuersacion. El manipulo que se pone en el braço yzquierdo como adarga, significa quan valerosamente peleo contra todos los enemigos visibles y inuisibles. Con el manipulo atamos el braço yzquierdo quedãdo el derecho libre, para q̃ veamos q̃ el braço yzquierdo, q̃ es la humanidad en Christo, fue la q̃ padescio y estuuo atada, quedãdo el braço derecho q̃ es la diuinidad, libre. La estola larga, significa la obediencia que fue hasta morir muerte de Cruz. La casulla, significa la Iglesia militante desde el justo Abel, hasta el vltimo que se ha de saluar, es sin ruga ni pliegue, porque por esta Iglesia guardando los mandamientos de Dios, se camina a la Iglesia triumphante: es mas ancha de detras que de delante, para que veamos q̃ nuestra Iglesia es mucho mas en numero y merito, que la antigua Sinagoga. Estos son los ornamentos que rescibio el hijo de Dios, en la sacristia y sagrario del vientre virginal de su sacratissima Madre: pero otros le dio la ingrata Sinagoga harto differentes: en los quales el amito significa el velo que le pusieron en casa de Cayphas delante de los ojos, dandole bofetadas. El alua significa la vestidura blanca que le pusieron en casa de Herodes, para burlar del, como de loco. El cingulo, significa los cordeles con que le ataron, para lleuarlo con mayor seguridad. El manipulo significa como lo lleuaron atado de casa de Annas a la de Cayphas. La estola da a entender la soga y açotes, con que fue atado a la Columna, y açotado con excesiua crueldad. La casulla significa la purpura que le pusieron en casa de Pilatos, para mayor mofa y escarnio de nuestro sanctissimo Sacerdote.

Ca. 5. §. 3. Significatio ornamẽtorum in Christo nato. Luc. 1.

ca 14. §. 5. Significatio ornamẽtorum in Christo passo.

§.

Desta manera vestidos, salen dela Sacristia, el Subdiachono delante, y luego el Diachono, y vltimamente el Sacerdote, porq̃ primero fue la ley de Moyses, y luego la ley de Gracia conjunta a Iesu Christo nuestro Señor.

cap. 5 §. 1.

Señor. Delante de todos van los ministros con lumbres y incensario, para que veamos, q̃ a ambas leyes (como de mano de Dios dadas) acõpañaron claridad de miraglos, y virtud de sacrificios. Auemos de aduertir, que en la missa particular, lleua el mesmo Sacerdote el caliz, y hostia, y encima de todo los corporales, los quales antes que comience la missa, despliega en el altar, todo lo qual denota la voluntad y libertad, que Christo nuestro Señor tuuo para padescer. Lleua el Sacerdote el caliz en la mano siniestra, y la mano derecha, puesta encima, porque las cosas del alma significadas por la mano derecha, han de ser eminentes y preferidas a las del cuerpo significadas por la siniestra. En la missa solẽne antes q̃ el Sacerdote y ministros salgan de la Sacristia, ha de auer lleuado el Sacristan o otro ministro, caliz, hostia, y las demas cosas necessarias al altar: lo qual significa que antes q̃ Dios se mostrase al mundo, haziendose hõbre, embio al Archangel S. Gabriel cõ la embaxada, a la Virgen: despues de lo qual vino el diuino Verbo a tomar carne humana de sus purissimas entrañas. Y en las missas particulares, el ministro q̃ lleua el missal delante del Sacerdote, significa este celestial mensajero.

cap.6.§.1. Auemos de notar, que aunque la regla del missal, no dispone a que tiempo y punto han de salir al altar, el Sacerdote y ministros, puedese guardar en esto, la costumbre antigua, que es salir quando en el choro comiençan. Gloria patri, & filio, &c. Y esto con razon congruentissima: porque a quien primero le fue hecha reuelacion por sus terminos proprios, del mysterio de la Sanctissima Trinidad, de quantos vuo en el mundo, fue a la Sacratissima Virgen. Luego cõ mucha razon, se muestra al pueblo, a aquella hora el Sacerdote, que significa la persona de *cap.6.§.2* Christo. A este tiempo y punto, salen al altar los Acolitos delante, con velas encendidas, que significan los Angeles, que annunciaron a los Pastores la Natiuidad de Christo. Y las luzes que lleuan significan la luz q̃ aquella sancta noche alumbro a los Pastores, conuirtiendola en agradable dia. Tambien significa la estrella, q̃ guio a los sanctos Reyes, para que fuessen a adorar al niño Dios rezien nascido.

§. 6.

Llegados al altar ponense en la infima grada el Diachono, como ley de gracia, a la mano derecha, y el Subdiachono, como ley de escriptura, a la mano siniestra, y alli signase el Sacerdote con vna Cruz desde la frente al pecho, y desde el lado yzquierdo al derecho. La qual Cruz es la primera que se haze en este admirable sacrificio. Y se haze con la inuocacion de la sanctissima Trinidad, por la razon ya dicha, diziẽdo. In nomine

mine Patris † & Filij, & Spiritus sancti. Haze esta Cruz para denotar, que lo que en aquella diuina representacion, se ha de tratar de principal intento es la muerte de Christo en Cruz: y lo mesmo haze el pueblo, el qual arrodillado, significa a los Pastores y Reyes, que vinieron a adorar a Dios en carne humana. Estando el Sacerdote en la infima grada, con los ministros, recita el Psalmo quarenta y dos, diziendo en el fin del, adiutorium nostrum. † In nomine domini: signandose a si proprio cõ Cruz, en lo qual nos da a entender, que nuestro fauor y ayuda es en la Cruz y muerte de Christo. Confiessase alli a Dios, para que entendamos que Christo nuestro Señor, tomo todos los pecados del mundo, como si fueran proprios suyos, para morir y satisfazer a Dios por ellos. Haze tambien el pueblo confession de sus culpas, y para hazer el Sacerdote deprecacion y absolucion por ellas, la haze con Cruz, diziendo: Indulgentiam absolutionem, † remissionem, &c. En lo qual somos enseñados, que si perdon ay de pecados y indulgencia, es por la Cruz de Christo: y sin trabajos y Cruz suya, no podra auer descanso nuestro. *cap.6.§.2* Dicha la confession, sube el Sacerdote cõ los ministros al altar, y lo primero que haze es incensar el sanctissimo Sacramento, y a las sanctas imagenes, bendiziendo el incienso con Cruz, con estas palabras, ab illo benedicaris. † in cuius nomine cremaris. Esta ceremonia, significa el sacrificio de Abel, que fue el primero de que tenemos noticia, por las sagradas Escripturas, y el primero que lleuo cruz y muerte. Tambien significa esta turificacion y incienso, todos los sacrificios de la ley natural y de escriptura, porque todos ellos figurauan nuestro diuino sacrificio. Deuemos aduertir, q̃ en el modo de incensar, se tiene esta cuẽta. Lo primero el Sacerdote incensa el medio del altar: es a saber el sanctissimo Sacramento, o la Cruz, o las reliquias. Desde alli incensa el lado de la Epistola: y luego del Euangelio. La razon es, porq̃ por el lado de la Epistola, se entiende la ley de escriptura, la qual precedio a la Euangelica (entẽdida por el lado del Euangelio) y los sacrificios de aquella, a los desta. Hecho esto, abre el missal, q̃ significa el libro de los predestinados *ca.20.§.1.* el qual se abre en la mano siniestra del altar, q̃ significa el pueblo Iudayco aunque lo mas, y mas principal dela missa, se haze en la parte derecha, q̃ es el pueblo dela ley de gracia. El altar significa la ciudad de Hierusalẽ, y monte Caluario, donde Christo padescio passion y muerte, como alli se representa. Tambien significa el pueblo fiel y catholico, vnido con cal viua, y trauazon de amor de Dios. Ya que ha incensado, incliuase al altar: profundamente y dize. Oramus te domine, &c. Dize esta *cap.6.§.3.* oracion juntas las manos, y acabada, apartalas cada vna por si en el altar,

y besa

1 †

2 †

3 †

4 †

y besa el medio del. El inclinarse el Sacerdote, es inclinarse à Dios (a nuestro modo de hablar) a mirar nuestras miserias y apiadarse dellas. El juntar las manos, es juntar la humana naturaleza a la diuina. El besar el altar, significa la diuina y inefable Encarnacion. Y el apartar las manos para besarlo, significa q̃ por la mayor parte en todas las obras q̃ Christo nuestro Señor hizo, por el discurso de su vida, mostraua cosas de Dios, y cosas de hombre, como se puede manifiestamente ver considerando atentamente su Natiuidad, vida, y muerte, pues en todo yua manifestando esta verdad, de que en el presente mysterio y mos hablando.

Osculatur altare Sacerdos.

§. 7.

En leuantandose el Sacerdote, va con mucho sosiego grauedad y reposo al lugar, donde esta puesto el missal. La qual yda representa la de Christo, en el vientre de su benditissima madre, quando fue a la montaña donde estaua la casa de Zacharias, a sanctificar a su amigo y pariente S. Ioan, en el vientre de su madre sancta Ysabel. Comiença el Introito, el qual significa las continuas oraciones dela Sinagoga, q̃ cõ grande instancia, suplicaua a Dios les embiasse el Redemptor Mexias prometido. Es mucho de notar, q̃ la primera vez, q̃ el Sacerdote dize el Introito, se signa con vna Cruz, pero quando lo torna a repetir la segunda vez no: Para lo qual deuemos aduertir, q̃ toda la Sinagoga se diuidia en dos partes. La vna eran los prophetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A todos los prophetas, reuelo Dios, q̃ auia de embiar el Mexias, para q̃ muriesse en cruz, por la redempcion del linage humano. Lo qual no reuelo a todo el resto del pueblo. El Introito (como dezimos) significa todas las oraciones de la Sinagoga, que por este fin a Dios se offrecian. La primera vez que se recita, significa las oraciones de los prophetas, a la qual se haze cruz, como a gente que les reuelo a su hijo humanado con cruz. Pero la segunda vez q̃ se torna a referir, no se haze cruz, porq̃ significa las oraciones del pueblo, al qual en comun Dios no hizo tal reuelacion. Y aun tambien significa como el blasphemo, y ciego pueblo, se quedo como rebelde y ingrato, sin el fructo que dio aquel diuino arbol desfructandolo, como lo desfructa el pueblo Gentilico. Acabado el introyto tornase con silencio a la [illegible]tad del altar juntas las manos: Y significa, q̃ aquella oracion oye Dios, que haze el pueblo en charidad y amor vnido. Y lo mesmo significa tenerlas juntas, quando se dize el introyto. En la tornada y buelta, que haze el Sacerdote a la mitad del altar, se da a entender, la que Christo nuestro Señor hizo en el vientre de su madre, quando

cap. 7. §. 2 Introit.

Sinagoga diuidebatur in duas partes.

quando vuo sanctificado a S. Ioan. Tambien significa el camino que hizo por el edicto de Augusto Cesar, en la qual jornada nascio en Bethlehem que ciertamente en esta diuina representacion y admirable mysterio, ninguna cosa ay que no tenga muy grande secreto, pues lo tiene el hablar y el callar, el andar y el estar quedo, porq̃ de otra manera muy bien pudiera la Iglesia sancta ordenar que toda la missa, se dixera en vn mesmo lugar, y pues todo tiene su mysterio deuemos con muy grande reuerencia aduertirlo, mirarlo, y respectarlo.

Ca. 7. §. 3.

§. 8.

Estando el Sacerdote en la mitad del altar, pronuncia los kiries nueue vezes. Tres al padre, y tres al hijo, y tres al Espiritu sancto. Que haze numero de nueue, que es el segundo numero quadrado, que dize perfection. Por este numero de nueue, se puede muy bien entender los meses que el hijo de Dios estuuo escondido en el virginal vientre de su sacratissima Madre. Auemos de aduertir que no a caso ni ociosamente se ponen tanto numero de puntos en los kiries, porque ciertamente esto significa las muy grandes ansias y ruegos multiplicados de los sanctos Prophetas para que Dios embiase a su hijo por capitan, maestro, y Redemptor del mundo. Tambien auemos de notar, que la missa dezimos en tres lenguas, es a saber Hebrayca, Griega, y Latina. En las quales fue escripto el titulo que a Christo pusieron en la Cruz de. I. N. R. I. Tambien se entiende por esta diuersidad de lenguas, la vniuersalidad, y comunidad deste sacrificio.

cap. 7. §. 2 Kyrie eleyson.

Missa tribus linguis recitatur.

Mientras el Choro canta los kiries, el Sacerdote y ministros se van a sentar haziendo ausencia del altar, y como q̃ se esconden del pueblo. Lo qual significa, q̃ aunque estaua el hijo de Dios humanado, estaua empero escondido en el sagrario y virginal Thalamo, de su bendita madre. Tambien significa como la Virgen sacratissima lo queria encubrir a S. Ioseph, y tambien como Ioseph quiso dexar a la Virgen secretamente, no sabiendo la razon y secreto de su sagrada preñez.

Sacerdos cum ministris sedet dũ in choro cõcinitur Kyrie.

Quando ya va acabando el choro los kiries, leuantase el Sacerdote, para venir a la mitad del altar, en lo qual aun mas al viuo se representa la venida a Bethlẽ, por causa del llamamiento y padron de Augusto Cesar. Y estãdo alli entona aquella angelical cancion de Gloria in excelsis Deo. En lo qual, llana y claramente se manifiesta la Natiuidad de Christo. Pues fue esta la cancion, q̃ cantarõ los Angeles en semejãte fiesta. En esto ay ceremonias, de mucho sentimiento y consideracion. Todo el

tiempo

tiempo que el Sacerdote, dize esta admirable cancion, tiene ambas manos juntas en lo qual se da a entender, que aunque fue solo vn Angel el que anuncio a los Pastores, esta sancta Natiuidad, pero luego se junto a este vna muy grande multitud de Cortesanos celestiales, que loauan, y bendezian a Dios: lo qual significa el Sacerdote, tiniendo juntas ambas manos. Y muy mas al viuo, començando el Hymno, y prosiguiendolo el choro hasta acabarlo, porque el Sacerdote significa en esto el Angel, q̃ anuncio la sancta Natiuidad, y el choro que le ayuda, tomando el canto, significa los Angeles que se juntarõ, para hazer musica al niño Dios que de yelo estaua temblando. El pueblo todo a este tiempo leuantase, mouido con tales nueuas, y trata de yr a adorar a Dios humanado, con los Reyes y Pastores, diziendo con los vnos, a donde está el que es nascido Rey de los Iudios. Y con los otros. Vamos a Bethlem y veamos esto que ha acontescido.

§. 9.

Al tiempo que acaua la Gloria, haze el Sacerdote en si mesmo vna signacion de Cruz, en la qual es figurada la circuncision de Christo, q̃ fue a los ocho dias de su edad donde le pusieron por nombre Iesus. Y viene muy bien que al tiempo que en la missa es significada la circuncision, sea con Cruz, porque aquella fue la primera que el benigno Iesus lleuo, y el primero tormento que padescio. Iesus quiere dezir Saluador, y el orden que tuuo de saluarnos, fue en Cruz: luego con mucha congruencia en diziendo en la Gloria Iesu Christe. † Se signa el Sacerdote con Cruz. Tambien significa esta Cruz, la muy pesada que Herodes Ascalonita puso sobre los vezinos de Bethlem, quitãdo la vida a los Innocentes, en cada vno de los quales moria (como si dixesemos) Christo.

cap. 7. §. 6

6 †

Auemos de notar que mientras el choro canta la Gloria, se va otra vez el Sacerdote con los ministros a sentar: la qual diuina ceremonia, no se haze por descansar, pues es tan breue espacio, muy poco cansancio o ninguno puede auer: hazese empero por manifestarnos de vna manera y de otra los mysterios dela vida de Christo nuestro Dios y Señor. Y assi no puedo dexar de afear y reprehender la muy grande relaxaciõ del pueblo, q̃ quãdo en semejante ocasiõ se halla, luego se sienta en viẽdo sentado el Sacerdote, como sea verdad q̃ tal caso enel Sacerdote es mysterioso en grã manera, pero enel pueblo es mucha tibieza y poco comedimiẽto, y menos miramiẽto y cortesia: lo qual es mucha razõ q̃ los Sacerdotes (de cuyo officio es aduertir y corregir semejantes ignorancias) lo

Sedet cum ministris Sacerdos, dũ gloria canitur in choro.

ca. 7. §. 7.

lo dixessen y reprehendiessen. Esta Ceremonia que ymos diziendo, significa la huyda a Egypto, quãdo el Angel del Señor aparecio a sant Ioseph, y le dixo que fuesse a aquella Prouincia y lleuasse alla al niño Dios y a la virginal Madre. Acabada la Gloria, tornanse al Altar: lo qual significa la buelta de Egypto, por amonestacion del mesmo Angel. Tambien el yrse a sentar a la Gloria significa como Christo nuestro Señor, se quedo siendo de edad de doze anos enel Templo, donde fue hallado disputando en medio de los Doctores, como el sacerdote esta en medio de los ministros, andãdolo a buscar por perdido tres dias, la bendita virgen y S. Ioseph. La buelta al Altar, significa como despues de hallado se vino a Nazareth, cõ su santissima Madre y cõ S. Ioseph, y estaua subjecto a ellos. Mucho hierra (como queda dicho) el pueblo, en sentarse a la gloria y Credo, porque el Sacerdote se sienta: pero el herror que no se puede dissimular, ni lleuar en paciencia sin grauissimo sentimiento, es que el Sacerdote en semejantes sessiones, parle cõ los ministros, aunque sean cosas santas: como sea verdad, que en semejantes ocasiones, se auiã de meditar y cõtemplar con silencio tã altos y diuinos mysterios. Dios por su bondad inmensa, nos de sentimiento para cosas tan arduas.

§. 10.

Acabada la gloria besa el Sacerdote el Altar, lo qual haze siempre que se buelue al pueblo, y significa el ardẽtissimo amor que Christo tiene a los fieles vnidos en charidad y amor de Dios los quales como (diximos en el. §. sexto) significan el Altar. Buelue se al pueblo diziendo: Dominus vobiscum. A se de aduertir, que quando el Sacerdote se buelue al pueblo, lleua juntas las manos, y quando esta hazia el pueblo, las abre como que rescibe las Oraciones de todos, y quãdo se buelue al Altar, torna a juntar las Manos, y abriendolas como que offrece a Dios las oraciones suyas y de todo el pueblo dize: Oremus, quãdo dize oremus, tiene ambas manos juntas, en lo qual significa la vnion que ha de auer en todos, para que Dios nos oyga. Tambien deuemos notar que quando se buelue el Sacerdote al pueblo, aparta las manos vna de otra, como que quiere poner las manos en cada vno de los circunstantes; en lo qual haze dos cosas. La vna, desear espiritu & gracia y salud espiritual, para todos, porque los Patriarchas dauan la bendicion a sus hijos, puniendoles las manos en las Cabeças: y aun esta costumbre tiene la sancta Iglesia, regida por el Espiritu sancto. La segunda cosa que haze con esta postura, es representarse al pueblo como en Cruz, como si con semejante disposi-

Ca. 8. §. 1.

Salutat populum Sacerdos.

Ca. 8. §. 2.

Ca. 8. §. 3.

disposició y figura dixesse: todo lo que aqui se ha de representar hermanos mios, es a Christo crucificado por vuestros pecados, y por el perdõ dellos. Por tanto pues es vuestra la causa, honra y prouecho. Oremus. Tiene el sacerdote las manos leuantadas en alto, para las oraciones, como otro moyses para auer de vencer, a los Amalechitas. El nombre que la Iglesia tiene puesto a estas oraciones es colecta, porque al tiempo que se buelue al pueblo parece que recoge las oraciones de todos, y las offrece a Dios como queda dicho. En estas oraciones primeras, y en todas las demas, significa el sacerdote a Christo, que por nosotros con mucha eficacia oro. El numero mayor de las oraciones (como dize Innocencio tercero) no puede exceder de siete, tãtas peticiones cõtiene el Pater noster. Deuese notar, que siete vezes saludada el sacerdote al pueblo, para excluyr del los siete vicios capitales y para introduzir los siete dones del Espiritu sancto.

Ca. 8. §. 4. numerus. orationũ.

Epistola. Ca. 8. §. 4.

Despues de las oraciones se sigue la Epistola, que significa la ley de Moyses, y el officio de sant Ioan Baptista y prophetas, cuyo officio era aparejar el camino a Christo, que auia de venir. Y para auer de cantarla, tomo el subdiachono, el libro del altar hincando las rodillas primero al sanctissimo Sacramento, y al altar. Y despues de auerla cantado, se buelue al altar, y hincado de rodillas ante el sacerdote, le besa la mano. En lo qual significa, que la ley de Moyses, fue buena y sancta en su tiempo, y dada por mano de Dios, y que guiaua y enseñaua a Christo. Estamos sentados quando se canta la Epistola, para que veamos, que aunque la ley de Moyses guiaua a Christo pero a ninguno de sus obseruadores lleuaua al cielo, como la ley Euangelica. Y aun esto significa, q̃ quando se canta no esta el subdiachono hazia el pueblo, sino hazia el altar. El yr el subdiachono despues de auer dicho la Epistola, a besar la mano al sacerdote, tambien significa la embaxada que hizo sant Ioan, desde la prision embiando dos de sus discipulos, que dixessen a Christo, q̃ si era el el que auia de venir, o aguardauã a otro? Cantase la Epistola algunas vezes del Testamento nueuo, y otras del Viejo, para que veamos que sant Ioan Baptista pertenece a ambos testamentos.

Ca. 9. §.

§. 11.

Ca. 8. §. 5. Graduale.

Despues de la Epistola se canta el gradual, en el choro el qual significa el estado de los penitentes. Porque por la predicacion de sant Ioan, (significada por la Epistola) fue conuocado el pueblo a hazer penitẽcia. Y assi sus sermones eran: Hazed penitẽcia, y se os acercara el reyno de

no de los cielos. Al qual acudian Phariseos, Saduceos, soldados, y todo el pueblo. Señala (como digo) el gradual el estado de la penitencia, y por tanto se quita entre las dos Pascuas, porque aquel tiempo señala la gloria de la bienauenturança. En lo q̃ toca al nombre de gradual, dizese por los grados de humildad, y de las demas virtudes, que han de tener los q̃ hazen penitencia, porque como dize S. Gregorio, no crecer ni caminar en la virtud, es descrecer y retroceder. El gradual consta de dos partes, o versos, y jamas el segundo baxa de do sube el primero. Quiero dezir, que por lo menos sube tanto como el primero. Y lo mas ordinario y comun es, subir mas, y muchos dellos suben mas de lo que subio el primero, vn dia Thesaron. Para que veamos q̃ en la via y camino penitencial y de virtud, deuemos aprouechar a la porfia, pues el que no haze mas que otro, y para esto no auemos de mirar ni imitar a los q̃ poco suben, sino a los q̃ suben mas, para subir tanto como ellos, y aun (fauorecidos con la mano de Dios y su gracia) mucho mas. Esto dize de si S. Pablo hablando a los Corinthios. Yo soy el menor de los Apostoles, porque soy como hijo abortiuo, desta sancta compañia, y con fesio, y no soy digno de llamarme Apostol, porque fui sache y perseguidor de la Iglesia, pero como me vi que auia venido tan tarde, a la Christiana viña, procure de darme muy buena diligencia trabajando con mucho cuydado a la porfia de los demas. Y tal maña me di que trabaje mas que todos, no yo solo, sino la gracia de Dios que estaua en mi: porque mas vale a quien Dios ayuda que el que mucho madruga.

1. Cor. 15. Ego añ sum hominibus Apostoloru̇ qui non sum dignus vocari Apostolus. quã persecutus sum ecclesiam Dei.

Despues del gradual se sigue el Alelluya, que quiere dezir load a Dios. En seguirse el Alelluya despues del gradual, se da a entender, como entre la penitencia suele Dios dar fauores de consuelo y gozo. Dizese al principio dos vezes. La primera, con pocos puntos (por costumbre Ecclesiastica.) Y la segunda con todos: para denotar que a la penitencia, sigue el gozo espiritual deste mundo, que no puede ser sino breue, pues la vida lo es, pero despues se sigue el gozo largo y eterno de la otra vida. Al fin del verso se canta vna sola vez el Alelluya, con todos los puntos que significan y a la Gloria en segura possession. Y assi entre las dos Pasquas que significa la Gloria de la Resurrection, se cantan en lugar de gradual, vna Alelluya y vn verso mas, que son dos, por todo aquel tiempo.

Alelluya. cap. 8. §. 1.

Desde la septuagesima hasta la Pasqua, que en lugar de Alelluya, que se quita, se ponen vnos versos, que se llaman tracto, porque en aquel tiempo representa la sancta Iglesia, nuestro destierro, y el de Adam. Imitando a los hijos de Israel, que lleuandolos desterrados, y captiuos

Post septuag. loco. Alell. dici tur tractus.

uos los Chaldeos, escondian sus instrumentos, diziendo, como cantaremos cantar del Señor en la tierra agena? Ya vimos como en diziendo el Subdiachono la Epistola, vino a arrodillarse delante del Sacerdote, y a besarle la mano, que significa que la ley de Escriptura viene a besar la mano a Christo, y a seruir al Euangelio. Y a si vemos que dicha el Alelluya, el Subdiachono passa el missal, como ministro a la parte del Euangelio, y como tal ministro le tiene el missal al Diachono, para que cante el Euangelio, porque aunque rebienten los Iudios, la ley de Moyses, preñada estaua dela ley de Christo, y de ella, y de sus entrañas salio nuestro Euangelio, aunque los perfidos Iudios quieren quitar la vida al hijo que salio de las entrañas de su ley. Passa el missal del Euangelio, porque de Sion salio la ley y la palabra de Dios de Hierusalē. Aunque los ciegos malauenturados, se han quedado sin ley, sin Dios, sin Reyno y sin Euangelio.

Psa. 136.

cap. 8. §. 4

Isa. 2.

§. 12.

Para auer de publicar el Diachono el sancto Euangelio, preparase con Oracion, arrodillandose delante del sanctissimo Sacramento, pidiendo a nuestro Señor limpieza de coraçon y labios, para pronunciar palabras que dan vida. Y luego leuantase, y va con el missal al Sacerdote a pedirle la bendicion, el qual se la da con Cruz, para que sepa, que lo que mas ha de euangelizar y predicar, es a Christo crucificado. Bendize tambien el Sacerdote el incienso con Cruz, como todas las demas cosas, con el qual el Diachono ha de incensar el libro de los Euangelios. El incienso que acompaña al Diachono, significa la buena fama que deue tener el Predicador, para que su predicacion sea de algun effecto y prouecho. Quando dà la bendicion el Sacerdote al Diachono, para pronunciar el Euangelio, le dà la mano a besar, no la Casulla ni otra cosa, sino la mano, en lo qual se da a entender que con los Predicadores del sancto Euangelio va a la mano y fauor de Dios. Y que solos aquellos son Predicadores del Euangelio, a los quales Dios embia q̄ los que no, y se van ellos herejes son, no predican Euangelio de Dios, ni han besado la mano a Dios, ni van con su bendicion ni licencia. Acōpañan al Diachono velas encendidas, porq̄ solo el Euāgelio, es el q̄ desterro las tinieblas, las ignorancias y herrores. Mucho se deue considerar y aduertir, q̄ en la bendicion q̄ da el Sacerdote al Diachono, le dize: In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. En lo qual se da a entender, q̄ embiando Christo nuestro Señor a predicar a los suyos, les dixo, tambien q̄ baptizassen a los creyentes en el nombre del padre, y del hijo, y del Espiritu sancto.

cap. 9. §. 1.

7 †

8 †

cap. 9. §. 2

sancto. Desta preparacion armado, comiença con alta voz: Dominus vobiscum, que significa la Salutacion q̄ Christo mando a los suyos, que en qualquiera casa que entrasen dixesen primeramente: paz sea en esta casa. Y haziendo vna cruz en el missal dize: Sequencia sancti † Euangelij, &c. En la qual cruz significa como dize sant Pablo, que auemos de predicar a Christo crucificado. Responde el pueblo: Gloria tibi Domine. Y es cosa notable que habla el diachono al pueblo, y el pueblo responde a Dios diziendo: A ti sea gloria Señor: porque conoce que aquella mercaduria del cielo es, y a Dios se deuen las gracias. Tambien en la cruz que haze el diachono enel missal da a entender, que el Euangelio, no es negocio humano, ni de sabiduria dela tierra, sino de Christo, cuya vida fue vna cruz prolongada, hasta que en ella murio. Quando dize el diachono: Sequencia &c. Despues de auer hecho vna cruz en el missal haze otras tres cruzes: la vna en la frēte, la otra en la boca, y la otra encima del coraçon, y lo mesmo todo el pueblo: En lo qual dan a entender y prometē, q̄ la cruz de Cristo, y su sancto Euangelio lo tendran en cima de sus ojos leuandolo por tropheo, y gloriādose de ser Christianos. Y con la que se haze en el coraçon dan a entender, que creeran todo lo que propone la sancta Iglesia Romana. Y con la que se haze en la boca, dan a entender, que todo lo que creen lo confessaran, donde quiera que les fuere demandado, hasta morir por ello.

Euāgeliū.

9 †

10 †

11 †

12 †

Ca. 9 §. 3.

Es de notar que el Euangelio se dize en las gradas mas altas del Altar, para que entendamos, que la ley Euāgelica fue para el mundo todo, pero la Epistola, apartada, porque la ley de escriptura fue solamente dada al pueblo judayco. Dizese tābien el Euāgelio hazia la parte de aquilon donde viene el cierço elado, porque el Euangelio, esta contra el yelo del pecado de cuyo yelo sale el fuego y brasa que enciende el alma.

Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios diziendo: Laus tibi Christe. Como si dixera: no ay en todo lo criado precio, para pagar tan singular merced: Y por tanto te damos Señor los hombres en la tierra, los loores que los Angeles te dan en el Cielo. Despues de dicho el Euangelio toma el subdiachono el missal, y lleualo al sacerdote para que lo bese para que se entienda que la predicacion, sale de Dios y se buelue a Dios. Y significa, como dize S. Lucas, que despues que vuo Christo embiado los setenta y dos Discipulos a predicar de dos en dos, que hecho lo que les mandaua boluieron con mucho gozo diziendo a Christo: Señor aū los demonios nos son subjectos. Vna cosa ay muy de notar, en esto, y es que el diachono al tiempo que ha acabado el Euan-

Ca. 9 §. 4

Luca. 10.

gelio, nada lleua en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança de tẽporal premio. Pero mientras el Subdiacho-no lleua el missal para que el Sacerdote lo bese, el diachono tomo el in-censario (como quien lleua las manos vazias) y inciẽsa al mesmo sacer-dote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del predica-dor han de ser a Dios. Pero de parte del pueblo, se le deue sustento cor-poral al predicador, y hazimiẽto d̃ gracias. Y esto es lo que significa que despues que el diachono ha incensado al sacerdote, el ministro toma el incensario, y lo incensa a el mesmo Diachono.

§. 13.

Credo.
Ca.9.§.4
Ca.9.§.5.
13 †

Acabado el Euangelio, luego comiença el Sacerdote, a entonar el Credo. En lo qual se da a entender, que los fieles oydo el Euangelio hã de mostrar su Fee confessando y obrando. Quando el Sacerdo te acaba el Credo (el qual dize juntas las manos denotando la vnidad de los fie-les y catholicos) haze en si mesmo vna Cruz. En lo qual se da a entẽder, quã aparejado y prompto deue estar el Christiano a morir por la Fee de Christo que profesa. Significa tambien la muerte que muchas vezes a Christo por el discurso de su vida, el pueblo Hebreo, le ordeno, especial mente dos vezes, vna quando indignandose los Iudios, lo quisieron des peñar. Y otra vez apedrear, y aũ la muerte que con tan prolixo: ayuno le podia venir, si la diuina virtut no lo tuuiera. Mientras el choro canta el Credo, se va tercera vez el sacerdote con los ministros a sentar, o por mejor dezir a absconderse de los ojos del pueblo y no parece enel altar. La qual ceremonia significa muy a tiempo, como quando trataron de apedrearlo en el templo y despeñarlo en el campo, ambas vezes se abs-condio de sus ojos. Tambien significa como oyda la muerte de S. Ioan, se aparto y fue al desierto y estaua alli recogido.

Sedet Sa-cerdos cũ minist. dũ canitur in choro Sym bolum.
Ca.10.§.2.

Acabado de cantar en el choro el Credo, torna el Sacerdote al medio del altar, y besandolo dize boluiendose al pueblo: Dominus vobiscum. La qual salutaciõ, se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fee es menester el fauor de Dios. Lo segundo, para mostrar con obras la Fee. Por lo qual despues del Credo, donde professamos la Fee se sigue la offrenda que es negocio de obrar. Porque esta es la que vale, que la demas ociosa es y muerta. Pero podia preguntar alguno, porque aqui despues de Oremus, no se sigue Oracion? Puedese le responder, que la Oracion aqui es de obras, es mas efficaz. Pues es verdad que quien no cesa de bien obrar, no cesa de Orar. Acabada de cantar la offrenda, queda todo en silencio, y el Sacerdote tambiẽ, en lo qual se da a enten-der, como trataron los phariseos en su Concilio, que era cosa muy im-portante

Offertoriũ.

portante a la Republica Hebrea, que muriesse Christo. Lo qual como quedasse diffinido, dize S. Ioan, q̃ ya no andaua publicamente, sino q̃ se fue a vna ciudad llamada Ephren, donde estaua cõ sus discipulos, lo qual marauillosamente viene con lo que en este passo haze el sacerdote, que sin hablar ni responder al choro, se las ha a sus solas cõ los diachonos, y con los demas ministros. Entendiendo en la offrenda: lo qual es estar Christo en Ephren, a solas con sus discipulos.

§. 14.

C.10.§.4 14 †.

Despues desto se sigue luego el offrecer el Sacerdote, a Dios la hostia y caliz, lo qual es desta manera. El Diachono como mas conjunto al Sa cerdote, le da a la patena con la hostia. El qual offreciẽdola a Dios haze con ella vna cruz, porq̃ el sacrificio que nuestro buen Christo hizo de si mesmo, fue de cruz. Para el caliz se haze desta manera: El diachono ad ministra el vino, y el subdiachono el agua. Enel vino se entiende Dios nuestro Señor. Y enel agua se da a entender el pueblo y gente. Bendize el Sacerdote el agua y no el vino, porque Dios no tiene necesidad de bendicion, pero la gente para ayuntarse a Dios la tiene muy grande. Y la bendicion q̃ se haze al agua es con cruz. Lo qual hecho offrece a Dios el caliz cõ cruz como la hostia, y por la mesma razon. Hecho esto, si la missa es particular, pone la mayor parte dela patena o toda cubierta con la palia, o corporales, pero enla missa solẽne la tiene el subdiachono, leuã tada en alto y cubierta. Lo qual significa la fuga y couardia delos fieles, que no osauan tratar de Christo, porque la Sinagoga auia pronunciado anathema y excomuniõ cõtra los que confessassen ser Christo. Y tambiẽ puede significar la patena desta manera cubierta, como estaua Dios absc-õdido y disfraçado debaxo dela humanidad el qual disfraz nũca tanto lo mostro, como desde la sentẽcia que contra el dio Cayphas, retrayẽdo se, y como q̃ absc̃õdiẽdose, por todo el discurso desu muerte, hasta q̃ cõ la gloria de su resureccion se descubrio a los suyos. Vna ceremonia se haze grauissima, q̃ es incẽsar, la offrenda y el modo que en ello se tiene. Lo primero bẽdize el sacerdote el inciẽso cõ cruz, enlo qual se da a en-tender que todos los sacrificios antiguos figurauan el nuestro, que fue hecho en Cruz. El modo que ay en hazer esta turificacion es tan raro y notable, que nos mueue a mucha atencion y consideracion. Manda' la regla que el sacerdote tomado el incẽsario, haga sobre caliz y hostia tres cruzes. Y cõ el mesmo incẽsario cerque dos vezes dãdo dos bueltas al caliz y hostia, comẽçando dela mano derecha esto es, desde la parte del Euangelio, y que despues de otra buelta al reues, començando dela ma-no y zquierda, que es la Epistola. De manera que son las cruzes tres y

C.10.§.11

15.†.
16.†.

Ca.10.§.4
17.†.
18.†.
19.†.
20.†.

las bueltas tres, todo lo qual forma numero de seys, que ciertamente que si en este modo de incensar, no viuiera grãdissimo mysterio, no nos lo mandaran con tanta menudencia y cuydado. Este numero de seys con el qual insensamos la offrenda, significa como dize sant Ioan, q̃ seys dias antes de la Pasqua, vino Iesus a Bethania, donde auia sido Lazaro muerto y resuscitado. Y en lo que toca al cercar dos vezes cõ dos buel-tas el caliz y hostia significa venir Iesus a Bethania, y desde alli a Hierusalem, donde lo resciberõ con Ramos. Y en dar vna buelta al reues significa auer buelto Christo nuestro Señor de Hierusalẽ a Bethania, como nos lo cuenta sant Matheo, como aqui lo referimos. Incẽsado el sacrificio, toma el diachono el incensario y incensa al sacerdote: y luego va al choro, y haze lo proprio a todos, tornando al altar incensa al Subdiachono que tiene ya la patena cubierta. Hecho esto
C.10.§.5. toma el turiferario el incensario, y incensa al Diachono y a todo el pueblo, lo qual manda la regla que se haga assi. De manera, q̃ queda todo el Templo lleno del humo y olor del incienso. Esta tan solemne y cũplida turificacion y oloro sa ceremonia, significa las vncciones, que la bendita Magdalena hizo a Christo, particularmente la q̃ hizo en casa de Symon Leproso, seys dias antes de su sagrada Passion, dela qual vnccion dize S. Ioan, q̃ fue llena la casa del olor del vnguento: Bien tal como con esta Turificacion queda el tẽplo lleno del humo del incienso, con el qual se ha hecho sobre el sacrificio la turificacion.

§. 15.

Viginti duæ diff rẽ tiæ inter missas defunctorum & alias missas

Razon sera llegado a este punto, dezir algunas differencias q̃ ay entre la Missa de Requiem, y las demas Missas trato dela Missa solẽne, donde mas plenariamente se dan a entender los misterios. Muchas son las diferencias, las quales ponemos por su numero. La. 1. q̃ enla missa de requiẽ no se dize el Psalmo Iudicame Deus, porque se representa mas al viuo la muerte y passion de Christo, q̃ enlas demas, y en tiempo de passion, se calla el psalmo, por las razones dichas enel ca. 6. §. 2. La. 2. q̃ enla missa de requiẽ quando comiença, el introyto, no se signa assi el Sacerdote, si no
Ca.6.§.2. hazia el missal, pidiẽdo descanso para las animas. La. 3. q̃ quando sube
Ca.7.§.2. el sacerdote al altar, no le inciẽsa, porq̃ la muerte de Christo en nada fue hõrada, sino sumamente afrentola. Y por q̃ si aquella turificacion signi-
Ca.6.§.2. fica los antiguos sacrificios como q̃ximos enel §. 6. deste epitome, no ay q̃ tratar dello donde se trata lo figurado q̃ es la muerte de Christo, desde el principio hasta lo vltimo dela Missa de requiẽ. La. 4. q̃ no se dize en el introyto gloria patri, por tratar dela muerte de Christo. La. 5. que no se dize gloria in excelsis por la mesma razon. La. 6. que no se dize alle-

aleluya, por la mesma razon. La. 7. que despues que el subdiachono ha cantado la Epistola, no va a besar la mano al sacerdote, porq̃ el pueblo judayco figurado enel subdiachono, en nada se subjecto ni hõro a Christo en su muerte, antes le vitupero, y si alguno se le hinco de rodillas, en su sagrada passion, fue para yrrision y escarnio. La. 8. el diachono ni pide la bẽdicion ni se la da el sacerdote, porq̃ en la muerte de Christo tuuo su sancto Euãgelio silencio. Y Iudas autor de su muerte, para auer de tratar della el se fue sin bendicion. La. 9. que al diachono no acompañan lumbres, porque en la muerte de Christo, el sol abscondio la suya, quedãdose en tenieblas la tierra, por la muerte dela luz del mundo. La. 10. el diachono no inciẽsa el missal al principio del Euangelio, ni al sacerdote al fin del porque en la muerte de Christo, fue tan deshonrado, q̃ fue opinado, y reputado, cõ los iniquos. La. 11. que en el fin del Euãgelio no se besa el missal, porque la muerte de Christo comẽço en beso de Iudas. La
Ca.9.§.5. 12. que no se dize Credo, porq̃ en su muerte todos lo dexarõ y se amor-
Ca.14.§.7 tiguaron enla Fee, saluo la sacratissima Virgen Maria. La. 13. que quãdo se echa el agua enel caliz no se bendize porque entonces, el agua significa el pueblo que para ayũtarse a Dios por Fee y charidad, tiene neces-
Ca.10.§.11 sidad de bendicion, pero en la missa de Requiem, que al agua significa al
c.10.§.4. pueblo que esta enel Purgatorio, no ay bendicio, porque aquellas almas
&.§.11. en gracia y bendicion estan. Las quales para yr a gozar de Dios, nada les falta sino acabar su pena, y luego volar a la gloria. La. 14. quando se inciensa la offrenda, solamente se ha de encensar el sacerdote y no los demas. Porque aunque su muerte fue afrẽtosa y deshonrada, con todo no falto vn ladron y vn centurio que le confesaron por Dios, y como a tal honraron. La. 15. que al Psalmo que es lauauo inter innocẽtes, &c. no se dize al cabo, Gloria patri, &c. La razon es, porque se trata de muerte de Christo. La. 16. que el subdiachono, no tiene la patena leuantada y cubierta como en las demas missas, sino esta en el altar cubierta q̃ es lo proprio, porq̃ el subdiachono ha de estar desocupado, para incensar al sanctissimo Sacramento. La. 17. que en las demas missas, quando eleuan el sanctissimo Sacramento, no lo inciensan pero en las de Requiem lo inciẽsa el subdiachono, y es la causa, porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura, la qual (aunque la muerte fue de mucha ignominia) fue muy glorioosa, pues fue en sepulchro nueuo y precioso, y con muy preciosas vncciones vngido. La. 18. en los Agnus Dei, &c. No se hiere en los pechos el sacerdote, porque no pide para si misericordia, sino descãso para los fieles defunctos: y no seria buena consonancia, pedir para las almas descanso, y herirse el sacerdote en los pechos, lo qual haze

quãdo para si y para el pueblo,pide misericordia y paz (como diximos en la differẽcia segũda.) La 19. que no se da paz al sacerdote ni pueblo, por la razon q̃ dimos en la differencia vndezima es a saber, q̃ la muerte de Christo, comẽço en falsa paz de Iudas. La.20. q̃ se calla la Oracion q̃ comiẽça. Dñe Iesu Christe, qui dixisti Apostolis tuis, pacem meã do vobis,&c. Por la mesma razon. La. 21. que en lugar de Ite missa est, o benedicamus domino dezimos: requies cant in pace, porq̃ auemos celebrado por aquellas almas, para las quales desseamos descãso y eterna trãquilidad y paz. La 22. y vltima differencia, es q̃ no se buelue el sacerdote al pueblo a darle la bendicion; sino desde alli como esta se va a la parte del Euãgelio, donde recita el de S. Ioan: porq̃ pedido y alcãçado descãso para las almas (que es la diuina fruiction de Dios) no ay mas boluer. Esta es por cierto la bendicion vltima y confirmada, descansar con Dios. Y aun esto significa q̃ en las missas de Requiem no se puede dezir Oracion q̃ no sea de defunctos: pero en las missas de viuos, muy bien se puede poner Oracio de defunctos, porq̃ deste mũdo para el otro, ay camino, pero del otro para este, de ninguna menera lo ay. Estas veynte y dos differencias, se entiẽde en las missas solemnes, q̃ en las particulares facilmẽte podra el lector verlo, quitando las que se dan a la missa solẽne, por serlo pues es cosa muy clara y llana. Este parrapho es cosa muy necessaria y digna de ser sabida, por ser las differencias tan mysteriosas, por lo qual fue razon hazer particular memoria dellas, como cosa tan conueniente a nuestro instituto.

c. 10. §. 11. cap. 20. §. 1

§. 16.

Ya que el Sacerdote ha incensado la offrenda, haze vna cruz encima de hostia y caliz en la qual significa que aquella offrenda es figura y representaciõ de la que hizo Christo de si mesmo en la Cruz. Digo figura entiendese antes de la consagracion, que despues no es figura sino el mesmo Christo realmente.

C. 11. §. 1. 21 † C. 13. §. 1. C. 11. §. 1

Hecho esto vase al lado y parte de la Epistola y alli se laua las estremidades de los quatro dedos primeros en lo qual se da a entẽder la grãde limpieza q̃ para exercitar tã alto officio es necessaria. Y assi dize q̃ se lauara entre los innocentes, y no entre los pecadores, porq̃ esto ya ha de estar hecho antes por la penitencia y lagrymas. No cũple con esta mysteriosa ceremonia el q̃ alli se laua todas las manos, porq̃ aq̃llo no se haze tãto por lauarse quãto por mostrar quã limpio deue estar el q̃ alli se allega. En esta ceremonia se pueden entender todas quantas marauillas Christo obro enel agua, o cerca della, como fue el llamamiẽto de Pedro y Andres, Diego y Ioan andãdo cerca del mar de Galilea, y ellos estãdo en el.

Lauabo inter innocentes.

enel pescando. Y como fue que despues de auer nauegado el mar de Galilea, harto cõ cinco panes de ceuada y dos peces tanta multitud de gente sobrando para que comiessen otros tantos. Y como fue predicar desde la popa del nauio de sant Pedro, a mucha gẽte q̃ por la playa estaua. Y como fue aquel famoso milagro q̃ hizo sosegando al mar y vientos despues que lo despertaron los suyos. Y como fue aquella famosa cõuersion q̃ hizo de aquella Samaritana junto del pozo de Iacob, quando para darle agua viua le pidio vna vez de agua. Y como fue el primer milagro que Christo hizo, que fue conuertir el agua en vino, enlas bodas de Chana de Galilea. Pero entre todas quantas hizo en agua y cerca della, dos se lleuan la gala. La vna el lauatorio que hizo lauando los pies a los suyos antes que los comulgasse y diesse su carne y sangre debaxo de especies Sacramentales. Que muy bien basta esto para ver la cendrada y espejada limpieza, que para recebir tan alto Sacramento es menester. La otra el Baptismo que nuestro buen Christo rescibio dela mano de S. Iuã enel Iordan! La yda q̃ haze el sacerdote de medio del altar, al lado de la Epistola, significa el auer ydo al Iordan, a pedirle a Iuan con humildad el Baptismo viniendo delde Galilea. Con razon se deuen lauar tan solamente las yemas o cabeças delos quatro de dos primeros juntos y nos cõ otros, los quales pueden significar la vnion en Christo de diuinidad y humanidad, en cuya cabeça sagrada se hizo el sancto Baptismo. Y mas que en aquel lauatorio hazemos expressamente memoria delas tres diuinas personas, diziendo enla fin del Psalmo. Gloria patri, &c. Para q̃ veamos que aun hasta en esto nos fauorece nuestra sagrada ceremonia, pues enel sancto Baptismo de Christo aparecio la sanctissima Trinidad. Es a saber el padre enla voz el hijo enla carne, y el Espiritu sancto en la paloma. ¶ Acabado el Sacerdote el lauatorio bueluese a la mitad del altar: lo qual significa q̃ luego en siendo Christo baptizado fue lleuado del Espiritu sancto al desierto, donde ayuno. 40. dias y 40. noches y fue tentado del demonio: y donde oro al padre, y esto significa el baxarse el Sacerdote profundamente a orar, diziendo: Suscipe sancta Trinitas, &c. Y la buelta que da redonda y entera en orate fratres, significa como desllumbro Christo al demonio, paraque no supiesse ni conociesse lo que pretendia que era si fuesse hijo de Dios dela manera que a lo que le dan vna buelta, solemos no conocerlo.

C. 11. §. 6.

C. 12. §. 1. Ieiunium Christi at que tentatio.

Orate fratres.

C. 12. §. 2

Tambien por esta buelta entera que da el sacerdote, se puede entender el conuertirse Christo al pueblo gentilico, boluiendo las espaldas al judayco. Lo qual dio muy biẽ a entender Christo nuestro Señor rescibiendo vnos gentiles q̃ lo venian aver y conunicar: porq̃ quando acontecio

tescio el tiempo y hedad que la sancta Missa en este lugar, nos representa en Christo (como nos lo cuenta S. Ioan) Auiendo subido vnos Gentiles, a vna fiesta a Hierusalem, no la tuuieron por pequeña hablar y ver a Christo. Y para esto aprouecharose del fauor de S. Philippo, y el lo trato con S. Andres rescibiolos Christo con mucho amor, consiguiendo su buen desseo y sancto fin.

C 12. §. 3. transfiguratio Christi.

Aunque todo esto es verdad, y muy conforme a nuestra sancta Fee y Euangelio, y a la vida de Christo, pero (a mi parecer) ninguna cosa viene tan quadrante enel mundo, como la transfiguracion de Christo nuestro Señor con la ceremonia de que ymos hablando, que aunq̃ no queramos nos guia ella mesma, a considerar este altissimo mysterio: porque enla transfiguracion, vuo lo que en ella se halla. Lo primero, fue Christo a vn monte alto: assi enla missa, va el sacerdote desde el lado dela Epistola, a la mitad del altar. Lo segundo, que (como S. Lucas dize) quando Christo se transfiguro, estaua orando: assi alli aora el sacerdote profundamente inclinado. Lo tercero, que la oracion que haze, es a la santissima Trinidad diziendo: suscipe sancta Trinitas, &c. Assi enla transfiguracio se manifesto claramente la sanctissima Trinidad: el padre enla voz, el hijo siendo transfigurado, y el Espiritu sancto enla nuue. Y el tener el sacerdote ambas manos juntas, pues significar la assistencia de Moyses y Helias, que a aquel diuino acto, ambos para vn fin vinieron. Y el beso q̃ el Sacerdote da al altar, significa la adoracion que Moyses y Helias harian a Iesus, como a Redemptor y Dios suyo. El Suscipiat dominus sacrificium, &c. Que dize el pueblo significa la peticion de S. Pedro, q̃ alli con Christo se queria alojar y quedar. Y lo q̃ mucho haze a nuestro proposito es, que en toda la Missa (aunque muchas cosas se dizen secretas) pero a ningunas le ponen titulo y nombre de secretas, sino a las Oraciones que despues desta mysteriosa ceremonia se dizen, para dar a entẽder el secreto que Christo nuestro Señor a los suyos encargo. De manera que viene con tanta consonancia la ceremonia con el mysterio que parecen ambas vna mesma cosa.

Prefacio. C. 13. §. 1. Christi triũphus.

Despues desto se sigue el prefacio cantado con tanta solemnidad, como vemos que ordinariamente se canta. El qual nos representa la fiesta y triumpho de Ramos, con que a Christo rescibieron en Hierusalem, antes de su muerte y passion. Y viene muy bien porque assi como Christo despues del secreto con que estuuo enel desierto, vino como que de repente y inopinadamente a la fiesta de Ramos, assi el Sacerdete despues de auer dicho las secretas Oraciones, con secreto silencio, lo rompe repentinamente diziendo: Peromnia secula seculorum. Y quando dize Sursum corda alça las manos en alto, porque hagan consonancia las palabras y effectos. Y quando dize gratias agamus, &c. Iunta ambas manos, paraque entienda el pueblo, que aquellas gracias y loores seran apazibles a Dios, que se hizieren estando vnidos en amor y charidad. Tiene el sacerdote mientras canta el Prefacio como puestas en Cruz las manos, para que veamos que todo el triumpho que le dieron a Christo, paro en Cruz y muerte. Muy bien parece que esta fiesta es la de Ramos pues el Prefacio acaba enla cancion que cantarõ a Christo, los niños Hebreos, diziendo: Benedictus qui venit in nomine domini &c.

§. 17.

Ya que ha acabado el Prefacio, quando dize Sanctus &c. Inclinase profundamente el sacerdote: en lo qual muestra la obediencia, y subjecion con que los pobres y los niños rescibieron a Christo en Hierusalem. Quando dize: Benedictus qui venit: Se signa el Sacerdote con vna Cruz, enlo qual se da a entender, que deste triumpho y honroso rescebimiento se indignaron los sacerdotes y phariseos y escribas, como dize S. Matheo enel cap. 21. y de alli començaron con mucha furia a tratar de su muerte y cruz. Y tambien se da a entender, como mientras los niños cortauan, y desgajauan los tiernos pimpollitos de los arboles, para poner debaxo delos pies de Christo, los padres andauan cortando el aspero trõco para hazer la dura y aspera cruz en que sus pies y manos fuessen clauados. *c. 13. §. 5. 1. †.*

Auemos de notar, que aunque en todo el sacrificio dela Missa, no ay cosa mas coman, que Cruzes, pero donde con mayor frequencia, y abũdancia se haze esta salutifera señal, es enel sacro Canon: Porque en todo el desde la que se haze en Benedictus qui venit, &c.

Hasta consumir el Sanguis, se hazen treynta y tres cruzes, que pueden muy bien significar, los años dela hedad de Christo, que fueron tantos. O pueden significar, con mucha congruencia los treynta dineros con q̃ el Redemptor del mundo, fue vendido, y juntamente Iudas que vende, y Christo vendido y la Sinagoga que compra Todo lo qual haze numero de treynta y tres: lo qual viene muy bien. Porque las treynta se hazen enel Sacramento, o cõ el Sacramento: Empero las tres hazense enla mesma persona del Sacerdote.

La primera, en Benedictus qui venit, &c. Que significa a Iudas. La segunda, en omni benedictione cęlesti, &c. que significa a Christo. La tercera, con la patena que significa a la Sinagoga. Y auemos de notar,

que busque significan a Christo y a Iudas, se hazen con la propia mano mas la que significa a la Sinagoga, se haze enla patena: la qual se haze cõ instrumento mediato, enlo qual se da a entender el disfaz y malicia de la Sinagoga, que quiso con mano agena, aunque convoluntad propria quitar la vida a Christo. Y assi con mucha propriedad, es significada cõ cruz hecha con instrumento, y no cõ mano. Ponese vna. T. Al principio del sacro Canon, con mucha consideracion, y mysterio, que es letra que tiene hechura y forma de Cruz, por que donde tan al viuo se representa, muerte de Christo en Cruz, por ninguna letra puede tener mejor comiẽço. Dize el sacerdote alçando manos y ojos y coraçon orando a Dios. Te igitur clementissime pater. Enla qual oracion es significada la que Christo hizo enel huerto de Gethsemani antes de su prision. Y luego baxase y besa el altar, enel qual beso se entiende el de Iudas, por que alli començo su prision y passion: besado el altar leuantase y haze tres cruzes diziendo: Benedicas hęc dona †. Hec munera † hęc sancta sacrificia. † las quales tres cruzes, son para significar q̃ Christo fue entregado a la muerte, y Passion de tres, es a saber, dela Trinidad sanctissima, de Iudas ingratissimo, y dela Sinanoga crudelissima.

T. C.14.§.6. C.14.§.7. 2.†. 3.†. 4.†. C.14 §.8.

Hase de notar y aduertir, que para el memento manda la regla, que el Sacerdote ponga las manos juntas delante del pecho, y cerca del rostro, y la cabeça algun tanto inclinada. Y auemos de considerar que enel segundo Memento, manda que tengan los ojos abiertos. Claro esta que lo manda: porque si los ha de tener puestos enel Santissimo Sacramento (como lo manda que los tenga) llana cosa es que los manda tener abiertos. Por el qual auiso podemos entender, que enel primero los auemos de tener cerrados, como comunmente vemos que lo hazen todos los Sacerdotes. Y mientras tiene el memento, aun los labios no menea, porque aquella oracion es mental. Enel memento, el sacerdote que significa a Christo pone las manos como paraque selas aten. Tiene la cabeçavn poco baxa: Enlo qual se denota, la mansedumbre con que se dexo prender y atar, sin hazer ni permitir se hiziesse alguna defensa o resistencia, antes reprehendiendo a S. Pedro, que trataua de hazer alguna, y restituyendo la oreja a Malcho. Tiene cerrados los ojos, porq̃ fue de noche su bendita passion. No menea los labios: enlo qual se da a entender el muy gran de silencio, que en toda ella tuuo hasta que se vido puesto enla cruz dõde hablo como a desseo. El silencio que por todo el discurso de su bendita Passion tuuo, fue tan notable, que a todos quantos desu causa trataua, causaua muy grande admiracion.

Dicho el memento y comunicantes se hazen encima del caliz y hostia

stia cinco cruzes diziendo: Quam oblationem tu Deus in omnibus quę sumus: Benedictam. †. Ascriptam. †. rationabilem. † vt nobis corpus. †. & sanguis. †. fiat dilectissimi filij tui, domini nostri Iesu Christi. Para auer de hazer estas cinco cruzes, haze antesvna muy graue ceremonia la qual es poner ambas las manos juntas, de tal manera que las palmas de las manos esten encima dela hostia y calix. Enlo qual se da a entender q̃ se junto la Sinagoga y pueblo, y vinieron a casa de Pilatos a dezirle, que no tratasse de librar a Christo, porque se quexarian a Cesar, y que si alguna liberalidad queria hazer y que si queria vsar alguna piedad, la vsase con barrabas, porque la merecia mejor que Iesus. Estas cinco cruzes, de que ymos hablando, significan cinco estaciones o jornadas, que aquella noche hizieron con el sancto preso. La primera, a casa de Annas. La segunda a casa de Cayphas. La tercera, a casa de Pilatos. La quarta, a casa de Herodes. La quinta, fue tornarlo a casa de Pilatos. Tambien podemos dezir con mucha congruencia, que estas cinco cruzes, las tres primeras, que se hazen sobre hostia y caliz, significan que fue Christo nuestro Señor vendido a tres suertes de gente. Es a saber, sacerdotes, escribas y phariseos. Y la que se haze sobre la hostia, significa a Christo vendido, y la que se haze sobre el caliz, significa a Iudas que vendio. Y no importa que vna mesma cosa, sea dos vezes significada debaxo de diuersas consideraciones y respectos, como parece enlo q̃ diximos arriba en este mesmo parrafo, que las treynta y tres cruzes que se hazen en todo el sacro Canon significan treynta dineros de la venta de Christo, y al mesmo Christo vendido, y a Iudas que vende, y a la Sinagoga que compra. Pero aora las cinco cruzes significan tres linages de gente, a quien fue Iesu Christo vendido y al mesmo Iesu Christo y a Iudas pessimo mercader.

5. †. 6. †. 7. †. 8. †. 9. †.

Al tiempo que el Sacerdote toma la hostia enlas manos (lo qual significa, que Pilato entrego al innocente cordero enlas manos delos sangriẽtos lobos) alça los ojos al cielo a imitacion de Christo, el qual se cree auerlo hecho assi. Haze vna cruz encima della, la qual significa, la muy pesada que le pusieron al hombro, a nuestro buen Iesus, para que la lleuasse al monte Caluario, en que auia de ser crucificado. En cosa tan graue y mysteriosa, como es la sancta Missa ninguna cosa ay que no tenga su significacion y mysterio. Mientras el Sacerdote, haze esto, el ministro toca con vna campanilla, haziendo señal para dos cosas. La vna para aduertir la gente que adore al santissimo Sacramento: y la otra para significar la promulgacion dela sentencia de muerte, dada contra Christo, como en semejantes actos, se suele hazer a trompeta y voz de pregonero.

C.14 § 9. 10 †.

§. 18.

§. 18.

Hostia eleuatur. Consagrada la hostia, eleuala paraq̃ el pueblo la vea y adore, en la qual eleuacion se da a entender, como fue Christo eleuado y puesto en alto, en vna Cruz.

c.14. §.10

Antes que el Sacerdote diga las palabras dela Consagracio̅ sobre el caliz, haze sobre el vna cruz en aquellas palabras. Item tibi gratias agens bene dixit. †. La qual significa, q̃ enla muerte de Christo, fue toda su preciosa sangre derramada, o significa, la cruz del buen ladron, q̃ al lado de Christo murio, y la que cada vno de nosotros deue lleuar, imitando la muerte de nuestro Redemptor Christo.

11. †.

En eleuando la hostia se hinca el sacerdote de rodillas, en la qual humilde genuflexion, se da a entender, como la primera cosa que Christo nuestro Dios hizo, en estando enlo alto dela Cruz, fue hazer oracio̅ por los que alli lo auian puesto. El herirse enlos pechos el pueblo en aquel tie̅po, significa vna piadosa co̅paña que a Christo yuan llorando: a quien el piadoso y benigno Iesus mando que no llorassen por el, sino por ellas y por sus hijos. Eleuado el Caliz dize vnas muy misteriosas palabras, las quales son. Hęc. Quotiescunque. Feceritis. In. Mei. Memoriam. Facietis. Enlas quales podemos entender las siete palabras famosissimas y de eterna memoria que nuestro buen Christo dixo enla Cruz.

Septe̅ verba Christi pendentia in Cruce.

La primera, padre perdonalos que no saben lo q̃ hazen. La segunda, en verdad te digo, q̃ oy estaras co̅migo enel Parayso. La tercera, muger ves ay tu hijo. La quarta Dios mio Dios mio porque me desamparaste? La quinta sed tengo. La sexta todo a fenecido y co̅sumado. La septima en tus manos encomiendo mi espiritu.

Luego en pos delo que queda dicho haze el Sacerdote cinco cruzes, dizie̅do: Offerimus prę clare magestati tuę. Hostiam † puram, hostiam † sanctam, hostiam † immaculatam panem † sanctum vitę eternę. Et calicem † salutis perpetuę. En las quales cinco Cruzes son significadas las cinco plagas principales que Iesu Christo nuestro Señor padescio.

c.14. §.11.
12. †.
13. †.
14. †.
15. †.
16. †.

El hazerse las dos Cruzes, vna sobre la hostia, y otra sobre el Caliz, se da a entender, que debaxo de qualesquiera accidentes de pan o de vino, esta todo Christo diuinidad y humanidad. Vna addicion de la hystoria Euangelica, enla hystoria Scolastica, aduierte como Christo nuestro Señor derramo cinco vezes sangre. La primera en la Circuncisio̅. La segu̅da, enel Sudor del Huerto. La tercera, enlos açotes. La quarta, enla Crucifixion. La quinta enla Lançada, que abrio su sagrado costado

stado. Estas cinco vezes que el Redemptor del mundo, derramo su preciosa sangre, pueden con mucha razon y congruencia, ser significadas en estas cinco cruzes.

Despues desto se inclina profundamente y el sacerdote juntas las manos haze vna muy humilde oracion, y besando el altar, haze tres cruzes, vna enla hostia, otra enel caliz y la otra en si mesmo, diziendo: Corpus †. Et sanguinem. †. Supserimus. Omni benedictione cęlesti † Et gratia repleamur. En baxarse profundamente, se puede notar el amoroso testamento, que el hijo de Dios hizo, estando enla cruz, mejorando a sant Ioan Euangelista, enla manda de su sanctissima madre, baxando los ojos y mirandolos a ambos que al pie dela cruz estauan. La qual vnion entre la Virgen y Ioan se puede muy bien entender, en la vnion que el sacerdote haze, juntando ambas manos, pues por las palabras de Christo fueron ayuntados en vna cierta vnion, la sagrada Virgen, y el amado discipulo. Tambien en esta oracion, se puede entender, la humilde querella, que el hijo de Dios hizo a su padre, diziendole. Dios mio, Dios mio, porque me as desamparado? Por el beso que da en el altar se da a entender (conforme el processo q̃ lleuamos) como diziendo Christo (sediento de nuestra salud) sed tengo, le dieron a beuer con vna esponja, hiel y vinagre. Lo qual parece venir bien, porque assi como el beso, no entra dentro ni se encorpora, assi quando Christo nuestro señor gusto la amarga beuida no la quiso beber: por las tres cruzes que el sacerdote haze, es entendida, la memoria de tres pueblos, que gustan y gozan deste diuino Sacramento. Es a saber los bienauenturados en el cielo, las animas enel Purgatorio, y nosotros que somos peregrinos, y passajeros en este mundo.

17. †.
18. †.
19. †.

En la consideracion total, esta tercera cruz significa (como diximos enel. §. 17.) la persona de Christo vendida, pero enla parcial, significa, lo que auemos dicho.

Hechas estas tres cruzes junta el sacerdote las manos como enel primer memento, y inclinando la cabeça tiene el segundo por los defuntos como el primero fue por los viuos. Tiene en este los ojos abiertos y puestos enel santissimo Sacramento. Enel inclinar la cabeça, se da a entender como el mesmo Christo para auer de morir, la inclino. Y en ser el segundo memento, delos defunctos, se da a entender, como luego al punto que murio Christo nuestro Señor, descendio al Lymbo, a regalar y visitar a aquellas santas almas, y a que experimentassen el fructo de su sagrada passion.

C.14. §.12

Aca-

Acabado el memento dize el Sacerdote con alta y inteligible voz. Nobisquoque peccatoribus: En lo qual se entiende el testimonio que de Christo dio, vn Centurio diziendo: Verdaderamente que este era hijo de Dios. A este punto se hiere el sacerdote en los pechos, y a imitacion suya, todo el pueblo, lo qual significa que muchos de los que a tal espectaculo, se auian hallado, se boluian con graue dolor hiriendose enlos pechos.

Nobis quoque peccatoribus. Ca.15 §.2.

Dicho nobis quoque peccatoribus, &c. Haze encima del caliz y hostia tres cruzes, diziendo: Sanctificas. †. Viuificas. †. Benedicis. †. Las quales tres cruzes significan tres horas, que estuuo Christo, en la cruz viuo. Y luego descubre el caliz quitando la hijuela, que significa el Rompimiento del velo, que enla muerte de Christo acontecio en el templo: manifestando haziendo publicas y manifiestas las cosas del Sancta Sanctorum, como que dando a entender que ya detras de aquel velo, nada auia, y que todas las cosas que estauan en el archa y se encerrauan detras de aq̃l velo, como sombras y figuras se passauan a nuestra verdad y real Sacramento del cuerpo de Iesu Christo nuestro Señor, debaxo de velo de pan y vino puesto.

20. †.
21. †.
22. †.

23. †.
24. †.
25. †.

Luego toma la hostia, y haze con ella, otras tres cruzes encima del caliz diziendo: Per ipsum. †. Et cum ipso. †. Et in ipso. †. Hazense estas tres cruzes con el sanctissimo Sacramento, paraque entendamos que de su propria voluntad murio sin forçarle mas que amor del mundo, y obediencia del Padre. En estas tres cruzes, se nos dan a entender, tres horas que la vida del mundo estuuo muerta enla cruz. De manera, que Christo nuestro Señor estuuo enla cruz seys horas, tres viuo y tres muerto. Tambien se pueden entender por estas tres Cruzes tres dias que estuuo nuestro Señor, enel sepulchro. Despues haze otras dos cruzes desdel labio del caliz, hazia el mesmo Sacerdote, enlas quales se da a entender, el apartamiento del alma y cuerpo ensu muerte, la qual tãbien fue voluntaria. Y aunque en Christo aya tres substancias es a saber, diuinidad, alma y cuerpo, pero solas las dos se apartaron en su muerte, que fueron anima y cuerpo: porq̃ la diuinidad, jamas se aparto de ninguna dellas. Tambien estas dos cruzes q̃ se hazen, diziendo: tibi Deo Patri. † Honor & Gloria. † Significan dos liquores que salieron, del sacro costado de Christo: q̃ fueron sangre y agua. El leuantar vn poco hostia y caliz, significa q̃ enla Resurreccion de Christo, fue juntamente reunida, la sangre q̃ derramo el cuerpo sagrado. El baxar el sanctissimo Sacramento, y colocar lo enlos Corporales significa, el descendimiento la Cruz, y la Sepultura del Cuerpo Sagrado del sancto defuncto.

26 †.
27. †.
vide S. To. 3. p. q. 54. ar. 2. ad. 3. arg.

§. 19.

§. 19.

Despues de auer eleuado vn poco la hostia y caliz baxala a los corporales, y con silencia hincase de rodillas hasta la tierra, enla qual genuflexion, se da a entender el descendimiento del alma de Christo, juntamẽte con la diuinidad, a sacar las animas delos sanctos Padres del Lymbo. Luego se leuanta lo qual significa, la Resurreccion glorioſa del hijo de Dios. *C.16.§.2.*

El salir inopinadamente despues del silencio que se ha tenido diziendo: Per omnia secula seculorum. Significa las amorosas salutaciones que Christo hazia a los suyos despues de resucitado, diziendo: Pax vobis. *C.17.§.2.*

Todo el pater noster, tan solẽnemente cantado, significa la Gloria y solemnidad Pascual, desde la Resurreccion hasta la venida del Espiritu sancto. Vna ceremonia ay en este passo grauissima, y de mucha consideracion, y es que desde peromnia secula seculorum hasta quando comença el Pater noster tiene el Sacerdote juntas las manos, y quando comiença el Pater noster hasta que lo acaba las tiene cada vna de por si apartadas, en lo qual somos aduertidos y enseñados, que para que Dios oya las oraciones de cada vno de por si, es menester, que estemos todos vnidos con vinculo y amor Christiano. *C.17.§.5.*

Acabado el Pater noster q̃ significa a Christo resucitado, toma el sacerdote la patena q̃ estaua cubierta por las razones q̃ dixímos enel. §.14. y eleuala en alto a vista del pueblo, que significa, la admirable Ascensiõ del hijo de Dios, q̃ fue a vista de todos los suyos. Con la patena, se signa el Sacerdote, lo qual significa, como leuantando las manos, Christo nuestro Señor bendixo a los suyos, la qual bendicion siempre vsa la sancta Iglesia significar con Cruz. *C.17.§.1.*

C.18.§.1. Eleuatur patena.
28. †.
C.19.§.2.

Toma luego el Sacerdote la Hostia, y encima del Caliz, la haze tres partes, lo primero la haze dos partes yguales, y la parte de la mano derecha pone enla patena, y la dela mano siniestra ponela con la otra parte q̃ esta enla patena, y con la menor, que es la que le queda enla mano derecha haze tres cruzes encima del caliz, diziendo: Pax domini. †. Sit semper. †. Vobiscum. †. En estas tres cruzes, pedimos a Dios tres pazes. Es a saber, paz con Dios, paz con nosotros mismos, y paz con nuestros proximos.

Frangitur hostia in tres partes.
29. †.
30. †.
31. †.

La hostia se diuide en tres partes. La primera, es la mayor. La segunda mediana. Y la tercera, menor. Esto quanto a los accidentes, que en lo que toca a la substancia que es Dios, no ay mayor ni menor, ni admite diuision, estas tres partes son tres pueblos, a quiẽ aprouecha este diui-

no Sacramento. La mayor significa la Iglesia triumphante, y la mediana a las animas de Purgatorio, las quales ambas partes, estan juntamente en la patena porque ambas, estan en seguridad de no poder caer de la firmeza en que estan. La menor parte significa a nosotros que en este mundo estamos jubjectos a naufragio y tormenta, y assi esta menor parte es echada en el caliz para significar lo que ymos diziendo.

Las Oraciones que dize el Sacerdote despues de pax domini, &c. Significan las que hazia la Virgen sagrada, y el sancto Colesio de Christo, despues de subido al cielo, para que embiasse al Espiritu santo, cuya venida se significa con la paz que del altar sale para los ministros, y para todo el pueblo.

C.20.§.1. Ya que a dicho el Sacerdote, ciertas Oraciones, con humilde inclinacion, toma el santissimo Sacramento en las manos, y dize tres vezes hiriéndose en los pechos: Domine non sum dignus, &c. En estas tres tunsiones, que se da en los pechos, assi en esta parte, como en los agnus pide el Sacerdote perdon para tres linajes de pecados. Es a saber pecados de pensamiento, palabra y obra. Vna muy graue y notable ceremonia se haze en esto, que manda la regla que Domine non sum dignus. Se diga algun tãto alto, y lo demas con silencio, en lo qual se deue entender quanto Dios, se offende con los pecados escandolosos y publicos de los Sacerdotes, que aun a penas quiere que tenga nombre ni se diga en su santo altar. Tãbien se da a entender en este silencio, el muy grande, con q̃ Dios suele regalar al alma y hazerle merced.

Dñe non sũ dignus.

Quando recibe el santissimo Sacramento, se signa con el sacerdote diziendo. Corpus Domini nostri Iesu Christi. †. Y otro tanto con el caliz. En las quales dos cruzes, se da a entender, que el que tan alto Sacramento rescibe indignamente, rescibe condemnacion, para su alma, y para su cuerpo. Y tambien significa que siempre que rescibimos este admirable Sacramento anunciamos la muerte del Señor. Acabado el sacerdote de consumir, canta el choro, la post comunicanda, que significa, el exercicio cobdicioso, que despues de la venida del Espiritu sancto tuuieron los sanctos discipulos en la conuersion, y la que todos los varones espirituales tienen y tendran hasta la fin del mundo. Y assi vemos, que la post comunicanda se canta ordinariamente a trato y de prisa. Queda el sacerdote en silencio, que significa la vida contemplatiua, y la post comunicando la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. Coge el Sacerdote los Corporales. Y en la Missa solemne el subdiachono, que significa el sudario, que hallaron en el sepulchro, cogido

32. †.
33. †.

sant

Sant Pedro y Sant Ioan. El Diachono passa el missal al lugar dela Epistola, porque en la fin del mundo conuertiran la Fee a los Iudios los Predicadores, y obreros del sancto Euangelio.

§. 20.

Cantada la Postcomunicanda dize el Sacerdote. Dominus vobiscũ para que veamos que en el trabajo de la predicacion y conuersion assiste y se halla Dios. En las oraciones vltimas, se da a entender el officio q̃ haze Christo nuestro Señor, a cerca del padre que es hazer nuestras partes, rogando por nosotros. Acabadas las oraciones cierra el missal q̃ significa, que acabado el numero de los predestinados no aura mas mundo, como aora lo ay, porque luego vẽdra el juyzio vniuersal, el qual significa el vltimo Dominus vobiscum, que es como si dixesse: Leuantaos muertos y venid al juyzio. Luego dize el Diachono: Ite missa est, que es como si dixera: Andad id malditos al fuego eterno. Los que en la tierra tuuistes vuestro cielo, id aora al fuego, que no se apagara. *ca.20.§.1.*

Esta sentencia dize Dios, amenazando por el propheta Amos, c. 4. desta manera. Oyd esta palabra vacas gordas, vacas les llama Dios, porque no son de su ganado, porque Dios no dize ser vaquero, ni cabrero, sino pastor de ouejas. Pues oyd esta palabra, vacas gordas, que estays en la fertilidad, y pasto del monte de Samaria, que hazeys mil engaños a los mendigos, chupando la sangre, y quebrantando los huesos a los pobres. Iuro Dios por vida de quien es, que han de venir vnos dias tan amargos por vosotros, en los quales os han de lleuar en quentos o en anganillas, esto es en andas, para que seays roydos de gusanos, y mientras vuestras reliquias que son vuestras almas, han de estar en las ollas seruiẽtes del infierno. Donde como vacas gordas que no soys del ganado de Dios, aueys de ser pesadas en los infernales pesos de la carneceria de la obscura carcel del infierno, y aueys de ser despedaçadas y asadas en los asadores de aquella eterna llama, rodeandoos y boluiendoos los demonios. Y debaxo del mesmo juramento que Dios haze, jura que ha de venir otro dia, que sera el vltimo terribilissimo, y a la voz sonora y de autoridad de la vltima trompeta, se abrira la tierra, y por sus aberturas saldreys vna contra otra, porque el que resuscita en desgracia y en enemistad de Dios al mundo todo, y a las criaturas del, ha de tener por contrarias, y aun no solo a las que fueren del ganado y reuaño de Dios, pero aun a las mesmas vacas, que no lo son ni lo fueron, antes anduuieron juntas en sus compañias y regalos, y en las dehesas de sus plazeres y con- *Amos. 4.*

tentos. Resuscitaran y saldran vna contra otra, conuirtiendose en terrible odio la maldita amistad, que en este mundo tuuieron. Y desta manera, saliendo vna contra otra, por las aberturas de la tierra, dize Dios, q̃ sereys arrojados en cuerpo, y en alma, en el hermon del infierno, con aquella terrible sentencia, de: Id malditos al fuego eterno, que sera el vltimo, Ite missa est del mundo.

Pero los escogidos muy de otra manera seran tratados y regalados, porque el mesmo Dios los llamara, diziendo: Venid benditos de mi padre. Lo qual es significado en la Missa, en la bendicion que da el Sacerdote, haziendo sobre el pueblo vna cruz, diziendo: Benedicat vos omnipotens Deus pater. † Et filius, & Spiritus sanctus. En la qual Cruz se da a entender que todos quantos se han de saluar se saluaran en virtud de la passion y cruz de Christo. Dada la bendicion da el Sacerdote vna buelta redonda, en lo qual se da a entender como boluera Dios eternalmente las espaldas a los condemnados, conuirtiendose al regalo de los justos, que guardaron su ley Euangelica y sus mandamientos. Buelto el Sacerdote al lugar del Euangelio, haze quatro cruzes, vna en el missal, y tres en si proprio, como diximos, quando tratamos del Euangelio: Dize haziendo estas cruzes: Initium sancti Euangelij secundum Ioannem. En las quales cinco cruzes vltimas (de cuyo numero fueron las llagas principales de Christo nuestro Señor) se da a entender que las gracias y loores, que los bienauenturados han de dar a Dios, se fundan en auerlos lleuado a la gloria, y redemido con la sangre y muerte del innocente cordero. Recita el Euangelio de sant Ioan, donde trata de la eternidad de Dios, y de la diuina y eterna procession. Y acauan con arrodillarse todo el pueblo. En lo qual se da a entender, como los bienauenturados se engolfaran en aquel anchissimo y profundissimo mar, donde anegados en tanta infinidad, lo que haran es prostrarse, dando gracias, y adorando a Dios: el qual viue y reyna por todos los siglos de los siglos. Amen.

1 †
2 †
3 †
4 †
5 †

Gloria al Señor.

A gloria

A Gloria y honra dela beatissima Trinidad, Padre y Hijo y Espiritu sancto, y de la Sacratissima Virgen Maria madre de Dios, y delos glorioſos Apostoles S. Pedro y Sant Pablo, y del precursor y Baptista de Christo, y del Seraphico Padre S. Francisco, y de todos los Cortesanos del cielo, se acaba el Epitome resolutorio de las Ceremonias y Mysterios dela Missa, del Missal Romano, reformado segun el decreto del sacro Concilio de Trento, por mandado de nuestro sanctissimo padre Pio Quinto Pontifice Maximo: Compuesto por el mesmo Autor Fray Melchior de Huelamo.

Acabose a veynte y cinco de Iunio, vn dia despues de Sant Ioan.

Ano de 1595.

Gloria al Señor.

NO CVMPLIERA CON MI DESSEO Y PROFESsion, sino pusiera en este mi libro, lo que yo en todos los demas desseo, que es tabla y Elencho de Sermones: paraque cõ facilidad se pueda qualquiera Predicador aprouechar deste mi trabajo: y ahorrar del suyo por el discurso del año.

DOminica prima Aduentus Domini. Vide plura, per totum caput. 20. Vide etiam Epitomẽ. §. 20. Statim post initium. Ibi: esta sentencia dize Dios, amenazando.

De Theon artificiosissimo pintor, refiere Eliano en su lib. 2. de varia hystoria q̃ pinto vn fuerte soldado, q̃ doliendole su patria, salia de su ciudad, con animo furioso, y ojos encẽdidos, mimbrando vna lança, q̃ parecia que al mundo todo auia de vencer: y como viniesse mucha gente para ver la pintura, no la quiso mostrar, sin que primero viniesse vn trompeta, y otro que cantasse asperisimos versos de guerra para que mouiesse los animos y los encẽdiesse para cosas animosas y fuertes: lo qual hecho saco a luz la y magẽ. *Elianus. libro. 2.*

La vida del hombre (como dize Iob) es vna batalla sobre la tierra. Y Christo dixo, que el Reyno del Cielo se auia a fuerça de braços, para lo qual embio Dios a su hijo, como Capitan y Preceptor, para que nos animasse y enseñasse a pelear: cuya venida en este sancto tiempo se nos representa. Pero primero que el Padre eterno nos muestre su pintura y substancial Imagen, nos prepara los animos en estos quatro domingos para q̃ nos preparemos para rescebirla debaxo de nuestra mortalidad. Y assi en el quarto Domingo nos prepara cõ las vozes de sant Ioan. Y en el tercero, con el conocimiẽto de nosotros mesmos, en el segundo con buscar a Dios en la tribulacion angustia y carcel. Y *Iob. 7. Math. 11. Isaia. 55. Hebre. 1.*

*Rom.*13. *Luca.*21. en el primero que es oy, nos mueue el animo sant Pablo diziẽdonos en la Epistola, que es ya tiempo de despertar del sueño, y sant Lucas en el Euangelio diziendo que, aura señales en el Sol y Luna y Estrellas.

DOminica. 2. Aduentus. De la dignidad y excellencias de sant Ioan. capitulo. 6. §. 3. circa. finem, y. §. 4. pero no obstante esto lo tiene preso Herodes.

La ley antigua, era como muñeca y cauallo de caña, y assi embio S. Ioan a los suyos a Christo, capitulo. 9. §. 1. sant Ioan ni era muñeca, ni andaua en cauallo de caña. capitulo. 9. §. 3. vltra medium.

Pidio Herodias de merced la cabeça de sant Ioan, como fuera mejor pedir ser Reyna, para cortar la cabeça al maldito Herodes: como lo hizo Semyramis a su marido, cap. 12. §. 5. Vltra medium ibi: Aunque la mayor hazaña que hizo.

Capitulo. 10. §. 5. ante medium, ibi. El malo de las cosas buenas.

DOminica. 3. aduentus. Mucho deuemos a sant Ioan que nos despierta, para q̃ nuestro enemigo no nos coxa descuydados y dormidos. La gratitud de los Romanos cõ las ansares q̃ despertandolos, los librarõ de los Frãceses, c. 13. §. 5. circa finẽ, ibi: Cuẽtá S. Augustin y Tyto Liuio.

DOminica. 4. aduẽtus. Cita el Euangelista, cosas seculares: en lo qual nos enseña que podémos vsar enel pulpito, de autores prophanos como muchos sanctos lo hizieron. En el prologo vltra medium, ibi. En la prosecucion.

Anno quinto decimo, cap. 10. §. 7. post initiũ, ibi: quanto lo primero.

PRo Kalẽda. Deuemos aguardar a Christo en amor y vniformidad. capitulo. 8. §. 2. y capitulo. 17. §. 5.

IN festo Natiuitatis Domini. Quære integram concionem, capitulo. 7. §. 3. y. 4.

Aunque los Angeles cantan paz, guerra se introduze enel mũdo, pues llaman a Christo Saluador. Non veni mittere pacem sed gladium. Con musica era encendido y prouocad̃o a las armas Alexandro Magno. capitulo. 8. §. 8. In initio, ibi: Dize sant Basilio.

Gloria in excelsis Deo. No puede ser Dios sin gloria: ni hõbre Christiano sin paz, cap. 17. §. 3. Statim post initium, ibi: Hazen los Angeles como pregoneros del Cielo.

De la

De la musica Ecclesiastica, cap. 8. §. 7. & 8. ¶ Por muy cierta le cantaua Christo la victoria, cap. 13 §. 2. ante finem.

IN Festo sancti Stephani prothomartyris. Benedictus qui venit in nomine Domini, cap. 13. §. 5.

Statim post initiũ, ibi: Bendito sea el que viene.

IN Festo sancti Ioannis Apostolis & Euangelistę, sequere me. Mucho importa para la viuienda Christiana poner los ojos en Christo y seguirle. Clynias Pythagorico mitigaua su colera al temple y son de vihuela, cap. 8. §. 8. vltra medium, ibi. Clynias Pythagorico.

Capit. 15. §. 6. ¶ Fue sant Ioan hermano de Christo, que fue muy grande dignidad. fol. 152.

IN Festo Sanctorum Innocentium, inuenies integram concionem, cap. 7. §. 7.

IN Festo Circunciſionis Domini, & in festo nominis Iesu, inuenies concionem integram, cap. 7. §. 6.

Tomo el ministro de la Circuncision el cuchillo de pedernal y mirando al sagrado Niño, diria hablando consigo proprio, o braço cruel o pecho inhumano, entrañas de Diamãte, coraçon de Tygre, o cuchillo al fin fin de pedernal, pues aueys de causar lagrimas, y sacar sangre deste tierno niño. Cielo sancto cubre de tinieblas los rayos del Sol, para que mis ojos no vean tan lastimoso expectaculo. Pero que digo? Lo que ahorro de lastima con tus tinieblas, lo pago con carecer de la gloria que la vista deste niño en mi alma causa. Niño perdoname que te voy a herir, pero ay sancto Dios, que voy a hazer? Hazerlo he o no? Arrojare el cuchillo o no? Quierote arrojar, pero no quiero, pues el hazerlo es precepto y mãdamiento de Dios. Cuchillo yo te cõjuro de parte de Dios que no seas molesto ni enojoso a este sancto niño Comença a cortar y el niño Dios a dar gritos de dolor que padecia, offreciendo al padre sangre de sus venas, y lagrimas de sus ojos. Ea Señor mio es buen officio ser hombre? os arrepentis? no por cierto, que mas es su diuino amor. En este acto lastimoso, le pusieron por nombre IESVS.

IN Festo Epiphaniæ Domini, inuenies integram concionem, capitulo 7. §. 5.

Con razon no son llamados Reyes sino Magos, porque van a hablar

 al que

al que es Rex Regum, Dominus dominantium. 1. Timo. 6. Apocal. 19. aunque yua a hablar a Christo lo llamo S. Ioan. 4. Regulo, a Christo nuestro Señor llamo Pilato hombre, diziendo: Ioann. 19. Ecce homo, porque los demas son sombra de hombres, c. 14. §. 9.

Reyes eran, para que veamos que es cosa de Reyes buscar a Dios, y cosa de villanos no buscarlo, ca. 2. §. 2. prope finem, ibi: El primer villano: En sus tierras llamãse Reyes, pero con Christo no, quando mucho procuradores de sus Reynos. Por muerte de Gremono Rey de Lacedemonia, se nombro Rey Licurgo su hermano, pero quando supo que quedaua la muger preñada, quitose el nombre de Rey y llamose Procurador del Reyno. Vide Plut. in vita Licurgi, in initio.

Y assi no carece de mysterio, que en todo lo que Dios mando hazer en su tabernaculo en nada mando poner corona, sino en la mesa que significaua a Christo, que mando poner dos coronas de oro por las dos naturalezas diuina y humana. Y en el archa del Testamento, que significa a su benditissima madre. Exod. 25. & 37.

De qua canit Ecclesia. Salue Regina. Aue Regina cælorum. Regina cæli lætare. De qua Dauid. Psal. 44. Astitit Regina à dextris tuis.

DOminica infra octauas Epiphaniæ Domini, vide integram concionem, c. 7. §. 8. & 9.

Cum esset duodecim annorũ. El tiẽpo es contado muy desmenuzadamente delos sagrados Escriptores dela diuina Escriptura. c. 10. §. 7.

IN octaua Epiphaniæ Domini. Vide integram concionem, capitu. 11. §. 6. & 7.

DOminica 2. post Epiphaniam Domini. En todas las obras manifestaua Christo nuestro Señor, ser Dios y hombre, porque si como hombre es combidado, como Dios conuierte el agua en vino, c. 6. §. 3. ante medium, ibi: Esta inefable vnion.

DOminica 3. post octauam Epiphaniæ. Desciende Iesus del monte a lo llano, compadeciendose de nuestras miserias: de quo nonnulla inuenies, cap 5. §. 13.

DOminica 4. post octauam Epiphaniæ. Sube Christo en el nauio, y si como hombre duerme, como Dios sossiega mar y vientos, cap. 6. §. 3. ante medium, ibi: Esta inefable vnion. ¶ Muchas marauillas hizo

hizo Christo en el aguá, o cerca del agua, c. 11. §. 1. Statim post initium, ibi: En esta mysteriosa ceremonia.

DOminica 5. post octauam Epiphaniæ. El demonio suele sobre sembrar en lo que Dios siembra, y Dios suele borrar la similla y pintura del demonio, para introduzir su siembra y pintura, capitu. 10. §. 12. ante finem, ibi: Grandes son las marauillas.

DOminica 6. post octauam Epiphaniæ. A las cosas mas comunes y menudas, se compara Christo nuestro Señor, capitu. 11. §. 7. post initium, ibi: Negocio es harto digno de consideracion.

DOminica Septuagesima. Nunca da Dios trabajos, q̃ no los mezcle con descansos y consuelos, cap. 8. §. 5. circa medium, ibi: En seguirse el Alelluya.

An oculus tuus nequam est, quia ego bonus sum? Como el malo los es: piensa que todos lo son. Piensa el ladron que todos hurtan, capitu. 8. §. 7. ante medium, ibi. A los perdidos y hijos deste mundo. ¶ Conducere operarios. No los fuerça, antes los combida, quiere Dios cauadores voluntarios, y no galeotes forçados, c. 13. §. 4. per totum.

DOminica Sexagesima. Cosa fue muy notable el cuydado de nuestro buen Christo. Muchos vuo que trabajaron por el aprouechamiento de sus hermanos, como parece en el Prologo, in initio, pero todos pueden callar, con nuestro diuino sembrador, que para hazer su diuina cimiença, dexo su patria, como otro Pytagoras su Isla de Samos, para venir a Croton. Vide prologum, de Christo seruatore nuestro, ait Hieremias. Reliqui domum meam dimisi hereditatem meam, dedi dilectam animam meam, in manus inimicorum. *Hiere. 12.*

DOminica Quinquagesima. La conuersacion, que Christo nuestro Señor solia lleuar, por los caminos con los suyos, cap. 15. §. 3. ante medium, ibi: Dize S. Lucas, que el mesmo dia.

Et qui prẽibant increpabant eum. Quan pocos tenemos que no s ayuden, para yr a Dios. Filij matris meæ pugnauerunt contra me, c. 8. §. 6. Statim post initium, ibi: Harta locura seria.

FEria 4. Cinerum. El ayuno y los demas exercicios del Christiano han de ser tales, que se puedan presentar a Dios. Los malos de lo bueno

bueno hazen malo. Pero los buenos, de lo malo hazen bueno. c.10. §.5. ante medium, ibi. Todos quantos siguieron a Christo.

FEria 6. post cineres. De dilectione inimicorum, quære integrã concionem, cap 17. §.1.2.
Et cap.18 §.3. ante medium, ibi: Esta razon efficacissima.

DOminica 1. Quadragesimę Es el demonio nuestro aduersario tan astuto, que nos deuemos armar con mucho cuydado contra el. Con lo que mas guerra le hazemos es, con el sacrificio de la Missa: bien tal como representacion de la guerra, que Christo le hizo en la Cruz, y assi para esto, nos armamos los Sacerdotes, c.4.§.2. Quęre concionem integram, cap.12.§.1.& 2.

FEria 2. post Dominicam 1. Quadragesimę. Vide duas conciones, cap.20. & Epitomen. §.20. post initium, ibi: Esta sentencia dize Dios amenazando.

FEria 4. post Dominicam 1. Quadragesimę. En tres cosas es de mayor malicia la tentacion de los Phariseos, que la del demonio, en el Domingo passado la primera el demonio pidio señal de tierra, los Phariseos de Cielo. La segunda, el demonio vino disfraçado, pero los Phariseos descubiertos. La tercera, el demonio dexolo a la cortesia y voluntad de Christo. Y los Phariseos, como mayores demonios, no. Antes dizen, volumus. El que tiene perfecta Fee, no ha menester señal de Cielo, ni aun de tierra, cap.11.§.5. in initio.

Aunque nos despida Christo le auemos de importunar. cap.8.§.3.

FEria 5. post Dominicam primam Quadrag. A la Chananea vna vez habla Christo, otra calla, porque en el callar d Christo ay tanto mysterio, como en el hablar. Lo mesmo ay en la Missa, capitulo diez. §. primo.

FEria 6. post Dominicam primam Quadrag. Treynte y ocho años estuuo el Paralytico en su enfermedad no pequeña disputa trata sant Augustin sobre este numero, como en todas las demas cosas lo hazen los escriptores Ecclesiasticos, cap.10.§.7. in initio.
Por pecados fue el castigo deste paciente, y assi le dixo Christo despues de sano: Noli amplius peccare. De la enorme fealdad de pecado. cap.10.§.7.8.& 9.

Domini

DOminica 2. Quadragesimę. Vide integram concionem, capitulo 12.§.3.4.& 5.
Nemini dixeritis: Mucha virtud es ser vno secreto y callado: Muy bien dixo el que dixo: Al buen callar llaman sancto, cap.3 §.3. De Harpocrato Dios del silencio.

FEria 2. post Dominicam secundam Quadrag. Muy grande amenaza haze Dios a los Iudios, diziendoles. In peccato vestro moriemini, y para no morir en pecado el mejor remedio del mundo, es viuir sin el, como dize S. Aug. in sermone 24. de verbis Domini. Viuite bene, ne moriamini male, & Gregorius. Esto talis in vita, qualis vis inueniri in morte De la fealdad del pecado, cap.10.§.7.8.& 9. *Augustin. Gregorius.*

FEria 4 post Dominica 2. Quadrag. La conuersacion de Christo caminando era tratar de su vida, c.17.§.3. ante medium, ibi: Que palabras son las que ys hablando? §.3. vltra medium, ibi: Pero aunq sin Fee.
De la peticion de Maria Salome. Vide festum S. Iacobi.

FEria 5. post Dominica 2. Quadrag. Era el rico Gloton, como otro Sardanapallo viciosissimo, cap.10.§.1. vltra medium, ibi: Entre los herejes. ¶ De la sepultura de Lazaro, y del Rico, c.12.§.4. circa finẽ, ibi: Desto tenemos vn harto marauilloso exemplo. ¶ Cap. 15.§.7. Statim post initium, ibi: Al reues son los soberuios. ¶ Cum esset in tormentis oculos leuauit. De la penitencia tardia, c.20.§.5. Statim post initium, ibi: Cosa es harto de notar.

FEria 6. post Dominica 2. Quadrag. Ninguna cosa ay de mayor prouecho que la viña si esta verde, pero si esta seca, ninguna cosa vale, y assi se compara Christo a la vid, cuyos fructos son muchos, c.11.§.7. circa medium. ibi: El primero.

SAbbatho. Dominica 2. Quadrag. Del hijo Prodigo, c.20.§.2. del temor seruil, post initium, ibi: En este negocio haze la sancta Iglesia.

DOminica 3. Quadrag. Ego demonium non habeo. Los demonios Phariseos hallan por su negra cuenta que las obras de Christo son en virtud del demonio, el malo de todo saca mal, y el bueno bien, c.10. §.5 ante medium, ibi: De vnas mesmas señales sacan vnos.
Marauillosa fue la paciencia de Christo, del qual para ser pacientes

nos.

nos conuiene abraçar, cap. 8. parrapho 8. post medium, ibi: Clynias Pithagorico.

Las persecuciones que el demonio nos haze, son por la rauia q̃ tiene concebida contra Dios, cap. 12. §. 3. post initium, ibi: Deuemos notar, que suelen los malos.

FEria 4. post Dominicam 3. Quadragesimæ, quare ei vos transgredimini? Como buelue Christo por los suyos. De la honra q̃ se deue a los Sacerdotes, inuenies plura per totum caput primum. ¶ De la murmuracion, cap. 10. §. 11. vltra medium, ibi: Vna de las personas mas perseguidas. ¶ Hazen escrupulos de niñerias, y no de quebrantar la ley de Dios, cap. 3. §. 4. ibi: Cosa es muy donosa.

FEria 6. post Dominicam 3. Quadragesimæ: El secreto con q̃ Christo nuestro Señor habla y esta con la Samaritana, da a entender el que deue auer en la confession, cap. 10. §. 1. ante medium, ibi: No oluidando aquella muy memorable. ¶ Va Christo preparando a la Samaritana, y como que coziendola, porque no es de costumbre de Dios comer pecadores crudos, capitulo 14. §. 3. ante medium, ibi: Esta es la preparacion. ¶ Iunto al pozo saca Christo nuestro Señor a la Samaritana del profundo del pecado, como Abdemelech sacó a Hieremias del pozo, capitulo 7. §. quarto, circa medium, ibi: En el libro de Hieremias se lee.

DOminica 4. Quadragesimæ. Del combite que haze Christo nuestro Señor, capitulo 10. §. 4. vltra medium, ibi: Y esta es la intencion de.

FEria 4. post Dominicam 4. Quadrag. Sano Christo al ciego con saliua, capitulo 9. §. 5. post initium, ibi: Otra vez le aparejauan otra cruz. Da gloriam Deo, quieren los malos dar gloria a Dios, a costa dela gloria de Dios, cap. 10. §. 5. vltra medium, ibi: Esta es la mas calificada maldad. Præteriens Iesus. El bueno donde quiera, y como quiera lo es, c. 18. §. 2. circa medium, ibi: En lo qual veremos, como en qualquiera cosa. c. 10. §. 5. ante medium, ibi: El bueno de plaça haze templo.

FEria 5. post Dominic. 4. Quadrag. En la puerta de la ciudad, resuscito Christo al hijo dela biuda de Nayn, para q̃ entendamos q̃ deue estar en nuestras memorias muy publica la muerte. c. 12, §. 5. in initio.

Feria 6.

FEria. 6. post Dominic. 4. Quadrag. La sancta madre Iglesia nos cerca de defunctos, ayer nos puso dos yo y otros dos, para que tornemos en nuestro seso como las donzellas locas de Athenas, c. 12. §. 4. ante mediũ videlicet ab illo loco. No era mala costũbre la de los Egypcios.

DOminica in passione, tulerũt. g. lapides. No se quedo, solo en la Sinagoga, a apedrear a Christo: pues son muchos los Christianos que lo apedrean, capitulo 9. §. 5. ante medium, ibi: Vna cosa muy notable.

FEria. 4. post Dominicã passionis. Las fiestas de las encenias de Hierusalem son en Inuierno. Las fiestas del mundo sin temor de Dios, son eladas y en Inuierno celebradas, cap. 7. parrapho octauo in principio, ibi para introduction.

FEria quinta post Domincam passionis. De la conuersion de la Magdalena: Inuenies duas integras conciones capitulo diez parrapho diez onze doze.

FEria. 6. post Dominicam passionis, de Cõcilio phariseo inuenies integram concionem, capitulo. 10. parrapho. 5. 6.

DOminica in Ramis. Con musica entra y sale Christo en el mundo: El vso de la musica Ecclesiastica, capitulo octauo parrapho octauo. ¶ Quære duas integras conciones, capitulo treze.

FEria secunda, post Dominica in Ramis. Ante sex dies Pasche inuenies integram concionem, capitulo. 10. parrapho. 7

FEria. 5. incena domini, pro mandato: inuenies concionem integram. cap. 12. §. 2. 3.

FEria. 6. maioris hebdomadæ: pro passione domini nostri Iesu Christi inuenies concionem integram: per totum capitulo. 14. precipue à §. 5. vsque ad finem.

FEria sexta, maioris hebdomade aã ℣esperam, pro concione ad Virgines que vulgo solitudo virginis dicitur inuenies concionem integrã, capitulo. 15. per totum.

DOminica Resurrectionis domini. No fue pequeño milagro, no morir la Vigen en los braços de Christo resuscitado, quando se le apa-

recio:

recio: como otro Diagoras, en la carta nuncupatoria Post medium, ibe: Refiere Erasmo de Plutarcho. ¶ De resurrectione quære integram concionem, cap. 16. per totum.

FEria. 2. Rosurrectionis domini, quære integram concionem, capitulo 17. §. 3. vsque ad finem.

DOminica in albis, pax vobis. Dos maneras ay de salutacion, cap. 8. §. 1. Paulo Post initium, ibi: Dos maneras ay de salutacion. Por miedo de los Iudios estauan encerrados los discipulos, cuya couardia y fuga es figurada en poner la patena cubierta, cap. 10. §. 6. vltra medium ibi: Hecho esto pone el Sacerdote la patena cubierta.

Pax domini sit sempervobiscum, capitulo. 19. §. 1. Post initium.

DOminica. 2. Post. Resurrectionem domini: Ego sum Pastor bonus. A las cosas mas baxas y comunes es comparado Christo, cap. 11. §. 7. Paulo post inicium, ibi: Negocio es harto digno de consideracion. ¶ No dize Christo ser viñadero de su viña, sino pastor de su ganado cap. 8. §. 6. ante medium ibi: El pastor ha de tener mucho cuydado.

DOminica. 3. Post Resurrectionem domini, modicum la preciosidad del tiempo es muy grande, pues la cuenta Christo casi por momentos, ca. 10. §. 7. statim post initium, ibi: quanto lo. 1. tomando. ¶ En toda la diuina Escriptura, no ay palabra tantas vezes repetida, en tan poco espacio: pues se repite siete vezes, el qual numero significa vniuersalidad. capitulo. 3. §. 2.

DOminica. 4. Post Resurrectionem domini, vado ad eum nemo ex vobis interrogat me quo vadis? queria Christo nuestro Señor, que las conuersaciones de los suyos fueran del mesmo Christo, capitulo. 17. §. 3. ante medium ibi: Dize sant Lucas, que el mesmo dia no podian tratar de su camino sin tratar de muerte, cuya memoria y conuersacion, es muy prouechosa, capitulo. 12. §. 4. ante medium, ibi: ninguna cosa auia de estar. &. §. 5.

DOminica. 5. Post Resurrectionem domini, siquid petieritis patrem. De la oracion, capitulo. 8. §. 3.

Es Dios liberalissimo en dar, capit. 19. §. 2. vltra medium, ibi: y assi vemos que tiene Dios, quatro magnificentissimas condiciones en dar.

¶ Deue-

¶ Deuemos pedir a Dios, lo que fuere de su voluntad. Muchas vezes se engañan los hombres que piden a su parecer cosas que cumplen, y no lo son al de Dios, como parece auer Dios reformado la peticion de Moyses, cap. 14. §. 2. in initio.

IN Rogationibus, prout in Dominica quinta post Resurrectionem Domini.

IN festo Ascensionis Domini, quære integram concionem, capit. 18. §. 2. vsque ad finem capitis.

Dizese el Euangelio, en las gradas altas, y cõtra Aquilon, cap. 9. §. 3. vltra medium, ibi: Es de notar que el Euangelio se dize. ¶ Prædicate Euangelium. Dios embia al predicador Euangelico: El hereje el se va, cap. 9. §. 1. vltra medium, ibi: Prepara se con incienso.

DOminica infra octauas Ascensionis Domini, cum venerit paraclitus. Para que viene el Espiritu sancto? c. 19. §. 3. vltra medium, ibi: Pero pregunto yo. ¶ Arbitratur, c. 20. §. 5. ibi: Esta es.

IN die Pentecostes, quære integram concionem, capit. 19. per totum præcipue, a parrapho 2.

IN Festo sanctissimæ Trinitatis. A los antiguos dio Dios cifradamente noticia de la sanctissima Trinidad, capitu. 6. §. 1. post initium, ibi: Aunque a los padres antiguos. Por donde entro la ydolatria al mundo? cap. 1. §. 1. post initium, ibi: Por donde aya entrado. ¶ Deuemos pedir a Dios continuamente, que nos augmente la Fee intensiuamente, capit. 10. §. 2. in initio.

IN Festo Eucharistiæ. El effecto mayor o menor, requiere mayor o menor causa, cap. 7. parrapho 1. Statim post initium, ibi: El effecto mayor o menor.

Quære integram concionem, cap. 11. §. 4. 5. & 6. ¶ De miraculo Sacramenti, quod narrat optatus Episcopus Mileuitanus, capit. 16. §. 2. vltra medium, ibi: Sant Optato Obispo Mileuitano.

Miraculum de Vdone, quære cap. 20. §. 7. post medium, ibi: Para dar fin a este libro.

DOmini. 2. post Pent. Vide de cena magna, prout in festo Eucharistię, c. 11. §. 4 5. ¶ Villam emi, cap. 2. §. 2. prope finem, ibi: El primer villano.

Dominica

DOminica 3. post Pentecosten, murmurabant Pharisei. El malo de todo murmura, tan presto de lo bueno, como de lo malo, cap. 10. §. 11. vltra medium, ibi: Vna de las personas mas perseguidas.

DOminica 4. post Pentec. per totam noctem laborantes nihil cepimus. No me espanto que los mundanos trabajen en fructo, ni prouecho alguno, porque sus trabajos son en tinieblas y de noche, cap. 20. parrapho 5. post initium, ibi: Cosa es harto de notar.

DOminica 5. post Pentec. De la justicia nuestra que ha de ser mayor que la de los Escribas y Phariseos. La ley antigua, era como: muñeca y cauallo de caña, cap. 9. parrapho 1. statim post initium, ibi En lo qual se da a entender.

DOminica 6. post Pentec. Misereor super turbam. Christo nuestro Señor es tan benigno y misericordioso, que mira mas en tres dias que le aguardamos, que en toda la vida que su Magestad nos aguarda. Tota die expandi manus meas. Isa. 65. Roma. 10. Doliole que Marta y Maria le aguardassen tres dias, es vniuersalmente bueno, c. 18. §. 3.

DOminica 7. post Pentec. Attendite à falsis prophetis. Mucho daño hazen las malas compañias, cap. 8. §. 6. statim post initium, ibi: Harto loco seria el hombre.

Muy caro le costo al propheta, que fue a Ieroboan, vn falso propheta, c. 12. §. 1. post medium, ibi: Desto tenemos muy buen exemplo.

DOminica 8. post Pentec. De villico iniquitatis. El perfecto amor (dize sant Ioan. 1. can. 4.) alança el temor, pero ya que nuestro yelo es tan grãde, que no nos mouemos por amor, mouamonos si quiera por temor. Del temor seruil, cap. 20. §. 2. statim post initium, ibi: Pero porque ay algunos.

Iã nõ poteris villicare, c. 20. §. 5. post initiũ, ibi: Cosa es harto de notar.

DOminica 9. post Pentec. Fleuit super illam. No llora Christo tanto la destruycion de Hierusalem, quanto la causa della, que fueron pecados. De la fealdad del pecado, cap. 10. §. 7. 8. & 9. ¶ Eran tan grandes las maldades de Hierusalem, que Iosepho Varon graue Iudio de nacion, dize desta manera, en el libro 6. de bello Iudayco, capitu. 16. Creo que si los Romanos, se tardaran en venir, se hendiera la tierra, para tragar

ra tragar la ciudad: o se anegara cõ diluuio: o fuera como Sodoma abrasada cõ fuego del Cielo: Era tal finalmente, q̃ el mesmo Christo lloraua su perdicion. Eo quod non cognouisti tempus visitationis tuæ. De lo que mas cargo les haze es de la ingratitud: cap. 3.

DOminica. 10. Del phariseo y publicano: Lo que el phariseo parla biẽ el publicano lo haze mejor: porq̃ acerca de Dios, vale mucho la buena obra, o el buen desseo y proposito, cap. 7. parrapho. 7. circa finem, ibi: Vistese el arnes que otros blasonan. ¶ Ponia el phariseo los ojos en el publicano (q̃ a su parecer era peor) y no en otros virtuosos que abria en Hierusalem, cap. 8. parrapho 5. Post initium, ibi: En la virtud, nunca vno ha de ymitar a los malos.

DOmica. 11. post Pentec. Toco Christo cõ la saliua al sordo y mudo, cap. 9. parrapho. 5. post initium, ibi: Otra vez le aparejauã otra cruz.

DOminica. 12. post. Pentec. Beati oculi qui vident & quære integram concionem, cap. 14. parrapho. 2. 3. De dilectione Dei, cap. 13. parrapho. 2. post initium, ibi: Gracias agamus domino deo nostro.

DOminica. 13. Popst Pentec. De decem leprosis: Nonne decem mundati sunt? Lo que principalmente pide Dios, es agradecimiento, cap. 3. per totum.

DOminica. 14. post Pentc. Nemo potes duobus dominis seruire. La muger, no puede cumplir con el amor que deue al marido, y con el que tiene al amigo, cap. 18. parrapho. 4. Post initiũ, ibi: Admirabile es aquello que cuenta Francisco Senense.

DOminica. 15. post Pẽtec. De filio viduæ resuscitato capitulo. 12. parrapho. 5. in principio.

DOminica. 16. post Pentec. ipsi obseruabant eum. No le miraua a las manos porque auia de obrar cosa mala, sino por calumniar qualquiera obra por heroyca que fuesse, capitulo. 10. parrapho. 11. circa medium, ibi: Vna de las personas mas.

DOominica. 17. post Pentec. Diliges dominum Deum tuum. Auemos de amar a Dios lo primero, y luego al proximo. Quãdo el Sacerdote

cerdote se viste el alua se cubre primero la cabeça, capitulo. 4. parrapho 3. Statim post initiũ, ibi: El segundo ornamento. De dilectione Dei vide, capitulo. 13. parrapho. 2. post initium, ibi: Gracias agamus domino Deo nostro.

Diliges dominum ex toto corde. Auemos de ser francos en amar a Dios, capitulo. 10. §. 2. Paulo ante finem, ibi. Y en las offrendas.

DOminica. 18. post Pentec. del Paralitico, confide fili vt aunt sciatis qui filius hominis habet potestatem. Siempre Christo se trato cõ titulo de hijo del hombre pudiendose tratar de hijo de Dios: porque se comparo a las cosas mas humildes, capitulo. 11. §. 2. post initium, ibi: Ya vimos en el.

De la humldad, capitulo. 9. §. 2. post medium, ibi: Entonces assi el diachono, &. §. 3.

DOminica. 19. post Pentec. fecit nupcias filio suo. El diuino casamiẽto, que hizo Dios a su dilectissimo hijo fue muy bien figurado en el de Sanson con la phylistea, capitulo. 7. §. 4. statim post initium, ibi: En el libro de los Iuezes.

DOminica. 20. post Pentec. De filio reguli in firmo, nisi signa & prodigia videritis nõ creditis. Deuemos pedir a nuestro Señor, nos augmente la Fee intensiuamente. cap. 10. parrapho. 2. in initio.

DOminica. 21. post Pentec. posuit rationem cum seruis suis. Del temor seruil, capitulo. 20. parrapho. 2 post initium ibi: Pero porque ay algunos.

DOminica. 22. post Pentec. scimus qui à Deo venisti magister, no os venistes vos (como el hereje lo haze) cap. 9. parrapho. 1. vltra mediũ ibi: preparase con incienso.

Traẽ palabras blandas y dulces, y animos de brõze y azibar, capitulo. 8 parrapho. 2. Post initium, ibi: Dos maneras ay de salutacion.

DOminica. 23. filia mea modo defuncta est. Mucho nos importa la memoria de la muerte. capitulo. 12. parrapho, quinto in principio.

DOminica. 24. post Pentecost. Mucho amor es el que nuestro amoroso Dios nos tiene: pues no solo le duele la culpa nuestra como ofensa suya, pero aũ la offensa nuestra que es la pena: y si con tã graue sentimiento

miento trata de la pena, con quãto mayor tratara de la culpa? Vide Dominica. 9. post Pentecost. pro secunda parte Euangelij, capitulo. 20. per totum. Et Epitomen, parrapho. 20. Statim post initium, ibi: Esta sentẽcia dize Dios amenazando.

Finitur Dominicale.

ELencho para las festiuidades que occurren por el discurso de todo el año.

PRo Sancto Andrea. Muchas marauillas hizo Christo nuestro Señor en el agua o cerca del agua, capitulo. 11. parrapho. 1. Statim post initium, ibi: Y aunque es verdad. Los actos del testamento viejo lloraua en los trabajos y los del nueuo rien, capit. 14. parrapho. 6. post medium ibi: Pero valame Dios Iesus mio.

Del Rey Xerxes escriue y refiere Eliano, en el libro. 2. de Varia Hystoria, que despues de auer hecho muchas jornadas por mar y tierra, la vltima que hizo fue a la prouincia de Lydia que es en el Asia menor, donde hallo vn Platano a quien amo muy tiernamente, dandole amorosos abraços, y aunque estaua en vna soledad mando alojar su campo en el todo vn dia, ornolo con piedras preciosas y muchas riquezas, y quando se fue le dexo vn hombre asalariado para que lo guardasse, no menos que esto cuenta Plinio, de vn cauallero Romano en su lib. 16. c. 44. que se llamaua Passieno Crispo, que fue dos vezes Consul: Dize que amo tan ardientemente a vn moral, que no pudo mas amar, vno a su esposa: deziale amorosos requiebros y abraçaualo con dulce sentimiento, recostauase a su sombra y rociaualo frequentemente con muy precioso vino. Nuestro glorioso Apostol mayor razon tenia de amar la cruz que Xerxes al Platano, y assi estuuo a su sombra no vn dia sino dos. Biduo viuens pendebat in cruce. Y alli estaua su exercito, pues docebat populum a veynte mil hombres, como dize el Obispo Aquilino. libro. 1. capitulo. 8. pero no tenia necesidad de adornarla, porque ella lo estaua harto, y assi dezia: Salue Crux quæ ex membris Christi tanquam Margaritis ornata es, y dezia mas: O bona Crux quę decorem de membris Domini suscepisti. Y mayor razon tuuo de amarla, que Passieno a su moral y mas amorosos requiebros le dezia, rociandola no con vino sino con sangre de sus entrañas, a la qual no le venia tanta ganancia por esto, quanto por estar rubricada con la sangre de Christo, como lo canta la Iglesia: Arbor decora & fulgida ornata regis purpura electa dig. Stip. tan sancta mem. tangere.

PRo in maculata conceptione Virginis Marię, liber generationis. La mercaduria es muy buena, y la leccion muy segura, pues que es el libro de Iesu Christo, capit. 9. §. 2. post initium, ibi: Quando alguno va a la feria, Filij Dauid. La honra de Dios, no es como la de los mundanos, cap. 6. §. 2. vltra medium, ibi: Estos son los Christianos que quiere Christo. ¶ Et. §. 3. in initio.

PRo sancto Thoma Apostolo, nisi videro fixurã clauorum. Mucho daño haze la singularidad, capitu. 8. §. 2. post initium, ibi: El singular ordinariamente yerra, & capit. 17. §. 5. ante medium, ibi: Dize Plinio. ¶ No auemos de ser tan curiosos, que queramos ver las cosas, de las qua les tenemos Fee, cap. 11. §. 5. in initio.

IN festo purificationis Virginis Marię, venit in spiritum in templum. Nunca con mayor deuocion deuemos estar enel templo, que quando estamos en missa, cap. 4. §. 1. in initio.

Alli assisten los Angeles, cap. 3. §. 3. post initium, ibi: porque para aquel santissimo, de hac festiuitate, quęre concionem integram, capitul. 10. §. 3. 4.

PRo sancto mathia Apostolo, vt in festo patris nostri Francisci.

Prometio Christo a los suyos que auian de ser juezes pero a Iudas quitan la judicatura, y danla a Mathias. Vide Deudone & Cambyse, ca. 20. §. 7. post medium, ibi: Para dar fin a este libro.

PRo Annunciatione. Vide integram cõcionem, cap. 5. §. 2. 3. ¶ Discessit Angelus. No se despidio, cap. 6. §. 3. in principio.

La Virgen sacratissima es Sacristia, en que nuestro summo sacerdote Christo, se vistio, cap 5. §. 3. in principio. ¶ Spiritus sanctus obumbrauit tibi. cap. 6. §. 1. circa medium, ibi: Esta obumbracion.

PRo sanctis Apostolis Philippo & Iacobo. Ego sum via veritas & vita. Iamas se pudo saluar alguno sin Christo: lo qual manifiestan los ornamentos delos diachonos, cap. 5. §. 1. Statim post initium, ibi: En lo que toca a sus ornamentos.

IN inuentione Sanctę Crucis, inuenies ad duas integras conciones, cap. 2. per totum.

Vt

Vt omnis qui credidit in ipsum, non pereat, capitu. 14. parrapho. 2. per totum.

IN festo Natiuitatis sancti Ioannis Baptistæ, quis putus puerisse erit? Todo loor es muy poco para el merito de san Ioan: lo que dixo Antalicidas philosopho al charlatan, que loaua a Hercules en la carta nũcupatoria, post initium, ibi temor tengo.

Loores de sant Ioan capitulo. 6. §. 3. circa finem, ibi: Leuantase luego el Sacerdote, &. §. 4.

Capitulo. 11. §. 7. Illud quod ait Hesiodus de Pandora, ibi: Cada vez que me acuerdo, post Initium. ¶ Ecce ego mitto Angelum meum: fue S. Ioan embaxodor de Dios, quanta sea la authoridad del embaxador cap. 1. §. 5 prope finem, ibi: El officio del Sacerdote es, & parrapho. 6.

PRo sanctis Apostolis Petro & Paulo. Loores de sant Pablo, capitulo. 9. §. 3. in initio.

Beatus es Symon Bariona. El demonio dixo a Christo, que era hijo de Dios. Lucæ. 4. y no solo no lo loo, mas aun le mando salir de vno a quien atormentaua: y a sant Pedre loa? Si porque no quiere Dios loores de malos. capitulo. 7. §. 6. Post medium, ibi: Esto dixo marauillosamente.

Es Christo muy prodigo en bendezir, y muy auariento en maldezir, capitulo. 20. §. 7. in inicio.

IN festo visitacionis Virginis Mariæ, pro vt in festo sancti Ioannis Baptistæ.

IN festo Mariæ Magdalenæ vide duas conciones integres, capitulo. 10. §. 10. 11. 12.

IN festo sancti Iacobi Apostoli. Nescitis quid petatis. Con vna palabra reprehendio a la madre, y descubrio la arrogãcia de los hijos, cap. 10. §. 12. Post initiũ, ibi: Hecho fue muy notable. ¶ Et, capitulo. 14. §. 2. ante medium, ibi: Quam ignorantes somos en pedir.

Calicem quidem meum bibetis. Mayor honra da Dios a Diego y Ioan, en darles su Caliz que si les diera lo que ellos le pediã, pues la verdadera honra, de Dios viene, capitulo. 2. §. 2. Post medium, ibi: La no-

bleza no consiste,&.capitulo.9 §.2.prope finem,ibi:El mundo esta tẽ plado.&.§.3.

IN festo transfigurationis Domini,inuenies integram concionem, capitulo.12.§.3.4.5.&.6.

IN festo Assumptionis Virginis, non est tibi curæ:En qualquiera parte que estemos,no faltara quien nos mire los passos. Y nos tantee la vida,cap.20.§.11.circa medium,ibi: Vna de las personas.

IN festo Natiuitatis Virginis Mariæ. Pro vt in festo Conceptionis.

IN Exaltationis sanctæ Crucis. Inuenies duas conciones, capitulo. 2. per totum.

IN festo sancti Mathei Apostoli & Euangelistæ.La honra de Dios es muy differente de la del mundo,capitulo. 9.§.2.vltra medium,ibi:El mundo esta, &.§.3. capitulo.10. §.10. ante finem ibi, mando Dios a Helias.

IN festo sancti Michaelis, quis putas maior est? Ordinariamẽte vemos que tratan de mayoria ambiciosa, los que valen menos. Tratan de ser cebeça los que no valen aun para cola , vide illud de serpente fabuloso. In prologo post medium,ibi:Plutaharco doctissimo Philosopho.

PRo Seraphico patre nostro Francisco. Abscondisti hæc à sapientibus. En el estado de la innocencia todos los animales de ayre agua y tierra,le eran muy obedientes a Adam, pero en queriendo ser como Dios, luego le alçaron la obediencia,pero a sant Francisco le obedecian como se parece quando llamaua la cigarra,para que en su mano cantasse, capitulo,8.§.8.prope finem,ibi. No menor testimonio , venite ad me omnes. Llama a todos porque es para todos vniuersalmente bueno,capitulo.18.§.3.In principio.

IN festo omnium sanctorum con nuestro Dios es Dios abscondido. Isai.45.todos sus cõsuelos y regalos estan abscondidos,y aun sus mysterios los abscondia debaxo de parabalas capitulo.11.§.4.circa mediũ, ibi:Vuo antiguamente.

Finitur proprium sanctorum.

IN

IN comuni Apostolorum,hoc est prec. meum. Dilectione , capitulo. §.1.2.17.

IN comuni Euangelistarum.Ecce ego mitto vos sicut agnos:El diachono lleua Cruz al hombro,que es la estola,cap.5.§.1. post initiũ, ibi:El diachono lleua.

Quo ipse erat venturus. Da el Sacerdote la mano al diachono, que es el fauor que Dios da a sus predicadores,capit.9. §.1. post medium,ibi: Toma el Missal.

Mitto vos. Dios embia al predicador Euangelico,el hereje el mesmo se va,cap.9 §.1.circa finem,ibi:Del sacerdote sale. Nolite portare seculum,cap.9.§.4.post initium,ibi. Vna cosa ay muy de notar.

PRo martiribus tempore Paschali:Ego sum vitis,comparase Christo a vid arbol muy fructuoso,cap.11.§.7.post medium ibi. Y en compararse a la vid,comparase a cosas muy humildes,cap.11. §.7. ante medium,ibi:Ya vimos.

PRo doctoribus,vos estis sal terrę. Como sembro Christo sal y tomo nuestras enfermedades,para sanar nuestras locuras,capit.11.§.6.post initium,ibi:Cosa es de mucha consideracion.¶ Dela dignidad sacerdotal,capit.1.

PRo Virginibus,domine aperi nobis. Dela penitencia tardia,cap.20. §.5.post initium,ibi:Cosa es harto de notar.

PRo viduis. Thesauro abscondito. El Demonio pinta publico , y Dios secreto y debaxo de velo,cap.11.parrapho. 4. circa medium, ibi. Vuo antiguamente.

COncio pro nouo Sacerdote. La grande perfection que deue tener el Sacerdote se muestra muy bien enlos ornamentos que se pone para auer de celebrar,capitulo. 4. parrapho.2.ante medium,ibi : Entre otras condiciones & parrapho 3.¶ Dela dignidad Sacerdotal vide totum caput primum.

PRo defunctis. Audiui,vocem de Celo. De alla es la mercaduria,ca. 9.§.2. post initium,ibi:quando alguno va a la feria.

Dela memoria dela muerte,capitu.12.parrapho. 4.5.& c 15.§.7.post

initium,ibi: Al reues son los soberuios.

Mucho es de llorar vn justo,porque es muy grande la falta que haze: Vide de Themistocle,cap.20.§.7.ante medium ibi. Cosa harto notable es la que uenta Pausanias.

Pro Beata Virgine in Sabbatho.

BEatus venter qui te portauit. De grandissima dignidad,es el vientre dela sagrada Virgen,y mucho mas digno de ser estimado de nosotros,que lo fue antiguamente delos Gentiles,el carro de Albino,y la naue de Theseo,cap.10.§.4,ante medium,ibi: Titoliuio Plutharco.

Beatus venter.capitu.11.§.4.ante medium, ibi: Vuo antiguamente. ¶Loale el vientre, cap.11.§.4.vltra medium ibi:es nuestro Dios.

Finitur Elenchus Sermonum.

Gloria al Señor.

A.

AAron no fue castigado con lepra como Maria su hermana,enla murmuracion que contra Moyses tuuieron,por ser sacerdote de Dios. fol.3.

Abdemelech,Ethiope ruega al Rey que Hieremias sea mejorado de carcel. 34

Abdemelech fue libre dela captiuidad delos Chaldeos:por la misericordia que vso con Hieremias. 204

Abel fue Sacerdote martyr,y virgen. 2

Abertura dela tierra muy notable en Celenon,ciudad de Phrigia. 179

Agesilao Rey de Lacedemonia,honro el baxo asiento,que en vn cierto juego le dieron. 11

Agesilao enseñaua a sus hijos andar a cauallo en vna caña. 72

Agesilao tuuo marauillosa industria, para animar a sus soldados. 116

Agis Rey de Lacedemonia,murio por el zelo y aprouechamiento de su republica. 164

Agua se deue poner enel caliz con el vino. 77

Alexandro Magno adoro al summo Sacerdote de Hierusalem. 2

Alexandro Magno guardaua su cauallo Bucephalo, para el tiempo de romper la batalla. 7

Alexandro Magno passo vn caudaloso rio, siruiendole de nadaderas y varco su rodela. 10

Alexandro Magno embio a Leonidas su ayo grande suma de perfumes paraque sacrificasse a sus dioses sin escasez. 70

Alexandro Magno durmio toda la noche, antes que vuiesse de pelear con el Rey Dario. 96

Alexandro Magno,acepto la embaxada delos Athenienses, quando lo compararon a Hercules. 138

Alexandro Magno dixo a vno que le pedia albricias de vna buena nueua,que ninguna lo seria para el sino dezirle,que Homero auia resuscitado. 165

Alexandro Magno,aun siendo muy moço,domo vn cauallo indomito,con muy grande admiracion de su padre, y de toda su corte. 178

Alexandro Magno dio a vn amigo suyo para casar dos hijas, cinquenta talentos. 187
Alexandro Magno, mando a su mayordomo que diesse a Anaxarcho philosopho, todo lo que le pidiesse: y lo primero que le pidio fueron cien thalentos. 187
Alexandro Magno enterro su cauallo. 190
Alelluya con muchos puntos que significa? y como es canto del cielo. 53.
Alelluyas dos se dizen en tiempo de Pascua. 216
Sant Ambrosio huyo de Milan por no ser Obispo. 176
Ammonio Abbad se corto el dedo pulgar por no ser Obispo. 176
Amor muda los nombres a las cosas. 96
Amor quanta fuerça tuuo con Dios. 96
Amor es medida del mesmo amor. 189
Amar a los enemigos es mandamiento de Dios, al qual estamos obligados. 169
Anastasio Emperador murio de vn rayo. 4
Andabatas, eravn linage de gente, que peleaua tapados los ojos. 101
Fray Andres Agnanio renuncio el capello. 176
Angeles respondieron a Sant Gregorio, diziendo Missa: & cum spiritu tuo. 16
Angel solo vno vino a la Virgen. 23
Angel taño en vna vihuela dando musica vna noche al padre S. Francisco. 58
Angeles pregoneros de Dios, que repartiendo su hazienda dan a Dios la gloria: como bienes rayzes suyos, y al hombre la paz, como bienes muebles de Dios. 173
Angerona adorada delos Romanos, por diosa del silencio. 124
Anillo del dedo de Dios es el justo. 167
Ansares libraron a los Romanos de vn grande peligro, que les venia de los Franceses. 134
Antigono Rey de Macedonia, quito las Conduras a vnos Capitanes viciosos: y las dio a vnos soldados virtuosos.
Apelles con vna pintura mostro quien lo auia engañado, combidandolo a la mesa de Ptolomeo. 90
Apostoles compusieron el simbolo. 68
Aristipo Philosopho, con humildad alcanço de Dyonisio tyrano lo q̃ queria. 99
Arta Xerxes Rey de Persia, dio treynta mil ducados por no hazer vna injusticia. 83
Ascension de Christo nuestro Señor. 186
Auejas sienten mucho la muerte de su Rey. 168
Aue Fenix figura de Christo nuestro Señor. 174
Augusto Cesar mando librar a vn paje que lo mandaua su amo echar en vn estanque, paraque fuesse comido de peces. 92
Augusto Cesar se mouio a hazer, lo que vn soldado le suplicaua: porq̃ le mostro el cuerpo lleno de heridas. 160
Augusto Cesar reprehendio a vnos moços, porque siendo el viejo, no le oyan. 44
Ausencia no deue causar oluido. 183

B.

Baptista, comparado a la Pandora, que fingieron los poetas dotada de todos los dioses. 106
Baptismo de Christo celebrado en agua corriente, y no estadiza. 106
Bayles que principio tuuieron. 184
Balthasar temblo estando comiendo, de ver vna mano humana que escreuia. 172
Bel primero Rey de los Assyrios fue adorado por el primero Dios de la ciega gentilidad. 1
Bendixo Dios todas las cosas. 205
Besa el Sacerdote el Missal acabado el Euangelio. 65
Bias prienense dixo a vnos marineros vn marauilloso dicho. 51
Bienauenturados, loan y bendizen en la gloria la passion de Christo. 196
Bucephalo cauallo de Alexandro Magno, quando estaua enjaezado, no consentia subir sino solo al Emperador. 190
Bucephalia ciudad, fundada en memoria y nombre del cauallo Bucephalo. 190
Buelta dela Virgen despues de auer visitado a sancta Isabel. 31
Buelta entera del Sacerdote, en Orate Fratres, que significa? 109
Buelta entera del Sacerdote acabada la missa, que significa? 195
Sant Buenauentura, como rescibio el capello quando le hizieron Cardenal. 130
Bueno de todo saca bien, y el malo mal. 74

Bueno haze de plaça templo,y el malo de templo plaça. 75
Bueno en cada libro halla Euangelio,para reformar su vida:pero el malo y herege del Euangelio mal entendido,saca vida ancha. 6
Buenos hazen enlo bueno mas delo que les mandan: pero los malos al contrario, que hazen en lo malo mas de lo que les mandan. 130
Bueno donde quiera es bueno:y el malo donde quiera es malo. 181
Burlada quedo la Sinagoga, en todo lo que pretendio con Christo. 177

C.

CAbellos de Absalon hermosissimos. 42
Cayo Pompilio Embaxador del pueblo Romano, contra Antiocho Epiphanes. 4
Capitu.quinto dela Sabiduria,todo romançado. 196
Carta del Rey delos Brachmanes,embiada a Alexandro Magno. 119
Caso notable referido por Vegecio. 34
Caso y question notable en Roma,en tiempo de Plinio. 37
Caso notabilissimo, acontecido a vn tahur en la ciudad de Buda. 43
Cecilio Metello vedaua sacrificar aues enel otoño. 70
Celestino Papa quinto.
Ceremonia de donde se dixo. 16
Ceremonias no importa que no guarden el orden ni tiempo,delas cosas acontecidas:basta que guarden el orden dela verdad, de lo que acontecio. 94
Cyane mato y sacrifico a su mesmo padre. 77
Cigarra suplio la falta de vna cuerda quebrada,en vna vihuela. 58
Cigarra,llamada por el padre S.Francisco,venia y sele ponia en la mano,y cantaua hasta mandarle que se fuesse. 58
Cinco vezes derramo Christo nuestro Señor su preciosissima sangre. 151.
Cinco Psalmos que estan al principio del Missal,se deuen dezir antes de celebrar. 19
Cleope Rey de Egypto, mando a su hija ensu testamento,que acabasse vna pyramide,que dexaua començada:aunque fuesse a costa de su amistad y amor torpe. 119
ClyniasPythagorico,perdio mucha hazienda por no jurar que era suya siendo verdad. 83
Clynias Pythagorico,sossegaua su yra,tañendo con vna vihuela. 58
Crueldad de Xerxes Rey de Persia. 118
Cruel dades vsadas con los muertos. 131
Cruz puesta para Christo,donde fue Isaacc sacrificado. 8
Cruz de mies suele hazer el labrador acabado el Agosto. 10
Cruz comparada a llaue. 11
Cruz puesta enel polo antarctico,que es la cabeça del mundo. 12
Cruz constituye quatro angulos rectos,o yguales a rectos. 11
Cruz hecha del diachono enel missal. 61
Cruzes hechas enla frente,boca y coraçon,quando se pronuncia el Euãgelio. 62
Cruz hecha enel Sacerdote,quando va acabando la gloria, que significa? 37
Cruz se llama Granado. 155
Cruz hecha en benedictus qui venit. 135
Collecta llamamos a la Oracion enla Missa. 48
Cofre de Daryo muy estimado de Alexandro Magno, hallado entre los despojos. 23
Combida a Christo vn Pharisco. 85
Comer limitadamente no es pecado. 187
Comiençase la missa enel lado dela Epistola y alli se acaba. 27
Comunicamos con los sanctos. 142
Controuersia entre Pallas Neptuno y Vulcano. 189
Consideracion que se deue tener para venir a missa. 18
Concilio delos pharisceos contra Christo. 72
Confession dela Samaritana hecha a la boca de vn pozo. 94
Constantino Magno quanto aya respectado a los Sacerdotes. 6
Constantino Magno,fue palafrenero de S.Siluestre, aunque era Emperador. 6
Coraçon offrecido a Dios, para que las obras sean de algun valor. 126
Coriolano cauallero Romano aplacado. 1
Conuersaciones de los Christianos, caminando quales deuen ser. 173
Cuerdas de vihuela,hechas de tripas de oueja con las de tripas de lobo, no admiten tem ple. 171

Cyro

Cyro Rey delos Persas, hizo a sus soldados, vn gran combite, para animarlos a la batalla. 37
Christo yua de ordinario a ciudades mas que a aldeas. 9
Christo laua los pies a los suyos. 98
Christo tuuo mayor dolor en morir en manos de pecadores, que de morir. 83
Christo fue como ymagen de cera offrecida por las enfermedades del linage humano. 71
Christo tomo nuestras enfermedades para sanarnos. 104
Christo sentencio en fauor de la Magdalena, condenando al superbo phariseo, en costas de la comida. 91
Christo como era hombre nueuo, assi eran todas sus cosas nueuas. 96.
Christo recopilo y resumio en el sanctissimo Sacramento, todas sus obras. 90
Christo pinta debaxo de velo, y el demonio publicamente. 100
Christo es sacerdote y sacrificio. 44
Christo es comparado, a las cosas mas humildes y baxas. 106
Christo tiene hambre despues de auer ayunado, y sed despues de auer padescido. 109.y.110.
Christo comparado a vid. 107
Christo ayuna y es tentado. 109
Christo va aora en asnillo, para que lo podamos seguir y alcançar. 133.
Christo fue todo de la Virgen. 158
Christo murio en la metad de la edad que suelen viuir comunmente. 80
Christo fue entregado a la muerte de la sanctissima Trinidad, y de Iudas traydor, y dela Sinagoga ingrata. 145
Christo fue todo de la Virgen. 158
Christo aunque no fuera Dios sino hombre puro mereciera con la vida que lleuo, la mayor gloria que dar se pudo. 163
Christo fue como hijo natural, y nosotros como artificiales. 168
Christo fue en todas sus obras vniuersalmente bueno. 182
Christo fue crucificado donde fue sepultado Adam. 150
Christo circuncidado. 29

D.

DAgoberto Rey de Francia, mato a todos los Saxones que eran mayores que su espada. 7
Dalmaticas vsa la Iglesia desde sant Syluester. 21
Dalmaticas, collares, y cordones que significan. 21
Dauid tañendo con su instrumento, ahuyentaua el demonio de Saul. 29.y 70.
Dauid de la corona de vn ydolo, hizo corona para si mesmo. 84
Dauid no quiso Dios que le hiziesse Templo, porque auia derramado mucha sangre. 101
Dauid quitaua la vida a vn Leon, por guardar la de vn Cordero. 70
Demetrio a nadie llamaua Rey, sino a si mesmo y a su padre Antigono. 176
Demonio quiere vencernos a poca costa. 111
Demosthenes hallo en Athenas, mejores enemigos, que en ninguna otra parte amigos. 183
Desafio Dios al demonio. 7.y 127
Descendimiento de la Cruz. 162
Descendimiento al Limbo. 166
Desseo de los antiguos de ver a Dios hecho hombre. 25
Destierro y peregrinacion es esta vida. 178
Diachono lleua la estola al hombro, y cruzada por debaxo el braço. 21. y. 60.
Dias de la edad del mundo contados con cuydado. 78
Dicho de Alexandro Magno a la estatua del famoso Capitan Achiles. 29
Dicho notable de Caton. 36
Dicho notable de Antigono Rey de Macedonia. 36
Dicho de Aristides Athemistocles. 36
Dicho de vn medico, a vn moço que se quexaua de vn panarizo. 81
Dicho del Emperador Federico tercero, de vno que toda su vida auia viuido regaladamente. 102
Dicho de Soliman Emperador Turco. 68
Dicho notable de vna muger llamada Armenia, a vna pregunta que le hizo su marido. 194
Dicho memorable de Amon Abbad. 200

Dicho notable de vna Reyna Mora de Granada, a vn llanto que hazia los moros. 204
Dicho marauilloso de vn official de architectura a los Thenienses. 48
Differencias de ceremonias entre las missas de requiem y las demas. 93.y.218
Differencia entre comedia y tragedia. 125
Differencia del triumpho de Christo nuestro Señor, y el de los Romanos. 128
Differencia que ay enlas palabras y modo de hablar que el Iuez vniuersal Christo nuestro Señor, terna con los que saluare, y con los que se han de condenar. 205
Dios tomo habito de hombre, paraque sanasse el linage humano. 71.y 91.
Dios vino en carne mortal, para desterrar y destruyr el pecado. 65. y 82
Dionysio Areopagita creyo y siguio a S. Pablo por vn milagro que hizo. 39
Dionysio tyrano fue desterrado de Sicilia y yendose a Corintho, puso alli escuela de muchachos para enseñarles musica y poesia. 181
Disputa enla mesa de Trajano, qual Emperador fue el mejor, y qual el peor. 171
Disputa de Christo enel Templo. 215
Diogenes, no quiso aceptar vn combite. 85
Donzellas de Athenas, sanaron de locura, por consejo de vn doctissimo medico. 117
Dos operaciones en Christo diuinas y humanas. 28
Dos linages de armas con que los enemigos hazen guerra son lengua y pluma. 171
Dos discipulos que embio Christo a desatar el asnilla, quien fueron. 129
Dote para nuestras almas gano Christo. 109
Diuision dela Missa. 17

E.

Eclypsi de sol y luna juntamente se vieron en Christo, y su madre en la Passion. 158

Edi-

Edicto de Cesar Augusto. 31
Effecto mayor requiere moyor causa. 29
ffectos marauillosos de la musica. 57
Elephãte huye del gruñido del puerco. 40
Embaxador lleua la authoridad del que lo embia. 3
Embaxadores aunque sean enemigos entre si, han de ser vna mesma cosa en el negocio y bien de su Rupublica. 76
Emperadores rebeldes a la Iglesia, y sus ministros, castigados miraculosamente. 4
Encarnacion del Verbo figurado en el beso que da el Sacerdote, en subiendo al altar. 26
Enfermedad del linage humano, sana con la offrenda que es Christo. 71
Enfermo de locura, persuadido que estaua muerto, y como tal no queria comer. 104
Enojo de vnos vengado en otros. 114
En Christo fue todo junto cuerpo, anima y vnion al diuino Verbo. 27
Epytaphio de Sardanapallo. 69
Epytaphio de Cyro Rey de los Persas. 163
Epytaphio de Semyramis. 120
Epypitaphio del maldito Luthero. 171
Esclauos de los Scytas amigados con sus amas. 13
Euangelio se dize en alto. 65
Euangelistas curiosos en contar la vida de Christo, y los que le faltauan de viuir. 79
Euangelistas dixeron poco de la Ascension de Christo. 180
Euangelio de Sant Ioan dicho a lo vltimo de la Missa, que significa. 180
Euil Merodach, crudelissimo, hizo a su padre despues de muerto trezientos pedaços, y lo dio a trezientos bueytres. 159
Excellencias de sant Pablo. 63
Exemplo de vn sancto comido de vn leon, y de vn vicioso sepultado honrosamente. 119

F.

FAbricio capitan Romano, no quiso matar a Pyro, con traycion de vn medico suyo. 172
Fe tiene latitud de intension: pero no la tiene de Extension. 69
Federico segundo fue ahogado de su hijo. 5
Federico primero fue buē Emperador, temia mucho el juyzio de Dios. 199
Fiestas sin Dios, nada valen. 43
Fiestas como las solian celebrar los de Lacedemonia. 43
Figuras muchas toma el demonio, para mas facilmente engañarnos: y Dios para auernos de remediar. 112
Fin de la Missa. 195
Fray Ioan de la orden de sant Francisco, muy regalado de Dios en el conuento de Lysboa. 48. y 18.
Frangir la hostia en mas de tres partes por ninguna causa ni razon, es malhecho: y contra la significacion del mysterio. 187
Fuentes dos de leche puso naturaleza en el pecho de la madre, para el regalo y educacion del hijo. 190
Furnio cauallero Romano perdonado de Cesar. 15

G.

GAbriel Archangel se aparto de la Virgen sin despedirse della. 27
Gallo con su canto haze huyr al Leon. 40
Genicio Cippo huyo de Roma, porque le pronosticaron que si en ella estaua auia de ser Rey. 23
Gentiles extremados en llorar y hazer sentimiento por sus defunctos. 155.
Gloria in excelsis Deo significa la Natiuidad de Christo. 32
Gloria in excelsis porque no se canta en todas las missas. 46
Goar monge suplico a Dios le diesse vna enfermedad, por no ser Obispo lo qual fue assi. 176
Gracia en Christo de tres maneras. 43
Gradual señala el estado de los penitentes, no se canta en tiempo Pasqual. 52

H.

HAmbre tuuo Christo despues del ayuno. 109
Hannibal embio a Carthago su ciudad con su hermano Magon, tres hanegas de anillos de los Romanos, que auian quedado muertos en la batalla Canense. 167
Hannibal mofo y burlo de vn Philosopho, que delante del trato del arte militar. 175
Hannibal, quanta soberuia tomo de vna famosa victoria. 176
Hannibal mofo y burlo de las lagrimas tardias de los de Carthago. 203
Hannibal y Scipion, trataron en vna conuersacion quales fuessen los mejores capitanes del mundo. 113
Harpaste esclaua de Seneca, estando ciega no queria creer que lo estaua. 86
Harpocrato Dios del silencio. 16. y 124
Hecho marauilloso de Amasis Rey de Egypto. 92
Helias llamo a Eliseo, a su discipulado. 86
Heno es el peccador, que a nada resiste. 102
Henrico tercero encarcelado de su hijo. 5
Heregia peccado grauissimo. 182
Hieron Rey de Siracusa, fue de niño echado a las bestias en vna Montaña, y lo sustento vn enxambre de auejas. 150
Honra es aquella que tiene a Dios por fundamento y la del mundo no lo es. 62
Honra de Dios, comiença donde la del mundo se acaba, y la del mundo comiença donde la de Dios se acaba. 62
Hombre es arbol al reues. 87
Horas Canonicas, que significan? 18
Horas canonicas de diuersas maneras començadas. 38
Hostia vltima se eleua poco, y juntamente con el caliz. 154
Hugo de sancto victor, vido en la hostia consagrada, vn niño muy resplandesciente. 101
Hurto de vn relox, hecho a Carlos quinto. 90
Huyda a Egypto. 40

I.

ICteros, aue de muy estraña naturaleza, que a la vista del yctericiado muere. 24
Ictericia comparada al pecado. 24
Idolatria que principio tuuo? 1
Iehu Rey y capitan de Israel. 34
Hieremias hizo sus lamentaciones para llorar la muerte del Rey Iosias. 155
Ieroboan quiso dar vna bofetada a vn propheta, y se le seco la mano. 110
Hierusalem esta puesta en medio dela tierra habitable. 7
Iesus nombre Sanctissimo, es armas para guerra, y musica para paz. 39
Incienso va con el diachono. 60
Incensar la offrenda como? 77
Indios respectauan mucho a sus Sacerdotes. 8
Industria marauillosa del Rey Agesilao. 50
Ignacio Sanctissimo martyr, tenia escripto en el coraçon con letras de oro Iesus. 59
Ingratitud, es pecado de mucha infamia y de mucho peligro. 14. y. 175.
Ingrato puede ser priuado del beneficio. 14
Iglesia pide la venida del Espiritu sancto. 187
Introito, que significa? y porque nos signamos a la primera vez que lo dezimos, y no a la segunda? y porque en las missas de requiem signamos al missal y no a nosotros? 31
Innocentes muertos por Christo. 41
Ioseph de que edad fue vendido? 142
Isaac puesto en la leña en Cruz, y el carnero en que fue hecho el sacrificio. 12
Isaac se engaño en todos los Sentidos, saluo en el oydo. 100
Isaac de que edad fue sacrificado? 142
Iphygenia estuuo para ser sacrificada. 158
Ite missa est: Benedicamus Domino: Requies cant in pace. 195
Iueues primero del mundo, y Iueues sancto muy conformes en las obras de Dios. 97
Iusticia que sea? 89

K.

KYries, nueue en numero: ponense en ellos muchos puntos en la cantoria. 31

L.

LAban va contra Iacob, y en alcançandolo, lo perdona por dos cosas. 171
Lagrimas tardias de ningun fructo. 203
Llaue de Dauid tiene Christo. 30
Lauabo inter innocentes. 94
Ley cansada la de los Iudios. 52
Lengua del murmurador es sepulchro. 171
Leon huye del canto del gallo. 40
Lleuase en las missas solemnes el recaudo al altar, antes que salga el sacerdote. 22
Licurgo dexo el castigo de los ingratos para el tribunal de Dios. 15
Liberalidad de Alexandro Magno. 187
Libres quiere Dios para su seruicio y no forçados. 130
Libro que vido sant Iuan en su Apocalypsi, era figura del sanctissimo Sacramento. 30
Libro de predestinacion. 195
Lismona de la missa que Christo celebro en la cruz quien la dio? 142
Loco piensa que solo el es cuerdo y los de mas locos, donde se pone vn gracioso caso que acontecio en Athenas. 56
Loores de la sancta Cruz. 7
Loores de sant Iuan Baptista. 28
Locuras parecen a los mundanos las cosas de Dios. 104
Lucio Pison Romano, mouio a compassion a los juezes con vn marauilloso hecho. 87
Lucio Albino labrador descendio de su carro el y sus hijos y muger, para subir en el a las Virgines vestales y alhajas sagradas. 72
Ludouico Quarto murio de la cayda de vn cauallo huyendo. 5
Sant Luys Rey de Francia, no quiso ver en la hostia consagrada vn niño muy hermoso que le mostraua. 101
Lumbre no se lleua para cantar el Euangelio, en las vigilias de Resurreccion y de Penthecostes. 193
Lumbre acompaña al diachono, quando va a cantar el Euangelio. 60.

M.

MAdres aman mas a los hijos que los padres. 158
Magdalena vngio a Christo dos vezes. 79
Magdalena va a buscar a Christo, en el qual solo, estaua todo su remedio. 87
Magdalena, porque no lleuo toualla para limpiar a Christo los pies. 87
Magdalena, murmurada de muchos, y defendida de Christo. 88
Magdalena muger del Apocalypsi, y el phariseo el dragon. 90
Mahoma vedo la musica en su alchoran. 59
Magos no son llamados Reyes. 75
Malancia o Melancia muger sancta, se fue a los pies de vn crucifixo sin llorar, aunque vido delante de sus ojos muerto a su marido y dos hijos. 156
Malos quieren dar gloria a Dios, a costa de la gloria de Dios. 75
Manos juntas antes del Pater noster, que significacion tiene. 169
Mano derecha de Iacob, puesta en Ephraim y Siniestra en Manasses. 202
Marco Marcello Capitan Romano, lloro tiniendo cercada a Syracusa. 81
Maria Virgen, busca a su hijo Iesus. 43
Maria Virgen, es comparada a las cosas mas preciosas del mundo. 61
Maria Virgen porque no se hallo presente a la transfiguracion de su hijo. 123
Marias van a vngir al cuerpo de Christo. 167
Martin Luthero fingio vn recogimiento para algunos meses llamando allugar donde estuuo la Isla de Pathmos. 132
Martin Luthero queria ser el inuentor en toda maldad y se enojaua si otro lo era. 132
Matin Luthero, de que en el sacro Canon fuesse el Papa preferido al Rey. 145
Muricio Emperador, muerto por Focas. 5
Menalao mando acoger vnos peregrinos, porque el auia peregrinado. 165
Mercadurias de donde son las mejores, 61

Milagro de la cruz. 10
Missa assi nombrada y la razon dello. 16
Missal significa el libro de la eterna predestinacion: abrese en el principio de la Missa y cierrase en el fin. 195
Missal se passa en el altar de vna parte a otra. 60. y. 195
Michol, puso en la cama vna estatua en lugar de Dauid. 41
Medico del Rey Pyrro traydor. 172
Mysterio que cosa sea. 16
Mysterio de la sanctissima Trinidad reuelado en obscuridad, a los padres dal viejo Testamento. A quien primero le fue reuelado manifiestamente, fue a la Virgen. 25
Momo era vn dios que fingia la gentilidad, cuyo padre era el sueño, y la madre era la noche: y el cuydado que tenia era reprehẽder las faltas de los otros dioses. 89
Monarchias principales del mundo han sido quatro. 35
Sãcta Monica madre de S. Augustin no quiso que la lleuassen a sepultar con sus antepassados a Africa. 119
Moral muy amado de vn cauallero Romano. 10
Moras viejas manchan y las nueuas quitan la mancha. 91
Moyses desseo ver el rostro de Dios. 137
Moyses y Helias que tratauan con Christo. 116
Muerte y su memoria, es muy efficaz remedio para no pecar. 117
Muerte de Christo transito. 69
Muñecas eran todas las cosas de la ley de Moyses, y nuestra ley es el alma. 59
Muros de Babylonia. 120
Musica de quatro vozes, se canto en la Visitacion dela Virgen a sancta Isabel. 29
Musica Ecclesiastica negada por los hereges. 55
Musica causa marauillosos effectos. 57

N.

NAboth murio por su viña. 127
Natiuidad De Christo. 33
Naue en que fue Theseo a Creta a matar al Mino Tauro fue tenida en mucho de los Griegos. 73

Neron fue los primeros cinco años de su imperio tan benigno y Clemente, que Seneca le dedico los libros que compuso de Clemencia. 171
Niño perdido en el Templo tres dias. 43
Nino primer monarcha de los Asyrios. 1
Noe figura de Christo. 156
Nobleza verdadera es la que se funda en virtud. 9.y.64
Nombres los Sacerdotes. 3
Nombres de la missa y Sacramento. 16
Nombre de Iesus. 150
Nombre de Señor traya Christo. 133
Nones deuen ser las oracions. 52
No llama sant Ioan a la Virgen al pie de la Cruz Maria, si no madre de Iesus. 157
Notable cosa de vn consul que en su testamento mando toda su hazienda a su hijo legitimo, descubriendo el Iuez quien fuesse con vn hecho muy ingenioso. 67
Numa Pompilio ordeno las virgines vestales. 1

O.

Officios todos son muy honrosos en la casa de Dios. 6.y.130
Offrenda ay obligacion de hazer. 70
Obras de Christo todas para nosotros. 109
Olor de virtud deue tener, el que olio mal con el vicio, y mal exemplo. 80
Olimpo altissimo monte. 115
Sant Optato Obispo Mileuitano cuenta. 2. mira. notables. 166
Oracion de sant Cosme y sant Damian, porque se pone en la mitad de la quaresma. 73
Oracion de Helias para que llouiesse. 49
Oracion es la piedra con que Dauid mato al gigante. 50
Oraciones en que numero se deuen dezir en la missa. 52
Ora siempre quien bien obra. 64
Oran los sanctos por nosotros. 147
Oremus dize el Sacerdote, y no oro. 48
Oryge animal notable y muy singular. 48.y.177

Orate Fratres. 109
Oro todo lo puede. 37
Ornamentos en nosotros, que significan. 19. y. en Christo. 24. y. 141.
Ornamentos de los diachonos. 20
Ospital es este mundo, y quantos en el estamos somos pobres. 190

P.

Palabras conformes a los affectos. 126
Palian los malos sus maldades debaxo de especie de bien. 74
Pan es sustento de medio hombre. 111
Pandora quien fuesse. 106
Parmenio aconsejaua a Alexandro Magno que acometiesse al enemigo denoche, y que le respondio. 159
Pasiano amo vn moral con excesiuo amor. 10
Pasion de Christo comenco en beso de Iudas. 145
Passos a tras dio Dios para remediar al mundo, como los hijos de Noe para cubrir a su padre. 157
Pastores suelen cubrir vn cordero viuo, con la piel de otro muerto. 153
Pastor de su ganado hizo Dios a sant Pedro, y no viñadero de su viña. 54
Patena quando se cubre? y quando se descubre. 77
Pazes de intrinseca razon de Christiano, y gloria de intrinseca razon de Dios. 173
Paz en la Missa. 186
Pecado a quantos daña. 81
Pecado mortal dispone para la heregia. 84
Pecado es entendido por aquilon. 65
Pecho de Christo alanceado. 162
Pedir a Dios aunque nos mande que no le pidamos. 49
Peynarse el sacerdote. 19
Pyramides super vos sepulchros. 119
Pytheo Rey se enterro viuo. 118
Platon quemo todo quanto auia compuesto de poesia, en oyendo a Socrates. 60

Pharaon hizo a los Sacerdotes essentos de tributo. 2
Pherecidas philosopho murio comido de piojos. 193
Phydas estatuario atribuyo vna obra suya, a vn discipulo suyo que mucho amaua. 93
Phocion Athenienſe, que le encomendo a su hijo estando para ser justiciado? 169
Sant Pedro comenco a añadir a la Missa. 17
Polo Antarctico es cabeça del mundo. 11
Pontifices Romanos contra su voluntad electos. 176
Predicador Euangelico, es embiado: el hereje el se va. 61
Primogenitos fueron Sacerdotes desde Noe hasta Aaron. 2
Principe de Fez que sintio de la musica Ecclesiastica? 56
Prudencia marauillosa de vn medico para curar vn enfermo que dezia que estaua muerto: y como tal no queria comer. 104
Psalmo Iudicame Deus, no se dize en tiempo de Passion, ni en las Missas de Requiem. 26
Pueblo Iudayco se quedo sin fructo de la Passion de Christo desfructandola el pueblo Gentilico. 213
Purificacion de la Virgen. 71

Q

Quaresma es como vn dia mystico, en el qual se cura la enfermedad del mundo. 73
Quarto tono se canta en algunos introytos. 10
Quatro condiciones admirables tiene Dios para hazer mercedes. 188
Quatro afrentas notables tendran los malos el dia del juyzio. 200
Quatro dedos solamente se lauan en lauabo inter innocentes. 219
Querdas para sus arcos hizieron los Aquileyenses de los cabellos de sus mugeres. 87
Question ventilada en Roma, a qual de los dioses auian de adorar por mayor: y que nombre le auian de poner. 37

R

Razones que ay para amar y seruir a nuestro Señor Dios. 126
Razones congruentes del juyzio vniuersal. 201

Ramos en que parte de la Missa. 124
Reyes vienen a adorar a Christo. 35
Reyes llamados Magos. 36
Representacion y diuina tragedia es la Missa. 124
Rey de Grecia muy triste por sus pecados, y muy temeroso del juyzio vniuersal, 199
Reyna de Sabba mostro a Salomon dos flores, vna natural y otra artificial. 168
Respuesta de Anaxagoras philosopho, a vno que le pregunto (viendolo descuydado de las cosas de la tierra) que si tenia cuydado alguno de su patria? 126
Resurrection de Christo comparada al aue Fenix. 174
Retratos muchos suyos hallo Christo en el Lymbo, en los padres que alli estauan. 166
Reuelacion marauillosa hecha a vn sancto Religioso. 48
Romanos como triumphauan? y la differencia que vuo entre su triumpho y el de Christo. 128

S

Sacerdocio de Christo confirmado con juramento. 3
Sacerdocio comparado a Sol, y a oro, y el estado real a Luna y plomo. 3
Sacerdote es medianero para con Dios. 3
Sacerdotes lleuan el archa al Iordan para que passe el pueblo. 10
Sacerdote gentil notablemente sepultado en Indias. 2
Sacerdote saluda tres vezes al pueblo sin boluerse a el. 125
Sacramẽto del altar, es cifra y resolucion de todas las obras de Dios. 99
Sale el Sacerdote al altar quando se canta en el choro, Gloria Patri &c Filio. 25
Salutacion buena y mala. 47
Samaritana aunque amancebada, no la nombra el Euangelista pecadora, y a la Magdalena con no serlo si. 85
Samson figura de Christo. 32
Samnytes Rey de Egypto, crudelissimamẽte tratado de Cambyses. 159
Sanctiago dixo la primera Missa. 17
Sanctos del testamento viejo, llorauan en las tribulaciones, y los del nueuo rien. 144

Sangre de Christo en la Resurreccion fue reunida. 273
Sauiniano Papa introduxo el vso de las Campanas. 149
Scytas castigaron sus esclauos a palos y açotes. 13
Saul vengo el enojo que tenia con Dauid, en los Sacerdotes. 114
Secretos causan algunas vezes grandes daños. 36
Secreto es grande virtud. 123
Semyramys conquisto a Babylonia. 87
Semyramis hizo cosas insignes. 120
Sentarse a la gloria. 32
Sentarse a los Kyries. 32
Sentarse al Symbolo. 65
Sentarse el sacerdote a los Kyries, gloria y credo es mucho mysterio y en los seglares mucha tibieza. 214
Senario numero, dize perfeccion. 78
Seneca fue en tiempo de los Apostoles, y segun algunos escriuio a sant Pablo. 97
Sentencia dicha por vn vicioso, la aplicaron los Athenienses, a vn virtuoso. 77
Sentencia dada contra Christo. 149
Sentimiento por los defunctos. 154
Señor llaman a Christo en la Ascension. 183
Serapis dios de los Egypcios. 184
Scipion dixo que la mayor difficultad era permanecer en amistad hasta la muerte. 97
Siete, numero de vniuersalidad. 15
Siete oraciones se hã de dezir en la Missa mayor en el numero. 52. y 195
Significacion de las horas canonicas. 18
Significacion del agua en el caliz. 77
Silencio celebrado por Dios acerca de los Egypcios y Romanos. 15. y 124
Silencio de Christo en su Passion. 146
Silencio deuen tener el Sacerdote y ministros quando estan sentados en la Missa. 215
Simeon varon justo. 71
Sileno Troyano dezia, que lo mejor del mundo era no auer nacido, y lo segundo morir presto. 72
Symbolo. 68
Sibyla eritrea, dixo del juyzio vniuersal vnos versos. 204
Socrates dezia que lo auia errado naturaleza en no poner al hombre en el

enel pecho vna ventana de Christal. 189
Socrates no quiso vn vestido precioso que Apollodoro su amigo le daua para morir. 162
Solon dezia que las leyes eran como telas de araña que solo prendian a las moxcas, pero no a los animales grandes. 71
Sombra de Christo toco al buen ladron. 151
Subdiachono passa el missal dela parte dela Epistola, a la del Euangelio. 60. y el diachono lo passa dela parte del Euangelio a el de la Epistola. 195
Subdiachono tiene el Missal al diachono para cantar el Euangelio. 61
Subdiachono lleua el Missal, paraque bese el sacerdote dicho el Euangelio, y el diachono lo incienssa. 65
Subdiachono besa la mano al sacerdote, acabada la Epistola. 52
Soga con que Abdemelech saco a Hieremias del pozo fue figura de Christo. 33
Sueño dela sacratissima Virgen. 40

T.

TPuesta al principio del sacro Canon, es con muy grande mysterio. 143
Talento valia seyscientos ducados. 187
Tantas diccions ay en todo el pater noster, como ay dias desde la Resurreccion hasta Pentecostes, que son cinquenta. 129
Te Deum laudamus muda muchos tonos con mysterio. 57
Thamiri reyna delos Masagetas, metio la cabeça del Rey Cyro, en vn cuero de sangre humana. 35. y 131
Templo de Dios es todo el mundo. 74
Temor seruil es bueno y don de Dios. 196
Themistocles fue desterrado de los Athenienses en vida y despues de muerto traxeron sus huessos a Athenas. 206
Theodosio Emperador recibio con mucha humildad las reprehensiones y correccion de S. Ambrosio. 5
Thimon Athenienses enemicisimo delos hombres. 171
Tito lloro enel cerco de Hierusalem. 81
Tito suspiro cenando, porque aquel dia no auia hecho beneficio alguno. 79
Tymantes pinto con mucho ingenio el sacrificio de Ephigenia. 158

Todo

Todo lo puede y todo lo sabe el que esta con Dios. 121
Todo lo que se haze enla missa tiene grande mysterio. 130
Toledo y Ierusalem, casi estan en vna mesma altura. 121
Tracto que significa? 54
Tracto de donde se dize? 54
Tres mil templos vuo en Roma en tiempo del Emperador Constanti no Magno. 7
Tres generos de armas se pone el Sacerdote para pelear. 18
Tres ornamentos se besan. 20
Tres vezes saluda el sacerdote al pueblo, sin boluerse a el. 125
Tres partes se haze la hostia, y la significacion dello, y como lo hazen muy mal los sacerdotes que diuiden alguna particula para comulgar a alguien. 186. y 187.
Treynta y tres ruzes se hazen en todo el sacro Canon, la significacion dello. 141
Treynta y tres Papas martyres. 135
Transfiguracion de Christo. 114
Tristeza de Christo porque? y como fue milagro muy grande no morir en ella. 143
Tullido sanado por sant Pedro. 39

V.

VDo Obispo murio como viciosissimo muerte espantable. 206
Velo del templo rompido. 154
Ventana de vidrio enel archa de Noe. 23
Vida de Christo es el punto y las muestras la letra. 53
Vid lleua muchos fructos y prouechos. 107
Viciosos hazen de templo plaça, y virtuosos de plaça templo. 74
Villano muy grosero es el que a Dios offende. 9
Vino que significa enel caliz? 77
Vlisses prudentissimo Greciano, fingio ser loco, por no yr a la guerra Troyana, y para dar a entender, que lo estaua sembraua sal. 97
Vncion de la Magdalena, huele en casa de Symeon Leproso, y no dize el Euangelio que olio en casa del phariseo. 80
Vniformidad es cosa muy apazible a Dios. 48
Verbo diuino, no se aparto del cuerpo ni del alma en la muerte de Christo. 154

Vrias no quiso yr a su casa, aunque se lo mando el Rey Dauid. 96

X.

XErxes para tener seguros los Babylones y sin temor de que se le reuelassen, les mando quitar las armas. 111
Xerxes amo tiernamente vn Platano. 10

Z.

ZAcharias padre de sant Ioan predico vn sermon de su hijo recien nacido. 28
Zeuxis competidor de Parrhasio. 100
Zeuxis famosissimo pintor, dauadas imagines q̃ pintaua de gracia. 188
Zeleuco Rey de los Locrenses, puso ley que al adultero le sacassen los ojos. 71

Fin de la Tabla.

Gloria al Señor.

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca

Universidad de Deusto
Biblioteca